
植物名實
圖攷長編

植物名實圖考長編

校印植物名實圖考序例

植物名實圖攷長編二十二卷植物名實圖攷三十八卷固始吳其濬著蒙自陸應穀校刊吳以嘉慶間名進士官山西巡撫生平宦跡半天下所至之地考其農產辨其土宜識其方物察其形性積有所得乃就所讀四庫書取其涉于水陸草木者輯爲長編以考諸古並出其生平所耳治目驗者繪圖立說以證諸今長編所列植物計八百三十八種圖考所列植物計一千七百十四種詳博精密爲前此所未有吳卒後二年陸應穀刊其書于太原其後板多殘缺原書遂不可多得日本自輸入蘭學後以西洋自然分類法治本草學名家輩出考訂名物大率取材是書近年歐美學會遣派專家考查吾國動植物者日夥是書漸爲世界學者所注目聲價日重而原書既不易得翻刻亦復罕見本館爲利便學者計覓得原本重校付印謹附綴例言於後

一原書以圖爲重繪刻精審茲將原圖攝影縮爲五分之二用鋅版印刷明晰與原圖無異

一此次校印照原書校對經數人之手嚴密注意但原刻本中頗有錯簡脫漏及訛誤之處爲校對時所發見者本館重印是書求與原刻相符故雖有所發見亦不敢擅爲改易間有錯誤太甚者附加校注以別之但校書如掃落葉或原刻本未誤而爲此次印時所誤者當不能免望閱者諒之

一原書款式間有參差本館校印時務仍舊貫但原書空白行葉過多改爲銜接款式略有更變並祈同諒

一書中所列植物計二千五百餘種別名尤多檢索頗難茲將書中植物名稱依第一字筆畫多少製爲索引表附于圖考卷末以便檢查

民國八年十月

商務印書館謹識

植物名實圖考長編總目

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

而葉圓銳光澤嫩時可作蔬道家多食之謹按廣雅云狗蝨巨勝也藤茹胡麻也陶隱居云其莖方者名巨勝圓者名胡麻蘇恭云其實作角八稜者名巨勝六稜四稜者名胡麻如此巨勝胡麻為二物矣或云本生胡中形體類麻故名胡麻又八穀之中最為大勝故名巨勝如此似一物二名也然則仙方乃有服食胡麻巨勝二法功用小別疑本一物而種有二如天雄附子之類故葛稚川亦云胡麻中有一葉兩莢者為巨勝是也食其實當九蒸九暴熬搗之可以斷穀又以白蜜合丸曰靜神丸服之益肺潤五藏壓取油主天行熱祕腸結服一合則快利花陰乾漬汁溲麵至韌而滑葉可沐頭令髮長一說今人用胡麻葉如荏而狹尖莖方高四五尺黃花生子成房如胡麻角而小嫩葉可食甚甘滑利大腸皮亦可作布類大麻色黃而脆俗亦謂之黃麻其實黑色如韭子而粒細味苦如膽杵末略無膏油又世人或以為胡麻乃是今之油麻以其本出大宛而謂之胡麻也皆以烏者良白者劣本草註服胡麻油須生笮者其蒸炒作者止可供食及然燈爾不入藥用又序例謂細麻即胡麻也形扁扁爾其方莖者名巨勝其說各異然胡麻今服食家最為要藥乃爾差誤豈復得效也

本草衍義胡麻諸家之說參差不一止是今脂麻更無他義蓋其種出於大宛故言胡麻今胡地所出者皆肥大其紋鵲其色紫黑故如此區別取油亦多故詩云松下飯胡麻此乃是所食之穀無疑與白油麻為一等如川大黃川當歸川升麻上黨人參齊州半夏之類不可與他土者更為二物蓋特以其地之所宜立名也是知胡麻與白油麻為一物嘗官於順安軍雄霸州之間備見之又二條皆言無毒治療大同今之用白油麻世不可一日闕也然亦不至於大寒宜兩審之

青蘘

本草經青蘘味甘寒主五藏邪氣風寒濕痺益氣補腦髓堅筋骨久服耳目聰明不飢不老增壽巨勝苗也

別錄無毒生中原川谷陶隱居云胡麻葉也甚肥滑亦可以沐頭但不知云何服之仙方並無用此法正當陰乾搗爲丸散爾既服其實故不復假苗五符巨勝丸方亦云葉名青蘘本注大宛度來千年爾

本草衍義青蘘即油麻葉也陶隱居注亦曰胡麻葉也胡地脂麻鶻色子頗大日華子云葉作湯沐潤毛髮乃是今人所取胡麻葉以湯浸之良久涎出湯遂稠黃色婦人用之梳髮由是言之胡麻與白油麻今之所謂脂麻者是矣青蘘即其葉無疑

齊民要術胡麻宜白地種二三月爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時月半前種者實多而成月半後種者少子而多秕也種欲截雨腳若不緣濕融而不生一畝用子二升漫種者先以耬耩然後散子空曳勞勞上加人則土厚不生耬耩者炒沙令燥中半和之不和沙下不均壠垡若荒得用鋒耩鋤不過三遍刈束欲小束大則難燥打手復不勝以五六束爲一叢斜倚之不爾則風吹倒損收也候口開乘車詣田抖擻倒豎以小杖微打之還叢之三日一打四五遍乃盡耳若乘濕橫積蒸熱速乾革日雖鬱裛無風吹虧損又慮浥者不中爲種子然於油無損也崔實曰二月三月四月五月時雨降可種之

麻

本草經麻蕡味辛平主五勞七傷利五藏下血寒氣多食人見鬼狂走久服通神明輕身一名麻勃麻子味甘平主補中益氣久服肥健不老神仙

爾雅枲麻註別二名𪎭枲實註禮記苴麻之有𪎭莩麻母註苴麻盛子者也

別錄麻蕡有毒破積止痺散膿此麻花上勃勃者七月七日採良麻子無毒主中風汗出逐水利小便破積血復血脈乳婦產後餘疾長髮可爲沐藥九月採入土者損人生太山川谷陶隱居云麻蕡即牡麻牡麻則無實今人作布及履用之麻勃方藥亦少用術家合人參服令逆知未來事其子中仁合丸藥并釀酒大善然而其性滑利麻根汁及煑服之亦主瘀血石淋

唐本草註蕡即麻實非花也爾雅云蕡枲實禮云苴麻之有蕡者註云有子之麻爲苴皆謂子爾陶以一名麻

物謂勃勃然如花者卽以爲花重出子條誤矣既以麻蕡爲米之上品今用花爲之花豈堪食乎根主產難衣不出破血壅脹帶下崩中不止者以水煮服之效漚麻汁主消渴搗葉水絞取汁服五合主蚘蟲搗傅蠍毒效

藥性論云麻花白花是也味苦微熱無毒方用能治一百二十種惡風黑色遍身苦痒逐諸風惡血主女人經候不通䗪蟲爲使又葉沐髮長潤靑麻湯淋瘀血又主下血不止麻靑根二十七枚洗去土以水五升煮取三升冷分六服又云大麻仁使治大腸風熱結澀及熱淋又麻子二升大豆一升熬令香搗末蜜丸日二服令不飢耐老益氣子五升研同葉一握搗相和浸三日去滓沐髮令白髮不生補下焦主治渴又子一升水二升煮四五沸去滓冷服半升日二服差

本草拾遺麻子下氣利小便去風痹皮頑炒令香搗碎小便浸取汁服婦人倒產吞三九枚卽正麻子去風令人心歡壓爲油可以油物早春種爲春麻子小而有毒晚春種爲秋麻子入藥佳

圖經麻蕡麻子生泰山川谷今處處有皆田圃所蒔績其皮以爲布者麻蕡一名麻勃麻上花勃勃者七月七日採麻子九月採入土者不用陶隱居以麻蕡爲牡麻牡麻則無實蘇恭以爲蕡卽實非花也又引爾雅蕡枲實及禮云苴麻之有蕡者皆謂蕡爲子也謂陶重出子條爲誤按本經麻蕡主七傷利五藏多食令人狂走觀古今方書用麻子所治亦爾又麻花非所食之物如蘇之論似當矣然朱字云麻蕡味辛麻子味甘此又似二物疑本草與爾雅禮記有稱謂不同者耳又古方亦有用麻花者云味苦主諸風及女經不利以䗪蟲爲使然則蕡也子也花也其三物乎其葉與桐葉合搗浸水沐髮令長潤皮靑淋湯濯瘀血根煮汁冷服主下血不止今用麻仁極難去殼醫家多以水浸經三兩日令殼破暴乾新瓦上擂取白用農家種麻法擇其子之有斑文者謂之雌麻云用此則結實繁它子則不然葛洪主消

渴以秋麻子一升水三升煮三四沸飲汁不過五升便
差唐韋宙獨行方主腕折骨痛不可忍用大麻根及葉
擣取汁一升飲之非時即煮乾麻汁服亦同亦主撲打
瘀血心腹滿氣短皆效續中方單服大麻仁酒治骨髓
風毒疼痛不可運動者取大麻仁水中浸取沉者一大
升漉出暴乾於銀器中旋旋炒直須慢火待香熟調勻
即入木臼中令三兩人更互擣一二數令及萬杵看極
細如白粉即止平分爲十帖每用一帖取家釀無灰酒
一大瓷湯碗以砂盆柳木槌子點酒研麻粉旋濾取白
酒直令麻粉盡餘殼即去之都合酒一處煎取一半待
冷熱得所空腹頓服日服一帖藥盡全差輕者止於四
五帖則見效大抵甚者不出十帖必失所苦耳其效不
可勝紀雜它物而用者張仲景治脾約大便祕小便數
麻子丸麻子二升芍藥半斤厚樸一尺大黃枳實各一
斤杏仁一升六物熬擣篩蜜丸大如梧桐子以漿水飲
下十丸食後服之日三不知益加之唐方七宣麻仁丸

亦此類也

齊民要術爾雅曰蕡枲實枲麻注別二名茡麻母孫炎注曰蕡麻子茡苴麻盛子者崔寔曰牡麻無
實好肥理一名爲枲也　凡種麻用白麻子白麻子爲雄麻顏色雖白齧破枯燥無膏潤者
秕子也亦不中種市糴者口含令少時顏色如舊者佳如變黑者衰崔寔曰牡麻青白無實兩頭銳而輕浮
麻欲得良田不用故墟故墟有顆葉夭折之患不任作布也顆丁破反草葉壞也地
薄者糞之糞宜熟無熟糞者用小豆底亦得崔寔曰正月糞疇疇麻田也耕不厭熟縱橫
七遍以上則麻無葉也　田欲歲易抛子種則節高良田一畝用子三升薄
田二升穊則細而不長稀則粗而皮惡夏至前十日爲上時至日爲中
時至後十日爲下時麥黃種麻麻黃種麥亦良候也諺曰夏至後不沒狗或答曰但雨多
沒橐駝又諺曰五月及澤父子不相借言及澤急也夏至後者匪惟淺短皮亦輕薄此亦趨時不可失也父子
之間尚不相假借而況他人乎澤多者先漬麻子令芽生取雨水浸之生芽疾用井
水則生遲浸法著水中如炊兩石米頃漉出著席上布令厚三四寸數攪之令均得地氣一宿則芽出水若滂
沛十日亦不生待地白背耬耩漫擲子空曳勞截雨腳即種者地濕麻生瘦待
白背者麻生肥澤少者暫浸即出不得待生芽耬頭中下之不勞
曳撻麻生數日中常驅雀葉青乃止布葉而鋤頻煩再徧止高而鋤者乃傷麻
稠弱不堪者拔去勃如灰便刈刈拔各隨鄉法未勃者收皮不成放勃不收即曚[illegible]古典

穀類卷之一　麻

反小束也欲小縛普胡反欲薄為其易乾一宿輒翻之得霜露則皮黃也穫欲淨有葉者易爛漚欲清水生熟合宜濁水則麻黑水少則麻脆生則難剝大爛則不任挽暖泉不水凍冬日漚者即為柔韌也衞詩曰蓺麻如之何衡從其畝氾勝之書曰種枲太早則剛堅皮厚多節晚則不堅寧失於早不失於晚穫麻之法穗勃勃如灰拔之夏至後二十日漚枲枲和如絲崔寔曰夏至先後各五日可種牡麻牡麻有花無實又種麻子崔寔曰苴麻麻之有蘊者莩麻是也一名黂止取實者種斑黑麻子斑黑者饒實崔寔曰苴麻子黑又實而重擣治作燭不作麻耕須再遍一畝用子二升種法與麻同三月種者為上時四月為中時五月初為下時大率二尺留一科概則不成鋤常令淨荒則少實既放勃拔去雄若未放勃去雄者則不成子實凡五穀地畔近道者多為六畜所犯宜種胡麻麻子以遮之胡麻六畜不食麻子齧頭則科大收此二實足供美燭之費也慎勿於大豆地中雜種麻子扇地兩損而收並薄六月中可於麻子地間散蕪菁子而鋤之擬收其根雜陰陽書曰麻生於楊或桃前七十日花後六十日熟種忌四季辰戌丑未戊己氾勝之書曰種麻預

調和田二月下旬三月上旬傍雨種之麻生布葉鋤之率九尺一樹樹高一尺以蠶矢糞之樹三升無蠶矢以溷中熟糞糞之亦善樹一升天旱以流水澆之樹五升無流水曝井水殺其寒氣以澆之雨澤適時勿澆澆不欲數養麻如此美田則畝五十石及百石薄田尚三十石穫麻之法霜下實成速斫之其樹大者以鋸鋸之崔寔曰二三月可種苴麻麻之有實者為苴

爾雅翼麻實既可以養人而其縷又可以為布其利最廣然麻之屬總名麻別而言之則有實者別名苴而無實者別名枲子夏喪服傳曰苴絰者麻之有蕡者也牡麻者枲麻也蕡即實也牡即無實之名也然此類亦通名麻枲故或以蕡為枲實蓋假借言之爾麻實有文理故屬金為西方之穀明堂月令秋則食麻與犬秋氣既涼又向寒無害故食當方之穀牲而至仲秋則又以犬嘗麻先薦寢廟也若豳風則九月叔苴蓋食農夫者不嫌於晚耳麻實既謂之蕡故古者朝事之籩熬麻麥以

實之謂之𧅔蕡又麻於植物中最爲多子故詩稱桃之夭夭有蕡其實言桃花色旣盛又結子之多如麻子然以况室家之相宜而其繼嗣繁衍者如此說文亦云萉枲實或作䕸則音雖異而意同後世說本草者或以蕡爲牡麻之華則與詩雅所說大異麻華亦自古人所貴故九歌云折疏麻兮瑤華將以遺兮離居說者曰麻華色白故比於瑤此華香服食可致長年故以爲美將以贈遠則是華亦可用特不可爲蕡耳又有檾者亦麻類有實音如頃畝之頃說文引詩衣錦檾衣蓋禮所謂衣錦尙絅考惡其文之著者字或作顈作苘又作犬迴切則通於褧顈要皆此布之衣也又胡麻亦有實本生大宛一名油麻一名狗蝨一名方莖淳黑者名巨勝亦曰一葉兩莢爲巨勝或曰莖圓名胡麻莖方名巨勝又說角作四稜者名胡麻八角者爲巨勝俗云必夫婦同種即生而茂盛道家以爲飯㘅隱居言八穀之中胡麻最爲良以詩黍稷稻粱禾麻菽麥爲八穀而引董仲舒云禾是粟苗麻是胡麻按胡麻大宛之種張騫得之以歸詩人所稱豈應近捨中國之苴而遠述大宛之巨勝此說非是又以其胡物而細故別謂中國之麻爲漢麻亦曰大麻

救荒本草山絲苗本草有麻蕡一名麻勃一名苧一名麻母生太山川谷今皆處處有之採嫩葉煠熟換水浸去惡氣味卻再以水淘洗淨油鹽調食不可多食不可久食恐動風子可炒食亦可打油用

九穀考說文麻與𣏟同人所治在屋下𣏟葩各本譌作葩今正之之總名也𣏟之爲言微也微纖爲功象形枲麻也𦽰籒文枲芓麻母也一曰芓卽枲也䔍芓也萉枲實也䕸萉重文蕉生枲也檾枲屬詩曰衣錦檾衣褧檾也詩曰衣錦褧衣示反古𪎊檾屬紵檾屬細者爲絟粗者爲紵綀紵重文絟細布也朩分枲莖皮也从屮八象枲之皮莖也讀若髕蒸折麻中榦也𦶇蒸重文菆麻蒸也一曰蓐也黂麻䕻也案喪服傳苴絰者麻之有蕡者也牡麻者枲麻也

然則麻大名也無實者枲有實者苴有實則有蕡矣生枲曰蕉廣韻纑生麻又纑生枲也余居北方習聞其藝麻事三月下種夏至前後牡麻開細碎花色白而微靑屈原賦折疏麻兮瑤華洪興祖云麻花色白故比於瑤是也爾雅所謂榮而不實謂之英者也苴麻不作花而放勃勃與花初胎時相似名之曰蕡卽麻實之稱者爾雅所謂不榮而實謂之秀者也牡麻其俗呼花麻牡麻苴麻同畝布種其子皆苴麻所結者而中有牡麻穀無斑黑文者牡麻子也花落後卽先拔而漚之剝取其皮是爲夏麻夏麻之色白詩言八月載績夏刈之則八月可績也春秋宣公八年十月葬我小君敬嬴左傳云旱無麻始用葛茀周十月夏正之八月也苴麻其俗呼子麻八九月間子熟則落一莖中熟有先後農人以數次搖其莖而拾取之詩言九月叔苴叔拾也拾取子盡乃刈漚其皮而剝之是爲秋麻色靑而黯不潔白也色不潔白之謂苴故閒傳曰苴惡貌也斬衰貌若苴注有大憂者色必深黑齊衰貌若枲案說文苴履中草賈讀書冠蹝敝不以苴履曲禮凡以弓劍苞苴簞笥問人

者注云苞苴裹魚肉內則炮豚若將編萑以苴之塗之以謹塗管子書天地苴萬物注云苴裹萬物在天地之中然則苴有薦藉包裹之義故字从且說文且薦也叔苴傳苴麻子也莊周書苴布之衣注云苴有子麻也說文別出芓麻母爾雅作莩麻母注云苴麻盛子者釋文盛音成廣韻引之作成子者聲之譌也余考麻子有稃包裹而盛之謂之曰苴義或如此因而謂其麻曰苴因而謂其麻之色曰苴也苴芓聲相邇或者其字同抑或苴之本義爲履中薦後假借通稱之故其義寬而芓則爲麻母之專名亦遂可通之於苴然則郭璞注芓曰苴麻盛子稱子麻曰苴麻稱盛子之稃曰芓蓋承襲相因之名非芓與苴義有別也吾徽人藝麻與北方小異立春前下種諺云五九種麻是也遲者正二月皆可種然麻有二種一種短小者五月牡麻開花苴麻放勃結實而於是月刈之其麻可績一種肥大牡麻有六月花者有七月花者苴麻放勃結實則必於七月農人先於六月刈之不俟其

開花結實也諺云中伏刈麻是也所以必早刈者麻嫩則皮色鮮潔若待叔苴乃刈色且黝黑夏月漚麻而一日可剝如刈時不即漚而剝之則曝乾藏避濕處至冬月漚之必周三日乃可剝也吾徽刈麻同時故麻惟一色不間苴麻之色惡於牡麻也以專取其皮不收其穀故並早刈也向使牡麻亦刈於叔苴時則其色必不能鮮潔矣取種者刈時留苴麻數十本牡麻枝疎葉少形尖瘦苴麻枝葉密而形肥七月放勃結實九月穀熟重陽節擇取其實收之神農本草經麻蕡一名麻勃麻花上勃勃者七月七日采之良麻子九月采余案此謂蕡爲麻花者如詩云黍稷方華亦稱秀爲華蓋散文通稱非有誤也肥大者其皮中爲米槖以其長也長則不便於績故女紅多用短小者肥大種中亦有短小者刈麻別而束之其皮亦中績麻花五出色青白薄而尖大如桂花中有五鬚蕡末蘂五點蘂有淡黃粉花初開時五蘂合而爲圓形後亦開爲五出每出中生稜與外五出者形小異也蕡之爲言蓬也蓬蓬勃勃然攢簇生莖葉間一葉或九出或七出或五出或三出至莖末亦有蕡無枝出者李時珍云葉似盆母草不然也麻蕡枝生節間必自一大葉承之每一枝上結子數十而每一子又必有一碎葉承之非若他穀之結實肉肉也余以爲蕡以實

言幷其稃殼碎葉而名之苴以盛實之稃言而因以名其皮與其皮之色又遂因以名其實故詩稱拾麻子曰叔苴究之苴乃麻之有蕡者非麻蕡即苴也甄權藥性論云麻花味苦余嚼而辨之味微苦而辛本草朱字云麻蕡味辛有稃以含其實是爲麻蕡余辨其味辛中帶苦與花味不甚異麻子味甘麻子味甘者謂實中之仁也三者之味各別藥貴辨性蕡與子不容混也然未成子已得稱蕡及其子熟亦猶是其蕡也牡麻有花無蕡言蕡則子見故禮經數穀但曰蕡注者並曰枲實而孫炎直以麻子釋蕡也蕡說文作萉或作黂故曰𣏟萉之總名也今說文作葩之總名葩萉二文相邇故致譌也麻之一事余居北方久又嘗所留心故能詳之及自北南歸因以余所目驗者證之南方藝麻人雖或有小異然穜必於春及五月有牡麻開花旋即刈之者則南北無不同也故於呂氏春秋日至樹麻與菽證以伏生淮南子劉向諸書之大火中種黍菽意其所謂麻者爲黍麋之麋兩相互訂以定其說蓋慎之又慎也乃農桑輯要

穀類卷之一 麻

載齊民要術分麻子與麻爲二條麻子者苴麻也麻者牡麻也言麻子以三月種者爲上時四月爲中時五月初爲下時言麻以夏至前十日爲上時至日爲中時至後十日爲下時又言麥黃種麻麻黃種麥諺曰夏至後不沒狗或答曰但雨多沒橐駝又諺曰五月及澤父子不相借又言夏至後者匪惟淺短皮亦輕薄凡皆言五月種麻則與呂氏春秋所謂日至樹麻者說正同然與余所目驗於南北方者迴不相符矣又其載氾勝之書曰種枲太早則剛堅厚皮多節晚則皮不堅寧失於早不失於晚夏至後二十日漚枲枲和如絲是又言夏至刈枲故後二十日得漚之與余所目驗者同也余非敢謂氾勝之書見信於齊民要術也然以之證余所目驗者則不誣矣蘔麻大葉徑六七寸余在京東見白露時猶開黃花五出大如錢結實有房如蓮房大不及一寸房有稜每稜中密布細子扁而黑亦可食本草作商麻李時珍曰一作蕡種必連頭故謂之蕡也其皮不及枲麻之堅韌今俗爲纜繩繂

多用之國風兩言褧衣鄭氏据玉藻以禪衣釋之於丰之詩又申之以禪縠案釋名狀縠如粟如沙謂其形踧踧然也余意古人縠或織蘔麻爲之說文一作蘔衣一作褧衣而以蘔釋褧云示反古蓋中庸尙絅之義尙書大傳作尙蘔士昏禮婦乘以几姆加景乃代御注景之制蓋如明衣加之以爲行道禦塵令衣鮮明也景亦明也疏引詩衣錦褧衣以證之宋玉諷賦主人之女翳承日之華披翠雲之裘更被白縠之單衫其衣錦褧衣之謂乎然則褧衣者禪衣而織麻爲之者也與子產所獻紵衣略同與紵亦麻類也詩曰東門之池可以漚紵疏云陸璣云紵科生數十莖宿根在地中至春自生吾徽藝紵者云每歲鋤去老根則來春發生益茂不歲種也李時珍曰其子褐色九月收之二月可種荊揚之間一歲三收農桑輯要載種紵麻法云每割時須根傍小芽出土高五分其大麻即可割大麻既割小麻榮長卽是下次再割麻也大麻不割不惟小芽不旺又害已成之麻大約五月初一鐮六月半一鐮八月一鐮吾徽初收以五月再收以七月三收以九月初收不結子再收三收者皆有子宿根不劚治不如布種生者之茂盛也呂氏春秋云得時之麻日夜分復生豈謂是與若苴枲之麻不聞有復生者然呂

氏與禾黍稻菽麥同數則其所謂麻宜指穀言也豈紵之子亦可食邪又豈苴枲之麻有復生者而今之農弗習耶今官園種之一歲再刈刈便生剝之以鐵若竹挾之表厚皮自脫但得其裏韌如筋者謂之徽紵今南越紵布皆用此麻王禎農書紵麻有二種一種紫麻一種白麻余曾見涇縣需紵者云是白麻謂苴枲之麻爲黃麻而李時珍曰大麻即今火麻一曰黃麻謂苴枲之麻也檾麻今之白麻也所謂黃麻者同所謂白麻者則入自爲說也然則苴枲之麻今南方無晚刈之黑色者又不及檾紵之白故統稱之曰黃北人刈麻異時故黑白異色今爲類舉而互證之可以得古人以苴枲譬況斬齊之貌矣說文云細者爲絟粗者爲紵絟細布也以絟爲細布則是以紵爲粗布矣周官典枲職掌布緦縷紵之麻草之物以待時頒功而授齎注云緦十五升抽其半者白而細疏曰紵蓋亦以紵爲布矣而詩漚紵與漚麻並言紵實麻類今乃以爲布名或者即以其物之名而名其布與抑檾紵與麻亦自有別典枲麻草分舉注云草葛蕢之屬是蕢紵爲草而別於麻矣又掌葛職掌以時徵絺綌之材於山農徵草貢之材於澤農注云草貢出澤蕢紵之屬可緝績者疏云葛出於山蕢紵出於澤也夫出於山澤則與麻有不得不別者矣麻藝於生九穀之三農而非山澤之農之所出故蕢葛之徵雖有山農澤農之異而在典枲之職二物可同呼爲草以別於麻蓋麻穀類也故大宰職之三農先鄭以爲平地山澤後鄭不從易以原隰平地亦謂山澤不生九穀不得與於生九穀者之數況山澤之材虞衡作之九穀三農生之在九職中固已區別其任矣爾雅云薜山麻注云似人家麻生山中然則麻亦有出於山者雜記如三年之喪則既顈其練祥皆行鄭注顈草名無葛之鄉去麻則用顈案顈檾同音顈蕢同从頃而顈字从糸又與絅同義則顈之與檾或一物而異其文又或即爾雅之山麻山麻或亦檾之類而但有出於山出於澤之別與黀蒸二字見東方朔七諫曰菎蕗雜於黀蒸王逸注枲翮曰黀煏竹

曰蒸言持菎蕗香直之草雜於黀蒸燒而然之黀一作菆一云菎蕗雜於黀蒸洪興祖補注黀麻藍也菆麻蒸也蒸折麻中幹也菆竹炬也然則蒸菆二字自別王逸所注者當從竹潘岳西征賦感市閭之菆井注云菆井即長安黄麻蒸市也今之市木者突午積之如井字形所謂菆井殆是與周官司烜氏凡邦之大事共墳燭庭燎注云墳大也故書墳爲蕡鄭司農云蕡燭麻燭也後鄭不從麻燭之說然淮南子說林訓麈燭捔膏燭澤是麻燭之說蓋有所受今世猶以麻蒸爲夜行燎也

說文解字注朩分枲莖皮也謂分擘枲莖之皮也从中象枲莖几象枲皮兩旁者其皮分離之象也此字與讀若髕之朩別凡朩之屬皆从朩讀髕匹刃切十二部枲麻也錯本作麻子也非玉篇云有子曰苴無子曰枲廣韻互易之誤也喪服傳曰苴麻之有蕡者也牡麻者枲麻也艸部曰萉枲實也萉者蕡之本字枲既無實之牡麻何以言枲實也枲亦爲母麻牡麻之大名猶麻之爲大名也芓者母麻一曰芓即枲也是苴可評枲之證也周禮但言枲以賅麻草之物九穀攷曰閒傳曰苴惡貌也斬衰貌若苴齊衰貌若枲以今日北方種麻事目驗之牡麻俗評花麻夏至開花所謂榮而不實謂之英者花落既拔而漚之剝取其皮是謂夏麻夏麻之色白苴麻俗評子麻夏至不作花而放勃勃即麻實所謂不榮而實謂之秀者八九月閒子熟則落搖而取之子盡乃刈漚其皮而剝之是謂秋麻色青而黯不潔白閒傳所云若苴若枲殆以是與从朩台聲錯作辝省聲非也胥里切一部䊵籀文枲从𣏟从辝辝聲也

又𣏟萉之總名也各本萉作萉字之誤也與呂覽季冬紀注誤同今正艸部曰萉枲實也䕡或萉字也萉本謂麻實因以爲苴麻之名此句疑尚有奪字當云治萉枲之總名下文云𣏟人所治也可證萉枲則合有實無實言之也趙岐劉熙注孟子妻辟纑皆云緝績其麻曰辟按辟音劈今俗語緝麻析其絲曰劈即𣏟也𣏟之爲言

微也𣏟微音相近春秋說題辭曰麻之爲言微也𣏟麻古蓋同字微纖爲功絲起於糸麻縷起於𣏟象形按此二字當作从二朩三字朩謂析其皮於莖𣏟謂取其皮而細析之也匹卦切十六部凡𣏟之屬皆从𣏟檾枲屬顈枲而非枲言屬而別見也檾者草名也周禮典枲掌布緦縷紵之麻草之物注云草葛顈之屬掌葛徵草貢之材於澤農注云草貢出澤顈紵之屬可緝績者顈即檾字之異者顈紵出於澤與葛出於山不同又作顈雜記如三年之喪則既顈其練祥皆行鄭云顈草名無葛之鄉去麻則用顈詩兩言褧衣許於此偁檾衣於衣部偁褧衣而云褧檾也示反古然則褧衣者以檾所績爲之蓋士昏禮所謂景也今之檾麻本草作莔麻其皮不及枲麻之堅韌今俗爲麤繩索多用之从𣏟熒省聲去顈切十一部詩曰衣錦檾衣衛碩人鄭丰文今皆作褧𢿱分離也㪚潸字以爲聲㪚行而𢿱廢矣从𣏟从攴會意穌旰切十四部𣏟分𢿱之意也說从𣏟之意

又麻枲也麻與枲互訓皆兼苴麻牡麻言之从𣏟从广會意莫遐切古音在十七部𣏟人所治也在屋下說从广之意𣏟必於屋下績之故从广然則未治謂之枲治之謂之麻以已治之偁加諸未治則統謂之麻此條今各本皆奪誤惟韻會所據小徐本不誤今從之凡麻之屬皆从麻𪎊未練治纑也糸部曰纑布縷也劉熙孟子注曰緝績其麻曰辟練絲曰纑練絲謂取所緝之縷湅治之也練者湅也湅者𤃬也汏諸水漂澼之也已湅曰纑未湅曰𪎊廣雅曰𪎊綃也綃是生絲未湅之縷如生絲然故曰綃也如成國謂已湅曰練絲从麻後聲空谷切三部按後之入聲如斛如大雅垢與谷韻是也䵝麻藍也从麻取聲東方朔七諫曰菎藍雜於䵝蒸王注云枲翮曰䵝熇竹曰蒸按藍即稭字之俗䵝麻藍即草部之菆麻蒸此部此篆蓋淺人所增側鳩切四部䵘𪎊屬𪎊爲枲類䵘又𪎊類也廣韻引字書云䵘麻一絜也从麻俞聲度侯切四部

薏苡仁　本草經薏苡仁味甘微寒主筋急拘攣不可屈伸久風濕痹下氣久服輕身益氣其根下三蟲一名解蠡

別錄無毒除筋骨邪氣不仁利腸胃消水腫令人能食一名屋菼一名芑實一名𦺇生眞定平澤及田野八月採實採根無時　圖經薏苡仁生眞定平澤及田野今所在有之春生苗莖高三四尺葉如黍開紅白花作穗子五月六月結實青白色形如珠子而稍長故呼薏珠子小兒多以線穿如貫珠爲戲八月採實採根無時今人逐以九月十月採其實中仁古方大抵心肺藥多用之韋丹治肺癰心胸甲錯著淳苦酒煮薏苡仁令濃微溫頓服之肺有血當吐愈廣濟方治冷氣薏苡仁飯粥法細舂其仁炊爲飯氣味欲勻如麥飯乃佳或煮粥亦好自任無忌根之入藥者治卒心腹煩滿及胸脇痛者剉根濃煮汁服三升乃定今人多取葉爲飲氣香益中空膈甚勝其雜多藥用者張仲景治風濕身煩疼日晡劇者與麻黃杏仁薏苡仁湯麻黃三兩杏仁三十枚甘草薏苡仁各一兩四物以水四升煮取二升分再服又治胸痹偏緩急者薏苡仁附子散方薏苡仁十五兩大附子十枚炮二物杵末每服方寸匕日三

雷斆炮炙論凡使勿用糯米顆大無味其糯米時人呼爲粳糯是也若薏苡仁顆小色青味甘咬著粘人齒

游宦紀聞薏仁辛稼軒初自北方還朝官建康忽得㿗疝之疾重墜大如杯有道人教以取葉珠（即薏苡仁也）用東方壁土炒黃色然後水煮爛入砂盆內研成膏每用無灰酒調下二錢即消沙隨先生晚年亦得此疾辛親授此方服之亦消然城郭人患不能得葉珠只於生藥鋪買薏苡仁亦佳

續博物志薏苡一名𥠧珠收子蒸令氣餾暴乾挼取之作飯麪主不飢

說文解字注𦺇艸也从艸贛聲古送切又古禫切古音在七八部轉八九部一曰薏苢本草曰一名𦺇音感即

此字陶隱居云交阯實大者名簳珠簳與蘱雙聲字也

大豆　本草經生大豆味甘平塗癰腫煑汁飲殺鬼毒止痛

爾雅戎叔謂之荏菽註即胡豆也疏孫炎云大豆也詩大雅生民蓺之荏菽荏菽旆旆鄭箋亦以爲大豆樊光舍人李巡郭氏皆云今以爲胡豆郭又云春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳曰戎菽也管子亦云北伐山戎出冬葱及戎菽布之天下今胡豆是也案此戎菽皆爲大豆註穀梁者亦以爲大豆也郭氏等以戎胡俱是美名故以戎菽爲胡豆也

別錄生大豆逐水脹除胃中熱痺傷中淋露下瘀血散五藏結積內寒殺烏頭毒久服令人身重炒爲屑味甘主胃中熱去腫除痺消穀止腹脹生太山平澤九月採

食療本草大豆寒和飯搗塗一切腫毒療男女陰腫以綿裹內之殺諸藥毒謹按煑飲服之去一切毒氣除胃中熱痺傷中淋露下淤血散五藏結積內寒和桑柴灰汁煑之下水鼓腹脹其豆黃主濕痺膝痛五藏不足又胃氣結積益氣潤肌膚末之收成煉猪膏爲丸服之能肥健人又卒失音生大豆一升青竹筭子四十九枚長四寸闊一分和水煑熟日夜二服差又每食後淨磨拭吞雞子大令人長生初服時似身重一年已後便覺身輕又益陽道

圖經大豆黃卷及生大豆生泰山平澤今處處有之黃卷是以生豆爲糵待其芽出便暴乾取用方書名黃卷皮今蓐婦藥中用之大豆有黑白二種黑者入藥白者不用其緊小者爲雄豆入藥尤佳豆性本平而修治之便有數等之效者其汁甚涼可以壓丹石毒及解諸藥毒作腐則寒而動氣炒食則熱投酒主風作豉極冷黃卷及醬皆平牛食之溫馬食之涼一體而用別大抵宜作藥使耳殺烏頭毒尤勝仙方修製黃末可以辟穀度飢歲然多食令人體重久則如故矣古方有紫湯破血去風除氣防熱產後兩日尤宜服之烏豆五升選擇令

淨漬酒一斗半炒豆令煙向絕投於酒中看酒赤紫色乃去豆量性服之可日夜三盞如中風口噤即加雞屎白二升和熬投酒中神驗江南人作豆豉自有一種刀豆甚佳古今方書用豉治病最多葛洪肘後方云療傷寒有數種庸人不能分別今取一藥兼療若初覺頭痛肉熱脈洪起一二日便作此加減葱豉湯葱白一虎口豉一升綿裹以水三升煮取一升頓服取汗若不汗更作加葛根三兩水五升煮取二升分再服必得汗即差不汗更作加麻黃三兩去節諸名醫方皆用此更有加減法甚多今江南人凡得時氣必先用此湯服之往往便差

本草經大豆黃卷味甘平主濕痹筋攣膝痛

別錄無毒主五藏胃氣結積益氣止毒去黑皯潤澤皮毛

唐本草註以大豆為芽蘗生便乾之名為黃卷用以服食

食療本草卷蘗長五分者破婦人惡血良

隨手雜錄江漁言馮悅御藥服伏火藥多腦後生瘡熱氣冉冉而上幾不濟矣一道人教灸風市穴十數壯雖愈時時復作又教馮以陰煉秋石以大豆卷濃煎湯下遂悉平和其陰陽也陰煉秋石法余昔有之沈暘所傳是也大豆卷法大豆於壬癸日浸井華水候豆生芽取皮作湯使之

齊民要術春大豆次植穀之後二月中旬為上時(一畝用子八升)三月上旬為中時(用子一斗)四月上旬為下時(用子一斗二升)歲宜晚者五六月亦得然稍晚稍加種子地不求熟(秋鋒之地即擿種地過熟者苗茂而實少)收刈欲晚(此不零落刈早損實)必須耧下(種欲深故豆性強苗深則及澤)鋒耩各一鋤不過再葉落盡然後刈(葉不盡則難治)刈訖則速耕(大豆性溫秋不耕則無澤)種麥者用麥底一畝用子三升先漫散訖犂細淺畤(直轄反)而勞之(旱則萁堅葉落稀則苗莖不高深則土厚不生)若澤多者先深耕訖逆垡擲豆然後勞之(澤少則否為其浥鬱不生)九月中候近地葉有黃落者速刈之(葉少不黃必浥鬱刈不速逢風

則葉落盡遇雨澤爛不成雜陰陽書曰大豆生於槐九十日秀秀後七十日熟豆生於申壯於子長於壬老於丑死於寅惡於甲乙忌於卯午丙丁孝經援神契曰赤土宜菽也汜勝之書曰大豆保歲易爲宜古之所以備凶年也謹計家口數種大豆率人五畝此田之本也三月榆莢時有雨高田可種大豆土和無塊畝五升土不和則益之種大豆夏至後二十日尚可種戴甲而生不用深耕大豆須均而稀豆花憎見日見日則黃爛而根焦也穫豆之法莢黑而莖蒼輒收無疑其實將落反失之故曰豆熟於場於場穫豆卽青莢在上黑莢在下汜勝之區種大豆法坎方深各六寸相去二尺一畝得千六百八十坎其坎成取美糞一升合坎中土攪和以內坎中臨種沃之坎三升水坎內豆三粒覆上土勿厚以掌抑之令種與土相親一畝用種一升用糞十六石八斗豆生五六葉鋤之旱者溉之坎三升水丁夫一人可治五畝至秋收一畝中十六石種之上土纔令蔽豆耳崔寔曰正月可種䜹豆二月可種大豆又曰二月昏參夕杏花盛桑椹赤可種大豆謂之上時四月時雨降可種大小豆美田欲稀薄田欲稠

爾雅正義戎叔謂之荏菽註卽胡豆也正義大雅生民云蓺之荏菽此釋之也菽陸本作尗說文云尗豆也象尗豆生之形也今經傳通作菽生民毛傳云荏菽戎菽也鄭箋戎菽大豆也疏引孫炎云大豆也戎叔謂之荏菽者釋詁云戎壬大也壬通作任又通作荏是戎荏皆言大也先後鄭釋周官九穀皆分大豆小豆爲二種農桑輯要引汜勝之書云大豆保歲易爲宜古之所以備凶年也王禎農書云大豆有白黑黃三種白者粥飯皆可拌食是也夏小正云五月初昏大火中大火者心也心中種黍菽糜時也淮南主術訓亦云大火中則種黍菽今南方種大豆者多於二月汜勝之書云三月榆莢時有雨高田可種大豆夏至後二十日尚可種是種菽有蚤晚晚者以五月爲期也菽之穫在後小雅小明云

歲聿云暮采蕭穫菽而豳風又云七月烹葵及菽蓋種有早晚故穫有先後矣春秋定元年十月隕霜殺菽顏師古漢書注以爲菽大豆周之十月於夏爲八月菽尚未穫霜早則爲災也註即胡豆也正義詩疏引舍人樊光李巡皆云今以爲胡豆是郭註所本也又引郭氏云春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳曰戎菽也管子亦云北伐山戎出冬葱及戎菽布之天下今之胡豆是也案詩疏所引郭說蓋郭氏音義之文郭所引春秋莊三十一年文也逸周書王會篇云山戎菽徐邈穀梁注亦云今之胡豆與郭注同然作菽爲后稷所樹不應至桓公始布天下孫炎原本鄭箋以爲大豆者是也

九穀考說文尗豆也象尗豆生之形也荅小豆也繫傳作小尗也藿尗之少也萁豆莖也菽配鹽幽尗也枝俗鼓黴菜也似藿蘪鹿藿也讀若剽一曰蔽屬菇鹿藿之實名也

案豆有大豆小豆小豆曰荅菽其大名也廣雅大豆菽也小豆荅也高誘淮南子注菽豆連皮也先後鄭皆分爲九穀中之二種素問藏氣發時論心色赤宜食酸小豆酸脾色黃宜食鹹大豆鹹性味迴異宜其爲二穀也農桑輯要載氾勝之書曰大豆保歲易爲宜古之所以備凶年也小豆不保歲難得大豆小豆不可盡治也豆生布葉豆有膏盡治之則傷膏傷則不成其收耗折也王禎農書大豆有白黑黃三種白者粥飯皆可拌食有小豆菉豆赤豆白豆江豆營豆皆小豆類也李時珍曰大豆有黑白黃褐青斑數色小豆有三四種飯豆亦曰白豆小豆之白者也亦有土黃色者今在北方見小豆有白黃黑赤綠數種有穭豆野生今人亦種之下地即黑小豆也余案廣韻營野豆又作蹽蹽穭豈一聲之轉邪聞之山西人云小豆如腰鼓畧似菉豆而較大色不一種莖高不過尺葉小而薄淡綠色無毛花大而黃大豆色亦不一種莖高三四尺葉大而厚深綠色有毛花小而微紫李時珍曰大豆苗高三四尺葉圓有尖秋開小白花成叢結莢長寸餘經霜乃枯小豆烹熟則糜爛大豆雖熟猶脆矣小豆用處多彼地礱之爲末和水爲餅切而烹之以爲湯餅亦小

豆也夏小正五月初昏大火中種黍菽尙書大傳主夏者火昏中可以種黍菽尙書帝命期夏火星昏中以種黍菽淮南子大火中則種黍菽說苑主夏者大火昏而中可以種黍菽凡此皆言五月種菽也而農桑輯要載齊民要術曰春大豆次植穀之後歲宜晚者五六月亦得然稍晚稍加種子小豆大率用麥底然恐小晚有地者常須兼留去歲穀下以擬之崔寔曰二月可種大豆南方大豆有在春社前後下種夏至時結莢六月穫者吾徽人呼爲六月黃其八月穫者爲八月白冬月穫者爲冬豆又曰杏花盛桑椹赤可種大豆四月時雨降可種大小豆氾勝之書曰三月榆莢時有雨高田可種大豆夏至後二十日尙可種李時珍曰大豆皆以夏至前後種據此則種菽有早晚然亦皆以五月爲可種也生民之詩蓺之荏菽傳云荏菽戎菽也箋云荏菽大豆也釋文及閟宮詩釋文並云菽大豆也檀弓釋文菽大豆也爾雅戎菽謂之荏菽孫炎云大豆也郭璞因管子北伐山戎出戎菽布之天下之云遂以戎菽之戎爲山戎之戎謂卽今之胡豆蓋言豌豆也是不以戎菽

爲大豆矣不知爾雅釋詁戎壬皆訓爲大壬與荏字相通荏菽戎菽並爲大豆之稱郭璞不据周公之詩與爾雅之本訓而傅會管子以爲豌豆異矣況山戎之戎菽列子張湛注引之言鄭氏云卽大豆也晉孔晁注汲冢周書王會篇亦但以巨豆釋之皆不云是豌豆也然卽令其實非大豆漢書天文志正月旦決八風風從西北戎菽爲注孟康曰戎菽胡豆也則是其地別有一種戎菽或卽今之豌豆與后稷之所殖大異也豈得緣此而遂欲上改生民之詩與爾雅邪呂氏春秋云大菽則圓小菽則摶以芳大豆亦非正圓視小豆爲圓耳正圓者豌豆也陶氏論合樂節度云如胡豆者以二大麻準之如小豆者以三大麻準之胡豆比小豆更小者野豌豆也野豌豆者其苗曰薇陸璣毛詩草木疏云薇山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食也蜀人謂之巢菜小於小豆而乃欲以之易漢世經師大豆之解乎淮南子云菽夏生冬死是九穀中穫最後者故小明之詩云歲聿云莫采蕭穫菽春秋定公元年冬十月隕霜殺菽漢書

引之師古注云菽大豆蓋夏正之八月非穫菽時而殺之爲災也霜降九月中氣則穫菽其在十月之交乎而豳風言七月亨葵及菽蓋亨其少者所謂藿也釋文菽藿也小宛之詩中原有菽庶民采之傳云菽藿也箋云藿生原中非有主也余案非無主者聞之山西人云秋間采豆葉以爲羹冬之菜蓋任人采之其主不與聞也以小豆葉爲佳小者先采大豆葉社後乃許采官有早采之禁恐早采傷豆也戰國策張儀所謂韓地五穀所生非麥而豆民之所食大抵豆飯藿羹今時猶然也史記作飯菽藿羹公食大夫禮鉶芼牛藿羊苦豕薇注云藿豆葉也采菽之詩箋云菽大豆也采之者采其葉以爲藿是也若豌豆種與大麥同時來歲三四月則熟務本直言所謂莊農獻送以爲嘗新貴其早者也王禎農書云烏得以冒荏菽乎豆莖曰萁曹植詩所謂煮豆燃豆萁本是同根生者也枝煮豆配鹽作之廣韻引廣雅云苦李作豉今廣雅無此語釋名云豉嗜也五味調和須之而成乃可甘嗜故齊人謂豉聲同嗜也史記貨殖傳言通邑大都一歲所市者曰蘗麴鹽豉千答漢書作千合又漢書言自元成訖王莽京師富人長安豉樊少翁王孫大卿爲天下高訾皆鉅萬束晳餅賦言牢丸之製曰和鹽漉豉梁吳均餅說言豉之豆者因張掖北門之豉說文蔨鹿藿莥鹿藿實名

爾雅蔨鹿藿注云卽莥也與鹿豆相近蔨鹿藿其實莥注云今鹿豆也元人王磐野菜譜有野綠豆据爾雅則蔨非鹿藿故徐鍇繫傳以說文爲誤讀爾雅也

說文解字注䜴豆屬此本草經之大豆黃卷也味甘平主濕痹筋攣膝痛唐本注云以大豆爲芽蘖生便乾之名爲黃卷靈樞曰腎病者宜食廣韻阮韻云䜴黃豆也从豆許言尗豆也象豆生之形也荅小豆也萁豆莖也藿尗之少也枝配鹽幽尗也然則尗與古食肉器同名故䜴豋二字入豆部按豆卽尗一語之轉周人之文皆言尗少言豆者惟戰國策張儀云韓地五穀所生非麥而豆史記作菽吳氏師道云古語祇稱菽漢以後方呼豆若然則䜴豋字蓋出漢製乎𢍏聲居願切廣韻求晚切十四部

又豋豆飴也飴米蘗煎也蘗芽米也然則豆飴者芽豆煎爲飴也黑部䵫下曰讀若飴豋之豋方言飴謂之䬪䬴謂之䬧郭注以豆屑雜餳也䬴卽豋字从豆夗聲一

丸切按篇韻皆於月切一九非也十四部

附直省志書

宛平縣物產豆有青白黃黑赤綠紅黎菀菜扁龍爪刀羊角蠶箏豇　香河縣物產豬食豆羅裙帶豆

昌平州物產菉豆有官綠油綠摘綠拔綠四種黑豆有雌有雄雌者長大而暗雄者小圓而明白藊豆凡十餘種或長或闊或如龍爪虎爪或如猪耳刀鐮大豆有綠褐烏三種小豆有赤白二種

清苑縣土產菽有秠虱有猫眼

歷城縣方產菉豆紅豆豇豆黑豆豌豆初成可爲果稔熟可爲飯物甚名貴人不常食大豆有青黑作豉用黃豆人所習用佐穀之歉小豆赤白黎黑四種扁豆俗名眉豆二種或青而長或白而肥蠶豆形似蠶蠶月生金豆長豆角刀豆

鄒平縣物產豆黃黑菉赤白蠶豆數種扁豆豇豆連莢可食刀豆僅可薦食

臨邑縣物產有菽江南豆月豆

萊蕪縣物產豆有黑黃菉匾漿青豇赤八種秋熟豌一種夏熟又有赤小豆白小豆黎小豆扒山豆之類眉豆有數種刀豆形如刀蠶豆長豆角有數種

陽信縣物產菽紅白黃黑爲用各異而綠豆最佳豆角有長扁各數種可熟食

霑化縣物產豆之品大黃豆青黃豆天鵝蛋大黑豆小黑豆牛腰齊皮狐腿老鼠眼蘆花白明菉豆毛菉豆東北風紅摘豆茶豆小豆扁豆

曹縣物產豆夏熟者曰豌豆匾豆秋熟者曰豇豆黃豆而黃亦有數種曰青豆青亦有數種曰黑豆黑亦有數種又曰金豆玉豆黎豆菉豆又有赤小豆白小豆綠小豆又有扒山豆管豆又有一種大黑豆

鉅野縣物產豆黃豆黑豆青豆茶豆豇豆紅白黑三種菜豆蠶豆小豆紅白黑三種菉豆匾豆豌豆管豆眉豆凡十八種

汶上縣物產豆黃豆青豆黑豆大小二種茶豆豇豆紅白黑三種小豆紅白黑三種菜豆匾豆豌豆管豆凡十八種

陽穀縣物產黃豆黑豆綠豆白蕓豆紅蕓豆黑蕓豆白小豆紅小豆黑小豆彎豆梅豆茶豆扁豆刀豆蠶豆豆角

濮州土產豆有菜黃赤白青茶眉刀裙帶龍爪羊角之屬

范縣物產豆有十二菜豆黃豆黑豆茶豆紅豇豆白豇豆豌豆匾豆勞豆青豆紅小豆白小豆菜豆有八眉豆蠶豆龍爪豆羊角豆白不老羅裙帶仙鶴頂刀豆

觀城縣物產豆花黑黃三種

日照縣物產豆其種不一大者青黃黑三色小者赤綠二色又有豌豆龍爪刀鞘裙帶白稨豆

黃縣物產豆有纏絲豆紅黃豆紫羅帶豆

福山縣物產白黃豆青黃豆纏絲豆鐵黑豆小黑豆香豆俗名雀卵綠豆白小豆赤小豆花小豆玉小豆兎脚豆

招遠縣物產大豆有黑青黃白綠斑數色而黃者爲多綠豆有明綠黑綠東北風之類豆以風名遇東北風則易壞故名之豇豆有紅白花三種

定襄縣物產豆黃黑菜豌蕎蕓小連刀梅箸纏絲

太平縣物產豆多種其形色大小間雜不等菜豆角有龍爪羅裙帶葉裏藏數種

臨晉縣物產黑豆大小二種緊黑者爲雄豆入藥良黃豆亦有大小二種綠豆有二種粒粗而色鮮者爲官綠皮薄粉多粒小而色暗者爲油綠皮厚粉少早種者名摘角綠可頻摘也遲種者名拔角綠一拔而已豌豆蕎豆一名沿籬豆一名蛾眉豆又名茶豆花有紅白二色子有黑白赤斑四色豇豆有二種一種蔓長丈餘須懸架則蕃一種蔓短鋪地結莢莢有白紅紫赤斑駁數色嫩時充菜土人呼爲菜角又大赤豆土人亦呼豇豆

平陸縣土產菽之名色不一惟黃豆黑豆之大者可以爲豉豇豆扁豆則可爲菜他如蔾黃青紅黑白豌茶龍眼羊眼龍爪虎爪麥蘆小豆皆可日用

絳州物產菽之屬綆絲豆人面豆龍爪豆紫羅帶白不老

祥符縣物產紅豇豆白豇豆蔾豆黑豇豆花豇豆扁豆青豆黑豆銅皮豆紅小豆豌豆黑小豆黃豆花豆白小豆蠶小豆綠豆

鄢陵縣土產豆有青白黃紅黑茶褐等色天鵝彈老鴉眼花斑雞虱羊眼等名然大青豆及羊眼黑豆堪作豉江豆曰羅裙帶白不老者堪爲菜紅小豆堪入藥餘皆尋常

延津縣物產菽有大黃大青大紫大黑扁黑扁白蔾豆青豌白豌白眼紫眼羊眼等種淮南王以豆爲乳脂今豆膏豆粉豆腐較他處尤佳得淮南遺法

禹州土產花斑石豆雞虱豆春不老虎爪豆

葉縣土產紫豆紅滾豆龍爪豆瑪瑙豆

遂平縣土產豆屬菀豆紅豆羊眼豆雞虱豆龍爪豆紫羅帶香子豆蛾眉豆紅米豆猪腦豆朴姜豆

西鄉縣土產黃豆黑豆冰豆青豆茶褐豆羊眼豆赤豆蔾豆麻小豆白小豆臨秋豆白扁豆

六合縣物產菽之屬黑大豆青大豆有透骨青者用同黃豆黃大豆赤小豆黑小豆綠豆圓小者佳白豆一名飯豆豌豆香珠豆色紫小者尤香佛手豆白果豆粒大而香同白果羊眼豆蠶豆一名胡豆豇豆匾豆一名沿籬豆黑白二種刀豆一名挾劍豆

貴池縣土宜豆有麪條豆蛾眉豆魴鮋豆富郎豆冲天角豆茶豆案豆

鹽城縣物產菽有茶豆荸薺豆有青黃紫赤黑白綠紅數色最早熟者有六十日有鴈來枯之類

揚州府物產菽有大黃大青大紫大黑大褐鴨卵青白扁黑扁白小赤小小紅蔾豆樓子蔾摘角綠鶴鶉斑赤

江白江摘角江青豌白豌白眼紫眼羊眼鴈來桔杪社黃牛夏黃佛指

通州物產豆粒有大小色有青黃紫黑白之別名有茶青扁靑麻皮雞趾牛莊僧衣香珠蓮心烏眼沈香白果之不同

吳縣物產菽之屬綿豆又名僧衣豆斑豆蟹眼豆羊眼豆香珠豆色紫小而香賊懊惱極小雲南豆似白扁豆大而長

崑山縣土產中秋豆雁來紅佛手豆瑪瑙豆

常熟縣物產紫羅豆有青黑花紋河陽青早熟西鄉高田種之豇青黑色長角十八豇蔓生俗名裙帶豆

嘉定縣物產大黑豆凡豆之屬皆出嘉定者佳而黑豆爲之魁他邑爭購作種今佃戶雜種諸豆於棉花兩溝之旁冀棉花或敗猶得取豆以抵租也豌豆有大小二種四鄉俱有之大有如指頂者其味絕美他邑所出甚稀形小性硬廻不如也土人或種之花田中冬天不拔花萁用以拒霜至淸明後始拔豆隨熟

太倉州物產豆有黃青黑三種黃曰蘇州黃員珠黃烏眼黃水白豆扇子黃高脚黃青曰大青小青莢菰青肉裏青黑曰大黑小黑六月烏雜色者曰僧衣豆香珠豆羊眼豆最大者曰嚇殺人小曰賊嘆氣州岡身種豆收亦薄惟東土所出獨壯美絕勝他邑蠶豆出雙鳳法輪寺前者尤佳自雙鳳至南門亦擅勝大有如指頂者他邑僅三之一性亦粗硬

上海縣物產豆有南京黃以種自秣陵故名隨稻黃九月中方香綻可食六月豆種最早六月即可採食砂仁豆色紫味香豆中上品黑豆赤豆有大小二種米赤豆較赤豆略小可和米炊飯菉豆水白豆青豆色青七月即熟白香圓白豆之最大者以色味形得名茅柴赤凡豆不宜肥土肥則莢稀此種不用耘茅草之地叢生尤盛故名紫羅豆色紫粒小俗謂紫香圓又一種青黑花紋名僧衣豆龍爪豆江豆刀豆豌豆蠶豆白藊豆

江陰縣物產黃豆名珍珠黃烏眼黃者爲上青豆名白果青者最佳

靖江縣食貨菽之屬其產於邑者粒有大小色有青黃紫黑白之別青色者粒大味美曰扁蕭曰膠州青骨裏青豹腰青粒圓多實曰圓珠翠碧粒小曰茶青其淡碧而味色絕美者曰白果六月拔八月枯烏眼黃粒有黑眼水面白粒大品佳麻皮黃牛犁莊兔子圓雞趾黃獐皮黃皆黃色之屬也六月白搶場白白果荳皆白色之屬也色紫者僧衣香珠蓮心三種並妙烏香珠大黑子黑之屬外有五色雜而宜飯者俗呼赤豆其粒細而長蔓生者曰蟹眼早收者曰麻熟

丹徒縣物產豆有大小大豆色有青黑黃紫褐名有鷹來青鷹來枯癡黃半夏黃鐵殼黃香珠茶褐荸薺白果牛喘莊早綿青烏豆水白豆馬鞍豆小豆亦有赤豆綠豆小黑豆白豆龍爪豆飯豆紅黑豇豆佛指豆十六粒豆蠶豆黑白扁豆刀豆

丹陽縣物產豆黃豆以東鄉沿漕渠者爲佳

石門縣物產菽有梅豆含豆香珠豆棋花豆裙帶豆一茶匙眉莢豆僧衣豆

桐鄉縣物產有舜隆豆

瑞安縣物產豆有六月烏六月白八月白雲豆三收豆珍珠豆苜蓿豆

寧州土產粳莢豆錢豆米豆道士冠腳魚卵

東鄉縣物產豆有六月爆泥豆花豆虎爪豆

瀘溪縣物產菽之屬有沈香豆秋後種諸田間羊眼豆虎爪豆羊鬚豆俱以形似六月爆豆之最早者

龍南縣物產菽有六月黃八月黃

蒲圻縣物產菽之類有兎兒圓羅裙帶道人冠

咸寧縣物產倖栗豆青皮豆鷹來紅龍爪豆豬牙豆元修豆

羅田縣物產菽類有羅裙帶鷹來紅羊眼豆蛾眉豆巴山豆西山豆六月報豬牙豆蜜蜂豆龍爪豆茶裥豆青

皮豆高脚黃兔兒丸雞婆豆飯豆白殼豆泥豆鴉鵲豆
德安府物產蕓豆曰摘蕓曰藤蕓曰一朵雲曰蔓草蕓
曰穀椿蕓黃豆有黃色青色黑色茶花色數種更有名
纏絲者背裏青者六月爆者楊雀卵者統謂之黃豆
寧鄉縣物產豆種十有一日豆角即上笆豆一名紅豆
又曰羅裙帶刀豆螃皮豆一名蠶豆又名白扁豆八月
白以上皆藤生摘岡蕓豆懶人豆一名爛蒿薦秋紅豆
黃豆黑豆飯豆以上皆枝實
邵陽縣食貨蔬之屬黃豆蕓豆六月黃八月白水白豆
皂角豆羊眼豆茶豆粟稿豆飯豆江豆褎豆冬豆蠶豆
硃砂豆青皮豆刀靶豆蛾眉豆龍爪豆裙帶豆泥豆綠
豆扁豆烏豆粽豆
永明縣土產蔬之品硃砂豆羊眼豆大松豆小黃豆紅
豆雪豆韶豆大青豆黑茶豆黑冷豆
泉州府物產蔬之屬有紅豆春豆九月豆騎草豆畲豆
白卯豆六月綱豆

建寧縣物產花羅豆大烏豆寒露豆虎爪豆六月黃上
樹豆田豆岡豆
惠來縣物產豆之屬有蕉子虎爪九月黃九月白六月
黃六月烏十八粒壓早
高明縣土產豆有樹豆生數尺高四季熟猪牙豆靴嘴
豆有刀鞘豆花眉豆又五月收豆
廣西府物產豆之屬南豆灣豆架豆靴豆老鼠豆黃花
豆白早豆羊眼豆寸金豆

豉

附　別錄豉味苦寒無毒主傷寒頭痛寒熱瘴氣惡毒
煩躁滿悶虛勞喘吸兩脚疼冷又殺六畜胎子諸毒陶
隱居云豉食中之常用春夏天氣不和蒸炒以酒漬服
之至佳依康伯法先以醋酒溲蒸暴燥以麻油和又蒸
暴之凡三過乃末椒乾薑屑合和以進食勝今作油豉
也患脚人常將其酒浸以滓傅脚皆差好者出襄陽錢
塘香美而濃取中心者彌善
藥性論云豆豉得醯良殺六畜毒味苦甘主下血痢如

刺者豉一升水漬纔令相淹煎一兩沸絞汁頓服不差可再服又傷寒暴痢腹痛者豉一升薤白一握切以水三升先煮薤內豉更煮湯色黑去豉分爲二服不差再服蒸末能止汗主除煩躁治時疾熱病發汗又治陰莖上瘡痛爛豉一分蚯蚓濕泥二分水研和塗上乾易禁熱食酒芥蒜又寒熱風胸中瘡生者可搗爲丸服良

本草拾遺蒲州豉味鹹無毒主解煩熱熱毒寒熱虛勞調中發汗通關節殺腥氣傷寒鼻塞作法與諸豉不同其味烈陝州又有豉汁經年不敗大除煩熱入藥並不如今之豉心爲其無鹽故也

食療本草陝府豉汁甚勝於常豉以大豆爲黃蒸每一㪷加鹽四升椒四兩春三日夏兩日冬五日卽成半熟加生薑五兩旣潔且精勝埋於馬糞中無黃蒸以好豉心代之

齊東野語昔傳江西一士求見楊誠齋頗以該洽自負越數日誠齋簡之云聞公自江西來配鹽幽菽欲求少許士人茫然莫曉亟往謝曰某讀書不多實不知爲何物誠齋徐檢禮部韻略豉字示之注云配鹽幽菽也然其義亦未可深曉楚詞曰大苦鹹酸辛甘行說者曰大苦豉也言取豆汁調以鹹酢椒薑飴蜜則辛甘之味皆發而行然古無豆豉史急就篇乃有蕪荑鹽豉史記貨殖傳有蘖麴鹽豉千答三輔決錄曰前對大夫范仲公鹽豉蒜果共一筩蓋秦漢以來始有之

豆腐 附

本草綱目李時珍曰豆腐之法始於漢淮南王劉安凡黑豆黃豆及白豆泥豆豌豆綠豆之類皆可爲之造法水浸磑碎濾去滓煎成以鹽鹵汁或山礬葉或酸漿醋澱就釜收之又有入缸內以石膏末收者大抵得鹹苦酸辛之物皆可收斂爾其面上凝結者揭取晾乾名豆腐皮入饌甚佳也按延壽書云有人好食豆腐中毒醫不能治作腐家言萊菔入湯中則腐不成遂以萊菔湯下藥而愈大抵暑月恐有人汗尤宜慎之又休息久痢白豆腐醋煎食之卽愈杖瘡青腫豆腐切片

貼之頻易一法以燒酒煮貼之色紅即易不紅乃已燒酒醉死心頭熱者用熱豆腐細切片遍身貼之貼冷即換之甦省乃止

醬 附 別錄醬味鹹酸冷利主除熱止煩滿殺百藥熱湯及火毒陶隱居云醬多以豆作純麥者少今此當是豆者亦以久久者彌好又有肉醬魚醬皆呼爲醢不入藥用

日華子云醬無毒殺一切魚肉菜蔬蕈毒並治蛇蟲蜂蠆等毒

赤小豆 本草經赤小豆主下水排癰腫膿血

別錄味甘酸平無毒主寒熱熱中消渴止洩利小便吐逆卒澼下腹脹滿陶隱居云赤小豆共條猶如葱薤義也以大豆爲蘗芽生便乾之名爲黃卷用之以熬服食所須煮大豆主溫毒水腫殊效復有白大豆不入藥小豆性逐津液久服令人枯燥矣

圖經赤小豆舊與大豆同條蘇恭分之今江淮間尤多種蒔主水氣脚氣方最爲急用其法用此豆五合葫一頭生薑一分並碎破商陸根一條切同水煮豆爛湯成適寒溫去葫等細嚼豆空腹食之旋旋啜汁令盡腫立消便止韋宙獨行方療水腫從脚起入腹則殺人亦用赤小豆一斗煮令極爛取汁四五升溫漬膝以下若已入腹但服小豆勿雜食亦愈李絳兵部手集方亦著此法方云曾得效昔有人患脚氣用此豆作袋置足下朝夕展轉踐踏之其疾遂愈亦主丹毒小品方以赤小豆末和雞子白如泥塗之塗之不已逐手即消也其遍體者亦遍塗如上法又諸腫毒欲作癰疽者以水和塗便可消散毒氣令人往往用之有效

食療本草和鯉魚爛煮食之甚治脚氣及大腹水腫別有諸治具在魚條中散氣去關節煩熱令人心孔開止小便數菉赤者並可食暴痢後氣滿不能食煮一頓服之即愈

齊民要術小豆大率用麥底然恐小晚有地者常須兼

留去歲穀下以擬之夏至後十日種者爲上時(一畝用子八升)初伏斷手爲中時(一畝用子一斗)中伏斷手爲下時(一畝用子一斗二升)中伏以後則晚矣(諺曰立秋葉如荷錢猶得豆者指謂宜晚之歲耳不可爲常矣)熟耕耬下以爲良澤多者耬耩漫擲而勞之如種麻法(未生白背勞之極怪)漫擲犂畤次之稿(上歷反)種爲下鋒而不耩鋤不過再葉落盡則刈之(葉未盡者難治而易濕也)豆角三青兩黃拔而倒豎籠從之生者均熟不畏嚴霜從本至末全無秕減乃勝刈者牛力若少得待春耕亦得稿種凡大小豆生既布葉皆得用鐵齒鏂楱(鉏構切)從橫杷而勞之雜陰陽書曰小豆生於李六十日秀秀後六十日成成後忌與大豆同汜勝之書曰小豆不保歲難得椹黑時注雨種畝一升豆生布葉鋤之生五六葉又鋤之大豆小豆不可盡治也古所以不盡治者豆生布葉豆有膏盡治之則傷膏傷則不成而民盡治故其收耗折也故曰豆不可盡治養美田畝可十石以薄田尚可畝取五石(諺曰與他作豆田斷頭美可惜也)龍魚河圖曰歲暮夕四更中取二七豆子二七麻子家人頭髮少許合麻豆著井中咒勅使其家竟年不遭傷寒辟五方疫鬼雜五行書曰常以正月旦亦用月半以麻子二七顆赤小豆七枚置井中辟疫病甚神驗又曰正月七日七月七日男吞赤小豆七顆女吞十四枚竟年無病令疫病不相染

江鄰幾雜志上在東宮苦腮腫用赤小豆爲末傅之立愈

腐婢

本草經腐婢味辛平主痎瘧寒熱邪氣洩痢陰不起病酒頭痛　別錄無毒止消渴生漢中卽小豆花也七月採陰乾陶隱居云花用異實故其類不得同品方家都不用之今自可依其所主以爲療也但未解何故有腐婢之名本經不云是小豆花後醫顯之爾未知審是否今海邊有小樹狀似梔子莖條多曲氣作腐臭土人呼爲腐婢用療瘧有效亦酒漬皮療心腹恐此當是眞若爾此條應在木部下品卷中

唐本草註腐婢山南相承以爲葛花本經云小豆花陶

復稱海邊小樹未知孰是然葛花消酒大勝豆花葛根亦能消酒小豆全無此效校量葛豆二花葛爲眞也

開寶本草別本云小豆花亦有腐氣經云病酒頭痛卽明其療同矣葛根條中見其花幷小豆花乾末服方寸匕飲酒不知醉唐注證葛花是腐婢非也陶云海邊有小樹土人呼爲腐婢其如經稱小豆花是腐婢二家所說證據並非

藥性論云亦小豆花名腐婢能消酒毒明目散氣滿不能食煮一頓服之又下水氣幷治小兒丹毒熱腫

圖經腐婢小豆花也生漢中今處處有之陶隱居以爲海邊有小木狀似梔子氣作臭腐土人呼爲腐婢疑是此蘇恭云山南相承呼爲葛花是也今注云小豆花亦有腐氣按本經云主病酒頭痛海邊小木自主瘧及心腹痛葛花不言主酒病注云幷小豆花末服方寸匕飲酒不知醉然則三物皆有腐婢名是異類同名耳本經此比甚多也一說亦小豆花亦主酒病

小麥

別錄小麥味甘微寒無毒主除熱止燥渴咽乾利小便養肝氣止漏血唾血以作麴溫消穀止痢以作麪溫不能消熱止煩陶隱居云小麥合湯皆完用之熱家療也作麪則溫明穬麥亦當如此今服食家噉麪不及大穬麥猶勝於米爾

唐本草註小麥湯用不許皮坼云坼則溫明麪不能消熱止煩也小麥麪止痢平胃主小兒癇消食痔又有女麴黃蒸女麴完小麥爲之一名䴷子黃蒸磨小麥爲之一名黃衣並消食止洩痢下胎破冷血也

本草拾遺麩味甘寒無毒和麪作餅止洩痢調中去熱健人蒸熟袋盛熨人馬冷失腰腳和醋蒸包所傷折處止痛散血人作麪第二磨者涼爲近麩也小麥皮寒肉熱又云麥苗味辛寒無毒主酒疸目黃消酒毒暴熱麥苗上黑黴名麥奴主熱煩解丹石天行熱毒又云麪味甘溫補虛實人膚體厚腸胃強氣力性壅熱小動風氣又云女麴一名䴷子按䴷子與黃蒸不殊黃蒸溫補消

諸生物北人以小麥南人以秔米皆六七月作之蘇又云磨破之謂當完作之亦呼爲黃衣綠塵者佳

圖經麥有大麥小麥穬麥蕎麥舊不著所出州土蘇云大麥出關中今南北之人皆能種蒔屑之作麪平胃止渴消食水漬之生芽爲糵化宿食破冷氣止心腹脹滿今醫方用之最多穬麥有二種一種類小麥一種類大麥皆比大小麥差大凡麥秋種冬長春秀夏實具四時中和之氣故爲五穀之貴大小麥地暖處亦可春種之至夏便收然比秋種者四氣不足故有毒小麥性寒作麪則溫而有毒作麴則平胃止痢其皮爲麩性復寒調中去熱亦猶大豆作醬豉性便不同也蕎麥實腸胃益氣力然不宜多食亦能動風令人昏眩也藥品不甚用之

食療本草平養肝氣煮飲服之良又云麪有熱毒者爲多是陳黦之色又爲磨中石末在內所以有毒但杵食之即良又宜作粉食之補中益氣和五藏調經絡續氣脈

鬼遺方治金瘡腹腸出不能內之小麥五升水九升煑取四升去滓綿濾使極冷令人含噀之瘡腸漸漸入冷噀其背不宜多人見不欲傍人語又不須令病人知腸不即入取病人臥席四角合病人舉搖稍須臾便腸自入十日中食不飽數食須使少勿使驚即殺人

別說謹按小麥即今人所磨爲麪日常食者八九月種夏至前熟一種春種作麪不及經年者良大麥今以粒皮似稻者爲之作飯滑飼馬良穬麥今以似小麥而大粒色青黃作麪脆硬食多脹人京東西河北近京又呼爲黃顆關中又有一種青顆比近道者粒微小色微青專以飼馬未見入藥用然大麥穬麥二種其名差互今之穬麥與小麥相似而差大宜謂之大麥今之大麥不與小麥相似而其皮穬脆宜謂之穬麥用此恐傳記因俗而差之爾不可不審也

齊民要術大小麥皆須五月六月暵地不暵地而種者其收倍薄崔寔

曰五月六月菑麥田也種大小麥先時逐犂𥝖種者佳（再倍省種子而科大）逐犂𥝖之亦得然不如作𥝖耐旱其山田及剛強之地則耬下之（其種子宜加五省於下田）凡耬種者匪直土淺易生然於鋒鋤亦便𥝖麥非良地則不須種（薄地徒勞種而必不收凡種𥝖麥高下田皆得用但必須良熟耳高田借擬禾豆自可專用下田也）八月中戊社前種者為上時（擲者畝用子二升半）下戊前為中時（用子三升）八月末九月初為下時（用子三升半或四升）小麥宜下種（歌曰高田種小麥稴䅉不成穗男兒在他鄉那得不憔悴）八月上戊社前為上時（擲者用子一升半）中戊前為中時（用子二升）下戊前為下時（用子二升半）正月二月勞而鋤之三月四月鋒而更鋤（鋤麥倍收皮薄麵多而鋒勞各得再遍為良也）令立秋前治訖（立秋後則蟲生）蒿艾簞盛之良（以蒿艾閉窖埋之亦佳窖麥法必須日曝令乾及熱埋之）多種久居供食者宜作劁（才調切）麥倒刈薄布順風放火火既著即以掃帚撲滅仍打之（如此者夏蟲不生然唯中作麥飯及麵用耳）禮記月令曰仲秋之月乃勸人種麥無或失時其有失時行罪無疑（鄭元注曰麥者接絕續乏之穀尤宜重之）孟子曰今夫麰麥播種而耰之其地同樹之時又同浡然而生至於日至之時皆熟矣雖有不同則地有肥磽雨露之所養人事之不齊也雜陰陽書曰大麥生於杏二百日秀秀後五十日成麥生於亥壯於卯長於辰老於巳死於午惡於戊忌於子丑小麥生於桃二百一十日秀秀後六十日成忌與大麥同蟲食杏者麥貴種瞿麥法以伏為時（一名地麵良地一畝用子五升薄田三四升）畝收十石渾蒸曝乾舂去皮米全不碎炊作飧甚滑細磨下絹簁作餅亦滑美然為性多穢一種此物數年不絕耘鋤之功更益劬勞尚書大傳曰秋昏虛星中可以種麥（虛北方元武之宿八月昏中見於南方）說文曰麥芒穀秋種厚埋故謂之麥麥金王而生火王而死氾勝之書曰凡田有六道麥為首種種麥得時無不善夏至後七十日可種宿麥早種則蟲而有節晚種則穗小而少實當種麥若天旱無雨澤則薄漬麥種以酢（且故反）漿幷蠶矢夜半漬向晨速投之令與白露俱下酢漿令麥耐旱蠶矢令麥忍寒麥生黃色傷於太稠稠者鋤而稀之秋鋤以棘柴耬之以壅麥根故諺曰子欲富黃金覆黃金覆者謂秋鋤麥曳柴

壅麥根也至春凍解棘柴曳之突絕其乾葉須麥生復鋤之到榆莢時注雨止候土白背復鋤如此則收必倍冬雨雪止以物輒蔺麥根掩其雪勿令從風飛去後雪復如此則麥耐旱多實春凍解耕如土種旋麥麥生根茂盛莽鋤如宿麥氾勝之區麥種區大小如中農夫區禾收區種凡種一畝用子二升覆土厚二寸以足踐之令種土相親麥生根成鋤區間秋草緣以棘柴律土壅麥根秋旱則以桑落曉澆之秋雨澤適勿澆之春凍解棘柴律之突絕去其枯葉區間草生鋤之大男大女治十畝至五月收區一畝得百石以上十畝得千石以上小麥忌戌大麥忌子除日不中種崔實曰凡種大小麥得白露節可種薄田秋分種中田後十日種美田唯𪍿（古猛反大麥類）早晚無常正月可種春麥豍豆盡二月止青顆（古禾反麥名）麥（治打時稍難唯映日用碌碡碾）右每十畝用種八斗與大麥同時熟好收四十石石八九斗𪌷𪊡作麨及餺飥甚美磨總盡無麩（鋤一遍佳不鋤亦得）

本草拾遺麥苗味辛寒無毒主蠱煮取汁細絹濾服之隱（與本反）即芒粃也（按此麥芒今俗亦呼爲隱農家用以和土打場及調泥作笆覆屋以代席皆以無用爲有用也）

韓氏直說五六月麥熟帶青收一半合熟收一半若過熟則拋費每日至晚即便載麥上場堆積用苫緻覆以防雨作（苫須於雨前農隙時備下）如般載不及即於地內苫積天晴乘夜載上場即攤一二車薄則易乾碾過一遍翻過又一遍起稭下場揚子收起雖未淨直待所收麥都碾盡然後將未淨稭稈再碾如此可一日一場比至麥收盡已碾訖三之二農家忙併無似蠶麥古語云收麥如救火（梅天雨多故）若少遲慢一值陰雨即爲災傷遷延過時秋苗亦誤鋤治

種樹書曰麥苗盛時須使人縱牧於其間令稍實則其收倍多麥屬陽故宜乾原稻屬陰故宜水澤（諺云冬無雪麥不結）（徐元扈曰雪可必乎秋冬宜灌水令保澤可也）小麥不過冬大麥不過年種麥之法土欲細溝欲深耙欲輕撒欲勻

農書曰麥種初收時碾打旋揚與蠶沙相和辟蟲傷資地力苗又耐旱凡種須用耬犂下之又用砘車碾過日種數畝蓋成隴易於鋤治又有漫種一法農人左手挾器成種右手握而勻撒於地既遍則用耙勞覆之又頗省力此北方種麥之法南方惟用撮種故用種不多然糞而鋤之人工既到所收亦厚北方芟麥用鈔綽腰籠一人日可收麥數畝南方收麥鐮割手穫所種麥少故也若力省而功倍當以北方為法

按麥稭織草帽利甚大故平地多不肯用鈔綽惜其稭也惟河瀕懼水驟至併日刈割棄穗狼戾淮北有專以拾麥為生者未可一概論也

爾雅翼麥者接絕續乏之穀夏之時舊穀已絕新穀未登民於此時乏食而麥最先熟故以為重董仲舒曰春秋於他穀不書至無麥禾則書之以此見聖人於五穀最重麥與禾也因說武帝勸關中種麥而明堂月令亦有仲秋勸種麥之文其有失時行罪無疑凡以接續所賴懼民不以為意耳又禾下即種為稍勞故鄭司農注稻人稱今時謂禾下麥為荑下麥言芟荑其禾於下種麥又注薙氏云俗間謂麥下為荑言芟荑其麥以其下種禾豆則是卒歲之間無曠土閑民此惰農所難故勸之麥比他穀獨隔歲種故號宿麥說者亦或以為首種傳曰秋昏虛星中可以種麥說文曰麥芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死小麥生于桃二百四十日秀秀後六十日成蓋秋種冬長春秀夏實具四時之氣自然兼有寒溫熱冷故小麥微寒以為麴則溫麪熱而麩冷其地暖處亦可春種至夏便收然比秋種者四氣不足故有毒河渭以西白麥麪涼以其春種缺二時氣使然也麥既備有四時之氣而說文以麥為金者特以其金王而生又遇火而死鄭注月令則云麥實有孚甲屬木黍秀舒散屬火麻實有文理屬金菽實孚甲堅合屬水稷五穀之長屬土此據明堂月令四時與中央所食為說養生家則以為麥心之穀養心氣心

病宜食是又以爲南方之穀者各自爲義然麥性微寒以爲金則許氏之說優矣古稱高田宜黍稷下田宜稻麥今小麥例須下田故古歌有曰高田種小麥終久不成穗若大麥則不然詩所謂靑靑之麥生于陵陂者謂大麥也已別具于麰中古者朝事之豆有麷蕡先儒以麷爲熬麥許叔重以爲煑麥又小麥屑皮謂之麩小麥屑之覈謂之麬麥覈屑十觔爲三斗者謂之䴬麥末謂之麪麥甘鬻謂之麮餅籟謂之䵃若麩麴䴭麥若擣謂之麰堅麥謂之麧又相謁食麥謂之餂陳楚之間謂之饕楚人謂之飵秦人謂之𩟗饋麮音去籟音勸䵃音哭麴音才麧音滑䴭音磨餂音括饕音匪飵音昨𩟗音恩去聲饋音頹

九穀考說文麥芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死从來有穗者从夊來周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也故爲行來之來詩曰詒我來麰麰來麰麥也芊麰文重秾齊謂麥秾也稍麥麧也麪麥末也䴬麩也繫傳作䴬麩也麧堅麥也䴬麥覈屑也十斤爲三斗麬小麥屑之覈麩小麥屑皮也麱麩重文麷煑麥也讀若馮麮麥甘鬻也餅麴養也䵂爵麥也蘧蘧麥也菊大菊蘧麥案來小麥也說文一來二縫困學紀聞載董彥遠除正字謝啓作一來二縫周頌孔疏引作一麥二夆麰大麥也廣雅大麥麰也小麥麳也周頌釋文云夆字或作峯王禎農書載雜陰陽書曰大麥生於杏二百日秀秀後五十日成小麥生於桃二百一十日秀秀後六十日成案生於杏生於桃並指秀時也農桑輯要載崔寔曰凡種大小麥得白露節可種薄田秋分種中田後十日種美田二書言大小麥皆宿麥也漢書武帝紀注師古曰秋冬種之經歲乃成故云宿麥呂氏春秋孟夏之昔殺三葉而穫大麥高誘注大麥旋麥也余案旋之言疾也與宿麥對言是謂大麥爲春麥玉篇云麰春麥也蓋同之矣余居北方見種春麥者多矣然皆小麥也崔寔曰正月可種春麥盡二月止亦不分大小麥也廣志旋麥三月種八月熟出西方似亦言小麥而非高氏注之旋麥矣玉篇云𪍿麥早晚無常是大小麥之外復有𪍿麥說者以𪍿爲大麥類然則𪍿乃大麥之別

穀類卷之一　小麥

穜非謂大麥蘁名麰也釋名云煑麥曰麰麰亦齃也煑熟亦齃壞也此又異說之不必從者也思文之詩貽我來牟帝命率育臣工之詩於皇來牟將受厥明來牟之於民食也豈不重哉鄭氏詩箋於思文云武王渡孟津火流爲烏五至以穀俱來於臣工云亦烏以牟麥俱來二箋蓋用古文尚書大誓文解來字爲去來之來是不以來爲小麥也說文來麰二字合言亦不分大小麥孟子於麰麥自播種而耰之以至於熟言之綦詳故先鄭大小麥並列九穀矣而後鄭逸大麥至大小豆則從先鄭並錄之余求其故不可得說者謂戎菽后稷之所殖而大麥用處甚少也然乎哉月令仲秋之月乃勸種麥尚書大傳主秋者虛昬中可以種麥鄭氏注虛北方元武之宿八月昬中見於南方淮南子虛中則種宿麥說苑主秋者虛昬而中可以種麥毋或失時其有失時行罪無疑鄭氏注麥者接絕續乏之穀尤重之蘇頌曰大小麥秋種冬長春秀夏實具四時中和之氣地暖處春種夏收四時不足故有毒案春麥乃種之別者不因地暖而然素問云升明之紀其類火其藏心其穀麥鄭氏月令注麥實有孚甲屬木汲冢周書麥居東方說文麥金也高誘呂氏春秋及淮南子注皆言麥屬金李時珍曰三說各異而別錄云麥養肝

氣與鄭說合孫思邈云麥養心氣與素問合夷考其功除煩止渴收汗利溲止血皆心病也當以素問爲準蓋許以時鄭以形而素問以功性故立論不同耳余案陶氏別錄言小麥微寒以作麪溫陳藏器云小麥受四時氣足自然兼有寒溫麪熱麩冷言宿麥之性斯爲備矣麥微寒者得金氣而生成於夏宜其屬火也然余考素問亦不專言麥屬火金匱眞言論東方青色其味酸其類草木其穀麥是以麥爲屬木也至藏氣發時論則謂肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦以味苦言則是麥火也然則論物之所屬有以形言者有以色言者有以質言者有以味言者如金匱眞言論南方赤色其穀黍注云黍赤色西方白色其穀稻注云稻堅白而藏氣發時論又謂黃黍辛粳米甘以色言則黍屬火稻屬金以味言則黍屬金稻屬土用是穀者神而明之斯投無不當蓋醫者意也執中執一非所語於通材也麥籚簏實熬之爲麷則籩實也考之禮經九穀之爲籚簏實也黍稷

稻尙矣士昏禮黍稷四敦聘禮黍稷堂上八簋西夾六簋東方如之其稻粱各二簠則加饌也公食大夫禮黍稷六簋亦有稻粱之加注云進稻粱者以簠士虞禮饌黍稷二敦特牲饋食設黍稷兩敦是經後言佐食分簋鄭氏注云分簋者分敦黍於會敦有虞氏之器周制士用之變敦言簋容同姓之士得從周制耳少牢饋食設黍稷四敦疏云用敦者異姓大夫士稻粱美故以爲加饌荀子禮論篇饗尙元尊而用酒醴先黍稷而飯稻粱祭齊大羹而飽庶羞貴本而輕用也大戴禮酒醴作酒食祭齊作祭嚌曲禮年穀不登大夫不食粱不食其加爲歲凶貶也玉藻沐稷而靧粱疏云此大夫禮人君沐靧皆粱鄭氏注玉藻諸侯日食粱稻各一簋甫田之詩黍稷稻粱農夫之慶箋云年豐勞賜農夫益厚既有黍稷加以稻粱則是稻粱貴矣黍稷二者又以黍爲貴黍者食之主鄭注云故特牲少牢饋食之禮皆摶黍以授主人尸三飯注云食以黍士昏禮婦饋舅姑專用黍士虞禮贊設二敦於俎南黍其東稷注云簋實尊黍良耜之詩其饟伊黍箋云豐年賤者猶食黍然則黍貴也黍稷稻粱而外麥與苽皆簠簋實玉藻諸侯朔月四簋皇氏作簠疏云以此而推天子朔月大牢當黍稷稻粱麥苽各一簋食醫職凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱雁宜麥魚宜苽故膳夫職王之饋食用六穀鄭司農說以食醫之六物當之是麥苽爲簠簋實矣鄭氏小宗伯注六齍謂黍稷稻粱麥苽舂人注齍盛謂黍稷稻粱之屬可盛以爲簠簋實疏云屬中兼有麥苽內則苽食麥食折稌並配之以羹其上以食目之注云人君燕食所用案此記其饌則亂而與上黍稷稻粱白黍黃粱之爲飯者別之曰食故鄭氏以爲燕食所用然既配之以羹則三者亦皆是飯也公食大夫禮賓三飯以湇醬注云每飯歠湇湇蓋大羹湇是飯必歠羹矣抑余於是記竊有疑焉鄭氏於上言羞以爲似脫則此食字亦恐非目下也觀食下接蝸醢而三字似不辭或亦有所脫爛與簠簋實外其在醢人之職則羞豆之實酏食鄭氏注酏饘也糝食見於內則者皆用稻米其在籩人之職則朝事之籩其實麷蕡白黑鄭司農說熬麥曰麷麻曰蕡稻曰白黍曰黑白爲白稷說見前羞籩之實糗

餌粉餈注云二物皆粉稻米黍米所爲合蒸曰餌餅之曰餈鄭司農云餈謂乾餌餅之也說文餌粉餅也餈稻餅也方言餌謂之糕或謂之粢或謂之餣或謂之䊪或謂之餛今吾歙猶呼社餈爲社糕餈者擣粉熬大豆句爲餌餈之黏著以粉之耳餌言餈言粉互相足鄭司農云餈熬大豆與米也粉豆屑也初學記載干寶注云餈餌者豆末屑米而蒸之以棗豆之味今餌餻也玉篇蜀人呼蒸餅爲䬪集韻䭔丸餅也儀禮既夕注糗以豆糗粉餌內則注糗擣熬穀也說文糗熬米麥也在膳夫之職凡王之饋珍用八物見於內則者淳熬用陸稻淳母用黍食炮豚若將用稻粉糔溲爲酏以付之此三珍有膏酏酏則並豆實也然則九穀之爲豆實見於禮經者有稻有黍其爲籩實則麥麻黍稷稻菽也麥末曰麪一曰䴬廣雅䴬謂之麪玉篇䴬麩並訓麪也又曰䴬或作麩然則繫傳訓䴬爲麩者是而許本訓麩誤矣水和麪作之如養曰餅餅麪養也釋名餅并也溲麪使合并也胡餅作之大漫沍也亦言以胡麻著上也蒸餅湯餅蠍餅髓餅金餅索餅之屬皆隨形而名之也養籩實則餅亦籩實醢人酏食鄭司農云以酒酏爲餅賈疏云若今起膠餅文無所出故後鄭不從余案起膠餅即齊書永明閒詔太官四時祭薦宜皇帝起麪餅注云今發酵也又韋巨源食單有婆羅門輕高麪亦即此也蓋蒸餅饅頭之類可充籩實而以爲豆實宜後鄭不從也餅置湯鑊中烹熟之曰湯餅青箱雜記湯餅湯麪也凡以麪爲食煑之皆謂之湯餅湯餅則實諸豆者也束晳庾闡皆嘗賦之卽今之素麪西北人之扯麪釋名之索餅齊太祖所好之水引餅是束晳餅賦云春宜饅頭夏宜薄壯秋宜起溲冬宜湯餅四時無所不宜惟牢丸案束晳所賦凡五事演繁露以湯餅牢丸爲一物遂以其狀牢丸者爲形容湯餅之辭誤矣蘇詩用牢丸作牢九自注引束賦亦逸去湯餅古今合璧事類作薄壯以顆米之與歸涼字協當爲壯字而徐堅初學記引之則作薄夜又以亥日對薄夜引荀氏四時列饌傳曰春祠有曼頭餅夏祠以薄夜代曼頭則薄夜之名其來久矣或又作薄持蘇詩自注亦然歸田錄云薄持疑卽今煎夾子然持與暢涼韻更遠矣或又作薄飥一作薄扦起溲徐暢祭記作起漱白餅余謂起溲或卽今之酥油千重餅饅頭則發酵蒸餅也酉陽雜俎有籠上牢丸湯中牢丸束晳賦者蓋籠上牢丸與演繁露載庾闡之賦曰當用輕羽拂取飛麪剛柔適中然後水引細如委綖白如秋練按此所說宜爲西北人之扯麪矣演繁露又云水引俚俗名蝴蝶麪也初學記載庾闡惡餅賦其序云范子常者常造予宿酲雜爲餅遍食之情甚虛奇嘉之味不實嘗作惡餅賦以釋之言酲雜爲餅蓋亦謂湯餅也齊書太祖爲領軍與長史何戢來往數置歡宴上好水引餅戢令婦女躬自執事以設上焉而釋名之髓餅今之切麪亦其類也蘇詩過土山寨絕句湯餅一杯銀綫亂蔞蒿數筯玉簪橫程氏大昌演繁露湯餅一名餺飥余以爲蓋餺飥之譌非卽餺飥也餺飥者以水和麪而成餅餺飥然也故

方言云餅謂之飥而不托餺飥則字之轉寫異文也李正文謂舊未就刀鉆時皆掌托烹之刀鉆既具乃云不托言不以掌托也說載演繁露是以不字爲不然之不而以不托之名專屬之切麪不然也五代史李茂貞傳唐昭宗幸鳳翔梁軍圍之昭宗謂茂貞曰朕與六宮一日食粥一日食不托安能不與梁和乎范堯夫謫居永州以書寄人云此中羊麪無異北方每日閉門食餺飥不知身之在遠此似皆以切麪爲不托也玉篇餺飥餅屬廣雅亦載餺飥又皆有麰麮上蒲口蒲沒二切下他口切亦作䴵餅也之云齊民要術有餢飳蓋皆餺飥字之轉聲余以爲餺飥者疊韻字也雙聲疊韻類皆就物之形聲事意形容之而因以名其物字隨音立而不必有其專文此文字之滋益六書之妙用也周禮春官弁師玉璂鄭注璂讀如薄借綦之綦說文作不借綥以綦爲綥之或文也方言儀禮注廣雅古今注皆有不借而釋名謂不借齊人云搏腊由是言之不與薄搏古皆互通則不托乃餺飥之通字安能以不然之不解之邪抑余更有疑者束晳餅賦夏宜薄壯恐卽薄托字與暢涼爲韻陽唐漾宕之韻以四聲通之鐸爲宕之入聲則托字於韻協矣蓋此一字或爲壯或爲夜或爲持或爲衍或爲扦字凡數易而皆無義可通夜持衍扦韻並不協其爲譌誤無疑而壯扦字形尤與托字相似以爲薄托雖不敢知其必然然亦可存之以俟考也若然則餺飥湯餅或未可以強同與菽之麪亦有和水條切之而烹食者今山西人多喜食之

後漢書光武至無蔞亭馮異上豆粥粥與鬻同古今字也說文鬻籑互釋籑爲豆實則鬻亦以豆盛之內則黍酏注云酏粥詩叔苴箋云麻食之糝糝以米和羹之名亦豆實也月令春食麥與羊夏食菽與雞中央土食稷與牛秋食麻與犬冬食黍與彘而孟夏則以彘嘗麥仲夏則以雞嘗黍仲秋則以犬嘗麻季秋則以犬嘗稻與食醫所舉者異彼因物制宜主於味之相成此因時制宜主於食之以安其性獨是麻宜熬之爲籩實之蕡或爲豆實之糝豈宜作飯爲簠簋實邪民家飯菽每合諸米共爲之說文所謂餅雜飯是也漢書項羽曰歲飢民貧卒食半

菽徐廣以半爲五升王劭以半爲容半升之器史記作芋菽臣瓚謂士卒食蔬菜以菽半雜之若簠簋中所容之食音嗣見於禮經者則圓椊不雜者也然則月令所陳蓋不可考矣鄭氏舍人職注九穀六米別爲書賈疏云黍稷稻粱苽大豆皆有米麻與小豆小麥三者無米故云九穀六米然余考小宗伯及舍人職注並以麥爲簠簋實是麥有米明矣光武自無蔞亭至南宮馮異復進麥飯菟肩飯則米爲之也說文獨詳記食麥飯之名陳楚之間相謁食麥飯曰餥楚人相謁食麥曰飵秦人謂相謁而食麥曰䭣䬪飵相謁食麥也方言亦詳記之曰陳楚之內相謁而食麥饘謂之餥楚曰飵凡陳楚之郊南楚之外相謁而飧或曰飵或曰䬪秦晉之際河陰之間曰䭣䬪說文言麥飯方言言麥饘蓋皆言麥有米也但今世麥皆礦之爲麪其舂米炊飯則久失其節度矣若豆大小雖異其無米則一余以爲穀中無米者或指麻與大小豆耳六米斷指食醫之六穀賈氏所釋鄭義恐未得其審與案熬大麥以爲寒具口實今俗尚有米[illegible]北方爲粥若飯於米中雜以大麥謂之麥仁仁卽其米也農書言大麥可作粥飯亦言大麥有米也余疑簠簋實中之麥蓋大麥食醫六穀之麥包有大麥以爲簠簋實也又疑九穀中亦當有大麥而無苽蓋苽在六穀中六穀不必盡生於三農故苽取之澤中者亦得入焉若九穀生於三農三農者擢後鄭以爲原隰平地之農也苽出於澤不種於三農後鄭入於九穀蓋從六穀而推之余之考九穀主後鄭說以其入苽一事有功禮經不小獨於遺大麥而入苽不能無疑附記於此說文熬乾煎也煮鬲也後鄭從司農說熬麥曰麷又曰今河間以北煮種麥案種疑或爲穜稑之穜麥也又或爲蘖麥之譌宿賣之名曰逢與說文所謂䴵煮麥讀若馮者蓋同荀子富國篇午其軍取其將若撥麷蓋麥乾煎則質輕撥去之甚易故以爲易之況然則熬煑通也今南方蒸稉米爲飯曝乾爨之呼爲米逢逢音之轉與鄭氏舉漢法之逢以況鬻實知其所謂煑者非麥粥也今人通呼乾煎爲鬻說文鬻熬也徐鍇云俗作𤆎別作炒方言云熬聚煎僃鞏火乾也凡以火乾五穀之類自山而東齊楚以往謂之熬關西隴冀以往謂之僃秦晉之間或謂之聚凡有汁而乾謂之煎後漢書邊讓傳函牛之鼎以烹雞多汁則淡而不可食少汁則熬而不可熟東齊謂之䵂郭璞注熬卽鬻字也案鬻同玉篇廣韻

麰麩糗也集韻麰麩糗一字三文在小韻聲近巧韻之鬻字鬻之然後爲糗故糗聲又轉同鬻也陳藏器曰糗一名麨和水服之河東人以麥爲之麤者爲乾糗糧東人以粳米爲之炒乾磨成也釋名曰糗齲也飯而磨之使齲碎是也然則糗有擣粉者有未擣粉者籩實之麷蕡白黑國語設糗一筐以羞子文其糗之未擣粉者與徐鍇云麷糗類也糗磨之麷不磨也余謂麷爲米麥說文釋糗曰熬米麥則麷正糗也但糗不止於麷耳既夕篇之四籩棗糗栗脯直呼糗餌爲糗則已擣之糗粉。於餌者也既夕記凡糗不煎注以膏煎之則褻非敬然則煎有用膏者左傳陳轅頗出奔鄭道渴其族轅咺進稻醴粱糗腶脩焉杜氏注糗乾飯也公羊傳齊昭公走之齊高子執簞食與四脡脯國子執壺漿曰吾寡君聞君在外餕饔未就敢致糗於從者何休注糗糒也疏云若今之糒米余案左傳之粱糗公羊之簞食曰致糗蓋皆謂飯爲糗也今人欲飯令汁乾亦謂之乾飯然則糗之義本寬也屈原賦播江離與滋菊兮願春日以爲糗芳王逸注糗糒也洪興祖曰乾飯屑也說文糒乾也蓋即方言火乾之犕也周官廩人職凡邦有會同師役之事則治其糧與其食注云行道曰糧謂糒也止居曰食謂米也然則公劉之詩所云迺裹餱糧者糗糒之謂也釋名餱候也候人飢者以食之也其已擣粉之糗可和水而服之者若今北方之麪茶南方之麪麨廣韻有麪麨集韻麨屑麥也皆其類也其未擣粉而亦可和水者則鄭氏注六飲之涼云今寒粥若糗飯雜水是也其已擣粉亦可餅而食之若玉篇以麲䴷爲麨廣韻以爲餅是也案麨麨稠調之亦可稱餅釋名所謂溲麨使合幷也合諸言糗者而觀之糗之爲言氣也米麥火乾之乃有香氣故謂之糗說文熬米麥之訓最爲得解無論擣與未擣也由是而假借通稱之凡以火乾物皆得謂之糗鄭氏籩人注鮑者於楅室中糗乾之是也故曰糗糒也糒乾也今吾欲南鄉高山蓺粟豐年穫之積如坻京不得日曝則爲竈火乾之俚諺呼火備也麧與覈通漢書或謂陳平肥嫂曰食糠覈耳注孟康曰覈麥糠中不破者也晉灼曰覈音紇京師人謂麤屑爲紇頭廣韻引漢書作食糠麧玉篇亦曰麧堅

麥也引孟康說以證之說文釋麰爲麥覈屑釋麧爲小麥屑之覈並是物也以覈之屑言之謂之麧卽麩也故廣韻云麩麧也以屑之覈言之謂之麧故玉篇云麧麤麥屑也麩煮麥飯多汁者也荀卿書冬日則爲之饘粥夏日則與之瓜麩麩與瓜連文而與饘粥爲反對則充虛解顫饘粥爲宜救喝已炎瓜麩是賴此可以得麩字之義玉篇麩黃麥也廣韻麩麥粥汁而麥之有米亦從可知矣案麩亦大麥爲之今莊農家或有食者言稚大麥春去皮可作粥飯小麥作之則餬而不可食爵麥爾雅作雀麥注云卽燕麥也今江南野地中生似麥者有二種一種俗呼雀麥一種俗呼野大麥寇宗奭曰苗與麥同但穗細長而疏劉夢得所謂菟葵燕麥動搖春風者也劉氏再遊元都觀詩序之語枚乘七發云穱麥服處躁中煩外李善注以穱麥分劑而食馬馬肥故中躁而外煩也余案馬饑稂莠穱麥稂莠類以穱麥爲馬穱意穱爵字同也左太沖吳都賦穱秀菰穗於是乎在與菰並舉宜非農民所播殖者然王逸注宋玉招魂云穱擇也擇麥中先熟者廣韻穱稻處種麥集韻類篇亦皆云稍下種麥蓋所聞異辭矣蘧麥爾雅注一名麥句薑卽瞿麥陳藏器云郭氏以蘧麥爲麥句薑非也案麥句薑說者以爲卽爾雅所謂茢薽豕首也郭氏注本草曰彘盧一名蟾蠩蘭今江東呼豨首可以燭蠶蛹呂氏春秋任地篇豨首生而麥無葉而從事於蓄藏此告民究者也高誘注豨首生時麥無葉皆成熟也究畢也刈麥畢也余謂麥熟不得謂之無葉刈麥畢不得謂之告民究蓄藏者卽仲冬紀所謂收藏積聚也然則豨首生於冬矣神農本草經言蠡實一名豕首以豕首爲荔挺生之荔雖未必然然其生必同在冬時宿麥苗生至是而葉又萎矣余据呂氏春秋文義而知之如此

說文解字注䅌麥莖也麥莖光澤娟好故曰䅌一作藹潘岳射雉賦曰闕悶藹葉是从禾肙聲古元切十四部又䅘齊謂麥䅘也來之本義訓麥然則加禾旁作䅘俗字而已蓋齊字也據廣韻則埤蒼來麳字作䅘从禾來聲洛哀切一部按上下文皆言禾中間以麥疑皆非舊

次
又來周所受瑞麥來麰也也字今補詩正義此句作周受來牟也五字周頌貽我來麰箋云武王渡孟津白魚躍入王舟出涘以燎後五日火流爲烏五至以穀俱來此謂遺我來牟書說以穀俱來云穀紀后稷之德案鄭箋見尚書大誓尚書旋機鈐合符后詩云來牟書云穀其實一也下文云來麰麥也此云瑞麥來麰然則來麰者以二字爲名毛詩傳曰牟麥也當是本作來牟麥也爲許麰下所本後人刪來字耳古無謂來小麥麰大麥者至廣雅乃云麳小麥麰大麥非許說也劉向傳作釐麰文選典引注引韓詩內傳貽我嘉麰薛君曰麰大麥也與趙岐孟子注同然韓傳未嘗云來小麥二麥一夆象其芒朿之形二麥一夆各本作一來二縫不可通惟思文正義作一麥二夆今定爲二麥一夆夆卽縫字之省許書無夆則山耑字可作夆凡物之標末皆可偁夆夆者朿也二麥一夆爲瑞麥如二米一稃爲瑞黍蓋同夆則亦同稃矣廣韻十六咍引埤蒼曰秾麰之麥一麥二稃周受此瑞麥此一二兩字亦是互譌二麥一稃亦猶異畮同穎雙觡共柢之類其字以从象二麥以命象一芒故云象其芒朿之形洛哀切古音在一部天所來也故爲行來之來自天而降之麥謂之來麰亦單謂之來因而凡物之至者皆謂之來許意如是猶之相背韋之爲皮韋朋鳥之爲朋攩烏西之爲東西之西子月之爲人偁烏之爲烏呼之烏皆引伸之義行而本義廢矣如許說是至周初始有來字未詳其恉詩曰詒我來麰今毛詩詒作貽俗字也麰作牟古文假借字也凡來之屬皆从來𥝩詩曰不𥝩不來毛詩無此語釋訓曰不𥝩不來也爾雅多釋詩書蓋江有汜之詩不我以古作不我𥝩𥝩者來之也不我𥝩者不來我也許蓋兼偁詩爾雅當云詩曰不我𥝩不𥝩不來也轉寫譌奪不可讀耳𥝩與以不同者蓋許兼偁三家詩也从來矣聲牀史切一部從𥝩或从彳今韻書字書以𥝩後同竢訓待非

也

又麥芒穀有芒束之穀也稻亦有芒不偁芒穀者麥以周初二麥一縫著也鄭注大誓引禮說曰武王赤烏芒穀應許本禮說秋穜厚薶故謂之麥薶麥叠韻夏小正九月樹麥月令仲秋之月乃勸種麥毋或失時麥以秋穜尙書大傳淮南子說苑皆曰虛昏中可以穜麥漢書武帝紀謂之宿麥麥金也金王而生火王而死程氏瑤田曰素問云升明之紀其類火其藏心其穀麥鄭注月令云麥實有孚甲屬木許以時鄭以形而素問以功性故不同耳从來有穗者也也字今補有穗猶有芒也有芒故从來來象芒束也从夊夊思佳切行遲曳夊夊也从夊者象其行來之狀莫獲切古音在一部凡麥之屬皆从麥麰來麰逗麥也見毛傳从麥牟聲莫浮切三部𦬊麰或从艸麧堅麥也謂麥之堅者也史漢皆云亦食糠覈耳孟康曰覈麥糠中不破者也晉灼曰覈音紇京師人謂麤屑爲紇頭案廣韻引漢書食糠麧爲是孟注

晉音皆是麧字後人妄改漢書耳麧在沒韻覈在麥韻音不同也孟注與許說合从麥气聲乎沒切十五部䴬小麥屑之覈此晉灼所云京師人謂麤屑爲麧頭也上文堅麥兼大小麥言此單謂小麥又堅麥謂梱者此謂屑之而仍有核覈同果中核之核今所謂粗麪也䴬與麧皆謂堅者故類言之从麥貟聲穌果切十七部麨礦麥也謂以石礦礦之是曰麨也从麥巠聲昨何切十七部一曰擣也別一義麩小麥屑皮也麩之言膚也屑小麥則其皮可飤啚大麥之皮不可食用故無名从麥夫聲甫無切五部麱麩或从甫麪麥屑末也屑字依類篇補末者屑之尤細者齊民要術謂之勃今人俗語亦云麪勃勃取蓬勃之意非白字也廣雅䴰謂之麪篇韻皆云麶麪也麶卽末也末與麪爲雙聲䴰與麪爲叠韻从麥丏聲彌箭切十二部𪍑麥覈屑也上文云麥屑之覈謂其堅此云帶覈之屑謂其𪎭碎糠之尙未成末麩與麪末分是爲𪍑廣韻云麩𪍑又云𪍑麩皆謂麩末離析

九章算術曰小麵之率十三半大麵之率五十四麥八斗六升七分升之三得小麵二斗五升一十四分升之一十三麥一斗得大麵一斗二升李籍音義曰細曰小麵粗曰大麵然則九章之小麵許所謂麪也九章之大麵許所謂麩及麪也十斤爲三斗然則一䄷爲三斛也蓋出古算經从麥啻聲直隻切又音敵十六部麷鬻麥也周禮籩實有麷大鄭云煮麥曰麷後鄭云今河間以北煮穜麥賣之名曰逢後鄭謂逢即麷之遺語也穜釋文直龍反是穜稑之穜程氏瑤田曰熬煮蓋通偁熬乾煎也荀卿子午其軍取其將若撥麷蓋麥乾煎則質輕撥去之甚易故以爲易之況今南方蒸稉米爲飯曝乾煬之呼爲米蓬與鄭云逢者合籩食皆乾物餌餈亦必以粉坌之然則煮麥非麥粥也今人通呼乾煎爲煬說文麷煑也从麥豐聲讀若馮馮从馬仌聲漢時馮姓之馮蓋已讀如今音矣敷戎切九部麮麥甘鬻也荀卿書冬日則爲之饘粥夏日則與之瓜麮釋名曰煮麥曰麮

麮亦鬻也煮熟亦鬻壞也案麥甘鬻者以麥爲粥其味甜也急就篇云甘麮殊美奏諸君是也其法當用大麥爲之或去皮或粉之皆可爲粥其性清虛於夏日宜大麥甘故今煎飴餹亦用大麥从麥去聲丘據切五部𪎊餅籟也餅籟者堅築之成餅也方言𪎊䴭䵃䴹䴽麴也自關而西秦豳之間曰𪎊晉之舊都曰䴭齊右河泲曰䵃或曰䴹北鄙曰䴽麴其通語也从麥殸聲讀若庫許音庫合音也今音空谷切依殸聲也䵃餅籟也从麥穴聲戶入切十五部䴭餅籟也从麥才聲昨哉切一部

又餅麪餈也麥部曰麪麥末也麪餈者餅之本義也方言曰餅謂之飥或謂之餦或謂之餛是也从食并聲必郢切十一部

又餥餱也釋言曰餥餱食也从食非聲非尾切十五部陳楚之間相謁而食麥飯曰餥方言曰餥食也陳楚之內相謁而食麥饘謂之餥郭曰音非

又𩛩相謁食麥也从食占聲奴兼切七部𩟗秦人謂相

謂面食麥曰饂从食昷聲烏困切十三部

焦循毛詩補疏貽我來牟傳牟麥循按來牟者麥之緩聲也說文麥芒穀秋種厚薶故謂之麥麥取義於薶而聲即出於薶漢書劉向封事引詩云貽我釐牟釐牟麥也釐讀同薶與來聲轉麥爲牟來之合聲猶終葵之爲椎也牟來倒爲來牟猶螽斯斯螽方音相轉往往倒轉耳太誓以穀俱來言穀不言麥來不必是來牟緯家傳會於牟麥而鄭氏據以箋詩似牟爲麥名來爲俱來於是說文亦有周所受瑞麥之訓又云天所來也故以爲行來之來此則先有來牟之名而後有行來之字因天來以稱來觀鄭氏不以來爲麥名又異因別出秾字在禾部云齊人謂麥秾也乃秾即是來齊人呼麥爲秾正麥稱來之證來之爲麥猶蒺之爲茨藜之爲施牛蘈之爲蘱蓷萊之爲蔓華苫施蔓與麥皆雙聲字也正義引說文一麥二夆今說文作一來二夆困學記聞載董彥遠除正字謝啓所引作一朿二縫推之當作一朿二夆說文云象芒朿之形所謂一朿二夆者謂制字之義也說文解朿字云朿木芒也象形朿從一冂來從二人來之人即朿之冂也以朿而從二冂成來故云一朿二夆說文夆牾也讀若縫以其刺人爲牾故云夆冂一夆也从二夆也一夆在木爲朿爲木芒麥之芒刺衆多從二夆以象之故曰一朿二夆象芒刺之形也

附天工開物

凡麥有數種小麥曰來麥之長也大麥曰牟曰穬雜麥曰雀曰蕎皆以播種同時花形相似粉食同功而得麥名也四海之內燕秦晉豫齊魯諸道烝民粒食小麥居半而黍稷稻粱僅居半西極川雲東至閩浙吳楚腹焉方長六千里中種小麥者二十分而一磨麪以爲捻頭環餌饅首湯料之需而饔飧不及焉種餘麥者五十分而一閭閻作苦以充朝膳而貴介不與焉穬麥獨產陝西一名青稞即大麥隨土而變而皮成青黑色者秦人專以飼馬饑荒人乃食之（大麥亦有粘者河洛用以釀酒）雀麥細穗穗

中又分十數細子間亦野生蕎麥實非麥類然以其爲粉療饑傳名爲麥則麥之而已凡北方小麥歷四時之氣自秋播種明年初夏方收南方者種與收期時日差短江南麥花夜發江北麥花晝發亦一異也大麥種穫期與小麥相同蕎麥則秋半下種不兩月而卽收其苗遇霜卽殺邀天降霜遲遲則有收矣

凡麥與稻初耕墾土則同播種以後則耘耔諸勤苦皆屬稻麥惟施耨而已凡北方厥土墳壚易解釋者種麥之法耕具差異耕卽兼種其服牛起土者耒不用耜並列兩鐵於橫木之上其具方語曰鏹鏹中間盛一小斗貯麥種於內其斗底空梅花眼牛行搖動種子卽從眼中撒下欲密而多則鞭牛疾走子撒必多欲稀而少則緩其牛撒種卽少既撒種後用驢駕兩小石團壓土埋麥凡麥種緊壓方生南地不與北同者多耕多耙之後然後以灰拌種子指拈而種之種過之後隨以腳根壓土使緊以代北方驢石也耕種之後勤議耨鋤凡耨草用潤面大鎛麥苗生後耨不厭勤（有三過四過者）餘草生機盡誅鋤下則竟畝精華盡聚嘉實矣功勤易耨南與北同也凡糞麥田既種以後糞無可施爲計在先也陝洛之間憂蟲蝕者或以砒霜拌種子南方所用惟炊燼也（俗名地灰）南方稻田有種肥田麥者不糞麥實當春小麥大麥青青之時耕殺田中蒸罨土性秋收稻穀必加倍也凡麥收空隙可再種他物自初夏至季秋時日亦半載擇土宜而爲之惟人所取也南方大麥有既刈之後乃種遲生粳稻者勤農作苦明賜無不及也凡蕎麥南方必刈稻北方必刈菽稷而後種其性稍吸肥腴能使土瘦然計其穫入業償半穀有餘勤農之家何妨再糞也

凡麥妨患抵稻三分之一播種以後雪霜晴潦皆非所計麥性食水甚少北土中春再沐雨水一升則秀華成嘉粒矣荊揚以南唯患霪雨倘成熟之時晴乾旬日則倉廩皆盈不可勝食揚州諺云寸麥不怕尺水謂麥初長時任水滅頂無傷尺麥只怕寸水謂成熟時寸水輒

根倒葉沾泥則麥粒盡爛於地面也江南有雀一種有肉無骨飛食麥田數盈千萬然不廣及罹害者數十里而止江北蝗生則大祲之歲也

凡小麥其質爲麪蓋精之至者稻中再舂之米粹之至者麥中重羅之麪也小麥收穫時束藁擊取如擊稻法其去秕法北土用颺蓋風扇流傳未遍率土也凡颺不在宇下必待風至而後爲之風不至雨不收皆不可爲也凡小麥既颺之後以水淘洗塵垢淨盡又復曬乾然後入磨凡小麥有紫黃二種紫勝於黃凡佳者每石得麪一百二十斤劣者損三分之一也凡磨大小無定形大者用肥健力牛曳轉其牛曳磨時用桐殼掩眸不然則眩暈其腹繫桶以盛遺不然則穢也次者用驢磨斤兩稍輕又次小磨則止用人推挨者凡力牛一日攻麥二石驢半之人則強者攻三斗弱者半之若水磨之法其詳已載攻稻水碓中制度相同其便利又三倍於牛犢也凡牛馬與水磨皆懸袋磨上上寬下窄貯麥數斗於中溜入磨眼人力所挨則不必也凡磨石有兩種麪品由石而分江南少粹白上麪者以石懷沙滓相磨發燒則其麩併破故黑纇參和麪中無從羅去也江北石性冷膩而產於池郡之九華山者美更甚以此石製磨石不發燒其麩壓至扁秕之極不破則黑疵一毫不入而麪成至白也凡江南磨二十日卽斷齒江北者經半載方斷南磨破麩得麪百斤北磨只得八十斤故上麪之值增十之二然麪觔小粉皆從彼磨出則衡數已足得值更多焉凡麥經磨之後幾番入羅勤者不厭重復羅匡之底用絲織羅地絹爲之湖絲所織者羅麪千石不損若他方黃絲所爲經百石而已朽也凡麪既成後寒天可經三月春夏不出二十日則鬱壞爲食適口貴及時也凡大麥則就舂去膜炊飯而食爲粉者十無一焉蕎麥則微加舂杵去衣然後或舂或磨以成粉而後食之蓋此類之視小麥精粗貴賤大徑庭也

附直省志書

宛平縣物產麥有三種大小蕎

良鄉縣物產大麥小麥春麥鴈麥蕎麥

固安縣土產麥大小穬無芒蕎

清苑縣土產麥有大有小有蕎有春有秋有米有玉

柏鄉縣物產米大麥芒大麥小麥火麥紅麥白麥蕎麥

邢臺縣物產麥有五種大麥冬種者春種者皮粗而粒大成米謂之大麥仁止可炊飯食之佳小麥有黃皮麥有紅麥白麥光頭麥紫庭白籽麥實縣西北先熟東南次之西山中又次之上下熟差十日

歷城縣方產小麥有白有紫白者粒肥而佳大麥種有六稜者爲六稜麥露仁者爲青顆麥宜飯糯糵宜餳有春秋兩名種宜畦中濕地玉麥蕎麥入伏種霜前收可佐二麥之歉　新城縣物產大麥小麥蒔麥三種蕎麥

齊東縣物產大麥小麥蕎麥春麥

泰安州物產麥有麳麰蕎三種

萊蕪縣物產麥有大小二種白紅二色春種者曰春麥麰麥又有蕎麥夏三伏內種

濱州物產麥有大麥小麥蕎麥新增一種曰轉蔓

城武縣物產麥有紅白二種

曹州物產大麥小麥小麥有紅白二種蕎麥有白色一種　昌邑縣物產麥有大小春玉蕎五種

定襄縣物產大麥小麥蕎麥油麥燕麥

翼城縣物產麥有大小赤白數種

平陸縣土產麥有大小二種大麥則曰露仁曰草大麥小麥則曰火麥曰白麥

絳州物產麥之屬大麥有芒芽可爲飴糖小麥有芒無芒種甚多州人日夕饔飧皆用之餅餌蒸食治造頗爲得宜其法篩簸除去皮殼淘淨貯器幽茲過夕向日曬八九分乾磨成麪重羅細白如霜雪酵發手揉益以乾麪使虛實得宜作爲諸品樣式入甑箄蒸出潔白豐腴甘美可食諸都邑所罕有至於祀神饋女剪刻花鳥著裘懷肥傅色染綵爭鬪奇巧其大盈盤逾尺規可至仞

城內無問大小人家各具甑籠皆能手自揑造婦女造作甚勞相習不以爲苦本地所出不足資於鄰邑闔西水陸運販日相絡繹蓋俗使然也蕎麥燕麥炒以爲餱可食

和順縣土產春麥雪麥大麥地寒不多種油麥性寒多種當五穀之半

馬邑縣土產麥有大小二種俱春分前種之去秋無雨則地燥而不能下種春無雨則不苗夏無雨則不秀大麥刈於小暑小麥刈於大暑與鴈門以南迥不同焉外有蕎麥一種初伏乃種霜早則盡萎又有油麥一種亦秋熟而種之者少

祥符縣物產芒大麥紅小麥蕎麥米大麥白小麥

太康縣物產小麥大麥米大麥山大麥

淸川縣物產麥有大麥小麥褡麥數種

鄢陵縣土產麥秋種亦有春種者大麥三月黃佳小麥自黃皮蝻子之外有白麥御麥爲最嘉其他曰紅稈曰鐵稈曰光頭曰條兒之類類難悉舉

延津縣物產麥麵麥晚麥短稈春麥赤鬚盧麥北麥

襄城縣土產芒大麥後種先熟米大麥亦可釀酒芋麥煮仁作飯最佳今多釀酒小麥襄土第一奇種耐旱多收八九月種者爲上蕎麥俗名陪麥

永寧縣物產麥有大小豍鴈四種

咸陽縣物產小麥有芒麥有無芒者爲和尙麥色白者爲白麥色紫者爲紫麥早熟者爲三月黃生畢原者上品大麥穗有六稜者爲六稜麥有露仁者爲靑稞俱可釀酒

渭南縣物產麥有三種小麥出渭河北者粒小食之易化河以南者粒差大而色不光鮮然一種名三月黃者先諸麥熟細膩潔白河北弗如也大麥皮粗粒大煮食之佳謂之大麥仁蕎麥作麫不甚佳可備諸穀之不熟

乾州物產小麥皮薄麫多佳於他處每斗更重二斤

平涼縣物產番麥一曰西天麥苗葉如薥秫而肥短末

有穗如稻而非實如塔如桐子大生節間花垂紅絨在塔末長五六寸三月種八月收

西涼縣土產大麥黑大麥番麥燕麥冷山麥換香頭班鳩早大幹麥裏周全紅花麥芝麻麥西番麥白麥甜莜麥苦莜麥青顆麥竹根早紅麥

六合縣物產麥之屬大麥有糯者可以釀酒磨麪作醬亦甘美管麥大麥之無芒者麪與小麥同造醬甘美

歙縣物產大麥有高麗麥有糯麥爲飯亦宜小麥有長穬麥麩厚而麪少有白麥麪亦少有赤穀麥麩少而麪多

太平府物產大麥五種白大麥一名牟麥長粒長芒白稃粘於粒管麥卽無芒大麥落秸稃自退六稜中早紅粘三種舊志所載今無小麥七種白小麥稃白芒短長關小麥黃白稃芒長排子小麥黃白稃芒短和尚小麥一名火燒麥黃白稃無芒早白松蒲蝂麥三種舊志所載今無

清河縣物產有蕎有麥皆芒穀玉麥無芒火麥色赤而早熟猶嶺南有火米也又有穬麥麥之似蕎者亦早熟

高郵州物產大麥有數種蕎麥晚麥淮麥短稈小麥有數種春麥蘆麥北麥短管赤穀白穀蕎麥有甜苦二種

通州物產麥有大小並早晚二色元麥俗呼爲穬三月熟者糯帶青炒食似新蠶豆秈者曰舜麥色稍赤

吳縣物產麥之屬大麥小麥穬麥蕎麥舜哥麥紫稈麥西番麥形似稷而枝葉大結子纍纍如芡實

常熟縣物產小麥有紫稗長箕舜哥火燒頭數種

太倉州物產麥有三一曰大麥其早者皮厚有芒其晚收皮薄無芒者曰老脫鬚一曰小麥早者曰抄梅言抄在黃梅前也中曰火燒頭晚收長穗白殼有芒者曰百脚麥一曰稞麥俗呼穬麥微分秈糯紅曰紅穬紫曰紫穬性粳宜食但磨粉較少青曰青穬白曰白穬性硬磨多粉又有一種曰綠樹青大約大麥小麥遍處皆有穬麥惟吳中盛州地高比他邑獨饒然小麥總不及北地

上海縣物產大麥小麥赤麥有早晚二種白麥亦有二種白穤麥俗名圓麥有赤白二種蕎麥立秋前後下種八九月收刈舜哥麥俗名火燒頭火燒麥無芒雀麥一名燕麥

靖江縣食貨麥之屬大麥有早晚二色有四稜有六稜小麥亦早晚二色有舜哥有紫稈有梅前黃有盧沓頭有火燒頭諸名圓麥俗呼曰穤又稉者曰舜麥

丹徒縣物產麥有大小大麥之種二曰春曰黃稈小麥之種三曰赤殼曰白殼曰宣州

平湖縣物產麥有赤剝麥無芒麥

天台縣物產小麥大麥穢亦長稈赤麥光頭皆小麥類稞麥穬麥皆大麥類

上高縣物產米大麥穀大麥紫色麥白色麥

新寧縣物產軟麥穀麥晚姑娘麥甜蕎麥苦蕎麥

泉州府物產麥之屬大麥有一種名曰早黃大麥一種名烏肚麥米肚青色名青大麥鬆麥殼薄易脫故名五葉麥

同安縣物產麥芒粒稀鬆早熟者曰早黃白者曰秫麥穗大顆稠密者曰松蕾麥初熟時人多炒而食之有火能生熱病番麥狀如薏苡

麴

麴即神麴 嘉祐本草麴味甘大暖療藏腑中風氣調中下氣開胃消宿食主霍亂心膈氣痰逆除煩破癥結及補虛去冷氣除腸胃中寒不下食令人有顏色六月作者良陳久者入藥用之當炒令香六畜食米脹欲死者煮麴汁灌之立消落胎幷下鬼胎又神麴使無毒能化水穀宿食癥氣建脾暖胃

大麥

別錄大麥味鹹溫微寒無毒主消渴除熱益氣調中又云令人多熱爲五穀長陶隱居云今稞麥一名麰麥似穬麥惟皮薄爾　唐本草註大麥出關中即青稞麥是形似小麥而大皮厚故謂大麥殊不似穬麥也大麥麪平胃止渴消食療脹

食療本草大麥久食之頭髮不白和鍼沙沒石子等染

髮黑色暴食之亦稍似脚弱爲下氣及腰腎故久服甚宜人熱卽益人帶生卽冷損人

本草拾遺大麥不動風氣調中止泄令人肥健大麥麪麥本經前後兩出蘇云青稞麥是大麥本經有條穬一稻二米亦如大穬兩麥蘇云稻是穀之通名則穬是麥之皮號麥之穬猶米之與稻本經於米麥條中重出皮穀兩件者但爲有穀之與無穀也蘇云大麥是青稞穬麥是大麥如此則與米註不同自相矛楯愚謂大麥是麥米穬麥是麥穀與青稞種子不同青稞似大麥天生皮肉相離秦隴巴西種之今人將當大麥米糶之不能分也

本草拾遺寒食麥入粥有小毒主咳嗽下熱氣調中和杏仁作之佳也

千金方治蛟龍病寒食強餳開皇六年有人正月食芹得之其病發似癲面色青黃服寒食強餳二年日三吐出蛟龍有兩頭可驗

爾雅翼麰者周所受瑞麥來麰也一作牟又作麰卽今之大麥說文云牟大也蓋生於杏二百日而秀秀後五十日而成孟子曰麰麥播種而耰之其地同樹之時又同勃然而生至於日至之時皆熟矣此麰之候也呂氏春秋曰孟夏之昔殺三葉而穫大麥其始蓋后稷之受於天故詩曰貽我來牟又曰於皇來牟劉向以爲釐麰麥也始自天降此皆以和致和獲天助也然則來麰一物唯廣雅以麰爲大麥來爲小麥按說文云來周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也故謂行來之來說文以此解來則來麰不應爲二物然則來麰爲大麥明矣后稷憂勤萬民天賜之麥蓋使其麥豐稔則謂之貽我來牟爾不必雨之種也然古今雨粟事亦甚多安知其始不如此乎雖然后稷所植多矣而獨言此者以其至艱書曰暨稷播奏庶艱食鮮食今麥早種則蟲而有節晚種則穗小而少實又爲性多穢一種之終歲不絕耘耡之功此所以爲艱食歟方言曰䴬麰麮麰

麰䴷䴹麴也自關而西秦豳之間曰䴽晉之舊都曰麰齊右河濟曰䴷或曰麰北鄙曰麰麴其通語也蓋大麥以爲麴還得麰之本名麰是小麥爲之麰細餅麴也麰有衣麴也大麥宜爲飯又可爲酢其蘖可爲餳

又曰釋草曰秬黑黍秠一稃二米是秬與秠之所以異者在此然則秠必不黑秬必不一稃二米也而鄭氏釋春官鬯人既云秬如黑黍一稃二米則是以秠之狀雜之於秬鄭氏解釋草又云秠亦黑黍則是又以秬之色雜之於秠秬既欲兼秠之狀秠又欲兼秬之色凡物之所以紊亂不復可推究者由此故也郭氏又引漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗以顯二米者爲黑黍且任城所生漢之異事歷世所未有詩歌后稷降播乃民事之常如必待任城所生而後降之則沒世不可待矣至唐說者又言今上黨民間黑黍或值豐歲往往得二米者但稀濶而得之不以充貢耳以此附成郭氏之說且后稷所降既謂之種何得以豐歲偶有一二爲說若皆以豐歲言之則禾有同穎麥有兩岐又可待以爲種耶按今百穀之中一稃二米者唯麥爲然捨麥未有二米者說文解秠亦云一稃二米詩曰誕降嘉種維秬維秠天賜后稷之嘉穀也而解來字云周所受瑞麥來麰一來二縫秠與來麰皆后稷所受於天皆一稃二米則是秠者正此來麰爾但生民臣工所稱不同來麰又爲麳麰古者來麳丕三字相通故方言貔陳楚江淮之間謂之貅北燕朝鮮之間謂之貊關西謂之貍彼雖說獸亦以一名通三音然則此禾亦然來猶貅也秠猶貊也麳猶貍也要是一物鄭志自以所解鬯人不合釋草之文故答張逸併以秠稃皆解爲皮且云爾雅重言以曉人然則不唯二物相混而秠但得爲秬之皮轉失實矣予詳而論之按此說頗新尚非鑿空故併錄之

穬麥

別錄穬麥味甘微寒無毒主輕身除熱久服令人多力健行以作蘖溫消食和中陶隱居云此是今馬所食者性乃熱而云微寒恐是作屑與合穀異也服食家

並食大穬二麥令人輕健

唐本草註穬麥性寒陶云性熱非也復云作屑與合穀異此皆江東少有故斟酌言之

黍

爾雅秬黑黍註詩曰維秬維秠秠一稃二米註此亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗是疏李巡曰黑黍一名秬黍秬卽黑黍之大名也秠是黑黍之中一稃有二米者別名之爲秠若然秬秠皆黑黍矣而春官鬯人註云釀秬爲酒秬如黑黍一稃二米言如者似黑黍一米者多秬爲正稱二米則秬中之異故言如以明秬有二等也秬有二等則二米亦可爲酒鬯人之註必言二米者以宗廟之祭惟祼爲重二米嘉異之物鬯酒宜當用之故以二米解鬯其實秬是大名故云釀秬爲酒此云秠一稃二米鬯人註云一秠二米文不同者鄭志答張逸云秠卽皮其稃亦皮也爾雅重言以曉人然則秠稃古今語之異故鄭引此文得以稃爲秠也漢和帝時任城縣生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗是也

別錄黍米味甘溫無毒主益氣補中多食令人煩熱陶隱居云荆郢州及江北皆種此其苗如蘆而異於粟粒亦大粟而多是秫今人又呼秫粟爲黍非也北人作黍飯方藥釀黍米酒則皆用秫黍也又有穄米與黍米相似而粒殊大食不宜人言發宿病唐本草註黍有數種已備註前條今此通論丹黑黍米爾亦不似蘆雖似粟而非粟也穄卽稷也具釋後條

食療本草黍米性寒患鼈瘕者以新熟赤黍米淘取泔汁生服一升不過三兩度愈謹按性寒有少毒不堪久服昏五藏令人好睡仙家重此作酒最勝餘糧又燒爲灰和油塗杖瘡不作瘢止痛不得與小兒食之令不能行若與小猫犬食之其腳便踻曲行不正緩人筋骨絕血脈

別錄丹黍米味苦微溫無毒主欬逆霍亂止洩除熱止煩渴陶隱居云此卽赤黍米也亦出北間江東時有種

而非土所宜多入神藥方又黑黍名秬共釀酒祭祀用之

圖經丹黍米舊不載所出州土陶隱居云出北間江東亦時有種而非土所宜今江東西河陝間皆種之然有二種米粘者爲秫可以釀酒不粘者爲黍可食如稻之有粳糯耳古之定律以上黨黑牡秬黍之中者累之以生律度量衡後之人取此黍定之終不能協律一說秬黍之中者乃一稃二米之黍也此黍得天地中和之氣乃生蓋不常有有則一穗皆同二米米粒皆勻無大小得此然後可以定鍾律古今所以不能協聲律者以無此黍也他黍則不然地有腴瘠歲有凶稔則米之大小不常何由知其中者此說爲信然矣今上黨民間或值豐歲往往得二米者皆如此說但稀濶而得之故不以充貢耳北人謂秫爲黃米亦謂之黃糯釀酒比糯稻差劣也

齊民要術凡黍穄田新開荒爲上大豆底爲次穀底爲下地必欲熟再轉乃佳若春夏耕者下種後再勞爲良一畝用子四升三月上旬種者爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時夏種黍穄與植穀同時非夏者大率以椹赤爲候諺曰椹釐釐種黍時燥濕候黃場始章切種訖不曳撻令時屯子也常記十月十一月十二月凍樹日種之萬不失一凍樹者凝霜封著木條也假令月三日凍樹還以月三日種黍他皆倣此十月凍樹宜早黍十一月凍樹宜中黍十二月凍樹宜晚黍若從十月至正月皆凍樹者早晚黍悉宜也苗生壟平即宜杷勞鋤三遍乃止鋒而不耩苗晚耩即多折也刈穄欲早刈黍欲晚穄晚多零落黍早米不成諺曰穄青喉黍折頭皆即濕踐之久積則浥鬱燥踐多兜牟穄踐訖即蒸而裛於刦切之不蒸者難舂米碎至舂又土臭蒸則易舂米堅香氣經夏不歇黍宜曬之令燥濕聚則鬱凡黍粘者收薄穄味美者亦收薄難舂雜陰陽書曰黍生於榆六十日秀秀後四十日成黍生於巳壯於酉長於戌老於亥死於丑惡於丙午忌於丑寅卯穄忌於未寅孝經援神契云黑墳宜黍麥尚書考靈曜云夏火星昏中可以種黍菽火東方蒼龍之宿四月昏中在南方菽大豆也氾勝之書曰黍者暑也種者必待暑先夏至二十日此時有雨彊

土可種黍一畝三升黍心未生雨灌其心心傷無實黍心初生畏天露令兩人對持長索概去其露日出乃止

凡種黍覆土鋤治皆如禾法欲疎於禾（疎黍雖科而米黃又多減及空令穊雖不科而米白且均熟不減更勝疎者氾氏云欲疎於禾其義未聞）崔寔曰四月蠶入簇時雨降可種黍禾謂之上時夏至先後各二日可種黍蟲食李者黍貴也

本草綱目李時珍曰黍乃稷之粘者亦有赤白黃黑數種其苗色亦然郭義恭廣志有赤黍白黍黃黍大黑黍牛黍燕頷馬革驢皮稻尾諸名俱以三月種者爲上時五月即熟四月種者爲中時七月即熟五月種者爲下時八月乃熟詩云秬鬯一卣則黍之爲酒尚也白者亞於糯赤者最粘可蒸食俱可作餳古人以黍粘履以黍雪桃皆取其粘也菰葉裹成糉食謂之角黍淮南萬畢術云穫黍置溝即生蠐螬

爾雅翼禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍從禾雨省聲孔子曰黍可爲酒禾入水也然則又以禾入水三字合而爲黍不但從雨而已黍以大暑而種故農家以三月上旬爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時然月令仲夏之月農既登黍矣天子以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟爲鄭說者以爲黍非新成直是舊黍蓋以鄭解孟秋所登之穀爲黍稷故以仲夏爲未熟若其未熟何得言登且所謂舊黍者自去歲孟冬與彘併食數月於此矣豈待今而後嘗耶黍固有早晚其晚者不妨至孟秋始熟故庶人秋乃薦黍此天子之禮自重其先熟者而嘗薦之耳故蔡邕以爲今之蟬鳴黍亦猶十月穫稻而天子所嘗乃九月熟者謂之半夏稻亦其類也黍之秀特舒散故說者以其象火爲南方之穀詩亦云芃芃黍苗以此也又云彼黍離離彼稷之苗者黍大體似稷故古人併言黍稷今人謂黍爲黍穄行役之人有憂於內則有不察於外故於此或不能辨也黍有赤黍黑黍黑黍已別見虋穈亦苗恐是赤者其類有黏不黏如稻之有粳糯其不黏者以爲飯黏者別名秫以爲酒

說文秫稷之黏者卽謂此也月令造酒命大酋秫稻必齊蓋以此秫與稻之糯爲酒北人謂秫爲黃米亦謂之黃糯釀酒比糯稻差劣黍之爲物黏而香故凡香之馨馥黏之黏糊皆從之又古人作履黏以黍米謂之黎其下桃亦用黍以黍黏去桃毛也孔子先食黍以黍爲五穀之先（考）桃爲五果之下故捨不用耳黍又擣以爲餳謂之餦餭楚辭曰粔籹蜜餌有餦餭言以蜜和米麪煎熬作粔籹又有美餳衆味甘具也及屈原死楚人以菰葉裹黍祠之謂之角黍

九穀考說文黍禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍孔子曰黍可爲酒禾入水也𪏰黑黍一稃二米以釀也秬（𪏰重文）秠一稃二米詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠天賜后稷之嘉穀也𪎭穄也穄𪎭也䵚黍屬䵚黍穰也穰黍䵚已治者案說文以禾況黍謂黍爲禾屬而黏者非謂禾爲黍屬而不黏者也（禾自有黏不黏二種古今注禾之黏者爲黍亦謂之穄亦曰黃黍是謂黍爲禾之黏者其不黏者卽禾矣大經）是故禾屬而黏者黍則禾屬而不黏者糜對文異散文則通稱黍謂之禾屬要之皆非禾也爾雅秬黑黍內則飯黍稷稻粱白黍黃粱鄭氏注黍黃黍也韓非子吳起欲攻秦小亭置一石赤黍東門外（韓非子內儲說作赤菽言赤黍者固學記所載）經傳中見黑黍白黍黃黍赤黍不見黑糜白糜黃糜赤糜是以知散文通稱黍也糜一曰穄飯用米之不黏者（食醫職牛宜稌先鄭以穄釋稌明飯用不黏者）黏者釀酒及爲餌餈酏粥之屬故簠簋實糜爲之以供祭祀故又異其名曰穄黍之不黏者獨有異名祭尚黍也不黏者有糜與穄之名於是黏者得專稱黍矣聞之農人云黍糜二穀其色皆有黑白黃赤之異及與人索取其種凡持以至者有黑黍白黍又有赤黍雜黑黍中者（黑黍中更有青黍）而獨無黃黍惟糜則類多黃者（亦有黑糜隋書禮儀志北齊藉於帝城東南千畝內種赤黍黑穄三國志注烏丸宜青穄）余因以所目驗難農人農人無以應然則黃黍者糜也穄也（黃色卽有黏者而余未之見可見不黏者多則不得不以黃黍之名歸於穄矣）內則直呼曰黍而今之人乃以爲稷豈不繆哉赤黍白黍宋之蘇頌以甘虋芑是不以虋芑之

爲禾之赤白苗也今山西人無論黏與不黏統呼之曰糜黍又冒黃粱之名呼黏者曰軟黃粱不黏者曰硬黃粱太原以東則呼黏者爲黍子不黏者爲糜子余居武邑武邑人亦呼之曰黍子糜子而呼黍之米曰黃米糜之米曰稷米（豐潤人呼糜子米）北方稷穄音相邇（曲阜孔葒谷繼涵語余云彼地稷穄二字迴別民間呼糜子爲穄無誤呼稷者）穄冒稷名承譌日久論者因謂稷穄一物而以黏不黏分黍稷失之矣說文糜穄互釋稷齊互釋其爲二物甚明（呂氏春秋飯之美者陽山之穄高誘注云關西謂之糜冀州謂之糜廣雅糜糜䅘程穄也玉篇穄糜也糜穄也穄關西糜似黍不黏者䅘程穄廣韻糜穄別名也說文䅘程穀名）以穄冒稷稷既非稷矣以釀酒之黏黍充黍之簠簋實其性黏著幾與薦實之餌餈無以異且少牢特牲饋食之禮尸嘏主人本爲炊糜爲餌不相黏著故有摶黍之義若用黏黍爲之胡爲乎必命佐食者摶之而後授尸哉且糜之爲黍不但內則黍黃黍之注可爲左證周官土訓掌道地圖以詔地事注云說九州所宜若云荊揚地宜稻幽幷地宜麻釋文云麻一本作糜余案

此糜字必糜字之譌蓋鄭注所謂若云者實據職方氏職方荊揚但云宜稻與此注合而幽州宜三種幷州宜五種注皆有黍無麻是麻當作糜糜即謂黍二字可互通也然糜之譌麻糜黍二字之可互通余亦非以臆見斷之也伏生尚書大傳淮南子劉向說苑皆云大火中種黍菽而呂氏春秋則云日至樹麻與菽麻生於二三月夏至後則刈牡麻矣今云日至樹麻其爲樹糜之譌無疑伏生淮南子劉向並言黍菽呂氏言糜菽是糜黍互通之確證也又夏小正五月初昏大火中種黍菽糜以伏生淮南子劉向書證之糜字爲衍文因下有菽糜之文而衍也菽糜者豆鬻也小正傳云已在經中又言之是何也時食豆鬻而記之（刻本譌作食矩關或又譌作食短閔）言菽字又言之者特著其時食豆鬻耳與上種黍菽文不相複而轉寫者不明傳意謂傳已在經中之云連糜字言之遂於上經妄增一字也近日刻本不知糜爲衍字謂是糜字之譌改糜爲糜失之愈遠矣（糜音門乃赤苗嘉穀春時下種者改者之）

意未彼改爲糜穄之糜而又譌爲糜芑之糜是又不知糜糜之爲二物其音又復不同也諸書言穜黍皆云大火中是以夏至而穜也說文獨言以大暑而穜蓋言穜黍之極時其正時實夏至也汜勝之穜殖書黍暑也穜者必待暑說與說文同亦以極時言之矣生民之詩維秬維秠爾雅釋草云秬黑黍秠一稃二米毛傳因之鄭氏鬯人注則曰釀黍爲酒秬如黑黍一稃二米賈氏疏云秬如黑黍據爾雅下文二米之秬其狀如上文黑黍者爾雅秠不言黑黍主於釋詩秬黑黍是即維秬者秠一稃二米是即維秠者秠即黑黍之皮以皮而見秬是以鄭志張逸問云鬯人注秬如黑黍一稃二米爾雅秠一稃二米未知二者同異鄭答云秠即其皮稃亦皮爾雅重言以曉人更無異稱也案賈所疏及引鄭志問答之意未見分曉因檢生民詩孔氏疏閱之乃知孔所見鄭氏鬯人注作秬如黑黍一秠二米以秠字易爾雅之稃字也其言曰鬯人注言如者以黑黍一米者多秬爲正稱二米則秬中之異故言如以明秬有二等也秬有二等則一米亦可爲酒注必言二米者以宗廟之祭惟祼爲重二米嘉異之物鬯酒宜當用之故以二米解鬯其實秬是大名故云釀秬爲酒爾雅秠一稃二米鬯人注一秠二米文不同者鄭答張逸云秠即皮其稃亦皮也爾雅重言以曉人然則秠稃古今語之異故鄭引爾雅得以稃爲秠也據此則是秬原包一稃二米者而秠即秬之皮耳但一稃二米不能不異其名故義取諸皮之含米者異而名之爲秠也然鄭氏釋鬯用一稃二米者若但云釀秠爲酒則其義不顯故必須見秬字而又解之云如黑黍一秠二米者言如一米之秬而一秠二米也是爾雅釋詩之意欲見秠爲稃故以稃解秠既上承秬字可不復更見秬字鄭氏之意欲見秠亦秬既直見秬字而秠稃皆皮則不妨易稃爲秠也此屬文之法孔氏得其義矣秬爲黑色之黍故素問言穀色黑者或即目之爲秬六元正紀大論曰其穀黅秬而五常政大論則曰其穀黅秬氣交變大論亦曰其穀秬蛀以秬字作黑色字也郭璞爾雅注云漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗纍之米正黃色黍之

米淡黃色色愈淡則其米愈黏務本新書云有與糯米相類者白黃米是也舊呼糯不換造酒爲佳故山西靈石人呼不黏者爲黃米對黏者色淡言之也武邑人呼黏者爲黃米對不黏者曰稷米之名而別之也穛音卑今穀名中無卑音者余以意斷之曰不別曰稗黍別曰穛而未敢信也丙申歲居京師庭中芒種後生一本數十莖貼地橫出至生節處乃屈而上聳節如鶴膝莖淡紫色葉色深綠每一莖又節節抽莖成數穗穗疏散至大暑後而穀熟光澤如黍余以爲此必穛也見農人問之則曰稗也余曰農家所種稗似粟與此殊不類則對曰此野稗也亦曰水稗余乃檢玉篇廣韻中穛皆有稗音穛爲黍別無疑也稗穛並宜卑濕地又視禾黍爲卑賤故字皆從卑梁太清三年鄱陽王範屯濡須糧乏采菰稗菱藕以自給其所謂稗卽野稗也曹植七啓云芳菰精稗亦指野稗謂之精者脩辭家之美稱與呂晏詩毛氏傳所云彼宜食疏今反食精稗者異義梨黍穰也芀謂之葪宜爲埽箕黍穰亦宜爲埽箕穈穗其末自然句曲尤宜之今北方埽箕小者皆用穈此梨之所由名與檀弓君臨臣喪以巫祝桃葪執戈鄭氏注葪萑苕可埽不祥玉藻膳於君有葷桃葪於大夫去葪於士去葷鄭氏注葪菼帚也左傳楚子昭卒襄公在楚楚人使公親襚乃使巫以桃葪先祓殯杜氏注葪黍穰周官喪祝職王弔則與巫前鄭司農說喪祝與巫以桃厲執戈在王前又引檀弓及左傳言桃葪者以證之陸氏釋文云厲音例記作葪黍莟穰也黍莟穰或作黍莤穰鄭氏以葪爲萑菼之莟杜氏以爲黍穰陸氏則黍莟並釋據杜陸說是葪梨通矣然余案說文以黍穰釋梨以芀釋葪芀葦華也从系从艸固宜有別與左傳孔疏云葪是帚蓋桃爲棒也以桃爲帚棒非是玉藻言大夫去葪則不去桃是桃葪異用矣

眞珠船說文爾雅翼皆謂黍爲黏余按詩緝云黍有二種黏者爲秫可以釀酒不黏者黍今關西總謂之穈子黏者曰黏穈子不黏者曰飯穈子謂只堪作飯也

說文解字注穄穈也此謂黍之不黏者也黍部曰穈者

穄也呂氏春秋飯之美者陽山之穄高注云關西謂之糜冀州謂之𪎊廣雅釋糜穄也九穀考曰據說文禾屬而粘者黍則禾屬而不粘者糜對文異散文則通稱黍內則飯黍稷稻粱白黍黃粱鄭注黍黃黍也黃黍者糜也穄也飯用之粘者釀酒及爲餌餈酏粥之屬不粘者評糜評穄而粘者乃專得黍名矣今北方皆評黍子糜子穄子穄與稷雙聲故俗誤認爲稷其誤自唐之蘇恭始从禾祭聲子例切十五部九穀攷曰簠簋實糜爲之以供祭祀故又異其名曰穄

又𥝩黍穰也廣雅黍穰謂之𥝩左傳使巫以桃茢先祓殯杜注云茢黍穰棺弓以巫祝桃茢執戈鄭注云茢萑苕按二物皆可爲彗二字可通用故注不同許說其本義也詩生民禾役穟穟毛傳役列也列蓋𥝩之叚借禾穰亦得謂之𥝩也从禾列聲良薛切十五部穰黍𥝩已治者已治謂已治去其若皮也謂之穰者莖在皮中如瓜瓤在瓜皮中也周頌傳曰穰穰衆也此叚借也从禾襄聲汝羊切十部

又黍許云雨省聲則篆體當如是引孔子曰者其別說也禾屬而黏者也九穀攷曰以禾況黍謂黍爲禾屬而黏者非謂禾爲黍屬而不黏者也禾屬而黏者黍禾屬而不黏者糜對文異散文則通偁黍謂之禾屬要之皆非禾也今山西人無論黏與不黏統呼之曰糜黍太原以東則呼黏者爲黍子不黏者爲糜子黍宜爲酒爲羞籩之餌餈爲酏粥糜宜爲飯禾黍稻稷各有黏不黏二種按黍爲禾屬者其米之大小相等也其采異禾穗下垂如椎而粒聚黍采略如稻而舒散曰大暑而種故謂之黍大衍字也九穀攷曰伏生尚書大傳淮南劉向說苑皆云大火中種黍菽而呂氏春秋則云日至樹麻與菽麻正糜之誤又夏小正五月初昏大火中種黍菽糜糜字因下文誤衍諸書皆言種黍以夏至說文獨言以大暑蓋言種黍之極時其正時實夏至也玉裁謂種植有定時古今所同非可叚借許書經轉寫妄增一字耳

以暑種故謂之黍猶二月生八月孰得中和故謂之禾皆以疊韻訓釋从禾雨省聲舒呂切五部孔子曰黍可爲酒如稉與秫皆宜酒故从禾入水也依廣韻補故从二字此說字形之異說也凡云孔子曰者通人所傳以禾入水不見其必爲酒故先雨省聲之說而禾入水會意之說次之今之隸書則从禾入水不从雨省凡黍之屬皆从黍糜穄也穄見禾部糜黍之不黏者如穛爲稻之不黏者稷爲秫之不黏者也高注呂氏春秋曰穄關西謂之糜冀州謂之緊九穀攷曰特牲饋食禮尸嘏主人有摶黍之儀必是炊糜爲飯不相黏著故令佐食者摶之而後授尸按周禮土訓注云荆揚地宜稻幽幷地宜麻依李氏孫氏皆忙皮反則麻本作糜九穀攷云鄭據職方氏爲說也幽州宜三種幷州宜五種內皆有黍从黍麻聲靡爲切古音在十七部䵑黍屬也禾之別爲稗黍之屬爲䵑言別而屬見言屬而別亦見䵑之於黍猶稗之於禾也九穀攷曰余目驗之宲與穀皆如黍農人謂之野稗亦曰水稗从黍卑聲幷弭切十六部篇韻又皆平懈切黏相箸也有叚淾爲黏者如攷工記雖有深泥亦弗之淾也是从黍占聲汝廉切七部黏黏也从黍古聲戶吳切五部俗作糊粘黏或从米作粘䵒黏也从黍日聲尼質切十二部春秋傳曰不義不䵒隱元年左傳文今左傳作暱昵或暱字日近也攷工記弓人凡昵之類不能方故書昵或作樴杜子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲䵒䵒黏也按許所據左傳作䵒爲長䵒與昵音義皆相近䵒䵒或从刃刃聲也據杜子春說攷工記弓人昵或爲䵒方言曰䵒黏也齊魯青徐自關而東或曰䵒或曰敎敎黏也黎履黏也釋詁曰黎衆也衆之義行而履黏之義廢矣古亦以爲黧黑字从黍利省聲利省者不欲重禾也郎奚切十五部利此依刀部作古文利作履黏以黍米也說从黍之意黏治黍禾豆下潰葉也潰葉蔗殘恐其傷穀故必治之治之者當以杷以鉏此今農人所當知也从黍畐聲蒲北切一部䵉芳

也艸部曰芳艸香也芳謂艸香則氾言之大雅曰其香始升从黍从甘會意許良切十部春秋傳曰黍稷馨香約舉左傳僖五年文此非爲香證說香必从黍之意也凡香之屬皆从香馨香之遠聞也同大雅鳧鷖傳按唐風椒聊一章曰椒聊且遠條且傳曰條長也二章椒聊且遠條且傳曰條言馨之遠聞也今本前後章皆作條則毛不應別爲傳矣而是利古本尚可證經言條者枝條之長條者芬香條鬯之謂傳馨字今譌聲从香殸聲呼形切十一部殸籒文磬

又秠一稃二米从禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠天賜后稷之嘉穀也按此解當云稃也从禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟秬惟秠黑黍一稃二米天賜后稷之嘉穀也爲淺人改竄之耳詩生民惟秬惟秠釋艸曰秬黑黍秠一稃二米毛傳正同蓋黑黍一稃二米曰秬言秬而一稃二米已見經文以惟秠足句見黑黍之稃有異不比下文惟虋惟芑畫然二物故釋訓者以黑黍系秬以一稃二米系秠分屬之鄭志張逸問云鬯人職注秬如黑黍一秠二米按爾雅秠一稃二米未知二者同異答曰秠即其皮稃亦皮也爾雅重言以曉人更無異稱也據此知秠即稃凡稃皆曰秠非必二米一稃也許於鬯部䰞下云黑黍也一稃二米是可見一稃二米者謂秬非謂凡秠也此必稱經文惟秬惟秠而後總釋之曰黑黍一稃二米則爾雅毛傳訓詁之意明矣秠之本義與稃同故必先之曰稃也从禾丕聲而後引詩則知經義與字義無不合矣小徐本秠稃二篆相屬此必古本秠稃䅌穅四篆同義淺人墨守爾雅毛傳而不必知其意乃妄改許書致文理不通而不可讀敷悲切字林匹尤匹九夫九三反匹九夫九二反則當从不聲玉篇作秠是也古音在一部今鬯人注如黑黍一稃二米詩正義引作一秠二米蓋正義所引是鄭作一秠爾雅作一稃鄭意秠即稃故答問云爾稃䅌也小徐本此篆與秠篆相屬古本也玉篇次第正同自淺人不知秠解而改竄之

乃又移易篆之次第矣甫田箋曰方房也謂孚甲始生而未合時也古借孚爲稃从禾孚聲芳無切古音在三部粰稃或从米付聲檜糠也从禾會聲讀若裹苦會切十五部玉篇公臥公外二切公臥卽讀若裹之云會聲而讀若裹者合音也糠穀之皮也云穀者晐黍稷稻粱麥而言穀猶粟也今人謂已脫於米者爲糠古人不爾糠之言空也空其中以含米也凡康寧康樂皆本義空中之引伸今字分別乃以本義从禾引伸義不从禾

焦循毛詩補疏維秬維秠傳秬黑黍也秠一稃二米循按說文訓稃云檜也訓檜云糠也訓糠云穀皮也稃秠云一稃二米蓋一穀皮之中有二米其名爲秠秬爲黑黍之通名無論一米二米皆得名秬說文作𪏻云黑黍也一稃二米以釀也是也秠則爲秬之一稃二米者之專名鄭氏鬯人注改一稃二米爲一秠二米鄭志答張逸問以爲秠稃皆皮之名乃皮名則不爲米名矣且丕義皆大而不實有衆義廣雅伾伾衆也說文坯邱再成者也不通於平漢書食貨志云二登曰平三登曰泰然則秠之取義正以二米猶邱之再成者爲坯也謂秠爲皮是以一稃名不以二米名矣

植物名實圖考長編卷之二

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

穀類

梁

爾雅虋赤苗註今之赤粱粟芑白苗註今之白粱粟皆好穀疏按大雅生民云誕降嘉種維秬維秠維虋維芑故此釋之也虋與糜音義同虋卽嘉穀赤苗者郭云今之赤粱粟芑卽嘉穀白苗者郭云今之白粱粟皆好穀也

別錄青粱米味甘微寒無毒主胃痺熱中消渴止洩痢利小便益氣補中輕身長年陶隱居云凡云粱米皆是粟類惟其牙頭色異爲分別耳青粱出北今江東少有氾勝之書云粱是秫粟今俗用則不爾

唐本草註青粱殼穗有毛粒青米亦微青而細於黃白粱也殼粒似青稞而少麄夏月食之極爲清涼但以味

短色惡不如黃白粱故人少種之此穀早熟而收少堪作餳淸白勝餘米

食療本草青粱米以純苦酒一斗漬之三日出百蒸百暴好裹藏之遠行一飡十日不飢重飡四百九十日不飢又方以米一斗赤石脂二斤合以水漬之令足相淹置於暖處一二日上淸白衣擣爲丸如李大日服三丸不飢謹按靈寶五符經中白鮮米九蒸九暴作辟穀糧此又用青粱米未見有別出處其米微寒常作飯食之澁於黃白米體性相似

圖經粱米有青粱黃粱白粱皆粟類也舊不著所出州土陶隱居云青粱出北方黃粱出青冀州白粱處處皆有蘇恭云黃粱出蜀漢商浙間亦種之今惟京東西河陝間種蒔皆白粱耳青黃乃稀有青粱殼穗有毛粒青米亦微青而細於黃白米也黃粱穗大毛長殼米俱麤於白粱而收子少不耐水旱襄陽有竹根者是也白粱穗亦大毛多而長殼麤扁長不似粟圓也大抵人多種粟而少種粱以其損地力而收穫少耳諸粱食之比他穀最益脾胃性亦相似耳粟米比粱乃細而圓種類亦多功用則無別矣其泔汁及米粉皆入藥近世作英粉乃用粟米浸累日令敗研澄取之今人用去痱瘡尤佳

本草衍義青黃白粱米此三種食之不及黃粱青白二種性皆微涼獨黃粱性甘平豈非得土之中和氣多邪今黃白二種西洛間農家多種爲飦尤佳餘用則不相宜然其粒尖小於他穀收實少故能種者亦稀白色者味淡

別錄白粱米味甘微寒無毒主除熱益氣陶隱居云今處處有襄陽竹根者最佳所以夏月作粟飡亦以除熱

唐本草註白粱穗大多毛且長諸粱都相似而白粱殼麤扁長不似粟圓也米亦白而大食之香美爲黃粱之亞矣陶云竹根竹根乃黃粱非白粱也然粱雖粟類細論則別謂作粟飡殊乖的稱也

食療本草白粱米患胃虛并嘔吐食及水者用米汁二

合生薑汁一合服之性微寒除胸膈中客熱移五藏氣緩筋骨此北人長食者是亦堪作粉

別錄黃粱米味甘平無毒主益氣和中止洩陶隱居云黃粱出青冀州此間不見有爾

唐本草註黃粱出蜀漢商浙間亦種之穗大毛長殼米俱麤於白粱而收子少不耐水旱食之香美逾於諸粱人號爲竹根黃而陶註白粱云襄陽竹根者是此乃黃粱非白粱也

齊民要術粱秫並欲薄地而稀一畝用子三升半（地良多雉尾苗微穗不成）種與植穀同時（晚者全不收也）燥濕之宜杷勞之法一同穀苗收刈欲晚（性不零落早刈損實）

本草綱目李時珍曰粱者良也穀之良者也或云種出自梁州或云粱米性涼故得粱名皆各執己見也粱卽粟也考之周禮九穀六穀之名有粱無粟可知矣自漢以後始以大而毛長者爲粱細而毛短者爲粟今則通呼爲粟而粱之名反隱矣今世俗稱粟中之大穗長芒粗粒而有紅毛白毛黃毛之品者卽粱也黃白青赤亦隨色命名耳郭義恭廣志有解粱具粱遼東赤粱之名乃因地命名也

爾雅翼粱今之粟類古不以粟爲穀之名但米之有稃殼者皆稱粟今人以穀之最細而圓者爲粟則粱是其類內則曰飯黍稷稻粱白黍黃粱稰穛說者曰下言白黍則上是黃黍下言黃粱則上是白粱今粱有三種青粱殼穗有毛粒青米亦微青而細於黃白米也夏月食之極爲清涼但以味短色惡不如黃白粱故人少種之亦早熟而收少作餳清白勝餘米黃粱穗大毛長殼米俱麤於白粱而收子少不耐水旱食之香味逾於諸粱人號爲竹根黃白粱穗亦大毛多而長殼麤扁長不似粟圓米亦白而大其香美爲黃粱之亞古天子之飯所以有白粱黃粱者明取黃白二種耳今人大抵多種粟而少種粱以其損地力而收穫少耳然古無粟名則是以粱充粟今粟與粱功用亦無別明非二物也粱比它

穀類卷之二　粱

穀最益胃但性微寒其聲爲涼蓋是亦借涼音如許叔重說黍大暑而種則以黍從暑粱從涼其義一也古食醫會膳食之宜則犬與粱相副先儒以爲犬味酸而溫粱甘而微寒亦氣味相成也粱食之美者故稱膏粱之性雖正以其養厚而易驕若歲凶則大夫無故不食粱九穀考說文禾嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾徐鍇說文繫傳作得時之中和故謂之禾也禾木也木王而生金王而死粟嘉穀實也孔子曰粟之爲言續也米粟實也象禾實之形繫傳作米穗實也象禾黍之形粱米名也蕢赤苗嘉穀也芑白苗嘉穀穖芒粟也秀無說采禾成秀也人所以收从爪禾繫傳作禾爪聲从穗采重文繫傳作采俗穖禾穖也穎禾末也詩曰禾穎穟穟穟禾采之皃[艹遂]穟重文杓禾危穗也[禾耑]禾垂而秒禾芒也秧禾若秧穰也稈禾莖也春秋傳曰或投一秉稈秆稈重文稾稈也秸禾稾去其皮祭天以爲席[禾無]禾皮也稃穭也粰稃重文穭穅也穅穀皮也康穅重文蓈禾粟之粢生而不成者謂之蕫蓈稂蓈重文秕不成粟也莠禾粟下生莠讀若酉繫傳作禾粟下揚生莠稗禾別也案禾粟之有稾者也其實粟也其米粱也聘禮及周官掌客之職禾皆言若干車車三秅薪芻倍禾以薪芻例禾是禾爲有稾者矣又聘禮記云四百秉爲一秅鄭氏注此秉爲刈禾盈手然則秉秅者束稾之名禾爲粟之有稾者故以秉秅數之也聘禮米禾皆兼黍稷稻粱言之以他穀連稾者不別立名卽穀中之實亦無異號惟粟有之遂假借通稱抑以事難件繫有足相包者屬文之法耳非謂禾爲諸穀苗幹大名也說文稻一秅爲粟二十升禾黍一秅爲粟十六升大半升此稻黍之一實亦曰粟所謂假借通稱者也淮南子夫子見禾之三變也呂氏春秋引莊子一上一下以禾爲量高誘注禾有三變故以爲法也滔滔然曰狐鄉邱而死我其首禾乎故君子見善而痛其身焉注云三變始於粟粟生於苗苗成於穗也禾穗垂而向根君子不忘本也春秋說題辭曰粟五變一變而以陽生爲苗二變而秀爲禾三變而粲然爲粟四變入臼米出甲五變而蒸飯可食張衡思元賦滋令德於正中兮合嘉禾以爲敷既垂穎而顧本兮爾要思乎故居今諸穀惟粟穗向根顧本可

驗也管子書桓公觀於野曰何物可比於君子之德乎隰朋曰夫粟內甲以處中有卷城外有兵刃未敢自恃自命曰粟此其可比於君子之德乎管仲曰苗始其少也眴眴乎何其孺子也至其壯也莊莊乎何其士也至其成也由由乎茲免何其君子也天下得之則安不得則危故命之曰禾此其可比於君子之德矣余案茲免云者免俯也茲益也謂其穗益俯而向根也管仲之言殆即三變之謂乎隰朋內甲之云謂米處穀內卷城謂稃周於甲藏於芒中兵刃者芒在其外也是故管仲言命之曰禾隰朋言自命曰粟一指謂嘉穀之連稾者一指謂嘉穀實也七月之詩云黍稷重穋禾麻菽麥嗟我農夫我稼既同禾為諸穀中之一物明矣周官草人職相其宜而為之種注云黃白宜以種禾之屬管子書云古之封禪者鄗上之黍北里之禾呂氏春秋云今茲美禾來茲美麥又言禾黍稻麻菽麥六者之實得時淮南子言麥稻黍菽禾凡言之書有所宜地形訓記載范計然之言穀曰麥稻[illegible][illegible]禾漢書食貨志董仲舒曰春秋他穀不書至於麥禾不成則書之以此見聖人於五穀最重麥禾也氾勝之書曰凡[illegible][illegible]皆知禾[illegible][illegible]於禾[illegible]麥曰[illegible]地宜禾納稼專言禾者稼以禾為主故重見於上以目之也疏言稷與菽麥[illegible]禾猶似也言於麻麥之上更言禾以總諸禾因以禾為諸穀苗幹之大名不然也黍稷亦有禾胡獨不在所總耶且上既以禾目之復於黍稷外偏出禾禾以總諸禾凌亂錯互古人屬文當不如是也禾南方人呼其實曰粟穀米曰粟米北方人但呼穀呼米北人食以粟為主猶南人食以秔為主南人呼秔亦但呼穀米不加秔字也禾有赤苗白苗之異謂之虋芑詩曰維穈維芑是也集韻虋或作[illegible]原穈余細詢農人又以目驗知之余見禾之赤苗初生一二葉純赤色三四葉後赤與青相間七八葉後則純青矣今直隸山西人猶別而呼之曰紅苗穀白苗穀赤白穀之外又有黃苗者黃苗穀穀有黃色白色二種米皆不黏白苗之穀殼黑米白者黏穀黑而米亦帶纈色者不黏黑穀俗謂之拖泥穀白苗者即青苗也初出時色微白故農人通呼白苗以別於紅苗也穀之穗類甚多大致皆白苗米之大致皆黃色亦有白米白米亦有黏者然大致米白者多不黏赤苗之穀其黃者有黏不黏二穗苗赤穀亦赤者則其最黏者也是故黍亦禾屬稱嘉穀而知嘉穀之虋芑必非黍者以黍之苗惟一色而無赤白之異又說文解[illegible]字云以[illegible]為纁色如虋故謂之[illegible]虋禾之赤苗也解璊字云禾之赤苗謂之虋言璊玉色如之以說文證說文益知虋芑為禾而非黍矣爾雅之釋詩也曰虋赤苗芑白苗

毛氏據之以爲傳而郭璞注爾雅則白赤粱粟白粱粟是不知赤白在苗而不在粟彼粟之赤白者苗又或不赤白也許氏解苗爲草生田中者故益嘉穀字於苗下是又不知苗卽嘉穀初生之名言苗而嘉穀已見也傾鼠之詩無食我苗毛傳云苗嘉穀也春秋無麥苗何休注公羊傳云苗者禾也生曰苗秀曰禾管子言禾以苗字建首孔子惡莠亂苗亦呼禾爲苗大田之詩毛傳云莠似苗也趙岐孟子注云莠之莖葉似苗然則此一穀也始生曰苗成秀曰禾禾實曰粟（廣韻粟禾子也）粟實曰米（氾勝之書曰稻米黍麻稗小麥大麥小豆大豆爲九穀所謂米者指粟實也）米名曰粱其大名則曰嘉穀言其色則曰黃茂（生民詩種之黃茂毛傳云黃嘉穀也）而禾粟米粱之次第載說文中又如物之在貫焉以雜廁部居讀者不能察耳今特建類相受俾散見之字歸於一條然後粟之一穀爲他穀久假者乃得反於其所矣周官倉人職掌粟入之藏注九穀盡藏焉以粟爲主鄭氏注大宰職九穀中無粟此言九穀以粟爲主則是粱卽粟矣史記索隱載三蒼云粱好粟其證也（隋書經籍志三蒼三卷郭璞注秦相李斯作蒼頡篇漢揚雄作訓纂篇後漢郎中賈魴作滂喜篇故曰三蒼張懷瓘書斷云和帝時賈魴撰滂喜篇以蒼頡爲上篇訓纂爲中篇滂喜爲下篇所謂三蒼也皆用隸法寫之余案班氏云漢興閭里書師合蒼頡爰歷博學三篇并爲蒼頡篇則三蒼之上篇恐卽所并之蒼頡篇也）內則言飯有粱又有黃粱是粱者白粱也今北方猶呼粱米之純白者曰粱米禮設簠簋不稱黍稷稻粟而云粱飯必炊米爲之故舉米名耳無米名者乃稱穀名黍稷稻是也是故言簠簋實而稱粱宜言九穀則稱粟宜言稼穡則稱禾宜豳風七月之詩所數者言稼穡之例也倉人職之云言穀之例也凡諸經傳云粱者皆言其米也（詩中有互借以爲韻者則不爲典要）舍人職掌粟米之出入辨其物注云九穀六米別爲書是以粟主九穀因爲諸穀之總名義與倉人職同賈公彥不知乃云正言粟卽粢也夫粢稷也以粟爲粢是以粟爲稷此說蓋據郭璞爾雅注（郭云江東呼粟爲稷）孫炎注亦如此（孫云稷卽粟也）乃漢世訓詁相承之語（古今注武帝建元四年天雨粟宣帝地節三年長安雨黑粟元帝竟寧元年南陽山都縣雨粟色青黑據此則前後漢書所謂嘉禾元稷降者

皆是以粱爲稷也故服虔亦以黑粟釋漢書之元稷孔穎達於曲禮稷曰明粢亦釋之曰稷粱也蓋承其誤矣蔡邕獨斷無稷曰明粢句陸德明釋文明粢一本作明粱古本無此句余案隋王劭見晉宋古本皆無稷曰明粢句立八疑十二證孔穎達非之引鄭氏士虞禮注以斥其妄然余考鄭氏注曲禮於稷曰明粢句無解說其注士虞禮曰明齊新水也又曰或曰當爲明視謂兎腊也今文曰明粢粢稷也皆非其次尊其語氣鄭於明視意中有曲禮兎曰明視之說故直斥之曰謂兎腊也於明粢意中無曲禮稷曰明粢之說故必中言粢字據爾雅考稷之云以斥今文之非由是言之鄭注曲禮時或實無稷曰明粢句而晉宋以後人誤讀士虞禮注因而加之亦未可知耳王劭所見古本恐未可遽斷其非漢代流傳眞本劭在開皇大業間言符命工著隆其人不足稱然隋書本傳言其採摘經史謬誤爲讀書記三十卷時人服其精博自志學暨暮齒篤好經史遺落世事其於漢人之學必能涉其藩籬所立八疑十二證或亦不信粱外有稷借其讀書記今不可得而見也又案鄭氏禮運作其祝號注引周禮祝號有六五曰齍號孔氏疏之又引齍號注曰若稷曰明粢今考齍號原注乃云鄭司農曰齍號謂黍稷皆有名號也曲禮曰黍曰薌合粱曰薌萁稻曰嘉蔬其所引者獨無稷曰明粢句孔以鄭注連引曲禮遂誤以爲亦有此句故舉以言之而原注不然亦足證先後二鄭所見曲禮本無稷曰明粢句也且秋官司烜氏以鑒取明水於月以供祭祀之明齍鄭氏用司農說明齍謂以明水滫滌粢盛黍稷鄭於小宗伯六齍注云齍讀爲粢六粢謂六穀於舂人注云齍主盛黍稷稻粱之屬於肆師表齍盛注云粢六穀也在器曰盛於甸師注云齍盛祭祀所用穀也粢稷也穀者稷爲長是以名云然則六穀通曰粢盛則所明齍謂以明水滫滌粢盛亦是兼滌六穀之名合而論之鄭氏

通謂粢穀爲粢盛則已不得以明粢爲粢穀用稷之專名矣況司烜於滫滌粢盛不特著明齍之號又安得復襲其名以命稷乎又甫田之詩以我齊明釋文齊又作齍毛傳云器實曰齊在器曰盛鄭箋以爲潔齊豐盛也余謂潔之云者滫滌之云也則甫田之齊明即司烜之明齍就明水滌粢言曰明齍就粢受滌於明水言曰齊明顯倒言之義實一也至作齍號即作此明齍之號而反以明粢號六穀之一必不然矣氾勝之種殖書不見稷而云粱是秫粟孫炎云秫爲黏粟先鄭注鍾氏丹秫爲亦粟其注九穀亦有稷無粱然於六穀則又稷粱並錄韋昭注國語直曰稷粱也顯然與禮經相畔矣及其注百穀之屬於稷之外又復舉粱其注云百穀黍稷稻粱麻麥荏菽屬胡之屬蓋用後鄭所定之九穀也孔穎達豈不知稷粱爲二物而用相承之說陸德明爾雅釋文曰相承云稷粟也又曰本草稷米在下品別有粟米在中品又似二物蓋陸氏已疑之矣曰稷粟也者粱既不可以同稷而合粟別無粱不知欲以何穀當之陶氏云粱米皆是粟類又云粟粒細於粱米蘇恭云粱穗大多毛而長穀蘆扁長不似粟圓李時珍云自漢以後始以大而毛長者爲粱細而毛短者爲粟余案漢人以粟爲稷不得不強分粱與粟爲二穀又案後漢書禮儀志載明器筲八黍稷麥粱稻麻菽小豆於後鄭九穀但少苽耳當時所用稷粱兼有始已分粟爲二穀與近世陸隴其[illegible]靈壽縣志以粟爲稷而以粟中穗如狗尾草者[illegible]承襲昔人強分之誤矣況稷粱二穀見於經者判然兩事！[illegible]

上八簋黍其南稷兩簋粱在北西夾六簋黍其東稷兩簋粱在西餕於東方亦如之米百筥黍粱稻皆二行稷四行公食大夫禮宰夫設黍稷六簋授公飯粱黍膳稻于粱西周官食醫職豕宜稷犬宜粱禮記內則粱秫惟所欲飯黍稷稻粱白黍黃粱玉藻沐稷而靧粱喪大記君沐粱大夫沐稷士沐粱鴇羽之詩不能蓺黍稷不能蓺稻粱甫田之詩黍稷稻粱農夫之慶不知秦漢以後何以溷二穀而一之舉粱者輒遺稷舉稷者又遺粱如呂氏春秋審時篇舉粱而遺稷者也審時篇云得時之禾得時之黍得時之稻得時之麻得時之麥至其十二紀中所載又舉稷而遺粱者也十二紀中載春食麥夏食菽中央土食稷秋食麻冬食黍而又有孟夏嘗麥仲夏嘗黍仲秋嘗麻季秋嘗稻之文月令及淮南子皆因於呂紀文亦同之淮南子天文墬形主術三訓凡四見諸穀之名皆不見稷字天文訓載稻菽麥禾墜形訓藏汾水宜麻濟水宜麥河水宜菽維水宜禾渭水宜黍江水宜稻又載東方宜麥南方宜稻西方宜黍北方宜菽中央宜禾主術訓載昬張中則務種穀大火中則種黍菽虛中則種宿麥案穀即禾也而人間訓則又云樹黍者不種稷是可知舉粱者非不知有稷直謂稷即粱也舉稷者非不知有粱直謂粱即稷也內經素問金匱真言論東方青色其穀麥王砯注五穀之長曰麥故東川之本草曰麥為五穀之長方南方赤色其穀黍注黍赤色中央黃色其穀稷注色黃而味甘也西方白色其穀稻注稻堅白北方黑色其穀豆注豆黑色五常政大論五運平氣木曰敷和其穀麻注色蒼也火曰升明其穀麥注色赤也土曰備化其穀稷注色黃也金曰審平其穀稻注色白也水曰靜順其穀豆注色黑也其不及木曰委和其穀稷稻注金土穀也火曰伏明其穀豆稻注豆水稻金穀也土曰卑監其穀豆麻注豆水麻木穀也金曰從革其穀麻麥注麻木麥火穀也麥色赤也水曰涸流其穀黍稷注黍火稷土穀也林億新校正云案本論上文麥為火之穀今言黍者疑麥字誤為黍也余案金曰從革其穀麻麥注云麥火穀麥色赤三麥字本皆黍字後人妄改之也彼見上火曰升明其穀麥注云麥色赤遂疑此注火穀色赤者亦當為麥字也既妄改注因妄改經不知麥之色赤已見上注此注不應重見王砅以從革當有火穀又見黍有赤色故注之曰黍火穀黍色赤也且以黍字初見於此亦當如他穀初見者須顯其色也下涸流之黍稷堅成之稻黍注並承此而以火言黍也然則從革條三麥字誤而涸流堅成兩條黍字不誤林氏校正考之未審矣經以二穀赤色可互取之且於火木令中火穀取麥金水令中火穀取黍此古人之神明後人所弗能及者是故升明之火赫曦之火皆取麥從革之金涸流之水堅成之金皆取黍火穀互取其例畫一故惟從革知為黍誤麥者既以互取之例斷之又以重見色赤之注斷之涸流堅成之應並誤斷之且苟兩處並誤何以赫曦之當取麥者不黍知其必不誤者既以互取之例斷之又以兩黍字不亦足以斷其三處並誤為黍也是不誤矣太過木曰發生其穀麻稻注木化齊金

火曰赫曦其穀麥豆（注火齊水化也）土曰敦阜其穀稷麻（注木齊土化）金曰堅成其穀稻黍（注金火齊化也新校正云案本論上文麥爲火之穀當爲其穀稻麥余案黍字不誤林氏考之未審）水曰流衍其穀豆稷（注水齊土化）案宋林億等校正內經素問言素問之名張仲景已前無文可見据今世所存之書則素問之名起漢世也史記倉公傳言師陽慶傳皇帝扁鵲之脈書漢書藝文志有黃帝內經十八卷此見於兩漢人所稱述者今觀其所舉諸穀皆見稷而不見粱與秦漢以後諸書脗合疑素問爲周秦間人之所著論與（伊川先生亦謂素問出於戰國之末）後鄭知稷粱之不可以相無也而毅然改司農九穀之說吾於是服康成氏之識之卓也然其注疾醫職之五穀曰麻黍稷麥豆蓋据月令之文鄭氏諸所注必有所本無不根之言膳夫王之饋食用六穀从司農說稌黍稷粱麥苽蓋据食醫會膳食之宜而知之於九穀必入粱者据食醫六穀有粱而入之也五穀於六穀中缺其一不知宜缺何穀不能据六穀而意爲增損且五穀養疾宜與藏氣

相應故直据月令配五行者爲之注（素問藏氣發時論粳米甘小豆酸麥苦大豆鹹黃黍辛靈樞五味篇秔米甘麻酸大豆鹹麥苦黃黍辛五音五味篇麥苦大豆鹹稷甘黍辛麻酸五音篇與月令同合觀之稷可互取小豆麻可互取也甲乙經亦小豆作麻）其注職方氏宜五種曰稻黍稷麥菽不据月令者以本經他州所見有稻黍稷麥四種四種有稻而月令五穀無稻不得易本經而就月令故据所已見之四種而益之以菽必以菽者或如疏所云當時目驗而知也（臣工詩疏論鄭注食醫職方言五穀不同處余說與之合）綜計諸家言五穀者月令曰麻黍稷麥豆鄭氏据之以注疾醫史記天官書歲正月旦旦至食爲麥食至日昳爲稷（漢書天文志作疾）昳至餔爲黍餔至下餔爲菽（天文志作叔）下餔至日入爲麻各以其時雲色占種所宜其所數者蓋與月令同物顏師古注漢書食貨志之五種盧辯大戴禮注亦皆同之素問金匱眞言論五方之穀曰麥黍稷稻豆鄭氏注職方氏之五種曰黍稷菽麥稻漢書地理志引職方氏師古注之全同後鄭管子書多周秦間人所傳益其地員篇載五土所宜之種曰黍秫菽

麥稻淮南子五穀注菽麥黍稷稻[illegible]宜燥濕肥磽高下故高者本載方書貴許注以爲之注肯予傳教篇亦言相高下相傳悉序五穀高稱黃乃据月令注之不及高誘之精審矣漢書音義韋昭曰五穀黍稷菽麥稻也自金匱眞言以下說並不異而五常政大論則又進麻爲木穀至火穀則麥黍互用以上言五穀者凡十二事雖不能齊一然皆有稷無粱楚辭大招五穀六仞設菰粱只王逸注五穀稻稷麥豆麻也菰粱蔣實謂雕葫也大招於五穀之外明言有菰有粱而王逸則以粱爲菰米之美稱是逸之說亦爲有稷無粱汲冢周書言五方之穀曰麥黍稻粟菽粟粱也是爲有粱無稷凡此皆秦漢後稷粱溷一之證也漢書平當傳注如淳曰律稻米一斗得酒一斗爲上尊稷米一斗得酒一斗爲中尊粟米一斗得酒一斗爲下尊案周制尊有上中下三品彝上尊也小宗伯職辨六彝之名物以待祼將鬱人職凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之是也卣中尊也小宗伯職辨六尊之名物以待祭祀賓客酒正職凡祭祀以法共五齊三酒以實八尊是也罍下尊也諸臣在廟爲實儐卒食三獻酌罍以自酢不敢與王之神靈共尊司尊彝[illegible]所謂皆有罍諸臣之所酢是也祼用鬯黍爲酒鬯人職而共之謂之

秬鬯鬱人煮鬱金以和之謂之鬱鬯則實上尊者秬黍之酒也周書洛誥乃命寧予以秬鬯二卣文侯之命用賚爾秬鬯一卣江漢之詩賜召穆公左傳賜晉侯皆云秬鬯一卣李巡据之以注爾雅云卣鬯之尊也則秬鬯之酒實於中尊彝余考鬯人職所用之器有大罍瓢齎之酒皆散是六者皆尊名也皆所以實秬鬯者也鄭氏注廟用脩脩讀曰卣可知秬鬯惟和鬱者乃實於彝其未和鬱者則實於卣明矣而孔穎達疏江漢之詩則云案鬱人鬯當在彝而云卣者當祭之時乃在彝賜時未祭則以卣盛之是偏据鬱人以決秬鬯之酒專實於上尊者也孔穎達又於表記秬鬯事上帝疏之云五齊之酒以秬黍爲之芬芳調暢故言秬鬯斯不然矣案五齊祭乃作之自必用黍然醴爲五齊之一見於內則則禁用稻黍粱三米五齊豈秬鬯耶賈公彥疏酒正職則云五齊三酒俱用黍稻麴糵蓋以月令仲冬命大酋秫稻必齊麴糵必時鄭氏以大食於周爲酒人而周官酒人職則掌爲五齊三酒故互通而知之其實醴齊之祭用黍粱內則已有明文矣三酒用秫稻固不待言然聘禮夫人使下大夫歸禮醴黍清皆兩壺是三酒亦有黍矣然則實中尊者兼有黍粱稷稻之酒而實下尊者亦必不一其酒第未聞其審也三尊之說見於爾雅釋器曰彝卣罍器也又曰卣中尊也罍中而上下可知故鄭氏注鬯人職曰卣中尊也尊者彝爲上罍爲下然禮記少儀則曰尊者以酌者之左爲上尊此上尊不爲彝也謂設兩尊者以一尊爲上也在儀禮其尊於室北墉下及房戶間者則以在西者爲上尊其尊於東楹西者則以在南者爲上尊其設於東堂下者則又以在北者爲上尊有元酒者上元酒無元酒者以醴配酒則上醴也郊特牲黃目鬱氣之上尊也此謂彝爲上尊矣然鄭注云於諸侯爲上疏云天子則黃彝之上有雞彝鳥彝推鳥氏之意是天子不以黃彝爲上尊也案司尊彝職春祠夏后氏祼用雞彝鳥彝秋嘗冬烝祼用斝彝黃彝疏云依

鄭志雞彝盛明水鳥彝盛鬱鬯推之秋冬所用則禮運所云斝彝盛明水黃彝盛鬱鬯也準以祭尙明水之義則祠禴以雞彝爲上尊嘗烝以斝彝爲上尊是亦不謂彝皆上尊也又文王世子取爵於上尊謂堂上之尊爲上尊亦不謂彝也鄭氏注特牲饋食尊兩壺於阼階東及西方者謂下酌上尊爲卑異之是亦以堂上之尊爲上尊也禮運澄酒在下注以澄爲沈齊沈齊實中尊者而亦在堂下如特牲廟堂之上壘尊在阼犧尊在西壘爲下尊而亦在堂上大射儀尊於大侯之乏東北兩壺獻酒尊侯於服不之東北兩獻酒此皆在堂下而用鬱鬯之酒者也出是言之尊之命爲上中下者或以酒或不以酒或以器或不以器或以其所設之地或不以其地亦惟變所適而已漢以上尊酒十石賜平當其所謂尊之上中下者又不必如禮經之所云上尊當是醇酒之名故以稻米一斗得酒一斗者當之假使稻米一斗得酒過乎一斗是不爲上尊矣若稷粟之米一斗得酒不及一斗準中下尊之法減其量以通於上尊或亦可以得上尊之酒然則稻米之汁其醲厚殆過於稷粟之汁與漢律所載稷粟二穀兩不相冒亦可以爲諸經之左證矣而顏師古乃以爲稷即粟中實當爲黍米以稻黍粟分上中下與內則稻醴黍醷粱醴適相合然以粟爲稷不以爲粱則亦不相合矣況內則醴乃言飲非言酒其在五齊醴但居一鄭氏注聘禮之酸黍清本內則之言醴者以名其酒之次第未必然也余謂酸黍清即酒正職之三酒鄭注酒正云齊者每有祭祀以度量節作之祭祀必用五齊者至敬不尙味而貴多品鄭以度量節作解齊字名義可見非祭祀則不作之而以飲人者必三酒也三酒有以黍爲之者此歸禮於聘臣事用黍酒醴蓋白酒即三酒中之昔酒也三酒事昔清今見昔清於昔尾而於事酒則以黍互之亦因以見三酒之皆用黍此所謂屬文之法也夫以稷冒粟是承襲漢魏六朝人之語改稷爲黍又啓後人黍中求稷之繆師古斯說其誤非一師古又注急就篇云黍似穄而黏用說文黍禾屬而黏之語而改禾字爲穄字者意蓋以粟爲稷耳然誤解其註者必曰黍似穄而黏則是黍之不黏者爲穄矣此亦猶陶氏稷與黍相似之云本謂粟似黍也孔穎達生民詩疏以穈芑爲稷本呼粟爲穈芑也而後世以穄爲稷者輒據其說而爲之辭故諸君之論誤稷也而兼誤粱其究且詒誤於黍辨之烏容已哉俗呼黍曰黃粱呼稷曰高粱皆不可爲典要至晉楊泉物理論謂黍稷之總名曰粱合稻菽稱爲三穀不然也難之者曰粟爲粱而非稷哉不可冒粟之名矣稻曰嘉蔬亦不足任嘉穀之名乎禾粟往往爲諸穀所假借而楊倞注荀子禮論篇則直曰稻禾也庸詎知禾粟之非稻名乎余曰不然也公羊傳曰上平曰原下平曰隰何休注云原宜粟隰宜麥周官稻人掌稼下地穜之芒穜注云芒穜稻麥也稻與

穀類卷之二　粱

麥同宜於隰今曰原宜粟固非稻之所能冒者又說苑淳于髡曰蟹螺者宜禾楊倞引以注荀子云蟹螺蓋高地也高地宜禾明其不宜稻矣而顧又以禾釋稻耶況呂氏春秋云得時之禾得時之稻淮南子云雒水宜禾江水宜稻又云南方宜稻中央宜禾賈讓治河策云故穜禾麥更爲秔稻稻禾二穀秦漢以前無相冒者是故禾粟苗之名果專屬於粱也抑余謂采之名始亦專屬禾後乃假借通稱之於他穀耳說文穀續也百穀之總名又云粟之爲言續也是粟可通百穀然云九穀不云九粟故諸經記中多以菽粟對舉是別菽而言粟矣管子書一則曰五穀菽粟再則曰菽粟五穀是又別五穀而言菽粟矣由是言之穀粟安可互通也而況粟有專稱乎韋昭國語注穀地爲田麻地爲疇漢書注如淳曰蔡邕云麻田爲疇杜氏左傳注則云並畔爲疇漢書注又云美田爲疇是又別麻言穀矣余觀伏生淮南子劉向所著書皆言張昬中種穀則是呼粟爲穀豈穀之始也固有專稱乎考古者所當心知其意也

秀禾作采也大戴禮少間篇荀本正則華英必得其節以秀孚矣秀孚連文古義斯在孚蓋穀皮後人加禾作稃孚中所含者米也米之先見者秀也是故含秀者采含米者孚采孚一物而先後異名字並从爪蓋象形采从禾从爪孚則从采省从子从子者以其秀成米矣采但禾上爪象初秀時采采然開故今北方人猶稱禾作采曰秀采蓋故老相傳語也說文曰采禾成秀得其義又曰人所以收从爪禾以爪爲手爪字則失其義矣秀時安得便言收邪此蓋經徐鉉改之矣余考徐鍇繫傳作从禾爪聲與鉉本不同曰爪聲者必非手爪爪字之聲豈本有禾采象形之字爲爪者而說文轉寫脫漏邪鍇雖亦意以爲手爪而致疑於爪聲二字然不徑改爲从爪禾而但於爪聲下爲之說曰爪禾爲采會意也鍇之敬愼實勝於鉉於斯見之矣爾雅云不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英郭璞山海經注引爾雅榮而不實謂之蕁音骨榮即華也說文云華榮也爾雅又云木謂之華草謂之榮秀非榮也

故曰不榮而實然秀時穀未實也故論語云苗而不秀秀而不實明秀後乃始結實也余以所目驗者論之禾之初生采也先作稃殼其形與已成穀者無異已而稃殼稍開中有鬢數根戴蘂吐出（鬢末之點曰蘂）既開復合鬢蘂在外後乃結實充滿稃殼中而麻之作采也先有稃一片旋而包之中含二鬢鬢末無蘂點已而結實實有殼戴鬢漸大實包稃中鬢出稃外名之曰蕡蕡亦其秀要皆不榮而實者也凡穀惟菽類作華餘皆不華而秀所異者禾稻黍稷麥菽之秀其稃皆二出麻秀之稃一而已他如薏藜亦穀類其稃則五出然皆無英可落合之卽其穀之皮初開時鬢蘂葳甤是則同也出車之詩黍稷方華宜言方秀月令苦菜秀宜言英（高誘呂氏春秋注苦菜當言英）蓋散文通也故屈原賦稱芝爲三秀洪興祖注云一歲三華瑞草也禾采成實離離若聚珠相聯貫者謂之穖與珠璣之璣同意呂氏春秋得時之禾疏穖而穗大得時之稻長稠疏穖高誘注云穖禾穗果蠃是也而徐鍇

以爲禾叢失之矣禾采成而下垂曰穎（穎字从頃頃頭不正也）說文曰穎禾末也引詩曰禾穎穟穟（案詩作禾役穟穟毛傳云役列也穟穟苗好美也据傳所訓是列爲穰梨省去禾也梨蓋黍穰言其莖末多岐如芳苅故謂之梨今以訓禾苗所謂散文通也而孔穎達以行列疏之失其義矣若以爲行列則是穟穟當是形容行列之整齊今曰苗好美承用爾雅穟穟苗也之釋則役爲苗之名明矣禹貢三百里納秸服孔氏傳秸稾也服稾役言服爲稾之役是詩禾役爲苗之一證矣呂氏春秋得時之麥服薄穄而赤色穄爲禾皮而謂之服是又孔傳服稾役之一確證矣而孔穎達之疏孔傳也則以爲有所納之役失彌遠矣蓋凡附於外者謂之服如王城在中五服皆附於外成邊謂之役亦衞外之義苗長生稾則衞稾外而附於稾者遂謂之服亦謂之役蓋稾之衣也穰从襄亦有相輔相包之義歟詩言兩服上襄可知襄服義自通也說文引詩不曰禾役而曰禾穎穎是采之成而下垂者故穟穟亦不指苗而以爲禾采之皃此與毛氏異者也然余以爲毛傳得之）穎之義余初以謂毛遂言錐之出囊曰穎脫疑取諸禾苗之脫者及涵泳其文乃知其所謂穎者言錐之拊非言錐之末蓋畫錐之出於囊也脫離其拊而盡見於外卽拊亦不能持之彼有拊持之者但能見其末故曰穎脫而出非特其末見而已又少儀云枕几穎杖執之尙左手鄭氏注穎警枕也刀卻刃授穎鄭氏注穎鐶也案警枕形圜刀鐶在拊皆謂

象禾采之成而下垂者爲穎也生民之詩又曰種之黃茂黃茂謂嘉穀墨子明異篇擇五穀之芳黃以爲酒醴粢盛則凡穀皆得謂之黃也實方實苞實種實褎實發實秀實堅實好實穎實栗穎次堅好後蓋指采之成而下垂者言之故毛氏傳云穎垂穎也陸氏釋文云穎穗也穎成於穗故穗穎互通司馬相如云導一莖六穗蓋六穎也此詩言苗生次第甚詳備而毛鄭說有互異如毛氏以方爲極畝種爲雍腫鄭氏以方爲齊等種爲生不雜余考其字義而以生長之節次比附而疏之竊謂方之言分也穀種得氣始分開也苞穀始生苗苞而未舒也種苗出地短若左傳言髮種種也褎苗漸長若董仲舒傳言褎然爲舉首也發苗盛莖生也秀作采成孚也堅則秀而實矣好則實而不秕矣穎采垂末也栗嘉穀成也大田之詩先言種後言方鄭氏以種爲先擇其地方爲孚甲始生而未合時於此可悟古人異實同名惟變所適而皆有其確不可易者也而孔穎達疏毛傳垂穎之義乃云禹貢鄭注秸又云穎則穎是禾穗之挺書序云唐叔得禾異畝同穎謂挺上合也美其禾之成就不當言其有穎而已故云垂穎言其穗重而穎垂也此蓋以穎爲挺不以爲采則所謂異辭者也穎之不垂者謂之杓說文曰杓禾危穗也徐鍇曰危謂獨出之穗今言丁杓也蓋禾采之成

穎也未有不垂而向根者也其不垂者故必異其名焉是故穎之名亦惟禾有之也黍稷稻菰秀皆舒散麥雖有椎而不下垂麻蕡豆莢皆不得以穎命之吾前言采之名始於禾今與穎互證之而益信矣穡穎之端也故說文亦以爲禾垂皃也禾之作采而成粟也其粟不稞見有芒尨茸焉以含之是之謂秒隱朋所謂外有兵刃是也秧禾苗之皃說文云禾若秧穰也若蓋禾草之名說文解穌字云把取禾若其證也禾莖曰稾又曰稈去皮曰稭以爲祭天之席禮器及郊特牲之言祭天席也皆不用莞簟而用稾鞂鄭氏注穗去實曰鞂引禹貢三百里納鞂服則鞂稭同也禹貢作納秸服則秸鞂同也一作藨說文麤麃藨也以飼牛馬謂之𥞤玉篇廣韻皆云𥞤稷穰者蓋禾穰也今北方之𥞤以禾穰南方以稻穰禾皮曰穮經記中不概見惟呂氏春秋一見之言得時之麥薄穮也穀皮曰稃余言之詳矣然稃在米外者即穀也而又有穀外之稃若稷若麥蓋穀之稞者說文稞穀之善者一曰無皮穀

然亦有皮稷無名麥謂之麩也其外又自有稃矣稃一曰稃又曰穅生民詩釋文云稃麤穅也呂氏春秋言得時之禾黍稻或曰粟圓而薄穅或曰搏米而薄穅其言先時及後時者則曰厚穅也今人必穀舂後碎皮始命曰穅毛氏生民詩傳云或簸穅者鄭氏注大師職擊拊之拊韋形如鼓以韋爲之著之以穅是也董蓈蓈之重文作稂說文以爲禾粟之采生而不成者謂之董蓈其論語所謂秀而不實者乎秕粟中之不實者古文尙書曰若粟之有秕呂氏春秋云凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者多秕是故其耨也長其兄而去其弟不知稼者其耨也去其兄而養其弟不收其粟而收其粗是也粗疑粃之譌粃从米似粗而譌莠亂苗粟之草一本或數莖多至五六穗禾一本惟一莖一穗故以多粟爲瑞也司馬相如封禪文嘉禾六穗後漢書光武之歲有嘉禾一莖九穗安帝延光二年九眞言嘉禾生注云東觀記曰禾百五十六本七百六十八穗蔡茂傳夢有三穗禾梁書武帝紀大同六年始平太守崔碩表獻嘉禾一莖十二穗凡此皆紀其異也穗多芒類狗尾俗呼狗尾草實小於粟而形長初生時草全似禾戰國策夫物多相類而非也幽莠之幼也似禾裴松之三國志魏文帝紀注引獻帝傳載禪代衆事王令曰莠之幼似禾事有似是而非者故聖人惡之北方人云惟禾中有之黍地則無余叩之老農非黍地本無也與黍異見即鋤去不爲所亂生於禾中必成穗乃可辨耳余至河間府農民語余曰初年種穀田北人呼禾爲穀其明年易高粱種之蓋穀中有莠莠實熟即落田中若明年仍種穀則初年所落之莠與穀並生不能鋤去故穀中多莠莠生高粱中不能相亂故明年種高粱也說文禾粟下生莠繫傳作禾粟下揚生莠徐鍇云謂禾粟實下播揚而生出於粟秕農桑輯要亦言穀種浮秕去則無莠二說皆不然也秕無實安得復有所生然則說文所謂揭者莠生挺出直上非若禾粟向根下垂金壇段若膺玉裁說如此今據改之故謂之揭生以其能亂禾粟故常於禾粟下揭生也其實莠非禾類不耕之地處處有之月令藜莠蓬蒿並興余居北方戶牖外方丈地耳四物蒙茸而生冬月適野空田中多枯莠草左傳門上生莠今時猶然也近人有謂

國策之幽莠即夏小正之四月秀幽小正之秀幽即詩七月篇之秀葽以爲幽葽莠乃一聲之轉蓋本之廣雅葽莠也之云余目驗之不然也莠於夏至前後始作采小暑大暑之間乃其正秀之時是秀於六月非秀於四月也即以他物驗之月令四月苦菜秀今北方三月即有作華者然至四月黃英徧野偶郊行數十里無地無之夏小正七月荓秀傳云馬帚也余定爲轉蓬飛蓬之蓬北人今呼埽帚菜又呼爲刺蓬蓬蓬荓一聲之轉大暑時已有先作采者餘並秀於七月是皆與經傳不爽其時不應莠獨遲兩月始成秀也音語相轉是考字要義然必旁舉數事證之使確乃可定其說不然何字無音何音無轉舉可比而同之也哉且說文云詩四月秀葽劉向說此味苦苦葽也今莠余試嘗之甘又鄭氏詩箋云夏小正四月王萯秀葽其是乎又注月令云王瓜萆挈也今月令王萯生夏小正云王萯秀未聞孰是是鄭氏疑葽爲王萯又疑王萯王瓜蓋一物亦不以爲莠也莠葽相轉殆未可以聲定之國語云馬餼不過稂莠韋昭注莠似稷而無實（非無實熟則易落耳左傳子羽曰其莠猶在乎注伯有侈知其不能久存余謂言其易落爲不能久也）昭誤以粱爲稷曰似稷蓋言似粱云爾大田之詩不稂不莠爾雅釋之曰稂童粱毛傳因之所謂童粱者豈即說文禾粟之采生而不成者乎余謂詩上言既堅既好既盡也盡堅好則已無采生而不成者矣而又繼之曰不稂不莠者謂不生狼尾草與狗尾草也然爾雅既以童粱釋稂而又別出孟狼尾則是不以狼尾爲童粱矣蕫蕭在說文以禾采之不成者當之而不稂不莠之稂又斷乎不可以爲禾采之不成者則爾雅之所謂童粱亦安能以說文之解解之邪下泉之詩湊彼苞稂毛傳亦作童粱（鄭箋稂當作涼涼草蕭蓍之屬）夫果童粱爲采生而不成者則是以禾粟中間一見之不得連頃皆童粱而爲水所湊且生於禾粟中禾粟宜高地下泉亦安得而湊之也與苞蕭苞蓍同舉亦宜爲狼尾草矣蓋狼尾與狗尾二草相雜生野地秋月適野彌望皆

是亦如蕭蓍之必以族生故得云萲也余嘗目驗草似莠秀於八月疑卽狼尾草因求狼之尾辨識之蓋黃白毛而黑末而是草之芒老則轉赤而黑與狼尾不異又狼尾毛疏是草之芒亦疏不似狗尾草之密因遂定之以爲狼尾草說文別出蓈草者殆是與案司馬相如子虛賦其卑濕則生藏蓈蒹葭史記注載駰案漢書音義曰蓈蓈尾草也漢書注郭璞曰藏蓈草中牛馬芻夫蓈尾卽余所目驗之狼尾草也蓈草中牛馬芻余所目驗者亦中牛馬芻也余於京師夏秋間見鄉民擔狼尾草與狗尾草以爲牛馬芻者滿街以中牛馬芻之云證國語之馬餼不過稂莠以國語之稂莠證詩之不稂不莠於是稂莠之稂與說文所謂禾粟采生而不成之蕫蓈實爲二物確然無疑或以蓈之重文卽稂莠之稂爲疑余謂字之通者兩義不相妨也如稻粱之粱亦可與稂通稂又或从米作粮東漢光和間白石神君碑黍稷稻粮是也藏蓈生於卑濕亦與下泉之萲足相證矣稗似禾而別於禾之穀余見京東州縣農家種之莖勁采不下垂略似粟但穀色近黑耳宋靖康之亂沒爲奴婢者使供作務人月支稗子五斗舂得米斗八升由是言之稗斗才得米三升六合耳而農人種之者所以備凶年氾勝之云稗堪水旱種無不熟是也

粟

別錄粟米味鹹微寒無毒主養腎氣去胃脾中熱益氣陳者味苦主胃熱消渴利小便陶隱居云江東所種及西間皆是其粒細於粱米熟舂令白亦以當白粱呼爲白粱粟陳者謂經三五年者或呼爲粢米以作粉尤解煩悶服食家亦將食之

唐本草注粟類多種而並細於諸粱北土常食與粱有別陶云當白粱又云或呼爲粢粢則是稷稷乃穄之異名也其米泔汁主霍亂卒熱心煩渴飲數升立差臭泔止消渴尤良米麥麨味甘苦寒無毒主寒中除熱渴解煩消石氣蒸米麥熬磨作之一名糗也

食療本草粟米陳者止痢甚效壓丹石熱顆粒小者是今人間多不識耳其粱米粒麄大隨色別之南方多畲田種之極易舂粒細香美少虛怯祇爲灰中種之又不

鋤治故也特北田種之若不鋤之卽草蘙死若鋤之卽難春都由土地使然耳但取好地肥瘦得所由熟犂又細鋤之卽得肖實

本草綱目李時珍曰粟卽粱也穗大而毛長粒粗者爲粱穗小而毛短粒細者爲粟苗俱似茅種類凡數十有青赤黃白黑諸色或因姓氏地名或因形似時令隨義賦名故早則有趕麥黃百日糧之類中則有八月黃老軍頭之類晚則有鴈頭青寒露粟之類按賈思勰齊民要術云粟之成熟有早晚苗稈有高下收實有息耗質性有強弱米味有美惡山澤有異宜順天時量地利則用力少而成功多任性反道勞而無穫大抵早粟皮薄米實晚粟皮厚米少

說文解字注禾嘉穀也嘉禾豈謂生民詩曰天降嘉穀維虋維芑虋芑爾雅謂之赤苗白苗許草部皆謂之嘉穀皆謂禾也公羊何注曰未秀爲苗已秀爲禾魏風無食我黍無食我麥無食我苗毛曰苗嘉穀也嘉穀謂禾也生民傳曰黃嘉穀也嘉穀亦謂禾民食莫重於禾故謂之嘉穀嘉穀之連稾者曰禾實曰粟粟之人曰米米曰粱今俗云小米是也目二月始生八月而熟得之中和故謂之禾依思元賦注齊民要術訂和禾疊韻禾木也木王而生金王而死謂二月生八月孰也伏生淮南子劉向所著書皆言張昏中種穀呼禾爲穀思元賦注引此下有故曰木禾四字从木禾木也故从木象其穗各本作从木从𠂹省𠂹象其穗九字淺人增四字不通今正下从木上筆𠂹者象其穗是爲从木而象其穗禾穗必下垂淮南子曰夫子見禾之三變也滔滔然曰狐向丘而死我其首禾乎高注云禾穗垂而向根君子不忘本也張衡思元賦曰嘉禾垂穎而顧本王氏念孫說秀與禾絕相似雖老農不辨及其吐穗則禾穗必屈而倒垂秀穗不垂可以識別草部謂秀揚生古者造禾字屈筆下垂以象之戶戈切十七部凡禾之屬皆从禾秀上諱上諱二字許書原文秀篆許本無後人沾之云上

諱則不書其字宜矣不書故義形聲皆不言說詳一篇示部伏侯古今注曰諱秀之字曰茂蓋許容其篆而釋之曰上諱下文禾之秀實爲稼則本作茂實也許既不言當補之曰不榮而實曰秀从禾人不榮而實曰秀者釋草毛詩文按釋草云木謂之榮草謂之華榮華散文則一耳榮而實謂之實桃李是也不榮而實謂之秀禾黍是也榮而不實謂之英牡丹芍藥是也凡禾黍之實皆有華華瓣收卽爲稃而成實不比華落而成實者故謂之榮可如黍稷方華是也謂之不榮亦可實發實秀是也論語曰苗而不秀秀而不實秀則已實矣又云實者此實卽生民之堅好也秀與采義相成采下曰禾成秀也禾自其垂言之秀自其挺言之而非實不謂之秀非秀不謂之采夏小正秀然後爲萑葦周禮注荼茅秀也皆謂其采而實引伸之爲俊秀秀傑从禾人者人者米也出於稃謂之米結於稃內謂之人凡果實中有人本草本皆作人明刻皆改作仁殊繆禾稃內有人是曰秀玉篇集韻類篇皆有秂字欲結米也而鄰切本秀字也隸書秀从乃而秂別讀矣息救切三部稼禾之秀實爲稼既言秀又言實者論語說也謂禾采之成曰稼也甫田曾孫之稼箋云稼禾也謂有稿者也莖節爲禾全體爲禾渾言之也聘禮禾三十車是也禹貢所謂總也莖節爲禾別於采而言析言之也下文之稭稈也从禾家聲古訝切古音在五部一曰稼家事也此取从家爲義史記曰五穀蕃熟穰穰滿家邠風八月其穫謂禾可穫也九月築場圃十月納禾稼謂治於場而納之囷倉也此說與穡義略同一曰在野曰稼稼之言嫁也毛傳曰種之曰稼周禮司稼注曰種穀曰稼如嫁女以有所生此說與穡義別呂覽君守篇曰后稷作稼穡穀可收曰穡毛傳曰斂之曰穡許不云斂之云可收者許主謂在野成孰不言禾言穀者晐百穀言之不獨謂禾也古多段嗇爲穡从禾嗇聲此舉形聲包會意所力切一部穜埶也丮部曰埶穜也小篆埶爲穜之用切種爲先穜

後孰直容切而隸書互易之詳張氏五經文字穜者以穀播於土因之名穀可種者曰種凡物可種者皆曰種別其音之隴切生民曰種之黃茂又曰實種實褎箋云種生不雜也从禾童聲之用切九部種早穜也此謂凡穀皆有早種者魯頌傳曰先種曰稙謂先種先孰也釋名曰青徐人謂長婦曰稙長禾苗先生者曰稙取名於此也从禾凡氾言諸穀而字从禾者依嘉穀爲言也直聲常職切一部詩曰稙稚尗麥魯頌閟宮文按稚當作稺郭景純注方言曰稺古稚字是則晉人皆作稚故稺稚爲古今字寫說文者用今字因襲之耳種先種後孰也此謂凡穀有如此者豳風傳曰後孰曰重周禮內宰注鄭司農云先種後孰謂之穜按毛詩作重叚借字也周禮作穜轉寫以今字易之也从禾重聲直容切九部稑疾孰也謂凡穀有如此者豳風傳曰先孰曰稑周禮內宰注鄭司農云後種先孰謂之稑按土宜物性卽同一種而有不同故大司徒必辨十有二壤之物而知其

種司稼掌巡邦野之稼而辨穜稑之種也从禾坴聲力竹切三部詩曰黍稷穜稑豳風七月文按七月及閟宮皆作重許穜下不偁而偁於稑下蓋本作重轉寫易之也穋稑或从翏翏聲也今周禮作稑毛詩作穋稺幼禾也魯頌毛傳曰後種曰稺許不言後種者後種固小於先種卽先種者當其末長亦稺也先種而中有遲長者亦稺也故惟魯頌稙稺對言毛釋之小雅無害我田稺彼有不穫稺毛不釋者亦謂概言幼禾引伸爲凡幼之偁今字作稚从禾屖聲屖者遲也直利切十五部稹穜概也此與鬒爲稠髮同也引伸爲凡密緻之偁从禾眞聲之忍切十二部周禮曰稹理而堅考工記輪人文鄭云稹致也致今之緻字稠多也本謂禾也引伸爲凡多之偁小雅綢直如髮叚綢爲稠也从禾周聲直由切三部穊稠也漢書劉章言耕田曰深耕穊種立苗欲疏非其種者鉏而去之引伸爲凡稠之偁从禾既聲已利切十五部稀疏也去部曰疏通也稀與穊爲反對之辭所

謂立苗欲疏也引伸爲凡疏之偁从禾希聲詩書無希字而希聲字多有與由聲字正同不得云無希字由字也許時奪之今不得其說解耳香衣切十五部䅘禾也蓋禾有名䅘者也廣韻曰莊子謂之禾也从禾蔑聲莫結切十二部穆禾也蓋禾有名穆者也凡經傳所用穆字皆叚穆爲㣎㣎者細文也从彡㣎省彡言文㣎言細凡言穆穆於穆昭穆皆取幽微之意釋訓曰穆穆敬也大雅文王傳曰穆穆美也从禾㣎聲莫卜切三部私禾也蓋禾有名私者也今則叚私爲公厶倉頡作字自營爲厶背厶爲公然則古祇作厶不作私从禾厶聲息夷切十五部北道名禾主人曰私主人北道蓋許時語立乎南以言北之辭周頌駿發爾私毛曰私民田也又移禾相倚移也相倚移者猶言旖施而與之委蛇也呂氏春秋曰苗其弱也欲孤其長也欲相與俱其孰也欲相扶倚移連緜字疊韻讀若阿那考工記鄭司農注兩引倚移從風今上林賦作旖旎從風說文於禾曰倚移於旗曰旖施於木曰檹施皆謂阿那也毛傳曰猗儺柔順也猗儺卽阿那表記衣服以移之注移讀如禾氾移之移移猶廣大也禾氾移蓋謂禾蕃多郊特牲其蜡乃通以移民也鄭曰移之言羨也古叚移爲侈如考工記飾車欲侈故書侈爲移少牢饋食禮移袂皆是今人但讀爲遷移據說文則自此之彼字當作迻从禾多聲弋支切古音在十六部一曰禾名別一義穎禾末也穎之言莖也頸也近於采及貫於采者皆是也大雅實穎實粟毛曰垂穎也禹貢鄭注曰百里賦入總謂入刈禾也二百里銍銍斷去稾也三百里秸秸又去穎也四百里入粟五百里入米者遠彌輕也禮器稾鞂之設鄭注穗去實曰鞂鞂與秸同物鄭注尚書曰去穎謂用其采也注禮器曰去實謂用其穎也史記曰錐處囊中穎脫而出非特其末見而已少儀刀卻刃授穎是則穎在錐則卻於末在刀則卻於刃在禾則卻於采也渾言之則穎爲禾末析言之則禾芒乃爲秒从禾頃聲余頃切十一

部詩曰禾穎穟穟大雅生民文今詩作禾役毛曰役列也玉裁按役者穎之叚借字古支耕合韻之理也列者栵之叚借禾穟也此穎通穟言之下章之穎則專謂垂者采不成秀人所收者也依爾雅音義及元應書訂采與秀古互訓如月令注黍秀舒散卽謂黍采也人所收故从爪从爪禾會意小徐作爪聲非此與采同意徐醉切十五部穗俗从禾惠聲䄋禾危采也危采謂穎欲斷落齊民要術云刈晚則穗折遇風則收減玉篇云䄋亦縣物也則䄋同方言之𠄏方言曰𠄏縣也趙魏之間曰𠄏燕趙之郊縣物於臺之上謂之𠄏郭璞曰了𠄏縣物皃丁小反按元應書及集韻所引方言皆如是今本方言作佻妄人所改耳王延壽王孫賦𠄏瓜縣而瓠垂𠄏者象形字䄋者諧聲字从禾勺聲都了切二部穟禾采之皃大雅生民曰禾役穟穟釋訓曰穟穟苗也毛傳曰穟穟苗好美也按公羊傳注生曰苗秀曰禾苗禾一也釋訓毛傳與許說一也許以經言禾穎則穟穟指采言

成就之皃从禾遂聲徐醉切十五部詩曰禾穎穟穟按古音支清三部互轉役在支部卽穎之入聲蓋卽穎之叚借字許此句蓋用三家詩如如鳥斯翰爲正字毛詩作華爲叚借字也蓫穟或从艸䅚禾采皃禾采必垂采重則秆垂从禾耑聲讀若端十四部今音丁果切取朶字之意䅥禾舉出苗也何休曰生曰苗秀曰禾禾采初挺出於苗是曰䅥既成則屈而下垂矣周頌曰驛驛其達有厭其傑毛曰達射也有厭其傑言傑苗厭然特美也毛鄭釋詩皆謂苗許云禾舉出苗則謂采手部揭者高舉也音義畧同从禾曷聲居謁切十五部廣韻入曷薛二韻秒禾芒也下文云禾有秒秋分而秒定淮南書秒作蔈亦作穮按艸部云蔈末也禾芒曰秒猶木末曰杪九穀攷曰粟之孚甲無芒芒生於粟采之莖从禾少聲亡沼切二部穖禾穖也九穀攷曰禾采成實離離若聚珠相聯貫者謂之穖與珠璣之璣同意呂氏春秋得時之禾疏穖而穗大得時之稻長桐疏穖高注云穖禾

穗果蠃是也玉裁謂機費疏者禾采緊密每顆皆綻而
後能疏也機疏而穗乃大从禾幾聲居豨切十五部

附直省志書

遵化州物產粟早熟有提麥黃中熟有四指紅晚熟有
老來白土人總名曰穀
柏鄉縣物產粟有黃穀黑穀白穀紅穀一薄羅山欒穀
一把箭芝麻穀兒嘟穀龍爪穀簍底蓮
邢臺縣物產粟種類頗多其佳者名十里香大黃穀小
黃穀一把箭龍爪穀有一二十名
鄒平縣物產粟黃白秈糯凡數十種
淄川縣物產粟其種甚多或紫莖或青莖舂爲米有黃
白二色粟之類又有粱穀黍穀
泰安州物產粟百餘種曰九里香花裏黃其最佳者
萊蕪縣物產粟有黃白二種白米者名曰粱穀並黍穀
米皆可釀酒
滋陽縣物產粟白赤二色
冠縣物產粟有紅白二種
曹州物產粟有黃黑紅白四色
沂州物產粟有黃白赤三色
高唐州物產粟其品三黃白紅
觀城縣物產粟黃白赤三種
黃縣物產粟其名數十種大約分黃白晚三種
招遠縣物產粟其類凡數十大約分黃白烏晚四種
萊陽縣物產粟黃白晚三種
定陶縣物產粟黃白硬粳二種紅黑二色
翼城縣物產粟有黃白二種
鄢陵縣土產粟類最夥其色青白紅黃其名有六月先
七里香八百光鐵壩齒者皆嘉他如雞腸兎蹄龍爪猴
尾隨象立名動以百計焉
延津縣物產粟有二種一種如狗尾南方謂之狗尾粟
北方謂之小米一種五叉如爪南方謂之狗爪粟
渭南縣物產粟種類頗多其佳者名狼尾又名紫羅帶

又有名金裹銀銀裹金者又有名荻穀者晚種早熟其穗堅硬如鐵故又名鐵軸

西鄉縣土產飯粟酒椒粟草粟薄地襯狗尾粟柳眼青猫爪粟棕蓑粟

宿松縣物產粟為青管為大黃為趕麥黃為癱腳紅為硃砂為蠟燭條為婆黃來有秈有糯

歙縣物產粟有早粟寒毛粟皆晚成有赤稈白稈有望杭青有糯粟山中人以為酒有罌子粟細美異他粟有山粟皆古之粱也

祁門縣土產山粟圓粟

涇縣物產黴粟寒粟有紅白二種穄子粟稗子粟

揚州府物產秔粟糯粟金釵婆不來鐵落索狗尾

上海縣物產粟高鄉所種有蘆粟似薏苡而高有二種秔者穗挺而疎糯者穗垂而密雞頭粟節間有赤鬚結實纍纍如珠一名珍珠粟又名天方粟又名玉麥又一種初秋即熟其葉較短四月種八月熟

仁和縣物產有秔粟糯粟狗尾金罌

山陰縣物產粳粟糯粟禾粟稗尖幾徑寸苗如蘆高丈餘粒比粟殊大皮黑性黏乳粟粒大如雞頭色白味甘俗曰遇粟狗尾粟穄粟

新建縣食貨粟之屬禾粟早粟

奉新縣土產粟種類凡數十早則有趕麥黃百日糧之類中則有八月黃老軍頭之類晚則有雁頭青寒露粟之類

靖安縣物產禾粟紅糯粟蘆粟黍子粟毛粟牛尾粟

武寧縣土產禾粟牛繩粟毛粟紅糯粟青稈粟寒粟承州粟觀音粟狗尾粟

寧州土產早粟紅粟鹿角粟馬口粟烏糯粟

建昌縣物產粟種類甚繁早則有大紅毛馬口齊頭白之類遲則有北粟毛蟲窠廬山白之類早者夏熟遲者冬熟

德化縣物產粟有早粟大粟草粟

東流縣物產禾粟繩粟秸粟糯粟蘆粟

宜黃縣物產粟有占粟糯粟黍子粟草子粟等名

萍鄉縣物產大粟鬚粟高粱粟

蒲圻縣物產早粟寒粟秸粟糯粟觀音粟

咸寧縣物產鐵駝粟猴椿尾鹿角早寒粟觀音粟

羅田縣物產粟類早粟大寒粟小寒粟青管粟矮腳紅穀子粟有穀粟苧麻粟濫雞九五龍爪下馬看料田槌趕麥黃九月寒硃砂糯粟毛穀粟婆莨來銅鑼槌紅毛老軍頭白毛老軍頭

寧鄉縣物產粟類三日寒粟早粟糯粟

邵陽縣食貨秫粟糯粟米粟木粟火粟

永明縣土產白芒粟赤尾粟羊粟藍米粟木粟火粟嘉

定州物產粟有白沙黃沙黃者佳可以煮粥亦有酒粟其穀黑

建寧縣物產金釵粟狗尾粟

福寧州物產粟有牛尾粟鵝掌粟狗尾粟

龍川縣物產粟有魚脊牛尾老鴉膽大米珍珠小黃

穀

附 齊民要術 穀粟也名穀者五穀之總名非止謂粟也然今人專以稷爲穀望俗名之耳爾雅曰粢稷也說文曰粟嘉穀實也從鹵從米廣志曰有赤粟白莖有黑格雀粟有張公斑有含黃有蒼背稷有雪白粟亦名白粟又有白藍下竹頭青白逯麥擢石精狗蹯之名種云郭璞注爾雅曰今江東呼粟爲粢孫炎曰稷粟也按今世粟名多以人姓字爲名目亦有觀形立名亦有會意爲名聊復載之云耳朱穀高居黃劉豬獬道愍黃聒穀黃雀懊黃續命黃百日糧有起婦黃辱稻糧奴子場音加支穀焦金黃鵮婎合履今一名麥爭場此十四種早熟耐旱熟免蟲聒穀黃辱稻糧二種味美今墮車下馬看白鞏羊懸蛇赤尾龍虎黃雀民泰馬洩繮劉豬赤李穀黃河摩糧東海黃石騎歲青莖青黑好黃陌南木隈隗黃宋義凝指張黃兔肚青惠日黃寫風赤一睍黃山䅳頓黨黃此二十四種粟皆有毛耐風免雀暴一睍黃一種易舂實珠黃俗得白張鄒黃白䅳穀鉤於黃張蟻白耿虎黃鄒奴赤茄蘆黃薰豬赤魏爽黃白莖青竹根黃調母粱磊碨黃劉沙白憎延黃赤粱穀靈忽黃獺尾青續得黃得容青孫延黃豬矢青煙熏黃樂婢青平壽黃鹿橛白䅳折作黃橝䅖阿居黃赤巴粱鹿蹄黃餓狗倉可憐黃米穀鹿橛青阿返此三十八種中粗大穀白䅳穀調母粱二種味美擇穀青阿居黃豬矢青有二種味惡黃穇䅖樂婢青二種易舂竹葉青石抑閟竹葉青一名胡穀水黑穀忽泥青衡天棒雉子青鴟腳穀鴈頭青攪堆黃青子規此十種晚熟耐蟲災則盡矣䅟良臥反䅎奴見反䅳粗左反䅎創怪反

凡穀成熟有早晚苗稈有高下收實有多少質性有強弱米味有美惡粒實有息耗早熟者苗短而收多晚熟者苗長而收少強苗者短

穀類卷之二　穀

黃穀之屬是也弱苗者長靑白黑者是也收少者美而耗收多者惡而息也地勢有良薄良田宜種晚薄田宜種早良地非獨宜晚早亦無害薄地宜早晚必不成實也山澤有異宜山田種強苗以避風霜澤田種弱苗以求華實也順天時量地利則用力少而成功多任情反道勞而無獲入泉伐木登山求魚手必虛迎風散水逆坂走丸其勢難凡穀田菉豆小豆底爲上麻黍胡麻次之蕪菁大豆爲下常見瓜底不減菉豆本既不論聊復寄之良地一畝用子五升薄地三升此爲植穀晚田加種也穀田必須歲易䬒子則莠多而收薄矣䬒尹絹反二月三月種者爲植禾四月五月種者爲穉禾二月上旬及麻菩音倍音勃楊生種者爲上時三月上旬及淸明節桃始花爲中時四月上旬及棗葉生桑花落爲下時歲道宜晚者五月六月初亦得凡春種欲深宜曳重撻夏種欲淺直置自生春氣冷生遲不曳撻則根虛雖生輒死夏氣熱而生速曳撻遇雨必堅垎其雨澤多者或亦不須撻必欲撻者宜須待白背濕撻令地堅凡種穀雨後爲佳遇小雨宜接濕種遇大雨待薉生小雨不接濕無以生禾苗大雨不待白背濕輾則令苗瘦薉若盛者先鋤一遍然後納種乃佳也春若遇旱秋耕之地得仰壟待雨春耕者不中也夏若仰壟匪直盪汰不生兼與草薉俱出凡田欲

早晚相雜防歲道有所宜有閏之歲節氣近後宜晚田然大率欲早早田倍多於晚早田淨而易治晚者蕪薉難治其收之多少從歲所宜非關早晚然早穀皮薄米實而多晚穀皮厚米少而虛也苗生如馬耳則鏃鋤諺曰欲得穀馬耳鏃初角切稀豁之處鋤而補之用功蓋不足信利蓋動能百倍凡五穀唯小鋤爲良小鋤者非直省功穀亦倍勝大鋤者草根繁茂則功多而收益少良田率一尺留一科劉章耕田歌曰深耕穊種立苗欲疏非其類者鋤而去之諺云迴車倒馬擲衣不下皆十石而收言大稀大穊之收皆均平也薄地尋壠躡之不耕故苗出壠則深鋤鋤不厭數周而復始勿以無草而暫停鋤者非止除草乃地熟而實多糠薄米息鋤得十徧便得八米也春鋤起地夏爲除草故春鋤不用觸濕六月以後雖濕亦無嫌春苗既淺陰未覆地濕鋤則地堅夏苗陰厚地不見日故雖濕亦無害矣管子曰爲國者使農寒耕而熱芸芸除草也苗既出壠每一經雨白背時輒以鐵齒鎉楱縱橫杷而勞之杷而令人坐上數以手斷去草草塞細則傷苗如此令地軟易鋤省力中鋒止苗高一尺鋒之三徧者皆佳耩故項反者非不壅本苗深殺草益實然令地堅硬乏澤難耕鋤得五徧已上不須耩必欲耩者刈穀之後即鋒鋤下令突起則潤澤易耕凡種欲牛遲緩行種人令促步以足躡壠底牛遲則子勻足躡則苗茂足迹相接者亦可不

煩撓也熟速刈乾速積刈早則蟻傷刈晚則穗折遇風則收減濕積則藁爛積晚則損耗連雨則生耳凡五穀大判上旬種者全收中旬中收下旬下收雜陰陽書曰禾生於棗或楊九十日秀秀後六十日成禾生於寅壯於丁午長於丙老於戊死於申惡於壬癸忌於乙丑凡種五穀以生長壯日種者多實老惡死日種者收薄以忌日種者敗傷又用成收滿平定日爲佳氾勝之書曰小豆忌卯稻麻忌辰禾忌丙黍忌丑秫忌寅未小麥忌戌大麥忌子大豆忌申卯凡九穀有忌日種之不避其忌則多傷敗此非虛語也其自然者。燒黍稷則害瓠史記曰陰陽之家拘而多忌止可知其梗概不可委曲從之諺曰以時及澤爲上策也禮記月令曰孟秋之月修宮室坏垣牆仲秋之月可以築城郭穿竇窖修囷倉鄭元曰爲民當入物蓄藏也橢曰竇方曰窖按諺曰家貧無所有收墻三五堵蓄言秋墻堅實土功之勞一時求逸亦貧家之實也乃命有司趣民收斂務蓄菜多積聚始爲禦冬之備季秋之月農事備收備猶盡也孟冬之月謹蓋藏循行積聚無有不斂謂芻米薪蒸之屬也仲冬之月農有不收藏積聚者取之不詰此收斂尤急之時有人取者不罪所以警其主

也尙書考靈曜曰春鳥星昏中以種稷鳥朱鳥鶉火也秋虛星昏中以收斂虛元枵也莊子長梧封人曰昔予爲禾耕而鹵莽忙反輔之則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而報予郭象曰鹵莽滅裂輕脫末略不盡其力予來年變齊在細反深其耕而熟耰之其禾繁以滋予終年厭飧孟子曰不違農時穀不可勝食趙岐注曰使民得務農不違奪其時則五穀饒足不可勝食也諺曰雖有智慧不如乘勢雖有鎡錤上茲下其不如待時趙岐曰乘勢居富貴之勢鎡錤田器耒耜之屬待時謂農之三時又曰五穀種之美者也苟爲不熟不如稊稗夫仁亦在乎熟之而已矣趙岐曰熟成也五穀雖美種之不成不如荑稗之草其實可食爲仁不熟亦猶是淮南子曰夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行水勢雖東流人必事而通之使得循谷而行也不稼春生人必加功焉故五穀遂長高誘曰加功謂芸耕之也遂成也聽其自流待其自生大禹之功不立而后稷之智不用禹決江疏河以爲天下興利不能使水西流后稷闢土墾草以爲百姓農力然而不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也春生夏長秋收冬藏四時不可易也食者民之本民者國

穀類卷之二　穀

之本國者君之本是故人君上因天時下盡地利中用人力是以羣生遂長五穀蕃殖教民養育六畜以時種樹務修田疇滋殖桑麻肥墝高下各因其宜邱陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果蓏秋蓄蔬食菜食曰蔬穀食曰食冬伐薪蒸大曰薪小曰蒸以爲民資是故生無乏用死無轉屍轉棄也故先王之政四海之雲至而修封疆四海雲至月也一蝦蟆鳴燕降而通路除道矣燕降二月陰降百泉則修橋梁陰降百泉十月昏張中則務種穀三月昏張星中於南方朱鳥之宿大火中則種黍菽大火昏中六月虛中則種宿麥虛昏中九月昴星中則收斂蓄積伐薪木昴星西方白虎之宿季秋之月收斂蓄積所以應時修備富國利民霜降而樹穀水泮而求穫欲得食則難矣又曰爲治之本務在安民安民之本在於足用足用之本在於勿奪時言不奪民之農要時勿奪時之本在於省事省事之本在於節欲節止欲食節欲之本在於反性反其所受於天之所性也未有能搖其本而靜其末濁其源而淸其流者也夫日回而月周時不與人遊故聖人不貴尺璧而重寸陰難得而易失也故禹之趨時也履遺而不納冠挂而不顧非其爭先也而爭其得時也呂氏春秋曰苗其弱也欲孤弱小也苗始生小時欲得孤特疏數則茂好也其長也欲相與俱言相依植不偃仆其熟也欲相扶相扶持不傷折是故三以爲族乃多粟族聚也吾苗有行故速長弱不相害故速大橫行必得從行必術正其行通其風行行列也鹽鐵論曰惜草芳者耗禾稼患盜賊者傷良人氾勝之書曰種無期因地爲時三月榆莢時雨當地強可種禾薄田不能糞者以原蠶矢雜禾種種之則禾不蟲又取馬骨剉一石以水三石煑之三沸漉去滓以汁漬附子五枚三四日去附子以汁和蠶矢羊矢各等分撓呼老反攪也令洞洞如稠粥先種二十日時以溲種如麥飯狀當天旱燥時溲之立乾薄布數撓令易乾明日復溲天陰雨則勿溲六七溲而止輒曝謹藏勿令復濕至可種時以餘汁溲而種之則禾稼不蝗蟲無馬骨亦可用雪汁雪汁者五穀之精也使稼耐旱常以冬藏雪汁器盛埋於地中治種如此則收常倍氾勝

之書區種法曰湯有旱災伊尹作爲區田教民糞種負水澆稼區田以糞氣爲美非必須良田也諸山陵近邑高危傾坂及邱城上皆可爲區田區田不耕旁地庶盡地力凡區種不先治地便荒地爲之以畝爲率令一畝之地長十八丈廣四丈八尺當橫分十八丈作十五町町間分爲十四道以通人行道廣一尺五寸町皆廣一尺五寸長四丈八尺尺直橫鑿町作溝溝一尺深亦一尺積穰於溝間相去亦一尺嘗悉以一尺地積穰不相受令宏作二尺地以積穰種禾黍於溝間夾溝爲兩行去溝兩邊各二寸半中央相去五寸旁行相去亦五寸一溝容四十四株一畝合萬五千七百五十株種禾黍令上有一寸土不可令過一寸亦不可令減一寸凡區種麥令相去二寸一行一溝容五十二株一畝凡四萬五千五百五十株麥上土令厚二寸凡區種大豆令相去一尺二寸一溝容九株一畝凡六千四百八十株禾一斗有五萬一千餘粒黍亦少此少許大豆一斗一萬五千餘粒區種荏令相去三尺胡麻相去一尺區種天旱常溉之一畝常收百斛上農夫區方深各六寸間相去九寸一畝三千七百區一日作千區區種粟二十粒美糞一升合土和之畝用種二升秋收區則三升粟畝收百斛丁男長女治十畝十畝收千石歲食三十六石支二十六年中農夫區方九寸深六寸相去二尺一畝千二十七區用種一升收粟五十一石一日作三百區下農夫區方九寸深六寸相去二尺一畝五百六十七區用種六升收二十八石一日作二百區諺曰頃不比畝善謂多惡不如少善也昔兗州刺史劉仁之老成懿德謂予言曰昔在洛陽於宅田以七十步之地試爲區田收粟三十六石然則一畝之收有過百石矣少地之家所宜遵用也區中草生茇之區間草以剗剗之若以鋤鋤苗長不能芸之者以鉤鐮比地刈其草矣氾勝之曰驗美田至十九石中田十三石薄田一十石尹澤取減法神農復加之骨汁糞汁種種剉馬骨牛羊猪麋鹿骨一斗以雪汁三斗煑之三沸取汁以漬附子率汁一斗附子五枚漬之五日去附子擣麋鹿羊矢等分置汁中熟撓和之候晏溫

又溲曝狀如后稷法皆溲汁乾乃止若無骨煮繰蛹汁和溲如此則以區種之大旱澆之其收至畝百石以上十倍於后稷此言馬蠶皆蟲之先也及附子令稼耐旱終歲不失於稷稷不可不速常以急疾爲務芒張葉黄捷穫之無疑穫禾之法熟過半斷之孝經援神契曰黄白土宜禾說文曰禾嘉穀也以二月始生八月而熟得之中和故謂之禾禾木也木王而生金王而死崔寔曰二月三月可種植禾美田欲稠薄田欲稀氾勝之書曰植禾夏至後八十九十日常夜半候之天有霜若白露下以平明時令兩人持長索相對各持一端以概禾中去霜露日出乃止如此禾稼五穀不傷矣蟲食桃者粟貴楊泉物理論曰種作曰稼稼猶種也收斂曰穡穡猶收也古今之言云耳稼農之本穡農之末本輕而末重前緩而後急稼欲熟收欲速此良農之務也漢書食貨志曰種穀必雜五穀以備災害師古曰歲田有宜及水旱之利也種即五穀謂黍稷麻麥豆也田中不得有樹用妨五穀五穀之田不宜樹果諺曰桃李不言下自成蹊匪直妨耕種損禾苗抑亦惰夫之所休息豎子之所嬉遊故齊桓公問於管子曰飢寒室屋漏而不治垣之墻壞而不築爲之柰何管子對曰沐塗樹之枝公令左右沐塗樹之枝其年民被布帛治屋築垣公問此何故管子對曰齊夷萊之國也一樹而百乘息其下以其不稍也衆鳥居其上丁壯者挾丸操彈居其下終日不歸父老拊枝而論終日不去今吾沐塗樹之枝日方中無尺陰行者疾走父老歸而治產丁壯歸而有業力耕數耘收穫如寇盜之至師古曰力謂勤作之也如寇盜之至言促遽之甚恐爲風雨所損也還廬樹桑菜茹有畦爾雅曰菜謂之蔬不熟曰饉菜總名也凡草菜可食通名曰蔬案師古曰還繞也菜熟曰茹猶生曰草死曰芻瓜瓠果蓏郎果反應劭曰木實曰果草實曰蓏張晏曰有核曰果無核曰蓏臣瓚案木上曰果地上曰蓏說文曰在木曰果在草曰蓏許愼注淮南子曰在樹曰果在地曰蓏鄭玄注周官曰果桃李屬蓏瓜瓠屬郭璞爾雅曰果木子也高誘注呂氏春秋曰有實曰果無實曰蓏宋沈約注春秋元命苞曰木實曰果蓏瓜瓠之屬韓康伯注易傳曰果蓏者物之實殖於疆場張晏曰至此易主故曰場師古曰詩小雅信南山云中田有廬疆場有瓜即此謂也雞豚狗彘毋失其時女修蠶織則五十可以衣帛七十可以食肉入者必持薪樵輕重相分班白不提攜師古曰班白者謂髮雜色也不提攜者所以優老人也冬民既入婦人同巷相從夜績女工一月得四十五日服虔曰一月之中又得夜半爲十五日凡四十五日也必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗師古曰省費燎火之費也燎所以爲明火所以

爲溫也燎力召反董仲舒曰春秋他穀不書至於麥禾不成則書之以此見聖人於五穀最重麥禾也趙過爲搜粟都尉過能爲代田一畝三甽師古曰甽壟也音古犬反或作畎歲代處故曰代田師古曰代易也古法也后稷始甽田以二耜爲耦師古曰併兩耜而耕廣尺深尺曰甽長終畝一畝三甽一夫三百甽而播種於甽中師古曰播布也種謂穀子也苗生葉以上稍耨隴草師古曰耨鉏也隤謂下之也音頹因隤其土以附苗根故其詩曰或芸或芓黍稷儗儗師古曰小雅甫田之詩儗儗盛貌芸音云芓音子儗音擬芸除草也耔附根也言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡而根深師古曰比必寐反能風與旱師古曰能讀曰耐故儗儗而盛也其耕耘下種田器皆有便巧率十二夫爲田一井一屋故畝五頃鄧展曰九夫爲井三夫爲屋夫百畝於古爲十二頃故百步爲畝漢時二百四十步爲畝古千二百畝則得今五頃用耦犂二牛三人一歲之收常過縵田畝一斛以上師古曰縵田謂不爲甽者也縵莫幹反善者倍之師古曰善爲甽者又過縵田二斛已上過使教田太常三輔蘇林曰太常主諸陵有民故亦課田種大農置功巧奴與從事爲作田器二千石遣令長三老力田及里父老善田者受田器學耕種養苗狀蘇林曰爲法意狀也民或苦少牛亡以趨澤師古曰趨讀曰趣趣及也澤雨之潤澤也故平都令光教過以人輓犂師古曰輓引也音晚過奏光以爲丞教民相與庸輓犂師古曰庸功也言換功共作也義亦與庸賃同率多人者田日三十畝少者十三畝以故田多墾闢過試以離宮卒田其宮壖地師古曰離宮別處之宮非天子所常居也壖餘也宮壖地謂外垣之內內垣之外也諸緣河壖地廟垣壖地其義皆同守離宮卒閒而無事因令於壖地爲田也壖音而緣反課得穀皆多其旁田畝一斛以上令命家田三輔公田李奇曰令使也命者教也令離宮卒教其家田公田也韋昭曰命謂爵命者命家謂受爵命一爵爲公士以上令得田以優之也師古曰令力成反又教邊郡及居延城韋昭曰居延張掖縣也時有田卒也是後邊城河東宏農三輔太常民皆便代田用力少而得穀多

說文解字注⿰禾會穅也从禾會聲讀若裹苦會切十五部玉篇公臥公外二切公臥卽讀若裹之云會聲而讀若裹者合音也穅穀之皮也云穀者晐黍稷稻粱麥而言穀猶粟也今人謂已脫於米者爲穅古人不爾穅之言空也空其中以含米也凡康寧康樂皆本義空中之引

伸今字分別乃以本義从禾引伸義不从禾从禾从禾米庚
聲庚毛刻作康誤今正苦岡切十部康穅或省作稃檜
穅康四篆大徐在稍秔二篆之下今以類移此秨禾䅭
皃䅭今搖字今俗語說動搖之皃曰秨卽此字也从禾
乍聲讀若昨在各切五部穮槈鉏田也各本作耕禾間
也今正周頌釋文引說文穮槈鉏田也表嬌反字林穮
耕禾間也方遙反然則今本說文淺人用字林改之穮
者槈也非耕也周頌綿綿其麃毛傳曰麃耘也釋訓曰
綿綿麃也孫炎云綿綿言詳密也郭璞云芸不息也左
傳是穮是蓘杜云穮耘也許云槈鉏田者槈薅器也鉏
立薅斫也薅者披田草也或槈其田或鉏其田皆曰穮
今吳下俗語說用鉏曰暴卽此字也从禾麃聲甫嬌切
二部周頌叚麃爲之春秋傳曰是穮是蓘左傳昭元年
文蓘之言畎也謂壅禾本也案轢禾也轢者車所踐也
此轢讀如勞卽齊民要術所謂勞也郎到切賈思勰曰
古曰耰今曰勞說文耰摩田器今人鄙語曰摩勞種穀

之法苗旣出壠每一經雨白背時輒以鐵齒鎒楱縱橫
杷而勞之杷法令人坐上數以手斷去艸如此令地輭
以鉏省力中鋒止苗高一尺鋒之按賈云鋒之謂鉏之
也勞之而後鋒之然則案之而後穮之矣从禾安聲轢
禾者所以安禾也形聲包會意烏旰切十四部秄雝禾
本雝俗作壅小雅或耘或耔毛曰耘除艸也耔雝本也
食貨志后稷始畎田以二耜爲耦廣尺深尺曰畎長終
畮一畮三畎一夫三百畎而播種於畎中苗生三葉以
上稍槈隴艸因壝其土以附苗根故其詩曰或芸或芓
黍稷儗儗芸除艸也秄附根也言苗稍壯每槈輒附根
比盛暑隴盡而根深能風與旱故儗儗而盛也按班所
據詩作芓古文叚借字說詩作秄小篆字詩言耘秄左
傳言穮蓘蓘者畎也隤壠艸壅於畎中也耔蓘皆俗字
从禾子聲卽里切一部穧穫刈也穫刈謂穫而芟之也
刈同乂芟艸也刈之必齊故从齊小雅曰此有不斂穧
謂已刈而遺於田未斂者也上文不穫稺謂幼禾留於

田未刈者也釋詁曰檝穧穫也鄭注周禮云四秉曰筥謂一穧也一曰撮也撮者四圭也一曰兩指撮也然則穧之別義謂少也从禾齊聲上文旣有穧字以禾在上禾在旁別其義在詣切十五部穫刈穀也穫之言獲也刈穀者以銍以鎌从禾蒦聲胡郭切五部積積禾也積積雙聲廣雅曰積積也从禾資聲卽夷切十五部詩曰積之秩秩周頌文今作積之栗栗毛曰栗栗衆多也無積積也之文蓋許偁三家詩也積聚也禾與粟皆得偁積引伸爲凡聚之偁淇奧詩叚簀爲積从禾責聲則歷切十六部秩積皃皃各本作也今正積之必有次敍成文理是曰秩詩叚樂傳曰秩秩有常也斯干傳曰秩秩流行也巧言傳曰秩秩進知也賓之初筵傳曰秩秩然肅敬也釋訓曰條條秩秩智也又曰秩秩淸也皆引伸之義也从禾失聲直質切十二部古叚戴爲秩如秩秩大猷大部作戴戴大猷儀禮注云秩或爲戴皆是也詩曰積之秩秩稇絭束也絭束謂以繩束之國語垂櫜而

入稇載而歸韋注稇絭也古亦叚麇爲之如左傳羅無勇麇之及潞麇之是也方言稇就也注稇稇成就皃廣韻作成熟蓋禾熟而刈之而絭束之其義相因也从禾囷聲苦本切十三部按本从囷聲巨吻反轉入魂韻爲苦本切非从囷聲也稞穀之善者謂凡穀顆粒俱佳者廣韻云淨穀从禾果聲胡瓦切古音讀如顆十七部一曰無皮穀謂穀中有去稃者也此義當讀如粿秳舂粟不潰也水部曰潰漏也舂粟不潰者謂無散於臼外者也蓋舂之用力重則或潰用力輕則不是曰秳今俗謂輕舂曰桄古曠切卽秳之轉語也从禾𠯑聲戶括切按當古活切十五部䅂秳也从禾气聲居气切十五部篇韻皆下沒切䅵禾皮也禾皮者禾槁之皮也呂氏春秋曰得時之麥薄䅵而赤色本謂槁皮因以呼稱皮羔聲勺聲古音同在二部故䅵音灼下文曰禾若秧穰曰把取禾若若卽䅵今音相近又改其字耳从禾美聲之若切古音在二部平聲按春秋經有䅵字齊地名今釋文

五經文字皆作[illegible]从示惟玉篇禾部䅖下曰又齊地名而示部䅖字在部末孫強等所沾然則希馮所據春秋字从禾稭禾稾去其皮祭天以爲席也禮器曰莞簟之安而稾鞂之設鄭注穗去實曰鞂引禹貢三百納鞂服禹貢釋文秸本或作稭然則稭秸鞂三形同又或作藍亦同謂禾莖既刈之上去其穗外去其皮存其淨莖是曰稭鄭云穗去實猶云穎去穗也穎謂莖之近穗者鄭注禹貢云銍謂刈穗斷去稾也稭又去其穎也是謂下截爲稾近穗爲穎故三百里納秸者不惟去稾又去穎而納穗其注禮器云穗去實者正謂去穗用近穗之穎與許云稾去皮者少異許云稾者兼穎而言言稾得兼穎言穎不兼稾也从禾皆聲古黠切十五部稈禾莖也謂自根之上至貫於穗者是也从禾旱聲古旱切十四部春秋傳曰或投一秉稈昭公廿七年左傳曰或取一編菅焉或取一秉秆焉國人投之此以二句合爲一句耳秆稈或从干作干聲稾稈也廣雅左傳注皆云秆稾也叚借爲矢榦之稾屈平屬艸稾之稾从禾高聲古老切二部秕不成粟也按不成粟之字从禾惡米之字从米而皆比聲此其別也左傳若其不具用秕稗也杜云秕穀不成者僞古文云若粟之有秕呂覽云凡禾之患不俱生而俱死是以先生者美米後生者多秕是故其耨也長其兄而去其弟按今俗謂穀之不充者曰癟補結切卽秕之俗音俗字也引伸之凡敗者曰秕漢書曰秕我王度从禾比聲卑履切十五部秧禾若秧穰也若卽上文之䅖也若者擇菜也擇菜者必去其邊皮因之凡可去之皮曰若竹皮亦曰箬漢書印絫絫綬若若絫絫重積也若若如擇若之多也秧穰疊韻字集韻曰禾下葉多也今俗謂稻之初生者曰秧凡草木之幼可移栽者皆曰秧此與古義別从禾央聲於良切十部䅭䅣穀名廣雅曰䅭䅣穄也按許但云穀名不與穄篆爲伍則與張說異从禾旁聲薄庚切古音在十部䅣䅭䅣也二字疊韻从禾皇聲戶光切十部秊穀熟也爾雅

曰夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載年者取禾一熟也
从禾千聲奴顚切古音在十二部春秋傳曰大有年宣
十六年經文穀梁傳曰五穀皆熟爲有年五穀皆大熟
爲大有年案此篆體依五經文字木部正續也穀與粟
同義引伸爲善也釋詁毛傳皆曰穀善也又大雅傳曰
穀祿也百穀之總名也周禮太宰言九穀鄭云黍稷稻
粱麻大小豆小麥苽也膳夫食用六穀先鄭云稌黍稷
粱麥苽也疾醫言五穀鄭曰麻黍稷麥豆也詩書言百
穀稱類繁多約舉兼晐之詞也惟禾黍爲嘉穀李善引
薛君韓詩章句曰穀類非一故言百也从禾㱿聲㱿者
今之殼字穀必有稃甲此以形聲包會意也古祿切三
部稔穀熟也稔之言飪也从禾念聲而甚切七部春秋
傳曰不五稔是昭元年左傳文租田賦也从禾且聲則
吾切五部稅租也从禾兌聲輸芮切十五部䆃䆃米也
三字句各本刪䆃字改米爲禾自呂氏字林顔氏家訓
時已然今正䆃擇也擇米曰䆃米漢人語如此雅俗共

知者漢書百官表後書殤帝和帝紀皆有䆃官注皆云
䆃官主擇米鄧后詔曰減大官䆃官自非共陵廟稻粱
米不得䆃擇光武詔曰郡國異味有預養䆃擇之勞凡
作導者譌字也䆃米是常語故以䆃米釋䆃篆如河下
云河水䕢下云䕢周之比淺人概謂複字而刪之又改
米爲禾呂忱徐廣顔之推司馬貞皆知誤本說文謂䆃
是禾名豈知䆃果禾名則許之例當與穖穆私三篆爲
伍而不廁於此从禾道聲徒到切古音在三部司馬相
如䆃一莖六穗也史漢司馬相如傳封禪文曰囿騶虞
之珍羣徼麋鹿之怪獸䆃一莖六穗於庖犧雙觡共衹
之獸獲周餘珍放龜於岐招翠黃乘龍於沼鄭德曰䆃
擇也一莖六穗謂嘉禾之米鄭語最明憭言於庖者擇
米作飯必於庖也呂忱乃云禾一莖六穗謂之䆃蓋不
讀封禪文而誤斷許書之句度矣穅虛無食也爾雅果
不孰爲荒周禮疏曰疏穀皆不孰爲大荒按荒年字當
作穅荒行而穅廢矣从禾荒聲呼光切十部穌杷取禾

穀類卷之二　穀

者也杷各本作把今正禾者散亂杷而取之不當言把也離騷蘇糞壤以充幃兮謂申椒其不芳王逸曰蘇取也韓信傳曰樵蘇後爨師不宿飽漢書音義曰樵取薪也蘇取草也此皆假蘇爲穌也蘇桂荏也蘇行而穌廢矣樂記蟄蟲昭蘇注云更息曰蘇據玉篇云穌息也死而更生也然則希馮所據樂記作穌从禾魚聲素孤切五部稍出物有漸也漸依許當作趣漸行而趣廢矣稍之言小也少也凡古言稍稍者皆漸進之謂周禮稍食祿稟也云稍者謂祿之小者也从禾肖聲所教切二部秌禾穀孰也其時萬物皆老而莫貴於禾穀故从禾言禾復言穀者晐百穀也禮記曰西方者秋秋之爲言揫也从禾㷼省聲七由切三部𥤚籀文不省秦伯益之後所封國鄭詩譜曰秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠之山堯時有伯翳者實皐陶之子佐禹治水水土旣平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴歷夏商興衰亦世有人焉周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之閒孝王封非子爲附庸邑之於秦谷至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍御之好周人美之秦之變風始作按伯益伯翳實一人皐陶之子也今甘肅秦州清水縣有故秦城漢地理志之隴西秦亭秦谷也地宜禾从禾舂省地宜禾者說字形所以从禾从舂也職方氏曰雍州穀宜黍稷豈秦穀獨宜禾與匠鄰切十二部按此字不以舂禾會意爲本義以地名爲本義者通人所傳如是也一曰秦禾名此別一義𥢶籀文秦从秝稱銓也銓者衡也聲類曰銓所以稱物也稱俗作秤按爯幷舉也偁揚也今皆用稱稱行而爯偁廢矣从禾爯聲處陵切六部廣韻又昌孕切是也等也銓義之引伸春分而禾生上文云以二月生日夏至晷景可度禾有秒謂其時禾乃有芒也秋分而秒定上文云以八月孰孰時芒乃定律數十二句十二謂六律六呂也十二秒而當一分十二兩字舊奪今補下文云十髮爲程一程爲分十分爲寸然則十二禾秒而當十髮淮南天文訓作

十二蔈而當一粟十分爲寸天文訓作十二粟而當一寸其目爲重以衡輕重也十二粟爲一分此粟謂禾粟十二分爲一銖百四十四粟也天文訓曰十二粟而當一分十二分而當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖爲一兩按金部銖下曰權十分黍之重也十分黍有譌依此則當云十二分粟之重也許用淮南說與說苑律歷志說異故諸程品皆从禾度起於十二秒權起於十二粟諸程品之字謂稱以下七篆也此釋稱从禾之意併釋科以下六字从禾之意也科程也廣韻曰程也條也本也品也又科斷也按實一義之引伸耳論語曰爲力不同科孟子曰盈科而後進趙岐曰科坎也按盈科爲盈等也从禾斗依韻會所據小徐本苦禾切十七部斗者量也說从斗之意程程品也大徐無程字按此三字爲句與蘽米也一例淺人概謂複字而删之品者衆庶也因衆庶而立之法則斯謂之程品上文言諸程品可證矣荀卿曰程者物之準也月令陳祭器按度程注程謂器所容也漢書張蒼定章程如淳云章麻數之章術也程者權衡丈尺斗斛之平法也十髮爲程一程爲分一俗本作十誤大小徐舊本漢制考小學紺珠皆不誤百髮爲分斷無是理十分爲寸十髮爲程度起於此十髮當禾秒十二故字从禾从禾程聲直貞切十二部稯布之八十縷爲稯按此當有奪文聘禮記曰禾四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅許下文五稯爲秭二秭爲秅正本記文若先之曰布八十縷爲稯則下文不爲四百縷爲秭八百縷爲秅乎知其斷不然矣蓋必云禾四十秉爲稯从禾㚇聲一曰布之八十縷爲稯轉寫奪漏而亂之耳秉見又部云禾把也从又持禾云四十秉爲稯則上下相屬成文鄭注周禮云禾稾實并刈者也秉手把也稯猶束也國語其歲收田一井出稯禾秉芻缶米不是過也稯禾謂禾四十秉秉芻謂芻一把韋注殊誤布八十縷爲稯者史記孝景本紀令徒隸衣七稯布索隱正義皆云蓋七升布用五百六十

縷漢書王莽傳一月之祿十緵布二匹孟康云緵八十縷也考鄭注喪服曰八十縷爲升升當爲登登成也今之禮皆登爲升俗誤已行久賈公彥云今亦云布八十縷謂之宗宗卽古之升也則是宗緵登升一語之轉聘禮今文作稯古文作緵許从今文故糸部無緵布縷與禾把皆數也故同名糸部總下云十五升布謂十五緵布也从禾㚇聲子紅切九部稅籀文稯省㚇亦兇聲也秭五稯爲秭禾二百秉也周禮掌客注有秅秭麻荅之文秅秭連文則非詩之秭也謂五稯也从禾𠂔聲將几切十五部一曰數意至萬曰秭意各本作億今依心部正周頌兩言萬億及秭毛曰數萬至萬曰億數億至萬曰秭定本集注釋文皆作數億至萬釋文所記別本及正義及前此甄鸞五經算術皆作數億至億許書多襲毛傳此云數意至萬曰秭似當出於毛然心部云十萬曰意不從毛之萬萬曰億而從古數則說秭亦不必同毛葢毛作數億至億曰秭許別有所受作數億至萬與

秭不見他經惟見周頌鄭內則注萬億曰兆依許說則秭卽他經之兆與五經算術曰黃帝爲法數有十等億兆京垓秭壤溝澗正載是也及其用也乃有上中下三等下數十十變之中數萬萬變之上數數窮則變以中數言之毛傳應云數垓至億曰秭而言數億至億曰秭有所未詳玉裁按十等之說起於漢末取周頌云秭國語云經姟者演之三等之說取鄭云今數古數者演之許鄭所不言未可盡信數億至萬亦不爲不多矣不必從毛之數億至億也秭之言積也韓詩云陳穀曰秭亦取積義如第簣之爲一物其例也釋詁云歷秭算數也郭云今以十億爲秭秅二秭爲秅禾四百秉也周禮掌客曰上公車禾眂死牢牢十車車三秅注云禾稾實幷刈者也聘禮四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅每車三秅則三十稯也聘禮注云一車之禾三秅爲千二百秉三百筥三十稯也按小徐本作秭也廣韻從之是則秅卽秭爲今數二秭爲秅爲古數也小徐本非奪字仍記於

此从禾乇聲宅加切古音在五部丁故反周禮曰周禮當是本作禮記淺人所改也許書之例謂周官經曰周禮謂十七篇曰禮十七篇之說謂之禮記如儀餅毛牛藿羊苿豕薇系之禮記是也四秉曰筥以下聘禮記文二百四十斤爲秉此七字妄人所增當删聘禮記曰十斗曰斛十六斗曰籔十籔曰秉二百四十斗云二百四十斗者經致饔米三十車每車秉有五籔計之得二十四斛爲二百四十斗也此說米之數與禾無涉鄭君所謂米禾之秉筥字同數異妄人乃益之曰爲秉與下文言禾之四秉曰筥相屬而轉寫又斗譌斤曾謂許君而有此乎國語稷禾秉芻缶米韋注當本云稷禾四十秉也秉把也缶庾也庾米十六斗也聘禮曰十六斗曰庾四秉曰筥十筥曰稯今本亦不知何人妄改致不可讀要之許韋不可誣也若廣韻之謬誣又無論矣四秉曰筥秉見又部曰禾秉也从又持禾秝部云持一爲秉持二爲兼詩毛傳云秉把也因秉家又部言之謂禾四把

也禾者稟實兼刈者也鄭注禮云筥穧名也若今萊陽之間刈稻聚把有名爲筥者詩云彼有遺秉又云此有不斂穧按鄭意筥卽穧刈禾盈手曰秉盈手者四聚於一處爲一穧穧十而總束之則爲稯故曰稯猶束也周禮注云筥讀如棟梠之梠謂一穧也疑今禮注奪去一字十筥曰稯十稯曰秅四百秉爲一秅䄷百二十斤也律厤志曰五權之制銖者物絲忽微至於成著可殊異也本起於黃鐘之重一龠容千二百黍重十二銖兩者兩黃鐘律之重也二十四銖而成兩斤者明也十六兩成斤鈞者均也三十斤成鈞石者大也權之大者也四鈞爲石古多假石爲䄷月令鈞衡石是也有假䄷爲山石者楚辭悲任䄷之何益是也稻一䄷爲粟二十斗禾黍一䄷爲粟十六斗大半斗斗宋刻皆譌升毛本又誤改斤今正稻亦可偁粟猶凡穀皆可稱米也䄷不專用諸穀而从禾故舉稻與禾黍之粟各一䄷合於量者言之从禾石聲常隻切古音在五部稘復其時也言市也

十二月帀爲期年中庸一月帀爲期月左傳旦至旦亦爲期今皆假期爲之期行而稘廢矣从禾从禾者取舊穀沒新穀升也其聲居之切一部唐書曰稘三百有六旬又米粟實也鹵部曰粟嘉穀實也嘉穀者禾黍也實當作人粟舉連秠者言之米則秠中之人如果實之有人也果人之字古書皆作人金刻本草尙無作仁者至明刻乃盡改爲仁鄭注冢宰職九穀不言粟注倉人掌粟入之藏云九穀盡藏焉以粟爲主粟正謂禾黍也禾者民食之大同黍者食之所貴故皆曰嘉穀其去秠存人曰米因以爲凡穀人之名是故禾黍曰米稻稷麥苽亦曰米舍人注所謂六米也六米卽膳夫食醫之食用六穀也賓客之車米筥米喪記之飯米不外黍粱稻稷四者凡穀必中有人而後謂之秀故秀从禾人象禾黍之形大徐作禾實非是米謂禾黍故字象二者之形四點者聚米也十其閒者四米之分也篆當作四圍點以象形今作長點誤矣莫禮切十五部凡米之屬皆从米

粱禾米也各本作米名也今正古訓詁多不言某名如毛傳但言水也山也艸也木也皆是上文粟與米皆兼禾黍言粱則專爲禾米故別言之淺人不得其解乃刪禾字矣生曰苗秀曰禾稾實弃刈曰禾其實曰粟粟中人曰米米可食曰粱禮經簠陳稻粱簋陳黍稷聘禮米百筥設於中庭十以爲列黍粱稻皆二行稷四行內則飯黍稷稻粱白黍黃粱食醫六食犬宜粱喪大記君用粱大夫用稷士用粱凡黍稷稻之米無別名禾之米則曰粱自糲以至於侍御皆粱也小雅黃鳥無啄我粟兼禾黍言之二章言粱三章言黍其目也粟與連秠粱黍言米又其別也从米粱省聲呂張切十部䊫早取穀也內則稰穛注云孰穫曰稰生穫曰穛正義曰穛是斂縮之名明其以生穫故其物縮斂也按穛卽䊫字亦作穱古爵與焦同音通用也大招七發皆云穱麥王逸云擇麥中先孰者也大招以爲飯七發以飤馬吳都賦云穱秀苽穗廣韻云穱者稻處種麥皆與早取之義合凡早

取穀皆得名稻不獨麥也从米焦聲側角切二部一曰小爾麥之小者也取揫斂之意粲稻重一䄷為粟二十斗見禾部為米十斗曰毇此當有奪文當以為米十斗句絕下云為米九斗曰毇稻粟二十斗為米十斗者九章算術所謂稻率六十糲米率三十也稻粟二十斗為米十斗今目驗猶然其米甚粗不得曰毇明矣為米九斗曰毇者下文云粟一斛舂為九斗曰毇是也毇即粺禾黍言粺稻言毇稻米九斗而舂為八斗則亦曰糳八斗而舂為六斗大半斗則曰粲猶之禾黍糳米為七斗則曰侍御也禾黍米至於侍御稻米至於粲皆精之至矣不言亦曰糳不言為米八斗亦曰糳者名各有所系欲讀者參伍而得之為米六斗大半斗曰粲謂以八斗舂為六斗大半斗也以今目驗言之稻米十斗舂之為六斗大半斗精無過此者矣漢刑法有鬼薪白粲白粲謂舂也粲米最白故為鮮好之偁凡粲粲然皆笑謂見齒也鄭風傳曰粲餐也此謂粲為餐之假借也从米𣦼聲舂之義亦與𣦼相近倉案切十四部糲粟重一䄷為十六斗大半斗見禾部不言禾黍者粟本禾黍實之名稻呼粟則借辭也舂為米十斗曰糲粟十六斗大半斗為米十斗即九章算術粟米之法粟率五十糲米三十也張晏曰一斛粟七斗米為糲與九章算術率異从米萬聲今皆作糲从厲古从萬聲與牡蠣字正同漢書司馬遷傳糲粱之食與許篆體合洛帶切十五部精擇米也米字各本奪今補擇米謂簡擇之米也莊子人間世曰鼓筴播精司馬云簡米曰精簡即柬俗作揀者是也引伸為凡最好之偁撥雲霧而見青天亦曰精韓詩於定之方中云星精也从米青聲子盈切十一部粺毇也粺者糲米一斛舂為九斗也大雅彼疏斯粺傳云彼宜食疏今反食精粺箋云米之率糲十粺九糳八侍御七按漢九章算術云糲米三十粺米二十七糳米二十四御米二十一即鄭說所本粺謂禾黍米毇謂稻米而可互偁故以毇釋粺从禾卑聲旁卦切十六部粗疏也大

穀類卷之二　穀

雅彼疏斯粺箋云疏麤也謂糲米也麤卽粗正與許書互相證疏者通也引伸之猶大也故粗米曰疏糲米與粺米按則糲爲粗稷與黍稻粱較則稷爲粗九穀攷云凡經言疏食者稷食也論語疏食菜羹卽玉藻之稷食菜羹左傳粢則無矣麤則有之麤對粱而言稷之謂也儀禮昏禮婦饋舅姑有黍無稷特著其文蓋婦道成以孝養不進疏食也按引伸假借之凡物不精者皆謂之粗从米且聲徂古切五部今皆讀平聲粊惡米也粟之不成者曰秕米之惡者曰粊其音同也莊子塵垢粃糠粃卽粊字从米比聲各本篆作𥹙解云北聲今正粊在古音十五部不當用一部之北諧聲也經典釋文五經文字皆不誤若廣韻作粊注云說文作𥹙蓋由說文之誤已久玉篇作𥹙作䊧作𥹙皆云惡米而皆粊之誤兵媚切十五部周書有粊誓卽今所用衞包妄改本之費誓也周禮禮記曾子問鄭注皆云粊誓裴駰司馬貞注史記皆云尚書作粊司馬貞當開元時衞包本猶未行至包乃改作費至宋開寶陳鄂乃將尚書音義之粊改費學者莫知古本矣包之改粊爲費也直謂粊卽季氏費邑不知漢費縣故城在今兗州府費縣西北二十里去曲阜且三百里粊誓坌篇乃初出師時語未必遠在今費縣史記作肸誓徐廣曰一作鮮一作獮蓋伏生作肸作鮮作獮古文作粊音正相近不當从一部北聲可知糵牙米也牙同芽芽米者生芽之米也凡黍稷稻粱米已出於穅者不牙麥豆亦得云米本無穅故能芽芽米謂之糵猶伐木餘謂之櫱庶子謂之孽也按許云芽米蓋容穀言之散文則粟得偁米月令乃命大酋秫稻必齊麴糵必時注云古者穫稻而漬米麴至春而爲酒按漬米漬麴是二事漬米卽大酋之糵也此糵不必有芽以凡穀漬之則有芽故名漬米曰糵从米辥聲魚列切十五部粒糂也按此當作米粒也米粒是常語故訓釋之例如此與䆃篆下云䆃米也正同玉篇廣韻粒下皆云米粒可證淺人不得其解乃妄改之以與糂下一

曰粒也相合不知粒乃糂之別義正謂米粒如妄改之文則粒爲以米和羹矣而一曰粒也何解乎今俗語謂米一顆曰一粒孟子樂歲粒米狼戾趙注云粒米粟米之粒也皐陶謨烝民乃粒周頌立我烝民鄭箋立當作粒詩書之粒皆王制所謂粒食始食艱食鮮食至此乃粒食也从米立聲力入切七部按此篆不與糂篆相屬亦可證其解斷不作糂也籒古文从食釋漬米也大雅曰釋之叟叟傳曰釋淅米也叟叟聲也按漬米淅米也漬者初湛諸水淅則淘汰之大雅作釋釋之叚借字也从米睪聲施隻切古音在五部糂以米和羹也古之羹必和以米墨子藜羹不粒十日呂覽作藜羹不斟七日不粒不斟正不糂之誤內則注曰凡羹齊宜五味之和米屑之糝从米甚聲桑感切七部一曰粒也今南人俗語曰米糝飯糝謂孰者也釋名曰糝黏也相黏敎也按廣韻集韻類篇干祿字書皆有粽字云蜜漬瓜食也桑感切蓋糝有碁星之義故今之小菜古謂之糝別製其字作粽通鑑盧循遺劉裕益智粽宋廢帝殺江夏王義恭以蜜漬目睛謂之鬼目粽廣韻二仙栒欏樹皮可作粽南方草木狀建安八年交州刺史張津以益智子粽餉魏武帝俗多改粽字胡三省注通鑑曰角黍也蓋誤認爲送韻之粽字齊民要術引廣州記益智子取外皮蜜煮爲糝味辛徑作糝字糣籒文糂从朁朁聲甚聲同在七部糝古文糂从參參聲亦在七部周禮醢人內則皆如此作周頌潛有多魚傳曰潛糝也古本如此爾雅糝謂之涔涔卽詩之潛也小爾雅及郭景純改糝爲木旁謂積柴水中令魚依之止息字當从木也而舍人李巡皆云以米投水中養魚曰涔以其說各異不知積柴而投米焉非有二事以其用米故曰糝以其用柴故或製字作罧罧見淮南書槮槮皆魏晉閒妄作也糱炊句米者謂之糱炊謂飯與鬻也下言炊爨之失故先之曰炊釋之曰米者謂之糱米者謂飯之米性未孰者也李巡曰飯米半腥半孰曰糱腥先定反廣韻引新字林云

𩚨臣中小硬者其相近从米辟聲博厄切十六部糜糝糜也各本無糜字淺人所删今補以米和羹謂之糝專用米粒爲之謂之糝糜亦謂之鬻亦謂之饘食部曰饘糜也釋名曰糜煮米使糜爛也粥淖於糜粥粥然也引伸爲糜爛字从米麻聲靡爲切古音在十七部黄帝初教作糜各本無此六字今依韻會所據鍇本補初學記藝文類聚北堂書鈔皆引周書黄帝始亨穀爲粥此記化益作井揮作弓奚仲造車之例䊤糜和也糜和謂菜屬也凡羹以米和之曰糝或以菜和之曰䊤从米覃聲讀若譚大徐譚作鄲鄲譚古今字也徒感切古音在七部𥹂潰米也潰觸也謂米之墮於地者也禾部曰稃舂粟不潰也不拋散謂之不潰从米尼聲武夷切十五部交止有𥹂泠縣止俗作阯誤今正地理志交止郡麊泠後郡國志同麊者𥹂之誤應劭曰麊音彌孟康曰泠音螟蛉之蛉𥻨酒母也从米䕪省聲䕪或作欲則亦可云欲聲也駈六切三部鞠𥻨或从麥鞠省聲作麯或以米或以麥故其字或从米或从麥糟酒滓也內則曰重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟注云重陪也糟醇也清泲也致飲有醇者有泲者陪飲之也周禮酒正共后之致飲於賓客之禮醫酏糟注云糟醫酏不泲者泲曰清不泲曰糟按今之酒但用泲者直謂已漉之粕爲糟古則未泲帶滓之酒謂之糟泛齊醴齊滓浮尤濁盎齊緹齊沈齊差清莊子音義元應書皆引許君淮南注曰粕已漉粗糟也然則糟謂未漉者从米曹聲作曹切古音在三部大鄭周禮注引內則清糟字皆作漕云糟音聲與漕相似記之者各異耳按漕蓋从酒艸聲亦糟字也醩籀文从酉大徐本作醩集韻從之小徐本作醩韻會從之溲古閤以小徐改大徐非也糒乾飯也飯字各本奪今依李賢明帝紀注隗囂傳注李善文選注元應書補乾音干釋名曰干飯飯而暴乾之也周禮廩人注曰行道曰糧謂糒也止居曰食謂米也按干飯今多爲之者从米葡聲平祕切古音在一部糗熬米麥也周禮

羞籩之實糗餌粉餈鄭司農云糗熬大豆與米也粉豆屑也元謂糗者擣粉熬大豆爲餌餈之黏著以坋之耳按先鄭云熬大豆及米後鄭但云熬大豆注內則又云擣熬穀不同者黍粱赤麥皆可爲糗故或言大豆以包米或言穀以包米豆而許云熬米麥又非不可包大豆也熬者乾煎也乾煎者鬻也鬻米豆舂爲粉以坋餌餈之上故曰糗餌粉餈鄭云擣粉之許但云熬不云擣粉者鄭釋經故釋粉字之義許解字則糗但爲熬米麥必待臬之而後成粉也柴擠峙乃糗糒某氏云糗糒之糧孟子曰舜之飯糗茹草趙云糗飯乾糒也左傳爲稻醴粱糗廣韻曰糗乾飯屑也此皆謂熬穀未粉者也从米臭聲去九切三部臬舂糗也米麥已熬乃舂之而簁之成勃鄭所謂擣粉也而後可以施諸餌餈从米臼臼亦聲此舉會意包形聲也其九切三部糈糧也凡糧皆曰糈離騷王注曰糈精米所以享神其一耑耳从米胥聲私呂切五部糧穀食也周禮廩人凡邦有會同師役之

事則治其糧與其食鄭云行道曰糧按詩云乃裹餱糧莊子云適百里者宿舂糧適千里者三月聚糧皆謂行道也許云穀食則兼居者行者言糧本是統名故不爲分析也从米量聲呂張切十部亦作粮粈糅飯也食部曰䬪糅飯也廣韻曰䬪亦作粈然則䬪粈一字今之糅糅字也从米丑聲女久切三部糴穀也糴者穀也故糴字从入糴會意楊雄蜀賦糴米肥䐗言食穀米之肥䐗也轉寫作糴米誤矣从米翟聲他弔切二部按當依玉篇徒的徒弔二切䊳末也末小徐本作䴲據玉篇云䊳或作䴲則䊳䴲一字大徐作麩麩乃䴲之誤汲古後人又依小徐改作䴲矣今正作末凡䊳而粉之曰末麥部曰麪麥末也是也麪專謂麥末䊳則統謂凡米之末廣雅䊳謂之麪此謂麪亦䊳之一耳䊳者宮其細蔑言之今之米粉麪勃皆是从米蔑聲莫撥切古在十二部粹不糅也劉逵引班固云不變曰醇不糅曰粹按粹本是精米之偁引伸爲凡純美之偁从米卒聲雖遂切十五

部氣饋客之芻米也聘禮殺曰饔生曰餼餼有牛羊豕黍粱稻稷禾薪芻等不言牛羊豕者以其字从米也言芻米不言禾者舉芻米可以該禾也經典謂生物曰餼論語告朔之餼羊从米气聲許既切十五部今字叚氣爲雲氣字而饔餼乃無作氣者春秋傳曰齊人來氣諸侯事見左傳桓六年十年十年傳曰齊人餼諸侯許所據作氣左丘明述春秋傳以古文於此可見槩氣或从既既聲也聘禮記曰日如其饔既之數注云古文既爲餼中庸篇曰既稟稱事注云既讀爲餼大戴朝事篇私覿致饔既戴先生曰既卽餼字按三既皆槩之省餼氣或从食按从食而氣爲聲蓋晚出俗字在假氣爲气之後杠陳臭米賈捐之傳太倉之粟紅腐而不可食師古曰粟久腐壞則色紅赤也按紅卽杠之叚借字从米工聲戶光切九部粉所以傅面者也所以字舊奪今補小徐曰古傅面亦用米粉故齊民要術有傅面粉英按據賈氏說粉英僅堪妝摩身體耳傅人面者固胡粉也許

所云傅面者凡外曰面周禮傅於餌餈之上者是也引伸爲凡細末之偁从米分聲方吻切十三部⿰米卷粉也从米卷聲去阮切十四部玉篇曰⿰米完同⿰米悉⿰米悉⿱殺米也⿰米悉⿱殺米雙聲字今俗語尙如此言之斂曰⿰米悉言之侈曰⿱殺米皆單評也棄評之曰⿰米悉⿱殺米从米悉聲私列切十二部⿱殺米⿰米悉⿱殺米散之也⿱殺米者複舉字⿰米悉者衍字左傳正義兩引說文⿱殺米散之也可證左傳昭元年曰周公殺管叔而蔡蔡叔釋文曰上蔡字音素葛反說文作⿱殺米正義曰說文⿱殺米爲放散之義故訓爲放隸書改作巳失字體⿱殺米字不可復識寫者全類蔡字至有爲一蔡字重點以讀之者定四年正義同是⿱殺米本謂散米引伸之凡放散皆曰⿱殺米字譌作蔡耳亦省作殺齊民要術凡云殺米者皆⿱殺米米也孟子曰殺三苗於三危卽⿱殺米三苗也从米殺聲桑割切十五部⿰米靡碎也石部云碎⿰米靡也二字互訓王逸注離騷瓊靡曰靡屑也靡卽⿰米靡字廣雅糜字二見曰糜饘也與說文同曰糜糈也卽說文之⿰米靡碎也糜與⿰米靡音同義少別凡言

粉碎之義當作糒从米靡聲此字玉篇廣韻集韻皆忙皮切徐鼎臣乃云莫臥切而類篇從之蓋誤認爲礳字耳鼎臣所說不必皆唐韻也糒古音在十七部竊盜自中出曰竊小徐曰所謂亂在內爲宄也按春秋曰盜竊寶玉大弓盜自中出也虍部曰竊淺也此於雙聲疊韻得之从穴米米自穴出此盜自中出之象也會意离廿皆聲也一字有以二字形聲者千結切十五部廿古文疾竜下亦曰廿古文以爲疾云以爲則本訓二十并古文叚借以爲疾字也疒部疾下列古文仍與小篆不別蓋轉寫之誤离偰字也大徐作古文偰按内部离蟲也讀與偰同是則音同而義異也此云偰字者蓋古文叚借以离爲偰猶見於漢書

又糳糲米一斛舂爲九斗也九斗各本譌八斗糳下八斗各本譌九斗今皆正九章算術曰糲米率三十粺米二十七糳米二十四御米二十一毛詩鄭箋米之率糲十粺九糳八侍御七米部曰粺毀也是則毀與粺皆一斛舂爲九斗明甚毀見槃下謂稻米也稻米之始亦得云糲此云糲米者兼稻米粟米言也从臼米依韻會本从殳从臼米者謂舂也从殳者殳猶杵也許委切十五部鉉本从臼米作从臬凡毀之屬皆从毀糳糲米一斛舂爲八斗曰糳此糲米亦兼粟米稻米言也詩生民召旻音義左傳桓二年音義皆引字林糳子沃反糲米一斛舂爲八斗也與九章算術毛詩鄭箋皆合然則許在張蒼之後鄭呂之前斷無乖異各本八斗譌九斗繆誤顯然經傳多叚鑿爲糳从毀丵省聲鑿有省字今依之篆體減一畫則各切古音在二部

秫

爾雅衆秫註謂黏粟也疏衆一名秫謂黏粟也說文云稷之黏者也與穀相似米黏北人用之釀酒其莖稈似禾而粗大者是也

別錄秫米味甘微寒止寒熱利大腸療漆瘡陶隱居云北人以作酒及煮糖者肥軟易消方藥不正用惟嚼以塗漆瘡及釀諸藥醪

唐本草註此米功用是稻秫也今大都呼粟糯爲秫稻秫爲糯矣北土亦多以粟秫釀酒而汁少於黍米粟秫應有別功但本草不載凡黍稷粟秫秔稻此三穀之秈稉也

食療本草秫米其性平能殺瘡疥毒熱擁五臟氣動風不可常食北人往往有種者代米作酒耳又生搗和雞子白傅毒腫良根煮作湯洗風又米一石麴三升和地黃一斤茵陳蒿一斤炙令黃一依釀酒法服之治筋骨攣急

顏師古匡謬正俗云今之所謂秫米者似黍米而粒小者耳亦堪作酒

本草衍義秫米初擣出淡黃白色經久色如糯用作酒者是此米亦不堪爲飾最黏故宜酒

本草綱目李時珍曰秫卽粱米粟米之粘者有赤白黃三色皆可釀酒熬糖作𥺌糕食之蘇頌圖經謂秫爲黍之粘者許愼說文謂秫爲稷之粘者崔豹古今註謂秫爲稻之粘者皆誤也惟蘇恭以粟秫分秈糯孫炎註爾雅謂秫爲粘粟者得之

齊民要術種粱秫法種秫欲薄地而稀一畝用子三升半地良多雉尾苗穊穗不成種與植稷同時晚者全不收也燥濕之宜杷勞之法一同稷苗收刈晚也

爾雅正義衆秫衆一名秫說文云秫稷之黏者卽今北方所謂黃米也與稷米相似而垂穗𥡪疏可以釀酒故月令仲冬乃命大酋秫稻必齊麴糵必時以秫與稻皆可爲酒也又可爲餌餈酏粥之屬故內則云𧀹麥蕡稻黍粱秫惟所欲蓋老者不使稷食而稷之黏者則可以養老也鄭司農釋九穀之名蓋舉稷秫後鄭不從者以秫卽是粘稷不可分爲二也後世於他穀之粘者通稱爲秫廣韻云秫糯也此假借以爲名耳又注謂粘粟也正義齊民要術引孫炎云粘粟也郭注本孫炎釋文云江東人皆呼稻米爲秫米此卽晉人所謂公田種秫也以稻之糯者爲秫至今俗語猶然要皆假借之名耳釋

文又云北間自有秫穀全與粟相似米粘北人用之釀酒其莖稈似禾而粗大也案今北方釀酒以黃米

胡侍眞珠船爾雅衆秫注云謂黏粟也說文云秫稷之黏者也氾勝之書云粱是秫粟本草圖經云丹黍米黏者爲秫北人謂秫爲黃米亦謂之黃糯釀酒觀此則黍稷稻粱之黏者皆謂之秫而本草別出秫米一條注謂似黍而粒小誤也

藊豆 別錄藊豆味甘微溫主和中下氣葉主霍亂吐下不止陶隱居云人家種之於籬垣其莢蒸食甚美無正用取其豆者葉乃單行用之患寒熱病者不可食

唐本草註此北人名鵲豆以其黑而白間故也

圖經藊豆舊不著所出州土今處處有之人家多種於籬垣間蔓延而上大葉細花花有紫白二色莢生花下其實亦有黑白二種白者溫而黑者小冷入藥當用白者主行風氣女子帶下兼殺一切草木及酒毒亦解河豘毒花亦主女子赤白下乾末米飲和服葉主吐痢後轉筋生搗研以少酢浸取汁飲之立止黑色者亦名鵲豆以其黑間而有白道如鵲羽耳

食療本草微寒主嘔逆久食頭不白患冷氣人勿食其葉治瘕和醋煮理轉筋葉汁醋服效

本草衍義藊豆有黑白鵲豆等皆於豆脊有白路白者治霍亂轉筋

粳 別錄粳米味甘苦平無毒主益氣止煩止洩陶隱居云此即人常所食米但有白赤小大異族四五種猶同一類也前陳廩米亦是此種以廩軍人故曰廩爾

食療本草粳米平主益氣止煩洩其赤則粒大而香不禁水停其黃綠即實中又水漬有味益人大都新熟者動氣經再年者亦發病江南貯倉人皆多收火稻其火稻宜人溫中益氣補下元燒之去芒舂舂米食之即不發病耳又云倉粳米炊作乾飯食之止痢又補中益氣堅筋通血脈起陽道北人炊之甕中水浸令酸食之煖五臟六腑氣久陳者蒸作飯和醋封毒腫立差又研服

之去卒心痛白粳米汁主心痛止渴斷熱毒痢若常食乾飯令人熱中唇口乾不可和蒼耳食之令人卒心痛即急燒倉米灰和蜜漿服之不爾即死不可與馬肉同食之發痼疾

本草衍義粳米白晚米爲第一早熟米不及也平和五臟補益胃氣其功莫逮然稍生則復不益脾過熟則佳

稻

爾雅稌稻註今沛國呼稌疏別二名也郭云今沛國呼稌詩周頌云豐年多黍多稌禮記內則云牛宜稌豳風七月云十月穫稻是一物也案說文云沛國謂稻爲糯秔稌屬也字林云糯粘稻也秔稻不黏者本草以粳米稻米爲二物秔與粳古今字然秔糯甚相類黏不黏異耳依說文稌稻即糯也江東呼稉

別錄稻米味苦主溫中令人多熱大便堅陶隱居云道家方藥有俱用稻米粳米此則是兩物矣云稻米白如霜又江東無此皆通呼粳爲稻爾不知其色類復云何也

唐本草註稻者穬穀通名爾雅云稌稻也秔者不糯之稱亦曰秈氾勝之云秔稻秫稻三月種秔稻四月種秫稻即並稻也今陶爲二事深不可解也

開寶本草李含光音義云按字書解粳字云稻也解秔字云稻屬也不粘解稬字云稻餅也明稻米作稬蓋糯米爾其細糠白如雪粒大小似秔米但體性粘滯爲異然今通呼秔糯穀爲稻所以惑之新舊註殆是臆說今此稻米即糯米也又檢秔粳二字同音蓋古人當分別二米爲殊爾

顏師古匡謬正俗云本草所謂稻米者今之稉米耳陶以粳爲秫不知稻是粳故說之不曉許氏說文解字曰秫稷之粘者稻稌也沛國謂稻爲糯又急就篇云稻黍秫稷左太沖蜀都賦云粳稻漠漠益知稻即稉共粳並出矣然後以稻是有芒之穀故於後或通呼粳稉總謂之稻孔子曰食夫稻周官有稻人之職漢置稻田使者此並指屬稻粳之一色所以後人混稉不知稻本是稉

耳

圖經稻米有秔稻有糯稻舊不載所出州土今有水田處皆能種之秔糯既通爲稻而本經以秔爲粳米糯爲稻米者謹按爾雅云稌稻釋曰別二名也郭璞云沛國呼稌詩頌云多黍多稌禮記內則云牛宜稌豳詩云十月穫稻是一物也說文解字云沛國謂稻爲糯秔稌屬也字林云糯黏稻也秔稻不粘者今人呼之者如字林所說也本經稱號者如說文所說也前條有陳廩米即秔米以廩軍人者是也入藥最多稻稈灰亦主病見劉禹錫傳信方云湖南李從事治墜馬撲損用稻稈燒灰用新熟酒未壓者和糟入鹽和合淋前灰取汁以淋痛處立差有至背損亦可淋用好糟淋灰亦得不必新壓酒也糯米性寒作酒則熱糟乃溫平亦如大豆與豉醬不同之類耳

本草拾遺糯米性微寒妊身與雜肉食之不利子作糜食一斗主消渴久食之令人身軟黍米及糯飼小貓犬令脚屈不能行緩人筋故也又云稻穰主黃病身作金色煑汁浸之又稻穀芒炒令黃細研作末酒服之

曲洧舊聞洛下一作中稻田亦多土人以稻之無芒者爲和尚稻亦猶浙中人呼師婆粳其實一也

齊民要術稻無所緣唯歲易爲良選地欲近上流地無良薄水清則稻美 二月種者爲上時四月上旬爲中時中旬爲下時先放水十日復曳陸軸十遍遍數唯多爲良 地既熟淨淘種子浮者不去秋則生稗 漬經三宿漉出內草篅市專反判竹圜以盛穀 裛之復經三宿芽生長二分一畝三升擲三日之中令人驅鳥稻苗長七八寸陳草復起以鐮侵水芟之草悉膿死稻苗漸長復須薅拔草曰薅虎高切 薅訖決去水曝根令堅量時水旱而溉之將熟又去水霜降穫之早刈米青而不堅晚刈零落而損收 北土高原本無陂澤隨逐隈曲而田者二月冰解地乾燒而耕之仍即下水十日塊既散液待木斫平之納種如前法既生七八寸拔而栽之既非歲易草稗俱生芟亦不死故須用栽而薅之 灌溉收刈一如前法畦畤音劣堤崖也 大小無定須量

地宜取水均而已藏稻必須用簞此既水穀窖埋得地氣則爛敗也若於久居者亦如劁麥法春稻必須冬時積日燥曝一夜置霜露中卽春若冬春不乾卽米青赤脈起不經霜不燥曝則米碎矣秫稻法一切同雜陰陽書曰稻生於柳或楊八十日秀秀後七十日成戊己四季日爲良忌寅卯辰惡甲乙周官曰稻人掌稼下地鄭注以水澤之地種穀也謂之稼者有似嫁女相生以瀦畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水以涉揚其芟作田鄭司農說瀦防以春秋傳曰町原防規偃瀦以列舍水列者非一道以去水也以涉揚其芟以其水寫故得行其田中舉其芟鈎也杜子春讀蕩爲和蕩謂以溝行水也元謂偃瀦者畜流水之陂也防瀦旁隄也遂田首受水小溝也列田之畦埒也澮田尾去水大溝作猶治也開遂舍水於列中因涉之揚去前年所芟之草而治田種稻凡稼澤夏以水殄草而芟夷之鄭注殄病也絕也鄭司農說芟夷以春秋傳曰芟夷蘊崇之今時謂禾下麥爲夷下麥言芟刈其禾於下種麥也元謂將以澤地爲嫁者必於夏六月之時大雨時行以水病絕草之後生者至秋水涸芟之明年乃嫁澤草所生種之芒種鄭注鄭司農云澤草之所生其地可種芒種芒種稻麥也禮記月令云季夏大雨時行乃燒薙行水利以殺草如以熱湯鄭元注曰薙謂迫地芟草此謂欲嫁雨流潦畜於芟中則草不復生地美可嫁也薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之若欲其化也則以水火變之可以糞田疇可以美土疆注曰土潤溽暑膏澤易行也糞美互文土疆強檃之地孝經援神契曰汙泉宜稻淮南子曰蘺先稻熟而農夫薅之者不以小利害大穫高誘曰蘺水稗氾勝之書曰種稻春凍解耕反其土種稻區不欲大大則水深淺不適冬至後一百一十日可種稻稻地美用種畝四升始種稻欲濕濕者缺其塍食陵反畦畔也令水道相直夏至後大熱令水道錯崔寔曰三月可種稉稻稻美田欲稀薄田欲稠五月可別種及藍盡夏至後二十日止

又旱稻用下田白土勝黑土非言下田勝高原但下停水者亦得禾豆麥稻四種雖澇亦收所謂彼此俱獲不失地利故也下田種者用功多高原種者與禾同等也凡下田停水處燥則堅垎濕則汙泥難治而易荒墝埆而殺種其春耕者殺種尤甚故宜五六月暵之以擬䵃麥麥時水澇不得納種者九月中復一轉至春種稻萬不失一春耕者十不收五蓋誤人耳凡種下田不問秋夏候水盡地白背時速耕杷勞頻翻令熟過燥則堅過雨則泥所以宜速耕二月半種稻爲上時

三月爲中時四月初及半爲下時漬種如法裛令開口耬耩稀種之（耩故項反稀烏感反稀種者省耕而生科又勝擲者）即再遍勞（若歲寒早種濕時晚即不漬種即恐芽焦也）其土黑堅彊之地種未生前遇旱者欲得牛羊及人履踐之濕則不用一跡入也稻既生猶欲令人踐壠背（踐者茂而多實也）苗長三寸杷勞而鋤之鋤惟欲速（稻苗性弱不能扇草故宜數鋤之）每經一雨輒欲杷勞苗高尺許則鋒（古農器）天雨無所作宜冒雨薅之科大如概者五六月中霖雨時拔而栽之（栽法欲淺令其根鬚四散則滋茂深而直下者聚而不科其苗長者亦可拔去葉端數寸勿傷其心也）入七月不復任栽（七月百草成時晚故也）其高田種者不求極良唯須廢地（過良則苗折廢地則無草）亦秋耕杷勞令熟至春黃場納種（不宜濕下）餘法悉與下田同矣

大學衍義補地土高下燥濕不同而同於生物生物之性雖同而所生之物則有宜有不宜焉土性雖有宜否人力亦有至不至人力之至亦或可以回天况地乎宋太宗詔江南之民種諸穀江北之民種秔稻眞宗取占城稻種散諸民間是亦大易財成輔相以左右民之一事今世江南之民皆雜蒔諸穀江北人亦兼種秔稻昔之秔稻惟秋一收今又有旱禾焉二帝之功利及民遠矣後之有志勸民者自宜倣宋主此意通行南北俾民兼種諸穀有司考課書其勸相之數其地昔無而今有有成效者加以官賞

農政全書往時宋眞宗因兩浙旱荒命於福建取占城稻三萬斛散之仍以種法下轉運司示民即今之旱稻也初止散於兩浙今北方高仰處類有之因宋時有江翺者建安人爲汝州魯山邑令邑多苦旱乃從建安取旱稻種耐旱而繁實且可久蓄高原種之歲歲足食種法大率如種麥治地畢豫浸一宿然後打潭下子用稻草灰和水澆之每鋤草一次澆糞水一次至於三即秀矣

九穀考說文稻稌也稌稻也周禮曰牛宜稌稬沛國謂稻曰稬䅉稻不黏者讀若風廉之廉䅉稻紫莖不黏也讀若靡秔稻屬秔（秔重文）秏稻屬伊尹曰飯之美者元山

之不南海之秏秜稻今年落來年自生謂之秜䆅稻併也粢僻雖養重文粢稻稌大名也稉稬也其黏者也字林糯黏稻也稉之爲言硬也不黏者也字林稉稻不黏者南方謂之秈廣韻秈稉也玉篇秈稉稻也七月之詩十月穫稻月令季秋嘗稻注云稻始熟也爲此春酒以介眉壽月令仲冬乃命大酋秫稻必齊內則雜記並有稻醴左傳進稻醴粱糗內經黃帝問爲五穀湯液及醪醴岐伯對曰必以稻米炊之稻薪皆言釀稻爲酒醴是以稻爲黏者之名黏者以釀也糜黏句黍稷黏句秫皆可以釀者也內則糝酏饘同用稻米籩人職之餌餈注亦以爲用稻米皆取其黏耳而食醫之職牛宜稌鄭司農說稌稉也又引爾雅曰稌稻是又以稉釋稻稉其不黏者也孔子曰食夫稻亦不必專指黏者言職方氏揚荊諸州亦但云其穀宜稻吾是以知稌稻之爲大名也顏師古漢書注稻有芒之穀總稱也秔其不黏者也周官稻人掌稼下地澤草所生種之芒種芒種稻麥也於水澤之地種之白華之云滮池北流浸彼稻田由是言之稻宜水也淮南子稻生於水而不生於湍激之楊泉物理論稻者溉灌之名稻人文於旱暵共其雩斂雩祈甘雨之祭也稻人共其事之發斂蓋稻急水者也漢書溝洫志賈讓治河策云若有渠溉故種禾麥更爲秔稻是稻之於水視麥尤急矣後漢書張堪拜漁陽太守於狐奴開稻田八千餘頃勸民耕種以致殷富京之東玉田豐潤之間多稻米二縣漢屬右北平西接漁陽今猶沃土蓋堪之遺澤遠矣余嘗再至豐潤問樹藝之法言種於水田者爲稻子其非水田所種者別之曰稉稉旱熟稻晚熟稉米硬稻米軟稻即稉類軟非如稬之黏也後地耳亦旱田所種此以田之燥濕分稉稻之種雖間有異施而大致然矣內則淳熬用陸稻管子謂之陸稻則不必水田種者亦稱稻左太沖魏都賦水澍稉稌陸蒔黍稷則不必陸地種者亦稱稉蓋稻爲大名而稉稻二字散文則通抑一隅偏稱又不可爲典要也農桑輯要之言水旱稻也引齊民要術之說詳矣水稻選地欲近上流旱稻宜用下田以爲上流水清則稻美而於下田則極言其難治著耕耙勞

鋤鎒薅之法然未言其所以宜旱稻之故余則以謂旱稻不生水中而貴潤下田滋潤稻乃得其養故苟水稻而殖於濁水之中稻雖急水亦忌爲水所傷旱稻而殖於高原之上是急水者而偏燥之豈能遂其生哉此之謂盡物之性矣至其言水稻有生七八寸拔而更蒔者有不更蒔者言旱稻則但言更蒔與余在豐潤所目驗者不同豐潤水田更蒔旱田直播種而生之吾徽播種生秧有水旱二法然皆必拔而更蒔及其更蒔也則皆在水田中蓋土地所宜每多殊致固有未可以一說概之者矣東南方地氣暖稻之熟也恆疾交趾稻冬又熟一歲再種初學記載後漢楊孚異物志云吳都賦所謂國稅再熟之稻是也余至安慶府桐城縣之樅陽鎮土人云其地有山田有圖田圖田稻歲一收山田地氣暖歲再熟也三月下種六月穫者爲早稻五月於別田下種生秧至六月早稻穫後犁其田而蒔之九月乃收是爲穫而再熟者也江寧翁兆溱夢旅云曾至臺灣其稻穫而再熟至鳳山縣則三月穫早稻春秋再收蓋其縣居臺灣之極南地氣更暖無嚴寒之時冬月即可布種也一統志言雷州界稻十月種次年四月熟雷州遠在臺灣之西然則極南之地風土蓋略同矣隋書西域傳高昌國氣候溫暖穀麥再熟荀子富國篇云今是土之生五穀也人善治之則畝數盆一歲而再獲其獲猶再穫也是以歲再熟歸之人力矣水經注云九眞太守任延始教耕犂俗化交土風行象林知耕以來六百餘年火耨耕藝法與華同名白田種白穀七月火作十月登熟名赤田種赤穀余過德州河間諸屬縣有白地即沙地瘠土也黑地腴田也又有赤地皆非以穀色別也十二月作四月登熟所謂兩熟之稻也然則此言歲再熟異畝異時非穫而再種者也農田餘話云閩廣之地稻收再熟人以爲穫而再種非也其鄉只清明前下種芒種蒔苗一壠之間稀行密蒔先種其早者旬日後復蒔晚苗於行間俟立秋成熟刈去早禾乃鉏理培壅其晚者盛茂秀實然後收其再熟也此又以同畝異蒔爲再熟蓋所聞異辭余至饒州其地有圍田湖田圍田高湖田低高田種早稻低田種晚稻早稻磽晚稻軟早稻清明浸種立夏蒔秧大暑盡穫矣晚稻四五月浸種其蒔也以處暑爲限諺云禾不逢處暑絕根苗言處暑後蒔之不成熟也九月則盡穫矣湖田六七月水始涸涸乃可蒔秧故專種晚稻此地稻亦歲再熟然皆異畝而種亦非穫後更蒔之也徐堅初學記載郭義恭廣志曰稻有蓋下白正月種五月穫穫其莖根復生九月復熟此其再熟爲一本兩刈抑又異矣水經注又云更於草甲萌芽穀月代種種稑早晚無月不秀耕耘功重收穫利輕熟速故也

此所謂月熟之稻者（隋書婆登國有月熟之稻）其種蒔之法所未聞矣（王嘉拾遺記漢宣帝時背陰之國來貢方物言其鄉在扶桑之東有浹日稻十日而熟抱朴子南海晉安有九熟之稻唐書西域傳天竺土溽稻歲四熟顧岕海槎餘錄儋耳稑早稻曰山禾粒大而香連收三四熟）曲禮稻曰嘉蔬所謂齍號也周官大祝辨六號五曰齍號注云尊其名更爲美稱司農說引曲禮黍曰薌合粱曰薌萁稻曰嘉蔬是也鄭注曲禮云稻菰蔬之屬也余謂蔬爲疏大之義前於論疏食已詳言之矣釋文云疏本又作蔬蓋後人加艸耳高郵王懷祖念孫語余云說文穬讀若靡靡爲黂字之譌穬扶沸切黂房未切故穬得讀若黂以形相邇而譌爲靡諒哉斯言也余檢廣韻二字同切是以證之矣秏據說文南海之美稻也而呂氏春秋引伊尹之言則曰飯之美者元山之禾不周之粟陽山之穄南海之秏淮南子離先稻熟而農夫薅之不以小利傷大穫也注云離與稻相似薅之爲其少實而他書引淮南注則曰離水稗此非高誘注也水稗南方稻田中多生之不得先稻而熟或疑離秜同聲秜爲今年落來年自生之稻或能先稻而熟與然非余之所敢知矣稻餅曰餈糒餈黍餈亦得稱餈者則散文通也

說文解字注稻稌也今俗概謂黏者不黏者未去糠曰稻穬稻秈稻秔稻皆未去糠之偁也既去糠則曰稉米曰秈米曰秔米古謂黏者爲稻謂黏米爲稻九穀攷曰七月詩十月穫稻爲此春酒月令乃命大酋秫稻必齊內則雜記並有稻醴左傳進稻醴粱糗是以稻爲黏者之名黏者以釀也內則糝酏用稻米籩人職之餌餈注亦以爲用稻米皆取其黏耳而食醫之職牛宜稌鄭司農說稌稉也是又以稉釋稻稉其不黏者也孔子曰食夫稻亦不必專指黏者言職方氏揚荊諸州亦但云其穀宜稻吾是以知稌稻之爲大名也玉裁謂稻其渾言之偁秔與稻對爲析言之偁稻宜水故周禮稻人掌稼下地从禾舀聲徒皓切古音在三部稌稻也釋艸曰稌稻周頌毛傳同許曰沛國評稉而郭璞曰今沛國呼稌然則稌稉本一語而稍分輕重耳从禾余聲徒古切五

部周禮曰牛宜稌食醫文稉沛國謂稻曰稬襄五年穀梁傳仲孫蔑衞孫林父會吳於善稻吳謂善伊謂稻緩按謂善爲伊者古合韻也謂稻爲緩者即沛國謂稻曰稬之理也緩古亦讀如暖昭五年狄人謂賁泉矢胎謂賁爲矢者即今俗語謂糞爲矢也今矢胎作失台者誤从禾耎聲奴亂切十四部今語奴臥切稬稻不黏者凡穀皆有黏者有不黏者秫則稷之黏者也穄則黍之不黏者也稻有不黏者則稴是也今俗通謂不黏者爲秈米集韻類篇皆云方言江南呼稉爲秈亦作籼作粞按說文玉篇皆有稴無秈蓋秈即稴字音變而字異耳廣雅曰秈稉也渾言不別也从禾兼聲讀若風廉之廉風廉之廉疑當同食部作風潒潒力兼切亦胡兼切七部秔稻屬凡言屬者以屬見別也言別者以別見屬也重其同則言屬秔爲稻屬是也重其異則言別稗爲禾別是也周禮注曰州黨族閭比鄉之屬別介次市亭之屬別小者屬別並言分合並見也稻有至黏者稬是也有次黏者稉是也有不黏者稴是也稉比於稬則爲不黏比於稴則尙爲黏稬與稴爲飯稬以釀酒爲餌餈今與古同矣散文稉亦偁稻對文則別魏都賦水澍稉稌陸蒔稷黍蜀都賦黍稷油油稉稻莫莫皆稉稻並舉本草經秔米稻米殊用陶貞白乃不能分別其亦異矣从禾亢聲古行切古音在十部稉俗秔更聲也陸德明曰稉與粳皆俗秔字秏稻屬漢書曰訖於孝武後元之年靡有孑遺秏矣孟康曰秏音毛無有秏米在者也秏米米名即所謂稻屬也今本作毛米誤孟意若今言無有一粒存者水經注曰燕人謂無爲毛故有用毛爲無者又有用秏者初讀莫報切旣又讀呼到切改禾旁爲耒旁罕知其本音本義本形矣大雅秏斁下土秏者乏無之謂故韓詩云惡也从禾毛聲呼到切二部按當音毛音耄伊尹曰飯之美者元山之禾南海之秏呂氏春秋本味篇伊尹曰南海之秬高注南海南方之海秬黑黍也許所據伊尹書不同伊尹書見漢藝文志穬芒粟也周

禮稻人澤草所生種之芒種鄭司農云芒種稻麥也按凡穀之芒稻麥爲大芒粟次於此麥下曰芒穀然則許意同先鄭也稻麥得評粟者從嘉穀之名也从禾廣聲古猛切古音在十部秜稻今年落來年自生謂之秜淮南書離先稻孰而農夫耨之不以小利傷大穫也注云離與稻相似耨之爲其少實疑離卽秜玉篇廣韻秜皆力脂切則音同也他書皆作穭力與切埤蒼穭自生也亦作稆後漢書獻帝紀尚書郎以下自出采稆古作旅史漢皆云觜觿主葆旅事晉灼曰葆采也野生曰旅今之飢民采旅生按離秜旅一聲之轉皆謂不種而自生者也从禾尼聲里之切按之當依廣韻作脂十五部又穲稻紫莖不粘者也者字今補从禾糞聲讀若靡王氏念孫曰靡當作糜字之誤也扶沸切古音在十三部十五部之間又按此爲稻屬則當廁於下文稻稌穲秔秏之類蓋轉寫者亂之又餈稻餅也方言曰餌謂之餻或謂之粢或謂之䬴或謂之餣或謂之䬻謂米餅也周禮糗餌粉餈注曰餌餈皆粉稻米黍米所爲也合蒸曰餌餅之曰餈糗者擣粉熬大豆爲餌餈之黏著以粉之耳餌言糗餈言粉互相足案許說與鄭不同謂以稬米蒸孰餅之如麪餅曰餈今江蘇之餈飯也粉稬米而餅之而蒸之則曰餌鬻部云鬻粉餅也是也今江蘇之米粉餅米粉團也粉餅則傅之以熬米麥之乾者故曰糗餌米部云糗熬米麥也可證餈則傅之以大豆之粉米部曰粉傅面者也可證也許不言何粉大鄭云豆屑是也从食次聲疾資切十五部周禮故書作茨假借字也𩟄餈或从齊齊聲粢餈或从米猶从食也內則音義曰餈本或作粢案粢與禾部䅇各義

蘗米 附

別錄蘗米味苦無毒主寒中下氣除熱陶隱居云此是以米爲蘗爾非別米名也末其米脂和傅面亦使皮膚悅澤爲熱不及麥蘗也

唐本草注蘗者生不以理之名也皆當以可生之物爲之陶稱以米爲蘗其米豈更能生乎止當取蘗中之米

爾按食經稱用稻蘖稻卽穬穀之名明非米作

本草衍義蘖米此則粟蘖也今穀神散中用之性溫於大麥蘖

舂杵頭細糠附

別錄舂杵頭細糠主卒噎陶隱居云食卒噎不下刮取含之卽去亦是舂擣義爾天下事理多有相影響如此也

醋附

別錄醋味酸溫無毒主消癰腫散水氣殺邪毒陶隱居云醋酒爲用無所不入逾久逾良亦謂之醯以有苦味俗呼爲苦酒丹家又加餘物謂爲華池左味但不可多食之損人肌臟

唐本草注醋有數種此言米醋若蜜醋麥醋麴醋桃醋葡萄大棗蘡薁等諸雜果醋及糠糟等醋會意者亦極酸烈止可噉之不可入藥也

本草拾遺醋破血運除癥塊堅積消食殺惡毒破結氣心中酸水痰飲多食損筋骨然藥中用之當取二三年米酢良蘇云葡萄大棗皆堪作酢緣渠是荊楚人土地儉嗇果敗猶取以釀醋糟醋猶不入藥況於果乎

食療本草醋多食損人胃消諸毒氣能治婦人產後血氣運取美清醋熱煎稍稍含之卽愈又人口有瘡以黃蘖皮醋漬含之卽愈又牛馬疫病和灌之服諸藥不可多食不可與蛤肉同食相反又江南人多爲米醋北人多爲糟醋發諸藥不可同食研青木香服之止卒心痛血氣等調大黃塗腫毒米醋飛丹用之

日華子醋治產後婦人并傷損及金瘡血運下氣除煩破癥結治婦人心痛助諸藥力殺一切魚肉菜毒又云米醋功用同醋多食不益男子損人顏色

北夢瑣言云有少年眼中常見一鏡子趙卿診之曰來晨以魚鱠奉候及期延於閣內從容久飢候客退方得攀接俄而臺上施一甌芥醋更無他味少年飢甚聞芥醋香輕啜之逡巡再啜遂覺胸中豁然眼花不見卿云君喫魚膾太多魚畏芥醋故權誑而愈其疾也

又云孫光憲家婢抱小兒不覺落炭火上便以醋泥傅

之無痕

酒附

別錄酒味苦甘辛大熱有毒主行藥勢殺百邪惡毒氣陶隱居云大寒凝海惟酒不冰明其性熱獨冠羣物藥家多須以行其勢人飲之使體弊神昏是其有毒故也昔三人晨行觸霧一人健一人病一人死健者飲酒病者食粥死者空腹此酒勢辟惡勝於他食

本草拾遺酒本功外殺百邪去惡氣通血脈厚腸胃潤皮膚散冷氣消憂發怒宣言暢意書曰若作酒醴爾惟麴蘖蘇恭乃廣引葡萄蜜等爲之此乃以僞亂眞殊非酒本稱至於入藥更亦不堪凡好酒欲熟皆能候風潮而轉此是合陰陽矣又云諸米酒有毒酒漿照人無影不可飲酒不可合乳飲之令人氣結白酒食牛肉令腹內生蟲酒後不得臥黍穰食猪肉令人患大風凡酒忌諸甜物又云甜糟味鹹溫無毒主溫中冷氣消食殺腥去草菜毒藏物不敗揉物能軟潤皮膚調五臟三歲已下有酒以物承之堪磨風瘙止嘔噦及煎煑魚菜取臘月酒糟以黃衣和粥成之

食療本草酒味苦主百邪毒行百藥當酒臥以扇扇或中惡風久飲傷神損壽謹按中惡疰忤熱煖薑酒一椀服卽止又通脈養脾氣扶肝陶隱居云大寒凝海惟酒不氷量其熱性故也久服之厚腸胃化筋初服之時甚動氣痢與百藥相宜祇服丹砂人飲之卽頭痛吐熱又服丹石人胸背急悶熱者可以大豆一升熬令汗出簸去灰塵投二升酒中久時頓服之少頃卽汗出差朝朝服之甚去一切風婦人產後諸風亦可服之又熬雞屎如豆淋酒法作名曰紫酒卒不語口偏者服之甚效昔有人常服春酒令人肥白矣

日華子云酒通血脈厚腸胃除風及下氣又云社壇餘胙酒治孩兒語遲以少許喫吐酒噴屋四角辟蚊子又云糟署撲損瘀血浸洗凍瘡及傅蛇蜂叮毒又云糟下酒暖開胃下食暖水藏溫腸胃消宿食禦風寒殺一切蔬菜毒多食微毒

本草衍義曰酒呂氏春秋曰儀狄造酒戰國策曰帝女儀狄造酒進之於禹然本草中已著酒名信非儀狄明矣又讀素問首言以妄爲常以酒爲漿如此則酒自黃帝始非儀狄也古方用酒有醇酒春酒社壇餘胙酒糟下酒白酒清酒好酒美酒葡萄酒秫黍酒秔酒蜜酒有灰酒新熟無灰酒地黃酒今有糯酒煮酒小豆麴酒香藥麴酒鹿頭酒羔兒等酒今江浙湖南北又以糯米粉入衆藥和合爲麴曰餅子酒至於官務中亦用四夷酒更別中國不可取以爲法今醫家所用酒正宜斟酌但飲家惟取其味不顧入藥如何爾然久之未見不作疾者蓋此物損益兼行可不謹歟漢賜丞相上樽酒糯爲上稷爲中粟爲下者今入藥佐使專以糯米用清水白麪麴所造爲正古人造麴未見入諸藥合和者如此則功力和厚皆勝餘酒今人又以麥蘖造者蓋止是醴爾非酒也書曰若作酒醴爾爲麴蘖酒則須用麴醴故用蘖蓋酒與醴其氣味甚相遠治療豈不殊也

飴餹

別錄飴餹味甘微溫主補虛乏止渴去血陶隱居云方家用飴餹乃云膠飴皆是沙糖如厚蜜者建中湯多用之其凝結及牽白者不入藥今酒用麴糖用蘖猶同是米麥而爲中上之異糖當以和潤爲優酒以醺亂爲劣也

蜀本圖經云飴即軟糖也北人謂之餳粳米粟米大麻白朮黃精枳椇子等並堪作之惟以糯米作者入藥

食療本草飴糖主吐血建脾凝強者爲良主打損瘀血熬令焦黃酒服之能下惡血又傷寒大毒嗽於蔓菁薤汁中煮一沸頓服之

本草衍義飴糖即餳是也多食動脾風今醫家用以和藥糯與粟米作者佳餘不堪用蜀黍米亦可造不思食人少食之亦使脾胃氣和唐白樂天詩一楪較牙餳者是此

集異記云邢曹進河朔健將也爲飛矢中目拔矢而鏃留於中鉗之不動痛困俟死忽夢胡僧令以米汁注之

必愈廣詢于人無悟者一日一僧丐食宵所夢者叩之僧云但以寒食餳點之如法用之清涼頓減酸楚至夜瘡痒用力一鉗而出旬日而瘥

齊民要術史游急就篇云鍈殃飴餳楚辭曰粔籹蜜餌有餦餭餦餭亦餳也柳下惠見飴曰可以養老然則餳餔可以養老育幼故錄之也煮白餳法用白牙散糵佳其成餅者則不中用用不渝則餳黑釜必磨治令白淨勿使有膩氣釜上加甑以防沸溢乾糵末五升殺米一石米必細師數十徧淨淘炊爲飯攤去熱氣及暖於盆中以糵末和之使均調臥於酮甕中勿以手按撥平而已以被覆盆甕令暖冬則穰茹冬須竟日夏即半日許看米消減離甕作魚眼沸湯以淋之令糟上水深一尺許乃止下水冷訖向一食頃便拔酮取汁取汁煮之每沸輒益兩杓尤緩火火急則焦氣盆中汁盡量不復溢便下甑一人專以杓揚之勿令住手手住則餳黑量熟止火良久向冷然後出之用粱米者餳如水精色黑餳法用青牙成餅糵末一斗殺米一石餘法同前琥珀餳法小餅如棊石內外明徹色如琥珀用大麥糵末一斗殺米一石餘並同前法煮餔法用黑餳糵末一斗六升殺米一石臥煮如法但以蓬子押取汁以匕匙紇紇攪之不須揚食經作飴法取黍米一石炊作飯著盆中糵末一斗攪和一宿則得一斛五斗煎成飴崔實曰十月先冰凍作京餳煮暴飴食次曰白繭糖法熟炊秫稻米飯及熱于杵臼淨者舂之爲糌須令極熟勿令有米粒幹爲餅法厚二分許日曝小燥刀直爲長條廣二分乃斜裁之大如棗核兩頭尖更曝令極燥膏油煮之熟出糖聚圓之一圓不過五六枚又云手索糌粗細如箭簳日曝小曝燥刀斜截如棗核煮圜如上法圓大如桃核半奠不滿之黃繭糖白秫米精舂不簸淅以梔子漬米取色炊舂爲糌糖加蜜餘一如白糌作繭煮及奠如繭

說文解字注飴米糵煎者也者字今補米部曰糵芽米也火部曰煎熬也以芽米熬之爲飴今俗用大麥釋名

曰餳洋也煮米消爛洋洋然也飴小弱於餳形怡怡也內則曰飴蜜以甘之从食台聲與之切一部𩝣籀文飴从異省異省聲餳飴和饊者也不和饊謂之飴和饊謂之餳故成國云飴弱於餳也方言曰凡飴謂之餳自關而東陳楚宋衛之間通語也楊子渾言之許析言之周禮小師注管如今賣飴餳所吹者周頌箋亦云从食易聲各本篆作餳云易聲今正案餳从易聲故音陽亦音唐在十部釋名曰餳洋也李軌周禮音唐是也其陸氏音義周禮辭盈反毛詩夕清反因之唐韻徐盈切此十部音轉入於十一部如行庚觥等字之入庚韻郭璞三蒼解詁曰楊音盈協韻晉灼漢書音義反楊惲爲由嬰其理正同耳淺人乃易其諧聲之偏旁玉篇廣韻皆誤从易然玉篇曰餳徒當切廣韻十一唐曰糖飴也十四清曰餳飴也皆可使學者知餳糖一字不當从易至於集韻始以餳入唐韻餳入清韻畫分二字使人眞贗不分其誤更甚猶賴類篇正之餳古音如洋語之轉如唐故方言曰餳謂之餹郭云江東皆言餹音唐饊熬稻粻餭也餭依韻會从食各本作程蓋因許書無餭改之耳楚辭方言皆作粻餭古字蓋當作張皇招魂有粻餭些王曰粻餭餳也方言曰餳謂之粻餭郭云即乾飴也諸家渾言之許析言之熬乾煎也稻稌也稌者今之稉米米之黏者鬻稉米爲張皇張皇者肥美之意也既又乾煎之若今煎粢飯然是曰饊飴者熬米成液爲之米謂禾黍之米也饊者謂乾熬稻米之張皇爲之兩者一濡一小乾相盉合則曰餳此許意也楊王郭以餳飴釋粻餭渾言之也豆飴謂之𩞄見豆部从食散聲穌旱切十四部

稷

爾雅粢稷註今江東人呼粟爲粢疏左傳云粢食不鑿粢者稷也曲禮云稷曰明粢是也郭云今江東人呼粟爲粢然則粢也稷也粟也正是一物而本草稷米在下品別有粟米在中品又似二物故先儒甚疑焉

別錄稷米味甘無毒主益氣補不足陶隱居云稷米亦

不識書多云黍與稷相似又有穄亦不知是何米詩云黍稷稻粱禾麻菽麥此卽八穀也俗人莫能證辨如此穀稼尙弗能明而況芝英乎按氾勝之種植書有黍卽如前說無稷有稻秫是粳穀粱是秫禾卽是粟董仲舒云禾是粟苗麻是胡麻枲是大麻菽是大豆大豆有兩種小豆一名荅有三四種麥有大小穬穬卽宿麥亦謂種麥如此諸穀之限也菰米一名彫胡可作餠又漢中有一種名枲粱粒如粟而皮黑亦可食釀爲酒甚清美又有烏禾生野中如稗荒年代糧而殺蟲煮以沃地螻蚓皆死稗亦可食凡此之類復有數種爾

唐本草註呂氏春秋云飯之美者有陽山之穄高誘曰關西謂之䵚冀州謂之𪏰廣雅云𪏰穄也禮記云祭宗廟稷曰明粢稷天下傳云赤烏之人獻穄百載說文云稷五穀長田正也自商以來周弃主之此官名非穀號也又按先儒以爲粟類或言粟之上者爾雅云粢稷也傳云粢盛解云黍稷爲粢氾勝之種植書又不言稷陶云八穀者黍稷稻粱禾麻菽麥俗人尙不能辨況芝英乎既有稷禾明非粟也本草有稷不載穄稷卽穄也今楚人謂之稷關中謂之䵚呼其米爲黃米與黍爲秈秫故其苗與黍同類陶引詩云稷恐與黍相似斯並得之矣儒家但說其義而不知其實也尋鄭註禮王瓜云是菝葜謂櫨爲梨之不臧者周官瘍人主祝藥云祝當爲注義如附著此尺有所短爾

圖經稷米今所謂穄米也舊不著所出州土今出粟米處皆能種之書傳皆稱稷爲五穀之長五穀不可徧祭故祀其長以配社呂氏春秋云飯之美者有陽山之穄高誘曰關西謂之䵚冀州謂之𪏰皆一物也廣雅解云如黍黑色稷有二種一黃白一紫黑其紫黑者名芑有毛北人呼爲烏禾是也今人不甚珍此惟祠事則用之農家種之以備他穀之不熟則爲糧耳

本草綱目李時珍曰稷與黍一類二種也黏者爲黍不黏者爲稷稷可作飯黍可釀酒猶稻之有粳與糯也陳

藏器獨指黑黍爲稷亦偏矣稷黍之苗似粟而低小有毛結子成枝而殊散其粒如粟而光滑三月下種五六月可收亦有七八月收者其色有赤白黃黑數種黑者禾稍高今俗通呼爲黍子不復呼稷矣北邊地寒種之有補河西出者顆粒尤硬稷熟最早作飯疎爽香美爲五穀之長而屬土故祀穀神者以稷配社五穀不可遍祭祭其長以該之也上古以厲山氏之子爲稷主至成湯始易以后稷皆有功於農事者云

爾雅翼稷者五穀之長故陶唐之世名農官爲后稷其祀五穀之神與社相配亦以稷爲名以爲五穀不可徧祭祭其長以該之稷所以爲五穀長者以其中央之穀月令中央土食稷與牛五行土爲尊故五穀稷爲長又古者號稷爲首種孟春行冬令則雪霜大摯首種不入蔡邕以首種爲麥以麥常隔歲而種故以爲首而鄭康成以爲稷者蓋以考靈耀云日中星鳥可以種稷是一歲之初所先種者唯稷況又孟春正種稷之時而云首種不入卽是極寒種不入土不待歲收然後爲入也稷又名齊或爲粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢盛者本之故諸穀因皆有粢名小宗伯所謂辨六齍之名物與其用是也杜子春又欲讀酒正五齊皆爲粢以禮運有粢醍在堂意以粢穀爲醍則餘四齊亦皆以粢穀爲之然破五齊從一粢於義不可故後鄭但以爲齊者以度量節作之更讀禮運粢醍爲齊此說之不同者也稷又名爲穄呂氏春秋曰飯之美者有陽山之穄高誘曰關西謂之糜冀州謂之鑒說文糜穄也廣雅曰鑒穄也穆天子傳曰赤烏之人獻穄百載見今人皆謂之穄然則稷也粢也穄也特語音有輕重耳大抵塞北最多如黍黑色稷有二種一黃白一紫黑紫黑者芑有毛北人呼爲烏禾今人不甚珍此惟祠事用之農家種之以備它穀不熟爲糧耳

曲洧舊聞穄西北人呼爲糜子有兩種早熟者與麥相先後五月間熟者鄭人號爲麥爭場

爾雅正義案稷說文云稷齋也五穀之長齋稷也或作粢案前人釋稷多異說以今驗之卽北方所謂稷米也月令孟春行冬令則首種不入鄭注云舊說首種謂稷淮南時則訓作首稼不入高誘注云百穀惟稷先種故曰首稼孔疏引考靈曜云日中星鳥可以種稷則百穀之內稷最先種故云首種首卽先也種在百穀之先也今北方種稷者正月土膏脈發卽可布種說文所謂五穀之長以先種爲長也月令又云中央土食稷與牛鄭注亦以稷爲五穀之長白虎通義社稷篇云稷五穀之長故立稷而祭之也稷者得陰陽中和之氣而用尤多故爲長也蓋稷具中和之氣協以土德利以養人故盧辯大戴禮註云庶人無常牲以稷爲主良耜疏謂豐年之時賤者猶食稷是稷爲庶民所恆食厥利孔溥古者重民食所由以稷名官又奉稷而祀之也稷既爲庶民所恆食則不以爲珍重玉藻云朔月四簋子卯稷食四簋謂備稻粱黍稷忌日則無稻粱黍而下同於庶民之食也今北方恆食以稷而餉客以稻亦猶行古之道與稷謂之粢者左氏桓二年傳云粢食不鑿又曲禮云稷曰明粢王劭勘晉宋古本俱無此句然明粢之文合於爾雅亦可無致疑矣

九穀考說文稷齋也五穀之長齋稷也粢齋重文秫稷之黏者朮秫重文案稷齋大名也黏者爲秫北方謂之高粱或謂之紅粱通謂之秫秫又謂之蜀黍蓋穄之類而高大似蘆故元人吳瑞曰稷苗似蘆粒亦大南人呼爲蘆穄也月令孟春行冬令首種不入鄭氏注舊說首種爲稷疏云案考靈耀云日中星鳥可以種稷則百穀之內稷先種故云首種淮南子作首稼不入高誘曰百穀惟稷先種故曰首稼余案考靈耀之文載史記正義中蓋云主春者張昏中可以種稷而伏生尚書大傳則云主春者張昏中可以種穀淮南子亦云張昏中則務種穀劉向說苑亦云主春者張昏而中可以種穀矣穀者北方呼粱之名秦漢人稷粱涸一然則考靈耀之種稷高誘注之惟稷先種恐卽伏生淮南子劉向之種穀疏雖引考靈耀之文以證舊說然終恐其所指猶是謂粱說介疑似余所不憑今以北方諸穀播種先後考之高粱最先粟次之黍糜又次之然則首種者高粱也管子書曰至七十日陰凍釋而藝稷百日

不藝稷余聞之鳳陽人云彼地種高粱最早諺云九裏種伏裏收及余至豐潤其俚諺亦有九裏種高粱之說管子之書適符諺語高粱爲稷而首種無疑矣農桑輯要載務本新書云蜀黍春月早種省工多收耐用秦漢以來諸書並冒粱爲稷無論稷粱二穀缺一不可卽以管子書日至七十日藝稷之說言之日至七十日乃八九之末今之正月也余足跡所至旁行南北氣候亦至不齊矣所見五方之土不及農末輒相諮詢曾未聞有正月藝粱粟者至吾徽藝粟遲至五六月鳥在其爲日至百日不藝也而高粱早種於正月者則南北並有之故曰稷爲首種首種者高粱也月令首種釋文乃引蔡云宿麥杜氏通典載唐武后時王方慶疏言月令孟春行冬令首種不入案蔡邕章句云太陰干時雨雪而霜故傷首種今孟春講武是行冬令以陰故犯陽氣害發生之德臣恐雪霜損稼穡麥不登無所收入也宿麥於仲秋勸種安得爲首種且月令孟春行冬令首種不入仲春行冬令麥乃不熟兩令異月不得同一災也諸穀惟高粱最高大而久先種謂之五穀之長不亦宜乎月令注稷五穀之長班固白虎通曰稷五穀之長故封稷而祭之也又曰稷者陰陽中和之氣而用尤多故爲長也余案班氏所謂稷亦指粟言蓋漢人已不識稷矣內經金匱眞言論岐伯曰東方青色其穀麥王砯注云五穀之長者麥故東方用之引本草云麥爲五穀之長後漢書祭祀志引孝經援神契曰稷者五穀之長也注引月令章句曰稷秋夏乃熟歷四時備陰陽穀之貴者案月令章句乃蔡邕書郎釋文所謂蔡云宿麥者以麥爲首種以麥爲稷此皆異聞之當存而不論者也家語孔子曰黍者五穀之長祭先王以爲上盛此蓋長其所貴義不相妨也周官食醫職宜稌宜黍宜稷宜粱宜麥宜苽見稷而不見秫內則菽麥蕡稻黍粱秫惟所欲見秫則不見稷故鄭司農說九穀稷秫並見鄭司農注大宰職九穀曰黍稷秫稻麻大小豆大小麥後鄭不從入粱去秫以其闕粱而秫重稷也故自漢唐以來言稷之穀者屢異而秫爲黏稷則不能異經文之士其講說秫之義者雖異而天下之人呼高粱爲秫秫呼其稭爲秫稭者卒未有異也舊名之在人口世世相受雖經兵燹喪亂不能一日不舉其名欲其異也得乎此所謂禮失求諸野者乎而李時珍乃謂秫卽粱米用孫炎秫爲黏粟之說孫蓋云稷卽粟也故以秫爲黏粟今人口中呼粟絕無秫稱之稱亦可以斷其說之大謬時珍不主其論稷時珍云孫氏謂稷爲粟誤矣而乃主

其言秫非亦鼠腊爲璞之見乎鍾氏染羽以朱湛丹秫鄭司農云丹秫赤粟後鄭無說疑從之矣然於九穀毅然入粱去秫則必不以秫爲粟矣或注是釋時偶未達歟也時珍又謂今人祭祀用高粱以代稷者誤彼自考之未審今人以爲稷乃故老相沿之舊名不誤也良耜之詩箋云豐年之時雖賤者猶食黍疏云賤者食稷耳金輔之榜云大戴禮無祿者稷饋稷饋者無尸注云庶人無常牲故以稷爲主無牲宜饋黍黍者食之主也不饋黍而饋稷正賤者食稷之證一今北方富室食以粟爲主賤者食以高粱爲主是賤者食稷而不可以冒粟爲稷也若糜之爲穄今賤者亦不常食且爲穀中最後種而疾熟者不得云首種土地之所生民俗之所安以今證古穄萬不能冒稷而唐宋以後人之著錄其言稷者恆主於穄此又不足深辨者也國語農祥晨正土乃脈發先時九日太史告稷曰自今至於初吉陽氣俱蒸土膏其動稷以告王曰史帥陽官以命我司事曰距今九日土其俱動王其祗祓監農不易先時五日瞽告有協風至王卽齋宮及期王行及耤后稷監之王耕一墢班三之庶人終于千畝是日也廩於耤東南鍾而藏之而時布之于農案先時九日先時五日者先初吉之日也初吉者始耕之期卽月令所謂乃擇元辰也鄭氏注元辰蓋郊後吉亥孔疏引皇氏云耕用亥也然則立春後郊以上辛乃擇郊後之亥日而耕左傳所謂啟蟄而郊郊而後耕是也呂氏春秋云冬至後五旬七日菖始生於是始耕案冬至後數至立春四十五日如立春後浹辰逢亥以爲王始耕之期則自冬至數至是爲五旬七日也是時王耕猶未播種故曰廩于耤東南鍾而藏之鍾量名以鍾受穀種而藏之于廩蓋內宰職上春詔王后帥六宮之人所生種稑之種以獻于王者是日藏之至可播時乃以次布於農也王耕後又浹旬可以播首種矣於是出種以布于農而使播之蓋自冬至後至是爲七旬卽管子書所謂日至七十日而蓺稷也然則首種爲稷稷爲五穀長故司農之官曰后稷左傳稷田正也有烈山氏之子曰柱爲稷自夏以上祀之周弃亦爲稷自商以來祀之因之爲五穀之總名廣韻稷五穀總名演繁露云職方氏幷州宜五稷后稷社

稷皆取此據此則今周禮作五穀者宋本或亦作爲五稷宜因之爲祭穀之總名也鄭氏注甸師職齍盛祭祀所用穀也粢稷也穀者稷爲長是以名云其黏者黃白二種所謂秫也以秫爲黏稷於是他穀之黏者亦假借通稱之曰秫陶淵明使公田二頃五十畝種秫者稻之黏者也崔豹古今注所謂秫爲黏稻是也廣韻秈稉也秫穤也然則孫炎注爾雅謂黏粟爲秫爲在其不可也而余必辨之何也惡夫以秫爲黏粟恐其亂稷而已管子臣乘馬篇曰至百日不種稷秫稷之黏者也而輕重丙篇則云日至百日黍秫之始也是秫不謂稷矣豈亦以爲粟邪然唐之蘇恭誤解陶氏稷黍相似之說而謂稷與黍爲秈秫未必非陰据管子黍秫之始一言爲左證而宋蘇頌圖經則更牽合說文秫稷之黏者之文而以黏者爲秫不黏者爲黍雖管子之秫與其所謂稷者或人自爲義恭頌未之深考然其誤實由管子滋之惑也日至百日爲仲春之月豈種黍之時乎管子書非出一人手傳元孔穎達集水心皆言輕重篇爲後人所加或不誣矣不黏者

赤白二種白者膚色如粉矣民俗多種赤者故得專紅粱之名也周官籩人職朝事籩實有白黑鄭司農說稻曰白黍曰黑余以爲黑者黑黍白者白稷皆指其穀色言若稻必舂後乃見白耳况粱米純白者與稻米無異如以米之色言安見其非指粱而必爲稻也又何以處夫黑者之米不黑邪且白稷今北方見熬之說文熬乾煎也以爲寒具口實熬後之色其白無比固宜其爲朝事之籩實與穀譜蜀黍一名高粱一名蜀秫一名蘆穄一名蘆粟一名木稷一名荻粱廣韻藋粱木稷也類篇集韻皆云關西呼蜀黍曰䵑黍今山西平陽汾州諸郡人余見其亦通呼䵑黍也以種來自蜀形類黍稷故有諸名余每遇蜀人輒叩之則云彼土最宜稻高粱惟高岡種之專用以造酒謂其味濇民俗不食夫苟爲彼地之種其民安得不食今乃苦其味濇而不以作飯而直隸山東山西河南陝西爲種之來自彼地者反爲賤者之常食此事之必不然者也且種來自蜀之說考之傳記未有確證知其爲臆說不足憑矣至蜀黍之名則其來已

久博物志地節三年種蜀黍陸德明爾雅釋文云秬黑黍或曰今蜀黍米白穀黑此又以白高粱之黑稃者爲秬黍與陳藏器之以黑黍爲稷其繆顯然皆不足辨矣白米黑稃高粱之不黏者余意蜀黍爲秫之緩聲秫爲蜀黍之合聲黍類之大者名蜀黍猶葵類之大者名蜀葵俗呼一丈紅方言云一蜀也南楚謂之獨蜀有獨義故爾雅釋山曰獨者蜀物之獨者或且大故因之有大義釋獸曰雞大者蜀釋草呼蜀葵爲戎葵釋詁戎大也又嘗考之凡經言疏食者稷食也稷形大故得疏稱論語疏食菜羹玉藻稷食菜羹二經皆與菜羹並舉則疏稷一物可知疏言其形稷舉其名也故玉藻曰朔月四簋子卯稷食四簋者黍稷稻粱也稷食者不食稻粱黍也諸侯日食粱稻各一簋鄭注云食其美者也朔月四簋增以黍稷豐之也忌日食稷者貶之飯疏食也是故居喪者疏食蓋不食稻粱黍論語曰食夫稻於女安乎是居喪者不食稻也喪大記曰君食之大夫父之友食之不辟粱肉是居喪者不食粱也檀弓知悼子在堂斯其爲子卯也大矣子卯稷食是居喪者黍亦不食也竹林七賢論阮簡居父喪浚儀令爲他賓設黍簡食之以致清議廢頓幾二十年不食稻粱黍則所食者稷而已故曰疏食者稷食也又儀禮設敦設簋必黍稷並陳惟昏禮婦饋舅姑有黍無稷且必特著無稷之文蓋婦道成以孝養不進疏食故無稷也左傳曰粱則無矣麤則有之麤猶大也鄭氏月令注云即所謂疏食也喪服傳食疏食注云疏猶麤也稷之謂也或曰召旻之詩彼疏斯粺毛傳云彼宜食疏今反食精粺箋云疏麤也謂糲米也米之率糲十粺九据此則左傳所謂粱庸詎知其非謂米之粺者以對麤爲糲米安見麤之必爲稷乎余曰粱自有糲有粺不得專粺之名且國語云季文子無衣帛之妾無食粟之馬曰吾觀國人其父兄之食麤而衣惡者猶多矣吾是以不敢此以粟與麤對文然則謂之粟者亦可以爲粺之謂乎粟粱不可爲粺故麤定主於稷夫一家之中父兄尊老子弟卑賤賤者食稷宜飯麤食耳老者則當食粱肉

今國人之父兄食麤者多則是食粱者少矣尙敢以粟飼馬乎粟爲粱之穀明矣則食麤非食稷而何哉季文子事在國語則仲孫它諫之在左傳則范文子稱其忠然則卿大夫家馬固有食粟者矣（據曲禮君馬年豐則食穀）它獻子之子獻子過其言而因之自是馬餼不過稂莠前此則固食粟矣稂莠似粟之草粟非粱之穀而何哉召晏之詩疏稗對言鄭氏隨經釋義故得訓疏爲糲疏字義寬言各有當是故玉藻客飧主人辭以疏雜記孔子食於少施氏祭及飧並辭曰疏食此脩辭之法雖稻粱可云疏也烏得據之以相難邪淮南子載陳駢子對孟嘗君曰臣之處於齊也糲粢之飯藜藿之羹以身歸君食芻豢飯黍粱按粢卽籩人職糗餌粉餈之餈說文餈或从米方言餌或謂之粢蓋粉米餅之曰粢卽韓非子所謂糲餅菜羹者也糲粢與黍粱對文糲誠疏矣黍果得專稗之名乎黍而不得專稗之名亦猶粟粱不得專稗之名也然卽以爲得專稗之名而以稗與疏對也則稻既與疏對而爲稗矣粟粱又與疏對而爲稗矣黍又與疏對而爲稗矣夫如是而疏將安歸乎未有不歸於稷者也以大訓疏疏稷也以不精訓疏疏亦稷也然則糲粢之云卽稷粢之云不但疏爲稷糲亦爲稷矣疏謂其形大糲謂其質硬淮南子之糲黍對文與左傳之麤粱對文無二義也其以糲爲凡米不精之稱蓋推廣之義非本旨也（鄭氏言米之率糲十稗九其術在九章九章蓋出張蒼耿壽昌之手故首章言畝卽用漢法二百四十步也）至以粱爲凡食精者之稱（國語膏粱之性注粱食之精者）則是粱本精也故得假借其名豈因是而遂謂脫粟之粱反不得號之曰粱而必號之曰麤以與米之稗者假借粱名成對文也哉抑疏食之義奚昉乎爾雅穀不熟曰饑疏不熟曰饉（據周禮注則疏上有艸者爲後人所加）周官大宰之職以九職任萬民八曰臣妾聚斂疏材注云疏材百草根實可食者引爾雅疏不熟曰饉以證之案百草之根如蘆菔蕪菁薑蒜之屬百草之實如瓜壺蔆芡之屬（有自圃出者有自山澤出者非其所自殖故曰聚斂）其形類皆麤大據爾雅疏穀對言穀

其細小者矣蒙疏之義而廣之則諸穀亦有其麤大者亦別之曰疏黍稷稻粱四者稷爲最大故謂稷食爲疏食稻其次大者味又美故曲禮於祭宗廟命之曰嘉疏說文既小食也引論語不使勝食既然則小食謂之既大食謂之疏食則疏既之大名與又說文食一米也或說仝皂也皂或說一粒也然則一米有二義粹不雜之謂一不折碎之謂一也內則有折稌蓋亦小食之類與然此皆展轉相因隨時生義以命名也請循其本凡草實之有孚甲而堅實者謂之穀故其字从㱿廣韻㱿皮甲从禾者穀之命名或始於禾也凡草根之塊然成物者謂之疏故其字从疋从倒子正言下體从倒子者言首在下也淮南子原道訓秋風下霜到生挫傷注云草木首地而生故曰倒生是故蔬爲穀其蔬首爾雅謂之蘧疏矣疏字本無大義因疏形多麤大故通其義而假借之於是凡物之大者皆謂之疏又因而推廣之則有分疏疏通疏遠疏長疏遲之義焉高誘淮南子注疏分也疏長也疏猶遲也說文疏通也王逸九歎注疏遠也國語曰烈山氏之子曰柱能殖百穀百蔬宋注作厲山氏其子曰農又曰棄能播殖百穀疏詩書易及春秋傳皆著百穀之名荀卿書亦云菫菜

百蔬以澤量楊倞注蔬與疏同蓋穀之類甚多疏之類亦多假成數故號之曰百穀百疏也李善兩都賦注引薛君韓詩章句曰穀類非一故言百也楊泉物理論粱稻菽三穀各二十種爲六十蔬果之實助穀各二十凡爲百穀其說非是然穀疏雖異疏不能冒穀名穀慎得冒疏名故自五穀六穀九穀之外數穀者又曰八穀晉書天文志八星主候歲八穀吳越春秋及越絕書皆有八穀之號星經八穀八星在五車北主黍稷稻粱麻菽麥烏麻凡草實之穀亦多有稱之曰疏者疏之名不專屬於根矣於是又推廣之木實亦得謂之疏百草莖葉可茹者通謂之疏莖葉叢生分疏之義所由昉也韋昭國語注云疏草菜之可食者淮南子秋畜疏食高誘注云菜疏曰疏穀食曰食委人職掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材注云疏材草木有實者月令仲冬之月山林藪澤有能取蔬食者呂氏春秋淮南子並作蔬野虞教道之注云草木之實爲蔬食高誘呂氏春秋注云草實曰蔬食夫名者人之所命者也有以形命者有以事命者至於因形及形因事及事不可爲典要惟變所適而已今有名子者白者曰白黑者曰黑及其弟之生也非必白黑之者

如乎其兄乃亦從而白之黑之蓋相因以命名自然之勢也明乎此而後疏之本義明疏之本義明而後穀中名疏之義乃明明其義而後曉然於稷食之爲疏食高粱之爲稷矣余旣考定高粱爲稷又以疏食卽爲稷食左氏內外傳之麤卽疏食之疏一日有冀州人在武邑坐言其鄉俗食以粟爲主輔之以麥其賤者則輔之以高粱去是而又北則家家炊高粱爲飯又以高粱爲主矣余曰高粱賤乎曰此吾北方之麤糧也諸穀去皮皆得云細至高粱雖舂之揚之止謂之麤糧耳余聞其言以爲麤糧二字又其舊名之相沿未失者足以證余考定之不繆因幷記之

七脩類稾稷乃一歲中最先種者關西呼糜冀州呼穄不甚珍貴農家種之以備他穀之不熟也卽南方所謂烏山稻類

眞珠船徐鉉云楚人謂之稷關東謂之糜其米爲黃米高勝云關西謂之糜通志云苗穗似蘆而米可食是皆誤認黍爲稷也余謂稷卽粟米

說文解字注稷齋也程氏瑤田九穀攷曰稷齋大名也黏者爲秫北方謂之高粱通謂之秫秫又謂之蜀黍高大似蘆月令首種不入鄭云首種謂稷今以北方諸穀播種先後攷之高粱最先管子書曰至七十日陰凍釋而蓺稷百日不蓺稷日至七十日今之正月也今南北皆以正月蓺高粱是也凡經言疏食者稷食也稷形大故得疏偁按程氏九穀攷至爲精析學者必讀此而後能正名其言漢人皆冒粱爲稷而稷爲秫秫鄙人能通其語者士大夫不能舉其字眞可謂撥雲霧而覩青天矣五穀之長謂首種也月令注稷五穀之長按稷長五穀故田正之官曰稷五經異義今孝經說稷者五穀之長穀衆多不可徧敬故立稷而祭之古左氏說列山氏之子曰柱死祀以爲稷稷是田正周棄亦爲稷自商以來祀之許君曰謹按禮緣生及死故社稷人事之旣祭稷穀不得但以稷米祭稷反自食同左氏義鄭君駁之

曰宗伯以血祭祭社稷五祀五嶽社稷之神若是句龍柱棄不得先五嶽而食大司徒五地一曰山林二曰川澤三曰丘陵四曰墳衍五曰原隰大司樂五變而致介物及土示土示者五土之總神卽謂社也六樂於五地無原隰而有土祇則土祇與原隰同用樂也是以變原隰言土示詩信南山云畇畇原隰下云黍稷彧彧原隰生百穀稷爲之長然則稷者原隰之神若達此義不得以稷米祭稷爲難社者五土總神稷者原隰之神皆能生萬物者以古之有大功者配之句龍以有平水土之功配社祀之稷有播種之功配稷祀之按許造說文但引今孝經說則其說社稷當與鄭意同玉裁謂異義早成說文晚出爲定說此亦一耑也从禾畟聲子力切一部古叚稷爲卽小雅既齊既卽毛云稷疾是也亦叚爲昃字如穀梁日昃作日稷是也䄎古文稷按鬼蓋卽古文畟字䆐稷也釋艸曰粢稷也周禮甸師齍盛注云粢者稷也穀者稷爲長按經作齍注作粢此經用古字注用今字之例周禮齍盛字鄭易爲粢者三甸師肆師大祝也小宗伯六齍注云齍讀爲粢六粢謂六穀黍稷稻粱麥苽云齍讀爲粢此易齍爲粢之證也粢本謂稷何以六穀統名粢則以稷爲穀之長故得槪之甸師注是其恆也米本謂禾凡穀皆得名米粢盛之粢猶是矣甫田作齊亦作齍毛曰器實曰齍而左傳禮記皆作粢盛是可證齍粢之同字穀名曰粢用以祭祀則曰齍別之者貴之也今經典粢皆譌粢而䆐字且不見於經典矣廣韻曰齍祭飯也玉篇曰黍稷在器曰䆐知舊本經典故作䆐盛从禾齊聲卽夷切十五部粢䆐或从次作鄭注周禮曰齍資字同其字以齊次爲聲从貝變易此亦以齊次爲聲从禾變易而今日經典粢盛皆从米作則又粉餈之或字而誤叚之黍稷之黏者九穀攷曰稷北方謂之高粱或謂之紅粱其黏者黃白二種所謂秫也秫爲黏稷而不黏者亦通評爲秫秫而他穀之黏者亦叚借通偁之曰秫陶淵明使公田二頃五十畝種秫稻

之黏者也崔豹古今注所謂秫爲黏稻是也从禾朮朮象形下象其莖葉上象其采食聿切十五部鍇本作朮聲朮秫或省禾

胡豆子 本草拾遺胡豆子味甘無毒主消渴勿與鹽煮食之苗似豆生野田間米中往往有之

黎豆 本草拾遺黎豆生江南蔓如葛子如皂莢子作貍首文人炒食之別無功用陶氏註蚺蛇膽云如黎豆者卽此也爾雅云諸慮一名虎涉又註虆根云苗如豆爾雅攝虎虆郭璞註云江東呼虆爲藤似葛而粗大纏蔓林樹莢有毛刺一名豆蔻今虎豆也千歲虆是矣

本草綱目李時珍曰爾雅虎虆卽貍豆也古人謂藤爲虆後人訛虆爲貍也爾雅山虆虎虆原是二種陳氏合而爲一謂諸慮一名虎涉又以爲千歲虆並誤矣千歲虆見草部貍豆野生山人亦有種之者三月下種生蔓其葉如豇豆葉但文理偏斜六七月開花成簇紫色狀如扁豆花一枝結莢十餘長三四寸大如拇指有白茸毛老則黑而露筋宛如乾熊指爪之狀其子大如刀豆子淡紫色有斑點如貍文煮去黑汁同猪雞肉再煮食味乃佳

東廧 本草拾遺東廧味甘平無毒益氣輕身久服不飢堅筋骨能步行生河西苗似蓬子似葵可爲飯魏書曰東廧生焉九月十月熟廣志曰東廧之子似葵青色幷涼間有之河西人語貸我東廧償爾田粱

天祿識餘瀚海在火州柳城東北沙深五尺大風則行者人馬相失沙中生草名登相可食按遼史西夏出登廂一統志韃靼產東廧似蓬草實如穄子十一月始熟子虛賦雕胡東廧色青黑粒如葵子似蓬草十一月熟出幽涼並烏丸地魏書烏丸地宜東廧今甘涼銀夏之野沙中生草子細如罌粟堪作飯俗名登粟一名沙米按登粟登廂東廧皆登相之誤不必瀚海始有之也

師草實 本草拾遺師草實味甘平無毒主不飢輕身出東海洲島似大麥秋熟一名禹餘糧非石之餘糧也

海藥本草其實如恠子八月收之彼常食之物主補虛羸乏損溫腸胃止嘔逆久食健人一名自然穀中國人未曾見也

䓤米 爾雅皇守田郭注似燕麥子如雕胡米可食生廢田中一名守氣

本草拾遺䓤米甘寒無毒主利腸胃益氣力久食不飢去熱益人可爲飯生水田中苗子似小麥而小四月熟

狼尾草 爾雅孟狼尾郭注似茅今人亦以覆屋

本草拾遺狼尾草子作黍食之令人不飢似茅作穗生澤地廣志云可作黍（孟狼尾今人呼爲狼茅子蒯草子亦堪食如秔米苗似茅）

爾雅翼稂惡草也與禾相雜故詩人惡之古者以飼馬魯仲孫它馬餼不過稂莠謂此也釋草稂童粱郭璞以爲莠類說文云禾粟之采生而不成者謂之蕫蓈或從禾從良而陸璣亦云禾秀爲穗而不成崱嶷然謂之童粱今人謂之宿田翁或謂之守田也按詩稱稼之茂美繼之以不稂不莠去其螟螣及其蟊賊則稂莠以下皆是害稼者（孔氏正義云稂莠苗既似禾實亦類粟鋤除非類）莠既別是一物則稂亦當是一物故郭璞云莠類蓋未能的知其物故稱其類耳而許叔重陸璣以爲禾之不成者則是亦禾而已何至與莠並稱乎按本草有狼尾草子作黍食之令人不飢似茅作穗生澤地廣志曰可作黍引爾雅孟狼尾今人呼爲狼茅子然則此物似是稂爾稂既有實如黍故能亂苗又莠今謂之狗尾草稂名狼尾則以相類爾雅疏解孟狼尾亦云草似茅者今人亦以覆屋而鄭解下泉浸彼苞稂云稂當作涼涼草蕭蓍之類蓋特取下章浸蕭蓍爲言去之益遠

按孟狼尾稂童粱爾雅分釋本是兩種郭注狼尾可以覆屋童粱莠類亦未合爲一惟云稂莠類無確詁耳陸疏苞稂云禾秀爲穗而不成崱嶷然謂之童粱今人謂之宿田翁或謂之守田則又合皇守田爲一與郭注皇守田似燕麥殊解本草拾遺云狼尾子作黍食之不飢爾雅翼卽以狼尾爲似是稂考莠爲狗

尾草今北人尙呼爲莠草子而狼尾之名南北皆無知者拾遺狼尾草似茅所述形狀雖不甚晰然以固始所呼莔草子形狀比附旣肖而農家刈以覆屋適用亦同至其子粒極微未敢信其必能救飢且生於山岡與茅爲類似鋤田所不及若稂則爲禾之未成與黍不爲黍稷不爲稷皆穀種之不結實者今田中多有之其肥者俗呼爲努以其精華皆聚於稃葉無力成實其瘦者俗呼爲鷩子粒扁如鷩不能成粒此皆人力土宜不均所致非別有種也古人以稂莠飼馬稂爲粱之未成故曰童粱今北地飼馬皆用穀稃穀卽粱也鋤田者去之則禾茂養馬者秣之則牲肥物無不爲人用如此稂爲禾未成莠與禾相似均能害田故郭注云莠類維願謂稂亦禾而已何至與莠並稱不知草木中相似者多種而不成者亦多留之則有損地利呂氏春秋鋤其弟而長其兄正是此義播嘉種者豈眞能一粒入土無不萬利歸倉乎羅氏說近迂故附錄而論之

爾雅正義詩疏引舍人云稂一名童粱說文云蓈禾粟之采生而不成者謂之童蓈蓈或作稂曹風下泉云浸彼苞稂毛傳云稂童粱疏引陸璣疏云禾秀爲穗而不成崱嶷然謂之童粱今人謂之宿田翁或謂之守田也大田云不稂不莠外傳云馬餼不過稂莠皆是也案陸璣所說與許叔重同稂爲穀之有稃而無米者南方農諺謂之扁子磽瘠之地與夫雨暘之不時人事之不齊禾不能成實則爲稂豐年則無之大田之詩所以言不稂也農家穫稻則簸而揚之以去其稂然稂雖無米亦稍有米皮今南方用以飼鵞又以飼馬魯語所謂馬餼不過稂莠也至於下泉之詩則舉童粱之得水而病以見嘉禾之不殖幷及蕭蓍以見庶草之盡卒章言黍苗之盛陰雨之膏嘉穀自無稂莠此詩人追思盛治所由寤歎而不能忘也陸疏謂稂或謂之守田此與上文皇守田同名而異實註稂莠類也正義說文繫傳引郭註

云莠類也今本註中稂字疑衍文莠者說文云禾粟下揚生莠詩疏引鄭志韋曜問云甫田維莠今何草答曰今之狗尾也韋昭國語註云莠草似稷而無實今狗尾草所在有之狀誠似稷而不結實與稂之不實者同其稃內有米皮亦與稂同故郭氏以稂爲莠類不言其似稂也羅願誤以爲其形相似遂以爲卽上文之孟狼尾然狼尾草有子可作黍食則與童粱之不實者殊類卽與莠之不實者殊類不得求其形似牽合爲一也

說文解字注莨艸也子虛賦卑溼則生藏莨漢書音義曰莨莨尾草也按釋艸曰孟狼尾與莨同音狼尾似狗尾而麤壯者也孟作盂者譌从艸良聲魯當切十部

焦循毛詩補疏不稂不莠傳稂童粱也莠似苗也循按說文云蓈禾粟之采生而不成者謂之董蓈重文稂莠禾粟下生莠讀若酉采卽穗字爲禾成秀之名童之猶言獨也禾病則秀而不實實者下垂不實者直立而獨露於外故名童稂曹風浸彼苞稂毛亦訓童粱箋易云稂當作涼涼草蕭蓍之屬以童粱乃禾粟秀而不實之名與蕭蓍不類故破字爲涼草也說文又云秕不成粟也粟不成爲秕采不成爲稂是可推矣說文禾粟下生莠繫傳作下揚生莠揚者簸揚之謂粟之不堅好者簸之必在下農桑輯要云穀種浮秕去則無莠徐鍇亦謂莠出於粟秕今俗稱粟之不成者尙曰下揚說文正以此訓莠之所由生也韋昭問答云甫田維莠今何草答曰今之狗尾也（太平御覽九百九十九）夏小正四月莠幽徐巨源云莠者秀之譌也幽者葽之譌也莠幽卽詩四月秀要此說是也爾雅釋地云燕曰幽州李巡云燕其氣深要厥性剽疾故曰幽幽要也（釋文）要幽古音相轉以要譌爲幽尙失聲音通借之義戰國策魏西門豹云幽莠之幼也似禾廣韻云莠葽也說文繫傳引字書云葽狗尾草也上林賦云其卑溼則生藏莨蒹葭蘘騶史記集解引漢書音義云莨莨尾草也說文莨葽二字相次皆訓草竊謂莨爲狼尾草葽爲狗尾艸莨或假借爲狼葽或假

借爲莠穢自禾粟不成之名莠自禾粟下揚所生毛以莠似苗本惡莠亂苗言之箋云擇種之善民力之專時氣之和時氣和則無稂擇種善則無莠義與說文相表裏箋爲精矣

菉豆 開寶本草菉豆味甘寒無毒主丹毒煩熱風疹藥石發動熱氣奔豘生研絞汁服亦煑食消腫下氣壓熱解毒用之勿去皮令人小壅當是皮寒肉平圓小綠者佳又有穉豆苗子相似主霍亂吐下取葉擣絞汁和少醋溫服子亦下氣

食療本草菉豆平諸食法作餅炙食之佳謹按補益和五藏安精神行十二經脈此最爲良今人食皆擣去皮即有少許氣若愈病須和皮故不可去又研汁煑飲服之治消渴又去浮風益氣力潤皮肉可常食之

農桑通訣北方惟用菉豆最多農家種之亦廣人俱作豆粥豆飯或作餌爲炙或磨而爲粉或作麪材其味甘而不熱頗解藥毒乃濟世之良穀也南方亦間種之

種樹書種菉豆地宜瘦四月種六月收子再種八月又收中作粉豆芽菜揀菉豆水浸二宿候漲以新水淘控乾用蘆席灑濕襯地摻豆於上以濕草薦覆之其芽自長大豆芽同此

孫公談圃張文定嘗苦脚疾無藥可療一日遊相國寺有賣藥者得菉豆兩粒服之遂愈

白豆 嘉祐本草白豆平無毒補五藏益中助十二經脈調中煖腸胃葉利五藏下氣嫩者可作菜食生食之亦佳可常食

蕎麥 嘉祐本草蕎麥味甘平寒無毒實腸胃益氣力久食動風令人頭眩和猪肉食之患熱風脫人眉鬚雖動諸風猶挫丹石能鍊五藏滓穢續精神作飯與丹石人食之良其飯法可蒸使氣餾於烈日中暴令口開便舂取人作飯葉作茹食之下氣利耳目多食即微洩燒其穰作灰淋洗六畜瘡並驢馬躁蹄

曲洧舊聞麥秋種夏熟備四時之氣蕎麥葉青花白莖

赤子黑根黃亦具五方之色然方結實時最畏霜此時得雨則於結實尤宜且不成霜農家呼爲解霜雨

齊民要術種蕎麥五月耕經二十五日草爛得轉并耕種三遍立秋前後皆十日內種之假如耕種三遍即三重著子下兩重子黑上一重子白皆是白汁滿中如濃即須收刈之但對梢答鋪之其白者日漸盡變爲黑如此乃爲得所若待上頭總黑半已下黑子盡落矣

農書蕎麥立秋前後漫撒種即以灰糞蓋之稠密則結實多稀則結實少若種遲恐花經霜不結子蕎麥赤莖烏粒種之則易爲工力收之則不妨農時晚熟故也霜降收則恐其子粒焦落乃用推鐮穫之北方山後諸郡多種治去皮殼磨而爲麪焦作煎餅配蒜而食或作湯餅謂之河漏滑細如粉亞於麥麪風俗所尙供爲常食然中土南方農家亦種但晚收磨食搜作餅餌以補麪食飽而有力實農家居冬之日饌也

後山叢談中秋陰晴天下如一蕎麥得月而秀中秋無月則蕎麥不實潁諺曰黃鶴口噤蕎麥斗夏中候黃鶴不鳴則蕎麥可廣種也

師宗州志蕎有甜苦二種苦者較多產師宗者良土宜也種以立夏後全用糞壅無則不生土人出糞者與種蕎者分其所入出糞者坐而得之種蕎者勞而得之其利均也初種宜少雨七月可收土人粉以爲餌若享客則黏飯於餅餌上爲特敬

稗子

救荒本草稗子有二種水稗生水田邊旱稗生田野中今皆處處有之苗葉似䅉子葉色深綠脚葉頗帶紫色梢頭出匾穗結子如黍粒大茶褐色味微苦性微溫採子擣米煮粥食蒸食尤佳或磨作麪食皆可

本草綱目李時珍曰稗處處野生最能亂苗其莖葉穗粒並如黍稷一斗可得米三升故曰五穀不熟不如稊稗稊苗似稗而穗如粟有紫毛即烏禾也爾雅謂之蒁稗米氣味辛甘苦微寒無毒主治作飯食益氣宜脾故曹植有芳菰精稗之稱苗根主治金瘡及傷損血出不

已搗傳或研末摻之卽止甚驗

齊民要術曰稗既堪水旱種無不熟之時又特滋茂盛易生蕪穢良田畝得二三十斛宜種之備凶年稗中有米熟搗取米炊食之不減粱米又可釀作酒酒甚美釅尤踰黍秫魏武使典農種之頃收二千斛斛得米三四斗大儉可磨食之若値豐年可以飯牛馬猪羊

爾雅翼孟子曰五穀者種之美者也苟爲不熟不如稊稗稊與稗二物也皆有米而細小故莊子曰道在稊稗言比於穀則微細而不精道亦在焉又曰若稊米之在太倉亦言小也爾雅稊英釋曰稊一名英似稗之穢草布生於地而稗則生下澤中故古詩曰蒲稗相因依

農政全書稗多收能水旱可救儉孟子言五穀不熟不如荑稗淮南所謂小利者皆以此且稗稈一畝可當稻稈二畝其價亦當一石宜擇嘉種于下田蓺之歲歲無絕倘遇災年便得廣植勝於流移捃拾不其遠矣又曰北土最下地極苦澇土人多種蕎秫數歲而一收因之困敝余教之多蒔麥當不懼澇澇必於伏秋間弗及麥也澇後能疏水及秋而涸則蒔秋麥不能疏水及冬而涸則蒔春麥近河近海可引潮者卽旱後又引秋潮灌之令沙淤地澤亦隨時蒔春秋麥此法可令十歲九稔若收麥後隨意種雜糧則聽命於水旱可也凡春麥皆宜雜旱稗耩之刈麥後長稗卽歲再熟矣稗既能水旱又下地不遇異常客水必收亦十歲可致七八稔也又曰下田種稗遇水澇不滅頂不壞滅頂不踰時不壞春種者先秋而熟可不及於澇或夏澇及秋而水退或夏旱秋初得雨速種之秋末亦收故宜歲歲留種待焉

爾雅正義蕛一名英孟子云五穀種之美者也苟爲不熟不如荑稗荑卽蕛也莊子知北遊云道在蕛稗李頤以爲二草名蕛有米而細故別於秕秋水篇云似蕛米之在太倉司馬彪云稊米小米也註蕛似至穢草正義衆經音義引爾雅註云荑似稗布地穢草也今之稗子是也案蕛似稗耳非卽稗也左氏定十年傳云用秕稗

也杜註草之似穀者也說文云秕不成粟也稗禾別也䔖與稗俱堪水旱種無不熟北方農家種之以備凶年思州府志稗有紅綠二種雞爪鵝掌等名亦曰䅟子米實紅居人團餅以食或研麪和飯思屬下五里等地多種之

說文解字注䔖䔖苵也見釋艸郭云䔖似稗布地生郘氏晉涵云孟子之荑稗莊子之䔖稗皆是也从艸梯聲按今本篆作䔖稊聲从禾考禾部無稊字則稊聲乃梯聲之誤䔖乃䔖之誤大兮切十五部苵䔖苵也郭於䔖字逗以苵釋䔖許合䔖苵二字爲艸名凡爾雅固有舉其名而無訓釋者不當強爲句絕也从艸失聲徒結切十二部

又稗禾別也謂禾類而別於禾也孟子曰苟爲不熟不如荑稗左傳云用秕稗也杜云稗草之似穀者稗有米似禾可食故亦種之如淳曰細米爲稗故小說謂之稗官小販謂之稗販从禾卑聲旁卦切十六部琅邪有稗縣地理志琅邪郡稗縣郡國志無後漢省也稗當是本作椑莽曰識命莽惡其名而改之今山東沂州府莒州州南有椑縣故城或曰本春秋時向國隱公二年莒人入向是也

䅟子

救荒本草䅟子生水田中及濕地內苗葉似稻但差短梢頭結穗彷彿稗子穗其子如黍粒大茶褐色味甘採子搗米煑粥或磨作麪蒸食亦可

本草綱目李時珍曰䅟子山東河南亦五月種之苗如茭黍八九月抽莖有三稜如水中藨草之莖開細花簇簇結穗如粟穗而分數歧如鷹爪之狀內有細子如黍粒而細赤色其稃甚薄其味粗澀氣味甘澀無毒主治補中益氣厚腸胃濟飢

蠶豆

救荒本草蠶豆今處處有之生田園中科苗高二尺許莖方其葉狀類黑豆葉而團長光澤紋脈豎直色似豌豆頗白莖葉梢間開白花結短角其豆如豇豆而小色赤味甜採豆煮食炒食亦可

王禎農書曰蠶豆百穀之中最爲先登蒸煮皆可便食是用接新代飯充飽今山西人用豆多麥少磨麪可作餅餌而食

食物本草氣味甘微辛平無毒主治快胃和臟腑苗氣味苦微甘温主治酒醉不醒油鹽炒熟煮湯灌之效

本草綱目李時珍曰蠶豆南土種之蜀中尤多八月下種冬生嫩苗可茹方莖中空葉狀如匙頭本圓末尖面綠背白柔厚一枝三葉二月開花如蛾狀紫白色又如豇豆花結角連綴如大豆似蠶形蜀人收其子以備荒歉

又曰蠶豆本草失載萬表積善堂方言一女子誤吞針入腹諸醫不能治一人教令煮蠶豆同韭菜食之針自大便同出此亦可驗其性之利臟腑也

王世懋學圃雜疏蠶豆初熟甘香種自雲南來者絕大而佳

檀萃滇海虞衡志滇以豆爲重始則連莢而烹以爲菜繼則雜米爲炊以當飯乾則洗之以爲粉故蠶豆粉條明徹輕縮雜之燕窩湯中幾不復辨豌豆亦蠶豆之類可洗粉滇人兼食其蔓名豌豆菜

舊雲南通志佛豆卽蠶豆也豆有黃豆白豆紅豆菉豆飯豆豌豆羊眼茶褐青皮大黑小黑蠶豆數種

蒙化府志蠶豆類蠶又名南豆花開面向南也

豇豆

救荒本草豇豆苗今處處有之人家田園多種就地拖秧而生亦延籬落葉似赤小豆葉而極長艄開淡紫粉花結角長五六寸其豆味甘採葉煠熟水浸淘淨油鹽調食及採取嫩角煠熟食亦可其豆成熟時打取豆食又紫豇豆苗人家園圃中種之莖葉與豇豆同但結角色紫長尺許味微甜採嫩苗葉煠熟油鹽調食角嫩時採角煮食亦可做菜食豆熟時打豆食之

本草綱目李時珍曰豇豆味甘鹹平無毒主理中益氣補腎健脾和五臟調營衛生精髓止消渴吐逆泄痢小便頻數解鼠莽毒今處處三四月種之一種蔓長丈餘

一種蔓短其葉俱本大末尖嫩時可茹其花有紅白二色莢有白紅紫赤斑駁數色長者至二尺嫩時充菜老則收子此豆可菜可果可穀備用最多乃豆中之上品而本草失收何哉

又曰豇豆開花結莢必兩兩並垂有習坎之義豆子微曲如人腎形所謂豆爲腎穀者宜以此當之昔盧廉夫教人補腎氣每日空心煮豇豆入少鹽食之蓋得此理與諸疾無禁但水腫忌補腎不宜多食耳又袖珍方云中鼠莽毒者以豇豆煮汁飲卽解欲試者先刈鼠莽苗以汁潑之便根爛不生此則物理然也

刀豆 救荒本草刀豆處處有之人家園籬邊多種之苗葉似豇豆葉肥大開淡粉紅花結角如皂角狀而長其形似屠刀樣故以名之味甜微淡採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食豆角嫩時煮食豆熟之時收豆煮食或磨麪食亦可

本草綱目李時珍曰刀豆味甘平無毒主溫中下氣利腸胃止餩逆益腎補元以莢形命名也案段成式酉陽雜俎云樂浪有挾劒豆莢生橫斜如人挾劒卽此豆也人多種之三月下種蔓生引一二丈葉如豇豆葉而稍長大五六月開花紫色如蛾形結莢長者近尺微似皂莢扁而劍脊三稜宛然嫩時煮食醬食蜜煎皆佳老則收子子大如拇指頭淡紅色同豬肉雞肉煮食尤美

又曰刀豆本草失載惟近時小書載其暖而補元陽也又有人病後餩逆不止聲聞鄰家或令取刀豆子燒存性白湯調服二錢卽止此亦取其下氣歸元而逆自止也

蜀黍 食物本草蜀黍北地種之以備缺糧餘及牛馬穀之最長者南人呼爲蘆穄

本草綱目李時珍曰蜀黍不甚經見而今北方最多按廣雅荻粱木稷也蓋此亦黍稷之類而高大如蘆荻者故俗有諸名種始自蜀故謂之蜀黍宜下地春月布種秋月收之莖高丈許狀似蘆荻而內實葉亦似蘆穗大

如帚粒大如椒紅黑色米性堅實黃赤色有二種粘者可和糯秫釀酒作餌不粘者可以作糕煮粥可以濟荒可以養畜可以作箒莖可織箔席編籬供爨最有利於民者今人祭祀用以代稷者誤矣其穀殼浸水色紅可以紅酒博物志云地種蜀黍年久多蛇米氣味甘澀溫無毒主治溫中澀腸胃止霍亂粘者與黍米功同根主治煮汁服利小便止喘滿燒灰酒服治產難有效

農政全書春月種薥秫宜用下土莖高丈餘穗大如帚其粒黑如漆如蛤眼熟時收刈成束攢而立之其子作米可食餘及牛馬又可救荒其莖可作洗帚稭稈可織箔編蓆夾籬供爨無有棄者亦濟世之一良穀農家不可闕也北方地不宜麥禾者乃種此尤宜下地立秋後五日雖水潦至一丈深不能壞之但立秋前水至即壞故北土築堤二三尺以禦暴水但求隄防數日即客水大至亦無害也又曰秦中鹼地則種薥秫下地種薥秫特宜早須清明前後種

穀譜蜀黍一名高粱一名蜀秫一名蘆穄一名蘆粟一名木稷一名荻粱以種來自蜀形類黍稷故有諸名種不宜卑下地

閩書稷說文曰五穀之長也閩中種稷殊少惟明祀用之甌冶遺事穄米與黍相似而粒大按此說是薥黍也北人曰高粱泉曰番黍浙人曰蘆穄閩中山畬磽地尙有一種穗如鴨脚粒與黍相類磨之可以麪其稃可以酒

歙縣物產穄有黑穄者秈穄也赤穄者糯穄也長如蘆葦號蘆穄黃穄皆古之穄也

玉蜀黍

本草綱目李時珍曰玉蜀黍種出西土種者亦罕其苗葉俱似蜀黍而肥矮亦似薏苡苗高三四尺六七月開花成穗如秕麥狀苗心別出一苞如椶魚形苞上出白鬚垂垂久則苞坼子出顆顆攢簇子亦大如椶子黃白色可煠炒食之炒坼白花如炒坼糯穀之狀米氣味甘平無毒主治調中開胃根葉氣味主治小便

淋瀝沙石痛不可忍煎湯頻飲

王世懋學圃雜疏西番麥形似稷而枝葉奇大結子纍纍煮食之味亞芡實

田藝衡留青日札御麥出於西番舊名番麥以其曾經進御故名御麥幹葉類稷花類稻穗其苞如拳而長其鬚如紅絨其粒如芡實大而瑩白花開於頂實結於節

蒙化府志紅鬚麥有五色鬚長花開於頂子結於幹五六月方熟

南寧縣志大麥小麥燕麥又名雀麥三種植於陸地玉麥植於園中類蘆而矮節間生包有絮有衣實如黃豆大其色黃黑紅不一一株二三包不等

思州府志玉蜀黍居人謂之包穀有紅白黃三色花開於頂實綴於身護以層殼綴鬚茸茸春種夏收夏種秋收高山沍寒處有入冬始收者山農種以佐穀可支半年

豌豆　本草綱目李時珍曰豌豆味甘平無毒主消渴淡煮食之良治寒熱熱中除吐逆止泄痢澼下利小便腹脹滿調營衞益中平氣煮食下乳汁可作醬用殺鬼毒心病解乳石毒發研末塗癰腫痘瘡作澡豆去䵟黷令人面光澤種出西胡今北土甚多八九月下種苗生柔弱如蔓有鬚葉似蒺藜葉兩兩對生嫩時可食三四月開小花如蛾形淡紫色結莢長寸許子圓如藥丸亦似甘草子出胡地者大如杏仁煮炒皆佳磨粉麪甚白細膩百穀之中最爲先登又有野豌豆粒小不堪惟苗可茹名翹搖見菜部

又曰豌豆屬土故其所主病多係脾胃元時飲膳每用此豆搗去皮同羊肉治食云補中益氣今爲日用之物而唐宋本草見遺可謂缺典矣千金外臺洗面澡豆方盛用畢豆麪亦取其白膩耳又曰四聖丹治小兒痘中有疔或紫黑而大或黑壞而臭或中有黑線此症十死八九惟牛都御史得祕傳此方點之最妙用豌豆四十九粒燒存性頭髮灰三分眞珠十四粒炒研爲末以油

燕脂同杵成膏先以簪挑疔破咂去惡血以少許點之卽時變紅活色

務本新書曰豌豆二三月種諸豆之中豌豆最爲耐久又收多熟早如近城郭摘豆角賣可先變物舊時莊農往往獻送此豆以爲嘗新蓋一歲之中貴其先也又熟時少有人馬傷踐以此校之甚宜多種

按豌豆苗作蔬極美蜀中謂之豌豆顚顚不獨野豌豆呼爲巢菜也問始有患疥者每摘食之以爲能去溼解毒試之良驗其豆嫩時作蔬老則炒食南方無黑豆取以飼馬亦以其性不熱故也李時珍以拾遺之胡豆子爲卽豌豆不知別有胡豆與豌豆殊不類其所引治症未可一例

雀麥 與燕麥異

爾雅蘥雀麥註卽燕麥也正義蘥一名雀麥說文作爵麥今雀麥自生田野間農家多棄而不刈枚乘七發云穱麥服處躁中煩外李善註以穱麥分劑而食馬馬肥故中躁而外煩也是古者嘗以飼馬矣註卽燕麥也正義本草蘇恭註云所在有之生故墟野林下苗葉似小麥而弱其實似穬麥而細太平御覽引古歌云道旁燕麥何嘗可穫蓋苗雖似麥而與麥異類吳都賦云穱秀菰穗於是乎在則與菰同爲原隰閒草也

說文解字註蘥爵麥也見釋艸爵當依今釋艸作雀許君從所據耳郭云卽燕麥也生故墟野林下苗實俱似麥或云爵麥卽穱麥誤也招魂七發皆云穱麥穱卽穛字之異者古穱焦聲仝在第二部許云穛早取穀也招魂王注云擇麥中先熟者也義正仝从艸侖聲以勺切二部

唐本草雀麥味甘平無毒主女人產不出煮汁飲之一名蘥一名燕麥生故墟野林下葉似麥

外臺祕要治齒䘌幷蟲積年不差從少至老方雀麥一名牡姥草俗名牛星草一味苦瓠葉三十枚淨洗取草翦長二寸廣一寸厚五分以瓠葉作五裹子以三年酢漬之至日中以兩裹火中炮令熱內口中齒外邊熨之

冷更易取銅器貯水水中解裹洗之即有蟲長三分老者黃色少者白色多即三二十枚少即一二十枚此一方甚妙

子母祕錄姙娠胎死腹中若胞衣不下上搶心雀麥一把水五升煮二升汁服

救荒本草雀麥今處處有之苗似燕麥而又細弱結穗像麥穗而極細小每穗又分作小叉穗十數個子甚細小味甘性平無毒採子舂去皮擣作麪蒸食作餅食亦可

燕麥

本草衍義雀麥今謂之燕麥其苗與麥同但穗細長而疎唐劉夢得所謂菟葵燕麥動搖春風者也

救荒本草燕麥田野處處有之其苗似麥攛葶但細弱葉亦瘦細抪莖而生結細長穗其麥粒極細小味甘採子舂去皮擣磨爲麪食

升菴外集古樂府云田中燕麥何嘗可穫言虛名無用也然燕麥滇南嵩盆一路有之土人以爲朝夕常食非虛名也（按雲南燕麥即青稞麥其形似燕麥而大寒地種之）

青稞麥

別說關中又有一種青稞比近道者粒微小色微青專以飼馬未見入藥用

本草拾遺青稞似大麥天生皮肉相離秦隴巴西種之今人將當本麥米糶之不能分也

齊民要術青稞（古禾反麥名）麥（治打時稍難唯映日用碌碡碾）右每十畝用種八斗與大麥同時熟好收四十石石八九斗麪堪作麪又餺飥甚美磨總盡無麩（鋤一遍佳不鋤亦得）

余慶遠維西聞見錄青稞麥實類麰麥莖葉類黍耐霜雪阿墩子及高寒之地皆種之經年一熟七月種六月穫夷人炒而舂麪入酥爲糌粑

山西通志麥之別種曰燕麥俗稱莜麥夏秋種性寒宜邊地太原大同朔平寧武及吉隰澤汾近山諸屬皆有之

師宗州志燕麥狀如鵲麥夏種秋熟劉禹錫所謂菟葵燕麥者是也土人粉爲乾餱水調充服彌勒縣採訪

燕麥又名雀麥玉麥有飯糯二種近來徧種以濟荒按燕麥即青稞玉麥即蕎麥

四川志松潘廳青稞春種秋收似麥而瘠長日用所食

明統志衛產

植物名實圖考長編卷之三

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

蔬類

雜菌 南陳仁玉菌譜 潘之恒廣菌譜

毒菌 附

芝

本草經赤芝味苦平主胸中結益心氣補中增慧智不忘久食輕身不老延年神仙一名丹芝

別錄生霍山陶隱居云南嶽本是衡山漢武帝始以小霍山代之非正也此則應生衡山也

本草經黑芝味鹹平主癃利水道益腎氣通九竅聰察久食輕身不老延年神仙一名玄芝

別錄生常山

本草經青芝味酸平主明目補肝氣安精魂仁恕久食輕身不老延年神仙一名龍芝

別錄生泰山

本草經白芝味辛平主欬逆上氣益肺氣通利口鼻強志意勇悍安魄久食輕身不老延年神仙一名玉芝

別錄生華山

本草經黃芝味甘平主心腹五邪益脾氣安神忠信和樂久食輕身不老延年神仙一名金芝

別錄生嵩山

本草經紫芝味甘溫主耳聾利關節保神益精氣堅筋骨好顏色久服輕身不老延年一名木芝

別錄生高夏山谷六芝皆無毒六月八月採陶隱居云按郡縣無高夏名恐是山名爾此六芝皆仙草之類俗所稀見族種甚多形色瓌異並載芝草圖中今俗所用紫芝此是朽樹木株上所生狀如木檽名爲紫芝蓋止療痔而不宜以合諸補丸藥也凡得芝草便正爾食之無餘節度故皆不云服法也

內則芝栭疏庾蔚云無華葉而生者曰芝栭盧氏云芝木芝也王肅云無華而實者名栭皆芝屬也庾又云自牛修至薑桂凡三十一物則芝栭應是一物也今春夏生於木可用爲菹其有白者不堪食也賀氏云栭輭棗亦云芝木椹也以芝栭爲二物鄭下注云三十一物則

數芝栭爲一物也陳注芝如今木耳之類爾雅茵芝注芝一歲三華瑞草疏瑞草名也一歲三華一名茵一名芝論衡云芝生於土土氣和故芝草生瑞命禮曰王者仁慈則芝草生是也

爾雅翼芝瑞草一歲三華故楚辭謂之三秀無根而生故其字從之說文之字曰出也象草枝莖益大有所之一者地也芝生於土故宜從焉言芝者多異說唯論衡云芝生於土土氣和故芝草生最爲簡要古以爲香草大夫之摯芝蘭又曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香則與之化矣今芝不香未知何故芝乃多種故方術家有六芝其五芝備五色五味分生五嶽惟紫芝最多昔四老避秦入商洛山采芝食之作歌曰爗爗紫芝可以療饑是也古稱上藥養命中藥養性下藥治病養命則五石之鍊形六芝之延年養性則合歡蠲忿萱草忘憂治病則大黃除實當歸止痛芝之品其略有六至葛稚川則云芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝各百許種則芝類非特六矣孝經援神契曰威喜辟兵威喜亦木芝之一也松柏之脂入地千歲化茯苓茯苓萬歲上生小木如蓮華名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵又建木實生都廣皮如纓蛇實如鸞鳥者亦謂之芝則無所不備然大抵紫芝最多陶隱居獨怪今俗所用紫芝乃是朽木株上所生狀如木檽者然古人言芝蓋只如此內則人君燕食所加庶羞有芝栭蔆椇之屬庾蔚云無華葉而生者曰芝栭盧氏云芝木芝也王肅云無華而實者名栭皆芝屬芝栭春夏生于木可用爲葅其有白者不堪食賀氏亦云芝木椹獨別謂栭爲輭棗則多一物不合鄭氏三十一物之數然則檽椹類總名芝矣莊子朝菌司馬亦云大芝也天陰生糞上見日則死崔云糞上芝朝生暮死簡文云歘生之芝也是菌皆得芝名太元曰黃菌不誕俟于慶雲靈芝也漢藝文志有黃帝雜子芝菌十八卷

冬葵　本草經冬葵子味甘寒主五臟六腑寒熱羸瘦五

遺利小便久服堅骨長肌肉輕身延年

別錄無毒療婦人乳難內閉生少室山十二月採之葵根味甘寒無毒主惡瘡療淋利小便解蜀椒毒葉爲百菜主其心傷人陶隱居云以秋種葵覆養經冬至春作子謂之冬葵子入藥用至滑利能下石春葵子亦滑不堪於藥用根故是常葵爾葉尤冷利不可多食術家取此葵子微炒令熚炨散著濕地遍踏之朝種暮生遠不過宿又云取羊角馬蹄燒作灰散著於濕地遍踏之即生羅勒俗呼爲西王母菜食之益人生菜中又有胡荾芸臺白苣邪蒿並不可多食大都服藥通忌生菜爾佛家齋忌食葷渠不的知是何菜多言今芸臺憎其臭矣

藥性論云冬葵子性滑平能治五淋主嬭腫能下乳汁根治惡瘡小兒吞錢不出煮飲之即出神效若患天行病後食之頓失明又葉燒灰及擣乾葉末治金瘡煮汁能滑小腸單煮汁主治時行黃病

圖經冬葵子生少室山今處處有之其子是秋種葵覆養經冬至春作子者謂之冬葵子古方入藥用最多苗葉作菜茹更甘美大抵性滑利能宣導積壅服丹石人尤相宜煮汁單飲亦佳仍利小腸孕婦臨產煮葉食之則胎滑易產暴乾葉及燒灰同作末主金瘡根主惡瘡小兒吞錢煮汁飲之立出凡葵有數種有蜀葵爾雅所謂菺戎葵者是也郭璞云似葵華如槿華戎蜀蓋其所自出因以名之花有五色白者主痎瘧及邪熱陰乾末服之午日取花挼手亦去瘧黃者主瘡癰乾末水調塗之立愈小花者名錦葵功用更強黃葵子主淋澀又令婦人易產又有終葵大莖小葉紫黃色吳人呼爲繁露即下品落葵爾雅所謂終葵繁露者是也一名承露俗呼曰胡燕脂子可婦人塗面及作口脂又有莃葵似葵而葉小狀若藜有毛汋而啖之甚滑爾雅所謂莃菟葵是也亦名天葵葉主淋瀝熱結皆有功效故幷載之外臺祕要天行斑瘡須臾遍身皆戴白漿此惡毒氣永徽四年此瘡自西域東流於海內頻煮葵菜葉以蒜虀

㗋之則止
寧都州志葵菜土名蘄菜性冷味柔滑經霜益滑吳人
謂之滑腸菜棄而不采州俗園間多種以備冬蔬清明
後乃老葉生細毛澀而不可食矣
按江西志載葵菜甚詳不知李時珍何以失考
齊民要術廣雅曰蘬邱葵也廣志曰胡葵其花紫赤博
物志曰人食落葵爲狗所齧作瘡則不差或至死案今
世葵有紫莖白莖二種種別復有大小之殊又有鴨脚
葵也　臨種時必燥曝葵子葵子雖經歲不浥然濕種
者疥而不肥也地不厭良故墟彌善薄即糞之不宜妄
種春必畦種水澆春多風旱非畦不得且畦者省地而
菜多一畦供一口畦長兩步廣一步大則水難均又不
用人足入深掘以熟糞對半和土覆其上令厚一寸鐵
齒杷耬之令熟足踏使堅平下水令徹澤水盡下（缺二字）
又以熟糞和土覆其上令厚一寸餘葵生三葉然後澆
之澆用晨夕日中便止每一掐輒杷耬地令起下水加
糞三掐更種一歲之中凡得三輩凡畦種之物治畦皆
如種葵法不復條列煩文早種者必秋耕十月末地將
凍散子勞之一畝一升五月末散子亦得人足踐踏之
乃佳踐者菜肥地釋即生鋤不厭數五月初更種之春
者既老秋葉落未生故種此相接六月一日種白莖秋
葵白莖者宜乾紫莖者乾即黑而澀秋葵堪食仍留五
月種者取子春葵子熟不均故須留中輩於此時附地
剪却春葵令根土枿生者柔輭至好仍供常食美於秋
菜掐秋菜必留五六葉不掐掐則莖孤留葉多則科大
凡掐必待露解諺曰觸露不掐葵日中不翦韭八月半
翦去留其歧多者則去地一二寸獨莖者亦可去地四
五寸枿生肥嫩比至收時高與人膝等莖葉皆美科雖
不高菜實倍多其不翦早生者雖高數尺柯葉堅硬全
不中食所可用者唯有菜心附葉黃澀至惡煮亦不美
看雖似多其實倍少收待霜降傷早黃爛傷晚黑澀榜
簇皆須陰中見日亦澀其碎者割訖即地中尋手紮之

蔬類卷之三　冬葵

待萎而剝者必爛又種冬葵法近州郡都邑有市之處負郭良田三十畝九月收菜後即耕至十月半令得三徧每耕即勞以鐵齒杷耬去陳根使地極熟令如麻地於中逐長穿井十口井必相當邪角則妨地地形狹長者井必作一行地形正方者作兩三行亦不嫌也井別作桔槔轆轤井深用轆轤井淺用桔槔柳鑵令受一石鑵小用則功費十月末地將凍漫散子唯穊爲佳每畝用子六升散訖即勞有雪缺字勿令從風飛去勞雪令地保澤葉又不蟲每雪輒一勞之若冬無雪臘月中汲井水普勞澆悉令徹澤有雪則不荒正月地釋驅踏破地皮不踏即枯涸皮破即膏潤春暖草生葵亦俱生三月初葉大如錢逐穊處拔大者賣生十手拔乃禁取兒女子七歲已上皆得充事也一升葵還得一升米日日常拔看稀稠得所乃止有草拔却不得用鋤一畝得葵三載合收米九十車車准二十斛爲米一千八百石自四月八日以後日日翦賣其翦處尋以手拌斫斸地令其起水澆糞覆之四月亢旱不澆則不長有雨則不須澆四月以前雖旱亦不須澆地實保澤雪勢未盡故也比及翦徧初者還復周而復始日日無窮至八月社日止留作秋菜九月指地賣兩畝得絹一疋收訖即急耕依去年法勝作十頃穀田止須一乘車牛專供此園耕勞輦糞賣菜終歲不閒若糞不可得者五六月中穊種菉豆至七月八月犂掩殺之如以糞糞田則良美與糞不殊又省功力其井間之田犂不及者可作畦以種諸菜

崔寔曰正月可作種瓜瓠葵芥䪥大小葱蒜苜蓿及雜蒜亦種此二物皆不如秋六月六日可種葵中伏後可種冬葵九月作葵菹乾葵　家政法曰正月種葵

作葵菹法擇燥葵五斛鹽二斗水五斗大麥乾飯四升合瀨案葵一行鹽飯一行清水澆滿七日黃便成矣

爾雅翼葵爲百菜之主味尤甘滑魯漆室之女葵爲馬踐知憂及國公儀休相魯食於舍而茹葵慍而拔之不欲奪園夫之利葵有赤莖白莖復有大小之異又有鴨

脚葵葵子雖經歲不浥微炒令𤋲炸散著濕地遍踏之朝種暮生遠不過宿旱種者十月末地將凍散子勞之正月末亦可五月初更種之以春者既老秋葉未生種此相接六月一日種白莖秋葵白莖者宜乾九月作葵菹乾葵蓋一歲凡得三蕃士虞禮夏秋用生葵冬春用乾豆皆滑物道家之法十日一食葵菜所以調和五臟古者葵稱露葵又葵性向日孔子以比鮑莊子智不如葵葵猶能衛其足曹植曰若葵藿之傾葉太陽雖不爲回光然向之者誠也淮南曰聖人之於道猶葵之與日也雖不能以終始哉其鄉之誠也夫天有十日葵與之終始故葵從癸說文云揆葵也卽所謂揆之以日者

農桑通訣葵爲百菜之主備四時之饌本豐而耐旱味甘而無毒供食之餘可爲菹腊枯枿之遺可爲榜簇咸無棄材誠蔬茹之上品也春宜畦種種宜散種然夏秋皆可種也詩曰七月烹葵此種之早者俗呼爲秋葵遲者爲冬葵六月六日種葵中伏以後可種冬葵時有先後爲之在人宿根在地春生嫩葉亦可採食前舍人以韭蓼汁併雞肉和食謂之冷羹最上饌蒸葉叢茂時方可刈嫩惟採擷之耳杜詩云刈葵莫放手放手傷葵根蓋傷根則不生葵花乾入炭墼內引火耐燒葵葉可染紙所謂葵箋也

山家清事白樂天與元微之常以竹筒貯詩往來賡唱每謂既有詩筒可毋吟咏以助清灑一日許判司執中遠以葵牋分惠綠色而澤入墨覺有精采詢其法乃得之北司劉廉靖采帶露葵葉研汁用布擦竹紙上候少乾用溫火熨之許嘗有詩云不取傾陽色那知戀主心此法不獨便於山家且知二公俱有葵藿向陽之意又豈不愈於題芭蕉書柿葉

獨醒雜志毛公弼守泗州病泄痢久不愈謁龐安常求醫安常診之曰此丹石毒作非痢也乃煮葵菜一釜命公弼食之且云當有所下明日安常視之曰毒未去問食幾何才進兩盂安常曰某煮此藥升合銖兩自有制

度不盡不可於是再煮強令進之已乃洞泄爛斑五色安常視之曰此丹毒也疾去矣但年高人久痢又乍去丹毒腳當弱不可復餌他藥因贈牛膝酒兩餅飲盡遂強如初

蜀葵 嘉祐本草蜀葵味甘寒無毒久食鈍人性靈根及莖並主客熱利小便散膿血惡汁葉燒爲末傅金瘡煮食主丹石發熱結擣碎傅火瘡又葉炙煮與小兒食治熱毒下痢及大人丹痢擣汁服亦可恐腹痛即煖飲之花冷無毒治小兒風癬子冷無毒治淋澀通小腸催生落胎療水腫治一切瘡疥並瘢疵赤靨花有五色白者療痎瘧去邪氣陰乾末食之小花者名錦葵一名茙葵功用更強爾雅云菺戎葵釋曰菺一名戎葵郭曰蜀葵也似葵華如槿華戎蜀蓋其所自也因以名之

陸璣詩疏視爾如荍荍一名芘芣一名荊葵似蕪菁華紫綠色可食微苦廣要爾雅云荍蚍衃郭註云今荊葵也似葵紫色謝氏云小草多華少葉葉又翹起詹人云荍一名蚍衃陳風云視爾如荍毛傳云芘芣也鄭註云荍蜀葵也爾雅翼荍荊葵也蓋戎葵之類比戎葵葉俱小故謝氏曰荍小草多花少葉葉又翹起也花似五銖錢大色粉紅有紫紋縷之一名錦葵大抵似蘆菔華故陸氏云似蕪菁花紫綠色可食微苦是也亦其文采相錯故陳風男子悅女比之曰視爾如荍言如戎葵之花小而可愛也此與戎葵異類故釋草云菺戎葵郭氏曰今蜀葵也似葵華如木槿又曰荍芘芣郭氏曰今荊葵也似葵紫色則戎葵與蜀葵荍與荊葵其所來各不同本草蜀葵中云小花者名錦葵一名戎葵功用更強則是以此雜之蜀葵中而又反得戎葵之名矣崔豹古今註又云荊葵一名戎葵一名芘芣似木槿而光色奪目有紅有紫有青有白有黃莖葉不殊但色有異耳一曰蜀葵其說戎葵蜀葵之狀可也混荊葵芘芣之名于內者非也然今人亦通呼此爲錦蜀葵則從其類比附之爾又今有一種葉纖長而多缺如鋸花如錦葵而極紅

每一夜半開至午則連房脫落謂之川蜀葵亦云朝開暮落花濮氏曰芘芣紫荆春時開花葉未生花紫色自根及幹而上連接甚密有類蟣窠故爾雅名蚍衃俗曰火蟣按荍爲荆葵靑爲蜀葵郭景純別之甚明鄭漁仲註荍亦曰蜀葵誤矣濮氏直以爲紫荆不知何見

菟葵 爾雅莃菟葵註頗似葵而小葉狀如藜有毛汋啖之滑

唐本草菟葵味甘寒無毒主下諸五淋止虎蛇毒注苗如石龍芮葉光澤花白似梅莖紫色煮汁極滑堪噉爾雅釋草一名莃所在平澤皆有田間人多識之別本注云蛇虎毒諸瘡擣汁飲之及塗瘡能解毒止痛六月七月採莖葉暴乾

本草衍義菟葵綠葉如黃蜀葵花似拗霜甚雅形至小如初開單葉蜀葵有檀心色如牡丹姚黃蘂則蜀葵也

唐劉夢得還京云唯菟葵燕麥動搖春風者是也

本草綱目李時珍曰按鄭樵通志云菟葵天葵也狀如葵菜葉大如錢而厚面靑背微紫生於崖石凡丹石之類得此而後能神所以雷公炮炙論云如要形堅豈忘紫背謂其能堅鉛也此說得於天台一僧又按南宮從岣嶁神書云紫背天葵出蜀中靈草也生於水際取自然汁煮汞則堅亦能煮諸石拒火也又按初虞世古今錄驗云五月五前齋戒看桑下有菟葵者至五日午時至桑下呪曰繫黎乎俱當蘓婆訶呪畢乃以手摩桑陰一遍口齧菟葵及五葉草嚼熟以唾塗手熟揩令遍再齋七日不得洗手後有蛇蟲蠍蠆咬傷者以此手摩之卽愈也時珍竊謂古有呪由一科此亦其類但不知必用菟葵取何義也若謂其相制則治毒蟲之草亦多矣

按菟葵自是野葵李時珍據通志以爲天葵生於崖石則非能動搖春風者矣務奇炫博注書一病道士謊言尤難盡信

莧 本草經莧實味甘寒主靑盲明目除邪利大小便去寒熱久服益氣力不饑輕身一名馬莧

別錄大寒無毒主白瞖殺蚘蟲一名莫實細莧亦同生淮陽川澤及田中葉如藍十一月採陶隱居云李云莧實即莧菜也今馬莧別一種布地生實至微細俗呼爲馬齒莧亦可食小酸恐非今莧實其莧實當是白莧所以云細莧亦同葉如藍也細莧即是糠莧食之乃勝而並冷利被霜乃熟故云十一月採又有赤莧莖純紫亦療赤下而不堪食藥方用莧菜甚稀斷穀方中皆用之

本草拾遺忘與鼈同食今以鼈細剉和莧於近水濕處置之則變爲生鼈紫莧殺蟲毒

圖經莧實生淮陽川澤及田中今處處有之即人莧也經云細莧亦同葉如藍是也謹按莧有六種有人莧赤莧白莧紫莧馬莧五色莧馬莧即馬齒莧也自見後條入藥者人白二莧俱大寒亦謂之糠莧亦謂之胡莧亦謂之細莧其實一也但人莧小而白莧大耳其子霜後方熟實細而黑主瞖目黑花肝風客熱等紫莧莖葉通紫吳人用染菜瓜者諸莧中此無毒不寒兼主氣痢亦莧亦謂之花莧莖葉深赤爾雅所謂蕢赤莧是也根莖亦可糟藏食之甚美然性微寒故主血痢五色莧今亦稀有細莧俗謂之野莧猪好食之又名猪莧集驗方治衆蛇螫人取紫莧擣絞汁飲一升滓以水和塗瘡上又射工毒中人令寒熱發瘡偏在一處有異於常者取赤莧合莖葉擣絞汁飲一升日再服瘥

馬齒莧

蜀本草馬齒莧味酸寒無毒主諸腫瘻疣目屍脚陰腫反胃諸淋金瘡血流破血癖癥瘕汁洗去緊脣面皰解射工馬汗毒宜小兒食之此有二種葉大者不堪用葉小者節葉間有水銀每十斤有八兩至十兩已來至難燥當以槐木槌碎之向日東作架曬之三兩日即乾矣莖不入藥用

嘉祐本草馬齒莧主目盲白瞖利大小便去寒熱殺諸蟲止渴破癥結癰瘡服之長年不白和梳垢封丁腫又燒爲灰和多年醋滓先灸丁腫以封之即根出生擣絞汁服當利下惡物去白蟲煎爲膏塗白禿又主三十六

種風結瘡以一釜煮澄清內蠟三兩重煎成膏塗瘡上
亦服之予明目仙經用之
圖經馬齒莧舊不著州土今處處有之雖名莧類而苗
葉與人莧輩都不相似又名五行草以其葉青梗赤花
黃根白子黑色此有二種葉大者不堪用葉小者爲勝
云其節葉間有水銀每乾之十斤中得水銀八兩至十
兩者然至難燥當以槐木槌碎向日東作架曝之三兩
日卽乾如經年矣入藥則去莖節大抵能肥腸令人不
思食耳古方治赤白痢多用之崔元亮海上方著其法
云不問老稚孕婦悉可服取馬齒莧擣絞汁三大合和
雞子白一枚先溫令熱乃下莧汁微溫取頓飲之不過
再作則愈又治溪毒絞汁一升漸以傅瘡上佳又療多
年惡瘡百方不差或痛焮不已者並爛擣馬齒傅上不
過三兩遍此方出於武元衡相國武在西川自苦脛瘡
焮痒不可堪百醫無效及到京城呼供奉名家等數人
療治無益有廳吏上此方用之便差李絳紀其事於兵
部手集
聖惠方治馬咬人毒入心馬齒莧湯食之差
食療本草濕癬白禿取馬齒膏塗之若燒灰傅之亦良
作膏主三十六種風結瘡可取馬齒一碩水可二碩蠟
三兩煎之成膏亦治疳痢一切風又可細切煮粥止
痢治腹痛

菥蓂子

本草經菥蓂子味辛微溫主明目目痛淚出除
痺補五藏益精光久服輕身不老一名蔑菥一名大蕺
一名馬辛
別錄無毒療心腹腰痛一名大薺生咸陽山澤及道傍
四月五月採暴乾陶隱居云今處處有之人乃言是大
薺子方用甚稀　圖經菥蓂子生咸陽山澤及道傍今
處處有之爾雅云菥蓂大薺郭璞云似薺細葉俗呼曰
老薺蘇恭亦云是大薺又云然菥蓂味辛大薺味甘陳
藏器云大薺當是葶藶非菥蓂菥蓂大而扁葶藶細而
圓二物殊也而爾雅自有葶藶謂之蕇注云實葉皆似

芥一名狗薺大抵二物皆薺類故人多不能細分乃爾致疑也四月五月採暴乾古今眼目方中多用之崔元亮海上方療眼熱痛淚不止以菥蓂子一物擣篩為末欲臥以銅筯點眼中當有熱淚及惡物出并去努肉可三四十夜點之甚佳

廣雅疏證菥蓂馬辛也呂氏春秋任地篇孟夏之昔殺三葉而穫大麥高誘注云昔終也三葉薺亭歷菥蓂也是月之季枯死大麥熟而可穫月令謂之靡草孟夏之月靡草死麥秋至鄭所謂殺三葉而穫大麥也鄭注引舊說云靡草薺亭歷之屬正義云以其枝葉靡細故云靡草依爾雅注則菥蓂之葉又細于薺也張衡南都賦云其園圃則有菥蓂芋瓜

說文解字注蓂析蓂二字逗大薺也此薺當作齊許君薺為蒺棃字則薺菜必當作齊如洛為歸德水名則知豫州水名必作雒也說文字多與爾雅異後人依爾雅改之釋艸曰菥蓂大薺郭云似薺葉細按此齊菜中之一種也从艸冥聲莫歷切古音在十一部

苦菜　本草經苦菜味苦寒主五臟邪氣厭穀胃痺久服安心益氣聰察少臥輕身耐老一名荼草一名選

別錄無毒主腸澼渴熱中疾惡瘡耐饑寒豪氣不老一名游冬生益州川谷山陵道傍凌冬不死三月三日採陰乾陶隱居云疑此即是今茗茗一名荼又令人不眠亦凌冬不凋而嫌其止生益州益州乃有苦菜正是苦蘵爾上卷上品白英下已注之桐君錄云苦菜三月生扶疎六月華從葉出莖直花黃八月實黑實落根復生冬不枯今茗極似此西陽武昌又廬江晉陵皆好東人正作青茗茗皆有浡飲之宜人凡所飲物有茗及木葉天門冬苗并菝葜皆益人餘物並冷利又巴東間別有眞茶火爆作卷結為飲亦令人不眠恐或是此俗中多煮檀葉及大皂李作茶飲並冷又南方有瓜蘆木亦似茗苦澀取其葉作屑煮飲汁即通夜不睡煮鹽人惟資此飲而交廣最所重客來先設乃加以香芼輩

唐本草注苦菜詩云誰謂荼苦又云堇荼如飴皆苦菜異名也陶謂之茗茗乃木類殊非菜流茗春採爲苦荼音遲遐反非途音也按爾雅釋草云荼苦菜釋木云檟苦荼二物全別不得比例又顏氏家訓按易通卦驗元圖曰苦菜生於寒秋經冬歷春得夏乃成一名游冬葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊其說與桐君略同今所在有之苦蘵乃龍葵爾俗亦名苦菜非荼也

本草衍義苦菜四方皆有在北道則冬方彫斃生南方則冬夏常青此月令小滿節後所謂苦菜秀者葉如苦苣更狹其綠色差淡折之白乳汁出常常點瘊子自落味苦花與野菊似春夏秋皆旋開花去中熱安心神

嘉祐本草苦苣味苦平（一云寒）主面目及舌下黃強力不睡折取莖中白汁傅丁腫出根又取汁滴癰上立潰碎莖葉傅蛇咬根主赤白痢及骨蒸並煑服之今人種爲菜生食之久食輕身少睡調十二經脈利五藏霍亂後胃氣逆煩生擣汁飲之雖冷甚益人不可同血食（一本作蜜）食作痔疾苦苣卽野苣也野生者又名褊苣今人家常食爲白苣江外嶺南吳人無白苣嘗植野苣以供廚饌

嘉祐本草苦蕒冷無毒治面目黃強力止困傅蛇蟲咬又汁傅丁腫卽根出蠶蛾出時切不可取拗取蛾子青爛蠶婦亦忌食野苦蕒五六回拗後味甘滑於家苦蕒

陸璣詩疏誰謂荼苦苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美所謂堇荼如飴內則云濡豚包苦用苦菜是也廣要爾雅荼苦菜郭註云詩曰誰謂荼苦苦菜可食鄭註云生山谷味苦今人呼苦苣邢疏云此味苦可食之菜一名荼一名苦菜本草一名荼草一名選一名游冬按易緯通卦驗云苦草生于寒秋經冬歷春乃成月令孟夏苦菜秀是也葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊堪食但苦耳時訓解云小滿之日苦菜秀苦菜不秀賢人潛伏儀禮云鉶芼羊苦詩緝云經有三荼一曰苦菜二曰委葉三曰英荼此詩誰謂荼苦及唐采苓云采苦采苦綿堇荼如飴之荼皆苦菜也良耜以薅荼蓼之荼委

葉也鄭出其東門有女如荼英荼也鶉鵲予所捋荼傳云萑苕疏云薍之秀穗亦英荼之類按朱傳云蓼屬謂此荼與良耜以薅荼蓼之荼同似不可從嚴華谷辨之甚詳但以捋荼為英荼之類恐未必然

按荼訓白苦苣老時絮飛如雪蘆葦之花亦白如雪故皆有英荼之訓

陸璣詩疏薄言采芑芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉有白汁出脆可生食亦可蒸為茹青州謂之芑西河鴈門尤美胡人戀之不出塞毛晉廣要朱傳云卽今苦蕒菜宜馬食軍行采之人馬皆可食也本草云野苦蕒五六回拗後味甘滑于家苦蕒按朱註苦菜也陸元恪云似苦菜則又一種矣顏氏家訓云江南別有苦菜葉似酸漿其花或紫或白爾雅云此乃蘵黃蒢也今河北謂之龍葵梁世講禮者以此當苦菜既無宿根至春子方生耳亦大誤也據云此菜可以釋勞宜乎人馬皆食又云至春方生假合軍行之時或青州鴈門以為芑江南無其名耳

齊民要術詩義疏曰藘苦葵青州謂之芑芹藘並收根畦種之常令足水尤忌潘泔及鹹水澆之則死性並易繁茂而甜脆勝野生者白藘尤宜糞蔵常可收

救荒本草苦苣本草云卽野苣也又名褊苣俗名天精菜舊不著所出州土今處處有之苗塌地生其葉光者似黃花苗葉葉花者似山苦蕒葉莖中皆有白汁味苦性平一云性寒採苗葉煠熟用水浸去苦味淘洗淨油鹽調食生亦可食雖性冷甚益人久食輕身少睡調十二經脈利五臟不可與血同食作痔疾一云不與蜜同食

廣雅疏證蕒藘也此苦菜之一種也蘆或作藘或作苣說文云藘菜也似蘇者玉篇云藘今之苦藘江東呼為苦蕒蕒苦蕒菜也廣韻云蕒吳人呼苦藘顏氏家訓云苦菜葉似苦苣而細是苦苣卽苦菜之屬也藘芑聲之轉故藘又謂之芑小雅采芑傳云芑菜也齊民要術引

詩義疏云藘似苦菜莖青摘去葉白汁出甘脆可食亦可爲茹青州謂之芑西河鴈門藘尤美時人戀戀不能出塞又云藘收柤畦種常令足水性易繁茂而甜脆勝野生者白藘尤宜糞歲常可收嘉祐本草云苦苣卽野苣也野生者又名褊苣今人家常食爲白苣江外嶺南吳人無白苣嘗植野苣以供廚饌又云苦蕒蠶蛾出時切不可折取令蛾子青爛野苦蕒五六回拗後味甘滑于家苦蕒據此則苦藘與苦蕒不同而玉篇廣韻則皆以苦藘苦蕒爲一物蓋苦藘亦苦蕒之一種故或卽謂之苦蕒又或否耳今北方處處原野生之家中種者莖葉闊大北方人皆謂之藘蕒菜此苦藘卽苦蕒之明證也曹憲音義云張揖云蕒藘也案白藘與苦蕒大異恐非引之案本草拾遺云白苣如萵苣葉有白毛自別是一種但廣雅之蕒藘謂苦藘非謂白藘也嘉祐本草謂吳人無白苣廣韻謂吳人呼苦藘爲蕒然則名苦蕒者惟苦藘耳苦藘亦可單名爲藘故云蕒藘也曹氏執白藘以疑廣雅失之矣

釋草小記苦菜有二種一種爲苦蕒一種北方人呼爲苣蕒菜也苦蕒余見八九月生者先生數葉肆出貼地中後漸生嫩葉多至二十以外葉皆從根出不生莖也斷之有白汁其味初舐之微甘旋轉苦苦甚著舌良久不解聞之野人云苦蕒春生者至四月中心乃抽莖作花月令孟夏之月苦菜秀是也花黃色如菊其鄂作苞花英之本藏苞中一英下一子一花百餘英則百餘子也子末生白毛如絲多以百計長半寸許在苞中各含其英本花開一二日復合旣而色變數日英乃攢斂而蔫矣又數日苞枯而開子末之白毛乃見數以萬計整齊不亂形圓如毬所謂荼也蒲公英初春時便作花花葉皆似苦菜亦有英本之荼苞開後亦圓如毬但其白毛從子末出者初止一莖長三四分後乃散而爲數十其形疏而不密不似苦菜之荼無數白毛皆從子上出獨茂密而皎潔也苣蕒菜余見七月生者有幹其葉節節莖生數葉後又生歧莖於是枝本並出皆作花如野人所云苦蕒花者余見其苞開白毛如毬始悟其

所以名荼之故八九月花猶盛開其子有形而不實野人云此花四月開乃有實實因風落戴毛而飛如柳絮著土又生（南方呼爲兔兒草言兔食此草也自二月開花至秋末未已余謂三月盛時與燕麥雜生疑即兔葵與）余案呂氏春秋任地篇孟夏之昔殺三葉而穫大麥日至苦菜死而資生而種麻（此麻字爲靡字之譌余於九穀考中辯之）與菽此告民地寶盡死然則夏日至爲苦菜之秋故秀於孟夏實於仲夏而死秋花者蓋子落土復生所以不實也苣蕒與苦蕒二荼一類故亦以四月秀爲正時本草桐君藥錄曰苦菜三月生扶疏六月花從葉出莖直花黃八月實黑實落根復生冬不枯寇宗奭曰在北道者則冬方凋生南方冬夏常青（故又有游冬之名）葉如苦苣而狹綠色差淡折之白乳汁出味苦花如野菊春夏秋皆旋開二君之說形惟肖矣然皆未審知其秀之正時也余折其葉斷其根皆有白汁其葉末略似劍形近本處有歧出者厚而勁不似苦蕒葉薄而軟也詩邶風谷風篇誰謂荼苦其甘如薺爾雅荼苦菜並指此二菜也

百合

本草經百合味甘平主邪氣腹脹心痛利大小便補中益氣

別錄無毒除浮腫臚脹痞滿寒熱通身疼痛及乳難喉痺止涕淚一名重箱一名摩羅一名中逢花一名強瞿生荊州山谷二月八月採根暴乾陶隱居云近道處處有根如胡蒜數十片相累人亦蒸煮食之乃言和是蚯蚓相纏結變作之俗人皆呼爲強仇仇即瞿也聲之訛爾亦堪服食

圖經百合生荊州川谷今近道處處有之春生苗高數尺莖麤如箭四面有葉如雞距又似柳葉青色葉近莖微紫莖端碧白四五月開紅白花如石榴嘴而大根如葫蒜重疊生二三十瓣二月八月採根暴乾人亦蒸食之甚益氣又有一種花黃有黑斑細葉葉間有黑子不堪入藥徐鍇歲時廣記二月種百合法宜雞糞或云百合是蚯蚓所化而反好雞糞理不可知也又百合作麪最益人取根暴乾擣細篩食之如法張仲景治百合病

有百合知母湯百合滑石代赭湯百合雞子湯百合地黃湯凡四方病名百合而用百合治之不識其義

爾雅翼䕳字書曰䕳百合蒜也說文則曰䕳小蒜也小蒜已見蒚說中不與百合蒜類百合蒜近道處有根小者如大蒜大者如椀數十片相累狀如白蓮花故名百合言百片合成也人亦蒸煮食之味極甘非葷辛類也但以根似大蒜故名蒜爾根上一榦特起葉皆環列榦上至杪則結花花有兩種其一如萱草花紅斑而小故一名連珠其一種白花者極芳香花重常傾側連莖如玉手爐狀亦搗爲麵百合一名強瞿今俗人亦呼爲強仇聲之訛爾說者云是蚯蚓相纏結變作之南都賦諸蔗薑䕳音頍

救荒本草百合一名重箱一名摩羅一名中逢花一名強瞿生荊州山谷今處處有之苗高數尺榦麤如箭四面有葉如雞距又似大柳葉而寬青色希疎葉近莖微紫莖端碧白開淡黃白花如石榴嘴而大四垂向下覆長蕊花心有檀色每一瓣須五六花子紫色圓如梧桐子生於枝葉間每葉一子不在花中此亦一異也根色白形如松子殼四向攢生中間出苗又如葫蒜重疊生二三十瓣味甘辛平無毒一云有小毒又有一種開紅花名山丹不堪用采根煮熟食之甚益人氣又云蒸過與蜜食之或爲粉尤佳

本草綱目李時珍曰山丹根似百合體小而瓣少莖亦短小其葉狹長而尖頗似柳葉與百合迥別四月開紅花六瓣不四垂亦結小子燕齊人採其花跗未開者乾而貨之名紅花菜卷丹莖葉雖同而稍長大其花六瓣四垂大於山丹四月結子在枝葉間入秋開花在顛頂誠一異也其根有瓣似百合不堪食別一種也

高濂草花譜山丹花如朱紅外有黃色有白色花者二種稱奇亦在春時分種番山丹有二種一名番山丹花大如盌瓣俱捲轉高可四五尺一種花如硃砂本止盈尺茂者一榦兩三花朵更可觀也亦須每年八九月分

種方畦

白冬瓜 本經白冬瓜味甘微寒主除小腹水脹利小便止渴本草經白瓜子味甘平主令人悅澤好顏色益氣不飢久服輕身耐老一名水芝

別錄寒無毒主除煩滿不樂久服寒中可作面脂令面悅澤一名白瓜子生嵩高平澤冬瓜仁也八月採

開寶本草此即冬瓜子也唐註稱是甘瓜子謂甘字是白字後人誤以爲白此之所言何孟浪之甚耶且本經云主令人悅澤別錄云可作面脂令人悅澤而又面脂方中多用冬瓜仁不見用甘瓜子按此即是冬瓜子明矣故陶於後條注中云取核水洗燥乃擂取仁用之且此瓜與甘瓜全別其甘瓜有青白二種子色皆黃主療與白瓜子有異而冬瓜皮雖青經霜亦有白衣其中子白白瓜子之號因斯而得況陶隱居以別錄白冬瓜附於白瓜子之下白瓜子更不加註足明一物而不能顯辨爾

圖經白瓜子即冬瓜仁也生嵩高平澤今處處有之皆園圃種蒔其實生苗蔓下大者如斗而更長皮厚而有毛初生正青綠經霜則白如塗粉其中肉及子亦白故謂之白瓜人家多藏蓄彌年作菜果入藥須霜後合取置之經年破出核洗燥乃擂取仁用之亦堪單作服餌又有末作湯飲又作面藥並令人顏色悅澤宗懍荆楚歲時記云七月採瓜犀以爲面脂即瓣也瓤亦堪作澡豆其肉主消渴疾解積熱利大小腸壓丹石毒廣雅一名地芝是也皮可作丸服亦入面脂中功用與上等

食療本草益氣耐老除心胸滿白瓜子七升下同白瓜條壓丹石又取瓜一顆和桐葉與猪食之一冬更不要與諸物食自然不飢長三四倍矣又煮食之練五藏爲下氣故也欲得體瘦輕健者則可長食之若要肥則勿食也

便民圖纂曰種冬瓜法先將濕稻草灰拌和細泥鋪地上鋤成行隴二月下種每粒離寸許以濕灰篩蓋河水

灑之又用糞澆蓋乾則澆水待芽頂灰于日中將灰揭下搓碎壅于根旁以清糞澆之三月下旬治畦鋤穴每穴栽四科離四尺許澆灌糞水須濃凡瓜種法俱同

農書冬瓜初生正青綠經霜則白如塗粉其中肉及子俱白故謂之白瓜太瓜種最多獨此瓜耐久經霜乃熟藏可彌年不壞今人亦用爲蜜餞其犀用爲茶菓則兼蔬菓之用矣又曰冬瓜越瓜十月區種冬則推雪著區上爲堆潤澤肥好乃勝春種種常瓜宜陽地暖則易長杜詩所謂陽坡可種瓜者是也

齊民要術種冬瓜法廣志曰冬瓜蔬據神仙本草謂之地芝也傍牆陰地作區圓二尺深五寸以熟糞及土相和正月晦日種二月三月亦得既生以柴木倚牆令其緣上旱則澆之八月斷其梢減其實一本但存五六枚多留則不成也十月霜足收之早收則爛削去皮子於芥子醬中或美豆醬中藏之佳冬瓜越瓜瓠子十月區種如區種瓜法冬則推雪著區上爲堆潤澤肥好乃勝春種缹瓜瓠法冬瓜越瓜瓠用毛未脫者毛脫即堅漢瓜用極大饒肉者皆削去皮作方臠廣一寸長三寸偏宜豬肉肥羊肉亦佳肉須別煮令熟薄切蘇油亦好特宜菘菜蕪菁葵韭等皆得蘇油宜大用莧菜細擘葱白葱白欲得多於菜無葱薤白代之澤豉白鹽椒末先布菜於銅鐺底次肉無肉以蘇油代之次瓜次瓠次葱白鹽豉末如是次第重布向滿爲限少下水僅令相淹漬缹令熟缹漢瓜法直以香醬葱白麻油缹之勿下水亦好食經藏瓜法取白米一斗鑊中熬之以作糜下鹽使鹹淡適口調寒熱熟拭瓜以投其中蜜塗甕此蜀人方美好又法取小瓜百枚豉五升鹽三升破去瓜子以鹽布瓜片中次著甕中綿其口三日豉氣盡可食之食經藏梅瓜法先取霜下老白冬瓜削去皮取肉方正薄切如手板細施灰羅瓜著上復以灰覆之煮杬皮烏皮梅汁器中細切瓜令方三分長二寸熟煤之以投梅汁數日可食以醋石榴子著中並佳也

游宦紀聞董季興昔嘗爲世南言沙隨先生紹興丙午苦淋血之疾兩年不愈明年七月二十四日筮易遇渙之觀其辭曰渙奔其机悔亡俄夢知大冶縣趙定叟相訪定叟名不疚疚久病也言不久病也偶覽本草因見白冬瓜治五淋於是日食三大甌七日而愈前此百藥皆無效董沙隨先生之婿也先生嘗書此事於家廟之壁

薑

本草經乾薑味辛溫主胸滿欬逆上氣溫中止血出汗逐風濕痺腸澼下痢生者尤良久服去臭氣通神明

別錄大熱無毒主寒冷腹痛中惡霍亂脹滿風邪諸毒皮膚間結氣止唾血陶隱居云乾薑今惟出臨海章安兩三村解作之蜀漢薑舊美荊州有好薑而並不能作乾者凡作乾薑法水淹三日畢去皮置流水中六日更去皮然後曬乾置甕缻中謂之釀也

別錄生薑味辛微溫主傷寒頭痛鼻塞欬逆上氣止嘔吐生犍爲川谷及荊州揚州九月採陶隱居云生薑歸五臟去痰下氣止嘔吐除風邪寒熱久服少志少智傷心氣如此則不可多食長御有病者是所宜爾今人噉諸辛辣物惟此最常故論語云不徹薑食言可常噉但勿過多爾

圖經薑生犍爲山谷及荊州揚州今處處有之以漢溫池州者爲良苗高二三尺葉似箭竹葉而長兩兩相對苗青根黃無花實秋採根於長流水洗過日曬爲乾薑漢州乾薑法以水淹薑三日去皮又置流水中六日更刮去皮然後曝之令乾釀於甕中三日乃成也近世方有主脾胃虛冷不下食積久羸弱成瘵者以溫州白乾薑一物漿水煮令透心潤濕取出焙乾擣篩陳廩米煮粥飲丸如梧子一服三五十枚湯使任用其効如神又千金方主痰澼以薑附湯治之取生薑八兩附子生用四兩四破之二物以水五升煮取二升分再服亦主卒風禁猪肉冷水崔元亮集驗方載勑賜薑茶治痢方以生薑切如麻粒大和好茶一兩椀呷任意便差若是熱

痢即留薑皮冷即去皮大妙劉禹錫傳信方李亞治一
切嗽及上氣者用乾薑須是合州至好者皂莢炮去皮
子取肥大無孔者桂心紫色辛辣者削去皮三物並別
擣下篩了各秤等分多少任意和合後更擣篩一遍鍊
白蜜和搜又擣一二千杵每飲服三丸丸稍加大如梧
子不限食之先後嗽發即服日三五服禁食葱油鹹腥
熱麪其効如神劉在淮南與李同幕府李每與人藥而
不出方或譏其吝李乃情話曰凡人患嗽多進冷藥若
見此方用藥熱燥即不肯服故但出藥多效試之信然
李卿換白髮方云刮老生薑皮一大升於鐺中以文武
火煎之不得令過沸其鐺惟得多油膩者尤佳更不須
洗刷使以薑皮置鐺中密固濟勿令通氣令一精細人
守之地色未分便須煎之緩緩不得令火急如其人稍
疲即換人看火一復時即成置於甆鉢中極研之李云
雖曰一復時若火候匀即至日西藥成矣使時先以小
物點取如麻子大先於白鬚下點藥訖然後拔之再拔

以手指熟撚之令入肉第四日當有黑者生神效
證類本草唐崔魏公鉉夜暴亡有梁新聞之乃診之曰
食毒僕曰常好食竹雞竹雞多食半夏苗必是半夏毒
命生薑㩁汁折齒而灌之活
齊民要術種薑宜白沙地少與糞和熟耕如麻地不厭
熟縱橫七徧尤善三月種之先種耬耩尋壟下薑一尺
一科令上土厚三寸數鋤之六月作葦屋覆之不耐寒
熱故九月掘出置屋中中國土不宜薑僅可存活勢不
滋息種者聊擬藥物小小耳
崔寔曰三月清明節後十日封生薑至四月立夏後蠶
大食芽生可種之九月藏茈薑蘘荷其歲若溫皆待十
月生薑謂之茈薑　博物志曰妊娠不可食薑令子盈
指　蜜薑生薑一斤淨洗刮去皮竿子切不患長大如
細漆箸以水二升煮令沸去沫與蜜二升煮復令沸更
去沫椀子盛合汁減半奠用箸二人共無生薑用乾薑
法如前唯切欲極細又蜜薑法用生薑淨洗削治十月

酒糟中藏之泥頭十日熟出水洗內蜜中大者中解小者渾用豎奠四又云卒作削治蜜中煮之亦可用

爾雅翼說文曰薑禦濕之菜也春秋運斗樞曰璇星散爲薑風土得時則薑有翼辛而不臭薑生於陰故左思蜀都賦曰甘蔗辛薑陽蓲陰敷宋玉曰薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而親古者諸侯燕食所加三十一物有牛鹿田豕爵鷃蜩范蔆椇棗栗之屬而終於薑桂而孔子亦不徹薑食言齊雖禁葷物薑辛而不臭故不徹去之非特齊也喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉以爲薑桂之謂也南都賦曰蘇蔱紫薑拂徹羶腥蓋去羶腥之最紫薑者紫色之薑而上林賦又有茈薑張揖則以紫薑爲子薑云魏志倭國有薑不知爲滋味而梁代裴子野言從來不食薑或譏之云孔稱不徹裴乃不嘗又何異也呂氏春秋和之美者陽樸之薑招搖之桂越駱之菌吳孫權使介象買蜀薑作虀

農桑通訣凡種薑宜用沙地熟耕或用鋤深掘爲善三月畦種之畦闊一步長短任地橫作壠深可五七寸壠中一尺一科以土上覆厚三寸許仍以糞培之益以蠶糞尤佳芽出生草勤鋤之壠中漸漸加土培壅一法用席草覆之勿令他草生使薑芽自迸出覆其上六月用枝葉作棚以防日曝薑性不耐寒熱故爾或只用帶葉枯枝扦插四月竹箪爬開根土取薑母貨之不虧元本秋社前新芽頓長分採之卽紫薑芽色微紫故名最宜糟食亦可代蔬劉屏山詩云恰似匀糫指柔尖帶淺紅似之矣白露後則帶絲漸老爲老薑味極辛可以和烹苗如初生嫩蘆而葉稍闊似竹葉對生葉亦辛香秋社前後新芽頓長如列指狀采食無筋謂之子薑秋分後者次之霜後則老矣性惡濕洳而畏日故秋熱則無薑

呂氏春秋云和之美者有楊樸之薑楊樸地名在西蜀

春秋運斗樞云璇星散而爲薑

葱

本草經葱實味辛溫主明目補中不足其莖可作湯主傷寒寒熱出汗中風面目腫

別錄無毒葱白平主傷寒骨肉痛喉痺不通安胎歸目除肝邪氣安中利五臟益目睛殺百藥毒葱根主傷寒頭痛葱汁平溫止溺血解藜蘆毒

圖經葱實不載所出州土今處處有之葱有數種入藥用山葱胡葱食品用凍葱漢葱山葱生山中細莖大葉食之香美於常葱一名茖葱爾雅所謂茖山葱是也胡葱類食葱而根莖皆細白又云莖葉微短如金燈者是也舊別有條云生蜀郡山谷似大蒜而小形圓皮赤稍長而銳凍葱冬夏常有但分莖栽蒔而無子氣味最佳亦入藥用一名冬葱又有一種樓葱亦冬葱類也江南人呼龍角葱言其苗有八角故云爾淮楚間多種之漢葱莖實硬而味薄冬即葉枯凡葱皆能殺魚肉毒食品所不可闕也唐韋宙獨行方主水病兩足腫者剉葱葉及莖煮令爛漬之日三五作乃佳煨葱治打撲損見劉禹錫傳信方云得於崔給事取葱新折者便入煻灰火煨承熱剝皮擘開其間有涕便將罨損處仍多煨取續續易新者崔云頃在澤潞與李抱眞及判官李相方以毬杖按毬子其軍將以杖相格便乘勢不能止因傷李相拇指并爪甲劈裂遽索金瘡藥裹之強坐頻索酒喫至數盞已過量而面色愈青忍痛不止有軍吏言此方遂用之三易面色却赤斯須云已不痛凡十數度用熱葱并涕纏裹其指遂畢席笑語又葱花亦入藥見崔元亮海上方治脾心痛痛則腹脹如錐刀刺者吳茱萸一升葱花一升以水一大升八合煎七合去滓分三服立効

齊民要術廣志曰葱有冬春二種有胡葱木葱山葱晉令曰有紫葱收葱子必薄布陰乾勿令浥鬱此葱性熱多喜浥鬱浥鬱則不生其擬種之地必須春種綠豆五月掩殺之比至七月耕數徧一畝用子四五升良田五升薄地四升炒穀拌和之葱子性澀不以穀和下不均調不炒穀則草穢生兩耧重耩竅瓠下之以批契繼腰曳之七月納種至四月始鋤鋤遍乃翦翦與地平高留

則無菜深鋤則傷根鋤欲旦起避熱時良地三鋤薄地
再鋤八月止不翦則不茂翦過則根跳若八月不止則
葱無袍而損白十二月盡掃去枯葉枯袍不去枯葉春
葉則不茂二月三月出之良地二月出薄地三月出收
子者別留之葱中亦種胡荽尋手供食乃至孟冬爲菹
亦不妨　崔寔曰二月別小葱六月別大葱七月可種
大小葱夏葱曰小冬葱曰大　食次葱韭羹法下油水
中煮葱韭分切沸俱下與胡芹鹽豉研米糝粒大如粟
米

爾雅翼葱本白而末青青色尤美爾雅曰青謂之葱古
者佩玉有葱珩以玉色如葱得名焉之青驄稱驄亦取
義於葱而望氣者言鬱鬱葱葱言條暢也古作悤春用
葱脂亦用葱蕺軒辟雞宛脾皆切葱薤實諸醯以柔之
物之用葱者多故禮爲君子擇葱薤則絕其本末至進
食之禮葱渫處末渫蒸葱也在豆處醯醬之左言末者
殊加也漢世大官園種冬生葱韭菜茹覆以屋廡晝夜
爇蘊火待溫氣乃生召信臣爲少府以爲此皆不時之
物有傷於人不宜以奉供養奏罷之漢孔奮爲姑臧長
妻子但食葱菜而羲熙中太常謝澹坐遣四人還家種
葱菜免官人之貪廉不同如此

又曰茖山葱釋者引說文云葱生山中者名茖細莖大
葉者是也葱有冬葱漢葱胡葱茖葱凡四種冬葱夏衰
冬盛莖葉俱軟美山南江左有之漢葱冬枯其莖實硬
而味薄胡葱莖葉麤短根若金燈能已腫茖葱生於山
谷不入藥用管子云齊威公五年北征山戎出冬葱與
戎菽布之天下也戎菽胡豆也與冬葱皆得之山戎古
者此等通名葷菜西方則以大蒜小蒜興渠慈葱茖葱
列爲五葷以爲熟之則發淫生噉增恚皆有損於性情
故絕而不食今北方好生食葷菜雖其天性獷戾亦食
惟所染致然故鴞食桑椹則革暴鳩食之則好淫醍醐
發性中藥養性皆其類故爲教者因其所甚謹而戒之
今道家亦有五葷乃謂韭蒜芸薹胡荽薤也無茖葱等

此自隨中國所多者爲說故不同焉

薤

本草經薤味辛温主金瘡瘡敗輕身不飢耐老

別錄苦無毒歸於骨菜芝也除寒熱去水氣温中散結利病人諸瘡中風寒水腫以塗之生魯山平澤陶隱居云葱薤異物而今共條本經旣無韭以其同類故也今亦取爲別品種數方家多用葱白及葉中涕名葱苒無復用實者葱亦有寒熱白冷青熱傷寒湯不得令有青也能消桂爲水亦化五石仙方所用薤又温補仙方及服食家皆須之偏入諸膏用不可生噉葷辛爲忌

唐本草注薤乃是韭類葉不似葱今云同類不識所以然薤有赤白二種白者補而美赤者主金瘡及風苦而無味今別顯條於此也

圖經薤生魯山平澤今處處有之似韭而葉闊多白無實人家種者有赤白二種赤者療瘡生肌白者冷補皆春分蒔之至冬而葉枯爾雅云䪥鴻薈又云葝山䪥山䪥莖葉亦與家薤相類而根長葉差大僅若鹿葱體性亦與家薤同然今少用薤雖辛而不葷五藏故道家長餌之兼補虛最宜人凡用葱薤皆去青留白云白冷而青熱也故斷赤下方取薤白同黃蘗煮服之言其性冷而解毒也唐崔宙獨行方主霍亂乾嘔不息取薤一虎口以水三升煮取半頓服不過三作卽已又卒得胸痛差而復發者取薤根五斤擣絞汁飲之卽止

梅師方有傷手足而犯惡露殺人不可治以薤白爛擣以帛褁之着煻火使薤白極熱去帛以薤傅瘡以帛急褁之冷卽易亦可擣作餅子如艾灸之使熱氣入瘡中水下差

爾雅䪥鴻薈注卽䪥菜也疏䪥葉似韭之菜也一名鴻薈本草謂之菜芝是也葝山䪥注今山中多有此菜如人家所種者疏䪥說文云菜也葉似韭生山中者名葝

齊民要術䪥宜白輭良地三轉乃佳二月三月種八月九月種亦得秋種者春末生率七八支爲一本諺曰葱三䪥四移葱者三支爲一本種䪥者四支爲一科然支

多者科圓大故以七八爲率薤子三月葉青便出之未青而出者肉未滿令薤瘦燥曝挼去莩餘切却葉根留葉根而濕者即瘦細不得肥也先重耬耩地薤燥培而種之薤燥則薤肥耬重則白長率一尺一本葉生即鋤鋤不厭數薤性多穢荒則羸惡五月鋒八月初耩不耩則白短葉不用翦翦則損白供常食者別種九月十月出賣經冬不出也擬種子至春地釋即曝之崔寔曰正月可種薤韭芥七月別種薤矣 薤白蒸秫米一石熟舂啼令米毛不消以豉三升煮之潷箕漉取汁用沃米令上諧(疑)可走蝦米釋漉出停米豉中夏可半日冬可一日出米葱薤等寸切令得一石許胡芹寸切令得一升許油五升合和蒸之可分兩甑蒸之氣餾以豉汁五升灑之凡不過三灑可經一炊久三灑豉汁半熟更以油五升灑之即不用熱食若不即食重蒸取氣出灑油之後不得停竈上則漏去油重蒸不宜久久則漏油奠訖以椒薑末粉溲之

爾雅翼薤似韭而無實亦不甚葷古禮脂用葱膏用薤脂羊牛麋鹿之屬膏犬豕之屬蓋物各有所宜今薤與牛肉同食令人作癥瘕是也少儀曰爲君子擇葱薤則絕其本末爲其本末有萎乾者也麋鹿魚爲菹麕爲辟雞野豕爲軒兎爲宛脾切葱若薤實之醯以柔之言此四物其作之狀以醋與葷菜淹之悉皆濡熟殺肉及腥氣蓋雖葷物乃能去腥故古人不棄而用之今人種薤皆以大蒜置硫黃其中久則種分爲薤薤有赤白二種赤者主金瘡及風苦而無味白者補而美又雖有辛不葷五藏養生者服之可以安神養氣夫物英華之美者莫如芝故蓮曰水芝芋曰土芝蜜曰衆口芝薤曰菜芝蓋道書記務光剪薤以入清泠之淵今有薤葉篆傳者以爲務光所作潘岳賦白薤負霜

又曰勤與薤略相似而根長葉差大僅如鹿葱體性亦與薤同釋草云雚山韭茖山葱勤山薤蒚山蒜皆謂生山中者別得雚茖勤蒚之名物類相感志乃稱列仙傳

昔有人隱葝山服亢韰之葉又引孫炎云帝登蒿山遭蕕芋草毒得蒜乃嚙之解毒乃收植之是則以葝蒿爲兩山之名出此韰蒜爾葝蒿旣爲兩山則萑莕亦爲山名古文薜山蘄朮山薊獨不可通可知其妄也且古言服韰者唯商時務光故道家說云務光翦薤以入清泠之淵若云亢韰則是天地間六氣之名非山中之草也王逸楚辭注言六氣者春食朝霞朝霞日欲出時黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒已後赤黃氣也冬食沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也并天元地黃之氣是爲六氣又豈韰之類乎古之仙人往往御是服此六氣中亢韰因訛爲薤旣謂之曰薤則不當稱亢韰也葝山又當安在乎說文曰韰菜山中者名葝

本草綱目李時珍白薤本文作韰非類也故字從韭從叡音概諧聲也今人因其根白呼爲藠子江南人訛爲莜子其葉似葱而根如蒜收種宜火熏故俗人稱爲火葱維願云物莫美于芝故薤爲菜芝蘇頌復附莜子於蒜條誤矣

農桑通訣杜甫詩云束比青芻色圓齊玉筯頭或取其白莖酒尤佳樂天詩云酥暖薤白酒又內則曰切葱薤實諸醯以柔之碎錄云豚脂用葱膏用薤然則酒也醯也膏也無施不可

薯蕷

本草經薯蕷味甘溫主傷中補虛羸除寒熱邪氣補中益氣力長肌肉久服耳目聰明輕身不飢延年一名山芋

別錄平無毒主頭面遊風頭風眼眩下氣止腰痛補虛勞羸瘦充五藏除煩熱強陰秦楚名玉延鄭越名土藷生嵩高山谷二月八月採根暴乾陶隱居云今近道處處有之東山南江皆多掘取食之以充糧南康間最大而美服食亦用之

圖經薯蕷生嵩高山谷今處處有之以北都四明者爲佳春生苗蔓延籬援莖紫葉青有三尖角似牽牛更厚

而光澤夏開細白花大類棗花秋生實於葉間狀如鈴
二月八月採根今人冬春採刮之白色者爲上青黑者
不堪暴乾用之法以籠根刮去黃皮以水浸末白礬少
許摻水中經宿取淨洗去涎焙乾近都人種之極有息
春取宿根頭以黃沙和牛糞作畦種苗生以竹梢作援
援高正得過一二尺夏月頻溉之當年可食極肥美南
中有一種生山中根細如指極緊實刮磨入湯煮之作
塊不散味更珍美云食之能益人愈於家園種者又江
湖閩中出一種根如薑芋之類而皮紫極有大者一枚
可重斤餘刮去皮煎煮食之俱美但性冷於北地者耳
彼土人單呼爲藷亦曰山藷而山海經云景山北望少
澤其草多藷䓘郭璞注云根似芋可食今江南人單呼
藷語或有輕重耳
本草拾遺零餘子味甘溫無毒主補虛強腰脚益腎食
之不飢曬乾切用強於薯蕷有數種此則是其一也一
本云大如雞子小者如彈丸在葉下生

異苑藷蕷一名山芋根既可入藥又復可食野人謂之
土藷者欲掘取默然則獲唱名者便不可得人有植者
隨所種之物而象之也
爾雅翼藷䓘山海經曰景山北望少澤其草多藷䓘郭
璞云根似芋可食今江南人單呼爲藷語或有輕重耳
按藷䓘二字或音如儲余范蠡計然曰儲䓘本出三輔
白色者善是也或音如署預本草薯蕷味甘溫是也唐
代宗諱預故呼薯藥至本朝又諱上字故今人呼爲山
藥一名山芋秦楚名玉延鄭越名土藷今近道處處有
根既入藥又復可食人多掘食之以充糧異苑曰若欲
掘取默然則獲唱名便不可得人有植之者隨所種之
物而象之古者因藥物之性分爲君臣佐使以相攝故
其合和有一君二臣三佐五使或一君二臣九佐使至
如紫芝使薯蕷薯蕷復使紫芝豈所謂兩賤相使者耶

附農政全書種山藥法

元扈先生曰山藥出處見山海經凡四本草復云出嵩

山北京四明東山南江永康滁州眉州大寧處處有之今齊魯之間尤多有二種其一黃山藥形圓長細而甘過夏月不壞一種形如手指大而淡春月易爛擇種宜取皮薄光潤者若根毛粗勁種多不佳

又曰山藥各處所出不一大都形類肚大者不免虛踈入藥尤無力閩中有一種形細如指新安一種形扁而細性堅實味勝地利經曰大者折二寸爲根種當年便得子收子後一冬埋之二月初取出便種忌人糞如旱放水澆又不宜苦濕須是牛糞和土種則易成

元扈先生曰山藥用子作種生絕細有用宿根頭者亦須根大方可用不若選用大薯斷作種爲便

務本新書曰種山藥宜寒食前後沙白地區長丈餘深闊各二尺少加爛牛糞與土相和平勻厚一尺揀肥長山藥上有芒刺者每段折長三四寸鱗次相挨臥於區內復以糞勻覆五寸許旱則澆之亦不可太濕忌大糞苗長以高梢扶架霜降後比及地凍出之外將蘆頭另窖來春種之勿令凍損

山居要術云擇取白色根如白米粒成者先收子作三五所阬長一丈闊三尺深五尺下密布甎四面亦側布甎防別入傍土中根即細也作阬子訖塡糞土排行下子種之塡阬滿待苗著架經年已後根甚麤一阬可支一年食種者截長一寸下種

元扈先生曰山東種薯法沙地深耕之起土阬深二尺用大糞乾者和土各半塡入阬深一尺次加浮土一尺足踐實正月中畦種薯苗上加土壅厚二寸候苗長一尺常用水灌數日一次苗長架起春夏長苗秋深即長根根下行遇堅土即大若土太實即不長浮土太深即長而細

又曰今江南種薯法亦用沙地正月盡耕深二尺每一步灌大糞一石候乾輒耕杷細作埒每埒相去一尺餘其種須極大者竹刀切作一二寸斷用鐵刀切易爛埒中布種每相去五六寸橫臥之入土只二寸不宜太深

種後用水糞各半灌之每畝用大糞四十石苗長用葦
或細竹作架二以爲簇有草數耕之旱數澆之八九月
摘取果向畦一頭先掘一溝深二尺漸削去土取之
又曰藏種法於南簷下向日避風處掘土窖深二尺下
用䕒糠鋪二三寸次下種仍以䕒糠蓋之次下土蓋之
臨種時起用
又曰或云山欒下種時勿用手以鑿鑹下之則易大每
年易人而種之

苦瓠 本草經苦瓠味苦寒主大水面目四肢浮腫下水
令人吐
別錄有毒生晉地川澤陶隱居云瓠與冬瓜氣類同輩
而有上下之殊當是爲其苦爾今瓠自忽有苦者如膽
不可食非別生一種也又有瓠𤬛亦是瓠類小者名瓢
食之乃勝瓠凡此等皆利水道所以在夏月食之大理
不及冬瓜也
唐本草註瓠與冬瓜瓠𤬛全非類例今此論性都是苦
瓠𤬛爾陶謂瓠中苦者大誤矣瓠中苦者不入藥用冬
瓜自依前說瓠𤬛與瓠又須辨之此三物苗葉相似而
實形有異瓠味皆甜時有苦者面似越瓜長者尺餘頭
尾相似其瓠𤬛形狀大小非一瓠夏中便熟秋末並枯
瓠𤬛夏末始實秋中方熟取其爲器經霜乃堪瓠與甜
瓠𤬛體性相類但味甘冷通利水道止渴消熱無毒多
食令人吐苦瓠𤬛爲療一如經說然瓠苦者不堪噉無
所主療不入方用而甜瓠𤬛與瓠子噉之俱勝冬瓜陶
言不及乃是未悉此等元種各別非甘者變而爲苦也
其苦瓠𤬛味苦冷有毒主水腫石淋吐呀嗽囊結疰蠱
痰飲或服之過分令人吐利不止者宜以黍穰灰汁解
之又煮汁漬陰療小便不通也
本草拾遺苦瓠煎取汁滴鼻中出黃水去傷寒鼻塞黃
疸又取一枚開口以水煮中攪取汁滴鼻中主急黃又
取未破者煮令熟解開熨小兒閃癖
蜀本草註陶云瓠小者名瓢按切韻瓢註云瓠也又語

曰吾豈匏瓜也哉是則此爲瓜匏之瓠也今據瓜匏之瓠非但不能療病亦少見有用者謹按瓠固匏也但匏字合作瓟蓋音同字異爾且匏似瓠可爲飲器有甘苦二種甘者大苦者小則陶云小者名瓠是也今人以苦瓠療水腫甚效亦能令人吐此又與上說正同爾

甘瓠

古今注匏瓠也壺盧瓠之無柄者也瓠有柄者懸瓠可以爲笙曲沃者尤善秋乃可用之則漆其裏瓢亦瓠也瓠其總瓢其別也

齊民要術種瓠衛詩曰匏有苦葉毛傳匏謂之瓠詩義疏云匏葉少時可以爲羹又可淹煮極美故云幡幡瓠葉采之亨之河東及揚州常食之八月中堅強不可食故云苦葉廣志曰有都瓠子如牛角長四尺有餘又有約瓠其腹甚細緣蔕爲口出雍縣移種於（缺）則（缺）朱崖有千葉瓠其大者受斛餘郭子曰東吳有長柄口按釋名曰瓠蓄皮瓠以爲脯蓄積以待冬月用也淮南萬畢術曰燒穰殺瓠物自然也　氾勝之書曰種瓠法以三月耕良田十畝作區方深一尺以杵築之令可居澤相去一步區種四實蠶矢一斗與土糞合澆之水二升所乾處復澆之著三實以馬箠㲉其心勿令蔓延多實實細以藁薦其下無令親土多瘡瘢度可作瓢以手摩其實從蔕至底去其毛不復長且厚八月微霜下收取掘地深一丈薦以藁四邊各厚一尺以實置孔中令底下向瓠一行覆上土厚二尺二十日出黃色好破以爲瓢其中白膚以養猪致肥其瓣以作燭致明一本三實一區十二實一畝得二千八百八十實十畝凡得五萬七千六百瓢瓢直十錢并直五十七萬六千文用蠶矢二百石牛耕功力直二萬六千文餘有五十五萬肥猪明燭利在其外　氾勝之書曰區種瓠法收種子須大者若先受一斗者得收一石受一石者得收十石先掘地作坑方圓深各三尺用蠶沙與土相和令中半（若無蠶沙生牛糞亦得）著坑中足蹋令堅以水沃之候水盡即下瓠子十顆復以前糞覆之既生長二尺餘便總聚十莖一處以

布纏之五寸許復用泥泥之不過數日纏處便合爲一莖留強者餘悉掐去引蔓結子子外之條亦掐去之勿令蔓延留子法初生二三子不佳去之取第四五六區留三子即足旱時須澆之坑畔周匝小渠子深四五寸以水停之令其遙潤不得坑中下水　崔寔曰正月可種瓠六月可畜瓠八月可斷瓠作蓄瓠瓠中白膚實以養猪致肥其瓣則作燭致明　家政法曰二月可種瓜瓠　瓠羹下油水中煮極熟體橫切厚二分沸而下與鹽豉胡芹累奠之　缹瓜瓠法冬瓜越瓜瓠用毛未脫者（毛脫即堅）漢瓜用極大饒肉者皆削去皮作方臠廣一寸長三寸偏宜猪肉肥羊肉亦佳（肉須別煮令熟薄切）蘇油亦好特宜菘菜（蕪菁葵韭等皆得蘇油宜大用莧菜）細擘葱白（葱白欲得多於菜無葱薤白代之）渾豉白鹽椒末先布菜於銅鐺底次肉（無肉以蘇油代之）次瓜次瓠次葱白鹽豉椒末如是次第重布向滿爲限少下水（僅令相淹漬）缹令熟

陸璣詩疏匏葉少時可爲羹又可淹鬻極美揚州人恒食之至八月葉即苦故曰匏有苦葉廣要郊特牲曰器用陶匏以象天地之性陶匏蓋取其質說文曰匏瓠也从包从夸聲包取其可包藏物也博雅匏瓠也埤雅長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏傳曰匏謂之瓠謬矣蓋匏苦瓠甘復有長短之殊定非一物也鶡冠子曰中流失船一壺千金壺即匏也其性浮得之可以免沉溺故當失船之時其直千金也此亦如天竺涉水帶浮囊之類爾雅翼河汾之寶有曲沃之懸匏焉良工取以爲笙崔豹古今注曰匏瓠也壺盧匏之無柄者也瓠有柄曰懸瓠可爲笙曲沃者尤善秋乃可用用則漆其裏匏在八音之一通典曰今之笙竽以木代匏而漆殊愈於匏荊梁之南尚存古制南蠻笙則是匏其聲甚劣則後世笙竽不復用匏矣匏既爲樂器又以爲飲器詩酌之用匏孔子稱繫而不食者良以待其堅而爲用故也近世洪氏說以爲天之匏瓜星天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東匏瓜繫而不食猶南箕不可以簸揚北斗不可

以挹酒漿也按楚辭王襃九懷稱援瓟瓜兮接糧曹植洛神賦曰歎匏瓜之無疋兮詠牽牛之獨處阮瑀止慾賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤則古稱匏瓜皆謂星衙詩緝云匏經霜其葉枯落然後乾之腰以渡水名物疏云按廣雅說文古今註通云匏瓠也惟陸農師云長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏其兩形之別出於農師創見考諸書惟瓠甘匏苦爲可明耳然本草有苦瓠唐本註謂之苦瓠瓤復非瓠中之苦者瓠中之苦者疑是匏矣陸疏似以甘瓠爲匏非也蓋瓠爲總名甘者可食嘉魚稱甘瓠纍之是也苦者佩以渡水此詩匏有苦葉是也人藥者名苦瓠瓤夏末始實秋中方熟取以爲器經霜乃堪無柄者名壺盧七月稱八月斷壺是也有柄者懸瓠潘岳云河汾之寶是也小者名瓢食之勝瓠陶貞白所言是也細腰者名蒲盧淮南子云百人抗浮是也

爾雅翼瓠匏之甘者詩甘瓠纍之古者王政瓜瓠果蓏植於疆場正月可種瓠六月可畜瓠八月可斷瓠作蓄詩云斷壺瓠中白膚所謂張倉肥白如瓠者也可以飼家致肥其瓣可以作燭致明其葉又可爲菜詩所謂幡幡瓠葉采之亨之是也然與匏不異但當以大小長短甘苦爲間爾然古今亦通言惠子稱魏王貽我大瓠之種世有種大瓠法鑿坎方廣四五尺先糞其地及生擇取四本每兩本相近處各以竹刮去半皮併而封之俟其活除去一穗又復取此兩本相併復去一穗如前法蓋四本同發一穗自然易大及著子獨留兩枚如此則一斗之種變爲一石此魏惠王大瓠法也（周禮鬯人祭門用瓢齎注謂取甘瓠割去柢以齊爲尊）又匏河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉良工取以爲笙崔豹古今注曰匏瓠也壺盧匏之無柄者也瓠有柄曰懸瓠可爲笙曲沃者尤善秋乃可用用則漆其裏匏在八音之一古者笙十三簧竽三十六簧皆列管匏內施簧管端通典曰今之笙竽以木

代匏而漆殊愈於匏荊梁之南尚存古制南蠻笙則是匏其聲甚劣則後世笙竽不復用匏矣匏既爲樂器又以爲飲器詩酌之用匏孔子稱繫而不食者良以待其堅而爲用故也詩匏有苦葉濟有深涉說者徒以爲苦葉之生乃濟深之候按叔向稱苦匏不材於人共濟而已注佩匏可以度水魯叔孫賦匏有苦葉必將涉矣是苦匏可刳以涉水鶡冠子曰賤生於無所用中流失船一壺千金壺卽匏也其性浮得之可以免沉溺故當失船之時其直千金也此亦如天竺涉水帶浮囊之類又孔子稱匏瓜繫而不食者近世洪氏說以爲天之匏瓜星天官星占曰匏瓜一名天雞在河鼓東匏瓜繫而不食猶言南箕不可以簸揚北斗不可以挹酒漿也按楚辭王褒九懷稱援匏瓜兮接糧曹植洛神賦曰歎匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處阮瑀止慾賦曰傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤則古稱匏瓜皆謂星爾

四時類要種大葫蘆二月初掘地作坑方四五尺深亦如之實塡油麻菉豆藍及爛草等一重糞土一重草如此四五重向上尺餘著糞土種十來顆子待生後揀取四莖肥好者每兩莖肥好者相貼著相貼處以竹刀子刮去半皮以刮處相貼用麻皮纏縛定黃泥封裹一如接樹之法待相著活後各除一頭又取所活兩莖准前刮去皮相著一如前法待活後惟留一莖四莖合爲一本待著子揀取兩箇周正好大者餘者旋旋除去食之如此一斗種可變爲盛一石　凡收種於九月黃熟時摘取劈開水淘洗去浮者曝乾至春二月種如葵法常澆潤之旱卽乾死俟著四五葉高可五寸許帶土移栽之

王氏農書匏之爲用甚廣大者可煮作素羹可和肉煮作葷羹可蜜煎作果可削條作乾小者可作盒盞長柄者可作噴壺亞腰者可盛藥餌苦者可治病　瓠之爲物也纍然而生食之無窮烹飪咸宜取爲佳蔬種得其法則其實碩大小之爲瓢杓大之爲盆盎膚瓢可以餽

豬犀觽可以灌燭舉無棄材濟世之功大矣

本草綱目李時珍曰壺酒器也盧飲器也此物各象其形又可爲酒飯之器因以名之俗作葫蘆者非矣葫乃、蒜名蘆乃葦屬也其圓者曰匏亦曰瓢因其可以浮水如泡如漂也凡蓏屬皆得稱瓜故曰瓠瓜匏瓜古人壺瓠匏三名皆可通稱初無分別故孫愐唐韻云瓠音壺又音護瓠甗瓢也陶隱居本草作瓠甊云是瓠類也許愼說文云瓠匏也又云瓢瓠也匏大腹瓠也陸璣詩疏云壺瓠也又云匏瓠也莊子云有五石之瓠諸書所言其字皆當與壺同音而後世以長如越瓜首尾如一者爲瓠音護瓠之一頭有腹長柄者爲懸瓠無柄而圓大形扁者爲匏匏之有短柄大腹者爲壺壺之細腰者爲蒲盧各分名色迥異於古以今參詳其形狀雖各不同而苗葉皮子性味則一故茲不復分條焉懸瓠今人所謂茶酒瓢者是也蒲盧今之藥壺盧是也郭義恭廣志謂之約腹壺以其腹有約束也亦有大小二種盧氏雜說鄭餘慶淸儉有重德一日忽召親朋官數人會食衆皆驚朝僚以故相望重皆凌晨詣之至日高餘慶方出開話移時諸人皆枵然餘慶呼左右曰處分廚家爛蒸去毛莫拗折項諸人相顧以爲必蒸鵝鴨之類逡巡舁臺盤出醬醋亦極香新良久就餐每人前下粟米飯一椀蒸葫蘆一枚相國餐美諸人強進而罷

淸異錄瓠少味無韻葷素俱不相宜俗呼淨街槌

按匏瓜瓠子農圃稔知而諸說糾紛皆因匏瓠互訓甘苦生疑遂致辨詰其實匏瓠之瓠與瓠子之瓠花葉大同實則各異唐本草注及李時珍集解頗爲條晰但二種皆有甜苦可食不可食北地又有一種水壺盧微似南瓜羹茹淸腴爛蒸鵝鴨端推此種鄉人常食曰菜壺盧嫩時爲蔬可羹可爚縷而乾之經冬逾脆調以酸鹹可稱響牙之聲卽農桑撮要壺盧條也北直尙以爲餽獻老則長項者爲樽爲杓扁矮者爲賣油人滴油之用其餘細腰大腹爲瓶與榼或檢

種留根或製模作範半出人巧非盡天然雕鏤鑲嵌玩物良多匏器尚質乃爭縟麗其一種苦者不堪沾脣製爲水具獨稱堅牢瓠子常羞忽如地膽詢之桒傭俱如陶說山人手植固應不差李時珍旣以苦瓠爲苦壺盧又復先出壺盧一條按其所列卽唐本草甜瓠瓤而又不載瓠子一蔬覽之更昧今仍以本經苦瓠爲正附以甜瓠別采瓠子一品雖不入藥亦著食用云爾

廣雅疏證匏瓠也說文云匏瓠也從夸包聲取其可包藏物也邶風匏有苦葉傳云匏謂之瓠瓠葉苦不可食也陸璣疏云匏葉少時可爲羹又可淹煮極美故詩曰幡幡瓠葉采之亨之今河南及揚州人恒食之八月中堅強不可食故云苦葉據此則瓠葉先甘而後苦也今案瓠自有甘苦二種瓠甘者葉亦甘瓠苦者葉亦苦甘者可食苦者不可食邶風云匏有苦葉魯語云苦匏不材於人共濟而已韋注云材讀若裁也不裁於人言不可食也共濟而已佩匏可以渡水也神農本草云苦瓠味苦寒主大水面目四肢浮腫下水令人吐陶注云瓠苦者如膽不可食此皆瓠之苦者也小雅南有嘉魚篇南有樛木甘瓠纍之瓠葉篇幡幡瓠葉采之亨之傳云幡幡瓠葉貌庶人之菜也箋云亨熟也熟瓠葉者以爲飲酒之菹也新序刺奢篇云日晏進糲餐之食瓜瓠之羹此皆瓠之甘者也聞北方農人云瓠之甘者次年或變爲苦欲辨之者于弱蔓初生時嚼其莖葉以驗之苦卽拔去然則瓠之苦葉者少時已然陸氏之說失之矣匏可爲酒器大雅公劉篇酌之用匏箋云酌酒以匏爲爵言忠敬也郊特牲說郊云器用陶匏以象天地之性也說婚禮云器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏注云言太古無共牢之禮三王之世作之而用太古之器重夫婦之始也又可爲樂器周官大師播之以八音金石土革絲木匏竹郊特牲云歌者在上匏竹在下鄭注並云匏笙也大師疏謂笙插竹於匏是也樂記云弦

匏笙實則匏與笙又似二物矣瓠通作壺豳風七月篇八月斷壺傳云壺瓠也又作華郊特牲云天子樹瓜華不斂藏之種也注云華果蓏也案華當讀爲瓠瓠華古同聲華之爲瓠猶華之爲荂荂瓠皆以夸爲聲爾雅華荂榮也說文𠌶或作荂是其例也匏之轉聲爲瓢瓠之疊韻爲瓠𤬏周官鬯人禁門用瓢齎杜子春云瓢瓠蠡也後鄭云取甘瓠割去柢以齊爲尊蜀本草引切韻云瓠匏也玉篇云瓢瓠瓜廣韻云瓠𤬏瓢也然則匏也瓢也瓠也瓠𤬏也實一物也瓠𤬏或作壺盧或作瓠甊古今注則謂壺盧爲瓠之無柄者有柄者爲懸匏陶宏景本草注則謂瓠甊亦是瓠類小者名瓢集韻則謂匏而圓者爲瓠𤬏今江淮之間則謂細腰者爲瓠𤬏長柄短柄者皆爲瓢京師人則通謂之瓠𤬏而以瓠𤬏之已剖者爲瓢此皆後世方言之錯出不齊者古人則通謂之匏瓠耳故魯語言苦匏不材於人共濟而已而莊子逍搖遊篇亦言五石之瓠慮以爲大樽而浮乎江湖明匏之與瓠皆屬大名更無別異乃唐本草專以形似越瓜夏中便熟者爲瓠廣韻別出瓟字云似瓠可爲飲器已未免強爲分別至陸佃則直以詩傳匏謂之瓠爲誤而云長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏眞不通之論矣

水芹

爾雅芹楚葵注今水中芹

本草經水蘄味甘平主女子赤沃止血養精保血脈益氣令人肥健嗜食一名水英

別錄無毒生南海池澤陶隱居云論蘄主療合是上品未解何意乃在下品二月三月作英時可作菹及熟爚食之又有渣芹可爲生菜亦可生噉俗中皆作芹字

別本注卽芹菜也芹有兩種荻芹取根白色赤芹取莖葉並堪作菹及生菜味甘經云平其性大寒無毒

食療本草水芹寒養神益力殺藥毒置酒醬中香美又和醋食之損齒生黑滑地名曰水芹食之不如高田者宜人餘田中皆諸蟲子在其葉下視之不見食之與人爲患高田者名白芹

金匱方春秋二時龍帶精入芹菜中人誤食之爲病發時手靑肚痛不可忍作蛟龍病服硬糖三二升日三度

齊民要術爾雅曰芹楚葵也詩義疏曰藘苦葵靑州謂之芑　芹藘並收根畦種之常令足水尤忌潘泔及鹹水澆之則死性並易繁茂而甜脆勝野生者　白藘尤宜養藏常可收　馬芹子可以調蒜韲　堇及胡葸子熟時收又冬初畦種之開春早得美於野生惟槪爲良尤宜熟養　胡芹小蒜葅法並暫經小沸湯出下冷水中出之胡芹細切小蒜寸切與鹽酢分半奠靑白各在一邊若不各在一邊不卽入於水中則黃壞滿奠

爾雅翼水芹二月三月作英時可作葅及熟瀹食之葉似芎藭花白色而無實根亦白周禮醢人加豆之實用水草則有芹葅深蒲其朝事之豆則有昌本茆葅禮記曰常豆之葅水草之和氣也其醢陸產之品也加豆陸產也其醢水物也水草之和氣則芹茆深蒲昌本之屬然亦或在加豆爾魯頌頌僖公能修泮宮一章采芹二章采藻三章采茆三者水物泮水之所生泮水備則宮之備可知鄭氏云辟廱則築土雝水之外圓如璧泮之言半也蓋東西門以南通水北無也許叔重說泮諸侯鄉射之宮西南爲水東北爲牆蓋始入學者必釋奠於先師又有釋菜以菜爲摯故卽水中采三品之水草以薦之采菽之詩刺幽王於諸侯之至不能錫命以禮故首章采菽者大豆之葉可以爲臛乃牛俎之鉶羹次章采檻泉中之芹蓋微物矣然古人不以微薄廢禮使王能修之猶愈於無禮也此與瓠葉同意今釋奠先聖猶用之或曰不如高田者宜人高田者多白芹今舒蘄多有之故蘄蛇甲於世者體皆作此物香蓋所嗜云土人名爲水白芷或曰蘄之爲蘄以有芹也蘄卽芹亦有祈音

救荒本草水芹發英時採之煠熟食芹有兩種荻芹取根白色赤芹取莖葉並堪食又有渣芹可爲生菜食之又曰野芹須取嫩白爲佳輕鹽一二日湯焯過曬須一

日乾方妙

本草綱目李時珍曰斳當作蘄從草蘄諧聲也後省作芹從斤亦諧聲也其性冷滑如葵故爾雅謂之楚葵呂氏春秋菜之美者有雲夢之芹雲夢楚地也楚有蘄州蘄縣俱音淇羅願爾雅翼云地多產芹故字從芹蘄亦音芹徐鍇注說文蘄字從草靳諸書無靳字惟說文別出菥字音銀疑相承誤出也據此則蘄字亦當從蘄作蘄字也

說文解字注蘄艸也釋艸蘄字四見不識許所指何物也从艸斳聲說文無斳字蘄當是從蘄斤聲如虫部蠲字當是從蜀益聲不立葦部蜀部是以傳於艸虫二部而靳聲不可通或曰當有從單斤聲之靳字說文無單部因無靳字也陸德明曰蘄古芹字然說文有芹字則非一字也汪氏龍曰靳字蓋失收集韵渠希切古音當在十三部古鐘鼎款識多借爲祈字江夏有蘄春縣見地理志縣各本作亭今正凡縣名系於郡亭名鄉名系於某郡某縣

又芹菜類蒿詩禮皆作芹小雅箋曰芹菜也可以爲菹魯頌箋曰芹水菜也釋艸及周禮注曰芹楚葵也按卽今人所食芹菜今說文各本於艾葦二字之下又出芹字訓楚葵也从艸斤聲此恐不知菦卽芹者妄用爾雅增之攷周禮音義曰芹說文作菦則說文之有菦無芹明矣且詩箋引周禮芹菹說文引周禮菦菹豈得云二物也从艸近聲周禮音義引說文音謹唐韵巨巾切古在十三部本艸作蘄周禮有菦菹見醢人菦蓋周禮故書字

又䔇菜之美者雲夢之䔇呂氏春秋伊尹對湯曰菜之美者雲夢之芹高注雲夢楚澤芹生水涯許作䔇蓋殷微二韵轉移最近許君采自伊尹書與呂覽字異音義則同廣韵曰䔇菜似蕨生水中說者謂豈水有芑卽此从艸豈聲廣韵袪豨切是唐韵作驅喜蓋謂䔇卽芑字也十五部

堇 爾雅齧苦堇注今堇葵也葉似柳子如米汋食之滑疏云齧一名苦堇可食之菜也內則云堇荁枌榆是也本草云味甘此苦者古人語倒猶甘草謂之大苦也

唐本草堇汁味甘寒無毒主馬毒瘡擣汁洗之幷服之堇菜也出小品方萬畢方云除蛇蝎毒及癰腫注此菜野生非人所種俗謂之堇菜葉似蕺花紫色

食療本草堇菜味苦主寒熱鼠瘻瘰癧生瘡結核聚氣下瘀血葉主霍亂與香茙同功蛇咬生杵傅之毒卽出矣又乾末和油煎成膏摩結核上三五度便差

按堇形狀皆非芹類附以備考

焦循毛詩補疏堇荼如飴傳堇菜也荼苦菜也箋云其所生菜雖有性苦者甘如飴也循按爾雅云齧苦堇郭璞注云今堇葵也葉似柳子如米汋食之滑公食大夫禮鉶芼牛藿羊苦豕薇皆有滑鄭氏注云滑堇荁之類毛以堇爲菜此指堇也詩詠所產之美不必爲他處之所無亦不必前此之不美箋謂雖苦亦甘者以堇名苦堇荼爲苦荼故有此說豈謂烏頭毒藥頓化而爲甘乎食療本草云堇菜味甘唐附本艸云堇汁味甘寒無毒蓋堇菜味苦而汁甘一若荼味苦瀹之則甘也說文云堇艸也根如薺葉似柳蒸食之甘蒸食之甘正所以爲如飴也烏頭名芨轉聲爲堇猶蕣華名日及轉聲爲木槿非堇菜之堇也

馬芹子 爾雅茭牛蘄釋曰似芹可食菜也而葉細銳一名茭一名牛蘄一名馬蘄子入藥用

唐本草馬芹子味甘辛溫無毒主心腹脹滿下氣消食調味用之香似橘皮而無苦味注生水澤傍苗似鬼鍼菾菜等花青白色子黃黑色似防風子

鄭樵通志馬芹俗謂胡芹其根葉不可食惟子香美可調飲食所謂野人快炙背而美芹子是也

紫堇 宋圖經紫堇味酸微溫無毒元生江南吳興郡淮南名楚葵宜春郡名蜀堇豫章郡名苦菜晉陵郡名水蔔菜惟出江淮南單服之療大小人脫肛等其方云紫

堇草主大小人脫肛每天冷及喫冷食即暴痢不止肛則下脫久療不差者春間收紫堇花二斤暴乾擣爲散加磁毛末七兩相和研令細塗肛上納既入內了即使人噀冷水於面上即吸入腸中每日一塗藥噀面不過六七度即差又以熱酒半升和散一方寸匕空腹服之日再漸加至二方寸匕以知爲度若五歲以下小兒即以半杏子許散和酒令服之亦佳忌生冷陳倉米等

按紫堇不著形狀或以爲即芹之紫莖者未必確姑附於此

鹿藿

本草經鹿藿味苦平主蠱毒女子腰腹痛不樂腸癰瘰癧瘍氣

別錄無毒生汶山山谷陶隱居云方藥不復用人亦罕識葛根之苗又一名鹿藿

唐本草注此草所在有之苗似豌豆有蔓而長大人取以爲菜亦微有豆氣名爲鹿豆也

爾雅蔨鹿藿其實莥釋曰蔨一名鹿藿其實名莥郭云鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生

救荒本草勞豆生平野中北土處處有之莖蔓延附草木上葉似黑豆葉而窄小微尖開淡粉紫花結小角其豆似黑豆形極小味甘採取豆淘洗淨煮食或磨爲麪打餅蒸食皆可

廣雅疏證蔍鹿藿也說文云蔍鹿藿也徐鍇傳云爾雅鹿藿鹿豆也一名蔨爾雅蔍麃注云即莓也字與鹿豆相近疑說文注誤以蔍麃爲鹿藿字也案如鍇之說則是徐氏誤讀麃爲鹿也草之名鹿者若鹿蓐爲王芻鹿腸爲元參之類多矣但言蔍麃何以知爲鹿藿即令徐氏善於附會亦不至謬妄如此且說文所用爾雅與今不合者如薜莃實蕧灌渝之屬皆句讀之異耳未有誤讀本文之字而又率意增之者也以理度之蔍爲鹿藿必非爾雅蔍麃之誤乃鹿藿自有此名耳說文之訓或敍述經文或原本師說或雜採方俗之所傳其所取者博矣何必爾雅所有者而後見之於書哉徐氏之說淺

於竄測矣郭璞爾雅注云鹿藿今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生神農本草云鹿藿味苦平生汶山山谷唐本注云此草所在有之苗似豌豆有蔓而長大人取以爲菜亦微有豆氣名爲鹿豆也梁簡文帝勸醫論云胡麻鹿藿纔救頭痛之痾蓋醫方所常用者矣

雚菌　本草經雚菌味鹹平主心痛溫中去長患白癬蟯蟲蛇螫毒癥瘕諸蟲一名雚蘆

別錄甘微溫小有毒主疽蝸去蚘蟲寸白惡瘡生東海池澤及渤海章武八月採陰乾陶隱居云出北來此亦無有形狀似菌云鸛屎所化生一名鸛菌單末之猪肉臛和食可以遣蚘蟲

唐本草註云雚菌今出渤海蘆葦澤中鹹鹵地自然有此菌爾亦非是鸛屎所化生也其菌色白輕虛表裏相似與衆菌不同療蚘蟲有效

爾雅中馗菌注地蕈也似蓋今江東呼爲土菌亦曰馗廚可啖之小者菌注大小異名疏此辨菌大小之異名也大者名中馗小者卽名菌郭云地蕈也似蓋今江東人呼爲土菌亦曰馗廚可啖之者說文云蕈桑萸也謂菌生木上也今云地蕈卽俗呼地菌者是也

又曰出隧蘧蔬注似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同氍毹疏菌類也一名出隧一名蘧蔬廣雅云朝生形如鬼蓋郭云似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同氍毹者說文云菰蔣也張揖云氍毹毛席取其音同

齊民要術缹菌法菌一名地雞口未開內外全白者佳其口開裏黑者臭不堪食其多取欲經冬者收取鹽汁洗去土蒸令氣餾下著屋北陰中之當時隨食者取卽湯煠去腥氣劈破先細切葱白和麻油蘇亦好熬令香復多劈葱白渾豆鹽椒末與菌俱下缹之宜肥羊肉雞猪肉亦得肉缹者不須蘇油肉亦先熟煮蘇切重重布之如缹瓜瓠法唯不著菜也缹瓜瓠菌雖有肉素兩法然此物多充素食故附素條中

食療本草云菌子發五藏風壅經絡動痔病昏多睡背

膊四肢無力又菌子有數般槐樹上生者良野田中者恐有毒殺人又多發冷氣

農桑輯要菌皆朽株濕氣蒸浥而生中原呼菌爲菌茹又爲莪又一種謂之天花桑樹上生者呼爲桑莪施之素食最佳雖南北異名而其用則一今江南山中松下生者名爲松滑菌之種不一名亦如之野蕈如赤菰黃耳皆可食然辨之不精多能毒人雖甘無益也

四時類要曰三月種菌子取爛構木及葉於地埋之常以泔澆令濕三兩日卽生又法畦中下爛糞取構木可長六七寸截斷碓碎如種菜法於畦中勻布土蓋水澆長令潤如初有小菌子仰杷推之明旦又出亦推之三度後出者甚大卽收食之本自構木食之不損人

農桑通訣曰取向陰地擇其所宜木楓楮栲等樹伐倒用斧碎砍成坎以土覆壓之經年樹朽以蕈碎剉勻布坎內又土覆之雨雪之餘天氣烝暖則蕈生矣雖踰年而獲可以繼取利則甚博時用泔澆灌越數時則以槌棒擊樹謂之驚蕈釆訖遺種在內來歲仍發復相地之宜易歲代種新採趁生煮食香美曝乾則爲乾香蕈今深山窮谷之民以此代耕殆天茁此品以遺其利也

本草拾遺朝生暮落花主惡瘡疽蠶疥癰蟻瘻等並日乾末和生油塗之生糞穢處頭如筆紫色朝生暮死小兒呼爲狗溺臺又名鬼筆菌從地出者皆主瘡疥牛糞上黑菌尤佳更有燒作灰地經秋雨生菌重臺名仙人帽大主血

本草拾遺毒菌地漿注陶云山中多有毒菌地漿解之地生者爲菌木生者爲檽江東人呼爲蕈爾雅云中馗菌注云地蕈子也或云地雞亦云麞頭夜中有光者有毒煮不熟者有毒煮訖照人無影者有毒有惡蟲鳥從下過者有毒欲爛無蟲者有毒冬春無毒及秋夏有毒者爲蛇過也

別錄鬼蓋味甘平無毒主小兒寒熱癇一名地蓋生垣牆下叢生赤旦生暮死陶隱居云一名朝生疑是今鬼

繖也臣禹錫等謹按陳藏器云鬼蓋名爲鬼屋如菌生陰濕處蓋黑莖赤和醋傅腫毒馬脊腫人惡瘡杜正倫云鬼繖夏日得雨聚生糞堆見日消黑此物有小毒

別錄地芩味苦無毒主小兒癇除邪養胎風痺洗洗寒熱目中青瞖女子帶下生腐木積草處如朝生天雨生蓋黃白色四月採之

廣雅疏證翰菌蕣生也莊子消搖篇朝菌不知晦朔司馬彪云大芝也天陰生糞上見日則死一名日及不知月之終始崔譔云糞上芝朝生暮死晦者不及朔朔者不及晦梁簡文云欻生之芝也朝菌朝生暮死故以朝生爲名矣又支遁云朝菌一名舜英朝生暮落潘尼云木槿也案高誘注秦策云朝生木堇也朝榮夕落又注呂氏春秋仲夏紀云木堇朝榮夕落雒家謂之朝生鄭風有女同車正義引樊光爾雅注陸璣毛詩疏並云木堇華朝生暮落是木堇亦名朝生也但木堇樹名無由稱菌莊子言朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋皆謂死之速者木堇之華朝榮夕落而枝葉猶存非其取義也列子湯問篇云朽壤之上有菌芝者生於朝死於晦是朝菌爲芝之明證名醫別錄云鬼蓋一名地蓋生垣牆下叢生赤旦生暮死陶注云一名朝生疑是今鬼繖也陳藏器云鬼蓋名爲鬼屋如菌生陰濕處蓋黑莖赤杜正倫云鬼繖夏日得雨聚生糞堆見日消黑此與司馬彪崔譔之說正相合矣說苑善說篇夫以秦楚之強而報讎於弱薛譬之猶摩蕭斧而伐朝菌也必不留行矣蓋以菌芝脃耎易斷故云然也抱朴子論僊篇蜉蝣校巨鼇日芨料大椿豈所能及哉日芨與日及同司馬彪所謂大芝見日則死一名日及者也

說文解字注蕈桑䓴也䓴之生於桑者曰蕈蕈之生於田中者曰菌先鄭司農注周禮云深蒲或曰桑耳从艸覃聲慈衽切七部䓴木耳也內則記燕食所加庶羞有芝栭正義曰盧植云芝木芝也王肅云無華而實者名栭按芝栭猶考工記之之而鄭君謂芝栭爲一物栭即

䓴字也今人謂光滑者木耳皺者蕈許意謂蕈爲木耳从艸耎聲而兗切十四部按耎從大而聲內則作栭又作檽賀氏云栭輭棗其所據本作檽也釋文云又作檽檽字誤一曰萮茈未聞說文亦無萮字集韻九麌萮勇主切萮茈木耳是謂䓴之一名也

附陳仁玉菌譜

芝菌皆氣茁也靈華三秀稱瑞尚矣朝菌晦朔莊生訕之至若僊其食品古則未聞自商山茹芝而五臺天花亦甲群蔬仙居界台括叢山峻拔仙靈所宮爰產異菌林居巖棲者左右芼之固黎莧之至腴蓴葵之上瑞比或以羞王公登玉食自有此山即有此菌未有此遇也遇不遇無預菌事繄欲盡菌性而究其用第其品作菌譜淳祐乙巳秋九月山人陳仁玉序

合蕈

邑極西韋羌山高迥秀異寒極雩收林木堅瘦春氣微欲動土松芽活此菌候也菌質外褐色肌理玉潔芳薌韻味發釜鬲聞百步外蓋菌多種例柔美皆無香獨合蕈香與味稱雖靈芝天花無是也非全德耶宜特尊之以冠諸菌合蕈始名台蕈舊傳昔嘗上進標以台蕈上遙見誤讀因承誤云數十年既未充包貢山獠得善價率曝乾以售罕獲生致邑孟溪山中亦同時產惟蕈柄高無香氣土人以是別於韋羌焉

稠膏蕈

邑西北孟諸山窈窕邃深莫測秋中山氣重霏雨零露浸釀山膏木腴蓓爲菌花戢戢多生山絕頂高樹杪初如蘂珠圓瑩類輕酥滴乳淺黃白色味尤甘勝已乃傘張大幾掌味頓渝矣春時亦間生不能多稠膏得名土人謂稠木膏液所生耳合蕈他邦猶或有之此菌獨此邑此山所產故尤可貴羹法當徐下出瀋伺滾沸漉起謹勿匕攪攪則涎腥不可食性參和衆味而特全於酒烹齊既調溫厚滑甘雉尾蓴不足道也或欲致遠則復湯蒸熟貯之瓶罌然其味去出山遠也

栗殼蕈

寒氣至稠膏將盡栗殼色者則其續也尙有典刑焉

松蕈

生松陰採無時凡物松出無不可愛松葉與脂伏靈琥珀皆松裔也昔之遁山服食求長年者實松焉伊人有病洩濁不禁者偶啖松下菌病良已此其效也

竹菌

生竹根味極甘當與筍通譜而菌爲北阮矣

麥蕈

多生溪邊沙壤鬆土中俗名麥丹蕈未詳味殊美絕類北方蘑菇蕈品最優

玉蕈

生山中初寒時色潔皙可愛故諡爲玉然作羹微韌俗名寒蒲蕈

黃蕈

叢生山中梔鬱黃色俗名黃纘蕈又有名黃豘者殊峭硬有味

紫蕈

赬紫色亦山中產俗名紫富蕈品爲下

四季蕈

生林木中味甘而肌理麤峭不入品

鵝膏蕈

生高山狀類鵝子久乃繖開味殊甘滑不謝稠膏然與杜蕈相亂杜蕈者生土中俗言毒螫氣所成食之殺人甚美有惡宜在所黜食肉不食馬肝未爲不知味也凡中其毒者必笑解之宜以苦茗雜白礬勺新水併咽之無不立愈因著之俾山居者享其美而遠其害此譜外意也

潘之恒廣菌譜

木菌

木菌卽木耳生於朽木之上無枝葉乃濕熱餘氣所生亦名木檽木㯧樹雞木蛾曰耳曰蛾象形也曰檽以軟

濕爲佳也曰蹤曰雞因味似也南楚人謂雞爲蹤曰菌亦象形於蛹乃貝子之名或云地生爲菌木生爲蛾北人曰蛾南人曰蕈

五木耳

五木耳生犍爲山谷中六月多雨時采之曝乾可烹食陶宏景云此五木耳不顯言是何木唯桑樹生桑耳有青黃赤白者輭濕者人采以作葅無復藥用蘇恭云桑槐楮榆柳此爲五木耳輭者並堪啖楮耳人常食槐耳療痔

桑耳

桑耳曰檽曰蛾曰雞曰黃曰臣皆冠以桑又呼爲桑上寄生

槐耳

槐耳亦名槐菌亦名雞而稱檽蛾如桑例惟鬻糜粥安其上以草覆之卽生蕈耳

柳耳

柳耳主補胃理氣治反胃吐痰用五七個煎湯服卽愈

杉菌

杉菌出宜州生積年杉木上狀若菌采無時

皂角菌

皂角菌生皂樹上木耳也不可食

香蕈

香蕈生桐柳枳椇木上紫色者名香蕈字從草從覃覃延也蕈味雋永有覃延之意

天花蕈

天花蕈卽天花菜出五臺山形如松花而大於斗香氣如蕈白色食之甚美

磨菰蕈

磨菰蕈出山東淮北山間埋桑楮木於土中澆以米泔待菰生采之長二三寸本小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞足磨菰謂其味狀相似也一種狀如羊肚有蜂窠眼者名羊肚菜

雞㙡蕈

雞㙡蕈出雲南生沙地間丁蕈也高脚繖頭土人采烘寄遠以充方物氣味似香蕈而不及其風韻

雷蕈

雷蕈出廣西横州遇雷過卽生須疾采之稍遲則腐或老不堪用矣作羹甚美亦如雞㙡之屬其價並珍

舵菜

舵菜卽海舶舵上所生菌也亦不多得

鍾馗菌

鍾馗菌卽土菌地上經秋雨生重臺者一名仙人帽蓋鍾馗神名也此菌釘上若繖其狀如鍾馗之帽故以名之亦名地雞亦名獐頭菌

鬼菌

鬼蓋鬼繖鬼屋皆菌種而異名夏日得雨聚生垣牆下多赤色或生糞堆上見日卽消黑旦生而夕死亦名地蓋地芩又名鬼筆者生穢處頭如筆紫色名朝生暮落花小兒呼爲狗溺卽鬼蓋之類而無繖者凡此類皆主瘡疥曬乾研末和油塗之牛糞上黑菌尤佳又馬勃亦菌類也

竹蓐

竹蓐卽竹菰也草更生曰蓐得溽濕之氣而成本草作竹肉因其味也生慈竹林夏月逢雨滴汁著地涌出如鹿角白色者可食生苦竹枝上如雞子似肉臠者有大毒又曰竹菰生朽竹根節上狀如木耳或紅白色酉陽雜俎云江淮有竹肉大如彈丸味如白樹雞卽此物也唯苦竹生者有毒

雚菌

雚菌之雚當作雈乃蘆葦之屬讀如桓若音觀乃鳥名或以爲鸛屎所化非也今渤海蘆葦澤中鹹鹵地往往有之其菌色白輕虛表裏相似與衆菌不同療蚘蟲有效出滄州秋雨以時乃有之若天旱久霖卽稀日乾者良

地耳

地耳即地踏菰生邱陵如碧石青也亦石耳之屬生於地中者爾

石耳

石耳亦名靈芝生天台四明河南宣州黃山巴西邊徼諸石崖最高處遠望如烟山中人縋緪采之必險絕處乃得今廬山亦多狀如地耳寺僧采曝餽遠洗去沙土作茹勝如木耳佳品也

葛乳

葛乳諸名山皆有之唯太和山采取乃葛之精華秋霜浮空如芝菌涌生地上其色赤質脆

毒菌 附 異苑交州諸郡有菌以藥塗人軀便舉體菌生生既遍便就朽爛肌肉消腐

稽神錄豫章人好食蕈有黃姑蕈者尤爲美味有民家治舍烹此蕈以食工人工人有登廚屋施瓦者下視無人惟釜中煮物以盆覆之俄有一小鬼裸身繞釜而走倏忽投於釜中頃之主人設蕈工人獨不食亦不言其故既暮其食蕈者卒

癸辛雜識菌蕈類皆幽隱蒸溼之氣或蛇虺之毒所生食之皆能害人而好奇者每輕千金之軀以嘗試之殊不可曉夷堅志所載簡坊大蕈及金谿田僕食蕈一家嘔血隕命六人丘岑幸以痛飲而免蓋酒能解毒故耳又靈隱寺僧得異蕈甚大而可愛獻之楊郡王王以其異遂進之上方既而復賜靈隱適貯蕈之器有餘瀝一犬過而舐之跳躍而死方知其異而棄之此事關涉尤大近得耳目所接者兩事併著爲口腹之戒嘉定乙亥歲楊和王墳上感慈菴僧德明遊山得奇菌歸作糜供衆毒發僧行死者十餘人德明亟嘗糞獲免有日本僧定心者寧死不汚至膚理折裂而死至今楊氏菴中尚藏日本度牒其年有久安保安治象等號僧銜有法勢大和尚威儀從儀少屬少錄等稱是歲其國度僧萬人定心姓平氏日本國京東路相州行香縣上守鄉光勝

寺僧也咸淳壬申臨安鮑生妻巷民家因出郊得佳蕈作羹恣食是夜鄰人聞其家撞突有聲久乃寂然疑有他故遂率衆排闥而入則其夫婦一女皆嘔血殞越倚壁抱柱而死矣案間尚餘杯羹以俟其子適出未還幸免於毒嗚呼殆哉

北夢瑣言江夏漢陽縣出毒菌號茹閭非茅蒐也每歲供進縣司常令人於田野間候之苟有此菌卽立表示人不敢從下風而過避其氣也採之日以竹竿芟倒遽捨竿於地毒氣入竹一時爆裂直候毒歇仍以櫸柳皮蒙手以取用氈包之亦以櫸柳皮重裹縣宰封印而進其齎致役夫倍給其値爲其道路多爲毒薰以致頭痛也張康隨侍其父宰漢陽備言之人有爲野菌所毒而笑者煎魚椹汁服之卽愈僧光遠說也

茅亭客話淳化中有民支氏於昭覺寺設齋寺僧市野蕈有黑而斑者或黃白而赤者爲齋食衆僧食訖悉皆吐瀉亦有死者至時有醫人急告之曰但掘地作坑以新汲水投坑中攪之澄淸名曰地漿每服一小盞不過再三其毒卽解當時甚救得人夫蕈菌之物皆是草木變化生樹者曰蕈生於地者曰菌皆濕氣鬱蒸而生又有生於腐骸毒蛇之上者大而光明人誤以爲靈芝食而速死故書之警其誤矣

墨客揮犀菌不可妄食建寧縣山石間忽生一菌大如車蓋鄉民異之取以爲饌食者輒死凡菌爲羹照人無影者不可食食殺人又有菌叢生於朽木或糞壤上其形如瑞芝潔白可愛夜則有光可以鑑物

植物名實圖考長編卷之四

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

蔬類

菘

別錄菘味甘溫無毒主通利腸胃除胸中煩解酒渴

陶隱居云菜中有菘最爲常食性和利人無餘逆忤今人多食如似小冷而又耐霜雪其子可作油傅頭長髮塗刀劍令不鏽其有數種猶是一類止論其美與不美爾服藥有甘草而食菘即令病不除

唐本草注菘菜不生北土有人將子北種初一年半爲蕪菁二年菘種都絕將蕪菁子南種亦二年都變土地所宜頗有此例其子亦隨色變但麤細無異爾菘子黑蔓菁子紫赤大小相似惟蘆菔子黃赤色大數倍復不圓也其菘有三種有牛肚菘葉最大厚味甘紫菘葉薄細味少苦白菘似蔓菁也

食療本草溫治消渴又發諸風冷有熱人食之亦不發病即明其性冷本草云溫未解又消食亦少下氣九英菘出河西葉極大根亦麤長和羊肉甚美常食之都不見發病其冬月作菹煮作羹食之能消宿食下氣治嗽諸家商略性冷非溫恐誤也又北無菘菜南無蕪菁其蔓菁子細菜子麤也

圖經菘舊不載所出州土今南北皆有之與蕪菁相類梗長葉不光者爲蕪菁梗短葉濶厚而肥痺者爲菘舊

說菘不生北土人有將子北土種之初一年半爲蕪菁二年菘種都絕猶南人之種蕪菁而今京都種菘都類南種但肥厚差不及耳揚州一種菘葉圓而大或若箑啖之無滓絕勝他土者此所謂白菘也又有牛肚菘葉最大厚味甘疑今揚州菘近之紫菘葉薄細味小苦北土無有菘比蕪菁有小毒不宜多食然能殺魚腥最相宜也多食過度惟生薑可解其性

齊民要術作菘鹹菹法水四升鹽三升攪之令殺菜又法菘一行女麴間之　菘根榼菹法菘淨洗徧體須長切方如筭子長三寸許束菘根入沸湯小停出及熱與鹹酢細縷切橘皮和之料理半奠之　菘根蘿蔔菹法淨洗通體細切長縷束爲把大如十張紙卷暫經沸湯即出多與鹽二升煖湯合把手按之又細縷切暫經沸湯與橘皮和及煖與則黃壞料理滿奠爓菘葱蕪菁根悉可用　菘葵鹹菹法收菜時擇取好者菅蒲束之作鹽水令極鹹於鹽水中洗菜即納甕中其洗菜鹽水澄取清者瀉著甕中令沒菜肥即止不復調和菹色仍青與生菜不殊　清異錄王軾善營度子弟不許仕宦每年止火田玉乳蘿蔔壺城馬面菘可致千緡江右多菘菜粥筍者惡之罵曰心子菜蓋筍奴菌妾也

薺

別錄薺味甘溫無毒主利肝氣和中其實主明目目痛陶隱居云薺類又多此是今人可食者葉作菹羹亦佳詩云誰謂茶苦其甘如薺是也

藥性論云薺子味甘平患氣人食之動冷疾主青盲病不見物補五臟不足其根葉燒灰能治赤白痢極效

爾雅蒫薺實注薺子味甘疏本草云薺味甘人取其葉作菹及羹亦佳詩谷風云誰謂荼苦其甘如薺其子別名蒫

爾雅翼薺之爲菜最甘如薺亦應陰之物淮南以爲金勝木禾木也春木王而生秋金王而死水勝火菽火也夏火王而生冬水王而死火勝金麥金也秋金王而生夏火王而死土勝水薺水也冬水王而生仲夏土王而

死又其枝葉細靡通謂之靡月令孟夏之月靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫鄭氏稱舊說云靡草薺葶藶之屬祭統曰草艾則墨謂立秋後也刑無輕於墨者今以純陽之月斷刑決罪與毋有壞墮自相違似非按經以此月物有死者故斷薄刑而鄭氏以萬物尚生故以爲不宜斷然按斷薄刑決小罪出輕繫薄刑用鞭撲非墨劓之類蓋憫萬物始有死者不忍久人以狴犴故可決者決之可出者出之乃是明慎用刑而不留獄非與壞墮相違也薺與葶藶其死同時其生亦早而所主不同蓋師曠之占以薺爲甘草葶藶爲苦草水藻爲惡草蒺藜爲旱草艾爲病草歲將豐或苦惡旱疫則輒有一草應而先生唯士以稼穡作甘而薺又草之甘者故以爲歲豐之候

救荒本草薺菜生平澤中今處處有之苗塌地生作鋸齒葉三四月出葶分生莖叉梢上開小白花結實小似菥蓂子苗葉味苦性溫無毒其實亦呼菥蓂子其子味甘性平患氣人食之動冷疾不可與麪同食令人背悶服丹石人不可食採子用水調攪良久成塊或作燒餅或煮粥食味甚粘滑葉煠作菜食或煮作羹皆可

高濂遵生八牋野白薺四時采嫩者生熟可食窩螺薺正二月采之熟食碎米薺三月采止可作虀倒灌薺采之熟食亦可作虀江薺生臘月生熟皆可食花時勿食但可作虀

東坡尺牘今日食薺極美念君臥病麪醋酒皆不可近惟有天然之珍雖不甘於五味而有味外之美本草薺和肝氣明目凡人夜則血歸於肝肝爲宿血之臟過三更不睡則朝旦面色黃燥意思荒浪以血不得歸故也若肝氣和則血脈通流津液暢潤瘡疥於何有君今患瘡故宜食薺其法取薺一二升許淨擇入淘了米三合冷水三升生薑不去皮搥兩指大同入釜中澆生油一蜆殼當於羹面上不得觸觸則生油氣不可食不得入鹽醋君若知此味則陸海八珍皆可鄙厭也天生此物

以爲幽人山居之祿輒以奉傳不可忽也

玉壺詩話宋太宗命蘇易簡講文中子有楊素遺子食經羹藜含糗之說上因問食何品何物最珍對曰物無定味適口者珍臣止知薺汁爲美臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半吻燥中庭月明殘雪中覆一薺盂連茹數根臣此時自謂上界仙廚鸞脯鳳胎殆恐不及屢欲作冰壺先生傳記其事因循未果也上笑而然之

珍珠船池陽上巳日婦女以薺花點油祝而洒之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

清異錄俗號薺爲百歲羹言至貧亦可具雖百歲可長享也

物類相感志三月三日收薺菜花置燈檠上則飛蛾蚊蟲不投

芥

別錄芥味辛溫無毒歸鼻除腎經邪氣利九竅明耳目安中久食溫中陶隱居云似菘而有毛味辣好作葅亦生食其子可藏冬瓜又有莨以作葅甚辣快

唐本草注此芥有三種葉大子麤者葉堪食子入藥用熨惡疰至良葉小子細者葉不堪食其子但堪爲虀爾又有白芥子粗大白色如白粱米甚辛美從戎中來別說云子主射工及疰氣發無常處丸服之或擣爲末醋和塗之隨手有驗

圖經芥舊不著所出州土今處處有之似菘而有毛味極辛辣此謂青芥也芥之種亦多有紫芥莖葉純紫多作虀者食之最美有白芥子粗大色白如粱米此入藥者最佳舊云從西戎來又云生河東今近處亦有其餘南芥旋芥花芥石芥之類皆菜茹之美者非藥品所須不復悉錄大抵南土多芥亦如菘類相傳嶺南無蕪菁有人攜種至彼種之皆變作芥言地氣暖使然耳續傳信方主腹冷夜起以白芥子一升炒熟勿令焦細研以湯浸蒸餅丸如赤小豆薑湯吞七丸甚效

食療本草主欬逆下氣明目去頭面風大葉者良煮食之動氣猶勝諸菜生食發丹石毒子微熬研之作醬香

美有辛氣能通利五臟其葉不可多食又細葉有毛者殺人

齊民要術吳氏本草云芥葅名水蘇一名勞粗　蜀芥蕓薹取葉者皆七月半種地欲糞熟蜀芥一畝用子一升蕓薹一畝用子四升種法與蕪菁同既生亦不鋤之十月收蕪菁訖時收蜀芥中爲鹹淡二葅亦任爲乾菜蕓薹足霜乃收不足霜卽澀種芥子及蜀芥蕓薹取子者皆二三月好雨澤時種三物性不耐寒經冬則死故須春種旱則畦種水澆五月熟而收子蕓薹冬天草覆亦得取子又得生茹供食　崔寔曰六月大暑中伏後可收芥子七月八月可種芥

爾雅翼芥似菘而有毛味極辛辣其類甚多似菘者名青芥有紫芥莖葉皆紫作虀食最美有白芥子麤大色白如粱米舊云從西戎來謂之白胡芥其餘南芥旋芥花芥石芥皆菜茹之美者梁周興嗣次千文云菜重芥薑左傳季郈之雞鬬季氏芥其雞謂以芥播其羽大抵南土多芥嶺表錄異曰廣州地熱種麥則苗而不實北人將蔓菁子就彼種者出土卽變爲芥嶺南異物志曰南土芥高者五六尺子如雞卵廣州人以巨芥爲鹹葅埋地中有三十年者貴尙親賓以相餉遺

王禎農書今江南農家所種如種葵法俟成苗必移栽之早者七月半後種遲者八月種厚加培壅草卽鋤之旱卽灌之冬芥經春長心中爲鹹淡二葅亦任爲鹽菜又云十月收蕪菁訖時收蜀芥又云如卽收子者卽不摘心夫芥之爲物心多而耐久味辣而性溫可擣取汁以供庖饌

務本新書曰芥藍二月畦種苗高剝葉食之剝而復生刀割則不長如火煮之以水淘浸或炒熾或拌食或包餕餡或捲餅生食頗有辛味五月園枯此菜獨茂故又曰主園菜食至冬月以草覆其根四月終結子可收作末根又生葉又食一年陝西多食此菜若中人之家但能自種三兩畦藍菜并一二畦韭周歲之中甚省菜錢

蕪菁 爾雅云須葑蓯釋曰詩谷風云采葑采菲毛云葑須也先儒即以須葑蓯當之孫炎云須一名風蓯郭注云蕦蕪似羊蹄葉細味酢可食禮坊記注云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑陸璣云葑蕪菁幽州人謂之芥方言云蘴蕘蕪菁陳楚謂之蘴齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥蘴葑音同然則葑也須也蕪菁也蔓菁也蕦蕪也蕘也芥也七者一物也

別錄蕪菁及蘆菔味苦溫無毒主利五臟輕身益氣可長食之蕪菁子主明目陶隱居云蘆菔是今溫菘其根可食葉不中噉蕪菁根乃細於溫菘而葉似菘好食西川惟種此而其子與溫菘甚相似小細耳俗方無用服食家亦煉餌之而不云蘆菔子恐不用也俗人蒸其根及作菹皆好但小薰臭耳又有赤根細而過辛不宜服也

唐本草注蕪菁北人又名蔓青根葉及子乃是菘類與蘆菔全別至體用亦殊今言蕪菁子似蘆菔或謂蘆菔葉不堪食兼言小薰體是江表不產二物斟酌注詺理喪其眞爾其蔓菁子療黃疸利小便水煮二升取濃汁服主癥瘕積聚少飲汁主霍亂心腹脹末服主目暗

本草拾遺蕪菁主急黃黃疸及內黃腹結不通搗爲末水絞汁服當得嚏鼻中出黃水及下痢仙經云長服可斷穀長生和油傅蜘蛛咬恐毒入肉亦搗爲末酒服蔓菁園中無蜘蛛是其相畏也爲油入面膏令人去黑點今并汾河朔間燒食其根呼爲蕪根猶是蕪菁之號蕪菁南北之通稱也塞北種者名九英蔓菁根大并將爲軍糧菘菜南土所種多是也

劉禹錫嘉話錄云諸葛亮所止令兵士獨種蔓菁取其纔出甲可生啖一也葉舒可煮食二也久居則隨以滋長三也棄不令惜四也回則易尋而採五也冬有根可斸而食六也比諸蔬屬其利不亦博矣三蜀之人今呼蔓菁爲諸葛菜江陵亦然

圖經蕪菁四時仍有春食苗夏食心亦謂之薹子秋食

莖冬食根河朔尤多種亦可以備饑歲菜中之最有益者惟此耳常食之通中益氣令人肥健南人取北種種之初年相類至二三歲則變爲菘矣

方言蘴蕘蕪菁也陳楚之郊謂之蘴齊魯之郊謂之蕘關之東西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥其小者謂之辛芥或謂之幽芥其紫華者謂之蘆菔東魯謂之菈遝

南方草木狀蕪菁嶺嶠已南俱無之偶有士人因官攜種就彼種之出地則變爲芥亦橘種江北呼爲枳之義也至曲江方有菘彼人謂之秦菘

齊民要術爾雅曰須葑蓯注江東呼爲蕪菁或爲菘菘須音相近須則蕪菁字林曰蘴蕪菁苗也乃齊魯缺廣志云蕪菁有紫花者白花者　種不求多唯須良地故墟新糞壞牆垣乃佳（若無故墟糞者以灰爲糞令厚一寸灰多則燥不生也）一耕地欲熟七月初種之一畝用子三升（從處暑至八月白露節皆得早者作菹晚者作乾）漫散而勞種不用濕（濕則地堅葉焦）既生不鋤九月末收葉（晚收則黃落）仍留根取子十月中犂粗時拾取耕出者（若不耕時則留者英不茂實不繁也）其葉作菹者料理如常法擬作乾菜及釀菹者（釀菹者後年正月始作耳須留第一好菜擬之其菹法列後條）割訖則尋手擇治而辮之勿待萎（萎而後辮則爛）掛著屋下陰中風涼處勿令烟薰（煙薰則苦）燥則上在廚積置以苫之（積時宜候天陰潤不爾多碎折久不積苫則澀也）春夏畦種供食者與畦葵法同剪訖更種從春至秋得三翦常供好菹取根者用大小麥底六月中種十月將凍耕出之（一畝得數車早出者根細）又多種蕪菁法近市良田一頃七月初種之（六月種者根雖粗大葉復蟲食七月末種者葉雖膏潤根復細小七月初種根葉俱得）擬賣者純種九英（九英葉根粗大雖堪舉賣氣味不美欲自食者須種細根）一頃取葉三十載正月二月賣作釀菹三載得一奴收根依時法一頃收二百載二十載得一婢（細剉和莖飼牛羊全擬乞猪并得充肥亞於大豆耳）一頃收子二百石輸與壓油家三量成米此爲收粟米六百石亦勝穀田十頃是故漢桓帝詔曰橫水爲災五穀不登令所傷郡國皆種蕪菁以助民食然此可以度凶年救饑饉乾而蒸食既甜且美自可藉口何必饑饉（若值凶年一頃乃活百人耳）蒸乾蕪菁根法（作湯淨洗）

蔬類卷之四 蕪菁

蕪菁根漉著一斛甕子中以葦荻塞甕裏以蔽口著釜上繫甑帶以乾牛糞然火竟夜蒸之粗細均熟謹謹著牙眞類鹿尾蒸而賣者則收米十石也種菘蘆菔法與蔓菁同菘菜似蔓菁無毛而大方言曰蕪菁紫花者謂之蘆菔案蘆菔根實粗大其角及根葉並可生食非蕪菁也秋中賣根十畝得錢一萬 廣志曰蘆菔一名雹突 崔寔曰四月收蕪菁及芥葶藶冬葵子六月中伏後七月可種蕪菁至十月可收也 蕪菁菘葵蜀芥鹹菹收菜時即擇取好者菅蒲束之作鹽水令極鹹於鹽水中洗菜即內甕中若先用淡水洗者菹爛其洗菜鹽水澄取清者瀉著甕中令沒菜肥即止不復調和菹色仍青以水洗去鹹汁煮為茹與生菜不殊其蕪菁蜀芥二種三日抒出之粉黍米作粥清擣麥䴷作末絹篩布菜一行以䴷末薄坌之即下熱粥清重重如此以滿甕為限其布菜法每行必莖葉顛倒安之舊鹽汁還瀉甕中菹色黃而味美作淡菹用黍米粥清及麥䴷末味亦勝 作湯菹法菘佳蕪菁亦得收好菜擇訖即於熱湯中煠出之若菜已萎者水洗漉出經宿生之然後湯煠缺訖令水中濯之鹽醋中熬胡麻油香而且脆多作者亦得至春不敗 蘘菹法菹菜也一曰菹不切曰蘘菹用乾蔓菁正月中作以熱湯浸菜令柔輭解辨擇治淨洗沸湯煠即出於水中淨洗便復作鹽水斬度出著箔上經宿菜色生好粉黍米粥清亦用絹篩麥䴷末澆菹布菜如前法然後粥清不用大熱其汁纔令相淹不用過多泥頭七日便熟菹甕以穰茹之如釀酒法 湯菹法用少蔥蕪菁去根暫經湯沸及熱與鹽酢渾長者依杯截與酢并和葉汁不爾火酢滿奠之

後漢書桓帝本紀永興二年六月彭城泗水增長逆流詔司隸校尉部刺史曰蝗災為害水變仍至五穀不登人無宿儲其令所傷郡國種蕪菁以助人食

荊楚歲時記仲冬之月采擷霜燕菁葵等雜菜乾之並為鹹菹有得其和者並作金釵色今南人作鹹菹以糯米熬搗為末并研胡麻汁和釀之石笮令熟菹既甜脆汁亦酸美其莖為金釵股醒酒所宜也

羣芳譜五臺山深谷中居人每人歲種蕪菁三百六十本日食一本不妨絕粒

廣雅疏證蘴蕘蕪菁也蘴與葑同爾雅云須葑蓯齊民要術引舊注云江東呼爲蕪菁或爲菘菘須音相近方言云蘴蕘蕪菁也陳楚之郊謂之蘴魯齊之郊謂之蕘關之東西謂之蕪菁趙魏之郊謂之大芥其小者謂之辛芥或謂之幽芥郭璞注云蘴舊音蜂今江東音嵩字作菘也案菘者須之轉聲蕪者蘴之轉聲也蕪之聲又轉而爲蔓邶風谷風篇采葑采菲無以下體傳云葑須也菲芴也下體根莖也箋云此二菜者蔓菁與葍之類也皆上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可以根惡時幷棄其葉釋文云葑字書作蘴草木疏云蔓菁也郭璞云今菘菜也案江南有菘江北有蔓菁相似而異引之案古草木之名同類者皆得通稱呂氏春秋本味篇菜之美者具區之菁高誘注云具區澤名在吳越之間菁菜名是則江南之菘亦得稱菁郭氏所說不誤也陸璣詩疏云葑蕪菁也幽州人謂之芥則呼芥者不獨趙魏之郊也鄭注坊記云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑則呼蘴者不獨陳楚之郊也蘴又爲蕪菁之苗齊民要術引字林云蘴蕪菁苗此猶葯卽白芷而云白芷葉謂之葯菰卽彫胡而云菰米謂之彫胡也或爲大名或爲專稱蓋古今方俗語有異耳陶宏景注名醫別錄云蕪菁細於溫菘而葉似菘好食唐本草注云北人又名蔓菁本草拾遺云今并汾河朔間燒食其根呼爲蕪根猶是蕪菁之號蕪菁南北之通稱也蕪菁可以爲菹周官醢人朝事之豆其實菁菹後鄭注云菁蔓菁也徐邈蔓音變聲轉而爲蕒鄭注公食大夫禮菁菹云菁蕒菁菹也又轉而爲門又轉而爲芴北戶錄云蕪菁凡將篇謂爲門菁證俗音曰冥菁小學篇曰芴菁急就篇老菁蘘荷冬日藏顏師古注云菁蔓菁也一曰冥菁又曰芴菁是也老菁冬日所藏故南都賦云秋韭冬菁齊民要術引四民月令亦云蕪菁十月可收矣要術又引廣

志云蕪菁有紫花者白花者案今蔓菁葉乃是黃花惟蘿蔔花有紫白二種然則廣志之蕪菁卽指蘿蔔言之方言云蕪菁紫花者謂之蘆菔則蘆菔之白華者卽蕪菁矣名醫別錄以蕪菁與蘆菔同條意亦同也乃齊民要術注深疑方言之說以爲蘆菔非蕪菁蘇恭本草注亦謂蕪菁蘆菔全別與別錄相違其意皆專以今之蔓菁葉爲蕪菁不知蘆菔之白華者古亦名蕪菁方言別錄皆不誤也菁曹憲音精各本脫去菁字音內精字又誤入正文今訂正

說文解字注葑須從也邶風采葑采菲毛傳曰葑須也釋艸曰須䓞葑蓯說文曰葑須從也三家互異而皆不誤葑須爲雙聲葑從爲疊韵單評之爲葑絫評之爲葑從單評之爲須絫評之爲須從語言之不同也或許所據爾雅與今本異矣坊記注云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑方言云蘴蕘蕪菁也陳楚之郊謂之蘴郭注蘴舊音蜂今江東音嵩字作菘也玉裁按蘴菘皆卽葑字音讀稍異耳須從正切菘字陸佃嚴粲羅願皆言在南爲菘在北爲蕪菁蔓菁若菰葑讀去聲別是一物从艸封聲府容切九部

焦循毛詩補疏采葑采菲無以下體傳葑須也菲芴也下體根莖也循按齊民要術云菘須音相近然則須卽菘耳菘字漢前所無惟作須吳錄言陸遜催人種豆菘齊書武陵王留王儉設食盤中菘菜而已又周彥倫說秋末晚菘梁顧野王收之於玉篇本草別錄分蕪菁與菘爲二爾雅須葑從說文葑須從也須從正爲菘字緩聲齊民要術有種蔓菁法又有種菘及蘆菔法言菘菜似蔓青無毛而大又引廣志云蕪青有紫花者白花者今驗圃蔬秋冬生者肥大食之甘俗名白菜此葑也至春開黃花根葉俱老不堪食四月後種者小而不肥俗呼爲蔓菜亦呼毛菜此其爲蔓青者矣二者形以時判實爲一類然花皆黃色無紫與白者惟方言云其紫華者謂之蘆菔說文菔蘆菔似蕪青實如小尗此今之來

服俗呼爲蘿蔔與葑異物方言以蘴葉似蕪菁附於葑而以紫華別之正以明葑華之不紫也鄭氏注天官醢人菁菹云菁蔓菁也注公食大夫禮云菁菹蕪菁菹也急就章云老菁蘘荷冬日藏顏師古注云菁蔓菁也一曰蓂菁亦曰蕪菁言秋種蔓菁至冬則老而成就蓄藏之以禦冬也冬月爲菹正是葑菜今通呼爲青菜猶古人稱菁之遺釋文謂江南有菘江北有蔓菁相似而異今之生江南者俗呼瓢兒菜實即江北之白菜地土有殊形味稍別而爲葑爲須則通稱耳菲之爲芴猶菲之爲勿余嘗會而通之蟲之名蜚者一名盧蜰則菜之名菲者即盧葩也盧葩即蘆菔與蔓菁一類故詩人並與舉之耳爾雅盧葩別條一名葖葖从突與忽音近忽芴字通方言云棐卒也江湘之間凡卒相見謂之棐相見或曰突廣雅棐突猝也棐之爲突即猶菲之爲葖說文云𠫓不順忽出也𠫓即古突字𠫓之爲忽亦即葖之爲芴也

附農政全書蔓菁考

元扈先生曰種蔓菁宜用北人畦種菜法及吳下壅種油菜法厚糞勤灌之宜得三倍收

人久食蔬無穀氣則有菜色唯蕪菁獨否其莖根皆膏潤故也蕪菁味似芋兩物皆似穀氣故漢詔種蕪菁以助民食而史稱蹲鴟至死不饑

孟祺農桑輯要曰耕地宜加糞往復匀蓋秋初可種自破甲至結子皆可食十月初挽苗煠作和菜餘者瞭過留根在地或慮河朔地寒凍死可於十月初以牛隔兩犂耕一犂拾去菜根之後却將暘土擺匀據先耕出之數瞭過冬月蒸食甜而有味

又曰十月終犂出蕪菁根數瞭過冬月蒸食甜而有味春生薹苗亦菜中上品四月收子打油較芝麻易種收多油不發風油臨用時熬動少摻芝麻煉熟即與麻油無異

臞仙神隱曰凡種蕪菁以鰻鱺魚汁浸其子曬乾種之

無蟲

元扈先生曰賈氏言種宜七月初六月種者蟲食余家七月種者甚苦蟲惟六月種者根株稍大蟲不能傷耳遇連日陰雨易生青蟲須勤撲治

蔓菁獨留根取子者當六月種明年四月收耳若供食者正月至八月無月不可種賈氏謂自春至秋得三輩常供好蔬本草衍義云雞毛菜者亦謂其鮮次供用耳南北種蕪菁收子多在芒種後梅雨中子既不實亦有莢中生芽者漫將作種便無大根加以密種少糞其變爲菘亦無怪也今欲稀種多壅似亦無難獨梅時多雨非人力可爲近立一法可得佳種凡蕪菁春時摘薹者生子遲半月若摘薹二遍即遲一月矣宜將留種蕪菁分作三停其一不摘薹擬芒種後收子其一摘薹一遍擬夏至後收子其一摘薹二遍擬小暑後收子南方梅雨多在夏至前或時在夏至後小暑後伏時多晴分作三次收定有一兩次不秕者又復簡擇淘汰稀種厚壅無緣可變爲菘矣

蕪菁擇子下種出甲後即耘出小者作茹若不欲移植即取次耘出存其大者令每本相去一尺許若欲移植俟長五七寸擇其大者移之

種法先薙草雨過耕地不雨先一日灌地溼透明日熟耕作畦或耬種或漫散子覆土厚一指五六日內遇雨不須灌無雨戽水溝中遙潤之種少者噴壺下水或水斗遙灑之無澆土令實苗寸以上灌水糞

種蕪菁用故墟壤牆基甚善但此地不能多宜得沙土高燥者厚壅之若欲廣植用早稻地亦佳但須六七月下種俟刈稻後作速耕糞移植

有三晉人傳種蕪菁法先下子候苗長可蒔豫耕熟地作畦每畦深七八寸起土作壟蒔苗其上壟土虛浮根大倍常也或徑於壟上下子亦得種蘆菔法同按唐本草註云菘菜不生北土有人將子北種初一年半爲蕪菁二年菘種都絕有將蕪菁子南種亦二年都變土地

所宜須有此例其子亦隨色變但粗細無異耳菘子黑蔓菁子紫亦大小相似據如此說則南之菘北之蔓菁種類因地必無移植之理然圖經於菘菜條下又言今京都種菘都類兩種但肥厚差不及耳則菘未嘗不宜北也余家種蔓菁三四年亦未嘗變爲菘也獨其根隨地有大小亦如菘有厚薄齊民要術稱幷州蕪菁根其大如椀口雖種他州子一年亦變而今三晉所產大於齊魯秦中所產大於三晉此理雖則有之顧小而爲用何妨滋植耶秦中種瓜其大十倍他方他方亦不廢種瓜也王禎所謂悠悠之論率以風土不宜爲說嗚呼此言大傷民事有力本良農輕信傳聞捐棄美利者多矣計根本者不可不力排其妄也

本草言南人種蕪菁變爲菘此亦有故按菘與蕪菁本相似但根有大小耳北人種菜大都用乾糞壅之故根大南人用水糞十不當一又新傳得蕪菁種不肯加意糞壅二三年後又不知擇種其根安得不小如此便似蕪菁變爲菘也吾鄉諸菜種大概不若京師病皆坐此徒恨土之瘠薄或言種類不宜皆謬矣又耕地須極疎緩地非沙土多用草灰和之土若強緊根亦不大

種蔬果穀蓏諸物皆以擇種爲第一義種一不佳卽天時地利人力俱大半棄擲矣蕪菁子比菜稍遲正値梅天南方多雨子多不實者種時務宜簸揚或淘汰或導擇取其最粗而圓滿者種之其本末俱大若漫種秕者卽十不當一也

農桑通訣曰蔓菁四時仍有春食苗夏食心謂之薹子秋可爲葅冬蒸根食菜中之最有益者其子九蒸九曝可擣爲粉塗帛者資之亦可爲油陝西惟食此油燃燈甚明能變蒜髮

苜蓿

別錄苜蓿味苦平無毒主安中利人可久食陶隱居云長安中乃有苜蓿園北人甚重此江南人不甚食之以無味故也外國復別有苜蓿草以療目非此類也

唐本草注苜蓿莖葉平根寒主熱病煩滿目黃赤小便

黄酒疸擣取汁服一升令人吐利卽愈
本草衍義苜蓿唐李白詩云天馬常銜苜蓿花是此陝西甚多飼牛馬嫩時人兼食之微甘淡不可多食利大小腸有宿根刈訖又生
齊民要術漢書西域傳曰罽賓有苜蓿大宛馬武帝時得其馬漢使採苜蓿種歸陸機與弟書曰張騫使外國十八年得苜蓿歸西京雜記曰樂游苑自生玫瑰樹樹下多苜蓿苜蓿一名懷風時人或謂光風風在其間常蕭蕭然日照其花有光采故名苜蓿爲懷風茂陵人謂之連枝草　種苜蓿地宜良熟七月種之畦種水澆一如韭法早種者重耩耩地使壟深闊竅瓠下子批契曳之每至正月燒去枯葉地液輒耕壟以鐵齒鍋楱鍋楱之更以魯斫斸其科土則滋茂矣不爾則瘦一年則三刈留子者一刈則止春初既中生噉爲羹甚香長宜飼馬馬尤嗜此物長生種者一勞永逸都邑負郭所宜種之　崔寔曰七月八月可種苜蓿

救荒本草苜蓿出陝西今處處有之苗高尺餘細莖分叉而生葉似錦雞兒花葉微長又似豌豆葉頗小每三葉攢生一處梢間開紫花結彎角兒中有子如黍米大腰子樣苗葉嫩時採取煠食江南人不甚食多食利大小腸
釋草小記本草綱目李時珍曰襍記言苜蓿原出大宛漢使張騫帶歸中國（時珍所引止此下乃其所自言）然今處處有之陝隴人亦有種者年年自生刈苗作蔬一年可三刈二月生苗一科數十莖莖頗似灰藋一枝三葉葉似決明而小如指頂綠色碧艷入夏及秋開細黃花結小莢圓扁旋轉有刺纍纍老則黑色內有米如穄米可爲飯亦可釀酒羣芳譜亦云張騫帶歸苗高尺餘細莖分叉而生葉似豌豆每三葉攢生一處梢間開紫花結灣角有子黍米大狀如腰子三晉爲盛秦齊魯次之燕趙又次之江南人不識也夏月取子和蕎麥種刈蕎時苜蓿生根明年自生止可一刈三年後便盛每歲三刈欲留種者

止一刈六七年後墾去根刈用子種若效兩浙種竹法每一畝今年半去其根至第三年去另一半如此更換可得長生不煩更種若墾後次年種穀穀必倍收爲數年積葉壞爛墾地復深故三晉人刈草三年卽墾作田亟欲肥地種穀也按上二說略同惟一開黃花一開紫花則大異適兒子藍玉客都中令其求苜蓿子寄來大如黍圓扁而稍尖阜色不堅不滑甲寅花朝節種之匝月始生六月作黃花環繞一莖莖寸許着十餘花莖直上而花下垂卽吾南方之草木樨女人束之壓髻下以解汗濕者也生南方者有清香此較大無氣味開花匝月七月漸結子黑色亦離離下垂時珍所謂開黃花者撿所繪圖卽此物時珍黃州人當亦求子於北方而得木樨子以試種者蓋木樨苜蓿北人聲音相似李氏譌言是聽而二物又皆一枝三葉有適然同者於是圖其狀而筆之書而不知其大誤也且若果黃花不應羣芳譜獨以爲紫乃復寄書令藍玉詢之山西人內展秋乃以眞苜蓿子寄來則與前大異形如腰子似豆又似沙苑蒺藜而極小僅如粟大有薄衣黃色衣內肉淡牙色中堅而外光衣肉相著如麥之著皮非若他穀有殼含米也丁巳二月布種穀雨後始生採其嫩者瀹而炮食之有野菜味其梗細甚然已覺微硬長者梗硬如鐵綫屈曲橫臥於地間有一二挺出者則其短者也體柔而質脆葉則一枝三出葉末有微齒初生時掘其根視之一條獨行是年未開花折取草木樨一莖又取此一莖兩相較幾不能辨惟分別觀之則木樨如樹成枝幹此則長莖百十爲叢互相繚結竟區一片如亂髮然因其久不作花乃於初秋倣羣芳譜和蕎麥復種之明年戊午春宿根生苗四月廿一日芒種前二日見其作花如鴨兒花而較小連趺約長三分許淡紫色四出一出大者專向一方三小出相對向一方小出之本以大出之本包之趺作小包含之包之末亦分四出花中有心作硬鬚靠大出末有黃蕊其作花也於大莖每節葉盡處

生細莖如絲攢生花四五枝一簇順莖不四向錯出其花自下節生起次第而上下節花落上節漸始生花此則與羣芳譜大合而李氏秋開黃花之說信爲誤認草木樨而爲之辭至其所謂一科數十莖結莢員扁一年三刈者則又拾取古人之說苜蓿者而言之是非襍糅均之爲考之未審也其莖分叉誠如羣芳譜所云細察之自根而上一莖分兩叉漸上一股又分爲兩如此又上至五六成皆然長者二三尺五月廿四日小滿厥後花漸結莢莢形曲而圓末與本相湊如小荷包數莢攢聚如其作花時余六月初旬有杭州之行七月歸則處暑節矣莢已黃落留一二莢尋得之剝開含二子如所求北方之種焉因說而圖之以正李氏綱目之譌而還其眞草木樨亦附圖於後

韭

別錄韭味辛微酸溫無毒歸心安五臟除胃中熱利病人可久食子主夢泄精溺白根主養髮陶隱居云韭子入棘刺諸丸主漏精用根入生髮膏用葉以煮鯽魚鮓斷卒下痢多驗但此菜殊辛臭雖煮食之便出猶奇薰灼不如葱薤熟即無氣最是養性所忌也

本草拾遺韭溫中下氣補虛調和臟腑令人能食益陽止洩血膿腹冷痛並煮食之葉及根生擣絞汁服解藥毒療狂狗咬人欲發者亦殺諸蛇虺蝎惡蟲毒取根擣和醬汁灌馬鼻蟲顙又擣根汁多服主胷痺骨痛不可觸者俗云韭葉是草鍾乳言其宜人信然也

圖經韭舊不著所出州土今處處有之謹按許愼說文解字云菜名一種而久者故謂之韭故圃人種蒔一歲而三四割之其根不傷至冬壅培之先春而復生信乎一種而久者也在菜中此物最溫而益人宜常食之易稽覽圖云政道得則陰物變爲陽鄭康成注云若葱變爲韭是也然則葱冷而韭溫可驗矣又有一種山韭形性亦相類但根白葉如燈心苗爾雅所謂藿山韭韓詩云六月食鬱及薁皆謂此也山中往往有之而人多不識耳韭子得桑螵蛸補骨主漏精葛洪孫思邈皆有方

崔元亮海上方治腰脚韭子一升揀擇蒸兩炊曝乾簸去黑皮炒令黃擣成粉安息香二大兩水煮一二百沸訖緩火炒令赤色二物相合擣爲丸如乾入蜜亦得每日空腹以酒下三十九然後以飯三五匙壓之大佳根亦入藥用

食療本草亦可菹空心食之甚驗此物煠熟以鹽醋空心喫一楪可十頓已上甚治胸膈咽氣利胸膈甚驗初生孩子可擣根汁灌之卽吐出胸中惡血永無諸病五月勿食韭若値時饑之年可與米同地種之一畝可供十口食

齊民要術廣志曰弱韭長一尺出蜀漢王彪之賦曰滿韭冬藏也　收韭子如葱子法若市上買韭子宜試之以銅鐺盛水加於火上微煮韭子須臾芽生者好芽不生者是浥鬱矣治畦下水糞覆悉與葵同然畦欲極深韭一剪一加糞又根性上跳故須深也二月七月種種法以升盞合地爲處布子於圍內韭性內生不向外長圍種令科成耨令常淨韭性多穢數耨爲良高數寸剪之初種時止一翦至正月掃去畦中陳葉凍解以鐵杷耨起下水加熟糞韭高三寸便剪之剪如葱法一歲之中不過五剪每剪杷耬下水加糞悉如初收子者一剪則留之若旱種者但無畦與水耳杷糞悉同一種永生諺曰韭者懶人菜以其不須歲植也聲類曰韭者久長也一種永生崔寔曰正月上辛日掃除韭畦中枯葉七月藏韭菁菁韭耙出　葱韭煮法下油水中煮葱韭分切沸俱下與胡芹鹽豉研米糝粒大如粟米

北戶錄水韭生於池塘中葉似韭得非龍爪韭乎字林云蕵（音嚴）水中野韭也又莶（音哈）見字林似蒜生水中

爾雅翼韭說文云一種而久者故謂之韭諺亦曰韭者懶人菜以其不須歲種也又利病人可久食首春色黃未出土時最美故云春初早韭冬末晚菘豳風四之日獻羔祭韭庶人春以薦新詩庶人四時之薦夏及秋冬薦麥黍與稻而春乃薦菜茹之物又三時用魚豚鴈爲

配而韭獨以卵豈春物未成可薦者少故耶而祭祀之牲號亦以稻曰嘉蔬韭曰豐本聯而言之豈古所重歟其見於調和之適則豚春用韭秋用蓼蓋各有宜物久必變故老韭爲莧然後秦姚興及後周宣帝大象中葱皆化爲韭說者以爲戰伐之祥

又曰藿者山韭形性與韭相類但根白葉如燈心苗韓詩六月食鬱及藿謂此物也毛詩藿作薁以鬱爲棣屬薁蘡薁鄭氏云食鬱薁薁葵菽棗皆以助男功蓋鬱實大如李正赤食之甜五月時熟蘡薁亦是鬱類而小別即薁李是也爾士務農所植皆百穀百蔬有益於民者然七月所述不及一二若果蔬之屬唯瓜足以去時暑棗足以救歲乏故重而記之鬱薁等果不登於籩不用於籩正備食之何補饑渴似兒戲爾不若鬱菜及藿之可以食賤老也然齊韓毛鄭其詩異說故並存著之說文又曰韱山韭也

王禎農書凡近城郭園圃之家可種三十餘畦一月可割兩次所易之物足供家費積而計之一歲可割十次秋後可採韭花以供蔬饌之用謂之長生韭至冬移根藏於地屋蔭中培以馬糞煖而即長高可尺許不見風日其葉黃嫩謂之韭黃比常韭易利數培北方甚珍之又有就舊畦內冬月以馬糞覆之於迎陽處隨畦以蜀黍籬障之用遮北風至春蔬其芽早出長可三二寸則割而易之以爲嘗新韭韭二月下旬撒子九月分栽十月將稻草灰蓋三寸許又以薄土蓋之則灰不被風吹立春後芽生灰內則可取食天若晴暖二月中芽長成菜以次割取舊根常留分栽更不須撒子矣

四時類要曰九月收韭子種韭不如栽作行令通鋤割一遍以杷耬之令根不相接爲佳如此當葉闊如薤

救荒本草野韭生荒野中形狀如韭苗葉極細弱葉圓比柴韭又細小葉中攛葶開小粉紫花似韭花狀苗葉味辛採苗葉煠熟油鹽調食生醃食亦可

史記貨殖傳千畦薑韭其人與千戶侯等

漢書龔遂傳遂爲渤海太守勸民務農桑令口種一樹楡百本薤五十本葱一畦韭

召信臣傳大官園種冬生葱韭菜茹覆以屋廡晝夜爇蘊火待溫氣乃生信臣以爲此皆不時之物有傷於人不宜以奉供養

北征錄北邊雲臺戎地多野韭沙葱人皆採而食之

輝縣志九山在縣北十里邑人每以九日登臨於此故名一云山產野韭又名韭山云

咸陽縣志野韭澤在縣南八里坦鹵不樹五穀惟野韭自生於蓬蒿莎草中

句容縣志仙韭山在崇禧觀西按山志姜叔茂種五辛菜以易丹砂今山多大韭即其種也

廣雅疏證韭韱蕎其華謂之菁爾雅云韱鴻薈郭注云卽韱菜也說文云韭菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一地也韱菜也葉似韭從韭𢦏聲菁韭華也衆經音義引三倉云韭之英曰菁周官醢人朝事之豆其實菁菹鄭衆注云菁菹韭菹齊民要術引崔實四民月令云七月藏韭菁案韭菜花白今人多以鹽水浸之可案酒韱今之小蒜北方人謂之窄蒜有亦白二種葉極似韭華亦白色蕎蓋亦韭韱之屬陳藏器本草拾遺云蔘蕎生高原如小蒜而長其是與

說文解字注菁韭華也周禮菁菹先鄭曰菁菹韭華菹也今各本脫華字則何以別於上文之韭菹乎廣雅曰韭其華謂之菁若南都賦曰秋韭冬菁則是二物史游所云老菁冬日藏也从艸青聲子盈切十一部

葫

別錄葫味辛溫有毒主散癰腫䘌瘡除風邪殺毒氣獨子者亦佳歸五藏久食傷人損目明五月五日採陶隱居云今人謂葫爲大蒜謂蒜爲小蒜以其氣類相似也性最熏臭不可食俗人作虀以噉鱠肉損性伐命莫此之甚此物惟生食不中煮以合青魚鮓食令人發黃取其條上子初種之成獨子葫明年則復其本也

唐本草注此物煮爲羹臛極俊美熏氣亦微下氣消穀

除風破冷足爲饌中之俊而注云不中煮自當是未經試爾

本草拾遺大蒜去水惡瘴氣除風溼破冷氣爛痃癖伏邪惡宣通溫補無以加之初食不利目多食却明久食令人血清使毛髮白療瘡癬生食去蛇蟲溪蠱等毒昔患痃癖者嘗夢人教每日食三顆大蒜初時依夢遂至瞑眩口中吐逆下部如火後有人教令取數片合皮截却兩頭吞之名爲肉灸依此大效又魚骨鯁不出以蒜內鼻中即出獨顆者殺鬼去痛入用最良

圖經葫大蒜也舊不著所出州土今處處有之人家園圃所蒔也每頭六七瓣初種一瓣當年便成獨子葫至明年則復其本矣然其花中有實亦葫瓣狀而極小亦可種之五月五日採謹按本經云主散癰腫李絳兵部手集方療毒瘡腫號叫臥不得人不別者取獨頭蒜兩顆細擣以麻油和厚傅瘡上乾即易之頃年盧坦侍郎任東畿尉肩上瘡作連心痛悶用此便瘥後李僕射患腦癰久不差盧與此方便愈絳得此方傳救數人無不神效葛洪肘後方灸背腫令消法云取獨顆蒜橫截厚一分安腫頭上炷艾如梧桐子灸蒜上百壯不覺漸消多灸爲善勿令大熱若覺痛即擎起蒜蒜焦更換用新者勿令損皮肉如有體幹不須灸洪嘗苦小腹下患一大腫灸之亦差每用灸人無不立效又今江寧府紫極宮刻石記其法云但是發背及癰疽惡瘡腫核等皆灸之其法與此畧同其小別者乃云初覺皮肉間有異知是必作瘡者切大蒜如銅錢厚片皮腫處灸之不計壯數其人彼若初覺痛者以痛定爲準初不覺痛者灸至極痛而止前後用此法救人無不應者若是疣贅之類亦如此灸之便成痂自脫其效如神乃知方書之載無空言但患人不能以意詳之故不得盡耳

南史後魏李道念褚澄視之曰公有宿病答曰舊有冷疾今五年矣澄診之曰非冷非熱當是食白瀹雞子過多令取蒜一升煮服乃吐一物涎唾裹之開看乃雞雛

翅羽爪足俱全澄曰未盡更吐之凡十二枚而愈

魏志華陀行道見車載一人病咽塞食不下曰向見賣餅店家蒜齏大酢從取三升飲之當自痊如言吐蛇一枚而愈

爾雅翼葫蒜有大小大蒜爲葫小蒜爲蒜本草所別葫又稱胡蒜陸法言切韻曰張騫使西域得大蒜胡荽則此物漢始有之以自胡中來故名胡蒜爾種宜良輭地三遍熟耕之五寸一株諺曰左右通鋤一萬餘株收條中種者一年爲獨瓣種二年者則成大蒜科皆如拳又逾於凡蒜矣今并州無大蒜朝歌取種一歲之後還成百子蒜其瓣粗細正與條中子同其蔓菁根大如椀口雖種他州子一年亦變然大蒜瓣變小蔓菁根變大二事相反其理難推又八月中方得熟九月中始刈得花子至於五穀疏菜與餘州早晚不殊亦一異也又并州豌豆度井陘以東山東穀子入壺關上黨苗而無實信土地之異也葫性最葷不可食俗人作齏以鱠魚肉久食傷人損目明嵇叔夜養生論曰薰辛害目謂之葷菜也此爲甚爾說者乃又曰此物煮爲羹臛極美葷氣亦微又云初食不利目多食却明久食令人血清似皆好食者之辭今北人以大蒜等塗體愛其芳氣又以護寒且生噉之南人所不習效之者無不目瘇

蒜

別錄蒜味辛溫有小毒歸脾腎主霍亂腹中不安消穀理胃溫中除邪痺毒氣五月五日採之陶隱居云小蒜生葉時可煮和食至五月葉枯取根名亂子正爾噉之亦甚薰臭味辛性熱主中冷霍亂煮飲之亦主溪毒食之損人不可長食

爾雅蒚山蒜釋曰說文云葷菜也一云菜之美者雲夢之葷菜生山中者名蒚

圖經蒜小蒜也舊不著所出州土今處處有之生田野中根苗皆如葫而極細小者是也五月五日採謹按爾雅蒚山蒜釋曰說文云蒜葷菜也一云菜之美者雲夢之葷菜生山中者名蒚今本經謂大蒜爲葫小蒜爲蒜

而爾雅說文所謂蒜葷菜者乃今大蒜也蒿乃今小蒜也書傳載物之別名不同如此用藥不可不審也古方多用小蒜治霍亂煮汁飲之南齊褚澄用蒜治李道念雞瘕便差江南又有一種山蒜似大蒜臭山人以治積塊及婦人血瘕以苦醋磨服多效又有一種似大蒜而多瓣有葷氣彼人謂之莜子主脚氣宜煮與蓐婦飲之易產江北則無兵部手集治心痛不可忍十年五年者隨手效以小蒜釅醋煮頓服之取飽不用著鹽絳外家人患心痛十餘年諸藥不差服此更不發

古今注蒜卵蒜也俗人謂之小蒜外國有蒜十許子共爲一株籜幕裹之尤辛於小蒜俗人呼之爲大蒜

齊民要術說文曰蒜葷菜也博物志曰張騫使西域得大蒜胡荽延篤曰張騫大宛之蒜又有胡蒜澤蒜也蒜宜良輭地白輭地甜美而科大黑輭及剛強地辛辣而瘦小三徧熟耕九月初種種法黃暘時以耬耩逐壟手下之五寸一株諺曰左右通鋤一萬餘株空曳勞二月半鋤之令滿三徧勿以無草而不鋤不鋤則科小條拳而軋之不軋則獨科葉黃鋒出則辮於屋下風涼之處桁之早出者皮赤科堅可以遠行晚則皮壞而喜碎冬寒取穀　布地一行蒜不爾則凍死收條中子種者一年爲獨瓣種二年者則成大蒜科皆如拳又逾於凡蒜矣尾子龍底置獨瓣蒜於瓦上以土覆之蒜科橫闊而大形容殊則不足以異今并州無大蒜朝歌取種一歲之後還成百子蒜矣其瓣粗細正與條中子同蕪菁根其大如椀口雖種他州子一年亦變大蒜瓣變小蕪菁根變大二事相反其理難推又八月中方得熟九月中始刈得花子至於五穀蔬果與餘州早晚不殊亦一異也并州豌豆變井陘以東山東穀子入壺關上黨苗而無實皆余目所親見傳信傳疑蓋土地之異者也種澤蒜法預耕地熟時採取子漫散勞之澤蒜可以香食吳人調鼎率多用此根葉作菹更勝葱韭此物繁息一種永生蔓延滋漫年稍廣閤區劚取隨子還合但種數畝

用之無窮種者地熟美於野生崔寔曰布穀鳴收小蒜六月七月可種小蒜八月可種大蒜胡芹小蒜菹法並暫經小沸湯出下令冷水中出之胡芹細切小蒜寸切與鹽酢分半奠青白各在一邊若不各在一邊不入於水中則黃壞滿奠

爾雅翼釋草蒚山蒜釋曰說文云葷菜也一云菜之美者雲夢之葷菜生山中者名蒚蒚不注其狀今蒜有大蒜小蒜本草蜀本注圖經云小蒜野生小者一名蒚苗葉根子似葫而細數倍然則小蒜卽蒚爾小蒜生葉時可煮和食至五月葉枯取根名亂子正爾噉之亦甚薰臭食之損人不可長服崔寔曰布穀鳴收小蒜六月七月可種小蒜八月可種大蒜蓋皆謂此爾雅則以小蒜爲蒜大蒜爲葫承俗稱爾孫炎乃云帝登蒚山遭蕕芋草毒將死得蒜乃嚙之解毒乃收植之能殺蟲魚之毒攝諸腥羶則是蒚是山名其上出蒜耳與郭異說

救荒本草澤蒜又名小蒜生田野中今處處有之生山中者名蒚苗似細韭葉中心擢葶開淡粉紫花根似蒜而甚小味辛温有小毒又云熱有毒採苗根作羹或生淹或煠熟油鹽調皆可食

顏氏家訓三輔決錄云前隊大夫范仲公鹽豉蒜果共一筩果當作魏顆之顆北土通呼物一凷改爲一顆蒜顆是俗間常語耳故陳思王鷂雀賦曰頭如蒜顆目似花椒江南但呼爲蒜符不知謂爲顆學士相承讀爲裹結之裹言鹽與蒜共包一裹內筩中耳正史削繁音義又音蒜顆爲苦戈反皆失也

菾菜

別錄菾菜味甘苦大寒主時行壯熱解風熱毒陶隱居云卽今以作鮓蒸者菾作甜音亦作忝時行熱病初得便擣汁飲皆得除差

唐本草注云此菜似升麻苗南人蒸缹食之大香美

本草拾遺菾菜擣絞汁服之主冷熱痢又止血生肌人及禽獸有傷所傳之立愈又收取子以醋浸之揩面令潤澤有光

蜀本草圖經高三四尺莖若蒴藋有細棱夏盛冬枯

嘉祐本草莙薘平微毒補中下氣理脾氣去頭風利五藏冷氣不可多食動氣先患腹冷食必破腹莖灰淋汁洗衣白如玉色

農桑通訣曰莙薘作畦下種如蘿蔔法春二月種之夏四月移栽園枯則食如欲出子留食不盡者地凍時出於暖處收藏來年春透可栽收種或作蔬或作羹或作菜乾無不可也

救荒本草莙薘菜所在有之人家園圃中多種苗葉塌地生葉類白菜而短葉莖亦窄葉頭稍團形狀似糜匙樣味鹹性平寒微毒採苗葉煠熟以水浸洗淨油鹽調食不可多食動氣破腹

芋

別錄芋味辛平有毒主寬腸胃充肌膚滑中一名土芝陶隱居云錢塘最多生則有毒莶不可食性滑下石服餌家所忌種芋三年不採成梠芋又別有野芋名老芋形葉相似如一根並殺人人不識而食之垂死者佗人以土漿及糞汁與飲之得活矣

唐本草注芋有六種有青芋紫芋眞芋白芋連禪芋野芋其青芋細長毒多初煮要須灰汁易水煮熟乃堪食爾白芋眞芋連禪芋紫芋並毒少正可蒸煮啖之又宜冷啖療熱止渴其眞白連禪三芋兼肉作羹大佳蹲鴟之饒蓋謂此也野芋大毒不堪噉也

圖經曰芋本經不著所出州土陶隱居注云錢塘最多今處處有之閩蜀淮甸尤殖此種類亦多大抵性效相近蜀川出者形圓而大狀若蹲鴟謂之芋魁彼人蒔之最盛可以當糧食而度饑年左思三都賦所謂徇蹲鴟之沃則以爲濟世陽九是也江西閩中出者形長而大葉皆相類其細者如卵生於大魁傍食之尤美不可過多乃有損也凡食芋並須園圃蒔者其野芋有大毒不可輒食食則殺人惟土漿及糞汁解之說文解字云齊人謂芋爲莒陶云種芋三年不採成梠二音相近蓋南北之談不同耳古人亦單用作藥唐韋宙獨行方療癖

氣取生芋子一斤壓破酒五升漬二十七日空服一杯神良

夢溪筆談處士劉易隱居王屋山嘗於齋中見一大蜂罥於蛛網蛛搏之爲蜂所螫墜地俄頃蛛鼓腹欲裂徐徐行入草嚙芋梗微破以瘡就嚙處磨之良久腹漸消輕躁如故自後人有爲蜂螫者挼芋梗傅之則愈

齊民要術說文曰芋大葉實根駭人者故謂之芋齊人呼爲莒廣雅曰渠芋其葉謂之䒌藉姑水芋也亦曰烏芋廣志曰蜀漢旣繁芋民以爲資凡十四等有君子芋大如斗魁如杵簇有車轂芋有鋸子芋有旁巨芋有青邊芋此四芋多子有淡善芋魁大如瓶少子葉如繖蓋紺色紫莖長丈餘易熟長味芋之最善者也莖可作羹臛肥澀得飲乃下有蔓芋緣枝生大者次二三升有雞子芋色黃有百果芋魁大子繁多畝收百斛種一百畝以養彘有旱芋七月熟有九面芋大而不美有象空芋大而弱使人易飢有靑芋有素芋子皆不可食莖可爲菹凡此諸芋皆可乾又可藏至夏食之又百子芋出葉俞縣有魁芋無旁子生永昌縣有大芋二升出范陽新鄭風土記曰博士芋蔓生根如鵝鴨卵氾勝之書曰種芋區方深皆三尺取豆萁內區中足踐之厚尺五寸取區上濕土與糞和之內區中萁上令厚尺二寸以水澆之足踐令保澤取五芋子置四角及中央足踐之旱數澆之萁爛芋生子皆長三尺一區收三石 又種芋法宜擇肥緩土近水處和柔糞之二月注雨可種芋率二尺下一本芋生根欲深斸其旁以緩其土旱則澆之有草鋤之不厭數多治芋如此其收常倍 列仙傳曰酒客爲梁使烝民益種芋後三年當大饑卒如其言梁民不死案芋可以救饑饉度凶年今中國多不以此爲意後生中有耳目所不聞見者及水旱風霜雹之災便能饑死滿道白骨交橫知而不種坐致泯滅悲夫人君者安可不督課之也哉 崔寔曰正月可菹芋 家政法曰二月可種芋也

爾雅翼芋說文曰大葉實根駭人故謂之芋徐鍇曰芋猶吁吁驚辭故曰駭人又曰齊謂芋爲莒按孝經援神契仲冬日昴星中收莒芋陶隱居乃云種芋三年不收後旅生梠然則芋之與莒本同末異耳卓王孫有云吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死不饑詳其始意本謂壤土肥美粒米狼戾鴟鳶下啄因蹲伏不去耳而前世相承謂蹲鴟爲芋言蜀川出者形圓而大狀若蹲鴟云芋或訛作羊故南朝有謝人饋羊者以蹲鴟爲言顏之推記之以示子孫唐開元中蕭嵩奏請注文選東宮衞佐馮光進解蹲鴟云今之芋子卽是著毛蘿蔔嵩聞大笑又芋之大者前漢謂之芋魁後漢謂之芋渠渠魁皆言大也廣志又言有君子芋車轂芋等凡四種大如瓶葉如繖紺色紫莖長丈餘易熟長味芋之最善者也有百果芋畝收百斛又有百子芋凡爲十四種而本草唐本注有青芋紫芋白芋等凡六種青芋毒多須灰汁易水煮熟乃堪食紫芋正爾蒸煮食之白芋等兼肉作羹大佳野芋大毒不堪噉也翟方進爲丞相時奏壞鴻隙大陂民追怨之而爲歌言壞陂之後五穀不登但爲下澤飯豆羹芋食之薄者也而袁安爲陰平長時年饑租入不畢安聽使輸芋曰百姓饑困長何得食穀先自引芋而食汝南薛包歸先人冢側種稻芋稻以祭先芋以自給而蜀李雄克成都衆甚饑餒乃將民就穀於郪掘野芋而食之則芋之利厚矣蜀都賦稱瓜疇芋區氾勝之書區種芋法區收三石博物志曰野芋食之殺人家芋種之三年不收後旅生亦不可食此卽陶隱居所謂梠芋也本草芋一名土芝

山家淸供芋名土芝大者褁以濕紙用煮酒和糟塗其外以糠皮火煨之候香熟取出安坳地內去皮溫食冷則破血用鹽則洩精取其溫補名土芝丹昔嬾殘師正煨此牛糞火中有召者却之曰尚無情緒收寒涕那得功夫伴俗人又居山人詩云深夜一爐火渾家團欒坐芋頭時正熟天子不如我其嗜可知矣小者煨乾入瓮

候寒月用稻草盦熟色香如栗名土栗雅宜山舍擁爐之夜供趙西安詩煮芋雲山上蓋得於所見非苟作也

本草綱目李時珍曰芋屬雖有水旱二種旱芋山地可種水芋水田蒔之葉皆相似但水芋味勝莖亦可食芋不開花時或七八月間有開者抽莖生花黃色旁有一長萼護之如半邊蓮花之狀也按郭義恭廣志云芋凡十四種君子芋魁大如斗赤鸇芋即連禪芋魁大子少百果芋魁大子繁畝收百斛青邊芋旁巨芋車轂芋三種並魁大子少葉長丈餘長味芋味美莖亦可食雞子芋色黃九面芋大而不美青芋黃芋象芋皆不可食惟莖可作菹旱芋九月熟蔓芋緣枝生大者如二三升也

益部方物略記芋種不一鸇芋則貴民儲于田可用終歲右赤鸇芋蜀芋多種鸇芋爲最美俗號赤鸇頭芋形長而圓但子不繁衍又有蠻芋亦美其形則圓子繁衍人多蒔之最下爲摶果芋摶接也言可接果山中人多食之惟野芋人不食本草有六種曰青芋紫芋白芋眞芋連禪芋野芋

漢書翟方進傳初汝南舊有鴻隙大陂郡以爲饒成帝時關東數水陂溢爲害方進爲相與御史大夫孔光共遣掾行視以爲決去陂水其地肥美省隄防費而無水憂遂奏罷之及翟氏滅鄉里歸惡言方進請陂下良田不得而奏罷陂云王莽時常苦旱郡中追怨方進童謠云壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁反乎覆陂當復誰云者兩黃鵠注師古曰言田無溉灌不生秔稻又無黍稷但有豆及芋也豆食者豆爲飯也羹芋魁者以芋根爲羹也

顏氏家訓江南有一權貴讀誤本蜀都賦注解蹲鴟芋也乃謂羊字人饋羊肉答書云損惠蹲鴟舉朝驚駭不解事義久後尋迹方知如此

玉堂閒話關皂山一寺僧甚專力種芋歲收極多杵之如泥造墼爲牆後遇大饑獨此寺四十餘僧食芋墼以度凶歲

東坡雜記岷山之下凶年以蹲鴟爲糧不復疫癘知此物之宜人也本草謂芋土芝云益氣充飢惠州富此物然人食之者不免瘴吳遠游曰此非芋之罪也芋當去皮濕紙包煨之火過熟乃熱噉之則鬆而膩乃能益氣充飢今惠州人皆和皮水煮冷啖堅頑少味其發瘴固宜丙子除夜前兩日夜飢甚遠游煨芋兩枚見啖美甚乃爲書此帖又蜀中人接花果皆用芋膠合其罅予少時頗能之嘗與子由戲用苦楝木接李既實不可嚮口無復李味傳云一薰一蕕十年尙猶有臭非虛語也芋自是一種不甚堪食名接果

按酉陽雜俎有天芋生終南山葉如荷而厚蓋卽海芋又有雀芋狀如雀頭置乾地反濕置濕地反乾飛鳥觸之墮走獸觸之僵此不知何物農政全書有香芋形如土豆味甘美土豆卽黃獨葉莖皆與芋異疑卽滇南陽芋之屬

廣雅疏證蕖芋也其莖謂之菆芋之大根曰蕖蕖者巨也或謂之芋魁或謂之莒後漢書馬融傳云蘘荷芋渠李賢注云芋渠卽芋魁也渠與蕖同渠魁一聲之轉而皆訓爲大杜子春注周官鐘師引呂叔玉說云渠大也前釋詁云魁大也漢書翟方進傳云飯我豆食羹芋魁顏師古注云羹芋魁者以芋根爲羹也是芋之大根名渠又名魁也渠莒古同聲故人名莒莒之爲言猶渠也說文云齊人謂芋爲莒藝文類聚引孝經援神契云仲冬昴星中收莒芋莒亦芋也莒或爲梠陶隱居注名醫別錄云種芋三年不採成梠芋蘇頌圖經云說文解字云莒陶云梠二音相近蓋南北之呼不同耳魏志王朗傳注引魏畧云隗禧每以採梠餘日誦習經書又通作旅博物志云家芋種之三年不收後旅生是也說文云芋大葉實根駭人故謂之芋也徐鍇傳云芋猶言吁也吁驚詞則芋之爲名卽是驚異其大小雅斯干毛傳云芋大也古聲義同矣菆之爲言猶莖也莖亦可食齊民要術引廣志畧云蜀漢既繁芋民以爲資凡十四等有

淡善芋魁大如瓶少子葉如繖蓋紺色紫莖長丈餘易熟長味芋之最善者也莖可作羹臛肥澀得飲乃下靑芋素芋子皆不可食莖可爲菹是也管子輕重甲篇云春日傳耜次日獲麥次日薄芋古教民種芋者始此矣又史記貨殖傳汶山之下沃野下有蹲鴟至死不飢其解引漢書音義云水鄉多鴟其山下有沃野灌溉一曰大芋左思蜀都賦云蹲鴟所伏劉逵注云蹲鴟大芋也其形類蹲鴟案貨殖傳云至死不飢則蹲鴟似可禦飢之物大芋之說近之矣然易林豫之旅云文山蹲鴟肥腯多脂芋雖大不得有脂易林所云又似指鳥言之疑莫能明也

說文解字注芋大葉實根駭人故謂之芋也口部曰吁驚也毛傳曰訏大也凡于聲字多訓大芋之爲物葉大根實二者皆堪駭人故謂之芋其字从艸于聲也小雅君子攸芋毛傳芋大也謂居中以自光大箋云芋當作憮从艸亏聲王遇切五部莒齊謂芋爲莒所謂別國方言也借爲國名从艸呂聲居許切五部顏氏家訓云北人之音多以舉莒爲矩惟李季節云齊桓公與管仲於臺上謀伐莒東郭牙望桓公口開而不閉故知所言者莒也然則莒矩必不同呼此爲知音矣按廣韻莒矩雖分語韻然雙聲同呼顏氏云北人讀舉莒同矩者唐韻矩其呂切北人讀舉莒同之也李季節音譜讀舉莒居許切則與矩之其呂不同呼合於管子所云口開而不閉廣韻矩俱雨切非唐韻之舊矣又按孟子以遏徂莒毛詩作徂旅知莒從呂聲本讀如呂是所以口開不閉不第如李季節所云也

附黃省曾種芋法

一之名

芋說文曰大葉實根駭人故謂之芋徐鍇曰芋猶吁吁驚辭也故曰駭人齊人謂之莒孝經援神契謂之莒芋廣雅謂之渠芋葉謂之蕨蓶廣志凡十四等有曰君子芋大如斗魁如杵旅有曰車轂芋有曰鋸子芋有曰旁

巨芋有曰青邊芋此四芋是多子有曰淡善芋魁大如瓶少子葉如繖紺色而紫莖其長丈餘易熟長味是爲芋之最善者莖可作羹臛肥澀得飲乃下有曰蔓芋緣枝而生有曰雞子芋色黃有曰白果芋魁大而子繁多畝收百斛種以百畝葉以養彘有曰旱芋七月熟有曰九面芋大而不美有曰象空芋大而弱使人易飢有曰青芋有曰素芋子皆不可食按此與齊民要術大同小異今兩存之以備參考唐本草注云芋有六種青芋細長毒多初煮要須灰汁易水熟乃堪食爾白芋圓芋連禪芋紫芋毒少並正爾蒸煮噉之圓白連禪又可兼肉作羹野芋大毒不可噉也陶隱居謂之老芋形葉相似如一根並殺人垂死者飲以土漿糞汁可活本草謂之土芝蜀謂之蹲鴟前漢謂之芋魁後漢謂之芋渠葉愈縣有百子芋新鄭有博士芋蔓生而根如鵝鴨卵今有南京芋煮之可拈皮而食甘滑異於他品茅山有紫芋吳郡所產大者謂之芋頭旁生小者謂之芋嬭種之水田者爲水芋廣雅曰藉姑水芋也亦曰烏芋本草烏芋一名水萍一名槎芽一名茨菰一名鳧茨毘陵錄謂之燕尾草以其葉如桠也又名田酥狀如澤瀉不正似芋根黃而小恐自爲一種非土芝之水芋也吉安錄有乾濕二種濕名水芋乾名黃芋味差劣松志蘇之西境多水芋以芋魁爲旱芋嘉定名之博羅又有皮黃肉白甘美可食莖葉如扁豆而細謂之香芋又有引蔓開花花落即生名之曰落花生皆嘉定有之按野菜箋有香芋云東田芋子白如石西田芋子黃如栗又云渴可生津飢得力似與芋非一種

二之食忌

本草云有毒陶隱居曰生則有毒性滑尤爲服餌家之所忌博物志云野芋狀小於家芋食之殺人蓋歟也家芋種之三年不收旅生亦不可食劉禹錫云十月後曬乾收之冬月食不發病它時月不可食久食則虛勞無力圖經曰食之過多則有損傷唐本云多食動宿冷

三之藝

種芋之古法氾勝之書曰區方深皆三尺取豆萁納區中足踐之厚尺五寸取區上溼土和糞納區中萁上厚尺二寸以水澆之足踐令保澤取五芋子置四角及中央足踐之旱則數澆萁爛芋生子皆長三尺一區收三石　齊民要術云宜擇肥緩土近水處和柔糞之二月注雨可種率二尺下一本芋生根欲深劚其旁以緩其土旱則注之有草鋤之不厭數多治芋如此其收常倍

崔寔曰正月可組芋　家政法曰二月可種芋

務本新書曰芋宜沙白地地宜深耕二月種爲上時相去六七寸下一芋芋羞三月衆人來往眼日多見幷開剛鍋聲處多不滋比及炎熱苗高則旺頻鋤其旁秋初生子葉以土壅其根霜後收之又云區長丈餘深闊各一尺區行相間一步寬則透風滋子　物類相感志江湖所生土芋磊塊自實若天雷頻則多生若耕種欲取不得名之若呼芋字則逡巡不見矣　種芋之法十月收芋子不必芋魁恐妨需食但擇旁生圓全者每畝約留三千子掘地尺五寸窖藏之上覆以土若不藏經凍則疎壞無力矣至開春地氣通可耕先鋤地摩塊曬得白背又倒土以曬二三次去其草每畝用圊糞二十擔匀澆候糞入土卽再鋤轉否則糞見日而力薄臨種下水之後再下豆餅五斗淸明後下秧秧田種田皆宜加以新土和柔之否則蒔插硬礫損子秧田鋤過曬得白背車水作平出所窖芋子有芽者以芽在上無芽者以根在下密布田中以稻草蓋之日曝其芽萎瘁日澆水一次或隔日亦可待芽間吐發三四葉長二三寸卽可種矣葉多而太長則種之必盡落故葉而重吐發是爲失時種時相去一尺八寸下一芋子或一尺六寸種必在小滿前種後肥土必深沸宜去其草乾一二日其根乃行不乾則根腐黃而不生乾至小小土坼卽上水若大坼則乾壞矣常常使潤澤種時以陰天乃爲佳至七月乃塘塘法在芋子四角之中掘其土遍畝皆然壅在

根上則土緩而結子圓大霜後起之芋魁每千可鬻白金一兩芋奶千觔可鬻白金一兩五錢田之有瓦礫者不可種凡種二歲必再易田不然則不長旺所易之田種禾仍佳　凡種旱芋於二三月間往杭州買白者方是須求鬆土淺耕下秧俟秧出復耕地懸開三寸種後以土厚壅其根日溉之以水糞苗長不必糞則旁生小者尤多於水芋　其種既留於地冬間覆以稻草至明年二三月間起曬乾再下秧復如前種

附農政全書

芋

王禎曰芋葉如荷長而不圓莖微紫乾之亦中食根白亦有紫者其大如斗食之味甘旁生子甚夥拔之則連茹而起宜蒸食亦中爲羹臛東坡所謂玉糝羹者此也煮法宜先用鹽微滲之則不模糊

便民圖纂曰芋之種須揀圓長尖白者就屋南簷下掘坑以礱糠鋪底將種放下稻草蓋之至三月間取出埋肥地待苗發三四葉於五月間擇近水肥地移栽其科行與種稻同或用河泥或用灰糞爛草壅培旱則澆之有草則鋤之若種旱芋亦宜肥地

元扈先生曰芋有三種一曰雞窠芋一曰香沙芋一曰截頭芋香沙芋味美根株小子少截頭芋根株大高可四五尺魁大子少惟雞窠芋魁大子多清明前十日下種三月中多用濃糞灌之四月細耘之種芋宜在稻田近牆近屋近樹之處雨露不及種稻則不秀惟芋則收五六月中起之壅根每科作小墪敦更澆濃糞二次七八月收每科幷魁子可二斤二尺一本一畝得二千一百六十本爲芋四千三百二十斤秋月禾苗未收斯續乏之大用與芋幹剝去皮乾之亦蔬茹中上品（截音舂　墪音武）

備荒論曰蝗之所至凡草木葉無有遺者獨不食芋桑與水中菱芡宜廣種之

譜曰鋤芋宜晨露未乾及雨後令根旁空虛則芋大子多若日中耘則太熱熱則蔫

蕺菜

別錄蕺菜味辛微溫主蠷螋溺瘡多食令人氣喘

陶隱居云俗傳言食蕺不利人脚恐由閉氣故也令小兒食之便覺脚痛

唐本草注此物葉似蕎麥肥地亦能蔓生莖紫赤色多生濕地山谷陰處山南江左人好生食關中謂之葅菜

日華子蕺菜有毒淡竹筒內煨傅惡瘡白禿

圖經蕺菜味辛微溫主蠷螋溺瘡山谷陰處濕地有之作蔓生莖紫赤色葉如蕎麥而肥山南江左人好生食之然不宜多食令人氣喘發虛弱損陽氣消精髓素有脚弱病尤忌之一啖令人終身不愈關中謂之葅菜者是也古今方家亦鮮用之

本草綱目李時珍曰按趙叔文醫方云魚腥草即紫蕺葉似荇其狀三角一邊紅一邊靑可以養猪又有五蕺卽五毒草花葉相似但根似狗脊

會稽賦註岑草蕺也菜名擷之小有臭氣凶年民斸其根食之會稽志蕺山在府西北六里越王嘗採蕺於此

齊民要術蕺葅法蕺去毛土黑惡者不洗暫經沸湯卽出多少與鹽一斛以煖水淨洗及煖卽出漉下鹽醋中若不及熱則赤壞矣又湯撩葱白卽入冷水漉出置蕺中並寸切用米若椀子奠去蕺節料理接奠各在一邊令滿

雞腸草

別錄雞腸草主毒腫止小便利陶隱居云人家園庭亦有此草小兒取挼汁以捋蜘蛛網至黏可掇蟬療蠷螋溺也

食療本草雞腸草溫作灰和鹽療一切瘡及風丹徧身如棗大痒痛者擣封上日五六易之亦可生食煑作菜食之益人去脂膏毒氣又燒傅疳䘌亦療小兒赤白痢可取汁一合和蜜服之甚良

救荒本草雞腸草生南陽府馬鞍山荒野中苗高二尺許莖方色紫其葉對生葉似菱葉樣而無花叉又似小灰菜葉形樣微匾開粉紅花結盌子蒴兒葉味甜採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

東坡尺牘某啓惠貺二團領意至厚感怍無已所要雞腸草未有生者比有一惑爐火人收得少許納去老兄亦有此惑故耶邦直耽此極深僕有一方遂爲取去可就問傳取也奇絕奇絕

蘩蔞　別錄蘩蔞味酸平無毒主積年惡瘡不愈五月五日日中採乾用之陶隱居云此菜人以作羹五月五日採暴乾燒作屑療雜瘡有效亦雜百草取之不必止此一種爾

圖經蘩蔞卽雞腸草也舊不著所出州土今南中多生於田野間近京下濕地亦或有之葉似荇菜而小夏秋間生小白黃花其莖便作蔓斷之有絲縷又細而中空似雞腸因得此名也本經作兩條而蘇恭以爲一物二名謹按爾雅蔜蕿蔞釋曰蔜一名蕿蔞一名蘩蔞一名雞腸草實一物也今南北所生或肥瘠不同又其名多人不盡見者往往疑爲二物也又葛氏治卒淋方云用雞腸及蘩蔞若菟絲並可單煮飲如此又似各是一物也其用大概主血故婦人宜食之五月五日採陰乾用今口齒方燒灰以揩齒宣露然燒灰減力不若乾作末有益矣范汪治淋用蘩蔞滿鍾水煮飲之亦可常食

落葵　別錄落葵味酸寒無毒主滑中散熱實主悅澤人面一名天葵一名繁露陶隱居云又名承露人家多種之葉惟可飪鮓性冷滑人食之爲狗所齧作瘡者終身不差其子紫色女人以漬粉傅面爲假色少入藥用

蜀本草圖經蔓生葉圓厚如杏葉子似五味子生青熟黑所在有之孟云其子悅澤人面藥中可用之取蒸暴乾和白蜜塗面鮮華立見

木耳　別錄曰五木耳生犍爲山谷六月多雨時采卽暴乾陶隱居曰此云五木耳而不顯言是何木惟老桑樹生桑耳有青黃亦白者軟濕者人采以作葅無復藥用

唐本草注桑槐楮榆柳此爲五木耳軟者並堪啖楮耳人常食槐耳療痔煮漿粥安諸木上以草覆之卽生蕈爾

本草拾遺木耳惡蛇蟲從下過者有毒楓木上生者令人笑不止采歸色變者有毒夜視有光者欲爛不生蟲者並有毒並生擣冬瓜蔓汁解之

齊民要術作木耳菹法取棗桑榆柳邊生尤軟濕者煮五沸去腥汁出置冷水中淨洮又著酢漿水中洗出細縷切訖胡荽葱白下豉汁漿清及酢調和適口下薑椒末甚滑美胡荽葱白少著取香而已

本草綱目李時珍曰木耳各木皆生其良毒亦必隨木性不可不審然今貨者亦多雜木惟桑柳楮榆之耳爲多云

別錄地耳味甘無毒主明目益氣令人有子生邱陵如碧石青（李時珍以爲即地踏菰）

本草拾遺楊盧耳平無毒主老血結塊破血止血煮服之楊盧木上耳也出南山

本草拾遺竹肉味鹹溫有大毒主殺三蟲毒邪氣破老血灰汁煮二度煉訖然後依常菜茹食之煉不熟者戟人喉出血手爪盡脫生苦竹枝上如雞子似肉臠應別有功人未盡識之一名竹實也

荆溪疏竹菇蕈也小如錢亦如丹砂生以二月山中所在有之不獨竹下風味極佳當爲伊蒲第一

植物名實圖考長編卷之五

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

蔬類

芸薹　唐本草芸薹味辛溫無毒主風游丹腫乳癰注春食之能發膝痼疾此人間所噉菜也

本草拾遺芸薹破血產婦煮食之子壓取油傅頭令頭髮長黑又煮食主腰腳痺擣葉傅赤遊瘮久食弱陽

食療本草若先患腰膝不可多食必加劇又極損陽氣發瘡口齒痛又能生腹中諸蟲道家特忌

齊民要術種蜀芥蕓薹芥子蜀芥蕓薹取葉者皆七月半種地欲糞熟蜀芥一畝用子一升蕓薹一畝用子四升種法與蕪菁同既生亦不鋤之十月收蕪菁訖時收蜀芥蕓薹足霜乃收不足霜即澀種芥子及蜀芥蕓薹

取子者皆二三月好雨澤時種三物性不耐寒經冬則死故須春種旱則畦種水澆五月熟而收子蕓薹冬天草覆亦得取子又得生茹供食

便民圖纂曰油菜八月下種九十月治畦以石杵舂穴分栽用土壓其根糞水澆之若水凍不可澆至二月間削草淨澆不厭頻則茂盛薹長摘去中心則四面叢生子多子榨油渣可糞田

農政全書曰吳下人種油菜法先於白露前日中鋤連泥草根曬乾成堆用穰草起火將草根煨過約用濃糞攪和如河泥復堆起頂上作窩如井口秋冬間將濃糞再澆三次此糞灰泥爲種菜肥壅也到明年九月耕菜地再三鋤令極細作壟幷溝廣六尺壟上橫四科科行相去各一尺五寸用前糞灰泥勻撒土面然後將菜栽移植植之明日糞之地濕者糞三水七乾者糞一水九如是三四遍菜栽漸加真糞冬月再鋤壟溝泥壅起加壟上一則培根一則深其溝以備春雨臘月又加濃糞生泥上春月凍解將生泥打碎正二月中視田肥瘦燥濕加減加糞壅四次二月中生薹摘取之糟醃聽用即復多生薹心花實益繁立夏後拔科收子中農之入畝子二石薪十石薪中爲蠶簇也種蔓菁法宜倣此

本草綱目李時珍曰蕓薹方藥多用諸家註亦不明今人不識爲何菜珍訪考之乃今油菜也九月十月下種生葉形色微似白菜冬春采薹心爲茹三月則老不可食開小黃花四瓣如芥花結莢收子亦如芥子灰赤色炒過榨油黃色燃燈甚明食之不及麻油今人因有油利種者亦廣云

蘹香

唐本草蘹香子味辛平無毒主諸瘻霍亂及蛇傷

注葉似老胡荽極細莖粗高五六尺叢生

圖經蘹香子亦名茴香本經不載所出今交廣諸蕃及近郡皆有之入藥多用蕃舶者或云不及近處者有力三月生葉似老胡荽極疎細作叢至五月高三四尺七月生花頭如傘蓋黃色結實如麥而小青色北人呼爲

土茴香茴懷聲近故云耳八九月採實陰乾今近道人家園圃種之甚多古方療惡毒癰腫或連陰髀間疼痛急彎牽入小腹不可忍一宿則殺人者用茴香苗葉擣取汁一升服之日三四用其滓以貼腫上冬中根亦可用此外國方永嘉以來用之起死神效

本草衍義蘹香子今人止呼爲茴香治膀胱冷氣及腫痛亦調和胃氣唐本注似老胡荽此誤矣胡荽葉如蛇床蘹香徒有葉之名但散如絲髮特異諸草枝上時有大青蟲形如蠶治小腸氣甚良

按胡荽結子時極與茴香相類衍義未細考老胡荽形狀以斥唐本注殊誤

桂海虞衡志八角茴香北人得之以薦酒少許咀嚼甚芳香出左右江州洞中

救荒本草茴香一名蘹香子北人呼爲土茴香茴懷聲相近故云耳今處處有之人家園圃多種苗高三四尺莖粗如筆管旁有淡黃袴葉抪莖而生袴葉上發生青色細葉似細蓬葉而長極疎細如絲髮狀袴葉間分生叉枝梢頭開花花頭如傘蓋結子如蒔蘿子微大而長亦有線瓣味苦辛性平無毒採苗葉煠熟換水淘淨油鹽調食子調和諸般食味香美野茴香生田野中苗初塌地生葉似抪娘蒿葉微細小後於葉間攛葶分生莖叉梢頭開黃花結細角有黑子葉味苦採苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

瓠子

唐本草注瓠味皆甘時有苦者面似越瓜長者尺餘頭尾相似與甜瓠瓠體性相類但味甘冷通利水道止渴消熱無毒多食令人吐　按瓠子方書多不載而唐本草所謂似越瓜頭尾相似則卽今瓠子非匏瓠也

萊菔

爾雅葖蘆萉註萉宜爲菔蘆菔蕪菁屬紫花大根俗呼雹葖疏紫花菘也俗呼温菘似蕪菁大根一名葖俗呼雹葖一名蘆菔今謂之蘿蔔是

唐本草萊菔根味辛甘温無毒散服及炮煮服食大下氣消穀去痰癖肥健人生擣汁服主消渴試大有驗注

陶謂溫菘是也其嫩葉爲生菜食之大葉熟噉消食和中根效在蕪菁之右

爾雅葖蘆萉爾雅釋曰紫花菘也俗呼溫菘似蕪菁大根一名葖俗呼雹葖一名蘆菔今謂之蘿蔔方言曰蕪菁紫者謂之蘆菔劉盆子在長安掖庭中宮女幽閉掘庭中蘆菔根食之隋張威爲青州刺史遣家奴於人間鬻蘆菔根坐廢於家卽此也昔有婆羅門東來見食麥麪者云此大熱何以食之及見食中有蘿菔曰賴有此以解之耳自此相傳食麪必食蘿菔

王禎農書蘆萉俗呼蘿蔔在在有之北方者極肥食之無滓中原有迭秤者其質白其味辛甘尤宜生啖能解麪毒子可入藥四時皆可種然不如末伏秋初爲善破甲以後便可供食老圃云蘿蔔一種而四名春曰破地錐夏曰夏生秋曰蘿蔔冬曰土酥故黃山谷云金城土酥淨如練以其潔也

四時類要種法宜沙輭地五月犂五六遍六月六日種鋤不厭多稠卽小間拔令稀至十月收窖之又新添種蘿蔔先深斸成畦爬平每畦可長一丈二尺闊四尺用細熟糞一擔勻布畦內再斸一遍卽起覆土再耬平澆水滿畦候水滲盡撒種於上用木杴勻撒覆土苗出兩葉旱則澆之每子一升可種二十畦水蘿蔔正月種六十日根葉皆可食夏四月亦可種大蘿蔔初伏種之水蘿蔔末伏種皆候霜降或淹或藏皆得用如要來年出種深窖內埋藏中安透氣草一把至春透芽生取出作壟或畦下糞栽之旱則澆令得所夏至後收子可爲秋種

農桑通訣曰種同蔓菁法每子一升可種二十畦畦可長一丈二尺闊四尺擇地宜生耕地宜熟地生則不蠹耕熟則草少凡種先用熟糞勻布畦內仍用火糞和子令勻撒種之俟苗出成葉視稀稠去留之其去之者亦可供食以疎爲良疎則根大而美密則反是尺地約可二三窠厚加培壅其利自倍欲收種子宜用九月十月

收者擇其良去鬚帶葉移栽之澆灌得所至春二月收子可備時種宿根在地不經移種者爲斜子種之拵而不肥按蔬茹之中惟蔓菁與蘿蔔可廣種成功速而爲利倍然蔓菁北方多獲其利而南方罕有之蘆菔南方所通美者生熟皆可食淹藏腊豉以助時饌凶年亦可濟饑功用甚廣

清異錄鄭居易計部言其家自先世多留帶莖蘿蔔懸之簷下有至十餘年者每至夏秋有病痢者煑水服之即止愈久者愈妙

東坡雜記裕陵傳王荆公偏頭痛方云是禁中祕方用生蘿蔔汁一蜆殼注鼻中左痛注右右痛注左或兩鼻皆注亦可雖數十年患皆一注而愈荆公與僕言之已愈數人矣

補筆談忠定張尚書宰鄂州崇陽縣民有入市買菜者公召諭之曰邑居之民無地種植且有他業買菜可也汝村民皆有土田何不自種而費錢買菜笞而遣之自後人家置圃至今謂蘆菔爲張知縣菜

癸辛雜識今成都麵店中呼蘿蔔爲葖子雖曰市井語然亦有謂按爾雅曰葖蘆菔也郭璞以葩爲菔俗呼雹葖先北反或作蔔釋曰紫花菘也一名葖蓋其性能消食解麵毒談苑云江東居民歲課藝初年種芋三十畝計省米三十斛次年種蘿菔三十畝計益米三十斛可見其能消食昔有婆羅門僧東來見人食麵駭云此有大熱何以食之及見蘿菔曰賴有此耳洞微志載齊州人有病狂歌曰五靈華蓋晚玲瓏天府由來汝腑中惆悵此情言不盡一丸蘿菔火吾宮後遇道士作法治之云此犯大麥毒按醫經蘆菔治麵毒即以藥并蘿菔食之遂愈以其能解麵毒故耳

廣雅疏證菈蘧蘆菔也菔各本譌作蕵今訂正爾雅云葖蘆葩郭璞注云葩宜爲菔蘆菔蕪菁屬紫花大根俗呼雹葖案葩菔字形相似郭氏此說似得之矣及以爾雅異物同名之例求之而後知其不然也爾雅所釋或

蟲與鳥同名密肌繫英翰天雞是也或木與蟲同名諸慮山纍諸慮奚相是也或草與蟲同名莪蘿之與蛾羅蚍衃之與蚍蜉果蠃之與果蠃蘆葩之與蠦蜰是也凡此者或同聲同字或字小異而聲不異蓋卽一物之名而他物互相假借者往往而有故覩於蠦蜰而知蘆葩之必不誤也葩與菔特一聲之轉耳自郭氏誤以葩宜爲菔而後世遂直讀爲菔無作肥音者蓋古義之失久矣方言云蕪菁紫華者謂之蘆菔東魯謂之菈蘧郭注云今江東名爲溫菘實如小豆蘆菔音羅匐說文亦云蘆菔似蕪菁實如小尗者後漢書劉盆子傳掘庭中蘆菔根食之是也名醫別錄云蘆菔味苦溫陶注云蘆菔是今溫菘其根可食葉不中噉蘇頌圖經云此有大小二種大者肉堅宜蒸食小者白而脆宜生啖吳人呼楚菘廣南人呼秦菘蘆菔一作雜服潛夫論思賢篇云治疾當得眞人參反得支羅服言其性相反也今俗語通呼羅匐聲轉而爲萊菔唐本草云萊菔根味辛甘溫擣汁主消渴其嫩葉爲生菜食之大葉熟噉消食和中是也

說文解字注蘆蘆菔也一曰薺根此字義別說謂薺根謂之蘆也从艸盧聲落乎切五部菔蘆菔似蕪菁實如小尗者今之蘿蔔也釋草葖蘆葩郭云葩當爲菔蘆菔蕪菁屬紫花大根一名葖俗呼雹葖按實根駭人故呼葖或加艸耳蕪菁卽蔓菁从艸服聲蒲北切一部

薇

本草拾遺薇味甘寒無毒久食不飢調中利大小腸生水傍葉似萍爾雅曰薇垂水三秦記曰夷齊食之三年顏色不異武王誡之不食而死廣志曰薇葉似萍可食利人也

陸璣詩疏言采其薇薇山菜也莖葉皆似小豆藿可作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀毛晉廣要爾雅云薇垂水郭註生於水邊邢疏草生於水濱而枝葉垂於水者曰薇鄭註薇菜生水邊爾雅翼薇垂水言生於水邊而召南之詩陟南山以采之故陸璣云山菜也

通志云白薇曰白幕曰薇草曰春草曰骨美又云薇生水傍葉如萍然詩云采薇者金櫻芽也胡明仲云荊楚之間有草叢生脩條四時發穎春夏之交花亦繁麗條之腴者大如巨擘剝而食之甘美野人呼爲迷陽疑莊子所謂迷陽迷陽無傷吾行卽此名物疏云按本草薇有二種生平原川谷似柳葉者白薇也生水旁葉似萍者薇也詩云陟山采薇又云山有蕨薇則是山菜非爾雅所云垂水者也然陸璣稱莖葉如小豆蔓生璣親見官園所種所言必審復非似柳之白薇鄭漁仲謂是金櫻芽不知何據朱子胡氏皆以爲迷陽而一云味苦一云甘美又自不同惟項安世以爲今之野豌豆蜀人謂之巢菜有合陸璣之疏

按薇爲野豌豆自是確詁然亦有結實不結實之分不結實者莖葉可食所謂巢菜是也結實者可舂爲麵卽野菜譜野菉豆也此惟鄉人能辨之爾

蕨

本草拾遺蕨葉似老薇根如紫草按蕨味甘寒滑去暴熱利水道令人睡弱陽小兒食之脚弱不行生山間人作茹食之四皓食芝而壽夷齊食蕨而夭固非良物搜神記曰郗鑒鎮丹徒二月出獵有甲士折一枝食之覺心中淡淡成疾後吐一小蛇懸屋前漸乾成蕨遂明此物不可生食之也

食療本草寒補五藏不足氣壅經絡筋骨間毒氣令人脚弱不能行消陽事令眼暗鼻中塞髮落不可食又冷氣人食之多腹脹

按蕨江左湖南唯貴蕨拳蜀滇則腊其莖以爲乾菜山居之氓掘根作粉以代米穀江西鉛山運至兩浙漿絲織綺其用尤廣閩景德鎮瓷器皆燒莖爲灰以和泥則不易裂蓋其性滑而黏也唯饑歲食之過多往往患腹脹而卒則利害兼之矣

陸璣詩疏言采其蕨蕨虌也山菜也周秦曰蕨齊魯曰虌初生似蒜莖紫黑色可食如葵毛晉廣要爾雅蕨虌郭云廣雅云紫綦非也初生無葉可食江西謂之虌邪

疏云可食之菜也舍人曰蕨一名鼈鄭云今蕨芽也所在山谷有之埤雅蕨狀如大雀拳足又如人足之蹷也故謂之蕨俗云初生亦類鼈脚故曰鼈爾雅翼蕨生如小兒拳紫色而肥今野人今歲焚山則來歲蕨菜繁生其舊生蕨之處蕨葉老硬敷披人誌之謂之蕨基又有一種大蕨亦可食謂之蘩蕨爾雅云蘩月爾陳藏器云今永康道江居民多以醋淹而食之山谷詩云蕨芽初長小兒拳醋似其狀

按蕨基今江西湖南皆有此語其形矮而勁與蕨葉殊異大蕨亦別一種山人食之宋人疑爲狗脊苗非是另繪於後

曲洧舊聞具茨山亦產蕨採藥者云其根卽黑狗脊也

按本草圖經黑狗脊有一種乃蕨也而其下不云是蕨蓋苗已老脩書遺其說耳具茨人雖採蕨爲蔬茹然不知其名但呼爲小兒拳

齊民要術爾雅云蕨鼈郭璞注云初生無葉可食廣雅曰紫蘩非也詩義疏曰蕨山菜也初生似蒜莖紫黑色二月中高八九寸老有葉瀹爲茹滑美如葵今隴西天水人及此時而乾收秋冬嘗之又云以進御三月中其端散爲三枝枝有數葉葉似青蒿長麤堅硬不可食周秦曰蕨齊魯曰鼈食經藏蕨法先洗蕨肥著器中蕨一行鹽一行薄粥沃之一法以薄灰淹之一宿出蟹眼瀹之出熇內糟中可至蕨時蕨菹取蕨暫經湯出蒜亦然令細切與鹽酢又云蒜蕨俱寸切之

翹搖

本草拾遺翹搖味辛平無毒主破血止血生肌亦充生菜食之又主五種黃病絞汁服之生平澤紫花蔓生如登豆詩義疏云苕饒幽州人謂之翹饒爾雅云柱夫搖車也

食療本草療五種黃病生擣汁服一升日二差甚益人利五藏明耳目去熱風令人輕健長食不厭煮熟喫佳若生喫令人吐水

陸璣詩疏苕苕饒也幽州人謂之翹饒蔓生莖如登豆

而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也

爾雅柱夫搖車註蔓生細葉紫華可食今俗呼曰翹搖車疏柱夫可食之草也一名搖車俗呼翹搖車蔓生紫華華起搖動因名云

齊民要術爾雅云苕陵苕黃華蔈白華茇孫炎云苕華色異名者廣志云苕草色青黃紫花十二月稻下種之蔓延殷盛可以美田葉可食

東坡元脩菜詩序菜之美者有吾鄉之巢故人巢元脩嗜之余亦嗜之元脩云使孔北海見當復云吾家菜耶因謂之元脩菜余去鄉十有五年思而不可得元脩適自蜀來見余於黃乃作是詩使歸致其子而種之東坡之下云

陸游巢菜詩序蜀蔬有兩巢大巢豌豆之不實者小巢生稻畦中東坡所賦元脩菜是也吳中絕多名漂搖草一名野蠶豆但人不知取食耳予小舟過梅市得之始以作羹風味宛然在醴泉蟆頤時也

甘藍

甘藍　本草拾遺甘藍平補骨髓利五藏六腑利關節通經絡中結氣明耳目健人少睡益心力壯筋骨此者是西土藍闊葉可食治黃毒煮作葅經宿漬色黃和鹽食之去心下結伏氣

食醫心鏡甘藍菜作虀葅煮食並得

本草綱目李時珍曰此亦大葉冬藍之類也案胡洽居士云河東隴西羌胡多種食之漢地少有其葉長大而厚煮食甘美經冬不死春亦有英其花黃生角結子其功與藍相近也

羣芳譜擘藍一名芥藍葉色如藍芥屬也南方謂之芥藍葉可擘食故北方謂之擘藍葉大如菘根大於芥薹苗大於白芥子大於蔓菁花淡黃色三月花四月實每畝可收三四石葉可作葅或作乾菜又可作靛染帛勝福青種無時收根者須四五月種少長擘其葉漸擘根漸大八九月並根葉取之地須熟耕多用糞土喜虛浮土強者多用灰糞和之疎行則本大而子多每本約相

去一尺即乾枯之後根復生葉或並劚去大根稍存入土細根來年亦生經數年不壞苗葉根心俱堪爲蔬四時皆可食子可壓油食菜之根本皆在土中獨此在土上根剝去皮可煮食或糟藏醬豉皆可莖葉用麻油煮食並飲汁能散積痰葉及子能消食積解麵毒蔬中佳品也

蒔蘿 開寶本草蒔蘿味辛溫無毒主小兒氣脹霍亂嘔逆腹冷食不下兩肋痞滿生佛誓國如馬芹子辛香亦名慈謀勒

圖經蒔蘿出佛誓國今嶺南及近道皆有之三月四月生苗花實大類蛇床而香辛六月七月採實今人多以和五味不聞入藥用

白苣 嘉祐本草白苣味苦寒主補筋骨利五藏開胸膈壅氣通經脈止脾氣令人齒白聰明少睡可常食之患冷氣人食即腹冷不至苦損人產後不可食令人寒中小腸痛陳藏器云白苣如萵苣葉有白毛萵苣冷微毒紫色者入燒煉藥用餘功同白苣種樹書生菜種之不拘時纔盡即下種亦便出諺云生菜不離園以不時而出也

萵苣 本草衍義萵苣今菜中惟此自初生便堪生啗四方皆有多食昏人眼蛇亦畏之蟲入耳以汁滴耳中蟲出諸蟲不敢食其葉以其心置耳則蚰蟲出路蟲亦出有人自長立禁此一物不敢食至老目不昏

農桑通訣曰萵苣作畦下種如菠薐法但得生芽先用水浸種一日於濕地上布襯置子於上以盆椀合之候芽漸出即種正二月種之可爲常食秋社前一二日種者可爲醃菜其莖去皮蔬食又可糟藏謂之萵筍

清異錄咼國使者來漢隋人求得菜種酬之甚厚故因名千金菜今萵苣也

東風菜 嘉祐本草東風菜味甘寒無毒主風毒壅熱頭疼目眩肝熱眼赤亦堪入羹臛煮食甚美生嶺南平澤莖高三二尺葉似杏葉而長極厚軟上有細毛先春

而生故有東風之號

越瓜 嘉祐本草越瓜味甘寒利腸胃止煩渴不可多食動氣發諸瘡令人虛弱不能行不益小兒天行病後不可食又不得與牛乳酪及鮓同飡及空心食令人心痛

本草拾遺越瓜大者色正白越人當果食之利小便去煩熱解酒毒宣洩熱氣小者糟藏之爲灰傅口吻瘡及陰莖熱瘡

齊民要術食經藏越瓜法糟一斗鹽三升淹瓜三宿出以布拭之復淹如此凡瓜欲得完慎勿傷傷便爛以布囊就取之佳豫章郡人晚種越瓜所以味亦異

又食經曰樂安令徐肅藏瓜法取越瓜細者不操拭勿使近水鹽之令鹹十日取出拭之小陰乾熇之仍內著盆中作和法以三升赤小豆三升秫米並炊之令黃合舂之以三斗好酒解之以瓜投中密塗乃經年不敗

崔寔曰大暑後六日可藏瓜

茄子 嘉祐本草茄子味甘寒久冷人不可多食損人動氣發瘡及痼疾一名落蘇處處有之根及枯莖葉主凍脚瘡可煮作湯漬之良苦茄樹小有刺其子以醋摩療癰腫根亦作浴湯生嶺南

食療本草落蘇子主寒熱五藏勞不可多食熟者少食無畏又醋摩之傅腫毒

圖經茄子舊不著所出州土云處處有之今亦然段成式云茄者蓮莖之名字當革遐反今呼若伽未知所自耳茄子類有數種紫茄黃茄南北通有之青水茄白茄惟北土多有入藥多用黃茄其餘惟可作菜茹耳又有一種苦茄小株有刺亦入藥江南有一種藤茄作蔓生皮薄似葫蘆亦不聞中藥江南方有療大風熱痰取大黃老茄子不計多少以新瓶盛貯埋之土中經一年盡化爲水取入苦參末同丸如桐子食已及欲臥時酒下三十粒甚效又治墜撲內損散敗血痛及惡瘡發背等重陽日收取茄子百枚去蔕四破切之消石十二兩碎擣以不津瓶器大小約可盛納茄子者於器中先鋪茄

子一重乃下消石一重覆之如此令盡然後以紙三數重密密封之安置淨處上下以新磚擇覆不犯地氣至正月後取出去紙兩重日中暴之逐日如此至二三月度已爛即開瓶傾出濾去滓別入新器中以薄綿蓋頭又暴直至成膏乃可用內損酒調半匙空腹飲之日再惡血散則痛止而愈矣諸瘡腫亦先酒飲半匙又用膏於瘡口四面塗之當覺冷如冰雪瘡乾便差其有根本在膚腠者亦可內消若膏久乾硬即以飯飲化動塗之又治腰脚風血積冷筋急拘攣疼痛者取茄子根五十斤細切淨洗乾以水五斗煮取濃汁濾去滓更入小鐺器中煎至一升以來即入生粟粉同煎令稀稠得所取出溲和更入研了麝香硃砂扮同丸如桐子每旦日用秫米酒送三十丸近暮再服一月乃差男子女人通用皆驗

南方草木狀茄樹交廣草木經冬不衰故蔬圃之中種茄宿根有三五年者漸長枝榦乃成大樹每夏秋盛熟則梯樹採之五年後樹老子稀即伐去之別栽嫩者

齊民要術種茄子法茄子九月熟時摘取劈破水淘子取沈者速曝乾裹置二月畦種（治畦下水一如葵法性宜水常取潤澤）著四五葉雨時合泥移栽之（若旱無雨澆水令徹澤夜栽之白日以席蓋勿令見日）十月種者如區種瓜法推雪著區中則不須栽其春種不作畦直如種凡瓜法者亦得唯須曉夜數澆耳大小如彈圓中生食味似小豆角　缹茄子法用子未成者（子成則不好也）以竹刀骨刀四破之（用鐵則渝黑也）湯煠去腥氣細切葱白熬油香（蘇彌好）香醬清擘葱白與茄子共下缹令熟下椒薑末

酉陽雜俎茄子茄字本蓮莖名革遐反今呼伽未知所自成式因熟節下食有伽子數蔕偶問工部員外郎張周封伽子故事張云一名落蘇事具食療本草此誤作食療本草元出拾遺本草成式記得隱侯行園詩云寒瓜方臥壟秋菰正滿陂紫茄紛爛漫綠芋鬱參差又一名崑崙瓜嶺南茄子宿根成樹高五六尺姚向曾爲南

還使視見之　茄子熟者食之厚腸胃動氣發疾根能治竈瘃欲其子繁待其花時取葉布於過路以灰規之人踐之子必繁也俗謂嫁茄子僧人多炙之甚美有新羅種者色稍白形如雞卵西明寺僧造元（一曰元造）院中有其種水經云石頭西對蔡浦長百里上有大荻浦有茄子浦

搜采異聞錄浙西常茄皆皮紫其皮白者爲水茄吾鄉常茄皮白而水茄則紫其異如是

胡荽

本草拾遺胡荽防風注蘇云防風子似胡荽味辛溫消穀久食令人多忘發腋臭根發痼疾子主小兒禿瘡油煎傅之亦主蠱毒五野雞病及食肉中毒下血煮令子坼服汁石勒諱胡幷汾人呼爲香荽也

嘉祐本草胡荽味辛溫一云微寒微毒消穀治五藏補不足利大小腸通小腹氣拔四肢熱止頭痛療痧疹豌豆瘡不出作酒歕之立出通心竅久食令人多忘發腋臭腳氣根發痼疾子主小兒禿瘡油煎傅之亦主蠱五痔及食肉中毒下血煮冷取汁服幷州人呼爲香荽入藥炒用

食療本草平利五藏補筋脈主消穀能食若食多則令人多忘又食着諸毒肉吐下血不止頓痞黃者取淨胡荽子一升煮食腹破取汁停冷服半升一日一夜二服卽止又狐臭䘌齒病人不可食疾更加久冷人食之腳弱患氣彌不得食又不得與邪蒿同食食之令人汗臭難產不得久食此是薰菜損人精神秋冬擣子醋煮熨腸頭出甚效可和生菜食治腸風熱餅裹食甚良

齊民要術胡荽宜黑軟青沙良地三徧熟耕樹陰下不得和豆處亦得春種者用秋耕地開春凍解地起有潤澤時急接澤種之種法近市負郭田一畝用子二升故概種漸鋤取賣供生菜也外舍無市之處一畝用子一升疎密正好六七月種一畝用子一升先燥曬欲種時布子於堅地一升子與一掬濕土和之以腳蹉令破作兩段多種者以磚瓦蹉之亦得以木礱之得子有兩人

人各著故不破兩段則疎密水浥而不生著土者令注入殼中則生疾而長速種時欲燥此菜非雨不生所以不求濕下也於旦暮潤時以耬耩作壟以手散子即勞令平春雨難期必須藉澤蹉跎失機則不得矣地正月中凍解者時節既早雖浸芽不生但燥種之不須浸子地若二月始解者歲月稍晚恐澤少不時生失歲計矣便於暖處籠盛胡荽子一日三度以水沃之二三日則芽生於旦暮時投潤漫擲之數日悉出矣大體與種麻法相似假令十日二十日未出者亦勿怪之尋自當出有草方令拔之菜生二三寸鋤去概者供食及賣十月足霜乃收之取子者仍留根間拔令稀概即不生以草覆上覆者得供生食又不凍死又五月子熟拔取曝乾勿使令濕濕則浥鬱格柯打出作蒿篅盛之冬日亦得入窖夏還出之但不濕亦得五六年停一畝收十石都邑糶賣石堪一疋絹若地柔良不須重加耕墾者於子熟時好子稍有零落者然後拔取直深細鋤地一徧勞令平六月連雨時穭生者亦尋滿地省耕種之勞秋種者五月子熟拔去急耕十餘日又一轉入六月又一轉令好調熟如麻地即於六月中旱時耬耩作壟蹉子令破手散還勞令平一同春法但既是旱種不須耬潤此菜旱種非連雨不生所以不同春月要求濕下種後未遇連雨雖一月不生亦勿怪麥底地亦得種止須急耕調雖名秋種會在六月六月中無不霖望連雨生則根強科大七月種者雨多亦得雨少則生不蓋但根細科小不同六月種者便十倍失矣大都不同觸地濕入中生高數寸鋤去概者供食及賣作菹者十月足霜乃收之一畝兩載載直絹三疋若留冬中食者以草覆之尚得竟冬中食其春種小小供食者自可畦種畦種者一如葵法若種者挼生子令中破籠盛一日再度以水沃之令生芽然後種之再宿即生矣晝用箔蓋夜則去之晝不蓋熱不生夜不去蟲耬之凡種、菜子難生者皆水沃令芽生無不即生矣作胡荽菹法湯中渫出之著大

甕中以煖蓋經宿水淩之明日汲水淨洗出別器中以鹽酢浸之香美不苦亦可洗訖作粥津麥䴷味如蘿芥菹法亦有一種味作裹菹者亦須渫去苦汁然後乃用之矣䴷音桓

蔊菜 本草拾遺蔊猪孝切菜味辛溫無毒主冷氣腹內久寒食飲不消令人能食字林曰蔊辛菜南人食之去冷氣

本草綱目蔊味辛辣如火焊人故名亦作䓷陳藏器本草有䓷菜云辛菜也南人食之不著形狀今攷唐韻玉篇並無蔊字止有䓷字云辛菜也則蔊乃䓷字之訛爾蔊菜生南地田園間小草也冬月布地叢生長二三寸柔梗細葉二月開細花黃色結小細角長一二分角內有細子野人連根葉拔而食之味辛呼辣米菜沙地生者尤伶仃故洪舜俞老圃賦云蔊有拂士之風林洪山家清供云朱文公飲後輒以蔊莖供蔬品蓋盱江建陽嚴陵人皆喜食之也

同蒿 嘉祐本草同蒿平主安心氣養脾胃消水飲又動風氣熏人心令人氣滿不可多食

救荒本草茼蒿處處有之人家園圃中多種苗高一二尺葉類胡蘿蔔葉而肥大開黃花似菊花味辛性平採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食不可多食動風氣熏人心令人氣滿

農桑通訣曰茼蒿春二月種可為常食秋社前十日種可為秋菜如欲出種春菜食不盡者可為子俱是畦種其葉又可湯泡以配茶茗實菜中之有異味者

邪蒿 嘉祐本草邪蒿味辛溫平無毒似青蒿細軟主胸膈中臭爛惡邪氣利腸胃通血脈續不足氣生食微動風作羹食良不與胡荽同食令人汗臭氣

食醫心鏡治五藏邪氣厭穀者治脾胃腸澼大渴熱中暴病惡瘡以煮令熟和醬醋食之

救荒本草邪蒿生田園中今處處有之苗高尺餘似青蒿細軟葉又似胡蘿蔔葉微細而多花叉莖葉稠密梢

間開小碎瓣黃花苗葉味辛性溫平無毒採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食生食微動風氣作羹食良不可同胡荽食令人汗臭氣

北齊書邢峙傳峙天保初郡舉孝廉授四門博士遷國子助教以經入授皇太子峙方正純厚有儒者之風廚宰進太子食有菜曰邪蒿峙命去之曰此菜有不正之名非殿下所宜食顯祖聞而嘉之賜以被褥縑纊

羅勒 嘉祐本草羅勒味辛溫微毒調中消食去惡氣消水氣宜生食又療齒根爛瘡爲灰用甚良不可過多食壅關節澀榮衛令血脈不行又動風發腳氣患噦取汁服半合定冬月用乾者煑之子主目翳及物入目三五顆致目中少頃當濕脹與物俱出又療風赤眵淚根主小兒黃爛瘡燒灰傅之佳北人呼爲蘭香爲石勒諱也此有三種一種堪作生菜一種葉大二十步內聞香一種似紫蘇葉

齊民要術蘭香者羅勒也中國爲石勒諱故改今人因以名焉且蘭香之目美於羅勒之名故即而用之韋宏賦叙曰羅勒者生崑崙之邱出西蠻之俗案今世大葉而肥者名朝䕷香矣三月中候棗葉始生乃種蘭香早種者徒費子耳天寒不生治畦下水一同葵法及水散子訖水盡簁熟糞僅得蓋子便止厚則不生弱苗故也晝日箔蓋夜即去之晝日不用見日夜須受露氣生即去箔常令足水六月連雨拔栽之掐心著泥中亦活作葅及乾者九月收晚即乾惡作乾者大晴時薄地刈取布地曝之乾乃挼取末甕中盛須則取用拔頭懸者裛爛又有佳糞塵土之患也取子者十月收自餘雜香菜不列者種法悉與此同博物志曰燒馬蹄羊角成灰春散著濕地羅勒乃生

救荒本草香菜生伊洛間人家園圃種之苗高一尺許莖方窊面四稜莖葉紫稔葉似薄荷微小邊有細鋸齒亦有細毛梢頭開花作穗花淡藕褐色味辛香性溫無毒採苗葉煠熟油鹽調食

菠薐 嘉祐本草菠薐冷微毒利五藏通腸胃熱解酒毒服丹石人食之佳北人食肉麵卽平南人食魚鱉水米卽冷不可多食冷大小腸久食令人脚弱不能行發腰痛不與䱉魚同食發霍亂吐瀉

劉禹錫嘉話錄云菠薐生西國中有自彼將其子來如苜蓿葡萄因張騫而至也本是頗陵國將來語訛爾時多不知也

種樹書菠薐過月朔乃生今月初一二間種與二十七八間種者皆過來月初一乃生驗之信然蓋菠薐國菜也

農桑輯要云菠薐作畦下種如蘿蔔法春正月二月皆可種逐旋食用秋社後二十日種於畦下以乾馬糞培之以備霜雪十月內以水沃之以備冬食

農桑通訣曰菠薐七八月間以水浸子殼軟撈出控乾就地以灰拌撒肥地澆以糞水芽出惟用水澆待長仍用糞水澆之則盛春月出薹至春暮莖葉老時用沸湯掠過曬乾以備園枯時食用甚佳實四時可用之菜也

閩書菠薐菜又作波稜劉禹錫嘉話錄云本出西域頗陵國訛頗爲波閩中記以葉如波紋有稜以義求之歟按波稜生北方者爲竹菠薐莖長而爽閩中者爲石菠薐莖短而甘

唐會要太宗時尼婆羅國獻波稜菜類紅藍實如蒺藜火熟之能益食味

灰藋 嘉祐本草灰藋味甘平無毒主惡瘡蟲蠶蜘蛛等咬擣碎和油傅之亦可煮食亦作浴湯去疥癬風瘙燒爲灰口含及內齒孔中殺齒䘌甘瘡取灰三四度淋取汁蝕息肉除白癜風黑子面䵟著肉作瘡子炊爲飯香滑殺三蟲生熟地葉心有白粉似藜而藜心赤莖大堪爲杖亦殺蟲人食爲藥不如白藋也

炮炙論金鎖天時呼爲灰藋是金鎖葉撲蔓翠上往往有金星堪用也若白靑色是忌女莖不入用也若使金鎖天葉莖高低二尺五寸妙也若長若短不中使凡用勿令犯水先去根日乾用布拭上肉毛令盡細剉焙乾

用之

陸璣詩疏北山有萊萊草名其葉可食今兗州人蒸以爲茹謂之萊蒸廣要設文云萊蔓華也從草來聲洛哀切黃直翁云詩北山有萊通作釐爾雅釐草與萊同韻吳才老云萊夫須也陸璣草木疏云萊藜也爾雅作釐郭璞遊仙詩云朱門何足榮未若托蓬萊臨源挹清波陵岡掇丹荑按爾雅云釐蔓華說文云萊蔓華則萊即釐無疑矣韻補韻會諸書俱云萊釐同韻范石湖吳郡志云萊釐吳音並用小雅南山章與臺（田飴反）基期同叶則二字同音又無疑矣但諸韻書俱引草木疏云萊藜也今疏本文不載可見陸疏逸去者甚多如夫須即南山有臺之臺草不知才老何以云然又藜草似蓬一名洛帚大可爲杖杜子美云清風獨杖藜疑與萊異種據景純漁仲註釐一名蒙華未詳其狀何似

按今之藜杖即灰藋莖所製廣要知萊爲藜不知藜即灰藋一類耳洛帚即獨帚也可爲帚不聞堪杖

救荒本草舜芒穀俗名紅落藜生田野及人家舊莊窠上多有之科苗高五尺餘葉似灰菜葉而大微帶紅色莖亦高麤可爲拄杖其中心葉甚紅葉間出穗結子如粟米顆灰青色味甜採嫩苗葉曬乾揉去皮煠熟油鹽調食子可磨麪做燒餅蒸食

又灰菜生田野中處處有之苗高二三尺莖有紫紅線楞葉有灰麪結青子成穗者甘散穗者微苦性暖生牆下樹下者不可用採苗葉煠熟水浸淘淨去灰氣油鹽調食曬乾煠食尤佳穗成熟時採子搗爲米磨麪作餅蒸食皆可

爾雅正義釐蔓華註一名蒙華正義釐一名蔓華說文作萊蔓華徐鍇以爲釐與萊音同是也小雅云北山有萊齊民要術引詩義疏云萊藜也莖葉皆似菉王芻今兗州人蒸以爲茹謂之萊烝譙沛人謂雞蘇爲萊三倉云萊茱萸此二草異而名同案玉篇云萊藜草也廣韻與玉篇同今不治之地多生萊十月之交云田卒汙萊

月令云藜莠蓬蒿並興故盡地力者主於闢草萊也然地不宜稼者或種之以備荒貧者食之莊子所謂藜羹不糝韓非子所謂藜藿之羹也

焦循毛詩補疏北山有萊傳萊草也循按爾雅釐蔓華說文萊蔓華也萊釐古字通詩貽我來牟劉向封事引作貽我釐牟書帝告釐沃一作來沃是也釐即藜故玉篇以藜訓萊月令孟春行秋令藜莠蓬蒿並興管子封禪篇云嘉禾不生而蓬蒿藜莠茂蓋田畝荒穢故生此詩十月之交言汙萊周禮地官言萊田蓋不耕治則荒草生藜莠之類也言萊以概諸草正義以爲草之總名則非矣

秦荻藜

唐本草秦荻藜味辛溫無毒主心腹冷脹下氣消食人所噉者生下濕地所在有之

食療本草秦荻藜於生菜中最香美甚破氣又末之和酒服療卒心痛悒塞滿氣又子末以和醋封腫毒日三易

蕹菜

嘉祐本草蕹菜味甘平無毒主解野葛毒煮食之亦生擣服之嶺南種之蔓生花白堪爲菜云南人先食蕹菜後食野葛二物相伏自然無苦又取汁滴野葛苗當時萎死其相殺如此張司空云魏武帝噉野葛至一尺應是先食此菜也

南方草木狀蕹葉如落葵而小性冷味甘南人編葦爲筏作小孔浮於水上種子於水中則如萍根浮水面及長莖葉皆出於葦筏孔中隨水上下南方之奇蔬也冶葛有大毒以蕹汁滴其苗當時萎死世傳魏武能噉冶葛至一尺云先食此菜

北戶錄蕹菜葉如柳三月生陳藏器云主解胡蔓草毒胡蔓即野葛也愚按廣之菜有掉東風蕊蕻之類無足奇者吳志孫皓時有貢菜晉安帝義熙二年有苦蕒菜生揚州國初建達國獻佛土菜泥婆國獻波稜菜

閩書蕹菜蔓生花白莖中虛摘其苗土壓之輒活一名甕菜遯齋閒覽本生東夷古倫國番舶以甕盛之故名

甆菜漳人編葦爲筏作小孔浮水上如萍根浮水面莖葉皆出於葦筏孔南方奇蔬

胡瓜 嘉祐本草胡瓜葉味苦平小毒主小兒閃癖一歲服一葉已上斟酌與之生挼絞汁服得吐良根擣傅胡刺毒腫其實味甘寒有毒不可多食動寒熱多瘧病積瘀熱發疰氣令人虛熱上逆少氣發百病及瘡疥損陰血脈氣發腳氣天行後不可食小兒切忌滑中生疳蟲不與醋同食北人亦呼爲黃瓜爲石勒諱因而不改

齊民要術曰種越瓜胡瓜法四月中種之胡瓜宜豎柴木令其蔓緣之收越瓜欲飽霜霜不飽則爛收胡瓜候色黃則摘若待色赤則皮存而肉消並與凡瓜於香醬中藏之亦佳徐元扈曰甜瓜生者以鰲骨刺頂上易熟

又曰種法傍牆陰地作區圓二尺深五寸以熟糞及土相和正月晦日種二月三月亦得既生以柴木倚牆令其緣上旱則澆之八月斷其梢減其實一本但存六枚多留則不成也十月霜足收之早收則爛削去皮子於芥子醬中或美豆醬中藏之佳

鹿角菜 嘉祐本草鹿角菜大寒無毒微毒下熱風氣療小兒骨蒸熱勞丈夫不可久食發痼疾損經絡血氣令人腳冷痹損腰腎少顏色服丹石人食之下石力也出海州登萊沂密州並有生海中又能解麵熱

草石蠶 本草會編草石蠶徽州甚多土人呼爲地蠶肥白而促節大如三眠蠶生下濕地及沙磧間秋時耕犂徧地皆是收取以醋淹作菹食冬月亦掘取之

食物本草地蠶生郊野麥地中葉如薄荷少狹而尖又微皺欠光澤根白色狀如蠶四月采根水瀹和鹽爲菜茹之

本草綱目李時珍曰草石蠶卽今甘露子也荊湘江淮以南野中有之人亦栽蒔二月生苗長者徑尺方莖對節狹葉有齒並如雞蘇但葉皺有毛耳四月開小花成穗一如紫蘇花穗結子如荊芥子其根連珠狀如老蠶五月掘根蒸食之味如百合或以蘿蔔滷及鹽菹水收

之則不黑亦可醬漬蜜藏既可爲菜又可充果陳藏器言石蠶葉似卷柏者若與此不同也

農書甘露宜於園圃近陰地春時種之用麥糠爲糞地宜沽潤爲佳至秋乃收

務本新書曰甘露子白地內區種畧月以麥糠蓋之承露滋生以是得名宜肥地熟鋤取子稀種其根皆連珠須耘淨方茂生熟可食可用蜜或醬漬之作豉亦得

按廣西志蘘荷俗呼爲甘露子根如蠶蛹莖葉如薄荷能治蠱味極甘脆唐柳子厚任柳時種此考崔豹古今注蘘荷似芭蕉與草石蠶絕不相類不知廣西何以相沿以爲即草石蠶潯州府志據邱文莊羣書鈔方云松江志俗呼爲甘露子似又因松江志而然

辰谿縣志地蛹子本名地蠶續博物志生山野中方莖狹葉有齒根似老蠶可菹茹

地瓜兒

救荒本草地瓜兒苗生田野中苗高二尺餘莖方四楞葉似薄荷葉微長大又似澤蘭葉抪莖而生根名地瓜形類甘露兒更長味甘掘根洗淨煠熟油鹽調食生醃食亦可

按江西田野中亦有之李時珍以爲即草石蠶但根既長而繁葉團開小白花花葉全殊或一種而形異耳

白花菜

食物本草白花菜味苦辛微毒下氣多食動風氣滯臟腑令人悶滿傷脾

本草綱目白花菜三月種之柔莖延蔓一枝五葉葉大如拇指秋間開小白花長蕊結小角長二三寸其子黑色而細狀如初眠蠶沙不光澤菜氣羶臭惟宜鹽菹食之煎水洗痔擣爛敷風濕痹痛擂酒飲止瘧

錦荔枝

救荒本草錦荔枝又名癩葡萄人家園籬邊多種苗引藤蔓延附草木生莖長七八尺莖有毛澀葉似野葡萄葉而花又多葉間生細絲蔓開五瓣黃碗子花結實如雞子大尖艄紋皺狀似荔枝而大生青熟黃內有紅瓤味甜採荔枝黃熟者食瓤徐元扈曰南中人甚食此物不止於

瓤實青時採者或生食與瓜同用名苦瓜也青瓜頗苦亦清脆可食耳閩廣人爭詫爲極甘也此恒蔬不必救荒

嶺南雜記苦瓜又名癩葡萄卽錦荔枝也閩粵皆以爲常饌有和脾疎胃之功俱食其靑者或醃作葅或灌肉其內或以燖肉

王世懋瓜蔬疏錦荔枝吾地有名錦荔枝者外作五色蜂窠之狀內子如鼈蟲人甚惡之不知閩廣人以爲至寶去實用其皮肉煮肉味殊苦廣人亦爲涼多於京師種摘而自供食往在泉州見城中遍地植之名曰苦瓜形稍長於此種

黃瓜菜

食物本草黃瓜菜野生田澤形似油菜但味少苦取爲羹茹甚香美通結氣利腸胃

救荒本草黃鵪菜苗初塌地生葉似初生山萵苣葉而小葉脚邊微有花叉又似孛孛丁頭而葉頗團葉中攛生葶叉高五六寸許開小黃花結小細子黃茶褐色葉味甜採苗葉煠熟換水淘淨油鹽調食 按形卽黃瓜菜

本草綱目李時珍曰此菜二月生苗田野徧有小科如薺三四五月開黃花花與莖葉並同地丁但差小耳一科數花結細子不似地丁之花成絮也野人茹之亦采以飼鵝

胡蘿蔔

本草綱目胡蘿蔔今北土山東多蒔之淮楚亦有種者八月下種生苗如邪蒿肥莖有白毛辛臭如蒿不可食冬月掘根生熟皆可啖兼果蔬之用根有黃赤二種微帶蒿氣長五六寸大者盈握狀似鮮掘地黃及羊蹄根三四月莖高二三尺開碎白花攢簇如傘狀似蛇床花子亦如蛇床子稍長而有毛褐色又如蒔蘿子亦可調和食料金幼孜北征錄云交河北有沙蘿蔔根長二尺許大者徑寸下支生小者如筯其色黃白氣味辛而微苦亦似蘿蔔氣此皆胡蘿蔔之類也根味甘辛微溫無毒主下氣補中利胸膈腸胃安五臟令人健食有益無損子治久痢

南瓜

本草綱目南瓜種出南番轉入閩浙今燕京諸處亦有之矣二月下種宜沙沃地四月生苗引蔓甚繁一

蔓可延十餘丈節節有根近地卽著其莖中空其葉狀如蜀葵而大如荷葉八九月開黃花如西瓜花結瓜正圓大如西瓜皮上有稜如甜瓜一本可結數十顆其色或綠或黃或紅經霜收置暖處可留至春其子如冬瓜子肉厚色黃不可生食惟去皮瓤瀹食味如山藥用猪肉煮食更良亦可蜜煎按王禎農書云浙中一種陰瓜宜陰地種之秋熟色黃如金皮膚稍厚可藏至春食之如新疑此卽南瓜也

按南瓜向無入藥用者近時治鴉片癮用南瓜白糖燒酒煮服可以斷癮云

絲瓜

本草綱目絲瓜唐以前無聞今南北皆有之以爲常蔬二月下種生苗引蔓延樹竹或竹棚架其葉大如蜀葵而多丫尖有細毛刺取汁可染綠其莖有稜六七月開黃花五出微似胡瓜花蕊瓣俱黃其瓜大寸許長一二尺甚則三四尺深綠色有皺點瓜頭如鼈首嫩時去皮可烹可曝點茶充蔬老則大如杵筋絡纏紐如織成經霜乃枯惟可藉韈履滌釜器故村人呼爲洗鍋羅瓜內有隔子在隔中狀如苦蔞子黑色而扁其花苞及嫩葉卷鬚皆可食也瓜氣味甘平無毒主治痘瘡不快枯者燒存性入朱砂研末蜜水調服甚妙煮食除熱利腸老者燒存性服去風化痰涼血解毒殺蟲通經絡行血脈下乳汁治大小便下血痔漏崩中黃積疝痛卵腫血氣作痛癰疽瘡腫齒䘌痘疹胎毒葉主治癬瘡頻挼摻之療癰疽丁腫卵癩

王世懋瓜蔬疏絲瓜北種爲佳以細長而嫩者爲美性寒無毒有云多食之能痿陽北人時噉之殊不爾然用其蔕可治小兒痘汁滴瓶中能消痰火其涼可知矣

救荒本草絲瓜人家園籬邊多種之延蔓而生葉似括樓葉而花又大每葉間出一絲藤纏附草木上莖葉間五瓣大黃花結瓜形如黃瓜而大色青嫩時可食老則去皮肉有絲縷可以擦洗油膩器皿味微甜採嫩瓜切碎煠熟水浸淘淨油鹽調食

甘藷 本草綱目按陳祈暢異物志云甘藷出交廣南方民家以二月種十月收之其根似芋亦有巨魁大者如鵝卵小者如雞鴨卵剝去紫皮肌肉正白如肪南人用當米穀果食蒸炙皆香美初時甚甜經久得風稍淡也又按嵇含草木狀云甘藷薯蕷之類或云芋類也根葉亦如芋根大如拳甌蒸煮食之味同薯蕷性不甚冷珠崖之不業耕者惟種此蒸切晒收以充糧糗名藷糧海中之人多壽亦由不食五穀而食甘藷故也氣味甘平無毒主治補虛乏益氣力健脾胃強腎陰功同薯蕷

嶺南雜紀番薯有數種江浙近亦甚多而賤皆從海船來者形如山藥而短皮有紅白二種香甘可代飯十月間徧畦開花如小錦葵粵中處處種之有切碎晒乾為糧者有製為粉如蕨粉藕粉者又有甜薯圓如鵝鴨卵有猪肝薯形如猪肝重十斤餘皆出粵地唯番薯自洋中來也

閩小紀明時閩人得之外國瘠土砂礫之地皆可以種初種於漳郡漸及泉州漸及莆近則長樂福清皆種之蓋度閩海而南有呂宋國其國有朱薯被野連山不待種植夷人率取食之其莖葉蔓生如瓜蔞黃精山藥山蕷之屬而潤澤可食或煮或磨為粉其根如山藥山蕷如蹲鴟者其皮薄而朱可去皮食亦可熟食之亦可生食亦可釀為酒生食如食葛熟食色如蜜其味如熟荸薺貯之有蜜氣香聞室中夷人雖蔓生不訾省然慳而不與中國人中國人截取其蔓咫許挾小蓋中以來於是入閩十餘年矣其蔓雖萎剪插種之下地數日即榮其初入閩時值閩饑得是而人足一歲其種也不與五穀爭地凡瘠鹵沙岡皆可以長糞治之則加大天雨根益奮滿即大旱不糞治亦不失徑寸圍泉人鬻之斤不直一錢二斤而可飽矣於是耄者童孺行道鬻乞之人皆可以食饑焉得充多焉而不傷下至雞犬皆食之

南方草木狀甘藷蓋薯蕷之類或曰芋之類根葉亦如芋實如拳有大如甌者皮紫而肉白蒸鬻食之味如薯

蕷性不甚冷舊珠崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸曬切如米粒倉圌貯之以充糧糗是名藷糧北方人至者或盛具牛豕膾炙而末以甘藷薦之若粳粟然大抵南人二毛者百無一二惟海中之人壽百餘歲者由不食五穀而食甘藷故爾

齊民要術南方草木狀曰甘藷二月種至十月乃成卵大如鵝卵小者如鴨卵掘出蒸食其味甘甜經久得風乃淡泊出交趾武平九眞興古也　異物志曰甘藷似芋亦有巨魁剝去皮肌肉正白如脂肪南人專食以當米穀蒸炙皆香美賓客酒食亦施設有如果實也

附農政全書

甘藷

甘藷卽俗名紅山藥也

稗史類編曰甘藷或曰芋之類根葉亦如芋大如拳有大如甌皮紫而肉白蒸食味如薯蕷性冷生於朱崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷秋熟收之蒸曬切如米粒作飯食之貯之以充饑是名藷糧北方人至者或盛具牛豕膾炙諸味以甘藷薦之若粳粟然海中之人壽百餘歲者由食甘藷故耳

圖經云江湖閩中出甘藷根如薑芋之類而皮紫極有大者一枚可重觔餘刮去皮煎煮食之俱美

元扈先生曰藷有二種其一名山藷閩廣故有之其一名番藷則土人傳云近年有人在海外得此種海外人亦禁不令出境此人取藷藤絞入汲水繩中遂得渡海因此分種移植略通閩廣之境也兩種莖葉多相類但山藷植援附樹乃生番藷蔓地生山藷形魁壘番藷形圓而長其味則番藷甚甘山藷爲劣耳蓋中土諸書所言藷者皆山藷也今番藷撲地傳生枝葉極盛若於高仰沙土深耕厚壅天旱則汲水灌之無患不熟閩廣人賴以救饑其利甚大

又曰薯蕷與山藷顯是二種與番藷爲三種皆絕不相類

又曰種藷法種須沙地仍要極肥臘月耕地以大糞壅

之至春分後下種先用灰及剉草或牛馬糞和土中使土脈散緩可以行根重耕地二尺深次將藷種截斷每長三二寸種之以土覆深半寸許大略如種薯蕷法每株相去數尺俟蔓生盛長剪其莖另插他處卽生與原種不異至秋冬掘起生熟蒸煮任用其藏種有二法其一傳卵於九十月間掘藷卵揀近根先生者勿令傷損用軟草包之掛通風處陰乾至春分後依前法種一傳藤八月中揀近根老藤剪取長七八寸每七八條作一小束耕地作埒將藤束栽種如畦韭法過一月餘卽每條下生小卵如蒜頭狀冬月畏寒稍用草器蓋至來春分種若原卵在土中者冬至後無不壞爛也

又曰藷根極柔脆居土中甚易爛風乾收藏不宜入土又不耐冰凍也余從閩中市種北來秋時用傳藤法造一木桶栽藤種於中至春全桶擕來過嶺分種必活春間擕種卽擇傳根者持來有時傳藤或爛壞不壞者生發亦遲惟帶根者力厚易活生卵甚早也

又曰藏種三法其一以霜降前擇於屋之東南無西風有東日處以稻草疊基方廣丈餘高二尺許其上更疊四圍高二尺而虛其中方廣二尺許用稻穩襯之置種焉復用穩覆之縛竹爲架籠罩其上以支上覆也上用稻草高梁覆之度令不受風氣雨雪乃已又一法稻穩襯底一尺餘上加草灰盈尺置種其中復以灰穢厚覆之上用稻草斜苫之令極厚二法藤卵俱合并安置俱得不壞而卵較勝又以磁盆於八月中移栽至霜降如前二法藏之亦活其窖藏者仍壞爛也

又曰藏種之難一懼濕一懼凍入土不凍而濕不入土不濕而凍向二法令必不受濕與凍故得全也若北土風氣高寒卽厚草苫蓋恐不免冰凍而地窖中濕氣反少以是下方仍著窖藏之法冀因愚說消息用之

又曰藏種必於霜降前下種必於清明後更宜留一半於穀雨後種之恐清明左右尚有薄凌微霜也

又曰閩中藏種藤卵俱曬七八分乾收之向後南北收

藏俱宜用乾者或半用不乾者雜試之

又曰復有一閩人說留種法於霜降前剪取老藤作種先用大罈洗淨曬乾或烘乾次剪藤曬至七八分乾用乾稻草穀襯罈將藤蟠曲置稻草中次用稻草穀塞口先掘地作坎量濕氣淺深令不受濕深或二尺許淺或半地先用稻草穀或礱糠鋪底厚二三寸將罈倒卓其上次實土滿坎仍填高令罈底土高四五寸至來年清明後取起卽罈中已發芽矣是說疑諸方俱可用并識之

又曰藷每二三寸作一節節居土上卽生枝節居土下卽生根種法待延蔓時須以土密壅其節每節可得三五枚不得土卽盡成枝葉層疊其上徒多無益也今擬種法每株居畝中橫相去二三尺縱相去七八尺以便延蔓壅節卽遍地得卵矣若枝節已遍復生遊藤者宜剪去之縱中飼牛羊

又曰吾東南邊海高鄉多有橫塘縱浦潮沙淤塞歲有開濬所開之土積於兩崖一遇霖雨復歸河身淤積更易若城壕之上積土成丘是未見敵而代築距堙也此等高地旣不堪種稻若種吉貝亦久旱生蟲種豆則利薄種藍則本重若將岡脊攤入下塍又嫌損壞花稻熟田惟用種藷則每年耕地一遍斸根一遍皆將高仰之上翻入平田平田不堪種稻并用種藷亦勝稻田十倍是不數年間丘阜將化爲平疇也况新起之土皆是潮沙土性虛浮於藷最宜特異常土此亦任土生財之一端耳

又曰剪莖分種法待苗盛枝繁枝長三尺以上者剪下去其嫩頭數寸兩端埋入土各三四寸中以土撥壓之數日延蔓矣

又曰藷苗延蔓用土壅節後約各節生根卽從其連綴處剪斷之令各成根苗不致分力此最要法

又曰藷苗二三月至七八月俱可種但卵有大小耳卵八九月始生便可掘食或賣若未須者勿頓掘居土中

日漸大南土到冬至北土到霜降須盡掘之不則爛敗矣其種宜高地遇旱災可導河汲井灌溉之在低下水鄉亦有宅地園圃高仰之處平時作場種蔬者悉將種藷亦可救水災也若旱年得水澇年水退在七月中氣後其田遂不及蔬五穀蕎麥可種又寡收而無益於人計惟剪藤種藷易生而多收至於蝗蝻爲害草木無遺種種災傷此爲最酷乃其來如風雨食盡卽去惟有藷根在地薦食不及縱令莖葉皆盡尙能發生不妨收入若蝗信到時能多幷人力益發土遍壅其根節枝幹蝗去之後滋生更易是蟲蝗亦不能爲害矣故農人之家不可一歲不種此實雜植中第一品亦救荒第一義也

又曰凡藷二三月種者其占地也每科方二步有半而卵徧焉四五月種者地方二步而卵徧焉六月種者地方一步有半七月種者地方一步而卵皆徧焉八月種者地方三尺以內得卵細小矣種之疎密略以此準之方二步者畝六十科也方一步有半者畝一百六科有奇也方一步者畝一百四十科也方三尺者畝九百六十科也九月畦種卵生其下如箸如棗擬作種早種而密者謹視之去其交藤

又曰人家凡有隙地悉可種藷若地非沙土可多用柴草灰雜入凡土其虛浮與沙土同矣卽市井湫隘但有數尺地仰見天日者便可種得石許其法用糞和土曝乾雜以柴草灰入竹籠中如法種之

又曰或問藷本南產而子言可以移植不知京師南北以及諸邊皆可種之以助人食無令軍民枵腹否余遽應之曰可也藷春種秋收與諸穀不異京邊之地不廢種穀何獨不宜藷耶今北方種藷未若閩廣者徒以三冬冰凍留種爲難耳欲避冰凍莫如窖藏吾鄉窖藏又忌水濕若北方地高掘土丈餘未受水濕但入地窖卽免冰凍仍得發生故今京師窖藏菜果三冬之月不異春夏亦有用法煨爇令冬月開花結蓏者其收藏藷種當更易於江南耳則此種傳流決可令天下無餓人也

又曰吳下種吉貝吾海上及練川爲尤多頗得其利但此種甚畏風潮每至秋間纔生花實一遇風雨便受其損若大風之後更遇還風則根撥實落大不入矣若將吉貝地種藷十之一二雖風潮不損此種撲地成蔓風無所施其威也還風者一日東南一日西北之類也

又曰昔人云蔓菁有六利又云柿有七絕余續之以甘藷十三勝一畝收數十石一也色白味甘於諸土種中特爲夐絕二也益人與薯蕷同功三也遍地傳生翦莖作種今歲一莖次年便可種數百畝四也枝葉附地隨節作根風雨不能侵損五也可當米穀凶歲不能災六也可充籩實七也可以釀酒八也乾久收藏屑之旋作餅餌勝用餳蜜九也生熟皆可食十也用地少而利多易於灌漑十一也春夏下種初冬收入枝葉極盛草薉不容其間但須壅土勿用耘鋤無妨農功十二也根在深土食苗至盡尚能復生蟲蝗無所奈何十三也

又曰閩廣人收藷以當糧自十月至四月麥熟而止東坡云海南以藷爲糧幾米之十六今海北亦爾矣經春風易爛壞須先曬乾藏之

又曰甘藷所在居人便足半年之糧民間漸次廣種米價諒可不至騰踊矣但慮豐年穀賤公家折色銀輸納甚艱民間急宜多種桑株育蠶擬納折銀可也

造甘藷酒法

藷根不拘多少寸截斷曬晾半乾上甑炊熟取出揉爛入瓶中用酒藥研細搜和按實中間作小坎候漿到看老嫩如法下水用絹袋濾過或生或煮熟任用其入缸寒暖酒藥分兩下水升斗或用麯蘖或加藥物香料悉與米酒同法若造燒酒或即用藷酒入鍋蓋以錫兜鍪蒸煮滴糟成頭子燒酒或用藷糟依法造成常用燒酒亦與米酒米糟造燒酒同法

植物名實圖考長編卷之六

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

山草

人參　黃耆
甘草　赤箭
天麻　朮
沙參　遠志
萎蕤　巴戟天
肉蓯蓉　升麻
丹參　徐長卿
防風　獨活
細辛　柴胡
黃連　胡黃連

防葵　黃芩
白薇　桔梗
白鮮　知母
貝母　元參
紫草　紫參
秦艽　王孫
淫羊藿　狗脊
地榆　苦參
龍膽　茅根附茅蒐考
黃茅　白茇
白頭翁　貫衆
黃精　薺苨
白前　前胡
杜蘅　及巳

鬼督郵 延胡索

仙茅 通脫木

山慈菰

人參 本草經人參味甘微寒主補五臟安精神定魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕身延年一名人銜一名鬼蓋

別錄微溫無毒療腸胃中冷心腹鼓痛胸脇逆滿霍亂吐逆調中止消渴通血脈破堅積令人不忘一名神草一名人微一名土精一名血參如人形者有神生上黨山谷及遼東二月四月八月上旬採根竹刀刮暴乾無令見風陶隱居云上黨郡在冀州西南今魏國所獻即是形長而黃狀如防風多潤實而甘俗用不入服乃重百濟者形細而堅白氣味薄於上黨次用高麗高麗即是遼東形大而虛軟不及百濟百濟今臣屬高麗高麗所獻兼有兩種止應擇取之爾實用並不及上黨者其為藥切要亦與甘草同功而易蛀蚛唯內器密封頭可經年不壞人參讚曰三椏五葉背陽向陰欲來求我椵樹相尋椵樹葉似桐甚大蔭廣則多生陰地採作甚有法今近山亦有但作之不好

圖經人參生上黨山谷及遼東今河東諸州及泰山皆有之又有河北榷場及閩中來者名新羅人參然俱不及上黨者佳其根形狀如防風而潤實春生苗多於深山中背陰處近椵漆下濕潤處初生小者三四寸許一椏五葉四五年後生兩椏五葉末有花莖至十年後生三椏年深者生四椏五葉中心生一莖俗名百尺杵三月四月有花細小如粟蕊如絲紫白色秋後結子或七八枚如大豆生青熟紅自落根如人形者神二月四月八月上旬採根竹刀削去土暴乾無令見風泰山出者葉幹青根白殊別江淮出一種土人參葉如匙而小與桔梗相似苗長一二尺葉相對生生五七節根亦如桔梗而柔味極甘美秋生紫花又帶青色春秋採根不入

藥本處人或用之相傳欲試上黨人參者當使二人同
走一與人參含之一不與度走三五里許其不含人參
者必大喘含者氣息自如者其人參乃眞也李絳兵部
手集方療反胃嘔吐無常粥飯入口卽吐困弱無力垂
死者以上黨人參二大兩拍破水一大升煮取四合熱
頓服日再兼以人參汁煮粥與啜李直方司勳除郎中
於漢南患反胃兩月餘諸方不差遂與此方當時便定
差後十餘日發入京絳每與名醫持論此藥難可爲儔
也又雜他藥而其效最著者張仲景治胸痺心中痞堅
留氣結胸胸滿脇下逆氣搶心治中湯主之人參朮乾
薑甘草各三兩四味以水八升煮取三升每服一升日
三如臍上築者爲腎氣動去朮加桂四兩吐多者去朮
加生薑三兩下多者復其朮悸者加茯苓二兩渴者加
朮至四兩半腹痛者加人參至四兩半寒者加乾薑至
四兩半滿者去朮加附子一枚服藥後如食頃飲熱粥
一升許微自溫勿發揭衣被此方晉宋以後至唐名醫

治心腹病者無不用之或作湯或蜜丸或加減皆奇效
胡治治霍亂謂之溫中湯陶隱居云霍亂餘藥乃或難
求而治中丸四順厚朴諸湯不可暫闕常須預合每至
秋月常齎自隨唐石泉公王方慶云治中丸以下數方
不惟霍亂可醫至於諸病皆療並須預排比也其三方
者治中湯四順湯厚朴湯也四順湯用人參附子炮薑
乾薑甘草各二兩切以水六升煎取二升半分四服若
下不止加龍骨二兩若痛加當歸二兩厚朴湯見厚朴條
宣室志有趙生者性魯鈍雖讀書然不能分句詳義隱
晉陽山葺茅爲舍晝習夜思旬餘有翁衣褐來造謂生
曰子居深山中讀古人書卒不能分句詳義何蔽滯之
甚耶生曰僕自度老且無用故居深山讀書自悅雖不
能達其精微然必欲終於志業翁曰子志趣甚堅老夫
雖無能誠有補於君幸一訪我耳因訪其所止翁曰吾
段氏子家於山西大木下言竟忽忘所見生怪之遂徑
往山西尋其跡果有椵樹蕃茂生曰豈非段氏子乎因

持鍤發其下得人參長尺餘甚肖所遇翁之形遂瀹而
食之自是醒然明悟

西溪叢話人參許氏說文人葠字與參同扁鵲云有毒
或生邯鄲二月生葉小花核黑莖有毛九月採根有頭
足手面目如人

春秋運斗樞云搖光星散爲人參廢江淮山瀆之利則
搖光不明人參不生禮斗威儀云君乘木而王有人參
生廣雅云參地精人參也梁書阮孝緒母疾須人葠舊
傳鍾山所出有鹿引之鹿滅得此草異苑與廣五行記
皆云土下有呼聲掘之得人參如人形四體備具聲遂
絕

澠水燕談錄孫思邈千金方人參湯言須用流水煮用
止水則不驗人多疑流水無異予嘗見丞相荊公喜放
生每日就市買活魚縱之江中莫不洋然唯鰌鱓入江
中輒死乃知鰌鱓但可居止水則流水與止水果不同
不可不知

爾雅翼春秋運斗樞曰搖光星散爲人參廢江淮山瀆
之利則搖光不明人參不生禮斗威儀曰君乘木而王
有人參生說文云人葠出上黨葠即參也所以名爲人
參者本草云如人形者有神范蠡計然亦曰狀類人者
善說者曰出新羅國有手脚狀如人形長尺餘或云生
邯鄲者根有頭足手面目如人或曰生上黨者人形皆
具能作兒啼說益侈則益誕大率生深山中近椵漆下
濕潤處椵似桐而多蔭故人參生其下高麗人作人參
讚曰三椏五葉背陽向陰欲來求我椵木相尋欲試上
黨人參者當使二人同走一與人參含之度走三五里
許其不含者必大喘含者氣息自如潛夫論曰治疾當
得眞人參反得蘿菔梁阮孝緒母疾須得生人參舊傳
鍾山所出孝緒躬歷幽險見鹿前引就鹿滅處視之得
此草傳子曰先王之制九州異賦天不生地不養君子
不以爲禮若河內諸縣去北山絕遠而各調出御上黨
眞人參上者十斤下者五十斤所調非所生民以爲患

其潞州太行山所出者謂之紫團參

本草綱目李時珍曰上黨今潞州也民以人參爲地方害不復采取今所用者皆是遼參其高麗百濟新羅三國今皆屬於朝鮮矣其參猶來中國互市亦可收子於十月下種如種菜法秋冬采者堅實春夏采者虛軟非地產有虛實也遼參連皮者黃潤色如防風去皮者堅白如粉僞者皆以沙參薺苨桔梗采根造作亂之沙參體虛無心而味淡薺苨體虛無心桔梗體堅有心而味苦人參體實有心而味甘微帶苦自有餘味俗名金井玉欄也其似人形者謂之孩兒參尤多贋僞宋蘇頌圖經本草所繪潞州者三椏五葉眞人參也其滁州者乃沙參之苗葉沁州兗州者皆薺苨之苗葉其所云江淮土人參者亦薺苨也並失之詳審今潞州者尚不可得則他處者尤不足信矣近又有薄夫以人參先浸取汁自啜乃曬乾復售謂之湯參全不任用不可不察考月池翁諱言聞字子郁銜太醫吏目嘗著人參傳上下卷甚詳不能備錄亦略節要語於下條云爾

隋書五行志高祖時上黨有人宅後每夜有人呼聲求之不得去宅一里所但見人參一本枝葉峻茂因掘去之其根五尺餘具體人形呼聲遂絕蓋草妖也視不明之咎時晉王陰有奪宗之計諂事親要以求聲譽譖皇太子高祖惑之人參不當言有物憑之上黨黨與也親要之人乃黨晉王而譖太子高祖不悟聽邪言廢無辜用有罪因此而亂也

潞安府志人參原出壺關紫團山舊有參園今已墾而田矣而索者猶未已張翰林謂其遍剔巖藪根株鮮獲而人慕虛名寺贋實害每值易參僧以倍價市之逮繫彌旬吏緣爲奸又司捕者假以巡察横索參錢山僧斂而納之至鬻衣鉢翰林名鐸卽其邑人

林縣志紫團山在縣西南五十里西抵上黨縣界山山產紫團參人呼爲截谷參蓋生必在山谷之口也

廣雅疏證葠地精人葠也各本俱作地精人葠也御覽

引廣雅作蓡地精人蓡也蓋蓡卽蔘字後人病其重複而删改之耳案古人詁訓之體不嫌重複如崇高字或作嵩而爾雅云嵩崇高也篤厚字說文作竺而爾雅云篤竺厚也字林以𨓏爲古嗟字而爾雅云𨓏嗟也孫炎以遹爲古述字而爾雅云遹述也若斯之類皆所以廣異體也鹿腸元蔘也蓡地精人蔘也苦心沙蔘也三蔘字正同一例不得獨改此條蔘字爲蓡今據御覽訂正說文蓡作薓云人薓藥草出上黨神農本草云人參味甘一名人銜一名鬼蓋生上黨山谷御覽引范子計然云人參出上黨狀類人者善又引吳普本草云人參一名土精一名神草一名黃參一名血參一名人微一名玉精或生邯鄲三月生葉小銳核黑莖有毛根有頭足手面目如人是人參以形得名土精猶地精也色黃故又名黃參陶注本草云上黨人參形長而黃狀如防風多潤實而甘百濟者形細而堅白高麗者形大而虛軟並不及上黨者人參生一莖直上四五相對生花紫色高麗人作讚曰三椏五葉背陽向陰欲來求我椴樹相尋椴樹葉廣則多生陰地也人參之名始著於緯書御覽引春秋運斗樞云搖光星散爲人參廢江淮山瀆之利則搖光不明人參不生又引禮斗威儀云乘木而王有人參至則西漢時已貴重之潛夫論思賢篇云治疾當眞人參反得支羅服當麥門冬反得蒸穬麥人參麥門冬皆本草上品也

黃耆

本草經黃耆味甘微溫主癰疽久敗瘡排膿止痛大風癩疾五痔鼠瘻補虛小兒百病一名戴糝

別錄無毒婦人子藏風邪氣逐五臟間惡血補丈夫虛損五勞羸瘦止渴腹痛洩痢益氣利陰氣生白水者冷補其莖葉療渴及筋攣癰腫疽瘡一名戴椹一名獨椹一名芰草一名蜀脂一名百本生蜀郡山谷白水漢中二月十月採陰乾陶隱居云第一出隴西洮陽色黃白甜美今亦難得次用黑水宕昌者色白肌理粗新者亦甘溫補又有蠶陵白水者色理勝蜀中者而冷補又有

赤色者可作膏貼用消癰腫俗方多用道家不須

唐本草註云此物葉似羊齒或如蒺藜獨莖或作叢生今出原州及華原者最良蜀漢不復採用之

圖經黃耆生蜀郡山谷白水漢中今河東陝西州郡多有之根長二三尺已來獨莖或叢生枝幹去地二三寸其葉扶疎作羊齒狀又如蒺藜苗七月中開黃紫花其實作莢子長寸許八月中採根用其皮折之如綿謂之綿黃耆然有數種有白水耆有赤水耆有木耆功用並同而力不及白水耆木耆短而理橫今人多以苜蓿根假作黃耆折皮亦似綿頗能亂眞但苜蓿根堅而脆黃耆至柔韌皮微黃褐色肉中白色此爲異耳唐許胤宗初仕陳爲新蔡王外兵參軍時柳太后感風不能言脈沉而口噤胤宗曰既不能下藥宜湯氣熏之藥入腠理周時可差乃造黃耆防風湯數斛置於牀下氣如烟霧其夕便得語藥力熏蒸其效如此因附著之使善醫者知所取法焉

救荒本草黃耆今處處有之根長二三尺獨莖叢生枝幹其葉扶疎作羊齒狀似槐葉微尖小又似蒺藜葉闊大而靑白色開黃紫花如槐花大結小尖角長寸許採嫩苗葉煠熟換水浸淘洗去苦味油鹽調食

甘草

本草經甘草味甘平主五臟六腑寒熱邪氣堅筋骨長肌肉倍力金瘡尰解毒溫中久服輕身延年

爾雅蘦大苦註今甘草也蔓延生葉似荷靑黃莖赤有節節有枝相當或云蘦似地黃

別錄國老無毒主溫中下氣煩滿短氣傷臟欬嗽止渴通經脈利血氣解百藥毒爲九土之精安和七十二種石一千二百種草一名蜜甘一名美草一名蜜草一名蕗草生河西川谷積沙山及上郡二月八月除日採根暴乾十日成陶隱居云河西上郡不復通市今出蜀漢中悉從汶山諸夷中來赤皮斷理看之堅實者是枹罕草最佳枹罕羌地名亦有火炙乾者理多虛疎又有如鯉魚腸者被刀破不復好靑州閒亦有不如又有紫甘

草細而實乏時可用此草最爲衆藥之主經方少不用者猶如香中有沉香也國老卽帝師之稱雖非君而爲君所宗是以能安和於草石而解諸毒也

圖經甘草生河西川谷積沙山及上郡今陝西河東州郡皆有之春生青苗高一二尺葉如槐葉七月開紫花似柰冬結實作角子如畢豆根長者三四尺麤細不定皮赤上有橫梁梁下皆細根也二月八月除日採根暴乾十日成去蘆頭及赤皮今云陰乾用今甘草有數種以堅實斷理者爲佳其輕虛縱理及細靭者不堪惟貨湯家用之謹按爾雅云蘦大苦釋曰蘦一名大苦郭璞云甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相當或云蘦似地黃詩唐風云采苓采苓首陽之巓是也蘦與苓通用首陽之山在河東蒲坂縣乃今甘草所生處相近而先儒所說苗葉與今全別豈種類有不同者乎張仲景傷寒論有一物甘草湯甘草附子甘草乾薑甘草瀉心等湯諸方用之最多又能解百毒爲衆藥之要孫思邈論云有人中烏頭巴豆毒甘草入腹卽定方稱大豆解百藥毒嘗試之不效乃加甘草爲甘豆湯其驗更速又備急方云席辯刺史嘗言嶺南俚人解毒藥並是常用物畏人得其法乃言三百頭牛藥或言三百兩銀藥辯久住彼與之親狎乃得其實凡欲食先取甘草一寸炙熟嚼咽汁若中毒隨卽吐出乃用都淋藤黃藤二物酒煎令溫常服毒隨大小便出都淋藤者出嶺南高三尺餘甚細長所謂三百兩銀藥也又常帶甘草十數寸隨身以備緩急若經含甘草而食物不吐者非毒也崔元亮海上方治發背秘法李北海云此方神授極奇秘以甘草三大兩生搗別篩末大麥麪九兩於一大盤中相和攪令勻取上好酥少許別捻入藥令勻百沸水溲如餅劑方圓大於瘡一分熱傅腫上以油片及故紙隔令通風冷則換之已成膿水自出未成膿便內消當患腫著藥時常須喫黃耆粥甚妙又一法甘草一大兩微炙搗碎水一大升浸之器上橫一小刀子置露中

經宿平明以物攪令沫出吹沫服之但是瘡腫發背皆可服甚效

游宦紀聞夷堅志載虞雍公自渠州守召至行在憩北郭外接待院因道中冒暑得疾瀉痢連月重九日夢至一處類神仙居一人被服如仙官延坐視壁間有韻語藥方讀之其詞曰暑毒在脾濕氣連腳不泄則痢不痢則瘧獨鍊雄黃蒸餅和藥甘草作湯服之安樂別法治之醫家大錯如方服之遂愈世南在蜀中徧訪林下人求獨鍊法鮮有能者忽一日得青城山道友傳授云丹經謂捉得能伏得雄言雄黃見火則飛走為烟焰最難伏也其法用雄黃不拘多少研細乾鍋火內煅令通紅取出擲雄黃末入焰硝內急用桃枝攪轉即成水矣急傾出瓦碟內微側碟子則清者一邊俟凝取出去麤者研細以宿蒸餅為元如菉荳大每服三元至七元如前法服雄黃末一兩大約用焰硝一錢此乃丹竈家秘法得之甚難古人云施藥不如施方故詳記之

夢溪筆談本草注引爾雅云蘦大苦注甘草也蔓延生葉似荷莖青赤此乃黃藥也其味極苦謂之大苦非甘草也甘草枝葉悉如槐高五六尺但葉端微尖而糙澀似有白毛實作角生如相思角作一本生熟則角坼子如小扁豆極堅齒嚙不破

本草綱目李時珍曰今人惟以大徑寸而結緊斷紋者為佳謂之粉草其輕細小者皆不及之鎦積霏雪錄言安南甘草大者如柱土人以架屋不識果然否也

避暑錄話兵興以來盜賊夷狄所及無噍類有先期犇避伏匿山谷林莽間者或幸以免忽襁負嬰兒啼聲聞於外亦因得其處於是避賊之人凡嬰兒未解事不可戒語者率棄之道傍以去累累相望有教之為綿毬隨兒大小為之縛置口中略使滿口而不閉氣或有力更預畜甘草末臨繫時量以水漬使咀味兒口中有物自不能作聲而綿軟不傷兒口或鏤板以揭饒州道上已酉冬虜自江西犯饒廣所在居民皆空城去顛仆流離

道上而嬰兒得此全活者甚多

說文解字注苷甘艸也所謂藥中國老安和七十二種石一千二百種艸者也从艸甘聲此以形聲包會意古三切八部

又苦大苦苓也見邶風唐風毛傳釋艸苓作蘦孫炎注云今甘艸也按說文苷字解云甘艸矣倘甘艸又名大苦又名苓則何以不類列而割分異處乎且此云大苦苓也中隔百數十字又出蘦篆云大苦也此苓必改爲蘦而後畫一卽畫一之又何以不類列也攷周時音韻凡令聲皆在十二部今之眞臻先也凡蘦聲皆在十一部今之庚耕淸靑也簡兮苓與榛人韻采苓苓與顚韻倘改作蘦則爲合音而非本韻然則釋艸作蘦不若毛詩爲善許君斷非於苦下襲毛詩於蘦下襲爾雅割分兩處前後不相顧也後文蘦篆必淺人據爾雅妄增而此大苦苓也固不誤然則大苦卽卷耳與曰非也毛傳爾雅皆云卷耳苓耳說文苓篆下必當云苓耳卷耳也今本必淺人删其苓耳字卷耳自名苓耳非名苓凡合二字爲名者不可删其一字以同於他物如單云蘭非芄蘭單云葵非鳧葵是也此大苦斷非苓耳而苦篆苓篆不類廁又其證也然則大苦何物曰沈括筆談云爾雅蘦大苦注云蔓延生葉似荷莖靑赤此乃黃藥也其味極苦謂之大苦郭云甘草非也甘草枝葉全不同苦爲五味之一引伸爲勞苦

廣雅疏證美丹甘草也爾雅所謂蘦大苦也邶風簡兮篇隰有苓苓與蘦同傳云苓大苦正義引孫炎爾雅注云本草云蘦今甘草是也蔓延生葉似荷靑黃其莖赤有節節有枝相當或云蘦似地黃郭璞注同案大苦者大苄也爾雅云苄地黃苄苦古字通公食大夫禮羊苦今文苦爲苄是也蘦似地黃故一名大苦沈括筆談云郭璞注乃黃藥也其味極苦故謂之大苦非甘草也甘草枝葉悉如槐案宋本草圖經謂甘草葉如槐與古相違殊不足信苦乃苄之假借非以其味之苦也據圖經

黄藥葉似蕎麥而大苦葉乃似荷似地黄形狀亦不同不審括何以知爲黄藥淮南覽冥訓云甘草主生肉之藥神農本草亦云甘草味甘主長肌肉一名蜜甘一名美草美草與美丹同意殆取其味之甘美與孫炎據本草以蘦爲甘草今本草無復蘦名蓋傳者失之名醫別錄云一名蜜草一名蕗草生河西川谷積沙山及上郡又云木甘草生木間三月生大葉如蛇牀四四相値然則木甘草亦是枝葉相當孫炎謂甘草枝相當得其實矣

赤箭　本草經赤箭味辛温主殺鬼精物蠱毒惡氣久服益氣力長陰肥健輕身增年一名離母一名鬼督郵

別錄主消癰腫下支滿寒疝下血生陳倉川谷雍州及太山少室三月四月八月採根暴乾陶隱居云陳倉屬雍州扶風郡按此草亦是芝類其莖赤如箭簳葉生其端根如人足又云如芋有十二子爲衞有風不動無風自搖如此亦非俗所見而徐長卿亦名鬼督郵又復有鬼箭莖有羽主療並相似而益大乖異恐非此赤箭

圖經赤箭生陳倉川谷雍州及泰山少室今江湖間亦有之然不中藥用其苗獨莖如箭簳葉生其端四月開花幹葉俱赤實似枯苦楝子核作五六棱中有肉如麪日暴則枯萎其根大類天門冬惟無心脈耳去根五六寸有十餘子爲衞似芋三月四月八月採根暴乾今三月四月採苗七月八月九月採根謹按此草有風不動無風則自搖抱朴子云按仙方中有合離草一名獨搖一名離母所以謂之合離離母者此草爲物下根如芋魁有游子十二枚周環之去大魁數尺雖相須而實不連但以氣相屬耳如菟絲之草下有伏菟之根無此菟絲不得上亦不相屬也然則赤箭之異陶隱居已云此亦非俗所見菟絲之下有伏菟亦不復聞有見者皆其種類中時有神異者乃如此耳又陶蘇皆云赤箭是芝類而上有六芝條五芝皆以五色生於五嶽諸方所獻者紫芝生高夏山谷蘇云芝多黄白稀有黑青者紫芝最多非五芝類但芝自難得縱獲一二豈得終久服耶

今山中雖時復有之而人莫能識其眞醫家絕無用者故州郡亦無圖上蓋祥異之物非世常有但附其說於此耳

夢溪筆談赤箭卽今之天麻也後人既誤出天麻一條遂指赤箭別爲一物既無此物不得已又取天麻苗爲之茲爲不然本草明稱採根陰乾安得以苗爲之草藥上品除五芝之外赤箭爲第一此神仙補理養生上藥世人惑於天麻之說遂止用之治風良可惜哉以謂其莖如箭既言赤箭疑當用莖此尤不然至如鳶尾牛膝之類皆謂莖葉有所似則用根耳何足疑哉

本草綱目李時珍曰沈公此說雖是但根莖並皆可用天麻子從莖中落下俗名還筒子其根暴乾肉色堅白如羊角色呼羊角天麻蒸過黃皺如乾瓜者俗呼醬瓜天麻皆可用者形尖而空薄如元參狀者不堪用

天麻

嘉祐本草天麻味辛平無毒主諸風濕痺四肢拘攣小兒風癇驚氣利腰膝強筋力久服益氣輕身長年生鄆州利州太山嶗山諸山五月採根暴乾註葉如芍藥而小當中抽一莖直上如箭幹莖端結實狀若續隨子至葉枯時子黃熟其根連一二十枚猶如天門冬之類形如黃瓜亦如蘆菔大小不定彼人多生噉或蒸煮食之今多用鄆州者佳

圖經天麻生鄆州利州泰山嶗山諸山今京東京西湖南淮南州郡亦有之春生苗初出若芍藥抽一莖直上高二三尺如箭簳狀青赤色故名赤箭芝莖中空依半以上帖莖微有尖小葉稍頭生成穗開花結子如豆粒大其子至夏不落卻透虛入莖中潛生土內其根形如黃瓜連生一二十枚大者有重半斤或五六兩其皮黃白色名白龍皮肉名天麻二月三月五月八月內採初取得乘潤刮去皮沸湯略煮過暴乾收之嵩山衡山人或取生者蜜煎作果食之甚珍

別說謹按赤箭條下所說甚詳今就此考之尤爲分明詳此圖經之狀卽赤箭苗之未長大者二說前後自不

同則所爲紫花者又不知是何物也若依赤箭條後用之爲是

抱朴子獨搖芝生高山深谷其生左右無草根有大魁如斗細者如雞子十二枚繞之人得大者服之延年

酉陽雜俎合離根如芋魁有游子十二環之相須而生而實不連以氣相屬一名獨搖一名離母言若士人所食者合呼爲赤箭

東坡雜記世傳四味五兩天麻煎蓋古方本以四時加減世但傳春利耳春肝主多風故倍天麻夏伏陰故倍烏頭秋多利下故倍地榆冬伏陽故倍元參當須去皮生用治之萬搗烏頭無復毒依此常服不獨去病乃保眞延年與仲景八味丸並驅矣

朮

本草經朮味苦溫主風寒濕痺死肌痙疸止汗除熱消食作煎餌久服輕身延年不飢一名山薊

爾雅朮山薊註本草云朮一名山薊今朮似薊而生山中

別錄甘無毒主大風在身面風眩頭痛目淚出消痰水逐皮間風水結腫除心下急滿及霍亂吐下不止利腰臍間血益津液暖胃消穀嗜食一名山薑一名山連生鄭山之谷漢中南鄭二月三月八月九月採根暴乾防風地榆爲之使陶隱居云鄭山南鄭也今處處有以蔣山白山茅山者爲勝十一月十二月正月二月採好多脂膏而甘仙經云亦能除惡氣弭災疹丸散煎餌並有法其苗又可作飲甚香美去水朮乃有兩種白朮葉大有毛而作椏根甜而少膏可作丸散用赤朮葉細無椏根小苦而多膏可作煎用昔劉涓子挼取其精而丸之名守中金丸可以長生東境朮大而無氣烈不任用今市人賣者皆以米粉塗令白非自然用時宜刮去之

抱朴子云朮名山精故神農藥經曰必欲長生常服山精

圖經朮生鄭山山谷漢中南鄭今處處有之以嵩山茅山者爲佳春生苗青色無椏一名山薊以其葉似薊也

莖作蒿幹狀青赤色長三二尺以來夏開花紫碧色亦似刺薊花或有黃白花者入伏後結子至秋而苗枯根似薑而傍有細根皮黑心黃白色中有膏液紫色二月三月八月九月採暴乾乾濕並通用今八月採之服食家多單餌之或合白茯苓或合石菖蒲並擣末水調服旦日服晚再進久久彌佳又斷取生朮去土水浸再煎如飴糖酒調飲之更善今茅山所製朮煎是此法也陶隱居云昔者劉涓子挼取其精而丸之名守中金丸今傳其法乃是膏煎恐非眞耳謹按朮有二種爾雅云朮山薊楊枹薊釋曰此辯薊生山中及平地者名也生平地名薊生山中名朮陶注本草云白朮葉大而有毛甜而少膏赤朮細苦而多膏是也其生平地而肥大於衆者名楊枹薊今呼之爲薊然則楊枹卽白朮也今白朮生杭越舒宣州高山岡上葉葉相對上有毛方莖莖端生花淡紫碧紅數色根生楹二月三月八月九月採根暴乾以大塊紫花者爲勝又名乞力伽凡古方云朮者乃白朮也非謂今之朮矣

本草衍義蒼朮其長如大拇指肥實皮褐色氣辛烈須米泔浸洗再換泔浸二日去上麄皮白朮麄促色微褐氣味亦微辛苦而不烈古方及本經止言朮未見分其蒼白二種也緣陶隱居言朮有兩種自此人多貴白者今人但貴其難得惟用白者往往將蒼朮置而不用如古方平胃散之類蒼朮爲最要藥功尤速殊不詳本草元無白朮名近世多用亦宜兩審嵇康曰聞道人遺言餌朮黃精令人久壽亦無白字

南方草木狀藥有乞力伽朮也瀕海所產一根有至數斤者劉涓子取以作煎令可丸餌之長生

敬齋古今黈江南野錄載韓熙載服朮食桃李瀉十數朮入長寸餘而卒予友張君者服蒼朮幾三十年尤喜食桃李未聞有此異也嘉祐本草蒼白二朮不別出但於蒼朮條下引藥性論云白朮忌桃李雀肉菘菜青魚豈熙載所服者乃白朮非蒼朮而然歟

救荒本草蒼朮近郡山谷亦有嵩山茅山者佳苗淡青色高二三尺莖作蒿榦葉抪莖而生梢葉似棠梨葉脚葉有三五叉皆有鋸齒小刺開花深碧色亦似刺薊或有黃白花者根長如指大而肥實皮黑茶褐色味苦甘採根去黑皮薄切浸二三宿去苦味煮熟食亦作煎

本草綱目李時珍曰蒼朮處處山中有之苗高二三尺其葉抱莖而生梢間葉似棠梨葉其脚下葉有三五叉皆有鋸齒小刺根如老薑之狀蒼黑色肉白有油膏白朮也吳越有之人多取根栽蒔一年卽稠嫩苗可茹葉稍大而有毛根如指大狀如鼓槌亦有大如拳者彼人剖開暴乾謂之削朮亦曰片朮陳自良言白而肥者是浙朮瘦而黃者是幕阜山所出其力劣昔人用朮不分赤白自宋以來始言蒼朮苦辛氣烈白朮苦甘氣和各自施用亦頗有理並以秋采者佳春採者虛軟易壞嘉謨曰浙朮俗名雲頭朮種平壤頗肥大由糞力也易潤油歙朮俗名狗頭朮雖瘦小得土氣充也甚燥白勝於浙朮寧國昌化池州者並同歙朮境相隣也

又曰按吐納經云紫微夫人朮序云吾察草木之勝速益於己者並不及朮之多驗也可以長生久視遠而更靈山林隱逸得服朮者五嶽比肩又神仙傳云陳子皇得餌朮要方其妻姜氏得疲病服之自愈顏色氣力如二十時也時珍謹按以上諸說皆似蒼朮不獨白朮今服食家亦呼蒼朮爲仙朮故皆列於蒼朮之後又張仲景辟一切惡氣用赤朮同猪蹄甲燒烟陶隱居亦言朮能除惡氣弭災沴故今病疫及歲旦人家往往燒蒼朮以辟邪氣類編載越民高氏妻病恍惚譫言亡夫之鬼憑之其家燒蒼朮烟鬼遽求去夷堅志載江西一士人爲女妖所染其鬼將別曰君爲陰氣所侵必當暴泄但多服平胃散爲良中有蒼朮能去邪也許叔微本事方云微患飲癖三十年始因少年夜坐寫文左向伏几是以飲食多墜左邊中夜必飲酒數杯又向左臥壯時不覺三五年後覺酒止從左下有聲脇痛食減嘈雜飲酒

半杯即止十數日必嘔酸水數升暑月止右邊有汗左邊絕無遍訪名醫及海上方間或中病止得月餘復作其補如天雄附子礬石輩利如牽牛甘遂大戟備嘗之矣自揣必有澼囊如水之有科臼不盈科不行但清者可行而濁者停滯無路以決之故積至五七日必嘔而去脾土惡濕而水則流濕莫若燥脾以去濕崇土以塡科臼乃悉屛諸藥只以蒼朮一斤去皮切片爲末麻油半兩水二琖研濾汁大棗五十枚煮去皮核搗和丸梧子大每日空腹溫服五十丸增至一二百丸忌桃李雀肉服三月而疾除自此常服不嘔不痛胸膈寬利飮啖如故暑月汗亦周身燈下能書細字皆朮之力也初服時必覺微燥以山巵子末沸湯點服解之久服亦自不燥矣

水南翰記范文正公所居宅必先浚井納靑朮數斤於其中以辟瘟氣

東坡雜記黃州山中蒼朮甚多就野買一斤數錢爾此長生藥也人以爲易得不復貴重至以熏蚊子此亦可爲太息舒州白朮莖葉亦甚相似特華紫耳然甚難得三百一兩其效止於和胃去游風非神仙上藥

顏氏家訓爾雅云朮山薊也郭璞注云今朮似薊而生山中按朮葉其體似薊近世文士遂讀薊爲筋肉之筋以耦地骨用之恐失其義

仙傳拾遺劉商者中山靖王之後舉孝廉歷官合肥令而篤好無爲淸簡之道方術服鍊之門五金八石所難致者必力而求之人有方疏未合鍊施效者必賚其藥石給其鑪鼎助使成之未嘗有所覬覦也因泛舟苕霅間遂卜居武康上強山下有樵童藥叟雖常草木之藥詣門而售者亦答以善價一旦樵夫鬻樵有朮一把商亦厚價致之其庭廡之下籬落之間草朮諸藥已堆積矣忽閒步杖策道遙田畝蹊隧之傍聊自怡逸聞藁林間有人相與言曰中山劉商今日已賜眞朮矣蓋陰功篤好之所感乎窺林中杳無人跡奔歸取朮修而服之

月餘齒髮益盛貌如嬰童舉步輕速可及馳馬登涉雲巖無復困憊

爾雅正義朮山薊註本草云朮一名山薊今朮似薊而生山中楊枹薊註似薊而肥大今呼之馬薊正義此別朮之名類也朮之生於山者名山薊楊一名枹薊卽朮也朮說文作荒繫傳以爲荒苗似薊也中山經云首山多荒芫郭氏彼註云荒山薊也今朮以山中自生者爲良故山薊直名之曰朮枹薊亦朮之類徐鍇以爲卽今赤朮是也註本草至山中正義朮一名山薊神農本草之舊文後代名醫增益則曰一名山薑一名山連又引吳普本草云一名山芥一名天蘇所以廣異名也惟山薊之名合於爾雅餘皆方俗異語爾陶宏景云朮乃有兩種白朮葉大有毛而作椏根甜而少膏赤朮葉細無椏根小苦而多膏案爾雅別山薊枹薊之名陶註分朮爲二種者是也郭云朮似薊而生山中者顏之推以爲朮葉其體似薊徐鍇謂朮形似刺薊但花別似杜鵑而青紫耳似薊至馬薊正義郭意以枹薊較大於山薊也後人釋本草者以枹薊爲白朮蓋徒見於陶註謂白朮葉大而傅合其名殊不考郭氏所云肥大者不專指葉而言也今赤朮苗高二三尺葉抱莖而生色似棠梨近根之葉岐出若鋸齒蟠根如薑較白朮爲肥大當從徐鍇之說以赤朮爲枹薊也一名馬薊者枹馬聲之轉今人呼爲蒼朮

廣雅疏證山薑荒也爾雅朮山薊郭注云今朮似薊而生山中中山經云首山其陰多荒芫又云女几之山其草多菊荒神農本草云朮一名山薊生鄭山藝文類聚引范子計然云朮出三輔黃白色者善又引吳普本草云朮一名山連一名山芥一名天蘇一名山薑名醫別錄云生漢中南鄭陶注云今處處有以蔣山白山茅山者爲勝多脂膏而甘去水朮乃有兩種白朮葉大有毛而作椏根甜而少膏赤朮葉細無椏根小苦而多膏蘇頌圖經云苗青色榦青赤色華紫碧色庾肩吾答陶隱

居貴朮煎啓云絲葉抽條生於首峯之側紫華標色出自幽巖之下是也圖經又云葉似薊根似薑然則山薊以葉得名山薑以根得名也抱朴子僊藥篇云朮一名山精故神藥經云必欲長生常服山精此方術家語耳然藝文類聚引崔寔四民月令云二月採朮則古人多有服食之者

沙參

本草經沙參味苦微寒主血積驚氣除寒熱補中益肺氣久服利人一名知母

別錄無毒療胃痺心腹痛結熱邪氣頭痛皮間邪熱安五臟補中一名苦心一名志取一名虎鬚一名白參一名識美一名文希生河內川谷及冤句般陽續山二月八月採根暴乾陶隱居云今出近道叢生葉似枸杞根白實者佳此沙參並人參是爲五參其形不盡相類而主療頗同故皆有參名又有紫參正名牡蒙在中品

唐本草註云紫參牡蒙各是一物非異名也今沙參出華州爲善

圖經沙參生河內川谷及冤句般陽續山今出淄齊潞隨州而江淮荆湖州郡或有之苗長一二尺以來叢生崖壁間葉似枸杞而有叉牙七月開紫花根如葵根指許大赤黃色中正白實者佳二月八月採根暴乾南土生者葉有細有大花白瓣上仍有白結膠此爲小異古方亦單用葛洪卒得諸疝小腹及陰中相引痛如絞自汗出欲死者搗篩末酒服方寸匕立差

救荒本草沙參今輝縣太行山邊亦有之苗長一二尺叢生崖坡間葉似枸杞葉微長而有叉牙鋸齒開紫花根如葵根赤黃色中正白實者佳掘根浸洗極淨換水煮去苦味再以火煮極熟食之

救荒本草細葉沙參生輝縣太行山山衝間苗高一二尺莖似蒿幹葉似石竹子葉而細長又似水蓑衣葉亦細長梢間開紫花根似葵根而麤如拇指大皮色灰中間白色味甜性微寒本草有沙參苗葉莖狀所說與此不同掘取根洗淨煮熟食之

本草綱目李時珍曰沙參處處山原有之二月生苗葉如初生小葵葉而團扁不光八九月抽莖高一二尺莖上之葉則尖長如枸杞葉而小有細齒秋月葉間開小紫花長二三分狀如鈴鐸五出白蕊亦有白花者並結實大如冬青實中有細子霜後苗枯其根生沙地者長尺餘大一虎口黃土地者則短而小根莖皆有白汁八九月採者白而實春月採者微黃而虛小人亦往往繫蒸壓實以亂人參但體輕鬆味淡而短耳

遠志 本草經遠志味苦溫主欬逆傷中補不足除邪氣利九竅益智慧耳目聰明不忘強志倍力久服輕身不老葉名小草一名棘菀一名葽繞一名細草

爾雅葽繞棘蒬註今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃其上謂之小草廣雅云

別錄無毒主利丈夫定心氣止驚悸益精去心下膈氣皮膚中熱面目黃好顏色延年主益精補陰氣止虛損夢洩生太山及宛句川谷四月採根葉陰乾畏齊蛤陶隱居按藥名無齊蛤恐是百合宛句縣屬兗州濟陰郡今獨從彭城北蘭陵來用之可去心取皮今用一斤止得三兩皮爾市者加量之小草狀似麻黃而青遠志亦入仙方藥用

圖經遠志生泰山及宛句川谷今河陝京西州郡亦有之根黃色形如蒿根苗名小草似麻黃而青又如畢豆葉亦有似大青而小者三月開花白色根長及一尺四月採根葉陰乾今云曬乾用泗州出者花紅根葉俱大於它處商州者根又黑色俗傳夷門遠志最佳古本通用遠志小草今醫但用遠志稀用小草古今錄驗及范汪方治胸痺心痛逆氣膈中飲不下小草丸小草桂心蜀椒去汗乾薑細辛各三兩附子二分炮六物合擣下篩和以蜜丸大如梧子先食米汁下三丸日三不知稍增以知為度禁猪肉冷水生葱菜

救荒本草遠志俗傳夷門遠志最佳今蜜縣梁家衝山谷間多有之苗名小草葉似石竹子葉又極細開小紫

花亦有開小紅白花者根黃色形如蒿根長及一尺許亦有根黑色者根葉俱味苦採嫩苗葉煠熟換水淘去苦味淘淨油鹽調食及掘取根換水煮淘去苦味去心再換水煮極熟食之不去心令人心悶

本草綱目李時珍曰遠志有大葉小葉二種陶宏景所說者小葉也馬志所說者大葉也大葉者花紅

詩經四月秀葽傳不榮而實曰秀葽葽草也箋夏小正四月王萯秀葽其是乎物成自秀葽始疏釋草云華榮也木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英李巡曰分別異名以曉人則彼以英秀對文故以英爲不實秀爲不榮出車云黍稷方華生民說黍稷云實發實秀是黍稷有華亦稱秀也言其秀實知葽是草也夏小正大戴禮篇名葽之爲草書傳無文四月巳秀物之鮮矣故疑王萯正與葽爲一月令孟夏王瓜生注云今曰王萯生夏小正云王萯秀未詳孰是鄭以四月生者自是王瓜今月令與夏小正皆作王萯而生秀字異必有誤者故云未知孰是本草云萯生田中葉青刺人有實七月采陰乾云七月采之又非四月巳秀是葽與否未能審之

抱朴子內篇陵陽子仲服遠志二十年有子三十七人能坐在立亡也

廣雅疏證蕀苑遠志也其上謂之小草爾雅葽繞蕀蒬郭注云今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃其上謂之小草見廣雅蒬與苑通上謂臺也爾雅莞苻蘺其上蒚郭注云謂其頭臺首也是也急就篇云遠志續斷參土瓜神農本草云遠志葉名小草一名蕀蒬一名葽繞一名細草名醫別錄云生太山及冤句川谷陶注云小草狀似麻黃而青博物志云苗曰小草根曰遠志世說排調篇郝隆譏謝安云處則爲遠志出則爲小草又御覽引魏氏春秋同異云但有遠志不見當歸蓋昔人多假借遠志之名以爲喩然命名之本義或未必然也

萎蕤

本草經女萎味甘平主中風暴熱不能動搖跌筋

結肉諸不足久服去面黑䵟好顏色潤澤輕身不老
爾雅熒委萎註藥草也葉似竹大者如箭竿有節葉狹而長表白裏青根大如指長一二尺可啖
別錄萎蕤無毒主心腹結氣虛熱濕毒腰痛莖中寒及目痛眥爛淚出一名熒一名地節一名玉竹一名馬薰生太山山谷及邱陵立春後採陰乾陶隱居云按本經有女萎無萎蕤別錄無女萎有萎蕤而爲用正同疑女萎卽萎蕤也惟名異爾今處處有其根似黃精而小異服食家亦用之今市人別用一種物根形狀如續斷莖味不苦乃言是女青根出荊州今療下痢方多用女萎而北都有止洩之說疑必非也萎蕤又主理諸石人服石不調和者煮汁飲
圖經萎蕤生太山山谷邱陵今滁州舒州及漢中皆有之葉狹而長表白裏青亦類黃精莖幹強直似竹箭幹有節根黃多鬚大如指長一二尺或云可啖三月開青花結圓實立春後採根陰乾用之本經與女萎同條云是一物二名又云自是二物苗蔓與功用全別爾雅謂熒委萎郭璞註云藥草也亦無女萎之別名疑別是一物且本經中品又別有女萎條蘇恭云卽此女萎今本經朱書是女萎能效黑字是萎蕤之功觀古方書所用則似差別胡洽治時氣洞下蠶下有女萎丸治傷寒冷下結腸丸中用女萎治虛勞小黃耆酒云下痢者加女萎詳此數方所用乃似中品女萎緣其性溫主霍亂洩痢故也又主賊風手足枯痹四肢拘攣茵芋酒中用女萎及古今錄驗治身體癧瘍斑駁女萎膏乃是朱書女萎緣其主中風不能動搖及去皯好色故也又治傷寒七八日不解續命鼈甲湯治腳弱鼈甲湯並用萎蕤及延年方主風熱項急痛四肢骨肉煩熱萎蕤飲又主虛風熱發卽頭痛萎蕤丸乃似此墨書萎蕤緣其主虛熱濕毒腰痛故也二者主治既別則非一物明矣然陳藏器以爲更非二物是不然矣此萎蕤性平味甘中品女萎味辛性溫性味既殊安得爲一物又云萎蕤一名地

節極似偏精疑卽青黏華佗所服漆葉青黏散是此也
然世無復能辨者非敢以爲信然也
救荒本草萎蕤今南陽府馬鞍山有之苗高一二尺莖
斑葉似竹葉闊短而肥厚葉尖處有黃點又似白合葉
卻頗窄小葉下結青子如椒粒大其根似黃精而小異
節上有鬚採根換水煮極熟食之
王右軍女萎丸帖知足下衰感不佳耿耿吾下勢腹痛
小差須用女萎丸得應甚速也
東坡辨青黏散方按嘉祐補注本草女萎條注引陳藏
器云女萎萎蕤二物同傳陶云同是一物但名異耳下
痢方多用女萎而此都無止洩之說疑必非也按女萎
蘇又於中品之中出之云主霍亂洩痢腸鳴正與陶注
上品女萎相會如此卽二萎功用同矣更非二物蕤乃
剩出一條蕤又云女萎與萎蕤不同其萎蕤一名玉竹
葉似竹一名地節爲有節魏志樊阿傳青黏一名黃芝
一名地節此卽萎蕤極似偏精本功外主聰明調血氣
令人強壯和漆葉爲散主五臟益精去三蟲輕身不老
變白潤肌膚暖腰腳惟有熱不可服晉嵇紹有胸中寒
疾每酒後苦唾服之得愈草似竹取根花葉陰乾昔華
佗入山見仙人服之以告樊阿服之百歲右予少時讀
後漢書三國志華佗傳皆云佗弟子樊阿從佗求可服
食益於人者佗授以漆葉青黏散漆葉屑一升青黏屑
十四兩以是爲率言久服去三蟲利五臟輕體使人頭
不白阿從其言壽百餘歲漆葉處所皆有青黏生於豐
沛彭城及朝歌魏志注引佗別傳云青黏一名地節一
名黃芝主理五臟益精氣本出於陝入山者見仙人服
之以告佗佗以爲佳輒語阿阿大祕之近者人見阿之壽
而氣力強盛皆怪之遂責阿所服因醉亂說道之法一
施人多服者皆有大驗而後漢注亦引佗別傳同此文
但黏字書粘字相傳音女廉反然今人無識此者甚可
恨惜吾詳佗文恨惜不識之語乃章懷太子賢所云也
吾性好服食每以問好事君子莫有知者紹聖四年九

月十三日在昌化軍借嘉祐補注本草乃知是女萎喜躍之甚登卽錄之但恨陶隱居與蘓恭二論未決恭唐人今本草云唐本者皆恭注也詳其所論多立異又殊喜與陶公相反幾至於罵者然細考之陶未必非恭未必是予以謂隱居精識博物可信當更以問能者若靑結便是萎蕤豈不一大慶乎過當錄此寄子由同講求之

巴戟天

本草經巴戟天味辛微溫主大風邪氣陰痿不起强筋骨安五臟補中增志益氣

別錄甘無毒主療頭面遊風小腹及陰中相引痛下氣補五勞益精利男子生巴郡及下邳山谷二月八月採根陰乾陶隱居云今亦用建平宜都者根狀如牡丹而細外赤內黑用之打去心

唐本草註云巴戟天苗俗方名三蔓草葉似茗經冬不枯根如連珠多者良宿根靑色嫩根白紫用之亦同連珠肉厚者爲勝

圖經巴戟天生巴郡及下邳山谷今江淮河東州郡亦有之皆不及蜀州者佳葉似茗經冬不枯俗名三蔓草又名不凋草多生竹林內布地生者葉似麥門冬而厚大至秋結實二月八月採根陰乾今多焙之有宿根者靑色嫩根者白色用之皆同以連珠肉厚者勝今方家多以紫色爲良蜀人云都無紫色者彼方人採得或用黑豆同煎欲其色紫此殊失氣味尤宜辨之一說蜀中又有一種山律根正似巴戟但色白土人採得以醋水煮之乃紫以雜巴戟莫能辯也眞巴戟嫩者亦白乾時亦煮治使紫力劣弱不可用今兩種市中皆是但擊破視之其中紫而鮮潔者僞也眞者擊破其中雖紫又有微白糝如粉色理小暗者眞也

四川志巴戟巴州劍州廣元俱出元和志劍州貢巴戟天重台寰宇記巴州貢巴戟天

肉蓯蓉

本草經肉蓯蓉味甘微溫主五勞七傷補中除莖中寒熱痛養五臟强陰益精氣多子婦人癥瘕久

服輕身

別錄酸鹹無毒主除膀胱邪氣腰痛止痢生河西山谷及代郡鴈門五月五日採陰乾陶隱居云代郡鴈門屬幷州多馬處便有言是野馬精落地所生生時似肉以作羊肉羹補虛乏極佳亦可生噉芮芮河南間至多今第一出隴西形扁廣柔潤多花而味甘次出北國者形似而少花巴東建平間亦有而不如也

唐本草註云此註論草蓯蓉陶未見肉者今人所用亦草蓯蓉刮去花用代肉爾本經有肉蓯蓉功力殊勝比來醫人時有用者

圖經肉蓯蓉生河西山谷及代郡鴈門今陝西州郡多有之然不及西羌界中來者肉厚而力緊舊說是野馬遺瀝落地所生今西人云大木間及土壍垣中多生此非游牝之所而乃有則知自有種類耳或疑其初生於馬瀝後乃滋殖如茜根生於人血之類是也皮如松子有鱗甲苗下有一細扁根長尺餘三月採根採時掘取中央好者以繩穿陰乾至八月乃堪用本經云五月五日採恐已老不堪故多三月採之西人多用作食品噉之刮去鱗甲以酒洗淨去黑汁薄切合山芋羊肉作羹極美好益人食之勝服補藥又有一種草蓯蓉極相類但根短莖圓紫色比來人多取刮去花壓令扁以代肉者功力殊劣耳又下品有列當條云生山南巖石上如藕根初生掘取陰乾亦名草蓯蓉性溫補男子疑即是此物今人鮮用故少有辨之者因附見於此

本草補遺河西混一之後今方識其眞形何嘗有所謂鱗甲者蓋蓯蓉罕得人多以金蓮根用鹽盆制而爲之又以草蓯蓉充之用者宜審

二西委譚甘州多瑣陽肉蓯蓉瑣陽形甚不雅莖上生肉蓯蓉生土中掘得之形甚大色紅鮮如肉助甫欲一識之令卒之田間掘得舁來儼如一大人臂因悟蘇子瞻所烹肉蓯蓉耳宜其不能仙也

升麻

別錄升麻味甘苦平微寒無毒主解百毒殺百精

老物殃鬼辟瘟疫瘴氣邪氣蠱毒入口皆吐出中惡腹痛時氣毒癘頭痛寒熱風腫諸毒喉痛口瘡久服不夭輕身長年一名周麻生益州山谷二月八月採根日乾

陶隱居云舊出寧州者第一形細而黑極堅實頃無復有今惟出益州好者細削皮青綠色謂之雞骨升麻北部間亦有形又虛大黃色建平間亦有形大味薄不堪用人言是落新婦根不必爾其形自相似氣色非也落新婦亦解毒取葉挼作小兒浴湯主驚忤

圖經升麻生益州川谷今蜀漢陝西淮南州郡皆有之以蜀川者爲勝春生苗高三尺以來葉似麻葉並青脆四月五月著花似粟穗白色六月以後結實黑色根紫如蒿根多鬚四月八月採日暴乾今醫家以治咽喉腫痛口舌生瘡解傷寒頭痛凡腫毒之屬殊效細剉一兩水一升煎取濃汁服之入口即吐毒氣蜀人多用之楊炎南行方療標疽湯用升麻又有升麻膏升麻煎湯並療諸丹毒等石泉公王方慶嶺南方服乳石補養法云南方養生治病無過丹砂其方用升麻末三兩研鍊了光明砂一兩二物相合蜜丸如梧子每日食後服三丸又有七物升麻丸升麻犀角黃芩樸硝梔子大黃各二兩豉二升微熬同搗散蜜丸覺四肢大熱大便難即服三十丸取微利爲好若四肢小熱於食上服二十丸非但辟瘴兼甚明目

前漢書地理志益州郡牧靡注李奇曰靡音麻即升麻殺毒藥所出也

博物志牧靡草可以解毒鳥多誤食中毒必急飛往牧靡山啄牧靡草以解也

水經注涂水出建寧郡之牧靡縣南山縣山並即草以立名山在縣東北烏句山南五百里山生牧靡可以解毒

酉陽雜俎建寧郡烏句山南五百里生牧靡可以解毒百卉方盛烏多誤食烏喙中毒必急飛牧靡山啄牧靡以解

丹參　本草經丹參味苦微寒主心腹邪氣腸鳴幽幽如走水寒熱積聚破癥除瘕止煩滿益氣一名郄蟬草

別錄無毒養血去心腹痼疾結氣腰脊強腳痹除風邪留熱久服利人一名赤參一名木羊乳生桐柏山川谷及太山五月採根暴乾陶隱居云此桐柏山是淮水源所出之山在義陽非江東臨海之桐柏也今近道處處有莖方有毛紫花時人呼爲逐馬酒漬飲之療風痹道家時有用處時人服之多眼赤故應性熱今云微寒恐爲謬矣

日華子養神定志通利關脈治冷熱勞骨節疼痛四肢不遂排膿止痛生肌長肉破宿血生新血安生胎落死胎止血崩帶下調婦人經脈不勻血邪心煩惡瘡疥癬癭贅腫毒丹毒頭痛赤眼熱溫狂悶又名山參

圖經丹參二月生苗高一尺許莖幹方稜青色葉生相對如薄荷而有毛三月開花紅紫色似蘇花根赤大如指長尺餘一苗數莖

本草綱目李時珍曰處處山中有之一枝五葉葉如野蘇而尖青色皺毛小花成穗如蛾形中有細子其根皮丹而肉紫

徐長卿　本草經徐長卿味辛溫主鬼物百精蠱毒疫疾邪惡氣溫瘧久服強悍輕身一名鬼督郵

別錄無毒益氣延年生太山山谷及隴西三月採陶隱居云鬼督郵之名甚多今俗用徐長卿者其根正如細辛小短扁扁爾氣亦相似今狗脊散用鬼督郵當取其強悍宜腰腳所以知是徐長卿而非鬼箭赤箭

唐本草註云此藥葉似柳兩葉相當有光潤所在川澤有之根如細辛微麄長而有臊氣今俗用代鬼督郵非也鬼督郵別有本條在下

蜀本草圖經云苗似小桑兩葉相對三月苗青七月八月著子似蘿藦子而小九月苗黃十月凋生下濕川澤之間今所在有之八月採日乾

圖經徐長卿生太山山谷及隴西今淄齊淮泗間亦

有之三月生青苗葉似小桑兩兩相當而有光潤七八月著子似蘿蔔而小九月苗黃十月而枯根黃色似細辛而麁長有臊氣三月四月採一名別仙蹤

防風 本草經防風味甘溫主大風頭眩痛惡風風邪目盲無所見風行周身骨節疼痹煩滿久服輕身一名銅芸

別錄辛無毒主脅痛脅風頭面去來四肢攣急字乳金瘡內痙葉主中風熱汗出一名茴草一名百枝一名屏風一名蕳根一名百蜚生沙苑川澤及邯鄲瑯邪上蔡二月十月採根暴乾陶隱居云郡縣無名沙苑今第一出彭城蘭陵即近琅邪者鬱州百市亦得之次出襄陽義陽縣界亦可用即近上蔡者惟實而脂潤頭節堅如蚯蚓頭者爲好俗用療風最要道方時用

圖經防風生沙苑川澤及邯鄲上蔡今京東淮浙州郡皆有之根土黃色與蜀葵根相類莖葉俱青綠色莖深而葉淡似青蒿而短小初時嫩紫作菜茹極爽口五月開細白花中心攢聚作大房似蒔蘿花實似胡荽而大二月十月採根暴乾關中生者三月六月採然輕虛不及齊州者良又有石防風出河中府根如蒿根而黃葉青花白五月開花六月採根暴乾亦療頭風眩痛又宋亳間及江東出一種防風其苗初春便生嫩時紅紫色彼人以作菜茹味甚佳然云動風氣本經云葉主中風熱汗出與此相反恐別是一種耳

救荒本草防風今中牟田野中有之根土黃色與蜀葵根相類稍細短莖葉俱青綠色莖深而葉淡葉似青蒿葉而闊大又似米蒿葉而稀疏莖似茴香開細白花結實似胡荽子而大味甘辛又有叉頭者令人發狂叉尾者發痼疾採嫩苗葉作菜茹煠熟極爽口

本草綱目李時珍曰江淮所產多是石防風生於山石之間二月採嫩苗作菜辛甘而香呼爲珊瑚菜其根粗醜其子亦可種吳綬云凡使以黃色而潤者爲佳白者多沙條不堪

唐書甄權傳權後以醫顯者義興許胤宗胤宗仕陳爲新蔡王外兵參軍王太后病風不能言脈沈難對醫家告術窮胤宗曰餌液不可進卽以黃耆防風煮湯數十斛置牀下氣如霧熏薄之是夕語

金鑾密記白居易在翰林賜防風粥一甌剔取防風得五合餘食之口香七日

獨活 本草經獨活味苦甘平主風寒所擊金瘡止痛賁豚癇痓女子疝瘕久服輕身耐老一名羌活一名羌青一名護羌使者

別錄獨活微溫無毒主療諸賊風百節痛風無久新者一名胡王使者一名獨搖草得風不搖無風自動生雍州川谷或隴西南安二月八月採根暴乾陶隱居云藥名無豚實恐是蠡實此州郡縣並是羌地羌活形細而多節軟潤氣息極猛烈生益州北部西川爲獨活色微白形虛大爲用亦相似而小不如其一莖直上不爲風搖故名獨活至易蛀宜密器藏之

圖經獨活羌活出雍州川谷或隴西南安今用蜀漢出者佳春生苗葉如青麻六月開花作叢或黃或紫結實時葉黃者是夾石上生葉青者是土脈中生此草得風不搖無風自動故一名獨搖草二月八月採根暴乾用本經云二物同一類今人以紫色而節密者爲羌活黃色而作塊者爲獨活一說按陶隱居云獨活生西川益州北部色微白形虛大用與羌活相似今蜀中乃有大獨活類桔梗而大氣味亦不與羌活相類用之微寒而少效今又有獨活亦自蜀來形類羌活微黃而極大收得寸解乾之氣味亦芳烈小類羌活又有槐葉氣者今京下多用之極效驗意此爲眞者而市人或擇羌活之大者爲獨活殊未爲當大抵此物有兩種西蜀者黃色香如蜜隴西者紫色秦隴人呼爲山前獨活古方但用獨活今方既用獨活而又用羌活茲爲謬矣篋中方療中風纔覺不間輕重便須吐涎然後次第治之吐法用羌活五大兩以水一大斗煎取五升去滓更入好醋半

升和之以牛蒡子半升炒下篩令極細以前湯酒斟酌調服取吐如已昏眩即灌之更不可用下藥及謬鍼灸但用補治湯餌自差

本草綱目李時珍曰獨活羌活乃一類二種以中國者爲獨活西羌者爲羌活蘇頌所說頗明按王貺易簡方云羌活須用紫色有蠶頭鞭節者獨活是極大羌活有目如鬼眼者尋常皆以老宿前胡爲獨活者非矣近時江淮山中出一種土當歸長近尺許白肉黑皮氣亦芬香如白芷人亦謂之水白芷用充獨活解散亦或用之不可不辨

東坡雜記熟地黄元參當歸羌活各等分列仙傳有山圖者入山採藥折足仙人敎服此四物而愈因久服遂度世余以問名醫康師孟大異之云醫家用此多矣然未有專用此四物如此方者師孟遂名之曰四神丹洛下公卿士庶爭餌之百疾皆愈藥性中和可常服大略補虛益血治風氣亦可名草還丹

細辛

細辛　本草經細辛味辛溫主欬逆頭痛腦動百節拘攣風濕痹痛死肌久服明目利九竅輕身長年一名小辛

別錄無毒主溫中下氣破痰利水道開胸中滯結除喉痹齆鼻風癇癲疾下乳結汗不出血不行安五臟益肝膽通精氣生華陰山谷二月八月採根陰乾陶隱居云今用東陽臨海者形段乃好而辛烈不及華陰高麗者用之去其頭節人患口臭者含之多效最能除痰明目

圖經細辛生華山山谷今處處有之然它處所出者不及華州者眞其根細而其味極辛故名之曰細辛二月八月採根陰乾用今人多以杜蘅當之杜蘅吐人用時須細辨耳杜蘅春初於宿根上生苗葉似馬蹄形狀高二三寸莖如麥藁麄細每窠上有五七葉或八九葉別無枝蔓又於葉莖間罅內蘆頭上帖地生紫花其花似見不見闇結實如豆大窠內有碎子似天仙子苗葉俱青經霜即枯其根或空有似飾帚密闊細長四五寸微黄白色味辛江淮俗呼爲馬蹄香今人多誤用故此詳

述之

夢溪筆談東方南方所用細辛皆杜蘅也又謂之馬蹄香也黃白拳局而脆乾則作團非細辛也細辛出華山極細而直深紫色味極辛嚼之習習如椒其辛更甚於椒故本草云細辛水漬令直是以杜蘅僞爲之也襄漢間又有一種細辛極細而直色黃白乃是鬼督郵非細辛也

本草綱目李時珍曰博物志言杜蘅亂細辛自古已然矣沈氏所說甚詳大抵能亂細辛者不止杜蘅皆當以根苗色味細辨之葉似小葵柔莖細根直而色紫味極辛者細辛也葉似馬蹄莖微粗根曲而黃白色味亦辛者杜蘅也一莖直上莖端生葉如繖根似細辛微粗直而黃白色味辛微苦者鬼督郵也似鬼督郵而色黑者及己也葉似小桑根似細辛微粗長而黃色味辛而有臊氣者徐長卿也葉似柳而根似細辛粗長黃白色而味苦者白微也似白微而白直味甘者白前也

廣雅疏證細條少辛細辛也管子地員篇云其山之淺羣藥安生小辛大蒙小辛卽少辛中山經云浮戲之山東有蛇谷上多少辛郭注云少辛細辛也經又云虵山其草多嘉榮少辛神農本草云細辛味辛溫一名小辛生華陰御覽引范子計然云細辛出華陰色白者善又引吳普本草云細辛如葵葉赤黑一根一葉相連蘇頌圖經云其根細而味極辛故名之曰細辛今人多以杜蘅當之蓋二物相似故博物志云杜蘅亂細辛也。

柴胡

本草經茈胡味苦平主心腹去腸胃中結氣飲食積聚寒熱邪氣推陳致新久服輕身明目益精一名地薰

別錄爲君微寒無毒除傷寒心下煩熱諸痰熱結實胸中邪逆五臟間遊氣大腸停積水脹及濕痹拘攣亦可作浴湯一名山菜一名茹草葉一名芸蒿辛香可食生宏農川谷及寃句二月八月採根暴乾陶隱居云今出近道狀如前胡而強博物志云芸蒿葉似邪蒿春秋有

白鶴長四五寸香美可食長安及河內並有之此茈胡療傷寒第一

唐本草註云茈是古柴字上林賦云茈薑及爾雅云藐茈草並作茈字且此草根紫色今太常用茈胡是也又以木代系相承呼爲茈胡且檢諸本草無名此者傷寒大小柴胡湯最爲痰氣之要若以芸蒿爲之更作茨音大謬矣

圖經柴胡生宏農山谷及寃句今關陝江湖間近道皆有之以銀州者爲勝二月生苗甚香莖青紫葉似竹葉稍緊亦有似斜蒿亦有似麥門冬而短者七月開黃花生丹州結青子與他處者不類根赤色似前胡而強蘆頭有赤毛如鼠尾獨窠長者好二月八月採根暴乾張仲景治傷寒有大小柴胡及柴胡加龍骨柴胡加芒硝等湯故後人治傷寒此爲最要之藥

雷斅炮炙論凡使莖長軟皮赤黃髭鬚出在平州平縣卽今銀州銀縣也西畔生處多有白鶴綠鶴於此翔處是柴胡香直上雲間若有過往聞者皆氣爽凡採得後去髭并頭用銀刀削去赤薄皮少許卻以麁布拭了細剉用之勿令犯火立便無效也

本草衍義茈胡本經並無一字治勞今人治勞方中鮮有不用者嗚呼凡此誤世甚多嘗原病勞有一種眞藏虛損復受邪熱邪因虛而致勞故曰勞者牢也當須斟酌用之如經驗方中治勞熱靑蒿煎丸用茈胡正合宜耳服之無不效熱去卽須急止若或無熱得此愈甚雖至死人亦不怨目擊甚多日華子又謂補五勞七傷藥性論亦謂治勞乏羸瘦若此等病苟無實熱醫者執而用之不死何待註釋本草一字亦不可忽蓋萬世之後所誤無窮耳苟有明哲之士自可處治中下之學不肯考究枉致淪沒可不謹哉可不戒哉如張仲景治寒熱往來如瘧狀用柴胡湯正合其宜

救荒本草柴胡今鈞州密縣山谷間有之苗甚辛香莖靑紫堅硬微有細線楞葉似竹葉而小開小黃花根淡

赤色採苗葉煠熟換水淘去苦味油鹽調食
本草綱目李時珍曰銀州卽今延安府神木縣五原城是其廢蹟所產柴胡長尺餘而微白且軟不易得也北地所產者亦如前胡而軟今人謂之北柴胡是也入藥亦良南土所產者不似前胡正如蒿根強硬不堪使用其苗有如韭葉者竹葉者以竹葉者爲勝其如邪蒿者最下也按夏小正月令云仲春芸始生倉頡解詁云芸蒿也似邪蒿可食亦柴胡之類入藥不甚良蘇恭以爲非柴胡云近時有一種根似桔梗沙參白色而大市人以僞充銀柴胡殊無氣味不可不辨

黃連 本草經黃連味苦寒主熱氣目痛眥傷泣出明目腸澼腹痛下痢婦人陰中腫痛久服令人不忘一名王連

別錄微寒無毒主五臟冷熱久下洩澼膿血止消渴大驚除水利骨調胃厚腸益膽療口瘡生巫陽川谷及蜀郡太山二月八月採陶隱居云巫陽在建平今西間者色淺而虛不及東陽新安諸縣最勝臨海諸縣者不佳用之當布裹挼去毛令如連珠俗方多療下痢及渴道方服食長生

唐本草註云蜀道者麁大節平味極濃苦療渴爲最江東者節如連珠療痢大善今澧州者更勝

圖經黃連生巫陽川谷及蜀郡泰山今江湖荊夔州郡亦有而以宣城者爲勝施黔者次之苗高一尺已來葉似甘菊四月開花黃色六月結實似芹子色亦黃二月八月採根用生江左者根若連珠其苗經冬不凋葉如小雉尾草正月開花作細穗淡白微黃色六七月根緊始堪採古方以黃連爲治痢之最胡治方載九盞湯主下痢不問冷熱赤白穀滯休息久下悉主之以黃連長三寸三十枚秤重一兩半龍骨如棊子四枚重四分附子大者一枚乾薑一兩半膠二兩半並切先以水五合著銅器中去火三寸煎沸便下著坐土上沸止又上水五合如此九上九下內諸藥著火上沸輒下著土上沸

止又復九上九下度可得一升頓服即止又香連丸亦主下痢近世盛行其法以宣連青木香分兩停同擣篩白蜜丸如梧子空腹飲下二三十丸日再如神其久冷人即煨熟大蒜作丸此方本出李絳兵部手集方嬰孺用之亦效又治目方用黃連多矣而羊肝丸尤奇異取黃連末一大兩白羊子肝一具去膜用於砂盆內研令極細衆手撚爲丸如梧子每食以煖漿水吞三七枚連作五劑差但是諸眼目疾及障翳青盲皆主之禁食猪肉及冷水劉禹錫云有崔承元者因官治一死罪囚出活之囚後數年以病自致死一旦崔爲內障所苦喪明逾年後半夜歎息獨坐時聞階除間悉窣之聲崔問爲誰曰是昔所蒙活者囚今故報恩至此遂以此方告訖而沒崔依此合服不數月眼復明因傳此方於世又今醫家洗眼湯以當歸芍藥黃連等分停細切以雪水或甜水煎濃汁乘熱洗冷即再溫洗甚益眼目但是風毒赤目花翳等皆可用之其說云凡眼目之疾皆以血脈凝滯使然故以行血藥合黃連治之血得熱即行故乘熱洗之用者無不神效

本草綱目李時珍曰黃連漢末李當之本草惟取蜀郡黃肥而堅者爲善唐時以澧州者爲勝今雖吳蜀皆有惟以雅州眉州者爲良藥物之興廢不同如此大抵有二種一種根粗無毛有珠如鷹雞爪形而堅實色深黃一種無珠多毛而中虛黃色稍淡各有所宜

志林姚歡年八十餘以安南軍功遷雄略指揮使老於黃州鬚髮不白自言年六十歲患癬疥周匝頂踵或教服黃連遂愈久服故髮不白其法以黃連去須酒浸一宿焙乾爲末蜜圓如梧桐子大空心日午臨臥酒吞二十粒

宋秦觀與喬希聖論黃連書某比聞公以眼疾餌黃連至數十兩猶不已不知果然否審如所聞殆不可也某頃年血氣未定頗好方術之說讀醫經數年嘗記釋者云服黃連苦參久而反熱甚以爲不然後乃信之蓋五

味入胃各歸其所喜故酸先歸肝苦先歸心甘先歸脾辛先歸肺鹹先歸腎入肝則爲溫入心則爲熱入肺則爲清入腎則爲寒入脾則爲至陰而血氣兼之皆謂增其氣不已則臟氣有所偏勝有所偏勝則必有所偏絕黃連苦參性雖大寒然其味至苦入胃則先歸於心久而不已則心火之氣勝火勝則熱乃其理也眼疾之生本於肝之熱肝與心爲子母夫心爲子肝爲母心火也肝亦火也腎孤臟也人嘗患一水不勝二火今病本於肝而久餌苦藥使心有所偏勝是所謂以火救火命之曰益多其不可亦明矣夫藥所以療疾其過也適所以爲疾聞比初作時十已損其七八正宜節藥愼護飲食以俟其自平非如決疣潰癰可以忽然一朝去也輒具以進惟留意而聽之無忽

宋史地理志施州貢黃連

峨眉縣志物產黃連產於山岩人所罕到之處採者必以藤繫腰懸於岩上自爲升降以採覓之然亦不能多得

胡黃連 附

嘉祐本草胡黃連味苦平無毒主久痢成疳傷寒欬嗽溫瘧骨熱理腰腎去陰汗小兒驚癇寒熱不下食霍亂下痢生胡國似乾楊柳心黑外黃一名割孤露澤

圖經胡黃連生胡國今南海及秦隴間亦有之初生似蘆乾似楊柳枯枝心黑外黃不拘時月收採今小兒藥中多用之又治傷寒勞復身熱大小便赤如血色者胡黃連一兩山梔子二兩去皮入蜜半兩拌和炒令微焦二味搗羅爲末用猪膽汁和丸如梧桐子大每服用生薑二片烏梅一箇童子小便三合浸半日去滓食後煖小便令溫下十丸臨臥再服甚效

防葵

本草經防葵味辛寒主疝瘕腸洩膀胱熱結溺不下欬逆溫瘧癲癇驚邪狂走久服堅骨髓益氣輕身一名梨蓋

別錄甘苦無毒療五臟虛氣小腹支滿臚脹口乾除腎

邪強志中火者不可服令人恍惚見鬼一名防慈一名爵離一名農果一名利茹一名方蓋生臨淄川谷及嵩高泰山少室三月三日採根暴乾陶隱居云北信斷今用建平間者云本與狼毒同根猶如三建今其形亦相似但置水中不沉爾而狼毒陳久亦不沉矣

唐本草註云此藥上品無毒久服主邪氣驚狂之惡其莖葉似葵花子根香味似防風故名防葵採依時者亦能沉水乃今用枯朽狼毒當之極爲謬矣此物亦稀有襄陽望楚山東及興州西方有之其興州採得乃勝南者爲隣蜀土也

圖經防葵生臨淄川谷及嵩高少室泰山蘇恭云襄陽望楚山東及興州西方有之其興州採得乃勝南者爲隣蜀土也今惟出襄陽諸郡不聞有之其葉似葵每莖三葉一本十數莖中發一幹其端開花如葱花景天輩而色白根似防風香味亦如之三月三日採六月開花結實採根爲藥

本草拾遺按此二物一是上品而陶云防葵與狼毒同根但置水中不沉爾然此二物善惡不同形質又別陶既爲此說後人因而用之防葵將以破堅積爲下品之物與狼毒同功今古因循遂無甄別此殊誤也

黃芩

本草經黃芩味苦平主諸熱黃疸腸澼洩痢逐水下血閉惡瘡疽蝕火瘍一名腐腸

別錄大寒無毒療痰熱胃中熱小腹絞痛消穀利小腸女子血閉淋露下血小兒腹痛一名空腸一名內虛一名黃文一名經芩一名妒婦其子主腸澼膿血生秭歸川谷及宛句三月三日採根陰乾得厚樸黃連止腹痛得五味子牡蒙牡蠣令人有子得黃耆白斂赤小豆療鼠瘻陶隱居云秭歸屬建平郡今第一出彭城鬱州亦有之圓者名子芩爲勝破者名宿芩其腹中皆爛故名腐腸惟取深色堅實者爲好俗方多用道家不須

圖經黃芩生秭歸山谷及宛句今川蜀河東陝西近郡皆有之苗長尺餘莖幹麤如筯葉從地四面作叢生類

紫草高一尺許亦有獨莖者葉細長青色兩兩相對六月開紫花根黃如知母麁細長四五寸二月八月採根暴乾用之吳普本草云黃芩又名印頭一名內虛二月生赤黃葉兩兩四四相値其莖空中或方圓高三四尺花紫紅赤五月實黑根黃二月九月採與今所有小異張仲景治傷寒心下痞滿瀉心湯四方皆用黃芩以其主諸熱利小腸故也又太陽病下之利不止有葛根黃芩黃連湯及主姙娠安胎散亦多用黃芩今醫家嘗用有效者因著之

說文解字注菳黃菳也本草經廣雅皆作黃芩今藥中黃芩也从艸金聲巨今切七部芩艸也小雅呦呦鹿鳴食野之芩傳曰芩艸也陸璣云芩艸莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處爲艸眞實牛馬皆喜食之按如陸說則非黃芩藥也許君黃菳字從金聲詩野芩字從今聲截然分別他書亂之非也毛詩音義引說文云蒿也以別於毛公之艸也甚爲可據但訓蒿則與第二章不別且說文當以芩與蒿篆類廁恐是一本作蒿屬釋文也字或屬字之譌又按集韵類篇皆曰[口芩]蘦芩三字同魚音切菜名似蒜生水中攷字林齊民要術皆云[口芩]似蒜生水中此則別是一物从艸今聲巨今切七部詩曰食野之芩

白薇

本草經白薇味苦平主暴中風身熱肢滿忽忽不知人狂惑邪氣寒熱酸疼溫瘧洗洗發作有時

別錄鹹大寒無毒主療傷中淋露下水氣利陰氣益精一名白幕一名薇草一名春草一名骨美久服利人生平原川谷三月三日採根陰乾陶隱居云近道處處有根狀似牛膝而短小爾方家用多療驚邪風狂痓病

圖經白薇生平原川谷今陝西諸郡及滁舒潤遂州亦有之莖葉俱青頗類柳葉六七月開紅花八月結實根黃白色類牛膝而短小三月三日採根陰乾用今云八月採

救荒本草白薇今鈞州密縣山野中有之苗高一二尺

莖葉俱青頗類柳葉而闊短又似女婁腳葉而長硬毛澀開花紅色又云紫花結角似地稍瓜而大中有白瓤根狀如牛膝根而短黃白色味苦鹹採嫩葉煠熟水淘淨油鹽調食並取嫩角煠熟亦可食

桔梗

本草經桔梗味辛微溫主胸脅痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣

別錄苦有小毒利五臟腸胃補血氣除寒熱風痹溫中消穀療喉咽痛下蠱毒一名利如一名房圖一名白藥一名梗草一名薺苨生嵩高山谷及冤句二八月採根暴乾節皮為之使得牡蠣遠志療恚怒得消石石膏療傷寒畏白及豬肉龍膽陶隱居云近道處處有葉名隱忍二三月生可煮食之桔梗療蠱毒甚驗俗方用此乃名薺苨今別有薺苨能解藥毒所謂亂人參者便是非此桔梗而葉甚相似但薺苨葉下光明滑澤無毛為異葉生又不如人參相對者爾

唐本草注云人參苗似五加闊短莖圓有三四椏椏頭有五葉陶引薺苨亂人參謬矣且薺苨桔梗又有葉差互者亦有葉三四對者皆一莖直上葉既相亂惟以根有心為別爾

圖經曰桔梗生嵩高山谷及冤句今在處有之根如小指大黃白色春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長橢四葉相對而生嫩時亦可煮食之夏開花紫碧色頗似牽牛子花秋後結子八月採根細剉暴乾用葉名隱忍其根有心無心者乃薺苨也而薺苨亦能解毒二物頗相亂但薺苨葉下光澤無毛為異關中桔梗根黃頗似蜀葵根莖細青色葉小青色似菊花葉古方亦單用之古今錄驗療卒中蠱下血如雞肝者晝夜出血石餘四藏皆損惟心未毀或鼻破猝死者取桔梗擣屑以酒服方寸匕日三不能下藥以物拗口開灌之心中當煩須臾自定服七日止當食豬肝臛以補之神良集驗方療胸中滿而振寒脈數咽燥不渴時時出濁唾腥臭久久吐膿如粳米粥是肺癰治之以桔梗甘草各二兩炙以水三

升煮取一升分再服朝暮吐膿血則差

雷公炮炙論凡使勿用木梗眞似桔梗咬之只是腥澀不堪凡使去頭上尖硬二三分已來并兩畔附枝子於槐砧上細剉用百合水浸一伏時漉出緩火熬令乾用

千金方治喉閉并毒氣桔梗二兩水三升煎取一升頓服

又方鼻衄方桔梗爲末水服方寸匕日四五亦止吐下血

百一方若被打擊瘀血在腹內久不消時發動者取桔梗末熱水下刀圭

經驗後方治骨槽風牙痛腫桔梗爲末棗穰和丸如皂子大綿裹咬之腫則荆芥湯漱之

救荒本草桔梗今鈞州密縣山野有之根如手指大黃白色春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長毎四葉相對而生嫩時亦可煮食開花紫碧色頗似牽牛花秋後結子葉名隱忍其根有心無心者乃薺苨也採葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食

戰國策淳于髡一日而見七人於宣王王曰子來寡人聞之千里而一士是比肩而立百世而一聖若隨踵而至也今子一朝而見七士則士不亦衆乎淳于髡曰不然夫鳥同翼者而聚居獸同足者而俱行今求柴胡桔梗於沮澤則累世不得一焉及之睾黍梁父之陰則郄車而載耳夫物各有疇今髡賢者之疇也王求士於髡若挹水於河而取火於燧也髡將復見之豈特七士也

搜神記鄱陽趙壽有犬蠱時陳岑詣壽忽有大黃犬六七羣出吠岑後余相伯歸與壽婦食吐血幾死乃屑桔梗以飲之而愈

爾雅正義蒡隱荵註似蘇有毛今江東呼爲隱荵藏以爲葅亦可瀹食也正義蒡一名隱荵管子地員篇云其種忍蘼名可互稱也陶註本草云桔梗葉名隱荵可煮食註似蘇至食也正義郭所說與陶宏景略同是桔梗葉也類篇云隱荵葉名似蕨未審何據

說文解字注桔桔梗運藥名本艸經曰桔梗味辛微溫主胸脅痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣戰國策曰今求柴胡桔梗於沮澤則棄世不得一焉從木桔梗艸類本艸經在艸部而字從木者艸亦木也吉聲古屑切十二部一曰直木鄭有桔秩之門蓋取直木為門限之義釋宮曰秩謂之閾

白鮮　本草經味苦寒主頭風黃疸欬逆淋瀝女子陰中腫痛濕痺死肌不可屈伸起止行步

別錄鹹無毒療四肢不安時行腹中大熱飲水欲走大呼小兒驚癇婦人產後餘痛生上谷川谷及冤句四月五月採根陰乾陶隱居云近道處處有以蜀中者為良俗呼為白羊鮮(音仙)氣息正似羊羶或名白羶

圖經白鮮生上谷川谷及冤句今河中江寧府滁州潤州亦有之苗高尺餘莖青葉稍白如槐亦似茱萸四月開花淡紫色似小蜀葵根似蔓青皮黃白而心實四月五月採根陰乾用又云宜二月採差晚則虛惡也其氣息都似羊羶故俗呼為白羊鮮又名地羊羶又名金雀兒椒其苗山人以為菜茹葛洪治鼠瘻已有口膿血出者白鮮皮煮汁服一升當吐鼠子乃愈兵部手集方療肺嗽有白鮮皮湯方甚妙

知母　本草經味苦寒主消渴熱中除邪氣肢體浮腫下水補不足益氣一名蚳母一名連母一名野蓼一名地參一名水參一名水浚一名貨母一名蝭母

爾雅薚莐藩註生山上葉如韭一曰蝭母

別錄無毒療傷寒久瘧煩熱脅下邪氣膈中惡心及風汗內疸多服令人泄一名女雷一名女里一名兒草一名鹿列一名韭逢一名兒踵草一名東根一名水須一名沈燔一名薚生河內川谷二月八月採根暴乾陶隱居云今出彭城形似菖蒲而柔潤葉至難死掘出隨生須枯燥乃止甚療熱結亦主瘧熱煩也范子云提母出三輔黃白者善

圖經知母生河內川谷今瀕河諸郡及解州滁州亦有

之根黃色似菖蒲而柔潤葉至難死掘出隨生須燥乃止四月開靑花如韭花八月結實二月八月採根暴乾用爾雅謂之蕁又謂之莐藩是也肘後方用此一物治溪毒大勝其法連根葉擣作散服之亦可投水擣絞汁飲一二升夏月出行多取此屑自隨欲入水先取少許投水上流便無畏兼辟射工亦可和水作湯浴之甚佳

說文解字注蕁莐藩也今本篆文無彡誤莐當是本作冘俗加艸本艸作沈直林切藩說爾雅者謂即今之知母从艸㷱聲㷱各本作蕁誤徒南切古音在七部蕁蕁或从爻

又芪芪母也三字一句按前已有蕁不與芪字爲伍則說爾雅者謂蕁即芪母非許意也从艸氏聲常支切十六部一名蝭母一名知母一名蚳母皆同部同音

貝母　本草經味辛平主傷寒煩熱淋瀝邪氣疝瘕喉痺乳癰金瘡風痙一名空草

爾雅莔貝母註根如小貝圓而白華葉似韭

詩經言采其蝱陸璣疏蝱今藥草貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下如芋子正白四方相連累相著有分解也

別錄苦微寒無毒療腹中結實心下滿洗洗惡風寒目眩項直欬嗽上氣止煩熱渴出汗安五臟利骨髓一名藥實一名苦花一名苦菜一名商草一名勤母生晉地十月採根暴乾陶隱居云今出近道形似聚貝子故名貝母斷穀服之不飢

唐本草註云此葉似大蒜四月蒜熟時採良若十月苗枯根亦不佳也出潤州荊州襄州者最佳江南諸州亦有味甘苦不辛

圖經貝母生晉地今河中江陵府郢壽隨鄭蔡潤滁州皆有之根有瓣子黃白色如聚貝子故名貝母二月生苗莖細靑色葉亦靑似蕎麥葉隨苗出七月開花碧綠色形如鼓子花八月採根曬乾此有數種鄘詩言采其莔陸璣疏云貝母也其葉如栝樓而細小其子在根下

如芋子正白四方連累相著有分解今近道出者正類此郭璞註爾雅云白花葉似韭此種罕復見之此藥亦治惡瘡唐人記其事云江左嘗有商人左膊上有瘡如人面亦無他苦商人戲滴酒口中其面亦赤色以物食之亦能食食多則覺膊內肉脹起或不食之則一臂痹有善醫者教其歷試諸藥金石草木之類悉試之無苦至貝母其瘡乃聚眉閉口商人喜曰此藥可治也因以小葦筒毀其口灌之數日成痂遂愈然不知何疾也謹按本經主金瘡此豈金瘡之類歟

雷斅炮炙論凡使先於柳木灰中炮令黃擘破去內口鼻上有米許大者心一小顆後拌糯米於鏊上同炒待米黃熟然後去米取出其中有獨顆團不作兩片無皺者號曰丹龍精不入藥用若誤服令人筋脈永不收用黃精小藍汁合服立愈

說文解字注莔貝母也詩言采其蝱毛傳曰蝱貝母釋艸說文作莔莔正字蝱假借字也根下子如聚小貝韻會引作貝母艸療蛇毒六字从艸朙省聲武庚切古音在十部不曰囧聲而曰省聲者取皆讀如芒也

元參

本經元參味苦微寒主腹中寒熱積聚女子產乳餘疾補腎氣令人明目一名重臺

别錄鹹無毒主暴中風傷寒身熱支滿狂邪忽忽不知人溫瘧洒洒血瘕下寒血除胸中氣下水止煩渴散頸下核癰腫心腹痛堅癥定五臟久服補虛令人明目強陰益精一名元臺一名鹿腸一名正馬一名咸一名端生河間川谷及冤句三月四月採根暴乾陶隱居云今出近道處處有莖似人參而長大根甚黑亦微香道家時用亦以合香

唐本草注元參根苗並臭莖亦不似人參陶云道家亦有合香未見其理也

開寶本草詳此草莖方大高四五尺紫赤色而有細毛葉如掌大而尖長根生青白乾即紫黑新者潤膩合香用之俗呼爲馥草酒漬飲之療諸毒鼠瘻陶云似人參

莖唐本注言根苗並臭蓋未深識爾
圖經元參生河間及冤句今處處有之二月生苗葉似脂麻又如槐柳細莖青紫色七月開花青碧色八月結子黑色亦有白花莖方大紫赤色而有細毛有節若竹者高五六尺葉如掌大而尖長如鋸齒其根尖長生青白乾即紫黑新者潤膩一根可生五七葉三月八月九月採暴乾或云蒸過日乾陶隱居云道家時用合香今人有傳其法以元參甘松香各杵末均秤分兩盛以大酒瓶中投白蜜漬令瓶七八分緊封繫頭安釜中煮不住火一伏時止火候冷破瓶取出再擣熟如乾更用熟蜜和甆器盛窨埋地中旋取使入樟腦搜亦可以熏衣
經驗方治患勞人燒香法用元參一斤甘松六兩爲末煉蜜一斤和勻入罐瓶內封閉地中埋窨十日取出更用炭末六兩更煉蜜六兩和令勻入瓶內封更窨五日取出燒令其鼻中常聞其香疾自愈
珍珠囊元參乃樞機之劑管領諸氣上下清肅而不濁風藥中多用之故活人書治傷寒陽毒汗下後毒不散及心下懊憹煩不得眠心神顛倒欲絕者俱用元參以此論之治胸中氤氳之氣無根之火當以元參爲聖劑也

紫草

本草經味苦寒主心腹邪氣五疸補中益氣利九竅通水道一名紫丹一名紫芙
爾雅藐茈草注可以染絳一名茈戾廣雅云
別錄無毒療腹腫脹滿痛以合膏療小兒瘡及面皶生碭山山谷及楚地三月採根陰乾陶隱居云今出襄陽多從南陽新野來彼人種之即是今染紫者方藥家都不復用博物志云平氏陽山紫草特好魏國以染色殊黑比年東山亦種色小淺於此者
圖經紫草生碭山山谷及楚地今處處有之人家園圃中或種蒔其根所以染紫也爾雅謂之藐廣雅謂之茈莀苗似蘭香莖赤節青二月有花紫白色秋實白三月採根陰乾古方稀見使今醫家多用治傷寒時疾瘡瘮

不出者以此作藥使其發出韋宙獨行方治豌豆瘡煮紫草湯飲後人相承用之其效尤速

湖南通志紫草圖經云生楚地猺人以社前者爲佳名雅銜草務本新書曰種訖拖撖擺之或以輕鏈礙過秋深子熟勞去其土連根取出就地鋪積頗乾輕振其土以茅策束切去虛梢以之染紫其色殊美

齊民要術曰種紫草宜黃白軟良之地青沙地亦善開荒黍穄下大佳性不耐水必須高田秋耕地至春又轉耕之三月種之耬耩地逐壟手下子（良田一畝用子二升薄田用子三升）下訖勞之鋤如穀法唯淨爲佳其壟底草則拔之（壟底用鋤則傷紫草）九月中子熟刈之候稃（芳蒲反）燥載聚打取子（濕載子則鬱浥）卽深細耕（不細不深則失草矣）尋壟以耙耬取整理（收草宜併手力速竟爲良遭雨則損草也）一把隨以茅結之（擘葛彌善）四把爲一頭當日則斬齊顛倒十重許爲長行置堅平之地以板石鎮之令扁（濕鎮直而長燥鎮則碎折不鎮賣難售也）兩三宿豎頭著日中曝之令浥浥然（不暴則鬱黑太燥則碎折）五十頭作一洪（洪十字大頭向外以葛縛之）著蔽屋下陰涼處棚棧上其棚下勿使驢馬糞及人溺又忌煙皆令草失色其利勝藍若欲久停者入五月內著屋中閉戶塞向密泥勿使風入漏氣過立秋然後開草出色不異若經夏在棚棧上草便變黑不復任用

爾雅翼釋草云藐茈草郭氏曰可以染紫一名茈莫說文亦曰茈藐紫草蓋茈卽紫也以其可染紫故名茈上林賦有茈薑司馬彪亦云紫色之薑則茈之與紫古字通也爾列仙傳商客能致紫草賣與染家本草說云其利勝藍按種藍一畝已敵穀田一頃矣而如復勝焉有以見後世末作之盛夫紫間色奪朱者也韓子曰齊威公好服紫一國盡服紫五素不得一紫公患之用管仲言謂左右曰吾惡紫臭三日境內莫有衣紫蘇代遺燕王書曰齊紫敗素也而價十倍然則由春秋戰國以來重之矣漢相國丞相皆秦官金印紫綬高帝相國綠綬徐廣曰金印綠綟綬綟草名也以染似綠又云似紫紫綬名緺綬音瓜其色青紫綟與盭同公加殊禮特服之

何承天云緺音媧青紫色綬綟紫色也字說曰綟紫也綟以莀染故糸在左紫或染或不故糸在下綟人染也其爲此也有戾焉或不則無戾也此而已莀可染紫謂之茈莀則茈言本紫莀言所染戾彼而此者也

博物志平氏山之陽紫草特好其他者色淺

廣志隴西紫草紫之上者

廣雅疏證茈莀茈草也茈與紫同說文云莀艸也可以染留黃其染綠者謂之綠莀染紫者謂之紫莀前釋器云綠綟紫綟綵也續漢書輿服志注引徐廣云綟草名也以染似綠又云似紫則染草之莀本有綠紫二色莀與盭通漢書百官公卿表金璽盭綬晉灼注云盭草名出琅琊平昌縣似艾可染綠因以爲綬名此綠莀也史記司馬相如傳攢戾莎徐廣注云草可染紫此紫莀也莀通作茢周官掌染草鄭注云染草茅蒐橐盧豕首紫茢之屬疏云紫茢即紫莀也爾雅云藐茈草郭注云可以染紫一名茈莀見廣雅西山經云勞山多茈草

說文解字注茈茈草也三字句茈字僅得免刪可以證蒚下必云蒚艸也藟下必云藟艸也皆淺人刪之周禮注云染艸茅蒐橐盧豕首紫茢之屬按紫茢即紫莀也紫莀即茈草也廣雅云茈莀茈草也古列戾同音茈紫同音本草經云紫草一名紫丹一名紫芺陶隱居云即是今染紫者說文云莀艸可以染留黃謂之紫莀者以染紫之莀別於染騮黃之莀也西山經曰勞山多茈艸司馬彪注上林賦曰茈薑紫色之薑郭注南山經曰茈蠃紫色蠃故知古紫茈通用从艸此聲將此切古音在十五部轉入十六部藐茈艸也見釋艸从艸須聲莫覺切古音在二部古多借用爲眇字如說大人則藐之及凡言藐藐者皆是

紫參

本草經紫參味苦辛寒主心腹積聚寒熱邪氣通九竅利大小便一名牡蒙

別錄微寒無毒主療腸胃大熱唾血衄血腸中聚血癰腫諸瘡止渴益精一名衆戎一名童腸一名馬行生河

西及寃句山谷三月採根火炙使紫色陶隱居云今方家皆呼爲牡蒙用之亦少

唐本草註云紫參葉似羊蹄紫花青穗皮紫黑肉紅白肉淺皮深所在有之牡蒙葉似及已而大根長尺餘皮肉亦紫色根苗並不相同雖一名牡蒙乃王孫也紫參京下見用者是出蒲州也

圖經紫參生河西及寃句山谷今河中解晉齊及淮蜀州郡皆有之苗長一二尺根淡紫色如地黃狀莖青而細葉亦青似槐葉亦有似羊蹄者五月開花白色似葱花亦有紅紫而似水葒者根皮紫黑肉紅白色肉淺而皮深三月採根火炙令紫色又云六月採曬乾用張仲景治痢紫參湯主之紫參半斤甘草二兩以水五升煎紫參取二升內甘草煎取半升分溫三服

錢起紫參歌序紫參幽芳也五葩連萼狀飛禽羽舉俗名之五鳥花起故山道人蘭若尤豐此藥校書劉公詠歌之俾予繼組

秦艽

秦艽 本草經秦艽味苦平主寒熱邪氣寒濕風痺肢節痛下水利小便

別錄辛微溫無毒療風無問久新通身攣急生飛鳥山谷二月八月採根暴乾陶隱居云飛鳥或是地名今出甘松龍洞蠶陵長大黃白色爲佳根皆作羅文相交中多銜土用之熟破除去方家多作秦膠字與獨活療風常用道家不須爾

唐本草注云今出涇州鄜州岐州者良本作糺或作糾作膠正作艽也

圖經秦艽生飛鳥山谷今河陝州軍多有之根土黃色而相交糾長一尺已來麄細不等枝幹高五六寸葉婆娑連莖梗俱青色如萵苣葉六月中開花紫色似葛花當月結子每於春秋採根陰乾正元廣利方療黃心煩熱口乾皮肉皆黃以秦艽十二分牛乳一大升同煮取七合去滓分溫再服差此方出於許仁則又崔元亮集驗方凡發背疑似者須便服秦艽牛乳煎當得快利三

五行卽差法並同此又治黃方用秦艽一大兩細剉作兩貼子以上好酒一升每貼半斤酒絞取汁去滓空腹分兩服或利便止就中好酒人易治凡黃有數種傷酒曰酒黃夜食誤飡鼠糞亦作黃因勞發黃多痰涕目有赤脈日益憔悴或面赤惡心者是元亮用之及治人皆得力極效秦艽須用新好羅文者佳

王孫

本草經王孫味苦平主五臟邪氣寒濕痹肢疼酸膝冷痛

別錄無毒主療百病益氣吳名白功草楚名王孫齊名長孫一名黃孫一名黃昏一名海孫一名蔓延生海西川谷及汝南城郭垣下陶隱居云今方家皆呼名黃昏又云牡蒙市人亦少識者

游宦紀聞後山贈二蘇公詩末云如大醫王治膏肓外證已解中尙彊探囊一試黃昏湯一洗十年新學腸任子淵注云按圖經本草曰合歡夜合也一名合昏韋宙獨行方胸中甲錯是爲肺癰黃昏湯治之取夜合皮掌大一枚水煮服之其說最爲牽合無義沙隨先生云晚年因閱本草王孫味苦平無毒主五臟邪氣吳名白功草楚名王孫齊名長孫一名黃孫一名黃昏生海西川谷蓋指當時辦學爲五臟邪氣耳取義精深如此

唐本草注按陳延之小品方述本草牡蒙一名王孫徐之才藥對有牡蒙無王孫此則一物明矣牡蒙葉似及已而大根長尺餘皮肉皆紫色

本草拾遺旱藕生太行山中狀如藕

本草綱目李時珍曰王孫葉生顚頂似紫河車葉按神農及吳普本草紫參一名牡蒙陶宏景亦曰今方家呼紫參爲牡蒙其王孫並無牡蒙之名而陶氏於王孫下乃云又名牡蒙且無形狀唐蘇恭始以紫參牡蒙爲二物謂紫參葉似羊蹄王孫葉似及已但古方所用牡蒙皆爲紫參後人所用牡蒙乃王孫非紫參也不可不辨

唐元宗時隱民姜撫上言終南山有旱藕餌之延年類葛粉帝取作湯餠賜大臣右驍騎將軍甘守誠曰旱藕

者牡蒙也方家久不用撫易名以神之爾據此牡蒙乃王孫也蓋紫參止治血證積聚瘧痢而王孫主五臟邪氣痹痛療百病之文自可推也蘇恭引小品方牡蒙所主之證乃紫參非王孫

按王孫根如藕故江右土醫皆呼為百節藕用猪肉煨湯食之以治虛勞與別錄主療相近其葉與三白草頗類余至廣信使人持以示賣草藥者其人曰此王孫也始舊名尚存俗間而醫者不知也噫老農老圃非吾師也耶

淫羊藿

淫羊藿　本草經味辛寒主陰痿絕陽莖中痛利小便益氣力強志一名剛前

別錄無毒堅筋骨消瘰癧赤癰下部有瘡洗出蟲丈夫久服令人無子生上郡陽山山谷陶隱居云服此使人好為陰陽西川北部有淫羊一日百遍合蓋食藿所致故名淫羊藿

圖經淫羊藿俗名仙靈脾生上郡陽山山谷今江東陝西泰山漢中湖湘間皆有之葉青似杏葉上有刺莖如粟稈根紫色有鬚四月開花白色亦有紫色碎小獨頭子五月採葉曬乾湖湘出者葉如小豆枝莖緊細經冬不凋根似黃連關中俗呼三枝九葉草苗高一二尺許根葉俱堪使

救荒本草仙靈皮本草名淫羊藿一名剛前俗名黃連祖千兩金乾雞筋放杖草棄杖草俗又呼三枝九葉草今密縣山野中亦有苗高二尺許莖似小豆莖極細緊葉似杏葉頗長近蒂皆有一缺又似菉豆葉亦長而光稍間開花白色亦有紫色作碎小獨頭子根紫色有鬚形類黃連狀採嫩葉煠熟水浸去邪味淘淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰生大山中一根數莖莖粗如線高一二尺一莖三椏一椏三葉葉長二三寸如杏葉及豆藿面光背淡甚薄而細齒有微刺

狗脊

狗脊　本草經味苦平主腰背強關機緩急周痹寒濕膝痛頗利老人一名百枝

別錄甘微溫無毒療失溺不節男子脚弱腰痛風邪淋露少氣目闇堅脊利俛仰女子傷中關節重一名強膂一名扶蓋一名扶筋生常山川谷二月八月採根暴乾

陶隱居云今山野處處有與菝葜相似而小異其根葉小肥其節疏其莖大直上有刺葉圓有赤脈根凹（烏突切）凸（徒結切）巃嵸如羊角細強者是

圖經狗脊生常山川谷今太行山淄溫眉州亦有根黑色長三四寸兩指許大苗尖細碎青色高一尺已來無花其莖葉似貫衆而細其根長而多歧似狗脊骨故名之其肉青綠春秋採根暴乾用今方亦用金毛者

雷斅炮炙論凡使勿用透山藤其大膷根與透山藤一般只是入頂苦不可餌也凡修事細剉了酒拌蒸從巳至申出曬乾用

本草綱目李時珍曰狗脊有二種一種根黑色如狗脊骨一種有金黃毛如狗形皆可入藥其莖細而葉花兩兩對生正似大蕨比貫衆葉有齒面背皆光其根大如拇指有硬黑鬚簇之吳普陶貞白所說根苗皆是菝葜蘇恭蘇頌所說卽眞狗脊也按張揖廣雅云菝葜狗脊也張華博物志云菝葜與萆薢相亂一名狗脊觀此則昔人以菝葜爲狗脊相承之誤久矣然菝葜萆薢狗脊三者形狀雖殊而功用亦不甚相遠

地榆

本草經地榆味苦微寒主婦人乳痓痛七傷帶下病止痛除惡肉止汗療金瘡

別錄甘酸無毒主止膿血諸瘻惡瘡熱瘡消酒除消渴補絕傷產後內塞可作金瘡膏生桐柏及寃句山谷二月八月採根暴乾陶隱居云今近道處處有葉似榆而長初生布地而花子紫黑色如豉故名玉豉一莖長直上根亦入釀酒道方燒作灰能爛石也乏茗時用葉作飲亦好

圖經地榆生桐柏及寃句山谷今處處有之宿根三月內生苗初生布地莖直高三四尺對分出葉葉似榆少狹細長作鋸齒狀青色七月開花如椹子紫黑色根外

黑裏紅似柳根二月八月採暴乾葉不用山人乏茗時採此葉作飲亦好古斷下方多用之葛氏載徐平療下血二十年者取地榆鼠尾草各二兩水二升煮半頓服不斷水漬屋塵飲一小盃投之不過重作乃愈小兒疳痢亦單煮汁如飴糖與服便已又毒蛇螫人搗新根取汁飲兼以漬瘡良崔元亮海上方赤白下骨立者地榆一斤水三升煮取一升半去滓再煎如稠餳絞濾空腹服三合日再

救荒本草地榆今處處有之密縣山野中亦有此多宿根其苗初生布地後攛莖直高三四尺對分生葉葉似榆葉而狹細頗長作鋸齒狀青色開花如椹子紫黑色採嫩葉煠熟用水浸去苦味換水淘淨油鹽調食無茶時用葉作飲甚解熱

齊民要術神仙服食經云地榆一名玉札北方難得故尹公度曰寧得一斤地榆不用明月寶珠其實黑如豉北方呼豉爲札當言玉豉與五茄煮服之可神仙是以西域眞人曰何以支長生食石畜金鹽何以得長壽食石用玉豉此草霧而不濡太陽氣盛也鑠玉爛石炙其根作飲如茗氣其汁釀酒治風痹補腦廣志曰地榆可生食

東坡雜記世傳四味五兩天麻煎蓋古方本以四時加減世但傳春利耳春肝主多風故倍天麻夏伏陰故倍烏頭秋多利下故倍地榆冬伏陽故倍元參當須去皮生用治之萬搗烏頭無復毒依此常服不獨去病乃保眞延年與仲景八味丸並驅矣

苦參

本草經味苦寒主心腹結氣癥瘕積聚黃疸溺有餘瀝逐水除癰腫補中明目止淚一名水槐一名苦蘵

別錄無毒養肝膽氣安五臟定志益精利九竅除伏熱腸澼止渴醒酒小便黃赤瘡惡下部䘌平胃氣令人嗜食輕身一名地槐一名菟槐一名驕槐一名白莖一名虎麻一名岑莖一名祿白一名陵郎生汝南山谷及田野三月八月十月採根暴乾陶隱居云今出近道處處

有葉極細似槐樹故有槐名花黄子作莢根味至苦惡病人酒漬飲之多差患疥者一兩服亦除蓋能殺蟲

圖經苦參生汝南山谷及田野今近道處處皆有之其根黄色長五七寸許兩指麤細三五莖並生苗高三四尺已來葉碎青色極似槐葉故有水槐名春生冬凋其花黄白七月結實如小豆子河北生者無花子五月六月八月十月採根暴乾用古今方用治疥瘡最多亦可治癩疾其法用苦參五斤切以好酒三斗漬三十日每飲一合日三常服不絶若覺痹卽差取根皮末服之亦良

本草衍義苦參有朝士苦腰重久坐旅拒十餘步然後能行有一將佐謂朝士曰見公日逐以藥揩齒得無用苦參否曰始以病齒用苦參已數年此病由苦參入齒其氣味傷腎故使人腰重後有太常少卿舒昭亮用苦參揩齒歲久亦病腰自後悉不用腰疾皆愈此皆方書舊不載者有人病遍身風熱細瘮痹痛不可忍連胸頸臍腹及近隱皆然涎痰亦多夜不得睡以苦參末一兩皂角二兩水一升揉濾取汁銀石器熬成膏和苦參爲丸如梧桐子大食後溫水服二十至三十丸次日便愈

史記太倉公傳太倉公者姓淳于氏名意少而喜醫方術爲人治病決死生多驗齊中大夫病齲齒意灸其左陽明脈卽爲苦參湯日漱三升出入慎風五六日病已

龍膽

本草經龍膽味苦澀主骨間寒熱驚癇邪氣續絶傷定五臟殺蠱毒久服益智不忘輕身耐老一名陵游

別錄大寒無毒除胃中伏熱時氣溫熱熱洩下痢去腸中小蟲益肝膽氣止驚惕生齊朐山谷及宛句二月八月十一月十二月採根陰乾陶隱居云今出近道吳興爲勝狀似牛膝味甚苦故以膽爲名

圖經龍膽生齊朐山谷及宛句今近道亦有之宿根黄白色下抽根十餘本大類牛膝直上生苗高尺餘四月生葉而細莖如小竹枝七月開花如牽牛花作鈴鐸形青碧色冬後結子苗便枯二月八月十一月十二月採

根陰乾俗呼爲草龍膽浙中又有山龍膽草味苦澀取根細剉用生薑自然汁浸一宿去其性焙乾擣水煎一錢匕溫服之治四肢疼痛採無時候葉經霜雪不凋此同類而別種也古方治疸多用之集驗方穀疸丸苦參三兩龍膽一兩二物下篩牛膽和丸先食以麥飲服之如梧子五丸日三不知稍增刪繁方治勞疸同用此龍膽加至三兩更增梔子仁三七枚三物同篩擣丸以豬膽服如前法以飲下之其說云勞疸者因勞爲名穀疸者因食而勞也

李衎竹譜龍膽草生齊朐山谷今近道亦有之根類牛膝直上生苗高尺餘四月生葉莖細如小竹枝七月開花如牽牛

救荒本草龍膽草今鈞州新鄭山岡間有之根類牛膝而根一本十餘莖黃白色宿根苗高尺餘葉似柳葉而細短又似小竹開花如牽牛花青碧色似小鈴形樣採葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食勿空腹服

茅根 本草經味甘寒主勞傷虛羸補中益氣除瘀血閉寒熱利小便其苗主下水一名蘭根一名茹根

別錄無毒下五淋除客熱在腸胃止渴堅筋婦人崩中久服利人一名地菅一名地筋一名兼杜生楚地山谷田野六月採根陶隱居云此卽今白茅菅詩云露彼菅茅其根如渣芹甜美服食此斷穀甚良俗方稀用惟療淋及崩中爾

圖經茅根生楚地山谷田野今處處有之春生苗布地如鍼俗間謂之茅鍼亦可噉甚益小兒夏生白花茸茸然至秋而枯其根至潔白亦甚甘美六月採根用今人取茅鍼挼以傅金瘡塞鼻洪止暴下血及溺血者殊效劉禹錫傳信方療癰腫有頭使必穴方取茅錐一莖正爾全煎十數沸服之立潰若兩莖卽生兩孔或折斷一枝爲二亦生兩穴白茅花亦主金瘡止血又有菅亦茅類也陸璣草木疏云菅似茅而滑無毛根下五寸有白粉者柔韌宜爲索漚之尤善其未漚者名野菅詩所謂

白茅菅兮是此也入藥與茅等其屋苫茅經久者主卒吐血細剉三升酒浸煮服一升良已

本草綱目李時珍曰茅有白茅菅茅黃茅香茅芭茅數種葉皆相似白茅短小三四月開白花成穗結細實其根甚長白軟如筋而有節味甘俗呼絲茅可以苫蓋及供祭祀苞苴之用本經所用茅根是也其根乾之夜視有光故腐則變爲螢火菅茅只生山上似白茅而長入秋抽莖開花成穗如荻花結實尖黑長分許粘衣刺人其根短硬如細竹根無節而微甘亦可入藥功不及白茅爾雅所謂白華野菅是也黃茅似菅茅而莖上開葉莖下有白粉根頭有黃毛根亦短而細硬無節秋深開花穗如菅可爲索綯古名黃菅別錄所用菅根是也香茅一名菁茅一名璚茅生湖南及江淮間葉有三脊其氣香芬可以包藉及縮酒禹貢所謂荆州苞匭菁茅是也芭茅叢生葉如大蒲長六七尺有二種卽芒也

廣雅疏證蒳葤茅穗也茅穗茅秀也葤與荼同鄭風出其東門篇有女如荼傳云荼英荼也言皆喪服也箋云荼茅秀物之輕者飛行無常正義云言荼英荼者六月云白旆英英是白貌茅之秀者其穗色白言女皆喪服色如荼然吳語白常白旗素甲白羽之矰望之如荼韋昭云荼茅秀亦以白色爲如荼與此傳意同案考工記鮑人之事望而眡之欲其荼白也鄭注云當如茅秀之色漢書禮樂志顏如荼應劭注云荼野菅白華也言此奇麗白如荼也野菅卽茅屬說文云菅茅也是茅穗名荼義取白色也蘇頌本草圖經云茅春生苗布地如鍼夏生白花茸茸然卽所謂荼矣古者用荼以爲席箸夏小正云四月取荼傳云荼也者以爲君薦蔣也士喪禮記云茵箸用荼鄭注云荼茅秀也周官掌荼掌以時聚荼以共喪事鄭注云共喪事者以箸物也引士喪禮記茵箸用荼皆是也說文云蒳茅秀也從艸私聲案說文云私禾也北道名禾主人曰私主人私與蒳同聲當亦是禾秀之稱後乃通名禾爲私耳私穗正一聲之轉也

茅穗名⿱艹私禾穗亦名私猶茅穗名蕛禾穗亦名蕛廣韻云穄穗也集韻云禾穗曰穄或從斜作蕛玉篇廣韻並云蕛穗也不言茅穗則爲禾穗可知故禾穗之亦名⿱艹私可以蕛定之也蕛⿱艹私亦一聲之轉

說文解字注茅菅也按統言則茅菅是一析言則菅與茅殊許菅茅互訓此從統言也陸璣曰菅似茅而滑澤無毛根下上（當作）五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚乃尤善矣此析言也从艸矛聲莫交切古音在三部可縮酒爲藉各本無此五字依韻會所引補縮酒見左傳爲藉見周易此與蕕可以香口蒻可以爲苹席一例菅茅也詩白華菅兮釋草曰白華野菅毛傳足之曰已漚爲菅按詩謂白華既漚爲菅又以白茅收束之菅別於茅野菅又別於菅也从艸官聲古顏切十四部

又蔽艸也左傳引詩曰雖有絲麻無棄菅蒯李善引聲類曰蒯艸中爲索苦怪切史記馮驩有一劍蒯緱裴駰曰蒯茅之類可爲繩其劍把無物可裝以小繩纏之也从艸𣪠聲按說文無𣪠字而爾雅有之釋詁曰𣪠息也音義曰𣪠苦怪反又墟季反字林以爲喟亡壞反孫本作快郭又作嘳按𣪠字今不可得其左傍所從何等字之本訓何屬但其古音在十五部甚明說文聲蔽皆以爲聲而聲字亦作聵蔽字逸詩與萃匱爲韻皆在十五部也不知何時蔽改作蒯從朋從刀殊不可曉蓋本扶風鄘鄉之字誤鄘讀若陪在第六部第六部與十五部相隔絕遠而誤其作蒯且用爲蔽字不可從也玉篇引無棄菅蔽不作蒯苦怪切

又蓫牡茅也見釋艸此當與菅茅二篆類廁而不爾者蓋其種類殊也从艸遬聲桑谷切三部遬籀文速凡速聲字皆從速則牡茅字作蓫可矣而小篆偶從遬與他速聲字不畫一故箸之序曰小篆取史籀大篆或頗省改遬者大篆文應省改而不省改者也⿱艹私茅秀也廣雅曰蕛⿱艹私茅穗也蕛卽荼字之變周禮儀禮注鄭風箋吳語注皆云荼茅秀當是荼爲茅之秀⿱艹私爲蓫之秀統言

之則曰茅秀而已其色正白从艸私聲息夷切十五部

附茅蒐考

禹貢包匭菁茅注菁茅有刺而三脊所以供祭祀縮酒之用既包而又匣之所以示敬也齊桓公責楚貢苞茅不入王祭不供無以縮酒又管子云江淮之間一茅而三脊名曰菁茅菁茅一物也孔氏謂菁以爲葅者非是

今辰州麻陽縣苞茅山出苞茅有刺而三脊

詩東門之池可以漚菅疏釋草云白華野菅郭璞云茅屬白華箋云人刈白華於野已漚之名之爲菅然則菅者已漚之名未漚則但名爲茅也陸璣疏云菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚乃尤善矣朱注菅葉似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜爲索也

大全濮氏曰左傳云雖有絲麻無棄菅蒯蒯與菅皆謂菅也黃華者俗名黃芒卽蒯也白華者俗名白芒卽菅也

詩白華菅兮白茅束兮傳白華野菅也已漚爲菅疏釋草云茅菅白華一名野菅郭璞曰茅屬也此白華亦是茅菅類也漚之柔韌異其名謂之爲菅因謂在野未漚者爲野菅也王肅云白茅束白華以興夫婦之道宜以端成潔白相申束然後成室家也

周禮甸師祭祀共蕭茅注鄭大夫云蕭字或爲莤莤讀爲縮束茅立之祭前沃其酒上酒滲下去若神飮之故謂之縮縮浚也故齊桓公責楚不貢苞茅王祭不共無以縮酒元謂茅以共祭之苴亦以縮酒苴以藉祭縮酒泲酒也醴齊縮酌疏蕭字鄭大夫讀爲縮者欲以蕭茅共爲一事解之云束茅立之祭前者此鄭大夫之意取士虞禮束茅立几東所以藉祭此義蕭茅共爲一則不可若束茅立之祭前義得通元云茅以共祭之苴者則士虞禮束茅長五寸立於几東謂之苴者是也云亦以縮酒者左氏管仲辭是也此官共茅司巫云祭祀共蒩館茅以爲蒩兩官共共者謂此甸師共茅與司巫司巫爲苴以共之此據祭宗廟也鄉師又云大祭祀共茅蒩

者謂據祭天時亦謂甸師氏送茅與鄉師爲苴以共之若然甸師氏直共茅而已不供苴耳訂義王昭禹曰易曰藉用白茅是取茅以藉酒也齊桓責楚不共包茅曰無以縮酒是取茅以縮酒也王氏曰必用茅者謂其體順理直柔而潔白承祭祀之德當如此也陸氏曰茅有貢于萬國者禹貢荊州之土貢春秋齊桓之責楚是也有共於甸師者祭祀共蕭茅是也然甸師之茅或入鄉師或入司巫鄉師之所共者大祭祀司巫之所共者凡祭祀也茅之爲用或以縮酒如記曰縮酌用茅司尊彝醴齊縮酌是也或以藉物士虞禮曰鉤袒取黍稷祭於苴鄉師共茅蒩是也至男巫謂旁招以茅則又除不祥也

又鄉師之職大祭祀共茅蒩注杜子春云蒩當爲菹以茅爲菹若葵菹也鄭大夫讀菹爲藉謂祭前藉也易曰藉用白茅无咎元謂蒩士虞禮所謂苴刌茅長五寸束之者是也祝設于几東席上命佐食取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初此所以承祭既祭蓋束而去之守祧職云既祭藏其隋是與疏共茅蒩者按甸師職共蕭茅彼直共茅與此鄉師鄉師得茅束而切之長五寸立之祭前以藉祭故云茅蒩也注杜子春云以茅爲菹茅草不堪食故後鄭不從鄭大夫讀蒩爲藉謂祭前藉此後鄭從之又引易曰藉用白茅无咎者證蒩爲藉之義元謂蒩士虞禮所謂苴刌茅長五寸束之者是也引之者欲見其蒩爲祭之藉此增成鄭大夫之義

又司巫掌羣巫之政令祭祀則共蒩館注蒩之言藉也祭食有當藉者館所以承蒩謂若今筐也士虞禮曰苴刌長五寸實於筐饌於西坫上又曰祝盥取苴降洗之升入設於几東席上東縮

又男巫掌望祀望衍授號旁招以茅注旁招以茅招四方之所望祭者訂義鄭鍔曰用茅以招之神來無方其招亦非一方也故曰旁招茅之爲物柔順潔白惟潔白可以見誠敬之心惟柔順可以致懷柔之禮

爾雅藗牡茅註白茅屬疏茅之不實者也一名藗一名牡茅郭云白茅屬

毛詩陸疏廣要白茅包之茅之白者古用包裹禮物以充祭祀縮酒用爾雅云藗牡茅郭鄭俱云白茅屬邢云茅之不實者也一名藗一名牡茅周易云拔茅茹以其彙征吉陸佃云茅之爲物拔其根而牽茹者君子以類出處之象又云藉用白茅无咎象曰藉用白茅柔在下也孔子云茅之爲物薄而用可重也禹貢云荆州厥貢苞匭菁茅吳錄地理志曰桂陽郴縣有青茅可染零陵泉陵有香茅古貢之縮酒合璧事類云茅叢生荒野間野人刈以覆屋江淮間生者一莖三脊曰菁茅

又白華菅兮菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚乃尤善矣爾雅云白華野菅舍人云白華一名野菅郭云茅屬此白華亦是茅之類也漚之柔韌異其名謂之爲菅因謂在野未漚者爲野菅耳詩小雅云白華菅兮是也鄭氏云今亦謂之菅似茅而高大孔疏曰鄭箋云人刈白華于野已漚之名之爲菅然則菅者已漚之名未漚則但名爲茅也陸農師云爾雅曰白華野菅傳曰已漚爲菅未害人功故爲之野菅菅茅屬也而其華白故一曰白華詩序曰白華孝子之潔白也南陔孝子相戒以養也陔戒也故曰相戒以養逸詩曰雖有姬姜無棄憔悴雖有絲枲無棄菅蒯菅蒯猶所謂糟糠也范氏曰菅以爲屨濮氏曰左傳云雖有絲麻無棄菅蒯蒯與菅皆謂苕也黃花者俗名黃芒即蒯也白華者俗名白芒即菅也異物志云香菅似茅而葉長大于茅不生洿下之地凡所烝享必得此菅包裹助調五味按郭景純云菅茅屬而陸疏鄭註朱傳俱云似茅確是二物下章云露彼菅茅猶逸詩云無棄菅蒯也茅乃散材菅爲女作纖微所不棄者故東門之池與麻紵同詠也孔氏以爲已漚爲菅未漚爲茅恐未必然惟邢氏云未漚爲野菅斯得耳濮氏以爲苕想誤認爲蓨蓧之醜矣若異物志所載香菅又是一種想成王時會

人獻以菅卽此類也

黃茅 別錄地筋味甘平無毒主益氣止渴除熱在腹臍利筋一名菅根一名土筋生澤中根有毛三月生四月實白三月三日採根陶隱居云疑此猶是白茅而小異也

本草拾遺地筋如地黃根葉並相似而細多毛生平澤功用亦同地黃李邕方用之

本草綱目李時珍曰此乃黃菅茅之根也功與白茅根相同詳見白茅下陳藏器所說別是一物非菅根也

廣雅疏證蘱茅蔽也廣韻蔽茅類蘱草名似蒲一云似茅爾雅蘱薡蕫郭注云似蒲而細邢昺疏云可為屩亦可綯以為索說文蕫薡蕫也杜林曰藕根徐鍇傳云似蒲而細今人以織屨西京賦草則葴莎菅蒯李善注引聲類云蒯草中為索玉篇同成九年左傳雖有絲麻無棄菅蒯正義云陸璣毛詩疏菅似茅滑澤無毛筋宜為索蒯亦菅之類喪服傳云疏屨者藨蒯之菲也可以為屨並可代絲麻之乏然則蔽為索為屨與蘱同是一物也遼釋行均龍龕手鑑云蘱草一名鼎蕫似烏尾可食

白芨 本草經白芨味苦平主癰腫惡瘡敗疽傷陰死肌胃中邪氣賊風鬼擊痱緩不收一名甘根一名連及草

別錄辛微寒無毒除白癬疥蟲生北山川谷又宛句及越山紫石英為之使惡理石畏李核杏仁陶隱居云近道處處有之葉似杜若根形似菱米節間有毛方用亦稀可以作糊

唐本草注云此物山野人患手足皸瘃嚼以塗之有效

蜀本草注云反烏頭又圖經云葉似初生栟櫚及藜蘆莖端生一臺四月生開紫花七月實熟黃黑色冬凋根似菱三角白色角頭生芽今出申州二月八月採根用

圖經曰白及生北山川谷又宛句及越山今江淮河陝漢黔諸州皆有之生石山上春生苗長一尺許似栟櫚及藜蘆莖端生一薹葉兩指大青色夏開紫花七月結實至熟黃黑色至冬葉凋根似菱米有三角白色角端

生芽二月七月採根今醫治金瘡不差及癰疽方中多用之

經驗方治鼻衂不止甚者白及爲末津調塗山根上立止

隴蜀餘閒白芨花白色五萼瓣中有苞白質紫點內吐黃鬚極可玩武連梓潼間山谷多有之

白芨花與今見者不類恐別是一種白射干或亦目爲白芨所載形狀頗近之

本草綱目李時珍曰韓保升所說形狀正是但一科止抽一莖開花長寸許紅紫色中心如舌其根如菱米有臍如鳧茈之臍又如扁扁螺旋紋性難乾

廣雅疏證白苙菮蕢也按白苙以梩白得名也梩有三角故一名菮一名蕢秦風小戎篇厹矛鋈錞傳云厹三隅矛也聲義正與仇同爾雅苂蒺蔾郭注云子有三角刺人離騷苂作蕢亦與此同義也御覽引晉宮閣名云華林園白及三株倘以其莖葉可玩而植之與

白頭翁

本草經白頭翁味苦溫無毒主溫瘧狂易寒熱癥瘕積聚癭氣逐血止痛療金瘡一名野丈人一名胡王使者

別錄有毒主鼻衂一名奈何草生高山山谷及田野四月採陶隱居云處處有近根處有白茸狀似人白頭故以爲名方用亦療毒痢

唐本草注其葉似芍藥而大抽一莖莖頭一花紫色似木堇花實大者如雞子白毛寸餘皆披下似纛頭正似白頭老翁故名焉今言近根有白茸陶似不識太常所貯蔓生者乃是女萎其白頭翁根甚療毒痢似續斷而扁別本注云今處處有其苗有風則靜無風而搖與赤箭獨活同也

藥性論白頭翁使味甘苦有小毒止腹痛及赤毒痢治齒痛主項下瘤癧又云胡王使者味苦有毒主百骨節痛豚實爲使

蜀本草圖經云有細毛不滑澤花蘂黃今所在有之二

月採花四月採實八月採根皆日乾
圖經曰白頭翁生嵩山山谷今近京州郡皆有之正月生苗作叢狀如白微而柔細稍長葉生莖端上有細白毛而不滑澤近根有白茸正似白頭老翁故名焉根紫色深如蔓菁二月三月開紫花黃蘂五月六月結實其苗有風則靜無風而搖與赤箭獨活同七月八月採根陰乾用今俗醫用合補下藥服之大暖亦衝人
外臺秘要治陰㿗白頭翁根生者不限多少擣之隨偏腫處以傅之一宿當作瘡二十日愈
肘後方小兒禿取白頭翁根擣傅一宿或作瘡二十日愈
本草衍義曰白頭翁生河南洛陽界及新安土山中性溫止腹痛暖腰膝唐本注及藥性論甚詳陶隱居失於不審宜其排叱也新安縣界兼山野中屢嘗見之正如唐本注所說至今本處山中人賣白頭翁丸言服之壽考不失古人命名之意

貫衆

本草經貫衆味苦微寒主腹中邪熱氣諸毒殺三蟲一名貫節一名貫渠一名百頭一名虎卷一名扁苻
爾雅云濼貫衆注葉員銳莖毛黑布地冬不死一名貫渠廣雅云貫節
別錄有毒去寸白破癥瘕除頭風止金瘡花療惡瘡令人洩一名伯萍一名藥藻此謂草鴟頭生玄山山谷及冤句少室山二月八月採根陰乾藿菌爲之使陶隱居云近道亦有葉如大蕨其根形色毛芒全似老鴟頭故呼爲草鴟頭
蜀本圖經云一名藥藻又圖經云苗似狗脊狀如雉尾根直多枝皮黑肉赤曲者名草鴟頭療頭風用之今所在山谷陰處有之
圖經曰貫衆生玄山山谷及冤句少室山今陝西河東州郡及荊襄間多有之而少有花者春生苗赤葉大如蕨莖幹三稜葉綠色似小雞翎又云鳳尾草根紫黑色形如大瓜下有黑鬚毛又似老鴟三月採根暴乾荊南

人取根爲末水調服一錢匕止鼻血有效

本草綱目李時珍曰多生山陰近水處數根叢生一根數莖莖大如筯其涎滑其葉兩兩對生如狗脊之葉而無鋸齒靑黃色面深背淺其根曲而有尖觜黑鬚叢族亦似狗脊根而大狀如伏鴟

又曰貫衆大治婦人血氣根汁能制三黃化五金伏鍾乳結砂制汞且能解毒輭堅王海藏治夏月豆出不快快斑散用之云貫衆有毒而能解腹中邪熱之毒病因內感而發之於外者多效非古法之分經也又黃山谷煮豆帖言荒年以黑豆一升挼淨入貫衆一斤剉如骰子大同以水煮文火斟酌至豆熟取出日乾覆令展盡餘汁簸去貫衆每日空心啗豆五七粒能食百草木枝葉有味可飽又王璆百一選方言滁州蔣教授因食鯉魚玉蟬羹爲肋肉所哽凡藥皆不效或令以貫衆濃煎汁一盞分三服連進至夜一咯而出亦可爲末水服一錢觀此可知其輭堅之功不但治血治鯁而已也

黃精

別錄黃精味甘平無毒補中益氣除風濕安五臟久服輕身延年不飢一名重樓一名菟竹一名雞格一名救窮一名鹿竹生山谷二月採根陰乾陶隱居云今處處有二月始生一枝多葉葉狀如竹而短根似萎蕤萎蕤根如荻根及菖蒲概節而平直黃精根如鬼臼黃連大節而不平雖燥並柔軟有脂俗方無用此而爲仙經所貴根葉華實皆可餌服酒散隨宜具在斷穀方中黃精葉乃與鉤吻相似惟莖不紫花不黃爲異而人多惑之其類乃殊遂致死生之反亦爲奇事

唐本草註黃精肥地生者即大如拳薄地生者猶如拇指萎蕤肥根頗類其小者肌理形色大都相似今以黃連鬼臼爲比殊無彷彿黃精葉似柳及龍膽徐長卿輩而堅其鉤吻蔓生殊非比類廣雅黃精龍銜也

抱朴子黃精一名垂珠服其花勝其實實勝其根但花難得生花十斛乾之纔可得五六斗耳而服之日可三合非大有役力者不能辨也服黃精僅十年乃可大得

其益耳且以斷穀不及朮朮餌令人肥健可以負重陟險但不及黃精味美易食凶年之時可以與老小代糧人食之謂爲米脯也

博物志昔黃帝問天老曰天地所生豈有食之令人不死乎天老曰太陽之草曰黃精餌之可以長生太陰之草名曰鉤吻不可食食入口立死人信鉤吻之殺人不信黃精之益壽不亦甚乎

圖經黃精舊不載所出州土但云生山谷今南北皆有之以嵩山茅山者爲佳三月生苗高一二尺以來葉如竹葉而短兩兩相對莖梗柔脆頗似桃枝本黃末赤四月開細青白花如小豆花狀子白如黍亦有無子者根如嫩生薑黃色二月採根蒸過暴乾用今通八月採山中人九蒸九暴作果賣甚甘美而黃黑色初生苗時人多採爲菜茹謂之筆菜味極美隋羊公服黃精法云黃精是芝草之精也一名萎蕤一名仙人餘糧一名苟格一名菟竹一名垂珠一名馬箭一名白及二月三月採根入地八九寸爲上細切一石以水二石五斗煮去苦味漉出囊中壓取汁澄清再煎如膏乃止以炒黑黃豆末相和令得所揑作餅子如錢許大初服二枚日益之百日止亦焙乾篩末水服功與上等世傳華佗漆葉青黏散云青黏是黃精之正葉者書傳不載未知的否

稽神錄臨川有士人虐所使婢婢乃逃入山中久之見野草枝葉可愛即拔取根食之甚美自是常食此而遂不飢輕健夜息大樹下聞草中動以爲虎懼而上樹避之及曉下平地其身欻然凌空而去或至一峯之頂若飛鳥焉數歲其家人採薪見之告其主使捕之不得一日遇絕壁下以網三面圍之俄而騰上山頂其主異之或曰此婢安有仙骨不過靈藥服食遂以酒饌五味香美置往來之路觀其食否果來食食訖遂不能遠去擒之具述其故指所食之草即黃精也

救荒本草黃精苗俗名筆管菜採嫩葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食山中人採根九蒸九暴食甚甘美

其蒸暴用甑去底安釜上裝滿黃精密蓋蒸之令氣溜卽暴之如此九蒸九暴令極熟不熟則刺人喉咽

四時類要曰黃精二月擇取葉相對生者是眞黃精擘長二寸許稀種之一年後甚稠種子亦得其葉甚美入菜用其根堪爲煎朮與黃精仙家所重

按廣西志黃精俗名野仙薑辰谿志俗呼陽雀蘋衡山製賣者多以山薑僞爲之

福地記武當縣石階山西北角有大松樹樹下生草名救窮日食三寸絕穀不飢久之度世陶先生謂之西岳佐命是也

梧潯雜佩顧况紀秦時建阿房宮采木者偶食黃精天蒜不覺竦身飛上就山下人家栽詩云酒盡君莫酤壺傾我當發地市多囂塵還山弄明月今平樂志所載榮山木客事蓋附會此說余昔在昭州嘗詢之陶偉西明府云少時聞父老云曾有人見之今久不聞矣

峩眉山志黃精峩山產者甚佳宿進遊峩詩云拾得黃精須爛煮飯儂明日上峩眉

海豐縣志明嘉靖中海豐有漁子數人駕舟入海爲颶風所漂泊一絕島見其人椎結袒裼網木葉爲裳面目黧黑肌膚如枯睢睢盱盱見漁子相顧驚笑語不可解稍前逼之輒走不敢近其居率如蘧廬而無爨釜其傍往往有池池中以蜜浸食物大抵黃精薯蕷之屬漁子饑甚取食之其人亦不嗔但遠立而笑已而颶風大至飄返故岸云

薺苨

爾雅苨菧苨註薺苨

別錄薺苨味甘寒主解百藥毒陶隱居云根莖似人參而葉小異根味甜絕能殺毒以其與毒藥共處而毒藥皆自然歇不正入方家用也

圖經薺苨舊不載所出州土今川蜀江浙皆有之春生根莖都似人參而葉小異根似桔梗根但無心爲異潤州尤多人家收以爲果菜或作脯啖味甚甘美二月八月採根暴乾古方解五石毒多生服薺苨汁良又小品

方療蠱取薺苨根擣末以飲服方寸匕立差
朝野僉載野猪中毒藥箭多食此物出
本草衍義薺苨今陝州採爲脯別有法甚甘美兼可寄遠古人以謂薺苨似人參者是此解藥毒甚驗
救荒本草杏葉沙參一名白麪根生密縣山野中苗高一二尺莖色青白葉似杏葉而小邊有叉牙又似山小菜葉微尖而背白梢間開五瓣白碗子花根形如野胡蘿蔔頗肥皮色灰黲中間白色味甜性微寒本草有沙參苗葉根莖其說與此形狀皆不同採苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食掘根換水煮食亦佳
本草綱目李時珍曰薺苨苗似桔梗根似沙參故姦商往往以沙參薺苨通亂人參蘇頌圖經所謂杏參救荒本草所謂杏葉沙參皆此薺苨也又陶宏景註桔梗言其葉名隱忍可煮食之治蠱毒謹按爾雅云蒡隱忍也郭璞註云似蘇有毛江東人藏以爲菹亦可瀹食葛洪肘後方云隱忍草苗似桔梗人皆食之擣汁飲治蠱毒據此則隱忍非桔梗乃薺苨苗也薺苨苗甘可食桔梗苗苦不可食尤爲可證神農本經無薺苨止有桔梗一名薺苨至別錄始出薺苨蓋薺苨桔梗乃一類有甜苦二種則其苗亦可呼爲隱忍也

白前

別錄白前味甘微溫無毒主胸脇逆氣欬嗽上氣
陶隱居云此藥出近道似細辛而大色白易折主氣嗽方多用之
唐本草註云此藥葉似柳或似芫花苗高尺許生洲渚沙磧之上根白長於細辛味甘俗以酒漬服主上氣不生近道俗名石藍又名嗽藥今用蔓生者味苦非眞也
別本注云二月八月採根陰乾根似牛膝白薇
圖經白前舊不載所出州土陶隱居云出近道今蜀中及淮浙州郡皆有之苗似細辛而大色白易折亦有葉似柳或似芫花苗者並高尺許生洲渚沙磧之上根白長於細辛亦似牛膝白薇輩今用蔓生者味苦非眞也二月八月採根暴乾深師療久欬逆上氣體腫短氣脹

滿晝夜倚壁不得臥常作水雞聲者白前湯主之白前二兩紫菀半夏洗各三兩大戟七合切四物以水一斗漬一宿明旦煮取三升分三服禁食羊肉餳大佳

本草衍義白前保定肺氣治嗽多用白而長於細辛但麄而脆不似細辛之柔以温藥相佐使則尤佳餘如經

前胡　別錄味苦微寒無毒主療痰滿胸脅中痞心腹結氣風頭痛去痰實下氣治傷寒寒熱推陳致新明目益精二月八日採根暴乾陶隱居云前胡似茈胡而柔軟爲療治欲同而本經上品有茈胡而無此晚來醫乃用之亦有畏惡明畏惡非盡出本經也此近道皆有生下濕地出吳興者爲勝

圖經前胡舊不著所出州土今陝西梁漢江淮荆襄州郡及相州孟州皆有之春生苗青白色似斜蒿初出時有白芽長三四寸味甚香美又似芸蒿七月開白花與葱花相類八月結實根細青紫色二月八月採暴乾今鄜延將來者大與柴胡相似但柴胡赤色而脆前胡黃而柔軟不同耳一說今諸方所用前胡皆不同京師北地者色黃白枯脆絕無氣味江東乃有三四種一種類當歸而其皮斑黑肌黃而脂潤氣味濃烈一種色理黃白似人參而細短香味都微又有如草烏頭膚赤而堅有兩三歧爲一本者食之亦戟人咽喉中破以薑汁漬搗服之甚下隔解痰實然皆非前胡也今最上者出吳中又壽春生者皆類柴胡而大氣芳烈味亦濃苦療痰下氣最要都勝諸道者

救荒本草前胡今密縣梁家衝山野中有之苗高一二尺青白色似斜蒿味甚香美葉似野菊葉而瘦細頗似山蘿蔔葉亦細又似芸蒿開黲白花類蛇床子花秋間結實根細青紫色一云外黑裏白採葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

杜蘅　山海經云天帝山有草狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜蘅可以走馬食之已癭郭璞註云帶之令人便馬或曰馬得之而健走

爾雅杜土鹵註杜衡也似葵而香

別錄杜衡味辛溫無毒主風寒欬逆香人衣體生山谷三月三日採根熟洗暴乾陶隱居云根葉都似細辛惟氣小異爾處處有之方藥少用惟道家服之令人身衣香山海經云可療癭

圖經杜衡舊不著所出州土今江淮間皆有之苗葉都似細辛惟香氣小異而根亦麄黃白色葉似馬蹄故云馬蹄香三月三日採根熟洗暴乾

本草綱目李時珍曰按土宿本草云杜細辛葉圓如馬蹄紫背者良江南荆湖川陝閩廣俱有之取自然汁可伏硫砒制汞

大戴禮記蓬生麻中不扶自直蘭氏之根槐氏之苞漸之滫夫君子不近庶人不服質非不美也所漸者然也注蘭槐香草名槐又作懷本草云懷即杜衡也又名蘅薇香

爾雅翼西山經曰天帝之山有杜蘅可以走馬食之已癭註帶之令人便馬山海經雖載異物其實皆世所有今杜蘅生山之陰水澤下濕地根葉都似細辛惟氣小異俗以其似馬蹄名曰馬蹄香能香人衣體道家服之九歌山鬼章曰被石蘭兮帶杜衡杜衡之帶亦以其便馬不特香人衣體而已又其名謂之衡古者天子大路側載睪芷所以養鼻明車上亦有香草此草旣便於馬或當亦載之衡歟又杜若亦有杜衡之名草木所以難言者以其名實相亂每每如此杜衡或只名杜釋草一名土鹵又謂之杜衡葵今俗以及已代之及已獨莖莖端四葉開白花有毒而無芳氣

廣雅疏證楚蘅杜蘅也爾雅杜土鹵郭注云杜衡也似葵而香衡與蘅同楚詞離騷云畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷王注云杜衡芳芷皆香草也西山經云天帝之山有草焉其狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜衡可以走馬食之已癭名醫別錄云杜蘅香人衣體陶注云根葉都似細辛惟氣小異爾唐本注云葉似槐形如馬蹄故

俗云馬蹄香史記司馬相如傳索隱引博物志云杜衡一名土杏其根一似細辛葉似葵案杜衡與土杏古同聲杜衡之杜爲土猶毛詩自土沮漆齊詩作杜也衡從行聲而通作杏猶詩荇菜字從行聲而爾雅說文作莕也又神農本草別有杜若一名杜蘅陶注謂根似高良薑與此同名而異實廣韻云杜蘅香草大者曰杜若司馬相如子虛賦亦以衡蘭芷若並言則杜若之外別有名杜蘅者所謂楚蘅是也御覽引范子計然云楚蘅出楚國又引云杜若出南郡漢中大者善明楚蘅不與杜若同物也蘇頌本草圖經謂杜若即廣雅楚蘅非是

及巳

別錄及巳味苦平有毒主諸惡瘡疥痂瘻蝕及牛馬諸瘡陶隱居云今人多用以合瘡疥膏甚效

唐本草註此草一莖莖頭四葉葉隙著白花好生山谷陰虛軟地根似細辛而黑有毒入口使人吐血今以當杜衡非也疥瘙必須用之

日華子主頭瘡白禿風瘙皮膚蟲痒可煎汁浸并傳

鬼督郵

唐本草鬼督郵味辛苦平無毒主鬼疰卒忤中惡心腹邪氣百精毒溫瘧疫疾強腰脚益膂力一名獨搖草註苗惟一莖葉生莖端若繖根如牛膝而細黑所在有之有必叢生今人以徐長卿代之非也

蜀本草圖經云莖似細箭幹高二尺以下葉生莖端狀繖蓋根橫而不生鬚花生葉心黃白色二月八月採根所在皆有

本草綱目李時珍曰鬼督郵與及巳同類根苗皆相似但以根如細辛而色黑者爲及巳根如細辛而色黃白者爲鬼督郵

延胡索

嘉祐本草延胡索味辛溫無毒主破血產後諸病因血所爲者婦人月經不調腹中結塊崩中淋露產後血暈暴血衝上因損下血或酒摩及煮服生奚國根如半夏色黃

海藥本草云生奚國從安東道來味苦甘無毒主腎氣破產後惡露及兒枕與三稜鼈甲大黃爲散能散氣通

經絡蛀蚛成末者使之惟良偏主產後病也

本草綱目李時珍曰奚乃東北夷也今二茅山西上龍洞種之每年寒露後栽立春後生苗葉如竹葉樣三月長三寸高根叢生如芋卵樣立夏掘起

仙茅 嘉祐本草仙茅味辛溫有毒主心腹冷氣不能食腰脚風冷攣痹不能行丈夫虛勞老人失溺無子益陽道久服通神強記助筋骨益肌膚長精神明目一名獨茅根一名茅瓜子一名婆羅門參仙茅傳云十斤乳石不及一斤仙茅表其功力爾生西域及大庾嶺亦云忌鐵及牛乳二月八月採根

圖經曰仙茅生西域及大庾嶺今蜀川江湖兩浙諸州亦有之葉青如茅而軟復稍闊面有縱理又似棕櫚至冬盡枯春初乃生三月有花如梔子黃不結實其根獨莖而直傍有短細根相附肉黃白外皮稍麤褐色二月八月採根暴乾用衡山出者花碧五月結黑子謹按續傳信方敘仙茅云主五勞七傷明目益筋力宣而復補本西域道人所傳開元元年婆羅門僧進此藥明皇服之有效當時禁方不傳天寶之亂方書流散上都不空三藏始得此方傳與李勉司徒路嗣恭尚書齊杭給事張建封僕射服之皆得力路公久服金石無效及得此藥其益百倍齊給事守縉雲日少氣力風瘆繼作服之遂愈八九月時採得竹刀子刮去黑皮切如豆粒米泔浸兩宿陰乾擣篩熟蜜丸如梧子每旦空肚酒飲任便下二十丸禁食生乳及黑牛肉大減藥力也續傳信方僞唐筠州刺史王顏所著皆因國書編錄其方當時盛行故今江南但呼此藥爲婆羅門參

嶺南雜記仙茅出庾嶺嫦娥嶂葉似蘭根如萎蕤色白八月採人傳葛仙翁煉丹於此上升棄餘藥遂生此九製服之溫補元氣唐明皇時婆羅門僧進此方服之有驗古云十斤乳石不敵一斤仙茅今服者甚少偶有服者不甚驗豈物有今昔之異耶

本草綱目李時珍曰蘇頌所說詳盡得之但四月五月

中抽莖四五寸開小花深黃色六出不似巵子處處大山中有之人惟取梅嶺者用而會典成都歲貢仙茅二十一斤

南越筆記仙茅產大庾嶺自嶺之巔折而東稍下爲嫦娥嶂相傳葛稚川棄其丹生仙茅葉似蘭蕙花六出其根獨莖而直旁有短細根相附八月採之灌以嶂下流泉色白如玉以酒蒸曬嘗服補益眞氣土人多以餉客羅浮仙茅高僅一二寸八月生黃花根如指大長寸許外有白茅生山谷中狀如排草以作浴湯合諸香甚良又有香茅名辣草皆瑤草之族

范成大詩序玉虛觀去宜春二十五里許君上昇時飛白茅數葉以賜王長史王以宅爲觀觀旁至今有仙茅極異常草備五味尤辛辣云久食可仙道士煮湯以設客

通脫木　爾雅離南活莌註草生江南高丈許大葉莖中有瓤正白零陵人祖日貫之爲樹疏離南草也一名活莌山海經又名寇脫生江南高丈許大葉而肥莖中有瓤正白者是也云零陵人祖日貫之爲樹者祖且也貫事也言零陵郡人且日事之使科大若樹然也郭又註山海經云零桂人植而日灌之以爲樹然所未詳

本草拾遺通脫木無毒花上粉主諸蟲瘡野雞病取粉內瘡中生山側葉似萞麻心中有瓤輕白可愛女工取以飾物爾雅云離南活脫也一本云藥草生江南主蟲病今俗亦名通草

湖南通志澧州安福出通草製爲箋可以作扇

按通脫木湖南山中多有之葉大於荷似萞麻而叉岐齊如刀切最易繁衍俗云滴露卽生李時珍以爲蔓生殊所未喻此似木而草冬深落葉不逾時卽蓬蓬生矣速成易植草木中尠見

酉陽雜俎通脫木如萞麻生山側花上粉主治惡瘡心空中有瓤輕白可愛女工取以飾物

爾雅翼離南活莌今通脫木也山海經名寇脫生山側

高丈許葉如蓖麻花上有粉莖中有瓤輕白可愛女工取以飾物按此物爲飾不知起自何世漢王符潛夫論固已譏花采之費至梁宗懍記荊楚之俗四月八日有染絹爲芙蓉捻蠟爲菱藕亦未有用此物者今通行於世矣亦用蜜藏食之今俗謂之通草按通草作藤蔓大如指其莖幹大者徑三寸每節有二三枝枝頭出五葉夏秋開紫花或白花結實如小木瓜核白瓤黑食之甘美南人謂之燕覆亦云烏覆非此類也

山慈菰

本草拾遺山慈菰根有小毒主癰腫瘡瘻瘰癧結核等醋摩傅之亦剝人面皮除皯黵生山中濕地一名金燈花葉似車前根如慈菰零陵間又有團慈菰根似小蒜所主與此略同

經驗方帖瘡腫以山慈姑一名鹿蹄草取莖葉搗爲膏入蜜帖瘡口上候清血出效

本草綱目李時珍曰山慈姑處處有之冬月生葉如水仙花之葉而狹二月中抽一莖如箭簳高尺許莖端開花白色亦有紅色黃色者上有黑點其花乃衆花簇成一朵如絲紐成可愛三月結子有三棱四月初苗枯卽掘取其根狀如慈姑及小蒜遲則苗腐難尋矣根苗與老鴉蒜極相類但老鴉根無毛慈姑有毛殼包裹爲異爾用之去毛殼

一名無義草

酉陽雜俎金燈一曰九形花葉不相見俗惡人家種之

王方慶園林草木疏金燈隰生花開爍爍明豔垂條不自支俗惡人家種之

閩書金燈莖直上末分數枝枝一花光豔如燈閩中呼爲天蒜又呼爲花葉不相見

洛陽花木記草花有紅金燈黃金燈白金燈粉紅金燈碧金燈紫金燈

植物名實圖考長編卷之七

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

隰草

菊花　本草經菊花味苦平主風頭眩腫痛目欲脫淚出皮膚死肌惡風濕痺久服利血氣輕身耐老延年一名節華

爾雅蘜治蘠註今之秋華菊

別錄甘無毒療腰痛去來陶陶除胸中煩熱安腸胃利五脈調四肢一名日精一名女節一名女華一名女莖一名更生一名周盈一名傅延年一名陰成生雍州川

澤及田野正月採根三月採葉五月採莖九月採花十一月採實皆陰乾陶隱居云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹食者爲眞一種青莖而大作蒿艾氣味苦不堪食者名苦薏非眞其葉正相似唯以甘苦別之爾南陽酈縣最多今近道處處有取種之便得又有白菊莖葉都相似唯花白五月取亦主風眩能令頭不白仙經以菊爲妙用但難多得宜常服之爾

本草拾遺云苦薏味苦破血婦人腹內宿血食之又調中止洩花如菊莖似馬蘭生澤畔似菊菊甘而薏苦語曰苦如薏是也又白菊味苦染髭髮令黑和巨勝茯苓蜜丸主風眩變白不老益顏色又靈寶方茯苓合爲丸以成鍊松脂和每服如雞子一丸令人好顏色不老主頭眩生平澤花紫白五月采抱樸子劉生丹法用白菊花汁和之

圖經菊花生雍州川澤及田野今處處有之以南陽菊潭者爲佳初春布地生細苗夏茂秋花冬實然菊之種類頗多有紫莖而氣香葉厚至柔嫩可食者其花微小味甚甘此爲眞有青莖而大葉細作蒿艾氣味苦者花亦大名苦薏非眞也南陽菊亦有兩種白菊葉大似艾葉莖青根細花白蕊黃其黃菊葉似茼蒿花蕊都黃然今服餌家多用白者南京又有一種開小花花瓣下如小珠子謂之珠子菊云入藥亦佳正月採根三月採葉五月採莖九月採花十一月採實皆陰乾用唐天寶單方圖載白菊云味辛平無毒元生南陽山谷及田野中潁川人呼爲回蜂菊汝南名茶苦蒿上黨及建安郡順政郡並名羊歡草河內名地薇蒿諸郡皆有其功主丈夫婦人久患頭風眩悶頭髮乾落胸中痰結每風發即頭旋眼昏暗不覺欲倒者是其候也先灸兩風池各二七壯并服此白菊酒及丸永差其法春末夏初收軟苗陰乾搗末空腹取一方寸匕和無灰酒服之日再漸加三方寸匕不欲飲酒者但和羹粥汁服亦得秋八月合花收暴乾切取三大斤以生絹囊盛貯浸三大斗酒中

經七日服之日三常令酒氣相續爲佳今諸州有作菊花酒者其法得於此乎

說文解字注蘜日精也以秋華以各本作似今依宋本及韻會正本艸經菊花一名節花又曰一名日精按一名節花卽許所謂以秋華也一名日精與許合夏小正九月榮鞠鞠艸也鞠榮而樹麥時之急也月令鞠有黃華離騷夕餐秋菊之落英字或作菊或作鞠以說文繩之皆叚借也釋艸蘜治蘠郭云今之秋華菊郭意蘜菊爲古今字玉裁謂許君剖析菊爲大菊蘧麥蘜爲治蘠蘜爲日精分廁三所又恐學者以其同音易溷也著之曰以秋華言此蘜字乃小正月令之布華元月者也然則許意治蘠別是一物種類甚殊如大菊之非蘜郭注爾雅與許全乖攷郭氏所注小學三書今存者二有時涉及字林而絕未嘗偁用說文也本艸經名號別錄秋華有九名而無治蘠則治蘠之非秋華亦略可見从艸𥻨省聲居六切三部按蘜或省按米部𥻨從米𥻨省聲省竹則爲蘜又省米則爲𥝺卽牵部之𥝺之省聲也

附藝菊法

農政全書凡藝菊有六事一貯土擇肥地一方冬至後以純糞瀼之候凍而乾取其土浮鬆者置場地之上再糞之收水後乃收於室中春分後出而曬之日數次翻之去其蟲蟻及其草梗草梗不去則蒸而腐焉是生紅蟲生土蠶生蚯蚓爲菊之害土淨矣乃善藏以待登盆之需登盆也俱用此土又以待加盆之需菊登於盆或隨三日以上之雨土實根露則以土加而覆之一則受日之曝不枯其根一則收雨之澤不爛其根二留種冬到而菊殘也一衰卽并英葉而去其上莖其幹留五六寸焉或附於盆或出於盆埋之圃之陽鬆土之內臘之月必濃糞澆之以數次菊之性耐於寒故須土糞多則煖而不冰可以壯菊本可以禦隆寒可以潤澤而不至於枯燥三分秧春分之後是分菊秧根多鬚而土中之莖黃白色者謂之老鬚少而純白者謂之嫩老可分嫩

不可分分之於新鋤之鬆地不宜太肥肥則籠菊頭而不能長發陰天之天可分有日分之則枯乾而難活種之其宿土也盡去否則恐有蟲子之害既秧於土矣以蘆席架而覆之毋令經日經日則難醒每日晨灌之晚灌之天之陰不可傷於水秧心發芽矣可去其覆席先用半糞之水復用肥水灌之葉上不可以沾糞沾之則葉枯用河之水則純河之水用井之水則純井之水不可雜焉四登盆立夏之候菊苗成矣可五六寸許是為上盆之期將上盆也數日不可以澆灌使苗受勞而堅老則在盆可以耐日起秧苗也握根之土必廣而大少則露根而傷其本用臘前所瀼之土壅之其灌也視陰乾而為增損使土壯而入根服盆而生葉則用肥水灌之久宜加臘土以浥之其種也根深則不耐水淺不耐日隨土而稍深焉蓋菊之根其生也向上故常覆土為佳五理綁菊之尺許矣是宜理綁欲長也則去其旁枝欲短也則去其正枝花之深視其種之大小而存之大者四五蕊焉次者七八蕊焉又次十餘蕊焉小者二十餘蕊焉惟甘菊寒菊獨梗而有千花不可去也六護養菊稍長也竹而縛之毋令風得搖之雨之久也宜出水盆內亦然菊傍之多蟻也則以鼈甲置於傍蟻必集焉移之遠所夏至之前後有蟲焉黑色而硬殼其名曰菊虎晴煖而飛出不出於巳午未之三時宜候而除之菊之為菊虎所傷也傷之處仍手微摘之磨去其牙蟲毒可以免秋後之生蟲如虎之多也必多栽易壯盛之菊於圃之周菊有香焉蟻上而糞之則生蟲或長而蟻又食之則菊籠頭而不長其蟲之狀如白虱以棕線作帚而刷之扇以承之揮之於遠所秋後而不見蟲也宜認糞跡是有象幹之蟲其色與幹無殊也生於葉底上半月在於葉根之上幹下半月在於葉根之下幹凡草木盡然其膏脂以晦朔為升降故耳此物理也或破幹取之以紙撚縛之常以水而潤其紙條花乃無恙或用鐵線磨為邪鋒之小刀上半月於蛀眼向上而搜蟲下半月在蛀眼向下而搜蟲有

菊牛馬沿之則萎種薤葱則可以辟麻雀愛取菊之葉而爲巢取之則萎四之月雀乃爲巢時宜愼也

雩婁農曰藝菊鬥種披黃判白玩物喪志達者不免然商飈館啓窖瓷盆羅富室四圍之珠翠乃窮圃終歲之粟棉生計在焉不可作棄花廢論也至其種類日新月異務爲新名不知幾翻舊譜矣故不具繪

附劉蒙菊譜

序

草木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難久之物皆以花比之宜非正人達士堅操篤行之所好也然余嘗觀屈原之爲文香草龍鳳以比忠正而菊與菌桂荃蕙蘭芷江蘺同爲所取又松者天下歲寒堅正之木也而陶淵明乃以松名配菊連語而稱之夫屈原淵明實皆正人達士堅操篤行之流至於菊猶貴重之如此是菊雖以花爲名固與浮冶易壞之物不可同年而語也且菊有異於物者凡花皆以春盛而實皆以秋成其根柢枝葉無物不然而菊獨以秋花悅茂於風霜搖落之時此其得時者異也有花葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙又本草云以九月取菊久服輕身耐老此其花異也花可食者根葉未必可食而陸龜蒙云春苗恣肥得以採擷供左右杯案又本草云以正月取根此其根葉異也夫以一物之微自本至末無非可食有功於人者加以花色香態纖妙閑雅可爲邱壑燕靜之娛然則古人取其香以比德而配之以歲寒之操夫豈偶然而已哉洛陽風俗大抵好花菊品之數比他州爲盛劉元孫伯紹者隱居伊水之瀕萃諸菊而植之朝夕嘯咏乎其側蓋有意譜之而未暇也崇寧甲申九月余得爲龍門之游得至君居坐於舒嘯堂上顧玩而樂之於是相與訂論訪其名之未嘗有因次第焉牡丹荔枝香笋茶竹硯墨之類有名數者前人皆譜錄今菊品之盛至於三十餘種可以類聚而記之故隨其名品類序於左以列諸譜之次

黃花

勝金黃

勝金黃一名大金黃菊以黃爲正此品最爲豐縟而加輕盈花葉微尖但條梗纖弱難得團簇作大本須留意扶植乃成

疊金黃

疊金黃一名明州黃又名小金黃花心極小疊葉穠密狀如笑靨花有富貴氣開早

棣棠菊

棣棠菊一名金鎚子花纖穠酷似棣棠色深如赤金他花色皆不及蓋奇品也窠株不甚高金陵最多

疊羅黃

疊羅黃狀如小金黃花葉尖瘦如翦羅縠三兩花自作一高枝出叢上意度瀟灑

麝香黃

麝香黃花心豐腴傍短葉密承之格極高勝亦有白者大略似白佛頂而勝之遠甚吳中比年始有

千葉黃

千葉小金錢略似明州黃花葉中外疊疊整齊心甚大

太眞黃

太眞黃花如小金錢加鮮明

單花小金錢

單花小金錢花心尤大開最早重陽前已爛熳

垂絲菊

垂絲菊花蕊深黃莖極柔細隨風動搖如垂絲海棠

鴛鴦菊

鴛鴦菊花常相偶葉深碧

金鈴菊

金鈴菊一名荔枝菊舉體千葉細瓣簇成小毬如小荔枝枝條長茂可以攬結江東人喜種之有結爲浮圖樓閣高丈餘者余頃北使過欒城其地多菊家家以盆盎遮門悉爲鸞鳳亭臺之狀即此一種

毬子菊

毬子菊如金鈴而差小二種相去不遠其大小名字出於栽培肥瘠之別

小金鈴

小金鈴一名夏菊花如金鈴而極小無大本夏中開

藤菊花

藤菊花密條柔以長如藤蔓可編作屏障亦名棚菊種之坡上則垂下裊數尺如纓絡尤宜池塘之瀕

十樣菊

十樣菊一本開花形模各異或多葉或單葉或大或小或如金鈴往往有六七色以成數通名之曰十樣衢嚴間花黃杭之屬邑有白者

甘菊

甘菊一名家菊人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而厚味極苦或有毛惟此葉淡綠柔瑩味微甘咀嚼香味俱勝擷以作羹及泛茶極有風致天隨子所賦卽此種花差勝野菊

野菊

野菊旅生田野及水濱花單葉極瑣細

白花

五月菊

五月菊花心極大每一鬚皆中空攢成一匾毬子紅白單葉繞承之每枝只一花莖二寸葉似同蒿夏中開近年院體畫草蟲喜以此菊寫生

金杯玉盤

金杯玉盤中心黃四傍淺白大葉三數層花頭莖三寸菊之大者不過此本出江東比年稍移栽吳下此與五月菊二品以其花徑寸特大故列之於前

喜容

喜容千葉花初開微黃花心極小花中色深外微暈淡欣然丰艷有喜色甚稱其名久則變白尤耐封植可以引長七八尺至一丈亦可攬結白花中高品也

御衣黃

御衣黃千葉花初開深鵝黃大略似喜容而差疎瘦久則變白

萬鈴菊

萬鈴菊中心淡黃鎚子傍白花葉繞之花端極尖香尤清烈

蓮花菊

蓮花菊如小白蓮花多葉而無心花頭疎極蕭散清絕一枝只一葩綠葉亦甚纖巧

芙蓉菊

芙蓉菊開就者如小木芙蓉尤穠盛者如樓子芍藥但難培植多不能繁廡

茉莉菊

茉莉菊花葉繁縟全似茉莉綠葉亦似之長大而圓淨

木香菊

木香菊多葉略似御衣黃初開淺鵝黃久則變白花葉尖薄盛開則微卷芳氣最烈一名腦子菊

酴醿菊

酴醿菊細葉稠疊全似酴醿比茉莉差小而圓

艾葉菊

艾葉菊心小葉單葉綠尖長似艾

白麝香

白麝香似麝香黃花差小亦豐腴韻勝

銀杏菊

銀杏菊淡白時有微紅花葉尖綠葉全似銀杏葉

白荔枝

白荔枝與金鈴同但花白耳

波斯菊

波斯菊花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微捲如髮之鬈

雜色

佛頂菊

佛頭菊亦名佛頂菊中黃心極大四傍白花一層繞之初秋先開白色

桃花菊

桃花菊多至四五重粉紅色濃淡在桃杏紅梅之間未霜即開最為妍麗中秋後便可賞以其質如白之受采故附白花

胭脂菊

胭脂菊類桃花菊深紅淺紫比胭脂色尤重比年始有之此品既出桃花菊遂無顏色蓋奇品也故附白花之後

紫菊

紫菊一名孩兒菊花如紫茸叢茁細碎微有菊香或云即澤蘭也以其與菊同時又常及重九故附於菊

附史正志菊譜

前序

菊草屬也以黃為正所以槩稱黃花漢俗九日飲菊酒以祓除不祥蓋九月律中無射而數九俗尙九日而用時之草也南陽酈縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康生服其花而成仙菊有黃華北方用以準節令大略黃華開時節候不差江南地暖百卉造作無時而菊獨不然考其理菊性介烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜故也本草一名日精一名周盈一名傅延年所宜貴者苗可以菜花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落野圃之間不可一日無此花也陶淵明植以三徑采於東籬裛露掇英汎以忘憂鍾會賦以五美謂圓華高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚登君子德也冒霜吐穎象勁直也流中輕體神仙食也其為所重如此然品類有數十種而白菊一二年多有變黃者余在三水植大白菊百餘株次年盡變為黃花今以色之黃白及雜色品類可見於吳門者二十有七種大小顏色殊異而不同自昔好事者為牡丹芍藥海棠竹筍作譜記

隰草卷之七　附史正志菊譜

者多矣獨菊花未有為之譜者殆亦菊花之闕文也歟
余始以所見為之若夫耳目之未接品類之未備更俟
博雅君子與我同志者續之余以所見具列於後

黄

大金黄
心密花瓣大如大錢

小金黄
心微紅花瓣鵝黄葉翠大於衆花

佛頭菊
無心中邊亦同

小佛頭菊
同上微小又云疊羅黄

金鞶菊
比佛頭頗瘦花心微窪

金鈴菊
心微青紅花瓣鵝黄色葉小又云明州黄

深色御袍黄
心起突色如深鵝黄

淺色御袍黄
中深

金錢菊
心小花瓣稀

毬子黄
中邊一色突起如毬子

棣棠菊
色深黄如棣棠

甘菊
色深黄比棣棠頗小

野菊
細瘦枝柯凋衰多生野亦有白者

白

金盞銀臺

心突起瓣黃四邊白

樓子佛頂

心大突起似佛頂四邊單葉

添色喜容

心微突起瓣密且大

纏枝菊

花瓣薄開過轉紅色

玉盤菊

黃心突起淡白緣邊

單心菊

細花心瓣大

樓子菊

層層狀如樓子

萬鈴菊

心茸茸突起花多半開者如鈴

腦子菊

花瓣微皺縮如腦子狀

茶䕷菊

心青黃微起如鵝黃色淺

雜色紅紫

十樣菊

黃白雜樣亦有微紫花頭小

桃花菊

花瓣全如桃花秋初先開色有淺深深秋亦有白者

芙蓉

狀如芙蓉亦紅色

孩兒菊

紫萼白心茸茸然葉上有光與他菊異

夏月佛頂菊

五六月開色微紅

後序

菊之開也既黃白深淺之不同而花有落者有不落者

蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黃者轉白而白色者漸轉紅枯於枝上花瓣扶疎者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣王介甫武夷詩云黃昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介甫曰秋花不落春花落爲報詩人子細吟介甫聞之笑曰歐陽九不學之過也豈不見楚辭云夕餐秋菊之落英東坡歐公門人也其詩亦有欲伴騷人賦落英與夫卻繞東籬嗅落英亦用楚辭語耳王彥賓言古人之言有不必盡循者如楚辭言秋菊落英之語余謂詩人所以多識草木之名蓋爲是也歐王二公文章擅一世而左右佩紉彼此相笑豈非於草木之名猶有未盡識之而不知有落有不落者耶王彥賓之徒又從而爲之贅疣蓋益遠矣若夫可餐者乃菊之初開芳馨可愛耳若夫衰謝而後落豈復有可餐之味楚辭之過乃在於此或云詩之訪落落訓始也意落英之落蓋謂始開之花耳然則介甫之引證殆亦未之思歟或者之說不爲無據余學爲老圃而頗識草木者因併書於菊譜之後淳熙歲次乙未閏九月望日吳門老圃敍

附范成大范村菊譜

序

山林好事者或以菊花比君子其說以爲歲華畹晚草木變衰乃獨煜然秀發傲睨風露此幽人逸士之操雖寥寥荒寒而味道之腴不改其樂者也神農書以爲養生上藥能輕身延年南陽人飲其潭水皆壽百歲使夫人者有爲於當世醫國惠民亦猶是而已菊於君子之道誠有臭味哉月令以動植志氣候如桃桐華直云始華至菊獨曰菊有黃華豈以正色獨立不伍衆草變詞而言之歟故名勝之士未有不愛菊者至淵明尤甚愛之而菊名益重又其花時秋暑始退歲事既成天氣高明人情舒閑騷人飲流亦以菊爲時花移檻列斝致觴詠間謂之重九節物此非深知菊者要亦不可謂不愛菊也愛者既多種者日廣吳下老圃伺春苗尺許時

摘去其顛數日則歧出兩枝又摘之每摘益歧至秋則一幹所出數千百朶婆娑團植如車蓋熏籠矣人力勤土又膏沃花亦爲之屢變頃見東陽人家菊圖多至七十種淳熙丙午范村所植止得三十六種悉爲譜之明年將益訪求他品爲後譜云

定品

或問菊奚先曰先色與香而後態然則色奚先曰黃者中之色土王季月而菊以九月花金土之應相生而相得者也其次莫若白西方金氣之應菊以秋開則於氣爲鍾焉陳藏器云白菊生平澤花紫者白之變紅者紫之變也此紫所以爲白之次而紅所以爲紫之次云有色矣而又有香有香矣而又有態是其爲花之尤者也或又曰花以艷媚爲悅而子以態爲後歟曰吾嘗聞於古人矣妍卉繁花爲小人而松竹蘭菊爲君子安有君子而以態爲悅乎至於具香與色而又有態是猶君子而有威儀也菊有名龍腦者具香與色而態不足者也菊有名都勝者具色與態而香不足者也菊之黃者未必皆勝而置於前者正其色也菊之白者未必皆劣而列於中者次其色也新羅香毬玉鈴之類則以瓌異而升焉至於順聖楊妃之類轉紅受色不正故雖有芬香態度不得與諸花爭也然余獨以龍腦爲諸花之冠是故君子貴其質焉後之視此譜者觸類而求之則意可見矣

花總數三十有五品以品視之可以見花之高下以花視之可以知品之得失具列之如左云

龍腦第一

龍腦一名小銀臺出京師開以九月末類金萬鈴而葉尖謂花上葉色類人間染鬱金而外葉純白夫黃菊有深淺色兩種而是花獨得深淺之中又其香氣芬烈甚似龍腦是花與香色俱可貴也諸菊或以態度爭先者然標致高遠譬如大人君子雍容雅淡識與不識固將見而悅之誠未易以妖冶嫵媚爲勝也

新羅第二

新羅一名玉梅一名倭菊或云出海外國中開以九月末千葉純白長短相次而花葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤然花始開時中有青黃細葉如花蕊之狀開盛之後細葉舒展乃始見其蕊焉枝正紫色葉青支股而小凡菊類多尖闕而此花之葉分爲五出如人之有支股也與花相映標韻高雅似非尋常之比也然余觀諸菊開頭枝葉有多少繁簡之失如桃花菊則恨葉多如毬子菊則恨花繁此菊一枝多開一花雖有旁枝亦少雙頭並開者正素獨立之意故詳記焉

都勝第三

都勝出陳州開以九月末鵝黃千葉葉形圓厚有雙紋花葉大者每葉上皆有雙畫直紋如人手紋狀而內外大小重疊相次蓬蓬然疑造物者著意爲之凡花形千葉如金鈴則太厚單葉如大金鈴則太薄惟都勝新羅御愛棣棠頗得厚薄之中而都勝又其最美者也余嘗謂菊之爲花皆以香色態度爲尚而枝常恨麤葉常恨大凡菊無態度者枝葉累之也此菊細枝少葉嫋嫋有態而俗以都勝目之其有取於此乎花有淺深兩色蓋初開時色深耳

御愛第四

御愛出京師開以九月末一名笑靨一名喜容淡黃千葉葉有雙紋齊短而闊葉端皆有兩闕內外鱗次亦有瓌異之美但恨枝幹差麤不得與都勝爭先爾葉比諸菊最小而青每葉不過如指面大或云出禁中因此得名

玉毬第五

玉毬出陳州開以九月末多葉白花近蕊微有紅色花外大葉有雙紋瑩白齊長而蕊中小葉如翦茸初開時有青殼久乃退去盛開後小葉舒展皆與花外長葉相次倒垂而玉毬目之者以其有圓聚之形也枝幹不甚麤葉尖長無刓闕枝葉皆有浮毛頗與諸菊異然顏色

標致固自不凡近年以來方有此本好事者競求致一二本之直比於常菊蓋十倍焉

玉鈴第六

玉鈴未詳所出開以九月中純白千葉中有細鈴甚類大金鈴菊凡白花中如玉毬新羅形態高雅出於其上而此菊與之爭勝故余特次二菊觀名求實似無愧焉

金萬鈴第七

金萬鈴未詳所出開以九月末深黃千葉菊以黃爲正而鈴以金爲質是菊正黃色而葉有鐸形則于名實兩無愧也菊有花密枝褊者人間謂之鞍子菊實與此花一種特以地脈肥盛使之然爾又有大萬鈴大金鈴蜂鈴之類或形色不正比之此花特爲竊有其名也

大金鈴第八

大金鈴未詳所出開以九月末深黃名鈴者皆如鐸鈴之形而此花之中實皆五出細花下有大葉承之每葉尖有雙紋枝與常菊相似葉大而疎一枝不過十餘葉俗名大金鈴蓋以花形似秋萬鈴爾

銀臺第九

銀臺深黃萬銀鈴葉有五出而下有雙紋白葉間之初疑與龍腦菊一種但花形差大且不甚香耳俗謂龍腦菊爲小銀臺蓋以相似故也枝幹纖柔葉青黃而麤疎近出洛陽水北小民家不多見也

棣棠第十

棣棠出西京開以九月末深黃雙紋多葉自中至外長短相次如千葉棣棠狀凡黃菊類多小花如都勝御愛雖稍大而色皆淡黃其最大者若大金鈴菊則又纍葉淺薄無甚佳處唯此花深黃多葉大於諸菊而又枝葉甚青一枝聚生至十餘朶花葉相映顏色鮮好甚可愛也

蜂鈴第十一

蜂鈴開以九月中千葉深黃花形圓小而中有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠之狀大抵此花似金萬鈴獨以

花形差小而尖又有細蕊出鈴葉中以此別爾

鵝毛第十二

鵝毛未詳所出開以九月末淡黃纖細如毛生於花萼上凡菊大率花心皆細葉而下有大葉承其間謂之托葉今此毛花自內至外葉皆一等但長短上下有次爾花形小於金萬鈴亦近年新花也

毬子第十三

毬子未詳所出開以九月中深黃千葉尖細重疊皆有倫理一枝之杪聚生百餘花若小毬諸菊黃花最小無過此者然枝青葉碧花開鮮明相映尤好也

夏金鈴第十四

夏金鈴出西京開以六月深黃千葉甚與金萬鈴相類而花頭瘦小不甚鮮茂蓋以生非時故也或曰非時而花失其正也而可置於上乎曰其香是也其色是也若生非其時則係於天者也夫特以生非其時而置之諸菊之上者色不足論矣奚以貴質哉

秋金鈴第十五

秋金鈴出西京開以九月中深黃雙紋重葉花中細蕊皆出小鈴萼中其萼亦如鈴葉但比花葉短廣而青故譜中謂鈴葉鈴萼者以此有如蜂鈴狀余頃年至京師始見此菊戚里相傳以爲愛玩其後菊品漸盛香色形態往往出此花上而人之貴愛寖落矣然花色正黃未應便置菊之下也

金錢第十六

金錢出西京開以九月末深黃雙紋重葉似大金菊而花形圓齊頗類滴滴花欄檻處處亦有名滴滴金一名金錢子人未識者或以爲棣棠菊或以爲大金鈴但以花葉辨之乃可見爾

鄧州黃第十七

鄧州黃開以九月末單葉雙紋深於鵝黃而淺於鬱金中有細葉出鈴萼上形樣甚似鄧州白但差小爾按陶隱居云南陽酈有縣黃菊而白者以五月採今人間相

傳多以白菊爲貴又採時乃以九月頗與古說相異然黃菊味甘氣香枝榦葉形全類白菊疑乃弘景所記爾

薔薇第十八

薔薇未詳所出九月末開深黃雙紋單葉有黃細蕊出小鈴萼中枝榦差細葉有支股而圓今薔薇有紅黃千葉單葉兩種而單葉者差淡人間謂之野薔薇蓋以單葉者爾

黃二色第十九

黃二色九月末開鵝黃雙紋多葉一花之間自有深淡兩色然此花甚類薔薇菊惟形差小又近蕊多有亂葉不然亦不辨其異種也

甘菊第二十

甘菊生雍州川澤開以九月深黃單葉閭巷小人且能識之固不待記而後見也然余竊謂古菊未有瓌異如今日者而陶淵明張景陽謝希逸潘安仁等或愛其香或詠其色或採之於東籬或泛之於酒斝此皆今之甘菊花也夫以古人賦詠賞愛至於如此而一旦以今菊之盛遂將棄而不取是豈仁人君子之於物哉故余特以甘菊置於白紫紅菊三品之上其大意如此

酴醾第二十一

酴醾出相州開以九月末純白千葉自中至外長短相次花之大小正如酴醾而枝榦纖柔頗有態度若花葉稍圓加以檀蕊眞酴醾也

玉盆第二十二

玉盆出滑州開以九月末多葉黃心內深外淡而下有闊白大葉連綴承之有如盆盂中盛花狀然人間相傳以謂玉盆菊者大率金黃心碎葉初不知其得名之由後請疑於識者始以眞菊相示乃知物之見名於人者必有形似之實非講尋無倦或有所遺爾

鄧州白第二十三

鄧州白九月末開單葉雙紋白花中有細蕊出鈴萼中凡菊單葉如薔薇菊之類大率花葉圓密相次（花葉謂頭上白）

葉非枝葉之葉他稱花葉倣此而此花葉皆尖細相去稀疏然香比諸菊甚烈而又正爲藥中所用蓋鄧中菊潭所出爾枝榦甚纖柔葉端有支股而長亦不甚青

白菊第二十四

白菊單葉白花蕊與鄧州白相類但花葉差闊相次圓密而枝葉麤繁人未識者多謂此爲鄧州白余亦信以爲然後劉伯紹訪得其眞菊較見其異故譜中別開鄧州白而正其名曰白菊

銀盆第二十五

銀盆出西京開以九月中花中皆細鈴比夏秋萬鈴差疏而形色似之鈴葉之下別有雙紋白葉故人間謂之銀盆者以其下葉正白故也此菊近出未多見至其肥茂得地則一花之大有若盆者焉

順聖淺紫第二十六

順聖淺紫出陳州鄧州九月中方開多葉葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四重花葉空處間有筩葉輔之大率花形枝榦類垂絲棣棠但色紫花大爾余所記菊中惟此最大而風流態度又可爲貴獨恨此花非黃白不得與諸菊爭先也

夏萬鈴第二十七

夏萬鈴出鄜州開以五月紫色細鈴生於雙紋大葉之上以時別之者以有秋時紫花故也故以菊皆秋生花而疑此菊獨以盛夏按靈寶方曰菊花紫白又陶隱居云五月採今此花紫色而開於夏時是其得時之正也夫何疑哉

秋萬鈴第二十八

秋萬鈴出鄜州開以九月中千葉淺紫其中細葉盡爲五出鐸形而下有雙紋大葉承之諸菊如棣棠是其最大獨此菊與順聖過焉或云與夏花一種但秋夏再開爾今人間起草爲花多作此菊蓋以其瓌美可愛故也

繡毬第二十九

繡毬出西京開以九月中千葉紫花花葉尖闊相次聚

生如金鈴菊中鈴葉之狀大率此花似荔枝菊花中無筒葉而萼邊正平爾花形之大有如大金鈴菊者焉

荔枝第三十

荔枝色紫出西京九月中開千葉紫花卷爲筒謂花葉也凡菊鈴葉有五出皆如鐸鈴之形又有卷生爲筒無尖闕者故謂之筒葉他與此同大小相間凡菊鈴並蕊皆生托葉之上葉背乃有花萼與枝相連而此菊上下左右攢聚而生故俗以爲荔枝者以其花形正圓故也花有紅者與此同名而純紫者蓋不多爾

垂絲粉紅第三十一

垂絲粉紅出西京九月中開千葉葉細如茸攢聚相次而花下亦無托葉人以垂絲目之者蓋其枝榦纖弱故也

楊妃第三十二

楊妃未詳所出九月中開粉紅千葉散如亂茸而枝葉細小嫋嫋有態此實菊之柔媚爲悅者也

合蟬第三十三

合蟬未詳所出九月末開粉紅筒葉花形細者與蕊雜比方盛開時筒之大者裂爲兩翅如飛舞狀一枝之杪凡三四花然大率皆筒葉如荔枝菊有蟬形者蓋不同爾

紅二色第三十四

紅二色出西京開以九月末千葉深淡紅叢有兩色而花葉之中間生筒葉大小相映方盛開時筒之大者裂爲二三與花葉相雜比茸茸然花心與筒葉中有青黄紅蕊頗與諸菊相異然余怪桃花石榴川木瓜之類或有一株異色者每以造物之付受有不平歟抑將見其巧歟今菊之變其黄白而爲粉紅深紫固可怪而又一株亦有異色並生者也是亦深可怪歟花之形度無甚佳處特記其異爾

桃花第三十五

隰草　卷之七　附范成大菊譜

桃花粉紅單葉中有黃蕊其色正類桃花俗以此名蓋以言其色爾花之形度雖不甚佳而開以諸菊未有之前故人視此菊如木中之梅焉枝葉最繁密或有無花者則一葉之大踰數寸也

雜記

敍遺

余聞有麝香菊者黃花千葉以香得名有錦菊者粉紅碎花以色得名有孩兒菊者粉紅靑蕚以形得名有金絲菊者紫花黃心以蕊得名嘗訪於好事求於園圃旣未之見而說者謂孩兒菊與桃花一種又云種花者剪掐爲之至錦菊金絲則或有言其爲別名非菊者若麝香菊則又出陽翟洛人實未之見夫旣已記之而定其品之高下又引傳聞附會而亂其先後之次是非余譜菊之意故特論其名色列於記花之後以俟博物之君子證其謬焉

補意

余嘗怪古人之於菊雖賦詠嗟嘆嘗見於文詞而未嘗說其花瓌異如吾譜中所記者疑古之品未若今日之富也今遂有三十五種又嘗聞於蒔花者云花之形色變異如牡丹之類歲取其變者以爲新今此菊亦疑所變也今之所譜雖自謂甚富然搜訪其所未至與花之變易後出則有待於好事者焉君子之於文亦闕其不知者斯可矣若夫掇擷治療之方栽培灌種之宜宜觀於方册而問於老圃不待予言也

拾遺

黃碧單葉兩種生於山野籬落之間宜若無足取者然譜中諸菊多以香色態度爲人愛好剪鉏移徙或至傷生而是花與之均賦一性同受一色俱有此名而能遠處山野保其自然固亦無羨於諸菊也余嘉其大意而收之又不敢雜置諸菊之中故特列之於後云

後序

菊有黃白二種而以黃爲正人於牡丹獨曰花而不名

好事者於菊亦但曰黃花皆所以珍異之故余譜先黃而後白陶隱居謂菊有二種一種莖紫氣香味甘葉嫩可食花微小者爲眞菊青莖細葉作蒿艾氣味苦花大名苦薏非眞也今吳下惟甘菊一種可食花細碎品不甚高餘味皆苦白花尤甚花亦大隱居論藥既不以此爲眞後復云白菊治風眩陳藏器之說亦然靈寶方及抱朴子丹法又悉用白菊蓋與前說相牴牾今詳此惟甘菊一種可食亦入藥餌餘黃白二花雖不可餌皆入藥而治頭風則尚白者此論堅定無疑併著於後

附樂休園菊譜

序

菊之爲花冬培根春藝苗孟夏分植中夏而迄中夏再取其肄又植之終夏而止至秋大盛伐其條肄以培其花迄秋而大成初冬大發其美既欲其久存或苫覆之巾幕之蓋終一歲之勤焉其名著於月令飱於靈均紀於本草潭於南陽陶潛籬之杜甫叢焉幽人騷客率誇詠至宋人譜之而大備色之殊者或如墨其崇或及尋丈色品繁阜宜隰及圃陳中者宜原野下者蔓衍丘陵皆華而不實其植以根枝蘗之根成而暢乃見花其白而内苞作筒外瓣單者香甘宜釀酒却風慈養老壽本草杜甫詩所謂甘菊也開以伏日而色紫紺結子卽種而不根荄俚號六月菊今吾郡及鴈門西河高山多有之菊之贅也華之不植而灌栵者或百數僅如大小錢但可釀麯不足稱也受培植而藝工者孑其身保其葉翹然上生其端有微葉乃參之而又孑其枝保其葉修然扶搖其端有微葉又參其鉅萼而伐其細苞參三以應陽九亦菊性也率以微葉冒端者爲徵否卽殺糾藝者必審於此故花大及二寸餘小者猶當十錢參三之而不可遏者或至再倍身洪如大小指可杖卑者猶二三尺高率及人肩眉菊之最盛者也糞必熟薄而亟數均平之溉以三五日陽地以涼溉陰地以溫溉溫泉洪河之波溉最良鳥獸之腥尤宜溉豁之陳油之瀋尤宜

糞分植而未根荄宜陰或蓋冒之樹蔭之溉以葉箬爲徵拳卽溉之或以壺水如針孔者雨之矣可肆宜移諸陽皆上品也其下者亦居陰寒冬除其雪霰或曰此北方中原法也寒甚失陽上品花或瘩南方炎洲有雪乃開或至中冬大抵菊雖陵霜耐寒亦稟中和之氣焉糞生米瀋輒生蟲腦螬六畜之殘藝工動作之疏率能敗菊於法當禁或曰悠然而忘物者菊之宜也子乃縷析而錯綜之宜乎哉余應之曰方外之流與孔氏之徒異趨也中庸不云乎致中和天地位焉萬物育焉曰致曰位有非率然而已者也語又曰飽食終日無所用心不有博奕者乎余幼承祖父詩禮之業躬灑掃之賤以求至乎其遠大自五歲以及五十賤士以及大夫夜思而晝作以勤職分不慕於外幸逢明時憫其勞勤賜之閒散奉母教子之暇時復誦習舊業志倦目眵瞻前後隙地盡樹花卉而菊閒植焉以鼓舞精神而對敬休澤使後生子弟毋怠所事而各食其力余庶幾於運甓者乎若清談虛曠則夫豈敢遂志之爲樂休園菊譜云而第其形色之目如左

黃 中央土正色菊本黃

上品者得大黃菊正黃

金鶴頂黃幅赤心

赤金盤黃赤　玉繡毬淡黃

黃鵝毛　御愛黃

中品者得火煉金黃幅纈焦

佛面金

蜂窩黃一名金荔枝一名萬卷書纈筒幅單黃

大金錢單黃

金臍頂一名遠枝嬌幅單狹纈廣

下品硬幹黃夾黃

赤 南方火正色絳紅紫以淺深別也非如服之間色也

上品得絳紅袍　正色

紅鵝毛　海東紅

早紫初紫晚作茄花色

中品得狀元紅一曰

下品金眼回單紅幅黃筒纈

　白西方金正色凡花白者皆靚潔而香菊爲甚

　皆可釀酒入藥

上品得平白雙幅黃纈平

青心白千葉纈微青　白鵝毛千葉細尖

白蜂窩卽甘菊一名銀鶴頂單白幅淡黃筒纈

金盞銀臺單白幅正黃筒纈

　粉白得人之正色眞淸且麗者也

上品得銀鶴頂紅纈白幅

荔枝紅白纈幅漸作淺深

大粉息千葉

中品得玉蘭交小粉息千葉

虞美人雙幅粉黃筒纈　八仙菊粉翻千葉

八月蜂窩粉幅筒纈

平凉自載記以來王道稍衰卽爲荒塞當北狄西戎之衝雖有山川土物之美人材文武之器率湮弗聞也而况於菊乎菊唯黃紫二品野生而下者其名品率於東南內郡致之而後繁植以登於譜可謂難矣然非其土性之所宜與余之閒暇則亦不能至是也嘗稽史籍質諸父老云原州自盛唐建都遭安史吐蕃之禍而併入渭或屬涇金元迺爲府統三縣天造時增州縣七而府始大置三衛寺監以益戎馬衍宗藩以千百數而郡之繁麗殆古所未聞也菊之盛不偶然矣而郡民貧瘠日削語曰物盛則衰倡優巧則耒耜飆豈其然乎其人材自皇甫威明之族以至於今鮮有聞者苟有聞焉非屬邑之良則流寓之俊也而余家自元以來世爲平凉人其責固有在焉然以余之亢桑濩落竊位臺端一無所效而獨拳拳於菊且遭値明聖塞烽安寧稽首樂昇平之休而深感於今昔理亂興衰之故則余之於菊不爲

無所得而菊之於余不爲不遇也

蓍實 本草經蓍實味苦平主益氣充肌膚明目聰慧先知久服不飢不老輕身

別錄酸無毒生少室山谷八月九月採實日乾

圖經蓍實生少室山谷今蔡州上蔡縣白龜祠傍其生如蒿作叢高五六尺一本一二十莖至多者三五十莖生便條直所以異於衆蒿也秋後有花出於枝端紅紫色形如菊八月九月採其實日乾入藥今醫家亦稀用其莖爲筮以問鬼神知吉凶故聖人贊之謂之神物史記龜策傳曰龜千歲乃遊於蓮葉之上蓍百莖共一根又其所生獸無狼虎蟲無毒螫徐廣註曰劉向云龜千歲而靈蓍百年而一本生百莖又褚先生云蓍生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖方今世取蓍者不能中古法度不能得滿百莖長丈者取八十莖已上蓍長八尺即難得也人民好用卦者取滿六十莖已上長滿六尺者即可用矣今蔡州所生者皆不言如此然則此類其神物乎故不常有也

博物志蓍一千年而三百莖其本以老故知吉凶蓍末大於本爲上吉筮必沐浴齋潔食香每月望浴蓍必五浴之浴龜亦然蓍末大於本爲上吉次蒿次荊皆如是龜蓍皆月望浴之

陳州志物產蓍草羲陵上者佳

上蔡縣志物產蓍叢生高四五尺一本數莖末稍小枝細密根多橫廬葉碎萘華開黃紫二色結實如艾有龍頭鳳尾之名昔生伏羲廟旁蓍草圍八卦臺下明末圍頹今生曠野

說文解字注蓍蒿屬謂似蒿而非蒿也陸璣曰似藾蕭青色生千歲三百莖草木疏博物志說皆同尙書大傳曰蓍之爲言耆也百年一本生百莖易曰爲數數算也謂占易者必以是計算也詳易繫辭天子蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺此禮三正記文也亦見白虎通

儀禮特牲饋食筮者坐筮少牢饋食筮者立筮鄭注卿大夫蓍五尺立筮士之蓍短坐筮皆由便也賈公彥曰然則天子諸侯立筮可知从艸耆聲式脂切十五部

菴藺子　本草經菴藺子味苦微寒主五藏瘀血腹中水氣臚脹留熱風寒濕痹身體俱痛久服輕身延年不老

別錄微溫無毒療心下堅膈中寒熱周痹婦人月水不通消食明目駏驢食之神仙生雍州川谷亦生上黨及道邊十月採實陰乾陶隱居云狀如蒿艾之類近道處處有仙經亦時用之人家種此辟蛇也

圖經菴藺子生雍州川谷及上黨道邊今江淮亦有之春苗葉如艾蒿高二三尺七月開花八月結實十月採實陰乾今人通以九月採江南人家多種此辟蛇謹按本經久服輕身延年不老而古方書少有服食者惟入諸雜治藥中如胡治療驚邪狸骨丸之類皆大方中用之孫思邈千金翼韋宙獨行方主踠折瘀血並單用菴藺一物煮汁服之亦末服今人治打撲損亦多用此法飲散皆通其效最速服食方不見用者

本草綱目李時珍曰菴藺葉不似艾似菊葉而薄多細子面背皆青高者四五尺其莖白色如艾莖而粗八九月開細花淡黃色結細實如艾實中有細子極易繁衍藝花者以之接菊

白蒿　本草經白蒿味甘平主五藏邪氣風寒濕痹補中益氣長毛髮令黑療心懸少食常飢久服輕身耳目聰明不老

爾雅蘩皤蒿註白蒿蒿菣註今人呼青蒿香中炙啖者爲菣蔚牡菣註無子者蘩之醜秋爲蒿註醜類也春時各有種名至秋老成皆通呼爲蒿

詩經于以采蘩陸璣疏云蘩皤蒿凡艾白色爲皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸食一名游胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳云蘩游胡旁勃也

別錄無毒生中山川澤二月採陶隱居云蒿類甚多而

俗中不聞呼白蒿者方藥家既不用皆無復識之所主療既殊自應更加研訪服食七禽散云白兔食之仙與前菴蕳子同法爾

圖經白蒿蓬蒿也生中山川澤今所在有之春初最先諸草而生似青蒿而葉麤上有白毛錯澀從初生至枯白於衆蒿頗似細艾二月採此草古人以爲葅唐孟詵亦云生挼醋食今人但食蔞蒿不復食此或疑此蒿即蔞蒿而孟詵又別註蔞蒿條所說不同明是二物乃知古人食品之異也又今階州以白蒿爲茵陳蒿苗葉亦相似然以入藥恐不可用也按蒿類亦多爾雅云蘩之醜秋爲蒿言春時各有種名至秋老成皆通呼爲蒿也中品有馬先蒿云生南陽川澤葉如益母草花紅白八九月有實俗謂之虎麻亦名馬新蒿詩小雅所謂匪莪伊蔚是也陸璣云蔚牡蒿牡蒿牡菣三月始生七月華似胡麻花而紫赤八月爲角角似小豆角銳而長一名馬新蒿郭璞註爾雅蔚牡菣謂無子者而陸云有子二說小異今當用有子者爲正下品又有角蒿云葉似白蒿花如瞿麥紅赤可愛子似王不留行黑色作角七八月採又有茵陳蒿草蒿下自有條白蒿爲新蒿古方治癩疾多用之深師方云取白艾蒿十束如升大煑取汁以麴及米一如釀酒法俟熟稍稍飲之但是惡疾偏體面目有瘡者皆可飲之又取馬新蒿擣末服方寸匕日三如更赤起服之一年都差平復角蒿醫方鮮有用者

廣雅疏證蘩母蒡葧也蘩母疊韻也蒡葧雙聲也古敏每之聲皆如母說文緐從每聲經傳作繁從敏聲則繁之與母聲亦相近也蘩之爲言皤也爾雅云蘩皤蒿說文作𦺇云白蒿也又云皤老人白也白謂之皤又謂之繁繁皤聲正相近皤之爲繁猶皤之爲蹯也賁六四賁如皤如釋文皤白波反荀作波鄭陸作蹯音煩是其例也皤繁蒡聲亦相近皤之爲繁又爲蒡猶披之爲藩又爲防也士喪禮下篇設披今文披皆爲藩周官喪祝掌大喪勸防之事杜子春云防當爲披是其例也蒡之聲

轉而爲蘩因並稱旁蘩旁之與蘩猶防之與佛滂之與沛耳召南采蘩篇于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事傳云公侯夫人執蘩菜以助祭箋云執蘩菜者以豆薦蘩菹隱三年左傳所謂蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公者也彼正義引陸璣疏云凡艾白色者爲皤蒿今白蒿也春始生及秋香美可生食又可蒸一名遊胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳曰蘩遊胡遊胡旁勃也遊胡卽爾雅繁由胡也今本夏小正傳亦作由胡云二月榮堇采蘩堇菜也蘩由胡由胡者蘩母也蘩母者旁勃也皆豆實也故記之蘩爲豆實故詩箋云以豆薦蘩菹也又可以生蠶豳風七月篇采蘩祁祁傳云蘩所以生蠶正義云今人猶用之是也旁勃一作彭敎御覽引神仙服食經云十一月採彭敎彭敎白蒿也夏小正言二月采蘩詩人言之亦于春日此乃云十一月採蘩亦如茵陳蒿經冬不死與蘇頌本草圖經謂階州以白蒿爲茵陳蒿苗葉亦相似服食經所言蓋卽此矣旁勃之聲又轉而爲蓬本草別本注云白蒿葉似艾葉上有白毛錯澀俗呼爲蓬蒿是也

地黃

本草經乾地黃味甘寒主折跌絕筋傷逐血痺塡骨髓長肌肉作湯除寒熱積聚除痺生者尤良久服輕身不老一名地髓

爾雅苄地黃注一名地髓江東呼苄

別錄苦無毒主男子五勞七傷女子傷中胞漏下血破惡血溺血利大小腸去胃中宿食飽力斷絕補五藏內傷不足通血脈益氣力利耳目生地黃大寒主婦人崩中血不止及產後血上薄心悶絕傷身胎動下血胎不落墮墜踠折瘀血留血衄鼻吐血皆擣飲之一名苄一名芑生咸陽川澤黃土地者佳二月八月採根陰乾陶隱居云咸陽卽長安也生渭城者乃有子實實如小麥淮南七精散用之中開以彭城乾地黃最好次歷陽今用江南板橋者爲勝作乾者有法擣汁和蒸殊用工意而此直云陰乾色味乃不相似更恐以蒸作爲失乎大

實時乃取牛膝萎蕤作之人不能別仙經亦服食要用其華又擣生根亦主耳暴聾重聽乾者黏濕作丸散須烈日暴之既燥則斤兩大減一斤纔得十兩散爾用之宜加量也

日華子生者浸水驗浮者名天黃半浮半沉者名人黃沉者名地黃沉者力佳半沉者次浮者劣煎忌鐵器

圖經地黃生咸陽川澤黃土地者佳今處處有之以同州爲上二月生葉布地便出似車前葉上有皺文而不光高者尺餘低者三四寸其華似油麻花而紅紫色亦有黃花者其實作房如連翹子甚細而沙褐色根如人手指通黃色麁細長短不同二月八月採根蒸二三日令爛暴乾謂之熟地黃陰乾者是生地黃種之甚易根入土即生一說古稱種地黃宜黃土今不然大宜肥壤虛地則根大而多汁其法以葦席圍編如車輪經丈餘以壤土實葦席中爲壇壇上又以葦席實土爲一級比下壇徑減一尺如此數級如浮屠也乃以地黃根節多者寸斷之蒔壇上層層令滿逐日以水灌之令茂盛至春秋分時自上層取之根皆長大而不斷折不被劚傷故也得根暴乾之熟乾地黃最上出同州光潤而甘美南方不復識但以生地黃草煙薰使乾黑洗之煤盡仍白也今乾之法取肥地黃三二十斤淨洗更以揀去細根及根節瘦短者亦得二三十斤擣絞取汁投銀銅器中下肥地黃浸漉令浹飯上蒸三四過時時浸漉轉蒸訖又暴使汁盡其地黃當光黑如漆味甘如飴糖須甆器內收之以其脂柔喜暴潤也又醫家欲辯精粗初採得以水浸有浮者名天黃不堪用半沉者爲人黃次之其沉者名地黃最佳也神仙方服食地黃採取根淨洗擣絞汁煎令小稠內白蜜更煎令可丸晨朝酒送三十丸如梧子日三亦入青州棗肉同丸又煎膏入乾根末丸服又四月採其實陰乾篩末水服錢匕其效皆等其花名地髓花延年方有單服二法又治傷折金瘡爲最要之藥肘後方療踠折四肢骨破碎及筋傷蹉跌爛擣

生地黃熬之裹所傷處以竹簡編夾之遍急縛勿令轉動一日一夕可以十易則差崔元亮海上方治一切心痛無問新久以生地黃一味隨人所食多少擣絞取汁溲麪作餺飥或冷淘食良久當利出蟲長一尺許頭似壁宮後不復患矣昔有人患此病三年不差深以爲恨臨終戒其家人吾死後當剖去病本果得蟲置於竹節中每所食皆飼之因食地黃餺飥亦與之隨即壞爛由此得名劉禹錫傳信方亦紀其事云貞元十年通事舍人崔抗女患心痛垂氣絕遂作地黃冷淘食之便吐一物可方一寸已來如蝦蟇狀無目足等微似有口蓋爲此物所食自此遂愈食冷淘不可著鹽

救荒本草地黃苗俗名婆婆嬭一名地髓一名芐一名芑今處處有之苗初塌地生葉如山白菜葉而毛澁葉面深青色又似芥菜葉而不花又比芥菜葉頗厚葉中攛葶上有細毛葶梢開筒子花紅黃色北人謂之牛嬭子花結實如小麥粒根長四五寸細如手指皮赤黃色採葉煮羹食或擣絞根汁溲麪作餺飥及冷淘食之或取根浸洗淨九蒸九暴任意服食或煎以爲煎食

山居錄云地黃嫩苗摘其旁葉作菜甚益人本草以二月八月採根殊未窮物性八月殘葉猶在葉中精神未盡歸根二月新苗已生根中精氣已滋於葉不如正月九月採者殊好又與蒸曝相宜禮記云羊芐豕薇則自古已食之矣

齊民要術種地黃法須黑良田五徧細耕三月以上旬爲上時中旬爲中時下旬爲下時一畝下種五石其種還用三月中掘取者逐犂後如禾麥法下之至四月末五月初生苗訖至八月盡九月初根成中染若須留爲種者即在地中勿掘之待來年三月取之爲種計一畝可收根三十石有草鋤不限徧數鋤時別作小刀鋤勿使細土覆心今秋收訖至來年更不須種自旅生也唯鋤之如此得四年不要種之皆餘根自出矣　河東染御黃法確擣地黃根令熟灰汁和之攪令勻舀取汁別

器盛更清滓使板熟又以灰汁和之如薄粥瀉入不渝釜中煮生絹數迴轉使勻舉看有盛水袋子便是絹熟抒出著盆中擣繹舒張少時拔出淨振去滓曬極乾以別絹濾白淳汁和熟抒出更就盆染之急舒展令勻汁冷拔之出曝乾則成矣大率三升地黃染得一疋御地黃多則好柞柴桑薪蒿灰等物皆得用之

東坡雜記肥嫩地黃一二寸截去薄紙裹兩頭以生猪腦塗其膚周匝置小盤中挂通風處十餘日自乾抖擻之出細黃粉其膚獨一一如鵝管狀其粉沸湯點或謂之金粉湯

爾雅翼芐者今之地黃古以爲菜鉶羹用之禮記曰鉶芼牛藿羊苄豕薇蓋物各有所宜古者祭祀賓客有太羹鉶羹太羹者太古之羹鑊中煮肉汁不調以鹽菜及五味盛之於登鉶羹者謂陪鼎膷臐膮用藿苄薇調以五味盛於鉶器蓋鉶羹以所盛器爲名盛於豆則名庶羞爾皆天官亨人供之三牲所以用此者猶婦教成之祭牲用魚芼之以蘋藻各有所宜以牛羊山陸之物藿苄山陸之菜豕近水薇垂水魚及蘋藻生水中以類求之今禮記羊苄作苦則苦菜爾古之說方者以生咸陽川澤中黃土地者佳則名之爲地黃蓋有所自又生者以水試之浮者名天黃半沈半浮名人黃沈者名地黃以沈者爲良宜其以地爲名而苄字又从下亦趨下之義也淮南子曰今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦可謂失倫矣今地黃能生肌肉與淮南子之說異又方藥煎忌鐵器鉶羹用之未知其審

東坡尺牘藥之膏油者莫如地黃啖老馬皆復爲駒樂天採地黃詩云與君啖老馬可使照地光今人不復知此法吾晚學道血氣衰耗如老馬矣欲多食生地黃而不可常致近見人言循州興寧令歐叔向於縣圃中多種此藥意欲作書干求而未敢君與叔向故人可爲致

此意否此藥以二八月採者良如許以此時寄惠爲幸欲烹爲煎也

抱朴子楚文子服地黃八年夜視有光

廣雅疏證地黃郭注云一名地髓江東呼苄淮南覽冥訓云地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也公食大夫禮鉶芼牛藿羊苦豕薇注云苦苦荼也今文苦爲苄說文云苄地黃也引禮曰鉶芼牛藿羊苄豕薇案古人飲食無用地黃者苄乃苦之假借也　說文解字注苄地黃也見釋艸本艸經謂之乾地黃从艸下聲侯古切五部禮記依宋本及韻會補記字按下文公食大夫禮記文鉶毛牛藿羊苄豕薇是今儀禮毛作芼與許所據不同今儀禮曰羊苦注苦苦荼也今文苦爲苄然則許從今文鄭從古文也士虞禮特牲饋食禮二記鉶芼用苦若薇注皆云今文苦爲苄特牲又正之曰苄乃地黃非也

麥門冬

本草經麥門冬味甘平主心腹結氣傷中傷飽胃絡脈絕羸瘦短氣久服輕身不老不飢

別錄微寒無毒主身重目黃心下支滿虛勞客熱口乾燥渴止嘔吐愈痿蹷強陰益精消穀調中保神定肺氣安五藏令人肥健美顏色有子秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊蓍一名禹餘糧葉如韭冬夏長生生函谷川谷及堤坂肥土石間久廢處二月三月八月十月採陰乾陶隱居云函谷卽秦關而麥門冬異於羊韭之名矣處處有以四月採冬月作實如青珠根似穬麥故謂麥門冬以肥大者爲好用之湯澤抽去心不爾令人煩斷穀家爲要二門冬潤時並重既燥卽輕一斤減四五兩

吳普本草云一名馬韭一名虋火冬一名忍冬一名忍陵一名不死藥一名僕壘一名隨脂神農岐伯甘平黃帝桐君雷斅甘無毒李氏甘小溫扁鵲無毒生山谷肥地葉如韭肥澤叢生採無時實青黃

圖經麥門冬生函谷川谷及堤坂肥土石間久廢處今所在有之葉青似莎草長及尺餘四季不凋根黃白色

有鬚根作連珠形似穬麥顆故名麥門冬四月開淡紅花如紅蓼花實碧而圓如珠江南出者葉大者苗如鹿葱小者如韭大小有三四種功用相似或云吳地尤勝二月三月八月十月採陰乾亦堪單作煎餌之取新根去心搗熟絞取汁和白蜜銀器中重湯煮攪不停手候如飴乃成酒化溫服之治中益心悅顏色安神益氣令人肥健其力甚駛又主金石藥發麥門冬去心六兩人參四兩甘草二兩炙三物下篩蜜丸如梧子日再飲下又崔元亮海上方治消渴丸云偶於野人處得神驗不可言用上元板橋麥門冬鮮肥者二大兩宣州黃連九節者二大兩去兩頭尖三五節小刀子條理去皮毛了淨吹去塵更以生布摩拭秤之搗末以肥大苦瓠汁浸麥門冬經宿然後去心即於臼中搗爛即內黃連末臼中和搗候丸得即併手丸大如梧子食後飲下五十丸日再但服兩日其渴必定若重者即初服藥每一服一百五十丸第二日一百二十丸第三日一百丸第四日八十丸第五日依本服丸若欲合藥先看天氣清明其夜方浸藥切須淨處禁婦人雞犬見知如似可每日只服二十五丸服訖覺虛即取白羊頭一枚淨去毛洗了以水三大斗煮令爛去頭取汁可一斗已來細細服之亦不可著鹽不過三劑平復差

本草綱目李時珍曰古人惟用野生者後世所用多是種蒔而成其法四月初採根於黑壤肥沙地栽之每年六月九月十一月三次上糞及芸灌夏至前一日取根洗曬收之其子亦可種但成遲爾浙中來者甚良其葉似韭而多縱文且堅韌爲異

遊宦紀聞麥門冬去心古法湯泡少時則易去今只以銀石銚火上微焙隨手漸剝極易爲力又不爲湯潰去藥味

爾雅翼蘠蘼虋冬郭璞曰今門冬也一名滿冬按虋冬有二其一則天門冬一名顛棘釋草所謂髦顛棘也故郭璞注顛棘云細葉有刺蔓生其一則麥門冬生山谷

肥地葉如韭四季不凋根有鬚作連珠形似穬麥顆故名麥門冬四月開花淡紅如紅蓼花實圓碧如珠秦名羊韭齊名愛韭楚名馬韭越名羊蓍謝靈運山居賦曰二冬並稱而殊性潛夫論曰夫理世不得眞賢譬猶治疾不得眞藥也治疾當得麥門冬反得蒸穬麥已不識眞合而飲之疾以寖劇而不知爲人所欺也山海經曰條谷之山其草多芍藥虋冬

藍

本草經藍實味苦寒主解諸毒殺蠱蚑疰鬼螫毒久服頭不白輕身

爾雅葴馬藍註今大葉冬藍也

別錄無毒其葉汁主殺百藥毒解狼毒射罔毒其莖葉可以染青生河內平澤陶隱居云此卽今染縹碧所用者至解毒人卒不能得生藍汁卽漬縹布汁以解之亦善以汁塗五心又止煩悶尖葉者爲勝甚療蜂螫毒

圖經藍實生河內平澤今處處有之人家蔬圃中作畦種春二月四月生苗高二三尺許葉似水蓼花紅白色實亦若蓼子而大黑色五月六月採實按藍有數種有木藍出嶺南不入藥有菘藍可以爲澱者亦名馬藍爾雅所謂葴馬藍是也有蓼藍但可染碧而不堪作澱卽醫方所用者也又福州有一種馬藍四時俱有葉類苦益菜土人連根採之焙擣下篩酒服錢匕治婦人敗血甚佳又江寧有一種吳藍二三月內生如蒿狀葉青花白性寒去熱解毒止吐血此二種雖不類而俱有藍名又古方多用吳藍者或恐是此故並附之後漢趙岐作藍賦其序云余就醫偃師道經陳留此境人皆以種藍染紺爲業藍田彌望黍稷不殖至今近京種藍特盛云藍汁治蟲豸傷咬劉禹錫傳信方著其法云取大藍汁一椀入雄黃麝香二物隨意著多少細研投藍汁中以點咬處若是毒者卽並細服其汁神異之極也昔張薦員外在劍南爲張延賞判官忽被斑蜘蛛咬頂上一宿咬處有二道赤色細如箸繞頂上從胸前下至心經兩宿頭面腫疼如數升盌大肚漸腫幾至不救張相素重

薦因出家財五百千並薦家財又數百千募能療者忽一人應召云可治張相初甚不信欲驗其方遂令目前合藥其人云不諳方當療人性命耳遂取大藍汁一甆盌取蜘蛛投之藍汁良久方出得汁中甚困不能動又別擣藍汁加麝香末更取蜘蛛投之至汁而死又更取藍汁麝香復加雄黃和之更取一蜘蛛投汁中隨化爲水張相及諸人甚異之遂令點於咬處兩日內悉平愈但咬處作小瘡痂落如舊又中品著青黛條云從胡國來及太原廬陵南康等染澱亦堪傅熱毒等染瓮上池沫紫碧色者同青黛功廣五行記永徽中絳州僧病噎不下食告弟子吾死之後便可開吾胸喉視有何物言終而卒弟子依言而開視胸中得一物形似魚而有兩頭徧體是肉鱗弟子致器中跳躍不止戲以諸味皆隨化盡時夏中藍盛作澱有一僧以澱致器中此蟲遂繞器中走須臾化爲水矣

本草衍義藍實即大藍實也謂之蓼藍非是爾雅所說是解諸藥等毒不可闕也實與葉兩用註不解實只解藍葉爲末盡經所說盡矣藍一本而有數色刮竹青綠雲碧青藍黃豈非青出於藍而青於藍者也生葉汁解藥毒此即大葉藍又非蓼藍也蓼藍即堪揉汁染翠碧花成長穗細小淺紅色

救荒本草大藍今處處有之人家園圃中多種苗高尺餘葉類白菜葉微厚而狹窄尖艄淡粉青色莖叉梢間開黃花小莢其子黑色採葉煠熟水浸去苦味油鹽調食

本草綱目李時珍曰藍凡五種各有所治惟藍實專取蓼藍者蓼藍葉如蓼五六月開花成穗細小淺紅色子亦如蓼歲可三刈故先王禁之菘藍葉如白菘馬藍葉如苦蕒即郭璞所謂大葉冬藍俗中所謂板藍者二藍花子並如蓼藍吳藍長莖如蒿而花白吳人種之木藍長莖如決明高者三四尺分枝布葉葉如槐葉七月開淡紅花結角長寸許纍纍如小豆角其子亦如馬蹄決

明子而微小迥與諸藍不同而作澱則一也別有甘藍可食見本條蘇恭以馬藍爲木藍蘇頌以菘藍爲馬藍宗奭以藍實爲大葉藍之實皆非矣

齊民要術曰藍地欲得良三徧細耕三月中浸子令芽生乃畦種之治畦下水一同葵法藍三葉澆之（晨夜再澆之）薅治令淨五月中新雨後卽接濕耬耩拔栽（夏小正曰五月啓灌藍蓼）三莖作一科相去八寸（栽時宜併力急手無令地燥也）白背宜急鋤（栽時既濕白背不急鋤則堅確也）五徧爲良七月中作坑令受百許束作麥稈泥泥之令深五寸以苫蔽四壁刈藍倒豎於坑中下水以木石鎮壓令沒熱時一宿冷時再宿漉去荄內汁於甕中率十石甕著石灰一斗五升急抨（普彭反）之一食頃止澄清瀉去水別作小坑貯藍澱著坑中候如強粥還出甕中盛之藍澱成矣種藍十畝敵穀田一頃能自染青者其利又倍矣崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月種冬藍（冬藍木藍也八月用染也）

農桑通訣曰木藍菘藍可以爲澱者蓼藍但可染碧不堪作澱藍一本而有數色刮竹青綠雲碧青藍黃豈非青出於藍而青於藍者乎藍非獨可染青絞其汁飲之最能解蟲豸諸藥等毒不可闕也

便民圖纂曰正月中以布袋盛子浸之芽出撒地上用糞灰覆蓋待放葉澆水糞長二寸許分栽成行仍用水糞澆活至五六月烈日內將糞水潑葉上約五六次俟葉厚方割離土二寸許將梗葉浸水缸內晝夜濾淨每缸內用礦灰色青者灰八兩濃者九兩以木扒打轉澄清去水是謂頭靛其在地舊根旁須去草淨澆潑一如前法待葉盛亦如前法收割浸打謂之二靛又俟長亦如前澆灌斫則齊根浸打法亦同

爾雅翼藍者染青之草荀子曰青出於藍而青於藍言染反勝於其質菘藍其汁抨爲澱堪染青蓼藍苗似蓼而味不辛不堪爲澱惟作碧色耳崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍故小雅曰終朝采藍不盈一襜五日爲期六日不詹禮衣蔽膝也箋云期至五月而歸今六

月猶不至五月者正藍之候月令仲夏之月乃云令民毋艾藍以染注云此月藍始可別引夏小正曰五月啟灌藍蓼灌謂叢生也種藍之體初必叢生藍既長大始可分移使之稀散以言正養藍之時非刈藍之候也夫民之於利甚勤其於物也封植養長者惟恐不至苟藍於勢未可刈當分移之候豈不知養之以待其成何待上之人屑屑出令而止之乎苟如是則蓼荼之行荼茹之畦在上者不勝禁矣夫藍之禁刈必於民有私利而於陰陽或國事有不便者故禁而止之蓋自四月微陰始起爲政者纖長增高毋有壞墮此月又陰陽爭死生分之月君子戒靜以待宴陰之所成則微陰未成也蓋刈藍以損生氣恐微陰不勝故也又是月班馬政游牝別羣縶駒之騰馬之爲性畏新出之灰駒遇者輙死石礦之灰亦能令馬落駒刈藍以染也燒灰也暴布也三者皆有出灰之氣令而禁之者蓋爲馬歟秦法棄灰於道者棄市棄灰或古法但刑重耳刈藍之禁與馬質禁原蠶同意不然蠶之再養藍之早刈聖人何留意哉藍於草中獨有禁故字從監漢楊震伯起常種藍自業又趙岐邠卿道經陳留此境人皆以種藍染紺爲業藍田彌望黍稷不殖慨其遺本遂作賦一章

羣芳譜大藍葉如萵苣而肥厚微白似擘藍色小藍莖赤葉綠而小槐藍葉如槐葉皆可作靛至於秋月煮熟染衣止用小藍大藍宜平地耕熟種之爬勻上用荻簾蓋之每早用水灑至生苗去簾長四寸移栽熟肥畦三四莖作一窠行離五寸雨後併力栽勿令地燥白背即急鋤恐土堅也須鋤五遍日灌之如瘦用清糞水澆一二次至七月間收刈作靛今南北所種除大藍小藍槐藍之外又有蓼靛花葉梗莖皆似蓼種法各士農皆能之種小藍宜於舊年秋及臘月臨種時俱各耕地一次爬平撒種後橫直復爬三四次僅生五葉即鋤有草再鋤五月收割留根候長再割一次小藍每擔用水一擔將葉莖細切鍋內煮數百沸去渣盛汁於缸每熟藍三

停用生藍一停摘葉於瓦盆手揉三次用熟汁澆按濾相合以淨缸盛用以染衣或綠或藍或沙綠沙藍染工俱於生熟藍汁內斟酌劑後仍留藍根七月割候八月開花結子收來春三月種之

貴州通志永寧州靛山在募役司水迴山轉其中深箐可種藍藍有木藍蓼藍耕久而益有收山箐之中積數百年之枯葉爛柯刀耕火耨土尙暖寒則不生歲必異地以植

天名精

本草經天名精味甘寒主瘀血血瘕欲死下血止血利小便久服輕身耐老一名麥句薑一名蝦蟇藍一名豕首

爾雅菤蘾豕首註本草曰彘顱一名蟾蜍蘭今江東呼豨首可以燭蠶蛹

別錄無毒除小蟲去痹除胷中結熱止煩渴逐水大吐下一名天門精一名玉門精一名彘顱一名蟾蜍蘭一名覩生平原川澤五月採陶隱居云此即今人呼爲豨薟亦名豨首夏月搗汁服之以除熱病味至苦而云甘恐或非是

唐本草注鹿活草是也別錄一名天蔓菁南人名爲地菘味甘辛故有薑稱狀如藍故名蝦蟇藍香氣似蘭故名蟾蜍蘭主破血生肌止渴利小便殺三蟲除諸毒腫丁瘡瘻痔金瘡內射身痒癮瘮不止者揩之立已其豨薟苦而臭名精乃辛而香全不相類也

蜀本圖經云地菘也小品方名天蕪菁一名天蔓菁聲並相近夏秋抽條頗似薄荷花紫白色味辛而香其葉似南山菘菜

本草拾遺天名精本經一名麥句薑蘇云鹿活草也別錄云一名天蔓菁南人呼爲地菘與蔓菁相似故有此名爾雅云大鞠蘧麥注云麥句薑蘧麥即今之瞿麥然終非麥句薑爾雅注錯如此陶公釣樟條云有一草似狼牙氣辛臭名爲地菘人呼爲劉𢡟草主金瘡言劉𢡟昔曾用之異苑云青州劉𢡟宋元嘉中射一麞剖五藏

以此草塞之蹶然而起愭怪而拔草便倒如此三度愭密錄此草種之主折傷多愈因以名焉既有活鹿之名雅與麏事相會陶蘇兩說俱是地菘功狀既同定非二物

鶴蝨 附 唐本草鶴蝨味苦平有小毒主蛔蟯蟲用之爲散以肥肉臛汁服方寸匕亦丸散中用生西戎

圖經曰鶴蝨生西戎今江淮衡湘間皆有之春生苗葉皺似紫蘇大而尖長不光莖高二尺許七月生黃白花似菊八月結實子極尖細乾卽黃黑色採無時南人呼其葉爲火枕謹按豨薟卽火枕也雖花實相類而別是一物不可雜用也殺蟲方中此爲最要古今錄驗療蛔咬心痛取鶴蝨十兩擣篩蜜和丸如梧子以蜜湯空腹吞四十丸日增至五十丸忌酒肉韋雲患心痛十年不差於雜方內見合服便愈李絳兵部手集方治小兒蛔蟲嚙心腹痛亦單用鶴蝨細研以肥猪肉汁下五歲一服二分蟲出便止餘以意增減

本草綱目李時珍曰天名精并根葉而言也地菘埊菘皆言其苗葉也鶴蝨言其子也其功大抵只是吐痰止血殺蟲解毒故擂汁服之能止痰瘧漱之止牙疼挼之傅蛇咬亦治豬瘟病也按孫天仁集效方云凡男婦乳蛾喉嚨腫痛及小兒急慢驚風牙關緊急不省人事者以鶴蝨草一名皺面草一名母豬芥一名杜牛膝取根洗淨擣爛入好酒絞汁灌之良久則甦仍以渣傅項下或醋調搽亦妙朱端章集驗方云余被檄任淮西幕府時牙疼大作一刀鑷人以草藥一捻湯泡少時以手蘸湯挹痛處卽定因求其方用之治人多效乃皺面地菘草也俗人訛爲地葱沈存中筆談專辨地菘其子名鶴蝨正此物也錢季誠方用鶴蝨一枚擢置齒中高監方以鶴蝨煎米醋漱口或用防風鶴蝨煎水噙漱仍研草塞痛處皆有效也

說文解字注薽豕首也釋艸曰茢薽豕首許無茢字者攷太平御覽引爾雅蕢土瓜孫炎曰一名茢也按叔然

以莽上屬許君讀蓋與孫同鄭注周禮豕首爲染草之屬呂氏春秋曰豨首生而麥無葉本艸經曰天名精一名豕首从艸甄聲側鄰切古音在十三部

地菘 開寶本草地菘味鹹主金瘡止血解惡蟲蛇螫毒採以傅之生人家及路傍陰處所在有之高二三寸葉似菘葉而小

沈括夢溪筆談地菘即天名精也世人既不識天名精又妄認地菘爲火蘞本草又出鶴蝨一條都成紛亂今按地菘即天名精也其葉似菘又似蔓菁名精即蔓菁也故有二名鶴蝨即其實也間有單服火蘞法乃是服地菘爾不當服火蘞火蘞本草名豨薟即是豬膏莓後人不識亦重複出之爾

按李時珍主筆談合天名精鶴蝨地菘爲一種然圖經云天名精抽條如薄荷開紫白花恐非一物也俟考

豨薟 唐本草豨薟味苦寒有小毒主熱䘌煩滿不能食生搗汁服三四合多則令人吐注云葉似酸漿而狹長花黃白色一名火蘞田野皆識之

圖經曰豨薟俗呼火杴草本經不著所出州郡今處處有之春生苗葉似芥菜而狹長文麤莖高二三尺秋初有花如菊秋末結實頗似鶴蝨夏採葉暴乾用近世多有單服者云甚益元氣蜀人服之法五月五日六月六日九月九日採其葉去根莖花實淨洗暴乾入甑中層層洒酒與蜜蒸之又暴如此九過則已氣味極香美熬擣篩蜜丸服之云治肝腎風氣四肢麻痹骨間疼腰膝無力者亦能行大腸氣諸州所說皆云性寒有小毒與本經意同惟文州高郵軍云性熱無毒服之補虛安五藏生毛髮兼主風濕瘡肌肉頑痹婦人久冷尤宜服用之去麤莖留枝葉花實蒸暴兩說不同豈單用葉乃寒而有毒并枝花實則熱而無毒乎抑繫土地所產而然耶

成訥進豨薟丸方表臣有弟訢年三十一中風床枕五

年百醫不差有道人鍾鍼者因覩此患曰可餌豨薟丸必愈其藥多生沃壤高三尺節葉相對其葉當夏五月已來收每去地五分翦刈以溫水洗泥土摘其葉及枝頭凡九蒸九暴不必大燥但取蒸爲度仍熬擣爲末丸如梧子大空心溫酒或米飲二三十丸服至二千丸所患忽加不得憂慮是藥攻之力服至四千丸必得復故五千丸當復健壯臣依法修合與訢服果如其言鍾鍼又言此藥與本草所述功效相異蓋出處盛在東彼土人呼猪爲豨呼臭爲薟氣緣此藥如猪薟氣故以爲名但經蒸暴薟氣自泯每當服後須喫飯三五匙壓之五月五日採者佳奉宜付醫院詳錄

張詠進豨薟丸表臣因換龍興觀掘得一碑內說修養氣術并藥方二件依方差人訪問採覓其草頗有異金稜銀線素根紫荄對節而生蜀號火杴莖葉頗同蒼耳誰知至賤之中乃有殊常之效臣自喫至百服眼目輕明郎至千服鬢鬚烏黑筋力校健效驗多端臣本州有都押衙羅守一曾因中風墜馬失音不語臣與十服其病立痊又和尙智嚴年七十忽患偏風口眼喎邪時時吐涎臣與十服亦便得差今合一百劑差職員史元奏進

救荒本草稀薟俗名粘糊菜俗又呼火杴草今處處有之苗高三四尺金稜銀線素根紫楷莖叉對節而生莖葉頗類蒼耳莖葉綾脈堅直梢葉間開花深黃色又有一種苗葉似芥葉而尖狹開花如菊結實頗似鶴蝨科苗採嫩苗葉煠熟浸去苦味淘洗淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰常聚諸草訂視則豬膏草素莖有直稜兼有斑點葉似蒼耳而微長似地菘而稍薄對節而生莖葉皆有細毛肥壤一株分枝數十八九月開小花深黃色中有長子如同蒿子外萼有細刺粘人地菘則青莖圓而無稜無斑無毛葉皺似菘芥亦不對節觀此則似與成張二氏所說相合今河南陳州采豨薟充方物其狀亦是豬膏草則沈氏謂豨薟郎豬膏母者其

說無疑矣蘇恭所謂似酸漿者乃龍葵非豨薟蓋誤認爾但沈氏言世間單服火杴乃是地菘不當用豬膏母似與成張之說相反今按豨薟豬膏母條並無治風之說惟本經地菘條有去痺除熱久服輕身耐老之語則治風似當用地菘然成張進御之方必無虛謬之理或者二草皆有治風之功乎而今服豬膏母之豨薟者復往往有效其地菘不見有服之者則豨薟之爲豬膏尤不必疑矣

牛膝

本草經牛膝味苦酸主寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸逐血氣傷熱火爛墮胎久服輕身耐老一名百倍

別錄爲君平無毒療傷中少氣男子陰消老人失溺補中續絕塡骨髓除腦中痛及腰脊痛婦人月水不通血結益精利陰氣止髮白生河內川谷及臨朐二月八月十月採根陰乾陶隱居云今出近道蔡州者最長大柔潤其莖有節似牛膝故以爲名也乃云有雌雄者莖紫色而節大爲勝爾

圖經牛膝生河內川谷及臨朐今江淮閩粵關中亦有之然不及淮州者爲眞春生苗莖高二三尺青紫色有節如鶴膝又如牛膝狀以此名之葉尖圓如匙兩兩相對於節上生花作穗秋結實甚細此有二種莖紫節大者爲雄青細者爲雌二月八月十月採根陰乾根極長大而柔潤者佳莖葉亦可單用葛洪治老瘧久不斷者取莖葉一把切以酒三升漬服令微有酒氣不即斷更作不過三劑止唐崔元亮海上方治瘧用水煮牛膝根未發前服

本草衍義牛膝今西京作畦種有長三尺者最佳與蓯蓉酒浸服益腎竹木刺入肉嚼爛罨之卽出

救荒本草山莧菜本草名牛膝俗名脚斯蹬又名對節菜苗高二尺已來莖方青紫色其莖有節如鶴膝又如牛膝狀以此名之葉似莧菜葉而長頗尖艄葉皆對生開花作穗採苗葉煠熟換水浸去酸味淘淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰牛膝處處有之謂之土牛膝不堪服食惟北土及川中人家栽蒔者爲良秋間收子至春種之其苗方莖暴節葉皆對生頗似莧葉而長且尖艄秋月開花作穗結子狀如小鼠負蟲有濇毛皆貼莖倒生九月末取根水中浸兩宿挼去皮裹紮暴乾雖白直可貴而挼去白汁入藥不如留皮者力大也嫩苗可作菜茹

廣西通志接骨草卽土牛膝又名四季花莖綠而圓葉長而尖跌傷骨節搗爛敷之立效

按江西土醫治喉蛾用土牛膝根搗汁以醯少許和之點入喉中須臾血出卽愈雖極危亦可治試之良驗又以墮胎力極猛有致死者見訟牘

廣雅疏證牛莖牛厀也御覽引吳普本草云牛厀生河內或臨邛葉如夏藍莖本赤又引廣雅牛莖牛厀也各本莖譌作莖今訂正廣韻莖脛並戶耕切說文脛牛厀下骨也牛莖之名殆取此義與抱朴子黃白篇云俗人見方用鼠尾牛膝皆謂之血氣之物也

茵陳蒿　本草經茵陳蒿味苦平主風濕寒熱邪氣熱結黃疸久服輕身益氣耐老

別錄微寒無毒主通身發黃小便不利除頭熱去伏瘕久服面白悅長年白兔食之仙生太山及邱陵坡岸上五月及立秋採陰乾陶隱居云今處處有似蓬蒿而葉緊細莖冬不死春又生惟入療黃疸用仙經云白蒿白兔食之仙而今茵陳乃云此恐是誤爾

本草拾遺茵陳本功外通關節去滯熱傷寒用之雖蒿類苗細經冬不死因舊苗而生故名茵陳復加蒿字也

圖經茵陳蒿生泰山及邱陵坡岸上今近道皆有之而不及泰山者佳春初生苗高三五寸似蓬蒿而葉緊細無花實秋後葉枯莖榦經冬不死至春更因舊苗而生新葉故名茵陳蒿五月七月採莖葉陰乾今謂之山茵陳江寧府又有一種茵陳葉大根粗黃白色至夏有花實階州有一種名白蒿亦似青蒿而背白本土皆通入

藥用之今南方醫人用山茵陳乃有數種或著其說云山茵陳京下及北地用者如艾蒿葉細而背白其氣亦如艾味苦乾則色黑江南所用莖葉都似家茵陳而大高三四尺氣味芬香味甘辛俗又名龍腦薄荷吳中所用乃石香葇也葉至細色黃味辛甚香烈性溫誤作解脾藥服之大令人煩以本草論之但有茵陳蒿而無山茵陳本草註云茵陳蒿葉似蓬蒿而緊細今京下北地用爲山茵陳者是也大體世方用山茵陳療腦痛解傷寒發汗行肢節滯氣化痰利膈治勞倦最要詳本草正經惟療黃疸利小便與世方都不應今試取京下所用山茵陳爲解肌發汗藥灼然少效江南山茵陳療傷寒腦痛絕勝比見諸醫議論謂家茵陳亦能解肌下膈去胸中煩方家少用但可研作飲服之本草所無自出俗方茵陳蒿復當別是一物主療自異不得爲山茵陳此說亦未可據但以功較之則江南者爲勝以經言之則非本草所出醫方所用且可計較功效本草之義更當考論爾

本草綱目李時珍曰茵陳昔人多蒔爲蔬故入藥用山茵陳所以別家茵陳也洪舜俞老圃賦云酣糟紫薑之掌沐醯青陳之絲是也今淮揚人二月三月猶采野茵陳苗和粉麪作茵陳餅食之後人各據方土所傳遂致淆亂今山茵陳二月生苗其莖如艾其葉如淡色青蒿而背白葉歧緊細而扁整九月開細花黃色結實大如艾子花實並與菴䕡花實相似亦有無花實者

石龍芻

本草經石龍芻味苦微寒主心腹邪氣小便不利淋閉風濕鬼疰惡毒久服補虛羸輕身耳目聰明延年一名龍鬚一名草續斷一名龍珠

山海經賈超之山其草多龍修郭注龍須也生石穴中而倒垂可以爲席

別錄微溫無毒補內虛不足痞滿身無潤澤出汗除莖中熱痛殺鬼疰惡毒氣一名龍華一名懸莞一名草毒九節多珠者良生梁州山谷濕地五月七月採莖暴乾

陶隱居云莖青細相連實赤今出近道水石處似東陽龍鬚以作席者但多節爾

本草拾遺按龍鬚作席彌敗有垢者取方尺煮汁服之主淋及小便卒不通今出汾州亦處處有之

本草綱目李時珍曰刈草包束曰芻此草生水石之處可以刈束養馬故謂之龍芻述異記周穆王東海島中養八駿處有草名龍芻是矣故古語云一束龍芻化爲龍駒亦孟子芻豢之義龍鬚王母簪因形也縉雲縣名屬今處州仙都山產此草因以名之崔豹古今注云世言黃帝乘龍上天羣臣攀龍鬚墜地生草名曰龍鬚者謬也江東以草織席名西王母席亦豈西王母騎虎而墮其鬚乎

又曰龍鬚叢生狀如稯心草及鳧茈苗直上夏月莖端開小穗花結細實並無枝葉今吳人多栽蒔織席他處自生者不多也本經明言龍芻一名龍鬚而陶宏景言龍芻似龍鬚但多節似以爲二物者非矣

按東陽記仙姥巖下不生蔓草盡出龍鬚安徽志龍鬚席出龍山今湖南與廣西毗近皆有之今祁陽縣歸陽之蔭塘產龍鬚席卽名爲歸陽席又永明縣出富川席其草產自廣西富川永明人製之有價至數金者草性宜肥沃冬間植之田長二尺許方春蒔插時割之留其根以爲種祁陽志以爲卽蘭也又肇慶志龍鬚草出廣寧生巖石間似蒲而細通志云亦出儋州工人織作席墊及佩囊諸色花紋細密光緻瑩潤間有裹飾邊棱裝鑲底面加以紗緞綵繪曲盡其妙高明長樂亦有之織手微不及

山海經賈超之山多龍修注龍須也生石穴中莖可爲席

述異記東海島龍川穆天子養八駿處也島中有草名龍芻馬食之一日千里古語云一株龍芻化爲龍駒

古今注孫興公問曰世稱黃帝鍊丹於鑿硯山乃得仙乘龍上天羣臣援龍鬚鬚墜而生草曰龍鬚有之乎答

曰無也有龍鬚一名縉雲草故世人爲之妄傳至如今有龍鬚草江東亦織以爲席號曰西王母席可復是西王母乘虎而墮其鬚也

水經注自洮彊南北三百里中地草徧是龍鬚而無樵柴

茺蔚子 本草經茺蔚子味辛微溫主明目益精除水氣久服輕身莖主癮疹癢可作浴湯一名益明一名大札

爾雅萑蓷註今茺蔚也似荏方莖白華生節間又名益母廣雅云

詩經中谷有蓷陸璣疏蓷似萑方莖白華生節間舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴藺是也韓詩及三蒼說悉云蓷益母也故曾子見益母而感按本草云茺蔚一名益母故劉歆曰蓷臭穢即茺蔚也

別錄甘微寒無毒療血逆大熱頭痛心煩一名貞蔚生海濱池澤五月採陶隱居云今處處有葉如荏方莖子形細長三稜方用亦稀

唐本草註云擣茺蔚莖傅丁腫服汁使丁腫毒內消又下子死腹中主產後血脹悶諸雜毒腫丹遊等腫取汁如豆滴耳中主聤耳中虺蛇毒傅之良

本草拾遺云此草田野間人呼爲鬱臭草本功外苗子入面藥令人光澤亦擣苗傅乳癰惡腫痛者又擣苗絞汁服主浮腫下水兼惡毒腫

圖經茺蔚子生海濱池澤今處處有之今園圃及田野見者極多苗葉上節節生花實似雞冠子黑色莖作四方稜五月採經云九月採實醫方中稀見用實者廣濟方療小兒疳痢困垂死者取益母草煮食之取足差止甚佳韋丹治女子因熱病胎死腹中擣此草并苗令熟以少許煖水和絞取汁頓服良又主難產擣取汁七大合煎半頓服立下無新者以乾者一大握水七合煎服又名鬱臭草又名苦低草亦主馬嚙細切此草和醋炒傅之良

救荒本草鬱臭苗本草茺蔚子是也今田野處處有之葉似荏子葉又似艾葉而薄小色青莖方節節開小白花結子黑茶褐色三棱細長味辛甘微溫採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰茺蔚近水濕處甚繁春初生苗如嫩蒿入夏長三四尺莖方如黃麻莖其葉如艾葉而背青一梗三葉葉有尖歧寸許一節節節生穗叢簇抱莖四五月間穗內開小花紅紫色亦有微白色者每萼內有細子四粒粒大如同蒿子有三棱褐色藥肆往往以作巨勝子貨之草生時有臭氣夏至後卽枯其根白色蘇頌圖經謂其葉似荏其子黑色似雞冠子九月采實寇宗奭衍義謂其淩冬不凋者誤傳也此草有白花紫花二種莖葉子穗皆一樣但白者能入氣分紅者能入血分別而用之可也按閨閣事宜云白花者為益母紫花者為野天麻返魂丹註云紫花者為益母白花者不是陳藏器本草云茺蔚生田野間人呼為臭草天麻生平澤似馬鞭草節節生紫花中有子如青葙子孫思邈千金方云天麻草莖如火麻冬生苗夏著赤色如鼠尾花此皆似以茺蔚天麻為二物蓋不知其是一物二種凡物花皆有赤白如牡丹芍藥菊花之類是矣又按郭璞爾雅註云蓷音推卽茺蔚又名益母葉似荏白華華生節間又云藬音推方莖葉長而銳有穗穗間有花紫縹色可以為飲江東呼為牛蘈據此則是蓷藬名本相同但以花色分別之其為一物無疑矣宋人重修本草以天麻草誤註天麻尤為謬矣陳藏器本草又有鏨菜云生江南陰地似益母方莖對節白花主產後血病此卽茺蔚之白花者故其功主血病亦相同

陸疏廣要按蓷雖菴閭異種名物疏辨之甚核余意毛傳之誤爾雅萑字誤之也朱注亦云雖也又云葉似萑不惟傳訛且兩歧矣至如夏枯草一名鬱臭因入夏卽枯故名別是一種經中所不載陳藏器及外臺祕要混以為蓷獨不見蓷草夏間始著花何云枯耶但花有紫

白二種陳藏器以白花者爲是孫思邈以紫花者爲是李時珍又云二色皆是白花者主氣分紫花者主血分如牡丹芍藥有紅白之類但據說文从草从隹朱惟切草屬卽此爾雅萑蓷也从艸上又加卄者卽八月萑葦之萑也从卝从隹者胡官切鴟屬也音既不同因有三音今从俗混作一字

爾雅翼萑蓷郭璞曰今茺蔚也葉似荏方莖白華華生節間全似杜天麻而不生橫枝中谷有蓷之詩一章嘆其乾矣二章嘆其脩矣三章嘆其濕矣此燒薙行水之序也鄭氏解季夏之月燒薙行水以爲薙謂迫地芟草也欲稼萊地先薙其草草乾燒之至此月大雨流水潦畜於其中則草死不復生而地可稼也說文又稱耕暴田曰暵然則暵其乾者先暴之也暵其脩者火燒之脩脩然也暵其濕者水淒之也此卽周禮薙氏掌殺草夏日至而薙之如欲其化也則以水火變之者也夫暴暵猛悍可蘇也焚燒烈猶可蘖也復加之以水則生意盡矣每變愈甚此所以興夫日以衰薄者也張衡東京賦稱秦之暴也如薙氏之芟草既蘊崇之又行火焉彼特以爲君臣之譬而猶惡之況施之夫婦之際耶雖然草之遇此者多矣而獨言夫蓷者蓋蓷一名益母曾子見之而悲詩人之託此亦其窮而反本氓之詩色衰相棄則歎兄弟之不知竹竿適異國而不見答則歎父母之相遠此所以獨感於益母歟

說文解字注蓷隹也隹各本作萑誤今正王風中谷有蓷釋艸萑蓷毛傳曰蓷鵻蓋爾雅本作隹與毛傳鵻字同後人概加卄頭耳菼亦一名鵻皆謂其色似夫不也陸璣云舊說及魏周元明皆云菴蕳韓詩及三蒼說苑云益母本艸云益母茺蔚也劉歆云蓷臭穢艸名臭穢卽茺蔚也按臭茺雙聲穢蔚疊韻李郭注爾雅亦云茺蔚未知許意何屬从艸推聲他回切十五部詩曰中谷有蓷按鉉本此下有萑[illegible]萑訓艸多皃則鍇本在茸蓬二篆間是也鉉乃移而類居之必萑訓蓷也則可矣

蒺藜子　本草經蒺藜子味苦溫主惡血破癥瘕結積聚喉痺乳難久服長肌肉明目輕身一名旁通一名屈人一名止行一名休羽一名升推

爾雅茨蒺藜註布地蔓生細葉子有三角刺人見詩疏郭云見詩者案詩小雅云楚楚者茨是也

別錄辛微寒無毒主身體風痒頭痛欬逆傷肺肺痿止煩下氣小兒頭瘡癰腫陰𤷍可作摩粉其葉主風癢可煮以浴一名蒺藜一名茨生馮翊平澤或道傍七月八月採實暴乾陶隱居云ゝ生道上而葉布地子有刺狀如菱而小長安最饒人行多著木屐今軍家乃鑄鐵作之以布敵地亦呼蒺藜易云據于蒺藜言其凶傷詩云牆有茨不可掃也以刺梗穢也方用甚稀爾

圖經蒺藜子生馮翊平澤或道傍七月八月採實暴乾又冬採黃白色又一種白蒺藜今生同州沙苑牧馬草地最多而近道亦有之綠葉細蔓綿布沙上七月開花黃紫色如豌豆花而小九月結實作莢子便可採其實味甘而微腥褐綠色與蠶種子相類而差大又與馬薸子酷相類但馬薸子微大不堪入藥須細辨之今人多用然古方云蒺藜子皆用有刺者治風明目最良神仙方亦有單餌蒺藜云不問黑白但取堅實者舂去刺用兼主痔漏陰汗及婦人發乳帶下葛洪治卒中五尸擣蒺藜子蜜丸服如胡豆二枚日三愈

救荒本草蒺藜今處處有之布地蔓生細葉小黃花結子有三角刺人是也收子炒微黃擣去刺磨麪作燒餅或蒸食皆可

本草綱目李時珍曰白蒺藜結莢長寸許內子大如脂麻狀如羊腎而帶綠色今人謂之沙苑蒺藜以此分別

爾雅翼茨蒺藜也布地蔓生細葉子有三角狀如菱而小刺人生道上長安最饒人行多著木屐故易以據于蒺藜言所恃傷也七諫曰江離棄於窮巷兮蒺藜蔓乎東廂東廂者宮室所嚴禮樂所在覩其所生以知治忽故瑞應圖云王者任用賢良則梧桐生於東廂今蒺藜

生之以見所任之非人趙簡子曰夫植桃李者夏得其休息秋得其食焉植蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉以言陽虎所植之非其人則與七諫義同也詩牆有茨言衛公子頑國人疾之而不可道蓋茨雖可惡依牆以生欲掃去之則恐傷牆以喻公子頑雖可疾欲道之則恐傷國體叔孫怒季孫指楹而言曰雖惡是其可去乎亦此義也正義引媒氏云凡男女陰訟聽之于勝國之社勝國亡國也亡國之社掩其上而棧其下使無所通故就之以聽陰訟明不當宣露則其社之牆亦有茨不可知衛今軍旅亦以鐵作茨以布敵路謂之鐵蒺藜或云蒺藜菱角等起於隋煬帝征遼爲之然六韜中已有此物蓋錯傳謂之渠荅諸葛亮卒于五丈原魏人追之長史楊儀多布鐵蒺藜則其來已久

華陰縣志物產白蒺藜出同州者佳他邑無獨蒺藜有之

同州志方產白蒺藜引蔓如刺蒺藜而葉異紫花結莢實大於蠶種腎形碧綠色

說文解字注薺疾黎也今詩鄘風小雅皆作茨釋艸傳箋皆曰茨蒺藜也易曰據于蒺藜陶隱居曰子有刺軍家鑄鐵作之以布敵路亦呼蒺藜从艸齊聲疾咨切十五部詩曰牆有薺

薇銜

本草經薇銜味苦平主風濕痹歷節痛驚癇吐舌悸氣賊風鼠瘻癰腫一名麋銜

別錄微寒無毒主暴癥逐水療痿蹷久服輕身明目一名承膏一名承肌一名無心一名無顛生漢中川澤及冤句邯鄲七月採莖葉陰乾陶隱居云俗用亦少

唐本草註此草叢生似茺蔚及白頭翁其葉有毛莖赤療賊風大效南人謂之吳風草一名鹿銜草言鹿有疾銜此草差又有大小二種楚人猶謂大者爲大吳風草小者爲小吳風草也

蜀本草圖經葉似茺蔚叢生有毛黃花根赤黑也

本草拾遺一名無心草非草無心者南人名吳風草方

藥罕用之

車前子 本草經車前子味甘寒無毒主氣癃止痛利水道小便除濕痹久服輕身耐老一名當道

爾雅云芣苢馬舄馬舄車前註今車前草大葉長穗好生道邊江東呼爲蝦蟇衣

詩經采采芣苢陸璣疏云芣苢一名馬舄一名車前一名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛舌草可瀹作茹大滑其子治婦人產難

別錄鹹主男子傷中女子淋瀝不欲食養肺強陰益精令人有子明目療赤痛葉及根味甘寒主金瘡止血衂鼻瘀血血瘕下血小便赤止煩下氣除小蟲一名芣苢一名蝦蟇衣一名牛遺一名勝舄生眞定平澤邱陵阪道中五月五日採陰乾陶隱居云人家及路邊甚多其葉搗取汁服療洩精甚驗子性冷利仙經亦服餌之令人身輕能跳越而容不老而長生也韓詩乃言芣苢是木似李食其實宜子孫此爲謬矣

圖經車前子生眞定平澤邱陵道路中今江湖淮甸近京北地處處有之春初生苗葉布地如匙面累年者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色五月五日採陰乾今人五月採苗七月八月採實人家園圃中或種之蜀中尤尚北人取根日乾作紫菀賣之甚誤所用謹按周南詩云采采芣苢爾雅云芣苢馬舄馬舄車前郭璞云今車前草大葉當道長穗好生道邊江東人呼爲蝦蟇衣陸璣云馬舄一名車前一名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也幽州人謂之牛舌草可瀹作茹大滑其子治婦人難產是也然今人不復有噉者其子入藥最多駐景丸用車前菟絲二物蜜丸食下服古今爲奇方其葉今醫家生研水解飲之治衄血甚善

本草衍義車前陶隱居云其葉搗取汁服療洩精大誤此藥甘滑利小便走洩精氣經云主小便赤下氣有人

作葉食小便不禁幾爲所誤

救荒本草車輪菜本草名車前子採嫩苗葉煠熟水浸去涎沫淘淨油鹽調食

陸璣廣要爾雅郭注云今車前草大葉長穗好生道邊江東呼爲蝦蟇衣邢疏云王肅引周書王會云芣苢如李出於西戎王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以爲貢贄非周南婦人所得采是芣苢爲馬舄之草非西戎之木也埤雅神仙服食法曰車前之實雷之精也善療孕婦難產及令人有子故詩序以爲婦人樂有子也列子曰若鼃爲鶉得水爲𢇍得水土之際則爲鼃蠙之衣生於陵屯則爲陵舄陵舄車前也故或謂之蝦蟇衣韓詩傳曰直曰車前瞿曰芣苢蓋生於兩傍謂之瞿芣从艸从不苢从艸从㠯婦人樂有子或不或㠯按艸最易生然他草所在或無唯車前蒼耳所至有之故芣苢卷耳之詩正言此二物本草云車前益精強陰令人有子一名當道一名牛遺一名勝舄生眞定平澤丘陵阪道中陶隱居云子性冷利仙經亦服餌之令人身輕不老韓詩乃言芣苢是木似李食其實宜子孫謬矣圖經云春初生苗葉布地如匙面累年者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色今人五月採苗七月八月採實又云地衣地衣者車前實也韓詩說云芣苢澤舄也臭惡之菜詩人傷其君子有惡疾人道不通求己不得發憤而作以事興芣苢雖臭惡乎我猶採取而不已者以興君子雖有惡疾我猶守而不離去也按爾雅及圖經諸書芣苢與澤舄雖是二種韓氏之誤甚矣況既云是木似李又云澤舄何其自相背戾耶

爾雅翼西戎自有芣苢亦名馬舄宜子者爾郭氏芣苢贊亦曰車前之草別名芣苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似夫采采芣苢耳何以知其樂有子蓋采采者不已之意也薄言者不滿之辭也始曰采采而遂至於有之又從而掇捋之又從而袺襭之蓋已多矣

而猶曰薄言則以采之之多爲未足也亦婦人樂於其事而猶愧于人之問故雖采而又采乃若不經意亦曰我姑采之而已此詩人所以深述其情也而列女傳言宋人之女爲蔡人之妻旣嫁而夫有惡疾其母將改嫁之女曰且我采采芣苢之草雖其臭惡猶始於捋采之終於懷襭之浸以益親況於夫婦之道乎乃作芣苢之詩韓詩亦同此義言芣苢臭惡之菜詩人傷君子有惡疾芣苢雖臭惡猶采采而不已者以興君子雖有惡疾我猶守而不離去也辨命論曰顏回敗其叢蘭冉耕歌其芣苢則遂以芣苢比惡疾矣詳蔡人之妻或因說母引芣苢之義以自況因賦其詩不必始作於此也宋女而蔡妻何名爲周南哉今芣苢亦不臭未知所謂臭惡者又何物故附著其說於後芣苢婦人所采今車前草是也大葉長穗生道邊喜在牛跡中生故曰車前又名當道也幽州人謂之牛舌草江東呼蝦蟇衣可煮作茹其子主易産故婦人樂有子者以爲興說文乃云芣苢一名馬舄其實如李令人宜子周書所說韓詩云芣苢是木似李食其實宜子孫王肅亦引周書王會云芣苢如李出於西戎故王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以爲貢贄非周南婦人所得采是當爲草不當爲木也

東坡雜記本草云熟地黃麥門冬車前子相雜治內障眼有效屢試信然其法細擣羅蜜爲丸如梧子大三藥皆難擣羅和合異常甘香眞奇藥也

又曰歐陽文忠公常得暴下國醫不能愈夫人云市人有此藥三文一貼甚效公曰吾輩臟腑與市人不同不可服夫人使以國醫藥雜進之一服而愈公召賣者厚遺之求其方久之乃肯傳但用車前子一味爲末米飲下二錢七云此藥利水道而不動氣水道利則淸濁分穀臟自止矣

說文解字注苢芣苢（逗）一名馬舄其實如李令人宜子釋艸芣苢馬舄馬舄車前說文凡云一名者皆後人所

改賣爾雅音義引作芣苢馬舄也可證其實如李徐鍇謂其子亦似李但微而小耳按韻會所引李作麥近似之但未知其何本陸德明許錯所據已作李矣令人宜子陸璣所謂治婦人難產也从艸㠯聲羊止切一部周書所說示部曰逸周書此不言逸或詳或略錯見也王會篇曰康民以桴苡桴苡者其實如李食之宜子詩音義云山海經及周書皆云芣苢木也今山海經無芣苢之文若周書正文未嘗言桴苡爲木陶隱居又云韓詩言芣苢是木食其實宜子孫此蓋誤以說周書者語系之韓詩德明引韓詩直曰車前瞿曰芣苢李善引薛君曰芣苢澤瀉也韓詩何嘗說是哉竊謂古者殊方之貢獻自出其珍異以將其誠不必知中國所無而後獻之然則芣苢無二不必致疑於許偁周書也

決明子　本草經決明子味鹹平主青盲目淫膚赤白膜眼赤痛淚出久服益精光輕身

爾雅薢茩英茪註英明也葉黃銳赤華實如山茱萸或曰蔆也關西謂之薢茩

別錄苦甘微寒無毒主療脣口青生龍門川澤石決明生豫章十月十日採陰乾百日陶隱居云龍門乃在長安北今處處有葉如茳芒子形似馬蹄呼爲馬蹄決明用之當擣碎又別有草決明是萋蒿子在下品中也

蜀本草圖經云葉似苜蓿而闊大夏花秋生子作角實似馬蹄俗名馬蹄決明今出廣州桂州十月採子陰乾

圖經決明子生龍門川澤今處處有之人家園圃所蒔夏初生苗高三四尺許根帶紫色葉似苜蓿而大七月有花黃白色其子作穗如青菉豆而銳按爾雅薢茩英茪釋曰藥草英明也郭璞註云葉黃銳赤華實如山茱萸關西謂之薢茩與此種頗不類又有一種馬蹄決明葉如茳芒子形似馬蹄故得此名又萋蒿子亦謂之草決明未知孰爲入藥者然今醫家但用子如菉豆者其石決明是蚌蛤類當在蟲獸部中

嬾眞子離騷經云製芰荷以爲衣兮王逸注云芰蔆也

秦人作蘮蒘蘮音皆蒘音苟僕仕於關陝之間不聞此呼後又讀爾雅蘮蒘決光注云決明也或云蔆也關西謂之蘮蒘以僕所見決光者即今之草決明也其葉初出可以為茹其子可以治目疾蓋謂可以解去垢穢或恐以此得名又爾雅云蔆蕨攈注云蔆也今水中芰然則蔆自有正名不謂之蘮蒘明矣或曰然則王逸郭璞皆誤乎僕曰古者信以傳信疑以傳疑郭璞多引用離騷注故承王逸之疑而多出此注所以廣異聞也學者幸再考之

救荒本草望江南其花名茶花兒人家園圃中多種苗高二尺許莖微淡赤色葉似槐葉而肥大微尖又似胡倉耳葉頗大又似皁角葉亦大開五瓣金黃花結角長三寸許葉味微苦採嫩苗葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

本草綱目李時珍曰決明有二種一種馬蹄決明莖高三四尺葉大於苜蓿而本小末奓晝開夜合兩兩相貼秋開淡黃花五出結角如初生細豇豆長五六寸角中子數十粒參差相連狀如馬蹄青綠色入眼目藥最良一種茳芒決明救荒本草所謂山扁豆是也苗莖似馬蹄決明但葉之本小末尖正似槐葉夜亦不合秋開深黃花五出結角大如小指長二寸許角中子成數列狀如黃葵子而扁其色褐味甘滑二種苗葉皆可作酒麴俗呼為獨占缸但茳芒嫩苗及花與角子皆可瀹茹及點茶食而馬蹄決明苗角皆韌苦不可食也

湖南通志決明苗高四五尺春可為蔬今湖南北所種甚多

四時類要決明二月取子畦種同葵法葉生便食直至秋間有子若嫌老番種亦得若入藥不如種馬蹄者

博聞錄曰園圃四旁宜多種蛇不敢入

霏雪錄陳白雲家籬落間植決明家人摘以下茶生三女皆短而跛而三女甥亦跛予皆識之又會稽民朱氏一子亦然其家亦嘗種之悉拔去

爾雅正義太平御覽引吳普本草云決明子一名草決明一名羊明廣雅云決明羊明也又云羊躑躅英光也後世釋本草者以草決明羊躑躅與決明分爲三物所說形狀亦與郭殊說文繫傳云決明藥菜也馬蹄者葉銳下而實與山茱萸亦良似華深黃色與郭註同也郭又引或曰薐也關西謂之薢茩者說文云薐芰也楚謂之芰秦曰薢茩繫傳謂關西卽秦地是也又謂許愼所註全是菜屈到嗜芰卽決明之菜而非水中之薐是於郭氏兼存兩說者牽合爲一未見其覈實也廣雅云薐芰薢茩也

地膚子

本草經地膚子味苦寒主膀胱熱利小便補中益精氣久服耳目聰明輕身耐老一名地葵

爾雅葥王蔧註王帚也似藜其樹可以爲掃篲江東呼之曰落帚

別錄無毒去皮膚中熱氣散惡瘡疝瘕強陰使人潤澤一名地麥生荊州平澤及田野八月十月採實陰乾陶隱居云今田野間亦多俗取莖苗爲掃帚子微細入補丸散用仙經不甚用

唐本草註田野人名爲地麥草北人名涎衣草葉細莖赤苗極弱不能勝舉今云堪爲掃帚恐未之識也

圖經地膚子生荊州平澤及田野今蜀川關中近地皆有之初生薄地五六寸根形如蒿莖赤葉青大似荊芥三月開黃白花八月九月採實陰乾用神仙七精散云地膚子星之精也或曰其苗卽獨帚也一名鴨舌草陶隱居謂莖苗可爲掃帚者蘇恭云苗極弱不能勝舉二說不同而今醫家便以爲獨掃帚也密州所出者其說益明云根作叢生每窠有二三十莖莖有赤有黃七月開黃花其實地膚也至八月而䕸幹成可採正與北地獨掃相類若然則西北所出者短弱故蘇註云爾其葉味苦寒無毒主大腸泄瀉止赤白痢和氣澀腸胃解惡瘡毒三四月五月採

救荒本草獨掃苗生田野中今處處有之葉似竹形而

柔弱細小抪莖而生莖葉梢間結小青子小如粟粒科莖老時可爲掃帚葉味甘採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食曬乾煠食其味尤佳可作恆蔬南人名落帚

廣西通志掃帚草羣若小葉其枝叢生老用爲帚一名雞兒木

本草綱目李時珍曰按虞摶醫學正傳云摶兄年七十秋間患淋二十餘日百方不效後得一方取地膚草擣自然汁服之遂通至賤之物有回生之功如此時珍按聖惠方治小便不通用地麥草一大把水煎服古方亦常用之此物能益陰氣通小腸無陰則陽無以化亦東垣治小便不通用黃蘗知母滋腎之意

說文解字注湔王彗也釋艸字作葥郭云似藜可爲彗按凡物呼王者皆謂大从艸湔聲昨先切十二部

續斷 本草經續斷味苦微溫主傷中補不足金瘡癰瘍折跌續筋骨婦人乳難久服益氣力一名龍豆一名屬折

別錄辛無毒主崩中漏血金瘡血內漏止痛生肌肉及踠傷惡血腰痛關節緩急一名接骨一名南草一名槐生常山山谷七月八月採陰乾陶隱居云按桐君藥錄云續斷生蔓延葉細莖如荏大根本黃白有汁七月八月採根今皆用莖葉節節斷皮黃皺狀如雞腳者又呼爲桑上寄生恐皆非眞時人又有接骨樹高丈餘許葉似蒴藋皮主療金瘡有此接骨名疑或是而廣州又有一藤名續斷一名諾藤斷其莖器承其汁飲之療虛損絕傷用沐頭又長髮折枝插地卽生恐此又相類李云是虎薊與此大乖而虎薊亦自療血爾

唐本草註云此藥所在山谷皆有今俗用者是葉似苧而莖方根如大薊黃白色陶註者非也

圖經續斷生常山山谷今陝西河中興元府舒越晉州亦有之三月以後生苗幹四稜似苧麻葉亦類之兩兩相對而生四月開花紅白色似益母花根如大薊赤黃色七月八月採謹按范汪方云續斷卽是馬薊與小薊

葉相似但大於小薊耳葉似旁翁菜而小厚兩邊有刺刺人其花紫色與今越州生者相類而市之貨者亦有數種少能辨其麄良醫人用之但以節節斷皮黃皺者爲眞耳

救荒本草大薊今鄭州山野間有之苗高三四尺莖五稜葉似大花苦苣菜葉莖葉俱多刺其葉多皺葉中心開淡紫花味苦根有毒採嫩苗葉煠熟水淘去苦味油鹽調食

本草綱目李時珍曰續斷之說不一桐君言是蔓生葉似荏李當之范汪並言是虎薊日華子言是大薊一名山牛蒡蘇恭蘇頌皆言葉似苧麻根似大薊而名醫別錄復出大小薊條頗難依據但自漢以來皆以大薊爲續斷相承久矣究其實則二蘇所云似與桐君相符當以爲正今人所用以川中來色赤而瘦折之有烟塵起者爲良焉鄭樵通志謂范汪所說者乃南續斷不知何據蓋以別川續斷耳

漏蘆

本草經漏蘆味苦鹹寒主皮膚熱惡瘡疽痔濕痹下乳汁久服輕身益氣耳目聰明不老延年一名野蘭

別錄大寒無毒主止遺溺熱氣瘡癢如麻豆可作浴湯生喬山山谷八月採根陰乾陶隱居云喬山應是黃帝所葬處乃在上郡今出近道亦有療諸瘻疥此久服甚益人而服食方罕用之今市人皆取苗用之俗中取根名鹿驪根苦酒摩以療瘡疥

唐本草註云此藥俗名莢蒿莖葉似白蒿花黃生莢端莖長似細麻如筋許有四五瓣七月八月後皆黑異於衆草蒿之類也常用其莖葉及子未見用根其鹿驪山南謂之木藜蘆有毒非漏蘆也

開寶本草注別本註云漏蘆莖筯大高四五尺子房似油麻房而小江東人取其苗用勝於根江寧及上黨者佳陶註云根名鹿驪唐註云山南人名木藜蘆皆非也漏蘆自別爾

本草拾遺云按漏蘆南人用苗北土多用根樹生如茱

莖高二三尺有毒殺蟲山人洗瘡疥用之
圖經漏盧生喬山山谷今京東州郡及秦海州皆有之舊說莖葉似白蒿有莢花黃生莢端莖若筋大其子作房類油麻房而小七八月後皆黑異於衆草今諸郡所圖上惟單州者差相類沂州者花葉頗似牡丹秦州者花似單葉寒菊紫色五七枝同一榦上海州者花紫碧如單葉蓮花花萼下及根傍有白茸裹之根黑色如蔓菁而細又類葱本淮甸人呼爲老翁花三州所生花雖別而葉頗相類但秦海州者葉更作鋸齒狀耳一物而殊類若此醫家何所適從當依舊說以單州出者爲勝六月七月採莖苗日乾八月採根陰乾南方用苗北土多用根又此下有飛廉條云生河內川澤一名漏蘆與苦芺相類惟葉下附莖有皮起似箭羽又多刻缺花紫色生平澤又有一種生山崗上葉頗相似而無疏缺且多毛莖亦無羽根直下更無旁枝生則肉白皮黑中有黑脉日乾則黑如玄參經云七月八月採花陰乾用蘇恭云用莖葉及療疳蝕殺蟲有驗據此所說與秦州海州所謂漏蘆者花葉及根頗相近然彼人但謂之漏蘆今醫家罕有用飛廉者既未的識故不復分別但附其說於下
救荒本草漏蘆一名野蘭俗名莢蒿根名鹿驪根俗呼爲鬼油麻今鈞州新鄭沙崗間亦有之苗葉就地叢生葉似山芥菜葉而大又多花叉有似白屈菜葉又似大蓬蒿葉及似風花菜腳葉而大葉中攛葶上開紅白花根苗味苦鹹採葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

飛廉

本草經飛廉味苦平主骨節熱脛重酸疼久服令人身輕一名飛輕
別錄無毒主頭眩頂重皮間邪風如蜂螫鍼刺魚子細起熱瘡癰疽痔濕痹止風邪欬嗽下乳汁益氣明目不老可煮可乾一名漏蘆一名天薺一名伏猪一名伏兔一名飛雉一名木禾生河內川澤正月採根七月八月採花陰乾陶隱居云處處有極似苦芺惟葉下附莖輕

有皮起似箭羽葉又多刻缺花紫色俗方殆無用而道家服其枝莖可得長生又入神枕方今旣別有漏蘆則非此別名爾

唐本草註云此有兩種一是陶證生平澤中者其生山崗上者葉頗相似而無疏缺且多毛莖亦無羽根直下更無傍枝生則肉白皮黑中有黑脈日乾則黑如元參用葉莖及根療疳蝕殺蟲與平澤者俱有驗今俗以馬薊以苦芺爲漏蘆並非是也

蜀本草圖經葉似苦芺莖似軟羽紫花子色白今所在平澤皆有五月六月採日乾

本草綱目李時珍曰飛廉亦蒿類也蘇頌圖經疑海州所圖之漏蘆是飛廉沈存中筆談亦言飛廉根如牛蒡而綿頭古方漏蘆散下云用有白茸者則是有白茸者乃飛廉無疑矣今考二物氣味功用俱不相遠似可通用豈或一類有數種而古今名稱各處不同乎

馬先蒿

本草經馬先蒿味平主寒熱鬼疰中風濕痺女子帶下病無子一名馬屎蒿

別錄苦無毒生南陽川澤陶隱居云方云一名爛石草主惡瘡方藥亦不復用

唐本草注葉大如茺蔚花紅白色二月八月采莖葉陰乾用八月九月實熟俗謂之虎麻是也一曰馬新蒿所在有之茺蔚苗短小其子夏中熟二物初生極相似也

嘉祐本草按爾雅云蔚牡菣註云卽蒿之無子者詩云匪莪伊蔚陸璣云牡蒿也二月始生七月開花似胡麻花而紫赤八月生角似小豆角銳而長一名馬新蒿是也

本草綱目李時珍曰別錄牡蒿馬先蒿原是二條陸璣所謂有子者乃馬先蒿而復引無子之牡蒿釋之誤矣

角蒿

唐本草註角蒿味辛苦平有小毒主甘濕䘌諸惡瘡有蟲者註葉似白蒿花如瞿麥紅赤可愛子似王不留行黑色作角七月八月採

蜀本草圖經葉似蛇床青蒿等子角似蔓菁實黑細秋

熟所在皆有之
救荒本草豬牙菜本草名角蒿一名莪蒿一名蘿蒿又名藁蒿舊云生高嶺及澤田塹洳處多有今處處有之生田野中苗高一二尺莖葉如靑蒿葉似斜蒿葉而細又似蛇床子葉梢間開花紅赤色鮮明可愛花罷結角子似蔓菁角長二寸許微彎中有子黑色似王不留行子採嫩苗葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

蠡實 本草蠡實味甘平主皮膚寒熱胃中熱氣風寒濕痺堅筋骨令人嗜食久服輕身花葉去白蟲一名劇草一名三堅一名豕首

別錄溫無毒止心煩滿利大小便長肌膚肥大花葉療喉痺多服令人溏洩一名荔實生河東川谷五月採陰乾陶隱居云方藥不復用俗無識者天名精亦名豕首也

日華子馬藺治婦人血氣煩悶產後血暈消一切瘡癤腫毒止鼻洪吐血通小腸消酒毒治黃病傅蛇蟲咬殺蠱毒亦可蔬菜食莖葉同用

圖經蠡實馬藺子也北人音訛呼爲馬楝子生河東川谷今陝西諸郡及鼎澧州亦有之近京尤多葉似薤而長厚三月開紫碧花五月結實作角子如麻大而色赤有稜根細長通黃色人取以爲帚三月採花五月採實並陰乾用謹按顏氏家訓云月令荔挺出鄭康成云荔挺馬薤也易統驗玄圖云荔挺不出則國多火災說文云荔似蒲而小根可爲刷爾雅云荔馬薤也蔡邕高誘皆云荔似挺出然則鄭以荔挺爲名誤矣此物河北平澤率生之江東頗多種於堦庭但呼爲旱蒲故不識馬薤講禮者乃以爲馬莧亦名豚耳俗曰馬齒者是也其花實皆入藥列仙傳寇先生者宋人也好種荔食其葩實焉今山人亦單服其實云大溫益下甚有奇效崔元亮治喉痺腫痛取荔花皮根共十二分以水一升煮取六合去滓含之細細嚥汁差止

本草衍義蠡實陶隱居云方藥不復用俗無識者本經

諸家所注不相應若果是馬藺則日華子不當更言亦可爲蔬菜食蓋馬藺其葉馬牛皆不食焉纔出土葉已硬況又無味豈可更堪人食也今不敢以蠡實爲馬藺子更俟博識者辨之

按蠡實即馬楝圖經引據本之唐註甚覈衍義因陶隱居日華子之說遂謂諸家所註皆不相應然陶所不識多矣日華子謂蓁葉同用此草有葉無莖恐所說別是一種余居澄懷園時繞屋皆是適有患喉痹者夜半索藥遂將此草搗付之及早痛止此其效也味酸鹹與本經微異此草喜生鹻地故味鹹馬不食者以味酸故也

顏氏家訓書證篇月令云荔挺出鄭元注云荔挺馬薤也說文云荔似蒲而小根可爲刷廣雅云馬薤荔也通俗文亦云馬藺易統通卦驗元圖云荔挺不出則國多火災蔡邕月令章句云荔似挺高誘注呂氏春秋云荔草挺出也然則月令注荔挺爲草名誤矣河北平澤率生之江東頗有此物人或種於階庭但呼爲旱蒲故不識馬薤講禮者乃以爲馬莧堪食亦名豚耳俗曰馬齒江陵嘗有一僧面形上廣下狹劉緩幼子民譽年始數歲俊悟善體物見此僧云面似馬莧其伯父劉縚因呼爲荔挺法師縚親講禮名儒尙誤如此

釋草小記月令仲冬之月荔挺出鄭氏注荔挺馬韰也高誘注呂氏春秋云荔馬荔挺生出也本草神農經云蠡實一名劇草一名三堅一名豕首（爾雅苻蘺豕首乃天名精一名麥句薑別一物也）名醫增補云一名荔實唐本草注云通俗文一名馬藺蘇頌圖經云馬藺子北人音訛呼爲馬蘭子（本草綱目載圖經作馬楝）又曰按顏氏家訓云月令鄭康成注荔挺馬韰也易統驗元圖云荔挺不出則國多火災說文荔似蒲而小根可爲刷廣雅馬韰荔也蔡邕高誘皆云荔似挺出則鄭以荔挺爲名誤矣余居豐潤二三月間見草似幽蘭叢生近根處則兩葉重重相包如菖蒲其葉中有劍脊至四五寸脊之兩旁漸合而爲一邊其脊自爲一邊直

上至末則剡其一邊如腰刀形長者二尺許開花藕褐色亦略似蘭（五月結實有房）土人呼爲馬蓮亦呼馬蘭意其爲月令之荔也形與韭蠡相類故又有馬蠡之名草甚堅韌市人以貫錢及繫物皆用之玉篇言藺似莞莞似蒲韭言可爲席圖經言江東呼旱蒲與說文似蒲之說同矣余寓中堦下有一本霜降後草披靡然綠色不改立冬節視其根則包中已有萌芽小雪後舊葉盡枯黃冬至又視之前所生芽漸長亦漸枯而新芽又間見錯出其爲荔也無疑矣漢書儒林傳梁邱賀宣帝時爲郎會八月飲酎行祠孝昭帝廟先敺旄頭劍挺墮地師古曰挺引也劍自然引拔出也說文挺拔也据所釋挺字之義合諸高誘所謂挺生出者似不得以荔挺二字爲馬蠡之名然余讀東方朔傳云以莛撞鐘豈能發其音聲是莛爲微弱之物則凡草皆得謂之莛而以荔挺爲荔草初出之名若荔芽之云者謂荔之挺於是月出如其不出則當有火災鄭氏非不知挺之言拔也而据易緯爲左證則挺出二字乃不嫌重複且時方出地若以二字相連謂挺然而出是言出地久而長矣反於事情不稱鄭氏此釋或非曲徇易緯與

寇宗奭云蠡實以爲馬藺則日華子不當言可爲蔬菜蓋藺葉馬牛皆不食出土葉已硬又無味豈可更堪人食寇氏此說据日華所云主蠡實可食而馬藺則不可食故引陶通明言蠡實人所不識因亦不敢以馬藺當之也余試採藺芽嘗之誠不可食然馬藺爲荔則有確乎不可易者日華未深考荔之爲物而漫說之耳而李時珍乃据救荒本草言馬藺可作菜反以寇氏爲欠考何其謬也至謂爾雅荓馬帚即荔尤爲繆悠之談夏小正明言七月荓秀乃荔秀於二三月時珍嘗未見太傅禮耶

款冬花

本草經款冬花味辛温主欬逆上氣善喘喉痹諸驚癎寒熱邪氣一名橐吾一名顆凍一名虎鬚一名菟奚

爾雅菟奚顆凍註款冬也紫赤華生水中疏藥草也

別錄甘無毒主消渴喘息呼吸一名氐冬生常山山谷及上黨水傍十一月採花陰乾陶隱居云第一出河北其形如宿蓴未舒者佳其腹裏有絲次出高麗百濟其花乃似大菊花次亦出蜀北部宕昌而並不如其冬月在冰下生十二月正月旦取之

圖經款冬花出常山山谷及上黨水傍今關中亦有之根紫色莖青紫葉似萆薢十二月開黃花青紫萼去土一二寸初出如菊花萼通直而肥實無子則陶隱居所謂出高麗百濟者近此類也又有紅花者葉如荷而斗直大者容一升小者容數合俗呼爲蜂斗葉又名冰斗葉則唐註所謂大如葵而叢生者是也十一月採花陰乾或云花生於冰下正月旦採之郭璞註爾雅顆凍云紫赤花生水中水冰字近疑一有誤而傳成款冬賦序曰余曾逐禽登於北山於時仲冬之月也冰凌盈谷積雪被崖顧見款冬煒然始敷華豔當是生於冰下爲正也本經主欬逆古今方用之爲治嗽之最崔知悌療久嗽熏法每旦取款冬花如雞子許少蜜拌花使潤內一升鐵鐺中又用一瓦椀鑽一孔孔內安一小竹筒筆管亦得其筒稍長作椀鐺相合及插筒處皆麨泥之勿令漏氣鐺下著炭少時款冬煙自從筒出則口含筒吸取煙嚥之如胸中少悶須舉頭卽將指頭捻筒頭勿使漏煙氣吸煙使盡止凡如是五日一爲之待至六日則飽食羊肉餺飥一頓永差

救荒本草款冬花今鈞州密縣山谷間亦有之莖青微帶紫色葉似葵葉甚大而叢生又似石葫蘆葉頗團開黃花根紫色採嫩葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

爾雅翼菟奚顆凍郭氏曰款凍也紫赤花生水中蓋款凍葉似葵而大叢生花出根下十一十二月雪中出花述征記曰洛水至歲凝厲則款冬茂悅層冰之中蓋至陰之物能反至陽故玉札畏款冬也楚辭曰款冬而生兮凋彼葉柯萬物麗於土而款冬獨生於冰下百草榮

於春而款冬獨榮於雪中以況附陰背陽爲小人之類至傅咸作款冬賦稱其華豔春暉既麗且殊以堅冰爲膏壤吸霜雪以自濡則又賞其稟精淳粹不變於寒暑爲可貴所取義各異也

廣雅疏證苦萃款凍也款或作欵凍或作涷爾雅菟奚顆涷郭注云款冬也紫赤華生水中西京雜記云董仲舒曰葶藶死於盛夏款冬華於嚴寒藝文類聚引述征記云洛水至歲末凝厲則款冬茂悅曾冰之中又引范子計然云款冬出三輔神農本草云款冬花一名橐吾一名顆冬一名虎鬚一名兔奚名醫別錄云一名氐冬生常山山谷及上黨水旁急就篇云款東貝母薑狼牙半夏皂莢艾橐吾則是款涷橐吾爲二物與本草異也顏師古注云款東卽款冬亦曰款凍以其淩寒叩冰而生故爲此名也生水中華紫赤色一名兔奚亦曰顆東橐吾似款冬而腹中有絲生陸地華黃色一名獸須按楚詞九懷云款冬而生兮凋彼葉柯王逸注云物叩盛陰不滋育也顏師古本其訓故以款凍爲叩冰然反覆九懷文義實與王注殊指其云款冬而生兮凋彼葉柯瓦礫進寶兮捐棄隨和鉛刀厲御兮頓棄大阿總言小人道長君子道消耳款冬瓦礫鉛刀喻小人葉柯隨和大阿喻君子言陰盛陽窮之時款冬微物乃得滋榮其有名材柯葉茂美者反凋零也款冬而生指款冬之草不得以爲物叩盛陰草之名款冬其聲因顆涷而轉更不得因文生訓釋魚云科斗活東舍人本作顆東科斗豈冬生之物而亦名顆東則謂取叩冰淩寒之意者謬矣傅咸款冬花賦云惟茲奇卉款冬而生亦仍王逸之誤又案藝文類聚引吳普本草云款冬十二月花黃白陶隱居本草注云款冬第一出河北其形如宿蓴未舒者佳其腹裏有絲然則腹有絲而華黃者卽是款冬顏師古以此爲橐吾亦未審所據

蜀羊泉

本草經蜀羊泉味苦微寒主頭禿惡瘡熱氣疥瘙痂癬蟲

別錄無毒主療齲齒女子陰中內傷皮間實積一名羊泉一名羊飴生蜀郡川谷陶隱居云方藥亦不復用彼土人時有採識者

唐本草註云此草俗名漆姑葉似菊花紫色子類枸杞子根如遠志無心有糝苗主小兒驚兼療漆瘡生毛髮所在平澤皆有之別本註云今處處有生陰濕地三月四月採苗葉陰乾用

救荒本草青杞本草名蜀羊泉今祥符縣西田野中有之苗高二尺餘葉似菊葉稍長花開紫色子類枸杞子生青熟紅根如遠志無心有糝採嫩葉煠熟水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

按蜀羊泉各說不一今以救荒本草唐本草注圖之陶貞白杉材注云漆姑葉細細多生石邊能療漆瘡今以石草之似杉葉者當之陳藏器所謂漆姑大如鼠跡氣辛烈者乃鵝不食草破銅錢之類皆未聞其能治漆瘡唯八字草療漆瘡有驗今皆圖之雖稱名未確而主治無差庶不誤用也

玫瑰

草花譜玫瑰花出燕中色黃花稍小於紫玫瑰種紫玫瑰多不久者緣人溺澆之即斃種以分根則茂本肥多悴黃亦如之紫者乾可作囊以糖霜同搗收藏謂之玫瑰醬各用俱可

羣芳譜玫瑰一名徘徊花灌生細葉多刺類薔薇莖短花亦類薔薇色淡紫青槖黃蘂瓣末白嬌豔芬馥有香有色堪入茶入酒入蜜栽宜肥土常加澆灌性好潔最忌人溺溺澆即萎燕中有黃花者稍小於紫嵩山深處有碧色者

鼠璞玫瑰叢有似薔薇而異其花葉稍大者時人謂之枚櫰實語訛強名也當呼爲梅槐在灰部韻音回按江陵記云洪亭村下有梅槐樹嘗因梅與槐合生遂以名之今似薔薇者得非分枝條而演引哉至今葉形尙處梅槐之間取此爲證不乃近乎且未見枚櫰之義也直使便爲玫瑰字豈百花中獨珍是而取象於玫瑰耶瑰

亦音回不音瓌其瑰字音瓌者是瓊瑰音回者是玫瑰字書亦有證也

敗醬 本草經味苦平主暴熱火瘡赤氣疥瘙疽痔馬鞍熱氣一名鹿腸

別錄鹹微寒無毒除癰腫浮腫結熱風痺不足產後疾痛一名鹿首一名馬草一名澤敗生江夏川谷八月採根陰乾陶隱居云出近道葉似豨薟根形似柴胡氣如敗豆醬故以爲名

唐本草註云此藥不出近道多生崗嶺間葉似水莨及薇銜叢生花黄根紫作陳醬色其葉殊不似豨薟也

圖經敗醬生江夏川谷今江東亦有之多生崗嶺間葉似水莨及薇銜叢生花黄根紫色似柴胡作陳敗豆醬氣故以爲名八月採根暴乾用張仲景治腹癰腹有膿者薏苡仁附子敗醬湯薏苡仁十分附子二分敗醬五分三物擣爲末取方寸匕以水二升煎取一升頓服之小便當下愈

本草綱目李時珍曰處處原野有之俗名苦菜野人食之江東人每采收儲焉春初生苗深冬始凋初時葉布地生似菘菜葉而狹長有鋸齒綠色面深背淺夏秋莖高二三尺而柔弱數寸一節節間生葉四散如繖顛頭開白花成簇如芹花蛇牀子花狀結小實成簇其根白紫頗似柴胡吳普言其根似桔梗陳自明言其根似蛇莓根者皆不然

酸漿 本草經味酸平主熱煩滿定志益氣利水道產難呑其實立產一名醋漿

爾雅云葴寒漿註今酸漿草江東人呼曰苦葴

別錄寒無毒生荊楚川澤及人家田園中五月採陰乾陶隱居云處處人家多有葉亦可食子作房房中有子如梅李大黄赤色小兒食之能除熱亦主黄病多效

圖經酸漿生荊楚川澤及人家田園中今處處有之苗似水茄而小葉亦可食實作房如囊囊中有子如梅李大皆赤黄色小兒食之尤有益可除熱根似菹芹色白

絕苦搗其汁飲之治黃病多效五月採陰乾爾雅所謂蔵(音鍼)寒漿郭璞注云今酸漿草江東人呼爲苦蔵是也今醫方稀用

本草衍義酸漿今天下皆有之苗如天茄子開小白花青殼熟則深紅殼中子大如櫻亦紅色櫻中復有細子如落蘇之子食之有青草氣此卽苦耽也今圖經又立苦耽條顯然重復本經無苦耽

救荒本草姑娘菜俗名燈籠兒又名掛金燈本草名酸漿一名醋漿生荊楚川澤及人家田園中今處處有之苗高一尺餘苗似水莨而小葉似天茄兒葉窄小又似人莧葉頗大而尖開白花結房如囊似野西瓜蒴形如撮口布袋又類燈籠樣囊中有實如櫻桃大赤紅色採葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食子熟摘取食之(今京師人家多種之紅姑娘之名不改也)

本草綱目李時珍曰龍葵酸漿一類二種也酸漿苦蘵一種二物也但大者爲酸漿小者爲苦蘵以此爲別敗醬亦名苦蘵與此不同其龍葵酸漿苗葉一樣但龍葵莖光無毛開小白花五出黃蕊結子無殼纍纍數顆同枝子有蒂蓋生青熟紫黑其酸漿同時開小花黃白色紫心白蕊其花如杯狀無瓣但有五尖結一鈴殼凡五棱一枝一顆下懸如燈籠之狀殼中一子生青熟赤庚辛玉冊云燈籠草四方皆有惟川陝者最大葉似龍葵嫩時可食四五月開花結實有四葉盛之如燈籠河北呼爲酸漿據此及楊慎之說則燈籠酸漿之爲一物尤可證矣

按李時珍之說極辨但時珍所謂王不留行亦是俗呼燈籠草者與各說王不留行不合安知非酸漿別種其子綠而不赤者若元故宮記及救荒本草所說紅姑娘則京師人尚呼爲豆姑娘其方言可證也

徐一夔元故宮記云櫻毛殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中含赤子如珠甜酸可食盈盈繞砌與翠草同芳

苦耽

嘉祐本草苦耽苗子味苦寒小毒主傳尸伏連鬼

氣狂悖逆氣腹內熱結目黃不下食大小便澀骨熱欬嗽多睡勞乏嘔逆痰壅痃癖痞滿小兒無辜癧子寒熱大腹殺蟲落胎去蠱毒並煮汁服亦生搗絞汁服亦研傅小兒閃癖生故墟垣塹間高二三尺子作角如撮口袋中有子如珠熟則赤色人有骨蒸多服之關中人謂之洛神珠一名王母珠一名皮弁草又有一種小者名苦蘵

夢溪筆談苦躭卽本草酸漿也新集本草又重出苦躭一條河西番界中酸漿有盈丈者

葈耳

本草經葈耳實味甘溫主風頭寒痛風濕周痹四肢拘攣痛惡肉死肌久服益氣耳目聰明強志輕身一名胡葈一名地葵

詩經采采卷耳陸璣疏卷耳一名苓耳一名葈耳葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可煑爲茹滑而少味四月中生子正如婦人耳中璫今或謂之耳璫草鄭康成謂是白胡荽幽州人呼爲爵耳

爾雅卷耳苓耳註廣雅云葈耳也亦云胡葈江東呼爲常枲或云苓耳形如鼠耳叢生如盤

別錄實味苦葉味苦辛微寒有小毒主膝痛溪毒一名葹一名常思生安陸川谷及六安田野實熟時採陶隱居云此是常思菜傖人皆食之以葉覆麥作黃衣者一名羊負來昔中國無此言從外國逐羊毛中來方用亦稀

救荒本草蒼耳俗名道人頭又名喝起草今處處有之葉青白類粘糊菜葉莖葉梢間結實比桑椹短小而多刺採嫩苗葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食其子炒微黃搗去皮磨爲麪作燒餅蒸食亦可或用子熬油點燈又曰油可食北人多用以煠寒具

按陸疏廣要卷耳一名葹離騷薋菉葹以盈室兮王逸注葹枲耳也與卷葹確是二物

東坡雜錄藥至賤而爲世要用未有若蒼耳者他藥雖賤或地有不產惟此藥不問南北夷夏山澤斥鹵泥土

沙石但有地則產其花葉根實皆可食食之則如藥治病無毒生熟丸散無適不可愈食愈善乃使人骨髓滿肌如玉長生藥也主療風痺癱緩癃瘡瘍痒不可勝言尤治癭金瘡一名羊負來詩謂之卷耳疏謂之枲耳俗謂之道人頭海南無藥惟此藥生舍下遷客之幸也己卯二月望日書

山家清供蒼耳枲耳也江東名常枲幽州名爵耳形如鼠耳陸璣疏云葉青白色似胡荽白華細莖蔓生採嫩葉洗焯以薑鹽苦酒拌爲茹可療風杜詩云蒼耳可療風童兒且時摘詩之卷耳首章云嗟我懷人寘彼周行酒醴婦人之職臣下勤勞君必勞之因采此而賦感念及酒醴之用此見古者后妃欲以進賢之道諷其上張氏進賢菜詩曰閨闈誠難與國防默嗟徒御困高岡觥罍欲解無由恨枲耳元因備酒漿其子可雜米粉爲糕故古詩有碧澗水淘蒼耳飯之句云

四民月令伏後二十日爲麴至七月七日乾之覆以胡枲

廣雅疏證苓耳 蒼耳 葹常枲胡枲枲耳也爾雅云卷耳苓耳郭璞注云廣雅云枲耳也亦云胡枲江東呼爲常枲或曰苓耳形似鼠耳叢生如盤釋文引廣雅云苓耳蒼耳葹常枲胡枲枲耳也列子楊朱篇釋文引倉頡篇云枲葸耳一名蒼耳各本俱脫蒼耳二字今據補楚詞離騷云薋菉葹以盈室兮王逸注云葹枲耳也常枲一名常思思枲古聲相近胡枲一作胡葸葸與枲同音神農本草云葈耳一名胡葈一名地葵名醫別錄云一名葹一名常思陶注云此是常思菜傖人皆食之以葉覆麥作黃衣者一名羊負來昔中國無此言從外國逐羊毛中來御覽引博物志云洛中人有驅羊入蜀者胡葸子著羊毛蜀人取種之因名羊負來案負來疊韻字無煩曲說草名取於牛馬羊豕雞狗者不必皆有實事況采采卷耳周南所詠又不得言中國無此草也淮南覽冥訓云夫瞽師庶女位賤尙葈高誘注云尙主也葈菜

耳菜名也幽冀謂之檀菜洛下謂之胡葸主是官者至微賤也案主枲耳之官書傳未聞尙葉蓋卽周官典枲下士二人者典亦主也言典枲本賤官替師庶女則又賤於典枲葉謂麻枲非謂枲耳也齊民要術引崔寔四民月令云五月五日採葸耳卽枲耳也玉篇蕣且己切枲耳蕣當爲蕣字之誤蕣蓋從辭囟聲蕣從囟聲而讀如枲猶恖從囟聲而讀如司廣韻集韻胡枲並作胡葸葸卽葸字隹畫小異耳列子釋文引倉頡篇枲耳之枲作葸亦葸之誤枲耳別名䓍說文云䓍卷耳也又名璫草又名爵耳詩卷耳正義引陸璣疏云卷耳葉青白色似胡荽白華細莖蔓生可煮爲茹滑而少味四月中生子如婦人耳中璫今或謂之璫草幽州謂之爵耳

麻黃

本草經麻黃味苦溫主中風傷寒頭痛溫瘧發表出汗去邪熱氣止欬逆上氣除寒熱破癥堅積聚一名龍沙

別錄微溫無毒主五臟邪氣緩急風脅痛字乳餘疾止好唾通腠理疎傷寒頭痛解肌洩邪惡氣消赤黑斑毒不可多服令人虛一名卑相一名卑鹽生晉地及河東立秋採莖陰乾令青陶隱居云今出青州彭城滎陽中牟者爲勝色青而多沫蜀中亦有不好用之折除節節止汗故也先煮一兩沸去上沫沫令人煩其根亦止汗夏月雜粉用之俗用療傷寒解肌第一

唐本草注鄭州鹿臺及關中沙苑河傍沙洲上太多其青徐者今不復用同州沙苑最多也

圖經麻黃生晉地及河東今近京多有之以滎陽中牟者爲勝苗春生至夏五月則長及一尺已來梢上有黃花結實如百合瓣而小又似皁莢子味甜微有麻黃氣外紅皮裹仁子黑根紫赤色俗說有雌雄二種雌者於三月四月開花六月內結子雄者無花不結子至立秋後收採其莖陰乾令青張仲景治傷寒有麻黃湯及大小青龍湯皆用麻黃治肺痿上氣有射干麻黃湯厚樸麻黃湯皆大方也古方湯用麻黃皆先煮去沫然後內

諸藥今用丸散者皆不然也必效方治天行一二日者麻黃一大兩去節以水四升煮去沫取二升去滓著米一匙及豉爲稀粥取穊一升先作熱湯浴淋頭百餘碗然後服粥厚覆取汗於夜最佳千金方療傷寒雪煎以麻黃十斤去節杏仁四升去兩仁尖皮熬大黃一斤十二兩金色者先以雪水五碩四斗漬麻黃於東向竈釜中三宿復內大黃攪令調以桑薪煑之得三碩汁去滓後內釜中又搗杏仁內汁中復煑之可餘六七斗絞去滓置銅器中更以雪水三斗合煎令得二斗四升藥成丸如彈子有病者以沸白湯五合研一丸入湯中適寒溫服之汗出若不愈者復服一丸封藥勿令泄也

本草衍義麻黃出鄭州者佳翦去節半兩以蜜一匙七同炒良久以水半升煎候沸去上沫再煎去三分之一不用滓病瘡疱倒靨黑者乘熱盡服之避風伺其瘡復出一法用無灰酒煎但小兒不能飲酒者難服然其效更速以此知此藥入表也

大同府志麻黃土人掘根食之名苦椿菜不可多食

紫菀

本草經味苦溫主欬逆上氣胸中寒熱結氣去蠱毒痿蹷安五藏

別錄辛無毒療欬唾膿血止喘悸五勞體虛補不足小兒驚癇一名紫蒨一名青菀生房陵山谷及眞定邯鄲二月三月採根陰乾陶隱居云近道處處有生布地花亦紫本有白毛根甚柔細有白者名白菀不復用

圖經紫菀生房陵山谷及眞定邯鄲今耀成泗壽台孟州興國軍皆有之三月內布地生苗葉其葉二四相連五月六月內開黃白紫花結黑子本有白毛根甚柔細二月三月內取根陰乾用又有一種白者名白菀蘇恭云白菀即女菀也療體並同無紫菀時亦可通用女菀下自有條今人亦稀用古今傳信方用之最要近療久嗽不差此方甚佳紫菀去蘆頭款冬花各一兩百部半兩三物搗羅爲散每服三錢匕生薑三片烏梅一個同煎湯調下食後欲臥各一服

本草綱目李時珍曰按陳自明云紫菀以牢山所出根如北細辛者爲良沂兗以東皆有之今人多以車前旋復根赤土染過僞之紫菀肺病要藥肺本自亡津液又服走津液藥爲害滋甚不可不愼

按紫菀南城縣志以爲關公鬚葉皺微似地黃葉二四對生抽莖開紫花微似丹參花根柔紫多鬚故俗名云爾其形狀極肖根亦有白者土人不復採用主治嗽病亦同

說文解字注菀茈菀句本艸經作紫菀古紫通用茈見上唐本艸注云白菀謂之女菀急就篇牡蒙甘艸菀藜盧師古曰菀謂紫菀女菀之屬也出漢中房陵本艸亦曰生房陵山谷从艸宛聲於阮切十四部詩菀彼北林有菀者柳假借爲鬱字也

女菀 附紫菀後

本草經味辛溫主風寒洗洗霍亂洩痢腸鳴上下無常處驚癇寒熱百疾

別錄無毒療肺傷欬逆出汗久寒在膀胱支滿飮酒夜食發病一名白菀一名織女菀一名茆生漢中川谷或山陽正月二月採陰乾

唐本草注云白菀即女菀更無別者有名未用中浪出一條無紫菀時亦用之功效相似也

本草衍義曰女菀一名白菀或者謂爲二物非也唐刪去白菀三條甚合宜陶能言不能指說性狀餘從經中所說甚明今直取經

本草綱目李時珍曰白即紫菀之色白者也雷斆言紫菀白如練色名羊鬚草恐即此物也

瞿麥

本草經味苦寒主關格諸癃結小便不通出刺決癰腫明目去瞖破胎墮子下閉血一名巨句麥

別錄辛無毒養腎氣逐膀胱邪逆止霍亂長毛髮一名大菊一名大蘭生太山川谷立秋採實陰乾陶隱居云今出近道一莖生細葉花紅紫赤可愛合子葉刈取之子頗似麥故名瞿麥此類乃有兩種一種微大花邊有叉椏未知何者是今市人皆用小者復一種葉莖相似

而有毛花晚而甚亦按經云採實實中子至細燥一熟便脫盡今市人惟合莖葉用而實正空殼無復子爾

日華子云瞿麥催生又名杜母草燕麥䕲麥又云石竹葉治痔瘻並瀉血作湯粥食並得子治月經不通破血塊排膿葉治小兒蛔蟲痔疾煎湯服丹石藥發並眼目腫痛及腫毒擣傅治浸淫瘡

圖經瞿麥生泰山川谷今處處有之苗高一尺以來葉尖小青色根紫黑色形如細蔓菁花紅紫赤色亦似映山紅二月至五月開七月結實作穗子頗似麥故以名之立秋後合子葉收採陰乾用河陽河中府出者苗可用淮甸出者根細村民取作刷箒爾雅謂之大菊廣雅謂之茈萎是也古今方通心經利小腸爲最要張仲景治小便不利有水氣栝樓瞿麥丸主之栝樓根二兩大附子一個茯苓山芋各二兩瞿麥一分五物杵末蜜丸如梧子大一服三丸日三未知益至七八丸以小便利腹中溫爲知也

李衎竹譜石竹京都人家好種之階砌傍叢生葉如竹莖細亦有節暮春花開枝杪或白或紅或粉紅色或有紅紫暈或重葉多葉不等惟深朱殷色者最爲難得花盡有子成房刈去再生至秋又花仍如春盛亦有野生者今處處有之一名瞿麥

救荒本草石竹子本草名瞿麥今處處有之苗高一尺已來葉似獨掃葉而尖小又似小竹葉而細窄莖亦有節梢間開紅白花而結蒴內有小黑子採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

爾雅大菊蘧麥註一名麥句薑即瞿麥疏大菊一名蘧麥藥也郭云一名麥句薑即瞿麥廣雅云茈萎麥句薑蘧麥

稿簡贅筆開花野草亦隨時輕重唐人詩中多言夜合石竹如遂陽春盡無消息夜合花前日又西山花插寶髻石竹繡羅衣是也至今唐書宮殿池臺多作二花自然有富貴氣今人絕不知重矣

廣雅疏證茈葳麥句薑蘧麥也神農本草云紫葳一名陵苕一名茇華生西海陶注引李當之云是瞿麥根御覽引吳普本草云紫葳一名瞿麥紫葳卽茈葳瞿麥卽蘧麥是李當之吳普並以茈萎爲蘧麥也陶注云博物志云郝晦行華草於大行山北得紫萎華必當奇異今瞿麥華乃可愛而處處有不應乃在大行山北且其樹有莖葉恐亦非瞿麥根案本草紫葳一名陵苕卽名醫別錄鼠尾一名陵翹者詩義疏云陵苕一名鼠尾七八月中華紫是也本草瞿麥紫葳分見則不以紫葳爲瞿麥然李當之言紫葳是瞿麥根則目驗當時瞿麥根亦有名紫葳者吳普云一名瞿麥蓋以瞿麥有紫葳之名矣紫葳以色得名小雅苕之華箋云陵苕之華紫赤而繁故陵苕謂之紫葳陶注本草瞿麥云花紅紫赤可愛故瞿麥亦謂之紫葳草木異物而同名者正多此類麥句薑當爲巨句麥本草云瞿麥一名巨句麥天名精一名麥句薑二物不同巨句麥麥句薑之名相混因誤以麥句薑爲蘧麥郭璞注爾雅大菊蘧麥云一名麥句薑卽仍此誤也各本麥句薑作陵苕蓋後人不知麥句薑當爲巨句麥又不知陵苕蘧麥俱名紫葳而不同遂據本草紫葳一名陵苕改之矣爾雅釋文引廣雅茈萎麥句薑蘧麥也今據以訂正

植物名實圖考長編卷之八

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

隰草

莪蒿　詩經菁菁者莪陸璣疏莪蒿也一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月中莖可生食又可蒸食香美味頗似蔞蒿

爾雅莪蘿郭注蘪蒿

本草拾遺𦻏蒿味辛溫無毒主破血下氣煮食之似小薊生高岡宿根先於百草一名莪蒿

救荒本草抪娘蒿生田野中苗高二尺許莖似黃蒿莖其葉碎小茸細如鍼色頗黃綠嫩則可食老則爲柴苗葉味甜採苗葉煠熟換水浸淘去蒿氣油鹽調食

按抪娘蒿根大而長與衆蒿異而葉似黃蒿枝葉茸密或以其抱根叢生名曰抱娘蒿李時珍以爲即莪蒿與陸疏差近唐本草有角蒿本自一種而埤雅以爲即莪蘿本屬無稽今從李記

說文解字注莪莪逗蘿也此三字舊作蘿莪二字今正莪系複舉不當倒於蘿下小雅菁菁者莪蓼蓼者莪釋艸曰莪蘿以蘿釋莪毛傳曰莪蘿蒿也以蘿蒿釋莪陸璣亦云莪蒿一名蘿蒿蒿屬凡言屬則別在其中故鄭注周禮每云屬別从艸我聲五何切十七部蘿莪也是謂轉注从艸羅聲魯何切十七部菻蒿屬郭樸曰莪蒿亦曰廩蒿按廩同菻許不言莪菻一物也从艸林聲力稔切七部

鼠麴草

本草拾遺鼠麴草味甘平無毒調中益氣止洩除痰壓時氣去熱嗽雜米粉作糗食之甜美生平岡熟地高尺餘葉有白毛黃花荊楚歲時記云三月三日取鼠麴汁蜜和爲粉謂之龍舌料以壓時氣山南人呼爲香茅取花雜櫸皮染褐至破猶鮮江西人呼爲鼠耳草

本草綱目李時珍曰日華本草鼠麴即別錄鼠耳也唐宋諸家不知乃退鼠耳入有名未用中李杲藥類法象用佛耳草亦不知其即鼠耳也原野間甚多二月生苗莖葉柔軟葉長寸許白茸如鼠耳之毛開小黃花成穗結細子楚人呼爲米麴北人呼爲茸母故邵桂子甕天語云北方寒食采茸母草和粉食宋徽宗詩茸母初生認禁煙者是也

按鼠麴草今湖廣江西春時採和粉爲粢云甚滑美江西呼爲水膩草即鼠耳之轉音湖南呼爲水莓

搥胡根　本草拾遺搥胡根味甘寒無毒主潤五臟止消渴除煩去熱明目功用如麥門冬生江南川谷蔭地苗如萱草根似天門冬用去心

按南康山中有之土人呼爲土當歸全似萱草惟苗葉薄而韌近根處頗扁不似萱草之圓滑耳根微黃味極似天門冬湖南又呼爲土當歸其根比萱草根稍甜

鴨跖草　本草拾遺鴨跖草味苦大寒無毒主寒熱瘴瘧痰飲丁腫肉癥澁滯小兒丹毒發熱狂癇大腹痞滿身面氣腫熱痢蛇犬咬癰疽等毒和赤小豆煮下水氣濕痺利小便生江東淮南平地葉如竹高一二尺花深碧有角如鳥觜北人呼爲雞舌草亦名鼻斫草吳人呼爲跖跖斫聲相近也一名碧竹子花好爲色

李衎竹譜青鑞兒花江淮之間處處有之初循地鋪生一節一葉一花其葉如竹其花青碧色兩瓣中有白鬚至秋深時亦能堅立醫家用爲通水道藥本草名鴨跖草野人呼爲碧竹子又名碧蟾蜍又竹葉草喜生卑濕處在在有之節莖脆嫩莖如真竹春時初出採煮可爲菜食之夏秋之交節間開碧花或云此即碧鑞兒花非也二種大同而小異耳

救荒本草竹節菜一名翠蝴蝶又云翠娥眉又名笪竹花一名倭青草南北皆有今新鄭縣山野中亦有之葉似竹葉微寬短莖淡紅色就地叢生攛節似初生嫩葦節梢葉間開翠碧花狀類蝴蝶其葉味甜採嫩苗葉煠熟油鹽調食

本草綱目李時珍曰竹葉菜處處平地有之三四月生苗紫莖竹葉嫩時可食四五月開花如蛾形兩葉如翅碧色可愛結角尖曲如鳥喙實在角中大如小豆豆中有細子灰色而皺狀如蠶屎巧匠採其花取汁作畫色及彩羊皮燈青碧如黛也

按鴨跖草即俗呼水竹子俚方以爲淡竹葉非古方淡竹也集簡方謂之竹雞子活幼全書謂之藍姑草

宋楊巽齋翁元廣皆有碧蟬花詩皆一物也惟李衎竹譜以爲南種今田野間所產及滇南所謂地地藕者形狀皆同而肥瘦異耳

鬼釵草

本草拾遺鬼釵草味苦平無毒主蛇及蜘蛛咬杵碎傅之亦杵絞汁服生池畔葉有椏方莖子作釵脚著人衣如鍼北人呼爲鬼鍼

毛蓼

本草拾遺毛蓼生山足似馬蓼葉上有毛冬根不死

本草綱目毛蓼莖葉味辛溫有毒主癰腫疽瘻瘰癧杵碎納瘡中引膿血生肌亦作湯洗兼濯足治脚氣李時珍曰此卽蓼之生於山麓者非澤隰之蓼也

蕕草

本草拾遺蕕草味大寒無毒主濕痹消水氣合赤小豆煮食之勿與鹽主脚氣頑痹虛腫小腹急小便赤澀擣葉傅毒腫又絞取汁服之主消渴生水田中似結縷葉長馬食之爾雅云蕕蔓于注云生水中江東人呼爲茜音俗云蕕水草也

說文解字注蕕水邊艸也漢書子虛賦音義曰軒于蕕艸也生水中揚州有之釋艸莤蔓于莤卽蕕蔓于卽軒于从艸猶聲以周切三部

狼把草

本草拾遺狼把草秋穗子並染皂黑人鬚髮令人不老生山道傍

圖經狼把草主療丈夫血痢不療婦人若患積年疳痢卽用其根俗間頻服有效患血痢者取草二斤擣絞取汁一小升內白麪半雞子許和之調令勻空腹頓服之極重者不過三服若無生者但收取苗陰乾擣爲散患痢者取散一方寸匕和蜜水半盞服之臣禹錫等謹按狼把草出近道古方未見其用者雖陳藏器嘗言其黑人鬚髮令不老生道傍然未甚詳悉太宗皇帝御書記其主療甚爲精至謹用書于本草圖經外類篇首云郎耶草味苦平無毒主赤白久痢小兒大腹痞滿丹毒寒熱取根莖煮服之生山澤間三四尺葉作鴈齒如鬼針苗 本草拾遺附

鏨菜　本草拾遺鏨菜味辛平無毒主破血產後腹痛煮汁服之亦搗碎傅丁瘡生江南陰地似益母方莖對節白花花中甜汁飲之如蜜

本草綱目李時珍曰此卽益母之白花者乃爾雅所謂蓷是也其紫花者爾雅所謂蘱是也蓷蘱皆同一音乃一物二種故此條亦主血病與益母功同郭璞獨指白花者爲益母昝殷謂白花者非益母皆欠詳審嫩苗可食故謂之菜寇宗奭言茺蔚嫩苗可煮食正合此也

紅藍花　嘉祐本草紅藍花味辛溫無毒主產後血暈口噤腹內惡血不盡絞痛胎死腹中並酒煮服亦主蠱毒下血堪作胭脂其苗生搗碎傅遊腫其子吞數顆主天行瘡子不出其燕脂主小兒聤耳滴耳中生梁漢及西域一名黃藍博物志云黃藍張騫所得今唐魏地亦種之

圖經紅藍花卽紅花也生梁漢及西域今處處有之人家塲圃所種冬而布子於熟地至春生苗夏乃有花下作梂彙多刺花蘂出梂上圃人承露採之採已復出至盡而罷梂中結實白顆如小豆大其花暴乾以染眞紅及作燕脂主產後血病爲勝其實亦同葉頗似藍故有藍名又名黃藍博物志云張騫所得也張仲景治六十二種風兼腹內血氣刺痛用紅花一大兩分爲四分以酒一大升煎強半頓服之不止再服又一方紅藍子一升搗碎以無灰酒一大升一合拌子暴令乾重搗簁蜜丸如桐子大空腹酒下四十九丸正元廣利方治女子中風血熱煩渴者以紅藍子五大合微熬搗碎旦日取半大匙以水一升煎取七合去滓細細嚥之又崔元亮海上方治喉痺壅塞不通者取紅藍花搗絞取汁一小升服之以差爲度如冬月無濕花可浸乾者濃絞取汁如前服之極驗但咽喉塞服之差亦療婦人產暈絕者

齊民要術曰花地欲得良熟二月末三月初種也種法欲雨後速下或漫散種或耬下一如種麻法亦有鋤掊而掩種者子科大而易料理花出欲日日乘涼摘取不摘

則乾摘必須盡留餘即合五月子熟拔曝令乾打取之子亦不用鬱浥五月種晚花春初即留子入五月便種若待新花熟後取子則太晚矣七月中摘深色鮮明耐久不黦勝春種者負郭良田種頃者歲收絹三百疋一頃收子二百斛與麻子同價既任車脂亦堪為燭即是直頭成米二百石米已當穀田三百疋絹端然在外一頃收花日須百人摘以一家手力十不充一但駕車地頭每旦當有小兒僮女百十餘羣自來分摘正須平量中半分取是以單夫隻妻亦得多種　曬花法摘取即碓擣使熟以水淘布袋絞去黃汁更擣以粟飯漿清而酸者淘之又以布袋絞汁即收取染紅勿棄也絞訖著甕器中以布蓋上雞鳴更擣令均於席上攤而曝乾勝作餅作餅者不得乾令花浥鬱也　作胭脂法預燒落藜藋及蒿作灰無者即草灰亦得以湯淋取清汁初汁純厚太釅即放花不中用惟可洗衣取第三度湯者以用桼花和使好色也揉花十許變勢盡乃生布袋絞取純汁著甕椀中取醋石榴兩三箇擘取子擣破少著粟飯漿水極酸者和之布絞取瀋以和花汁若無石榴者以好醋和飯漿亦得若復無醋者清飯漿極酸者亦得空用之下白米粉大如酸棗粉多則白以淨竹箸不膩者良久痛攪蓋冒至夜瀉去上清汁至淳處止傾著白練角袋子中懸之明日乾浥浥時捻作小瓣如半麻子陰乾之則成矣　合香澤法如清酒以浸香夏用冷酒春秋溫溫令煖冬則小熱雞舌香俗人以其似丁子故為丁子香也藿香苜蓿蘭香凡四種以新綿裹而浸之夏一宿春秋再宿冬三宿用胡麻油兩分猪腹腹宜作脏或膩一分內銅鐺中即以浸香酒和之煎數沸後便緩火微煎然後下所浸香煎緩火至暮水盡沸定乃熟以火頭內澤中作聲者水未盡有煙出無聲者水盡也澤欲熟時下少許青蒿以發色綿冪鐺觜瓶口瀉　合面脂法牛髓牛髓少者用牛脂和之若無髓空用脂亦得也溫酒浸丁香藿香二種浸去如煎澤法煎法一同合澤亦著青蒿以發色綿濾著瓷漆盞中令凝若作脣脂者以熟朱和之青油裹之其冒霜雪遠行者常齧蒜令破以揩脣既不劈裂又令辟惡賊面患皴者夜燒梨令熟以糠湯洗面訖以煖梨汁塗之令不皴赤連染布嚼以塗面亦不皴也　合手藥法取豬脏一具摘去其脂合蒿葉於好酒中痛挼使汁甚滑白桃仁二七

枚（去黃皮研碎酒解取其汁）以綿裹丁香藿香甘松香橘核十顆（打碎）著膩汁中仍浸置勿出瓷貯之夜煮細糠湯淨洗面拭乾以藥塗之令手軟滑冬不皴　作紫粉法用白米英粉三分胡粉一分（不著胡粉不著人面）和合均調取葵子熟蒸生布絞汁和粉日曝令乾若色淺者更蒸取汁重染如前法　作米粉法染米第一粟米第二（如用一色純第米勿使有雜白）使甚細（簡去碎者）各自純作莫雜餘種（其雜米糯米小麥黍米穄米作者不得好也）於槽中下水腳踏十徧淨淘水清乃止大甕中多著冷水以浸米（春秋則一月夏則二十日冬則六十日唯多日佳）不須易水臭爛乃佳（日若淺者粉不滑美）日滿更汲新水就甕中沃之以手把攪淘去醋氣多與徧數氣盡乃止稍出著一砂盆中熟研以水沃攪之接取白汁絹袋濾著別甕中麁沈者更研之水沃接取如初研盡以把子就甕中良久痛抨然後澄之接去清水貯出淳汁著大盆中以板一向攪勿左右迴轉三百餘匝停置蓋甕勿令塵污良久清澄以杓徐徐去清以三重布帖粉上以粟糠著布上糠上安灰灰濕更以乾者易之灰不復濕乃止然後削去四畔麁白無光潤者別收之以供麁用（麁粉米皮所成故無光潤）其中心圓如鉢形酷似鴨子白光潤者名曰粉英（英粉米心所成是以光潤也）無風塵好日時攤布於牀上刀削粉英日曝之乃至粉乾足（將住反）手痛挼勿住（痛挼則滑美不挼則澀惡）擬人客作餅及作香粉以供粧摩身體　又曰作香粉法唯多著丁香於粉合中自然芬馥（亦有受香水絹和粉者亦有水浸香以香汁溲粉者皆損色又費香不如全署合中也）

便民圖纂曰八月中鋤成行壠脊穴下種或灰或雞糞蓋之澆灌不宜濃糞次年花開侵晨採摘微搗去黃汁用青蒿蓋一宿捻成薄餅曬乾收用勿近濕牆壁去處

農政全書曰苗生嫩時可食其子搗碎煎汁入醋拌蔬食極肥美又可為車脂及燭

本草綱目李時珍曰番紅花出西番回回地面及天方國即彼地紅藍花也元時以入食饌用按張華博物志言張騫得紅藍花種於西域則此即一種或方域地氣

稍有異耳按此即今藏紅花

救荒本草紅花菜本草名紅藍花今處處有之苗高二尺許莖葉有刺似刺薊葉而潤澤窊面梢結梂彙亦多刺開紅花蘂出梂上圃人採之採已復出至盡而罷梂中結實白顆如小豆大其花暴乾以染眞紅及作胭脂花味辛葉味甘採嫩葉煠熟油鹽調食子可笮作油用

爾雅翼燕支本非中國所有蓋出西方染粉爲婦人色謂爲燕支粉習鑿齒與謝侍中書曰此有紅藍花北人采取其花作烟支婦人妝時作顏色用如豆大按令徧頰殊覺鮮明匈奴名妻閼氏言可愛如烟支也故匈奴有烟支山西河舊事歌曰失我祈連山使我六畜不繁息失我閼氏山使我婦女無顏色今中國謂紅藍或只謂之紅花大抵三月初種花出時日日乘涼摘取之每頃一日須百人摘五月種晚花七月中摘深色鮮明耐久不黦勝於春種者花生時但作黃色茸茸然故又一名黃藍作碓水淘絞取黃汁更擣以清酸粟漿淘之絞如初卽收取染紅然後更擣而暴之以染紅色極鮮明按崔豹所言則漢雖有紅藍然不可以爲烟支其染亦未盛今則盛種而多染謂之眞紅賽蘇方木所染崔豹古今注曰今人以重絳爲烟支非燕支花所染也燕支花自爲紅藍爾舊說亦白之間爲紅卽今所謂紅藍也其謂之舊紅者卽漢重絳顏色黯暗相去遠矣又爲婦人妝色以綿染之圓徑三寸許號綿燕支又小薄爲花片名金花烟支特宜妝色蓋種一頃者歲收絹三百疋此千畝卮茜之類博物志曰黃藍張騫所得

閩書紅花閩中記葉如茼蒿花如刺薊秋深種春末乘露采之可以染絳

習鑿齒與燕王書山下有紅藍足下先知不北方人采取其花染緋黃挼取其上英鮮者作烟支婦人采綴用爲顏色吾少時再三過見烟支今日始視紅藍後當足致其種匈奴名妻作閼氏今可音烟支想足下先亦不作此讀漢書也

南史王洪軌傳洪軌上谷人也建武初爲青冀二州刺史勵清節先是青州資魚鹽之貨或彊借百姓麥地以種紅花多與部下交以祈利益洪軌至一皆斷之

扶溝縣志紅花局在天寧寺後元置紅花提舉司辛氏世其官　史記貨殖傳巴蜀亦沃野地饒巵注徐廣曰煙支也紫赤色也　又曰名國萬家之城帶郭千畝畝鍾之田若千畝巵茜千畦薑韭此其人皆與千戸侯等注徐廣曰巵鮮支也茜一名紅藍其花染繒赤黃色

又曰通邑大都巵茜千石此亦比千乘之家

燈心草

嘉祐本草燈心草味甘寒無毒根及苗主五淋生煮服之生江南澤地叢生莖圓細而長直人將爲席敗席煮食更良

本草衍義曰燈心草陝西亦有蒸熟乾則折取中心穰然燈者是謂之熟草又有不蒸但生乾剝去者爲生草入藥宜用生草

經驗方治小兒夜啼用燈心燒灰塗乳上與喫

勝金方治破傷多用燈心草爛嚼和唾帖之用帛裹血立止

又方治蟲蟻入耳挑不出者以燈心浸油釣出蟲

穀精草

開寶本草穀精草味辛溫無毒主療喉痺齒風痛及諸瘡疥飼馬主蟲顙毛焦等病二月三月於穀田中採之一名戴星草花白而小圓似星故有此名爾

圖經曰穀精草舊不載所出州土今處處有之春生於穀田中葉莖俱青根花並白色二月三月內採花用一名戴星草以其花白而小圓似星故以名爾又有一種莖梗差長有節根微赤出秦隴間古方稀用今口齒藥多使之

集驗方治偏正頭痛穀精草一兩爲末用白麪調攤紙花子上貼痛處乾又換

木賊

嘉祐本草木賊味甘微苦無毒主目疾退翳膜又消積塊益肝膽明目療腸風止痢及婦人月水不斷得牛角鰓麝香治休息痢歷久不差得禹餘糧當歸芎藭

痔崩中亦白得槐鵝桑耳腸風下血服之效又與槐子枳實相宜主痔疾出血出秦隴華成諸郡近水地苗長尺許叢生每根一榦無花葉寸寸有節色青淩冬不凋四月採用之

圖經曰木賊生秦隴同華間味微苦無毒主明目療風止痢所在山谷近水地有之獨莖苗如箭笴無葉長一二尺青色經冬不枯寸寸有節採無時今醫用之最多甚治腸痔多年不差下血不止方木賊枳殼各二兩乾薑一兩大黃一分四味並剉一處於銚子內炒黑色存三分性搗羅溫粟米飲調食前服一錢匕甚效

黃蜀葵

嘉祐本草黃蜀葵治小便淋及催生又主諸惡瘡膿水久不差者作末傅之卽愈近道處處有之春生苗葉與蜀葵頗相似葉尖狹多刻缺夏末開花淺黃色六七月採之陰乾用

經驗後方治臨產催產以黃蜀葵子焙乾爲末井花水下三錢匕如無子以根細切煎汁令濃滑待冷服

本草衍義黃蜀葵花與蜀葵別種非謂蜀葵中黃者也葉心下有紫檀色摘之剔爲數處就日乾之不爾卽浥爛瘡家爲要藥子臨產時取四十九粒研爛用溫水調服良久產

萱草

嘉祐本草萱草根涼無毒治沙淋下水氣主酒疸黃色通身者取根搗絞汁服亦取嫩苗煮食之又主小便赤澀身體煩熱一名鹿葱花名宜男風土記云懷妊婦人佩其花生男也

圖經曰萱草俗謂之鹿葱處處田野有之味甘而無毒主安五藏利心志令人好歡樂無憂輕身明目五月採花八月採根用今人多採其嫩苗及花跗作葅云利胸膈甚佳

本草衍義萱草根洗淨研汁一大盞生薑汁半盞相和時時細呷治大熱衄血

救荒本草萱草花俗名川草花人家園圃中多種其葉就地叢生兩邊分垂葉似菖蒲葉而柔弱又似粉條兒

葉而肥大葉間擢葶開金黃花採嫩苗葉煠熟水淘淨油鹽調食（徐元扈曰花葉芽俱嘉蔬不必救荒根亦可作粉如治蕨法遇歲洊饑山民多賴之京師人食其土中嫩芽名扁穿）

本草綱目李時珍曰萱宜下濕地冬月叢生葉如蒲蒜薤而柔弱新舊相代四時青翠五月抽莖開花六出四垂朝開暮蔫至秋深乃盡其花有紅黃紫三色結實三角內有子大如梧子黑而光澤其根與麥門冬相似最易繁衍南方草木狀言廣中一種水葱狀如鹿葱其花或紫或黃蓋亦此類也或言鹿葱花有斑文與萱花不同時者謬也肥土所生則花厚色深有斑文起重臺瘠土所生則花薄而色淡嵇含宜男花序亦云荊楚之士號爲鹿葱可以薦葅尤可憑據

農政全書萱草春間芽生移栽栽宜稀一年自稠密矣春剪其苗若枸杞食至夏則不堪食種時用根向上葉向下當年開花者千葉也

說文解字注藼令人忘憂之草也見毛傳藼之言諼也諼忘也从艸憲聲況袁切十四部詩曰安得藼艸衛風文今詩作焉得諼草蘐或从煖煖聲此字小徐無張次立補可刪萱或从宣宣聲

海金沙

嘉祐本草海金沙主通利小腸得梔子馬牙消蓬沙共療傷寒熱狂出黔中郡七月收採生作小株才高一二尺收時全科於日中暴之令小乾紙襯以杖擊之有細沙落紙上旋收且暴且擊以沙盡爲度用之或丸或散

圖經曰海金沙生黔中山谷湖南亦有初生作小株高一二尺七月採得日中暴令乾以紙襯擊取其沙落紙上旋暴旋擊沙盡乃止主通利小腸亦入傷寒狂熱藥今醫治小便不通臍下滿悶方海金沙一兩臘面茶半兩二味搗碾令細每服三錢煎生薑甘草湯調下服無時未通再服

本草綱目李時珍曰江浙湖湘川陝皆有之生山林下莖細如線引於竹木上高尺許其葉細如園荽葉而甚薄

背面皆青上多皺文皺處有沙子狀如蒲黃粉黃赤色不開花細根堅強其沙及草皆可入藥方士採其草取汁煮砂縮汞

雞冠

嘉祐本草雞冠子涼無毒止腸風瀉血赤白痢婦人崩中帶下入藥炒用

葫盧巴

嘉祐本草葫盧巴主元臟虛冷氣得附子硫黃治腎虛冷腹脇脹滿面色青黑得蘹香子桃仁治膀胱氣甚效出廣州並黔州春生苗夏結子子作細莢至秋採今人多用嶺南者

圖經曰葫盧巴生廣州或云種出海南諸蕃蓋其國萊菔子也舶客將種蒔於嶺外亦生然不及蕃中來者眞好春生苗夏結子作莢至秋採之今醫方治元藏虛冷氣爲最要然本經不著唐以前方亦不見者蓋是出甚近也與附子茴香硫黃桃仁丸相宜兼治膀胱冷氣

本草衍義葫盧巴本經云得蘹香子桃仁治膀胱氣甚效嘗合椎桃仁麩炒各等分半以酒糊丸半爲散每服五七十丸空心食前鹽酒下散以熱米飲調下與丸子相間空心服日各一二服

烏炭子

宋圖經火炭母草生南恩州原野中味酸平無毒去皮膚風熱流注骨節癰腫疼痛莖赤而柔似細蓼葉端尖近梗方夏有白花秋實如菽青黑色味甘可食不拘時採葉搗爛於坩器中以鹽酒炒傅腫毒處經宿一易

按南安原野亦有此草土人呼爲烏炭子形狀如經彼人煎水洗瘡毒散紅消腫桂海虞衡志火炭子如烏李似卽此

小青

宋圖經小青生福州三月生花當月採葉彼土人以其葉生搗碎治癰瘡甚效

本草綱目治血痢腹痛研汁服解蚰毒

羅思舉簡易草藥矮矮朵鄉名矮茶本草名小青花名珠子桂味溫無毒主搗敷癰腫瘡癤甚效又治血痢腹痛研汁服解蚰毒中暑發昏用小青葉井水浸去泥捽

乾入沙鉢擂汁急灌之

按矮茶江西處處有之高三四寸莖端發葉光潔如茶樹葉而有齒葉下開五瓣小粉紅花秋結紅實如天竹子微小凌冬不凋土醫皆知用之或名爲雪裏珠或名爲矮腳草又名地茶兼治男婦吐血牙痛通筋骨和血無知其爲小青者維提督簡易草藥授之同知莫樹蕃莫福建人其訂爲小青當不謬按圖亦得其彷彿遂從之

麗春草

圖經麗春草味甘微溫無毒出檀嵎山川谷檀嵎山在高密界河南淮陽郡潁川及譙郡汝南郡等並呼爲龍羊草河北近山鄴郡汲郡名菤蘭艾上黨紫團山亦有名定參草亦名仙女蒿今所在有甚療瘑黃人莫能知唐天寶中因潁川楊正進名醫嘗用有效單服之主療黃疸等其方云麗春草療因時患傷熱變成瘑黃遍身壯熱小便黃赤眼如金色面又青黑心頭氣痛遶心如刺頭旋欲倒兼脇下有瘕氣及黃疸等經用有驗其藥春三月採花陰乾有前病者取花一升擣爲散每平明空腹取三方寸匕和生麻油一盞頓服之日惟一服隔五日再進以知爲度其根療黃疸患黃疸者擣根取汁一盞空腹頓服之服訖須臾即利三兩行其疾立已一劑不能全愈隔七日更一劑永差忌酒麪猪魚蒜粉酪等

游默齋花譜麗春紫二品深者鬚青淡者鬚黃白亦二品葉大者微碧葉細者竊黃而竊黃尤奇素衣黃裏芳秀茸茸若新鵝之毳竊紅似芍藥中粉紅樓特差小視凡花之粉紅十倍

按此亦未必是罌粟

本草綱目李時珍曰此草有殊功而不著其形狀今罌粟亦名麗春草九仙子亦名仙女嬌與此同名恐非一物也當俟博訪

杏葉草

圖經杏葉草生常州味酸無毒主腸痔下血久不差者一名金盞草蔓生籬下葉葉相對秋後有子

如雞頭實其中變生一小蟲子脫而能行中夏採花用

按李時珍以爲卽金盞花形狀皆不類未可合倂

九牛草　圖經九牛草生筠州山崗上味微苦有小毒解風勞治身體痛二月生苗獨莖高一尺葉似艾葉圓而長背有白毛面靑五月採與甘草同煎服不入衆藥用

無心草　圖經無心草生商州及秦州性溫無毒主積血逐氣塊益筋節補虛損潤顏色療澼洩腹痛三月開花五月結實六七月採根苗陰乾用之

見腫消　圖經見腫消生筠州味酸澀有微毒治狗咬瘡消癰腫春生苗葉莖紫色高一二尺葉似桑而光面靑紫赤色採無時土人多以生苗葉爛搗帖瘡

攀倒甑　圖經攀倒甑生宜州郊野味苦辛寒主解利風壅熱盛煩渴狂語春夏採葉硏搗冷水浸絞汁服之甚效其莖葉如薄荷一名接骨草一名斑杖莖

曲節草　圖經曲節草生筠州味甘平無毒治發背瘡消癰腫拔毒四月生苗莖方色靑有節七月八月著花似薄荷結子無用葉似劉寄奴而靑軟一名蛇藍一名綠豆靑一名六月冷五月六月採莖葉陰乾與甘草作末米汁調服

水甘草　圖經水甘草生筠州味甘無毒治小兒風熱丹毒瘡與甘草同煎飲服春生苗莖靑色葉如楊柳多生水際無花十月八月採彼土人多單服不入衆藥

陰地厥　圖經陰地厥生鄧州順陽縣內鄉山谷味甘苦微寒無毒主療腫毒風熱葉似靑蒿莖靑紫色花作小穗微黃根似細辛七月採根苗用

莠竹　李衎竹譜莠竹喜生池塘及路傍莖細節高近下曲屈狀若狗腳南土多茅少草馬見此物必欲食之

竹頭草　李衎竹譜竹頭草在處有之枝如莠葉長五七寸寬一寸許有細勒道望之如篠竹叢叢秋生白花如菰蔣狀或云無竹處卒欲煮藥取此藥以代之其性與澹竹同今東陽酒匠直呼此爲澹竹葉每歲夏伏採

之

按陸疏苓草莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處爲草眞實牛馬皆喜食之按其形狀與此正合牛馬皆喜食信然此草本草諸書不載故注詩者皆無引據毛晉云藥中黃芩與陸疏不同種又按蕺菜亦名苓草其葉亦不似

鹿蹄草

本草綱目鹿蹄草一名小秦王草一名秦王試劍草鹿蹄象葉形能合金瘡故名試劍草又山慈姑亦名鹿蹄與此不同按軒轅述寶藏論云鹿蹄多生江廣平陸及寺院荒處淮北絕少川陝亦有苗似堇菜而葉顚大背紫色春生紫花結靑實如天茄子可制雌黃丹砂氣味缺主治金瘡出血擣塗卽止又塗一切蛇蟲犬咬毒

金盞草

本草綱目蘇頌曰杏葉草一名金盞草生常州蔓延籬下葉葉相對秋後有子如雞頭實其中變生一小蟲脫而能行中夏采花周憲王曰金盞兒花苗高四五寸葉似初生萵苣葉厚而狹抱莖而生莖柔脆莖頭開花大如指頭金黃色狀如盞子四時不絕其葉味酸煠熟水浸過油鹽拌食時珍曰夏月結實在萼內宛如尺蠖蟲數枚蟠屈之狀故蘇氏言其化蟲實非蟲也氣味酸寒無毒主治葉痔下血久不止

按金盞非杏葉草不應倂入

水楊梅

本草綱目生水邊條葉甚多生子如楊梅狀庚辛玉冊云地椒一名水楊梅多生近道陰濕處荒田野中亦有之叢生苗葉似菊莖端開黃花實類椒而不赤實可結伏三黃白礬制丹砂粉霜氣味辛溫無毒主治疔瘡腫毒

剪春羅

本草綱目剪春羅二月生苗高尺餘柔莖綠葉葉對生抱莖入夏開花深紅色花大如錢凡六出周迴如剪成可愛結實大如豆內有細子人家多種之爲玩又有剪紅紗花莖高三尺葉旋覆夏秋開花狀如石竹花而稍大四圍如剪鮮紅可愛結穗亦如石竹穗中

有細子方書不見用者計其功亦應利小便主癰腫也氣味甘寒無毒主治火帶瘡遶腰生者採花或葉擣爛蜜調塗之爲末亦可

迎春花　本草綱目處處人家栽插之叢生高者二三尺方莖厚葉葉如初生小椒葉而無齒面青背淡對節生小枝一枝三葉正月初開小花狀如瑞香花黃色不結實葉氣味苦濇平無毒主治腫毒惡瘡陰乾研末酒服二三錢出汗便瘥

半邊蓮　本草綱目半邊蓮小草也生陰濕塍塹邊就地細梗引蔓節節而生細葉秋開小花淡紅紫色止有半邊如蓮花狀故名又呼急解索氣味辛平無毒主治蛇虺傷擣汁飲以滓圍塗之又治寒齁氣喘及瘧疾寒熱同雄黃各二錢擣泥盌內覆之待色青以飯丸梧子大每服九丸空心鹽湯下

地蜈蚣草　本草綱目地蜈蚣草生村落塍野間左蔓延右右蔓延左其葉密而對生如蜈蚣形其穗亦長俗呼過路蜈蚣其延上樹者呼飛天蜈蚣根苗皆可用氣味苦寒無毒主治解諸毒及大便不通擣汁療癰腫擣塗幷末服能消毒排膿蜈蚣傷者入鹽少許擣塗或末傅之

紫花地丁　本草綱目紫花地丁處處有之其葉似柳微細夏開紫花結角平地生者起莖溝壑邊生者起蔓普濟方云鄉村籬落生者夏秋開小白花如鈴兒倒垂葉微似木香花之葉此與紫花者相戾恐別一種也氣味苦辛寒無毒主治一切癰疽發背疔腫瘰癧無名腫毒惡瘡

千年艾　本草綱目李時珍曰千年艾氣味微苦辛溫無毒主男子虛寒婦人血氣諸痛水煎葉服之出武當太和山中小莖高尺許其根如蓬蒿其葉長寸許無尖椏面青背白秋開黃花如野菊而小結實如青珠丹顆之狀三伏日采葉暴乾葉不似艾而作艾香搓之即碎不似艾葉成茸也羽流以充方物　按蒔花者多栽之瓮盎凌冬白綠勃勃微

箬（音若亦通呼曰蒻艾）　本草綱目箬生南方平澤其根與莖皆似小竹其節籜與葉皆似蘆荻而葉之面青背淡柔而韌新舊相代四時常青南人取葉作笠及裹茶鹽包米糭女人以襯鞵底葉氣味甘寒無毒主治男女吐血衄血嘔血咯血下血並燒存性溫湯服一錢匕又通小便利肺氣喉痹消癰腫

經驗方一切眼疾籠篛燒灰淋汁洗之久之自效

集簡方咽喉閉痛簝葉燈心草燒灰等分吹之甚妙

楊起簡便方耳忽作痛或紅腫內脹將經霜青箬露在外將朽者燒存性爲末傳入耳中其疼卽止

聖濟總錄肚[illegible]鼻衄箬葉燒灰白麪三錢研勻井花水服二錢又經血不止箬葉灰蠶紙灰等分爲末每服二錢米飲下

王璆百一選方腸風便血茶簍內箬葉燒存性每服三匙空心糯米湯下或入麝香少許

又男婦血淋亦治五淋多年煮酒瓶頭箬葉三五年至十年者尤佳每用七箇燒存性入麝香少許陳米飲下日三服有人患此二服愈福建煮過夏月酒多有之

又經驗方尿白如泔小腹氣痛茶籠內箬葉燒存性入麝香少許米飲下

普濟方小便澀滯不通乾箬葉一兩燒灰滑石半兩爲末每米飲服三錢

濟急仙方吹奶乳癰五月五日糭箬燒灰酒服二錢卽散累效

張德恭痘疹便覽方痘疹倒靨箬葉灰一錢麝香少許酒服

淡竹葉　本草綱目淡竹葉處處原野有之春生苗高數寸細莖綠葉儼如竹米落地所生細竹之莖葉其根一窠數十鬚鬚上結子與麥門冬一樣但堅硬爾隨時採之八九月抽莖結小長穗俚人採其根苗搗汁和米作酒麴甚芳烈氣味甘寒無毒主治葉去煩熱利小便

清心根能墮胎催生

莠

爾雅翼莠者害稼之草說文但云禾粟下生莠而已考亦不言何物詩人以來特惡之故齊詩曰無田甫田維莠驕驕又曰維莠桀桀言田廣而人力不至則莠生其中氣象驕桀陵出苗上也故孔子曰惡莠恐其亂苗也莠既惡物故言之不美者謂之莠言先儒不適言何物唯韋昭解魯論云莠草似稷無實又韋曜問答云甫田維莠今何草答曰今之狗尾也然後此物方顯今之狗尾草誠似稷而不結實無處不生左傳鄭公孫揮過伯有氏其門上生莠子羽曰其莠猶在乎以喻伯有不能久存晉明帝時王如舉兵作亂令人種禾禾悉變莠已而軍敗商書曰若苗之有莠戰國策曰幽莠之幼也似禾

本草綱目李時珍曰狗尾草原野垣墻多生之苗葉似粟而小其穗亦似粟黃白色而無實採莖筒盛以治目病惡莠之亂苗卽此也莖主治疣目貫髮穿之卽乾滅也凡赤眼拳毛倒睫者翻轉目瞼以一二莖蘸水戛去惡血甚良

廣雅疏證葽莠也豳風七月篇四月秀葽傳云葽葽草也箋云夏小正四月王萯秀葽其是乎毛鄭詩考正云葽者幽莠也戰國策云幽莠之幼也似禾夏小正四月秀幽幽葽語之轉耳通藝錄云此蓋本廣雅葽莠也之云余目驗之不然也莠於夏至前後始作朵小暑大暑之間乃其正秀之時是秀於六月非秀於四月也說文云詩四月秀葽劉向說此味苦苦葽也今莠余試嘗之甘鄭氏詩箋疑葽爲王萯亦不以爲莠莠葽相轉殆未可以聲定之今按草木多異實而同名者莠一名葽非謂詩之秀葽也穆天子傳珠澤之藪爰有萑葦莞蒲茅萯蒹葽郭璞注云葽莠屬引詩四月莠葽則莠屬本有葽名但不當以爲詩之秀葽耳御覽引韋曜毛詩答雜問云甫田維莠今之狗尾也說文繫傳引字書云葽狗尾草也是葽與莠同

說文解字注蔞艸也从艸要聲於消切二部詩曰四月秀蔞劉向說此味苦苦蔞也四月秀蔞豳風文毛曰蔞者蔞艸也箋云夏小正四月王萯秀蔞其是乎物成自秀蔞始玉裁按小正四月秀幽幽蔞一語之轉必是一物似鄭不當援王萯也劉向說此味苦苦蔞也苦蔞當是漢人有此語漢時目驗今則不識其味苦則應夏令也小徐按字書云狗尾艸夫狗尾郎莠莠四月未秀非葽明矣

植物名實圖考長編卷之九

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

隰草

蓼馬蓼　本草經蓼實味辛溫主明目溫中耐風寒下水氣面目浮腫癰瘍馬蓼去腸中蛭蟲輕身

爾雅薔虞蓼註虞蓼澤蓼

別錄蓼葉無毒歸舌除大小腸邪氣利中益志生雷澤川澤陶隱居云此類最多人所食有三種一是紫蓼相似而紫色一香蓼亦相似而香並不甚辛而好食一是青蓼人家常用其葉有圓者有尖者以圓者爲勝所用即是此乾之以釀酒主風冷大良馬蓼生下濕地莖斑

葉大有黑點亦有兩三種其最大者名龍鼓即是葒草已在上卷中品

蜀本草圖經蓼類甚多有紫蓼赤蓼青蓼馬蓼水蓼香蓼木蓼等其類有七種紫赤二蓼葉小狹而厚青香二蓼葉亦相似而俱薄馬水二蓼葉俱闊大上有黑點木蓼一名天蓼蔓生葉似柘葉諸蓼花皆紅白子皆赤黑木蓼花黃白子皮青滑

藥性論云蓼實使歸鼻除腎氣兼能去癧瘍葉主邪氣又云食之發心痛令人寒熱損骨髓小兒頭瘡擣末和白蜜又和鷄子白塗上蟲出不作瘢若霍亂轉筋取子一把香豉一升先切葉以水三升煮取二升內豉汁中更煮取一升半分三服又與大麥麵相宜

圖經蓼實生雷澤川澤今在處有之蓼類甚多有紫蓼赤蓼一名紅蓼青蓼香蓼馬蓼水蓼木蓼等凡七種紫赤二種葉俱小狹而厚青香二種葉亦相似而俱薄馬水二種葉俱闊大上有黑點此六種花皆紅白子皆青黑木蓼一名天蓼亦有大小二種蔓生葉似柘葉花黃白子皮青滑陶隱居云青蓼人藥然其蓼但堪食人以馬蓼爲葒草已見上條餘亦無用蘇恭以水蓼亦入藥水煮漬脚者多生水澤中周頌所謂以薅荼蓼爾雅所謂薔虞蓼是也又三茅君傳有作白蓼醬方白蓼樂譜無聞疑即青蓼也或云紅蓼亦可作醬

齊民要術曰三月可種荏蓼荏性甚易生蓼尤宜水畦種也蓼作菹者長二寸則剪絹袋盛沈於醬甕中又當更種常得嫩者（若待秋子成而落莖既堅硬葉又枯燥也）取子者候實成速取之（性易凋零晚則落盡）五月六月中蓼可爲虀以食莧崔寔曰正月可種蓼家政法曰三月可種蓼

本草綱目李時珍曰韓保升所說甚明古人種蓼爲蔬收子入藥故禮記烹雞豚魚鼈皆實蓼於其腹中而和羹膾亦須切蓼也後世飲食不用人亦不復栽惟造酒麯者用其汁耳今但以平澤所生香蓼青蓼紫蓼爲良

曲洧舊聞溱洧之源出馬嶺今在河南府永安界號玉

仙山縣城東南爲溱洧其水淸有魚數種土人不善施網罟冬積柴水中爲罧以取之以擣澤蓼雜煮大麥撒深潭中魚食之輒死浮水上可俯掇久之復活謂之醉魚云

爾雅翼薔虞蓼郭氏云卽蓼之生水澤者也蓼類甚多有紫蓼赤蓼青蓼馬蓼水蓼香蓼木蓼等紫赤二蓼葉小狹而厚青香二蓼葉相似馬水二蓼葉俱闊大上有黑點諸蓼花皆紅白子赤黑木蓼一名天蓼蔓生葉如柘花黃白子皮青滑其最大者名蘢已見別章中蓼者妨稼之草故詩曰以薅荼蓼荼蓼朽止黍稷茂止然于調和有用故內則云膾秋用蓼鶉羹雞羹鴽釀之蓼謂切雜之也漢尹都尉書有種芥葵蓼韭葱諸篇而長沙定王故宮有蓼園周頌曰未堪家多難予又集于蓼蓼辛物故以爲多難之喻越王苦思報吳臥則以蓼楚辭曰蓼蟲不知徙乎葵菜言蓼辛葵甘蟲各安其故不知遷也而魏子曰蓼蟲在蓼則生在芥則死非蓼仁而芥賊也本不可失

後山談叢何承矩于雄州北築愛景臺植蓼花日至其處吟詩數十首刻石人以謂何六宅愛蓼花不知經始塘泊也

說文解字注蓼辛菜句薔虞也蓼爲辛菜故內則用以和用其莖葉非用實也薔虞見下文薔字下此云蓼薔虞也下文薔虞蓼也是爲轉注正與蘇桂荏也桂荏蘇也同特以篆籀異其處耳顏注急就篇乃云虞蓼一名薔叔重云蓼一名薔虞非也夫釋草一篇許君僃用異其讀者往往而是其萌蘿蕍爲虇灌渝也鎬侯莎爲莎鎬侯也藄月爾爲藄土夫也蕦葑蓯爲葑須從也何所疑於蓼評薔虞哉某氏孫炎郭璞皆薔爲句虞蓼爲句蓼借爲蓼蕭之蓼長大皃从艸翏聲盧鳥切古音在三部

蛇含 本草經蛇全合是含字 味苦微寒主驚癇寒熱邪氣除熱金瘡疽痔鼠瘻惡瘡頭瘍一名蛇銜

別錄無毒療心腹邪氣腹痛濕痹養胎利小兒生益州山谷八月採陰乾陶隱居云即是蛇銜蛇銜有兩種並生石上當用細葉花者處處有之亦生黃土地不必皆生石上也

唐本草註云全字乃是含陶見誤本宜改爲含含銜義同見古本草也

圖經蛇含生益州山谷今近處亦有之生土石上或下濕地蜀中人家亦種之一莖五葉或七葉此有兩種當用細葉黃色花者爲上八月採根陰乾古經錄驗方治赤瘮用蛇銜草擣極爛傅之差赤瘮者由冷濕傅於肌中甚即爲熱乃成赤瘮得天熱則劇冷則減是也古今諸丹毒瘡腫方家通用之又下有女青條云蛇銜根也生朱崖陶隱居蘇恭皆以爲若是蛇銜根不應獨生朱崖或云是雀瓢即蘿摩之別名或云二物同名以相類故也醫家鮮用亦稀識別故但附著於此

抱樸子云蛇銜膏連已斷之指

女青

本草經女青味辛平主蠱毒逐邪惡氣殺鬼溫瘧辟不祥一名雀瓢

別錄有毒蛇銜根也生朱崖八月採陰乾陶隱居云若是蛇銜不應獨生朱崖俗用是草葉別是一物未詳孰是術云帶此屑一兩則疫癘不犯彌宜識眞者

唐本草注此草即雀瓢也葉似蘿摩兩葉相對子似瓢形大如棗許故名雀瓢根似白薇生平澤莖葉並臭其蛇銜根都非其類又別錄云葉嫩時似蘿摩圓端大莖實黑莖葉汁黃白色亦與前說相似若是蛇銜根何得苗生益州根在朱崖相去萬里餘也別錄云雀瓢白汁主蟲蛇毒即女青苗汁也

本草綱目李時珍曰女青有二一是藤生乃蘇恭所說似蘿摩者一種草生則蛇銜根也蛇銜有大小二種葉細者蛇銜用苗莖葉大者爲龍銜用根故王燾外臺祕要龍銜膏用龍銜根煎膏治癰腫金瘡者即此女青也陳藏器言女青蘿摩不能分別張揖廣雅言女青是葛

類皆是指蘿生女青非此女青也別錄明說女青是蛇銜根一言可據諸家止因其生朱崖致疑非矣方土各有相傳不同爾況又不知有兩女青乎又羅浮山記云山有男青似女青此則不知是草生藤生者也（按女青南嶽筆記以爲郎女貞羅浮山記之女青也）

連翹

本草經連翹味苦平主寒熱鼠瘻瘰癧癰腫惡瘡癭瘤結熱蠱毒一名異翹一名蘭華一名折根一名軹一名三廉

爾雅連異翹注一名連苕又名連草本草云

別錄無毒去白蟲生泰山山谷八月採陰乾處處有今用莖連花實也

唐本注云此物有兩種大翹小翹大翹葉狹長如水蘇花黃可愛生下濕地著子似椿實之未開者作房翹出衆草其小翹生崗原之上葉花實皆似大翹而小細山南人並用之今京下惟用大翹子不用莖花也

圖經云連翹生泰山山谷今近京及河中江寧府澤潤淄兗鼎岳利諸州南康軍皆有之有大翹小翹二種生下濕地或山崗上葉青黃而狹長如榆葉水蘇輩莖赤色高三四尺許花黃可愛秋結實似蓮作房翹出衆草以此得名根黃如蒿根八月採房陰乾其小翹生岡原之上葉花實皆似大翹而細南方生者葉狹而小莖短纔高一二尺花亦黃實房黃黑內含黑子如粟粒一名旱蓮草南人用花葉中品鱧腸亦名旱蓮人或以此當旱蓮非也今南中醫家說云連翹蓋有兩種一種似椿實之未開者殼小堅而外完無跗萼剖之則中解氣甚芬馥其實纔乾振之皆落不著莖也一種乃如菡萏殼柔外有跗萼抱之無解脈亦無香氣乾之雖久著莖不脫此甚相異也今如菡萏者江南山澤間極多如椿實者乃自蜀中來用之亦勝江南者據本草言則蜀中來者爲勝然未見其莖葉如何也

救荒本草連翹今密縣梁家衡山谷中有之科苗高三四尺莖稈赤色葉如榆葉大而光色青黃邊微細鋸齒

又似金銀花葉微尖䏭開花黃色可愛結房狀似山梔子蒴微匾而無棱瓣蒴中有子如雀舌樣極小其子折之則片片相比如翹以此得名採嫩葉煠熟換水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

葶藶

本草經葶藶味辛寒主癥瘕積聚結氣飲食寒熱破堅逐邪通利水道一名大室一名大適

爾雅蕇葶藶注實葉皆似芥一名狗薺

別錄苦大寒無毒下膀胱水伏留熱氣皮間邪水上出面目浮腫身暴中風熱疿痒利小腹久服令人虛一名丁歷一名蕇蒿生藁城平澤及田野立夏後採實陰乾得酒良榆皮爲之使惡殭蠶石龍芮

圖經曰葶藶生藁城平澤及田野今京東陝西北州郡皆有之曹州者尤勝初春生苗葉高六七寸有似薺根白枝莖俱青三月開花微黃結角子扁小如黍粒微長黃色立秋後採實暴乾月令孟夏之月靡草死許愼鄭康成注皆云靡草薺葶藶之屬是也至夏則枯死故此時採之張仲景治肺癰喘不得臥葶藶大棗瀉肺湯主之葶藶炒黃色搗末爲丸大如彈丸每服用大棗二十枚水三升煎之取二升然後內入一彈丸更煎取一升頓服之支飲不得息亦主之崔知弟方療上氣欬嗽引長氣不得臥或遍體氣腫或單面腫或足腫並主之葶藶子三升微火熬搗篩爲散以淸酒五升漬之冬七日夏三日初服如桃許大日三夜一冬日二夜二量其氣力取微利一二爲度如患急困者不得待日滿亦可以綿細絞卽服其葶藶單莖向上葉端出角角麤且短又有一種苟芥草葉近根下作奇生角細長取時必須分別前件二種也又篋中方治嗽含膏丸曹州葶藶子一兩紙襯熬令黑知母一兩貝母一兩三物同搗篩以棗肉半兩別銷沙糖一兩半同入藥中和爲丸大如彈丸每服以新綿裹丸含之徐徐燕津甚者不過三丸今醫家亦多用之

雷公礮炙論凡使勿用赤鬚子眞相似葶藶子只是味

微甘苦葶藶子入頂苦凡使以糯米相合於竈上微微焙待米熟去米單搗用

子母秘錄治小兒白禿葶藶搗末以湯洗訖塗上

本草綱目李時珍曰按爾雅云蕇葶藶也郭璞注云實皆似芥一名狗薺然則狗薺即是葶藶矣蓋葶藶有甜苦二種狗薺味微甘即甜葶藶也或云甜葶藶是菥蓂子考其功用亦似不然

夏枯草

本草經夏枯草味苦辛寒主寒熱瘰癧鼠瘻頭瘡破癥散癭結氣脚腫濕痹輕身一名夕句一名乃東

別錄無毒一名燕面生蜀郡川谷四月採

圖經曰夏枯草生蜀郡川谷今河東淮浙州郡亦有之冬至後生葉似旋復三月四月開花作穗紫白色似丹參花結子亦作穗至五月枯四月採

簡要濟衆治肝虛目睛疼冷淚不止筋脈痛及眼羞明怕日補肝散夏枯草半兩香附子一兩共爲末每服一錢臘茶調下無時候服

救荒本草夏枯草今祥符西田野中有之苗高二三尺其葉對節生葉似旋復葉而極長大邊有細鋸齒背白上多氣脈紋路葉端開花作穗長二三寸許其花紫白似丹參花葉味苦採嫩葉煠熟換水浸淘去苦味油鹽調食

本草綱目李時珍曰黎居士易簡方夏枯草治目疼用沙糖水浸一夜用取其能解內熱緩肝火也樓全善云夏枯草治目珠疼至夜則甚者神效或用苦寒藥點之反甚者亦神效蓋目珠連目本即係也屬厥陰之經夜甚及點苦寒藥反甚者夜與寒亦陰故也夏枯稟陰陽之氣補厥陰血脈故治此如神以陽治陰也一男子至夜目珠疼連眉棱骨及頭半邊腫痛用黃連膏點之反甚諸藥不效灸厥陰少陽疼隨止半日又作月餘以夏枯草二兩香附二兩甘草四錢爲末每服一錢半淸茶調服下咽則疼減半至四五服良愈矣

旋覆花

本草經旋覆花味鹹溫主結氣脇下滿驚悸除

水去五臟間寒熱補中下氣一名金沸草一名戴椹

爾雅蕧盜庚注旋蕧似菊疏蕧一名盜庚也

別錄甘微溫冷利有小毒消胸上痰結唾如膠漆心脇痰水膀胱留飲風氣濕痺皮間死肉目中眵䁾利大腸通血脈益色澤一名戴椹其根主風濕生平澤川谷五月採花日乾二十日成陶隱居云出近道下濕地似菊花而大又有旋蕧根出河南來北國亦有形似芎藭惟合旋葍膏用之餘無所入非此旋覆花根也

蜀本圖經云旋覆花葉似水蘇黃花如菊今所在皆有六月至九月採花

圖經曰旋覆花生平澤川谷今所在有之二月已後生苗多近水傍大似紅藍而無刺長一二尺已來葉如柳莖細六月開花如菊花小銅錢大深黃色上黨田野人呼爲金錢花七八月採花暴乾二十日成今近都人家園圃所蒔金錢花花葉並如上說極易繁盛恐即此旋蕧也張仲景治傷寒汗下後心下痞堅噫氣不除有七物旋蕧代赭湯又治婦人有三物旋覆湯胡洽有餘痰飲在兩脇脹滿等旋覆花收效尤多

外臺秘要救急續斷筋法取旋覆花草根淨洗土搗量瘡大小傅之日一二易以差爲度

又方斫斫筋斷者以旋覆根搗汁瀝瘡中仍用滓封瘡上十五日卽斷筋便續此方出蘇景仲家獠奴用效

本草衍義旋覆花葉如大菊又如艾蒿七八月有花大如梧桐子花淡黃綠繁茂圓而覆下亦一異也其香過於菊行痰水去頭目風其味甘苦辛亦走散之藥也其旋花四月五月有花別一種非此花也

救荒本草旋覆花今處處有之苗多近水傍初生大如紅花葉而無刺苗長二三尺已來葉似柳葉稍寬大莖細如蒿簳開花似菊花如銅錢大深黃色花味鹹甘性溫微冷利有小毒葉味苦採葉煠熟水浸去苦味淘淨油鹽調食

草蒿 本草經草蒿味苦寒主疥瘙痂癢惡瘡殺蝨留熱

在骨節間明目一名青蒿一名方潰

爾雅蒿菣疏曰蒿一名菣詩小雅云食野之蒿陸璣云青蒿也荊豫之間汝南汝陰皆云菣孫炎云荊楚之間謂蒿爲菣郭云今人呼青蒿香中炙啖者爲菣是也

別錄無毒生華陰川澤陶隱居云處處有之即今青蒿人亦取雜香菜食也

唐本草注云此蒿挼傅金瘡大止血生肉止疼痛良蜀本圖經云葉似茵蔯蒿而背不白高四尺許四月五月採曬日乾江東人呼爲犱蒿爲其臭似犱北人呼爲青蒿

圖經曰草蒿即青蒿也生華陰川澤今處處有之春生苗葉極細嫩時人亦取雜諸香菜食之至夏高四五尺秋後開細淡黃花花下便結子如粟米大八九月間採子陰乾根莖子葉並入藥用乾者炙作飲香尤佳青蒿亦名方潰凡使子勿使葉使根勿使莖四者若同反以成疾得童子小便浸之良治骨蒸勞熱爲最古方多單用者葛氏治金刃初傷取生青蒿搗傅上以綿裹瘡血止即愈崔元亮海上方療骨蒸鬼氣取童子小便五大斗澄過青蒿五斗八九月採帶子者最好細剉二物相和內好大釜中以猛火煎取三大斗去滓淨洗釜令乾再瀉汁安釜中以微火煎可二大斗澄過青蒿即取豬膽十枚相和煎一大斗半除火待冷以新甆器盛每欲服時取甘草二三兩熟炙搗末以煎和搗一千杵爲丸空腹粥飲下二十丸漸增至三十丸止

本草衍義草蒿今青蒿也在處有之得春最早人剔以爲蔬根赤葉香今人謂之青蒿亦有所別也但一類之中又取其青色者陝西綏銀之間有青蒿在蒿叢之間時有一兩窠迥然青色土人謂之爲香蒿莖葉與常蒿一同常蒿色淡青此蒿色深青故氣芬芳恐古人所用以深青者爲勝不然諸蒿何嘗不青

嶺外代答大蒿容梧道中久無霜雪處蒿草不凋年深滋長大者可作屋柱小亦中肩輿之杠漕廨王仲顯治

檄失幡杠從者斫道旁木代之行數里輒脆折怪視之蒿也古有蒿柱之說豈其類乎

說文解字注菣香蒿也詩食野之蒿爾雅毛傳皆云蒿菣也郭璞云今人呼爲青蒿香中炙啖者爲菣從艸臤聲去刃切十二部堅菣或从堅按陸德明曰菣字林作堅

青葙子 本草經青葙子味苦微寒主邪氣皮膚中熱風瘙身痒殺三蟲名草決明療脣口青一名草蒿一名萋蒿

別錄無毒惡瘡疥蝨痔蝕下部䘌瘡子生平谷道傍三月採莖葉陰乾五月六月採子陶隱居云處處有似麥栅花其子甚細後又有草蒿別本亦作草藁今即主療殊相類形名又相似極多足爲疑而實兩種也

唐本草注云此草苗高尺許葉細軟花紫白色實作角子黑而扁光似莧實而大生下濕地四月五月採荊襄人名爲崑崙草搗汁單服大療溫瘧甘豎

圖經云青葙子生平谷道傍今江淮州郡近道亦有之二月內生青苗長三四尺葉闊似柳軟莖似蒿青紅色六月七月內生花上紅下白子黑光而扁有似莨菪根似蒿根而白直下獨莖而生六月八月採子又有一種花黃名陶朱術苗亦相似恐不堪用之

雷斅炮炙論凡用勿使思蓂子並鼠細子其二件眞似青葙子只是味不同其思蓂子甜煎之有涎凡用先燒鐵臼杵單搗用之

本草衍義曰青葙子經中並不言治眼藥性論始言之能治肝藏熱毒衝眼赤障青盲

藎草 本草藎草苦平無毒主久欬上氣喘逆久寒驚悸痂疥白禿瘍氣殺皮膚小蟲

爾雅菉王芻註菉蓐也今呼鴟腳莎疏舍人云一名王芻某氏云菉鹿蓐也郭云蓐也今呼鴟腳莎詩衛風云瞻彼淇澳菉竹猗猗是也

別錄無毒可以染黃色生青衣川谷九月十月採陶隱

居云青衣在益州西

廣本草注云此葉似竹而細薄莖亦圓小生平澤溪澗之側荊襄人煮以染黃色極鮮好洗瘡有效俗名菉蓐草

說文解字注藎草也蘇恭掌禹錫皆云俗名菉蓐草爾雅所謂王芻詩淇澳之菉也按說文有藎又別有菉則許意藎非菉矣從草盡聲徐刃切十二部大雅以爲進字

萹蓄　本草經萹蓄味苦平主浸淫疥瘙疽痔殺三蟲

爾雅竹萹蓄注似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲疏李巡曰一物二名也孫炎引詩衛風云菉竹猗猗郭云似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲按陶隱居本草注云處處有布地而生節間白華葉細綠人謂之萹竹煮汁與小兒飲療蚘蟲是也別錄無毒療女子陰蝕生東萊山谷五月採陰乾

藥性論云萹竹使味甘煮汁與小兒服主蚘蟲等咬心心痛面青口中沫出臨死者取十斤細剉以水一石煎去滓成煎如飴空心服蟲自下皆盡也主患痔疾者常取葉搗汁服效治熱黃取汁頓服一升多年者再服之根一握洗去土搗汁服之一升服丹石毒發衝目腫痛又傅熱腫效

圖經曰萹蓄一名萹竹出東萊山谷今在處有之春中布地生道傍苗似瞿麥葉細綠如竹赤莖如釵股節間花出甚細微青黃色根如蒿根四月五月採苗陰乾

李衎竹譜萹竹南北在處下濕地俱有之布地而生莖綠紫有節葉似竹醫家用爲利水道藥廣西安南者葉大可煮爲菜

救荒本草萹蓄一名萹竹今在處有之布地生道傍苗似石竹葉微闊嫩綠如竹赤莖如釵股節間花出甚細淡桃紅色結小細子根如蒿根葉苗味苦採苗葉煠熟水淘淨油鹽調食（按直隸鄉村中亦呼爲竹葉菜）

賓暇錄詩衛風淇澳篇云菉竹猗猗按陸璣草木疏稱

郭璞云菉王芻也今呼爲鴟腳莎一名鹿蓐草又云萹竹似小藜赤莖節韓詩作薄亦云薄萹竹則明知非菉竹矣今爲辭賦者引猗猗入竹事大誤也當時謝莊竹贊云瞻彼中唐綠竹猗猗便襲其謬

毛詩陸疏廣要竹爾雅云竹萹蓄郭註似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲李巡曰一物二名也孫炎引詩衛風云菉竹猗猗按陶隱居本草註云處處有布地而生節間白華葉細綠人謂之萹竹擣汁與小兒飲療蛔蟲鄭註卽萹竹也韓詩綠薄猗猗薄萹筑也陸德明曰薄萹竹也石經同萹竹亦作扁竹蜀本草云葉如竹莖有節細如釵股生下濕地圖經云春中布地生道傍苗似瞿麥葉細綠如竹赤莖如釵股節間花出甚細微青黃色根如蒿根爾雅翼云九章曰擥大薄之芳茝兮搴長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草解萹蓄與雜菜兮備以爲交佩王逸曰言已解折萹蓄雜以香菜合而佩之脩飾彌盛也然萹蓄雜菜皆非芳草逸義非是蓋言解去萹蓄與雜菜而佩芳茝宿莽爲交佩爾然則竹又惡物與衛風相反耶又云萹蓄既似竹則宜甫之竹爾按璣所說則又合錄與竹爲一草未知其審然古今說者皆言淇水旁自生竹箭故古人言伐竹淇衛又曰淇衛之箭如此多矣蓋淇水宜竹箭自古已然然說文引詩作菉竹韓詩作錄薄菉既非色而薄又非竹不可合爲綠色之竹箭故析而解之云菉王芻薄萹筑也然則淇澳自出竹箭不妨兼有菉竹二草耶按錄一作菉王芻也竹一作薄萹蓄也毛詩說皆同而竹譜朱傳皆以爲卽漢書淇園之竹酈道元云淇川無竹惟王芻萹草不異毛與劉執中云淇水之旁至今多美竹豈淇園之竹在後魏無復遺種而至宋更滋茂乎然據兩漢書淇澳有竹據水經注有王芻萹草毛韓朱三家各自可通陸璣又以菉竹爲一草名古今並無從其說者今木賊草醫方通用木工以治器但無華葉寸寸有節與陸說有葉者稍殊未知卽一物否也爾雅釋

篙萃等在草中然實非草類王元美所云竹於草木如
魚於禽獸是也其[illegible]至多山海經帝俊竹共谷竹鉤端
竹尋竹禮斗威儀憂竹吳越春秋晉竹述異記斑竹孤
竹孝竹呂覽嶰谷竹南都賦䈽籠箽篾篠簳箛箠吳都
賦寶籦林篻桂箭射筒柚梧篥簩竹譜單名者[illegible][illegible]棘
單苦甘弓筋筎篔簹簠蓋狗蘆簷之屬雙名者蘇麻般
腸百葉雞脛篲篠之屬廣志有雲母攤篾漢利之屬酉
陽雜俎有箇篩之屬筍譜至八十五種竹筍及諸方志
有疎節人面綿貓叢澀碧玉電斑之屬難以具載然多
出交廣荒外非詩人所盡見也竹田曰篁竹胎曰篃竹
膚曰筤竹皮曰篛竹實曰箖竹枚曰箇竹約曰節剖竹
未去節曰䈬竹死曰箹竹有雌雄雄者多筍五月十三
日謂之竹醉日栽竹多瘥瘴其性惡寒好溫故曰九河
鮮有五嶺實繁[illegible][illegible]處有之不似萹蓄但產於淇川也
上文皆出圖宗辨[illegible]可謂詳明博雅矣但通攷陳蘭則
木並未載木賊推見本多其草[illegible]備可以滌擦鎊及鑢

枕利於刀錯俗呼爲木賊數語因多木賊草一辦然木
賊產秦隴間不聞產於淇衞未知昔人何以云然

按萹蓄木賊近水處皆有何止盛於淇衞秦隴萹蓄
北方謂之竹葉菜滇南尚呼萹蓄古語流傳及於遐
裔注書者拘文牽義殆猶愧之

說文解字注䓯水萹茿也謂萹茿之生於水者謂之䓯
也統言則曰萹茿析言則有水陸之異異其名因異其
字詩衞風綠竹猗猗音義曰竹韓詩作䓯萹茿也石經
亦作䓯按石經者蓋漢一字石經魯詩也西京賦李注
引韓詩綠䓯如簀玉篇曰䓯同䓯從草水毒聲讀若督
徒沃切三部萹蓄萹茿也三字句釋草云竹萹蓄按竹者
釋毛詩衞風之竹也韓魯詩皆作䓯毛詩獨叚借作竹
爾雅與毛詩合茿蓄當通用本草經亦作萹蓄从艸
扁聲方沔切十二部茿萹茿也從草筑省聲陟玉切三
部按此不云巩聲而云筑省聲者以巩字工聲筑字竹
亦聲也茿篆舊本在蓄篆下[illegible]上

陸英 本草經陸英味苦寒主骨間諸痺四肢拘攣疼酸膝寒痛陰痿短氣不足脚腫

別錄無毒生熊耳川谷及寃句立秋採

唐本草注此卽蒴藋是也後人不識浪出蒴藋條此葉似芹及接骨花亦一類故芹名水英此名陸英接骨樹名木英此三英也花葉並相似

圖經曰陸英生熊耳川谷及寃句蒴藋不載所出州土但云生田野今所在有之春抽苗莖有節節間生枝葉大似水芹及接骨春夏採葉秋冬採根莖或云卽陸英也本經別立一條陶隱居亦以爲一物蘇恭云藥對及古方有蒴藋無言陸英明非別物今注以性味不同疑非一種謂其類耳然亦不能細別再詳陸英條不言所用蒴藋條云用葉根莖蓋一物而所用別故性味不同何以明之蘇恭云此葉似芹及接骨花亦一類故芹名水英此名陸英接骨名木英此三英花葉並相似又按爾雅云華荂也華荂榮也木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英然則此物既有英名當是其花耳故本經云陸英立秋採立秋正是其花時也又葛氏方有用蒴藋者有用蒴藋根者有用葉者三用各別正與經載三時所採者相會謂陸英爲花無疑也

本草綱目李時珍曰陶蘇本草甄權藥性論皆言陸英卽蒴藋必有所據馬志寇宗奭雖破其說而無的據仍當是一物分根莖花葉用如蘇頌所云也

按諸說多以陸英蒴藋爲一物但主治不同今滇南有一種全類陸英而結子黑色破其莖有紅汁俗呼血滿草浸腿脚治腫痺極效或卽陸英也

蒴藋 別錄蒴藋味酸溫有毒主風瘙癮疹身痒濕痺可作浴湯一名堇草一名芨生田野春夏採葉秋冬採莖根陶隱居云田野墟村中甚多絕療風痺痒痛多用傅洗不堪入服亦有酒漬根梢飲之者

唐本草註此陸英也剩出此條爾雅云芨堇草郭註云

烏頭苗也檢三堇別名又無此者蜀人謂烏頭苗爲堇草陶引此條不知所出處藥對及古方無蒴藋唯言陸英也

本草衍義蒴藋與陸英既性味及出產處不同治療又別自是二物斷無疑焉況蒴藋花白子初青如菉豆顆每朶如盞面大又平生有一二百子十月方熟紅豈得言剩出此條孟浪之甚也

按蒴藋今通呼爲接骨草市醫以爲要藥白花成簇俗呼眞珠花子如珊瑚又呼珊瑚花氣味近臭多生廢圃蕪穢處圖經以爲葉似水芹綱目以爲每枝五葉皆極確然葉雀深青葉對排甚密故市醫名爲排風藤又呼爲鐵纙色皆以形色呼之

說文解字注藋堇草也依集韻類篇李仁甫本作堇廣韻堇讀音藋也名醫別錄蒴藋一名堇草一名芨按下籒文內有堇字云根如薺葉如細柳未知是一否　凡物有異名同實者釋草曰芨堇草陸德明謂卽本草之蒴藋按郭釋以烏頭烏頭名堇見國語而芨名無見陸說爲長鍇本堇作䕯一曰拜商藋釋草商作蔏說文言一曰者有二例一是兼採別說一是同物二名此一曰未詳何屬疑堇草爲蒴藋拜商藋爲今之灰藋也灰藋似藜左傳斬之蓬蒿藜藋李燾本商作啇宋麻沙大徐本亦作啇蓋許所據爾雅不同今本从艸翟聲徒弔切二部芨堇艸也見上从艸及聲讀若急居立切七部

王不留行

本草經王不留行味苦主金瘡止血逐痛出刺除風痺內寒久服輕身耐老增壽

別錄甘平無毒止心煩鼻衄癰疽惡瘡瘻乳婦人難產生泰山山谷二月八月採陶隱居云今處處有人言是蓼子亦不爾葉似酸漿子似菘子而多入癰瘻方用之

蜀本草經云葉似松藍等花紅白色子殼似酸漿實圓黑似菘子如黍粒今所在有之三月收苗五月收子曬乾

圖經王不留行生泰山山谷今江浙及並河近處皆有

之葉苗俱青高七八寸已來根黃色如薺根葉尖如小匙頭亦有似槐葉者四月開花黃紫色隨莖而生如松子狀又似豬藍花五月內採苗莖曬乾用俗間亦謂之剪金草河北生者葉圓花紅與此小別張仲景治金瘡八物王不留行散小瘡粉其中大瘡但服之產婦亦服

正元廣利方療諸風痙有王不留行湯最效

梅師方治竹木鍼刺在肉中不出疼痛以王不留行爲末熟水調方寸七即出

救荒本草王不留行又名剪金草一名禁宮花一名剪金花今祥符沙堈間有之苗高一尺餘其莖對節生叉葉似石竹子葉而寬短捬莖對生腳葉似槐葉而狹長開粉紅花結蒴如松子大似罌粟殼樣極小有子如葶藶子大而黑色採嫩葉煠熟換水淘去苦味油鹽調食子可搗爲麪食

本草綱目李時珍曰多生麥地中苗高者一二尺三四月開小花如鐸鈴狀紅白色結實如燈籠草子殼有五稜殼內包一實大如豆實內細子大如松子生白熟黑正圓如珠可愛　按此說與前諸說異

艾

爾雅艾冰臺註今艾蒿疏一名冰臺即今艾蒿也詩王風云彼采艾兮是也

別錄艾葉味苦微溫無毒主灸百病可作煎止下痢吐血下部䘌瘡婦人漏血利陰氣生肌肉辟風寒使人有子一名冰臺一名醫草生田野三月三日採暴乾作煎勿令見風陶隱居云搗艾葉以灸百病亦止傷血汁又殺蛔蟲苦酒煎葉療癬甚良

圖經艾葉舊不著所出州土但云生田野今處處有之以復道者爲佳云此種灸百病尤勝初春布地生苗莖類蒿而葉背白以苗短者爲佳三月三日五月五日採葉暴乾經陳久方可用俗間亦生搗葉取汁飲止心腹惡氣古亦用熟艾搨金瘡又中風掣痛不仁不隨並以乾艾斛許揉團之內瓦甑中並下塞諸孔獨留一目以痛處著甑目下燒艾一時久知矣又治癩取乾艾隨多

少以浸麴釀酒如常法飲之覺痺即差近世亦有單服艾者或用蒸木瓜丸之或作湯空腹飲之甚補虛羸然亦有毒其毒發則熱氣衝上狂躁不能禁至攻眼有瘡出血者誠不可妄服也

志林端午日未出於艾中以意求其似人者輒攝之以灸殊有效幼時見一書中云爾忘其爲何書也艾未有眞似人者於明晤間苟以意命之而已萬法皆妄無一眞者何復疑耶

素問北方者天地所閉藏之域也西北方陰也是以閉藏之氣惟此更甚其地高陵居風寒冰冽其民樂野處而乳食地高陵居西北之勢也風寒冰冽陰氣勝也野處乳食北人之性也藏寒生滿病其治宜艾焫故艾焫者亦從北方來注夫秋收之氣收於內冬藏之氣直閉藏於至陰之下是以中上虛寒而胸腹之間生脹滿之病矣艾名冰臺削冰令圓舉而向日以艾承其影則得火夫陽生於陰火生於水艾能得水中之眞陽者也北方陰氣獨盛陽氣閉藏用艾焫灸之能通接元陽於至陰之下是以灸焫之法亦從北方而來也夫人與天地參也天有寒暑之往來人有陰陽之出入經曰陷下則灸之則四方之民陽氣陷藏亦宜艾焫故曰艾焫之法亦從北方來

本草綱目李時珍曰凡灸艾火者宜用陽燧火珠承日取太陽眞火其次則鑽槐取火爲良若急卒難備即用眞麻油燈或蠟燭火以艾莖燒點於炷滋潤灸瘡至愈不痛也其戛金擊石鑽燧八木之火皆不可用邵子云火無體因物以爲體金石之火烈於草木之火是矣八木者松火難瘥柏火傷神多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脈棗火傷內吐血橘火傷營衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損目也南齊書載武帝時有沙門從北齊齎赤火來其火赤於常火而小云以療疾貴賤爭取之灸之七炷多得其驗吳興楊道慶虛疾二十年灸之即瘥咸稱爲聖火詔禁之不止不知此火何物之火也

荊楚歲時記五月五日採艾以爲人懸門戶上以禳毒氣按宗測字文度嘗以五月五日雞未鳴時採艾見似人者攬而取之用灸有驗

獨醒雜志樞密孫公抃生數日患臍風已不救家人乃盛以盤合將棄諸江道遇老嫗曰兒可活卽與俱歸以艾灸臍下遂活

博物志積艾草三年後燒津液下流成鉛錫已試有驗

楚辭芳草譜蕭與艾皆香草離騷則薄之曰戶服艾以盈腰兮謂幽蘭其不可佩然要之庶人所服比之蘭蕙則有間矣

說文解字注莀艸也可以染留黃系部綟下曰帛莀艸染色也留黃辭賦家多作流黃皇侃禮記義疏作騮黃土剋水故中央騮黃色黃黑也漢諸侯王盭綬晉灼曰盭艸名出琅邪平昌縣似艾可染黃因以爲綬名玉裁按盭同音假借字也漢制盭綬在紫綬之上其色黃而近綠故徐廣云似綠或云似紫綬名緺綬者非也緺紫靑色與綟不同从艸戾聲郎計切十五部

按今艾亦用以染黃莀似艾古亦云艾綬附錄於此

又艾仌臺也見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉以向日以艾於後承其影則得火从艸乂聲五蓋切十五部古多借爲乂字治也又訓養也

惡實 別錄惡實味辛平主明目補中除風傷根莖療傷寒寒熱汗出中風面腫消渴熱中逐水久服輕身耐老生魯山平澤陶隱居云方藥不復用

圖經惡實卽牛蒡子也生魯山平澤今處處有之葉如芋而長實似葡萄核而褐色外殼如栗梂小而多刺鼠過之則綴惹不可脫故謂之鼠黏子亦如羊負來之比根有極大者作菜茹尤益人秋後採子入藥用根葉亦可生搗入少鹽花以搨腫毒又冬月採根蒸暴之入藥

劉禹錫傳信方療暴中風用緊牛蒡子根取時須避風以竹刀或荊刀刮去土用生布拭了搗絞取汁一大升和灼然好蜜四大合溫分爲兩服每服相去五六里初

服得汗汗出便差此方得之岳鄂鄭中丞鄭頃年至潁陽食一頓熱肉便中暴風外甥盧氏爲潁陽尉有此方當時便服得汗隨差神效又篋中方頭風及腦掣痛不可禁者摩膏主之取牛蒡莖葉搗取濃汁一升合無灰酒一升鹽花一匙頭糖火煎令稠成膏以摩痛處風毒散自止亦主時行頭痛摩時須極力令作熱乃速效冬月無苗用根代之亦可

食療本草根作脯食之良熱毒腫搗根及葉封之杖瘡金瘡取葉貼之永不畏風又癱緩及丹石風毒石熱發毒明耳目利腰膝則取其子末之投酒中浸經三日每日飲三兩盞隨性多少欲散支節筋骨煩熱毒則食前取子三七粒熟挼吞之十服後甚良細切根如小豆大拌麪作飯煮食尤良又皮毛間習習如蟲行煮根汁浴之夏浴慎風卻入其子炒過末之如茶煎三七通利小便

救荒本草牛蒡子俗名夜叉頭根謂之牛菜生魯平山澤今處處有之苗高二三尺葉如芋葉長大而澀花淡紫色實似羅蔔而褐色外殼如栗棣而小多刺殼中有子如半粒麥而匾小根長尺餘麄如拇指其色灰黲採葉煠熟水浸去邪氣淘洗淨油鹽調食及取根洗淨煮熟食之

山家清供牛蒡脯孟冬後採根去皮淨洗煮毋失之過槌匾壓以鹽醬茴蘿薑椒熟油諸料研細一兩火焙乾食之如肉脯之味筍與蓮脯同法

小薊

別錄大小薊根味甘溫主養精保血大薊主女子赤白沃安胎止吐血衄鼻令人肥健五月採陶隱居云大薊是虎薊小薊是猫薊葉並多刺相似田野甚多方藥不復用是賤之故大薊根甚療血亦有毒

唐本草註云大小薊葉雖相似功力有殊並無毒亦非虎猫薊也大薊生山谷根療癰腫小薊生平澤俱能破血小薊不能消腫也

圖經小薊根本經不著所出州土今處處有之俗名青

刺薊苗高尺餘葉多刺心中出花頭如紅藍花而青紫色北人呼爲千鍼草當二月苗初生二三寸時幷根作茹食之甚美四月採苗九月採根並陰乾入藥亦生擣根絞汁飮以止吐血衄血下血皆驗大薊根苗與此相似但肥大耳而功力有殊破血之外亦療癰腫小薊專主血疾

救荒本草刺薊菜本草名小薊俗名青刺薊北人呼爲千鍼草今處處有之苗高尺餘葉似苦苣葉莖葉俱有刺而葉不皺葉中心出花頭如紅藍花而青紫色味甘性溫採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食甚美

大青

別錄大青味苦大寒無毒主療時氣頭痛大熱口瘡三四月採莖陰乾陶隱居云療傷寒方多用此本經又無今出東境及近道長尺許紫莖除時行熱毒爲良

圖經大青舊不載所出州土今江東州郡及荊南眉蜀濠淄諸州皆有之春生青紫莖似石竹苗葉花紅紫色似馬蓼亦似芫花根黃三月四月採莖葉陰乾用古方治傷寒黃汗黃疸等有大青湯又治傷寒頭身強腰脊痛葛根湯亦用大青大抵時疾藥多用之

本草綱目李時珍曰處處有之高二三尺莖圓葉長三四寸面青背淡對節而生八月開小花紅色成簇結青實大如椒顆九月色赤

虎杖

爾雅蒤虎杖註似葒草而麤大有細刺可以染赤

別錄虎杖根微溫主通利月水破留血癥結陶隱居云田野甚多此狀如大馬蓼莖斑而葉圓極主暴瘕酒漬根服之也

圖經虎杖一名苦杖舊不載所出州郡今處處有之三月生苗莖如竹筍狀上有赤斑點初生便分枝丫葉似小杏葉七月開花九月結實南中出者無花根皮黑色破開卽黃似柳根亦有高丈餘者二月三月採根暴乾河東人燒根灰貼諸惡瘡浙中醫工取根洗去皺皮剉焙擣篩蜜丸如赤豆陳米飮下治腸痔下血甚佳俗間以甘草同煎爲飮色如琥珀可愛瓶盛置井中令冷徹

如冰梅解暑毒其汁染米作糜餻益美
本草衍義虎杖根微苦經不言味此草藥也蜀本圖經言作木高丈餘此全非虎杖大率皆似寒菊然花葉莖蘂差大爲異仍莖葉有淡黑斑自六七月旋旋開花至九月中方已花片四出其色如桃花差大外微深陝西山麓水次甚多今天下暑月多煎根汁爲飲不得甘草則不堪飲藥性論云和甘草煎嘗之甘美其味甘卽是甘草之味非虎杖也論其攻治則甚當
老學菴筆記齊民要術有鹹杬子法用杬木皮漬鴨卵今吳人用虎杖根漬之亦古遺法

葒草 爾雅紅蘢古其大者蘬註俗呼紅草爲蘢鼓語轉耳詩經隰有遊龍陸璣疏遊龍一名馬蓼葉麄大而赤白色生水澤中高丈餘
圖經葒草卽水紅也舊不著所出州郡云生水傍今所在下濕地皆有之似蓼而葉大赤白色高丈餘本經云似馬蓼而大若然馬蓼自是一種也五月採實今亦稀用但取根莖作湯治腳氣耳
救荒本草白水葒苗採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食洗淨蒸食亦可
按陸疏廣要以本草衍義水蓼與水紅相似遂以爲蘢非蓼而引埤雅天蓼一名蘢爲證不知水葒花莖與蓼無異而葉大近圓不似他蓼葉皆尖長北方至今呼爲水葒或轉葒爲蓬然則葒之爲蘢爲蓬正合爾雅注蘢古語轉之說
爾雅翼蘢紅草也一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘今人猶謂之水紅草而爾雅又謂之蘢古鄭詩稱山有喬松隰有游龍云游龍者言其枝葉之放縱也與荷華是隰草之偉者然所配扶蘇喬松不同按管子有五粟五沃五位五蘟五壤五浮之土謂之上土五沃之土則桐柞扶櫄秀生莖起五臭疇生蓮與蘪蕪藁本白芷然則首章言扶蘇荷華應此五沃之土也其五位曰其山之淺有蘢與斥羣木安遂條長數丈其桑其

松其杞其苣次章言喬松游龍應此五位之士也此皆士之最美者特非子都子充而狂且狡童之爲見則所美非美矣淮南言水草之始海閭生屈龍屈龍生容華容華生蔈蔈生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根茇者生于萍藻屈龍豈亦此龍草邪斂爲屈縱爲游是或一道也

曲洧舊聞紅蓼卽詩所謂游龍也俗呼水紅江東人別澤蓼呼之爲火蓼道家方書亦有用者呼爲鶴膝草取其莖之形似也然澤蓼有二種味辛者酒家用以造麴餘不入用也

白蘘荷 別錄白蘘荷微溫主中蠱及瘧陶隱居云今人乃呼赤者爲蘘荷白者爲覆菹葉同一種爾於人食之赤者爲勝藥用白者中蠱者服其汁幷臥其葉卽呼蠱主姓名亦主溪毒沙蝨蛇多食損藥勢又不利脚人家種白蘘荷亦云辟蛇

唐本草注云白蘘荷根主諸惡瘡殺蠱毒根心主稻麥芒入目中不出者以汁注目中卽出

圖經白蘘荷舊不注所出州土今荊襄江湖間多種之北地亦有春初生葉似甘蕉根似薑而肥其根堪爲菹其性好陰在木下生者尤美潘岳閑居賦云蘘荷依陰時藿向陽是也宗懍荊楚歲時記曰仲冬以鹽藏蘘荷以備冬儲又以防蠱史遊急就篇云蘘荷冬日藏其來遠矣干寶搜神記云其外姊夫蔣士先得疾下血言中蠱家人密以蘘荷置其席下忽大笑曰蠱我者張小也乃收小小走自此解蠱藥多用之周禮庶氏以嘉草除蠱毒宗懍以謂嘉草卽蘘荷是也陳藏器云蘘荷茜根爲主蠱之最然有赤白二種白者入藥昔人呼爲覆菹赤者堪噉及作梅果多用之古方以乾末水服主喉痹

按蘘荷古以爲菹近世幾無識者李時珍據楊升菴說以甘蕉卽蘘荷前人已非之矣廣西志以陽藿爲蘘荷尙有依據又以草石蠶爲蘘荷則大不類

齊民要術說文曰蘘荷一名葍蒩搜神記曰蘘荷或爲

嘉草

蘘荷宜在樹陰下二月種之一種永生亦不須鋤微須加糞以土覆其上八月初踏其苗令死不踏則根不滋潤九月中取旁生根爲菹亦可醬中藏之十月終以穀麥種覆之不覆則凍死二月掃去之食經藏蘘荷法蘘荷一石洗漬以苦酒六斗盛銅盆中著火上使小沸以蘘荷稍稍投之小萎便出著席上令冷下苦酒三斗以三升鹽著中乾梅三升以鹽酢澆上綿覆罌口二十日便可食矣

說文蘘蘘荷也一名荷苴

荆楚歲時記仲冬鹽藏蘘荷用備冬儲又以防蠱

丹鉛錄邱文莊草書抄方載中蠱毒用白蘘荷引柳子厚詩云云且曰子厚在柳州種之其地必有此種仕於茲土者其物色之蓋亦不知爲何物也余謂邱公之博洽而不識世之識者亦罕矣按松江志引急就章注曰白蘘荷即今甘露考之本草其形性正同

廣雅疏證蘘荷蓴苴也說文云蘘荷一名葍蒩葍蒩與蓴苴同亦名苴蓴楚詞大招云醢豚若狗膾苴蓴只王注云苴蓴蘘荷也雜用膾炙切蘘荷以爲香備衆物也或作蓴菹九歎云耘藜藿與蘘荷王注云蘘荷蓴菹也或作蒚苴或作覆菹古今注云蘘荷似蒚苴而白蒚苴色紫花生根中花未散時可食久置則消爛不爲實矣名醫別錄云白蘘荷微溫主中蠱及瘧陶注云今人乃呼赤者蘘荷白者爲覆菹葉同一種爾於人食之赤者爲勝藥用白者古今注以紫爲蓴苴白爲蘘荷別錄注以赤爲蘘荷白爲蓴苴二說不同廣韻則云蓴苴大蘘荷名是又以大小分也其實蘘荷蓴苴皆大名後世說者多歧耳或作蒪且或作巴且史記司馬相如傳諸蔗蒪且漢書作巴且張氏注云蓴苴蘘荷也文穎云巴且一名巴蕉顏師古云文說巴且是也且音子余反蓴音普各反蓴苴自蘘荷耳非巴且也案巴蓴古同聲蓴苴正可通作巴且且張云蓴苴蘘荷也蓋一本有作蓴苴

者故史記索隱引郭璞子虛賦注云巴且蘘荷屬則亦以巴且爲蓴苴也顏師古言蓴苴非巴且殆不通假借之例耳蘘荷之草性宜陰地古今注云葉似薑宜陰翳地種之常依陰而生齊民要術云蘘荷二月種之宜在樹陰下閒居賦所謂蘘荷依陰者也蘘荷葉似薑故古人多與薑並言漢書司馬相如傳云茈薑蘘荷齊民要術引崔寔四民月令云九月藏茈薑蘘荷其歲若溫皆待十月是則蘘荷又可爲禦冬之菜故急就篇云老菁蘘荷冬日藏而蘇頌本草圖經亦引荊楚歲時記云仲冬以鹽藏蘘荷也或單謂之荷七諫云列樹芋荷謂芋渠與蘘荷也後漢書馬融傳云蘘荷芋渠是也又謂之嘉草周官庶氏掌除毒蠱以嘉草攻之御覽引干寶搜神記云今世攻蠱多用蘘荷根往往有驗蘘荷或謂嘉草蓋此卽干氏周官注說又於此言之耳蘇頌本草圖經引荊楚歲時記亦與搜神記同

說文解字注蘘蘘荷也三字句蘘荷見上林賦劉向九歎張衡南都賦潘岳閒居賦一名葍蒩史記子虛賦作猼且漢書作巴且王逸作蓴菹顏師古作蓴苴名醫別錄作覆菹皆字異音近景瑳大招則倒之曰苴蓴崔豹古今注曰似薑宜陰翳地師古曰根旁生筍可以爲菹又治蠱毒宗懍荊楚歲時記云仲冬以鹽藏蘘荷以備冬儲急就篇所云老菁蘘荷冬日藏也从艸襄聲汝羊切十部

苧根

詩經可以漚紵陸璣疏云紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲種也荊楊之間一歲三收今官園種之歲再割便生剝之以鐵若竹刮其表厚皮自脫但得其裏如筋者煮之用緝謂之徽苧今南越紵布皆用此麻

別錄苧根寒主小兒赤丹其漬苧汁療渴陶隱居云卽今績苧爾又有山苧亦相似可入用也

唐本草注別錄云根安胎貼熱丹毒腫有大效漚苧汁主消渴也

本草拾遺苧破血漬苧與產婦温服之將苧麻與產婦枕之止血暈產後腹痛以苧安腹上則止蠶咬人毒入肉取苧汁飲之今以苧近蠶不生也

日華子云味甘滑冷無毒治心膈熱漏胎下血產前後心煩悶天行熱疾大渴大狂服金石藥人心熱署毒箭蛇蟲咬

圖經苧根舊不載所出州土今閩蜀浙江多有之其皮可以績布苗高七八尺葉如楮葉面青背白有短毛夏秋間著細穗青花其根黃白而輕虛二月八月採又有一種山苧亦相似孕婦胎損方所須又主白丹濃煮水浴之日三四差韋宙療癰疽發背初覺未成膿者以苧根葉熟擣傅上日夜數易之腫消則差矣

本草衍義苧根如蕁麻花如白楊而長成穗生每一朶凡數十穗青白色

聖惠方治姙娠胎動欲墮腹痛不可忍者用苧根二兩剉銀五兩酒一盞水一大盞同煎去滓不計時候分温作二服

肘後方丹者惡毒之瘡五色無常苧根三升水三斗煮浴每日塗之

斗門方治五種淋用苧麻根兩莖打碎以水一盌半煎取半盌頓服即通大妙

梅師方治諸癰疽發背或發乳房初起微赤不急治之即死速消方擣苧根傅之數易

救荒本草苧根舊云閩蜀江浙多有之今許州人家田園中亦有種者苗高七八尺一科十數莖葉如楮葉而不花叉而青背白上有短毛又似蘇子葉其葉間出細穗花如白楊而長每一朶凡十數穗花青白色子熟茶褐色其根黃白色如手指麄宿根地中至春自生不須藏種根味甘採根刮洗去皮煮極熟食之甜美

本草綱目李時珍曰苧家苧也又有山苧野苧也有紫苧葉面紫白苧葉面青其背皆白可刮洗煮食救荒味甘美其子茶褐色九月收之二月可種宿根亦自生

附種苧及麻苧圖譜

農桑輯要種苧麻法三四月種子者初用沙薄地爲上兩和地爲次園圃內種之如無園瀕河近井處亦得先倒劚土一二遍然後作畦闊半步長四步再劚一遍用腳浮踏或杴背浮按稍實不然著水虛懸再杷平隔宿用水飲畦明旦細齒杷浮耬起土再杷平隨時用濕潤畦土半升子粒一合相和勻撒子一合可種六七畦撒畢不用覆土覆土則不出於畦內用極細梢杖三四根撥刺令平可畦搭二三尺高棚上用細箔遮蓋五六月內炎熱時箔上加苫重蓋爲要陰密不致曬死但地皮稍乾用炊箒細灑水於棚上常令其下濕潤（或子未生芽苗或出力弱不集注水畦澆故也）如遇天陰及旱夜撒去覆箔至十日後苗出有草卽拔苗高三指不須用棚如地稍乾用微水輕澆約長二寸卻擇比前稍壯地別作畦移栽臨移時隔宿先將有苗畦澆過明旦亦將做下空畦澆過將苧麻苗用刀器帶土攙出轉移在內相離四寸一栽務要頻鋤三五日一澆如此將護二十日之後十日半月一澆至十月後用牛驢馬生糞蓋厚一尺預選秋耕擺熟肥地更用細糞糞過來年春首移栽地氣已動爲上時芽動爲中時苗長爲下時栽法掘區成行方圍相去一尺五寸將畦中科苗移出栽於區內擁土區中以水渰之若夏秋移栽須趁雨水地濕分根連土於側近地內分栽亦可移栽年深宿根者移時用刀斧將根截斷長可三四指栽時成行作區方圍各離一尺五寸每區臥栽三二根棋盤相對擁土壟然後下水候三五日復澆苗高勤鋤旱則澆之若地遠移栽者須根科少帶原土蒲包封裹外復用席包掩合勿透風日雖數百里外栽之亦活栽培法如前初年長約一尺便割一鎌麻未堪用再候長成所割卽堪績用至十月卽將割過根楂用牛馬糞蓋厚一尺不至凍死（元扈先生曰如此蓋厚則栽得過冬所以中土得種若北方未知可否吾鄉三十度上下地方蓋厚一二寸卽得矣）至二月初把去糞令苗出以後歲歲如此（歷條滋蔭如法移栽亦可）桑第三年根科交蔭稠密

不移必漸不旺即將本科周圍稠密新科再依前法分栽每歲可割三鐮每割時須根傍小芽出土約高五分其大麻即爲可割大麻既割其小芽榮長便是下次再割麻也若小芽過高大麻不割不惟小芽不旺又損已成之麻大約五月初一鐮六月半一鐮八月半一鐮唯中間一鐮長疾麻亦最好刈倒時隨即用竹刀或鐵刀從稍分批開用手剝下皮即以刀刮其白瓤其浮上皴皮自去縛作小纏搭於房上夜露晝曝如此五七日其麻自然潔白然後收之若值陰雨即於屋底風道內搭涼（去聲）恐經雨黑漬故也所剝之麻春夏秋渴暖時分績與常法同若於冬月用溫水潤濕易爲分擘也如乾硬難分其績既成纏作縷子於水甕內浸一宿紡車紡訖用桑柴灰淋下水內浸一宿撈出每纑五兩可用淨水一盞細石灰拌勻置於器物內停放一宿至來日擇去石灰卻用黍楷灰淋水煮過自然白輭曬乾再用清水煑一度別用水擺拔極淨曬乾逕成纑鋪經緯織造與常法同此麻一歲三割每畝得麻三十斤少不下二十斤目今陳蔡間每斤價錢三百文已過常麻數倍善績者麻皮一斤得績一斤細者有一斤織布一疋次斤半一疋又次二斤三斤一疋其布柔韌潔白比之常布又價高一二倍然則此麻但栽植有成便自宿根可謂暫勞永逸矣

王禎麻苧圖譜敍曰麻苧之有用具南北不無異同民俗豈能通變如南人不解刈麻北人不解治苧及有漚浸審生熟之節車紡分大小之工凡絺綌繩綆皆其所出今併所附類一一條列庶使南北互相爲法云

元扈先生曰苧性畏寒不宜北土北方地氣所絕無如之何然紵衣漚紵卽又北方自古有之宜試種爲得

刈刀（校注　此處應有刈刀圖原書漏刊今仍之）

刈刀穫麻刃也或作兩刃但用鐮柄旋插其刃俯身控刈取其平穩便易北方種麻頗多或至連頃另有刀工各具其器割刈根莖劖削梢葉甚有速效南東惟用拔

取頗費工力故錄此篇首志其便也

漚池（校注　此處應有漚池圖原書漏刊今仍之）

漚池漚浸漬也池猶泓也凡藝麻之鄉如無水處則當掘地成池或甃以磚石蓄水於內用作漚所大凡北方治麻刈倒即棄之臥置於池水要寒煖得宜麻亦生熟有節須人體測得法則麻皮潔白柔韌可績細布南方但連根拔麻遇用則旋浸旋剝其麻片黃皮粗厚不任細績雖南北習尚不同然北方隨刈即漚於池可爲上法又問之南方造苧者謂苧性本難輭與漚麻不同以先績苧已紡成纑乃用乾石灰拌和累日（夏天三日冬天五日春秋約中）既必抖去別用石灰煮熟待冷於清水中濯淨然後用蘆簾平鋪水面（如水遠則用大盆盛水鋪簾攤纑浸曝每日換水亦可）或攤纑於上半浸半曝遇夜收起瀝乾次日如前候纑極白方可起布此治苧池漚之法須假水浴日曬而成北人未之省也今書之冀南北通用（至有理可推廣其意別用之也）

苧刮刀（校注　此處應有苧刮刀圖原書漏刊今仍之）

苧刮刀刮苧皮刃也煅鐵爲之長三寸許捲成小槽內插短柄兩刃向上以繩爲用仰置手中將所剝苧皮橫覆刃上以大指就按刮之苧膚即脫農桑輯要云苧刈倒時用手剝下皮以刀刮之其浮皴自去今制爲兩刃鐵刀尤便於用

績䉛（校注　此處應有績䉛圖原書漏刊今仍之）

績䉛盛麻績器也績集韻云緝也䉛說文曰籠也又姑簍也字從竹或以條莖編之用則一也大小深淺隨其所宜制之麻苧蕉葛等爲之絺綌皆本於此有日用生財之道也

小紡車（校注　此處應有小紡車圖原書漏刊今仍之）

小紡車此車之制凡麻苧之鄉在在有之前圖具陳茲不復述隋書鄭善果母淸河崔氏恒自紡績善果曰母何自勤如是耶答曰紡績婦人之務上自王后下至大夫妻各有所製若隋業者是爲驕逸吾雖不知禮其可自敗名乎今士大夫妻妾衣被纖美曾不知紡績之事

開此鄭母之言自當悟也
大紡車其製長餘二丈闊約五尺先造地拊木相四角立柱各高五尺中穿橫桄上架枋木其枋木兩頭山口臥受捲纑長軖鐵軸次於前地拊上立長木座座上列臼以承鑵底鐵簨（夫鑵用木車成筒子長一尺二寸圍一尺二寸簨三寸二枚內受績纑）鑵上俱用杖頭鐵環以拘鑵軸又於額枋前排置小鐵叉分勒績條轉上長軖仍就左右別架車輪兩座通絡皮弦下經列鑵上撥轉軖旋鼓或人或畜轉動左邊大輪弦隨輪轉衆機皆動上下相應緩急相宜遂使績條成緊纏於軖上晝夜紡績百斤或衆家績多乃集於車下秤結分䊹不勞可畢中原麻布之鄉皆用之又新置絲線紡車一如上法但差小耳比之露地桄架合線特為省易因附於此

蟠車（校注　此處應有蟠車圖原書滿刊今仍之）
蟠車紡繢具也又謂之撥車南人謂撥柎又云車柎南北人皆慣用習見已圖於前茲不必述

纑刷（校注　此處應有纑刷圖原書滿刊今仍之）
纑刷疏布縷器也束草根為之通柄長可尺許圍可尺餘其纑縷杼軸既畢架以叉木下用重物掣之纑縷已均布者以手執此就加漿糊順下刷之卽增光澤可受機織此造布之內雖曰細具然不可闕
布機釋名曰布列諸縷淮南子曰伯餘之初作布也（伯餘黃帝臣也）綟麻索縷手經指掛後世為之機杼幅疋廣長疎密之制存焉農家春秋績織最為要具
行臺監察御史詹雲卿造布之法曰揀一色白苧麻水潤分成縷粗細任意旋紐旋搓本俗於腿上搓作纑逗成鋪不必車紡亦勿熟漚只經生纑綸帖穿苧如常法以發過稀糊調細豆麪刷過更用油水刷之於天氣濕潤時不透風處或地窨子中灑地令潤經織為佳若風日高燥則纑縷乾脆難織每織必先以油水潤苧及潤纑經織成生布於好灰水中浸蘸曬乾再蘸再曬如此二日不得揉搓再蘸濕了於乾灰內周徧滲過兩時久

納於熱灰水內浸濕於甑中蒸之文武火養二三日頻頻翻覷要識灰性及火候緊慢次用淨水滌濯天晴再三帶水攤曬如前不計次數惟以潔白爲度灰須上等白者落藜桑柴豆稭等灰入少許炭灰妙北方古有此法今獨肅寧用之

鐵勒布法將揀下雜色苧麻水潤分縷隨緝隨搓　織皆如前法水煮過便是先將生苧麻折作二尺五寸長不斷曬乾蒸過帶濕剝下去粗皮如常法水潤緝搓如前

麻鐵黎布法將雜色老火麻帶濕曲折作二尺五寸長曬乾收之欲用時旋於木甑中蒸過趁濕剝下曬乾以木槌子兩箇夾麻順歷數次至麻性頗軟堪緝爲度水潤緝績紡作纑生織成布水煮便是

王禎曰此布妙處惟在不搓揉了麻之骨力好灰水纏曬布子潔白而已雖日纏曬頗煩而省纑縈熟纑等工亦多比之南布或有價高數倍者眞良法也鏤板印布與世之治生君子共之

繩車絞合紉緊作繩也其車之制先立簨虡一座植木止之簨上加置橫板一片長可五尺闊可四寸橫板中間排鑿八竅或六竅各竅內置棹枝或鐵或木皆彎如牛角又作橫木一莖列竅穿其棹枝復別作一車亦如上法兩車相對約量遠近將所成紉緊各結於兩車棹枝之足車首各一人將棹枝所穿橫木俱各攪轉候紉股勻緊卻將三股或四股合而爲一各結於棹枝一足計成二繩然後將另制瓜木置於所合紉緊之首復攪其棹枝使紉緊成繩瓜木自行繩盡乃止凡農事中用繩頗多故田家習制此具遂列於農譜之內

紉車績麻枲紉緊具也造作簨虡高二尺上穿橫軸長可二尺餘貫以軠轂左手引麻牽軠既轉右手續接麻皮成緊縱纏上軠紉縷既盈乃脫軠付之繩車或則別用

紉車校注此處應有紉車圖原書漏刊今仍之

紉車纑繩器也通俗文曰單紼曰紉揉木作捲中貫軸柄長可尺餘以捲之上角用紼麻皮右手執柄轉之左手續麻股既成緊則纏於捲上或隨繩車用之以助紉絞紝緊又農家用作經織麻履牛衣籠箔等物此紉車復有大小之分也

旋椎（校注此處應有旋椎圖原書漏刊今仍之）

旋椎掉麻紱具也截木長可六寸頭徑三寸許兩間斫細樣如腰鼓中作小竅插一鉤簨長可四寸用繫麻皮於上以左手懸之右手撥旋麻既成緊就纏椎上餘麻挽於鉤內復續之如前所成經緯可作粗布亦可織履農隙時老稚皆能作此雖係瑣細之具然於貧民不爲無補故繫於此

苧略

[illegible]要農曰徐元扈謂北方無苧詩可以漚紵紵爲絲此誤也苧麻屬故言漚絲不可漚菅麻苧皆草絲則非其類江南安慶寧國池州山地多有苧要以江西湖南及閩粵爲盛江西之撫州建昌寧都廣信贛州南安袁州苧最饒緝績織線猶嘉湖之治絲宜黃之機上白市者鶩其名然非佳品寧都州俗無不緝麻之家敏者一日可績三四兩鈍者亦兩以上請織匠織成布一機長者十餘丈短者亦十丈以上四五兩織成一疋布者爲最細次六七兩次八九兩則粗矣夏布墟則安福鄉之會同集仁義鄉之固厚集懷德鄉之璜溪集在城則軍山集每月集期士人商賈雜遝如雲計城鄉所產歲鬻數十萬緡女紅之利普矣石城縣志亦曰石邑夏布歲出數十萬疋外貿吳越燕亳間贛州各邑皆業苧閩賈於二月時放苧錢夏秋收苧歸而造布然不如寧都布潔白細密苧以瘦韌潔白爲上其黃者曰糙麻婦功間日緝濯柔細經時累月織成一衣曰女兒布苧之精者無逾此居人服之商估不可得也湖南則瀏陽湘鄉攸縣茶陵醴陵皆麻鄉往時巴陵道州武陵郴州皆貢練紵今則並瀏陽上供亦栽肥地苧深四五尺剝至三四次

擇避風處蒔之夏有苧市捆載以售溪蠻叢笑云漢傳載闌干闌干獠言紵巾有績治細白苧麻以旬月而成名娘子布則亦女兒布之類非僅獠俗也苗人據矮機席地而織設廬場以麻布易所無也寰宇記宜州有都洛麻狹幅布今語曰多羅麻廣西志梧州出絡布以絡麻織成因名並苧類也桂海虞衡志練子出兩江州峒大略似苧布有花紋者謂之花練彼人亦自貴重嶺外代答邕州左右江西峒產苧麻土人擇其細長者爲練子暑衣之輕涼離汗者也花練一端長四丈重數十錢卷入之小竹筒尙有餘地以染眞紅尤易著色厥價不廉稍細者一疋數十緡也粵之新會有細苧蓋左思所謂筩中黃潤者凡疊布必成筩一筩十端而葛之大者率以兩端爲一連苧則一端爲一連他布則以六丈爲端四丈爲疋此其別也禹貢曰島夷卉服傳曰島夷南海島上夷也卉草也卉服葛越也葛越南方之布以葛爲之以其產於越故曰葛越也左思曰蕉葛升越弱於羅紈正義曰卉服葛越蕉竹之屬越卽苧祁也漢徐氏女貽其夫以越布鄧后賜諸貴人白越是也漢書云粵地多果布之湊韋昭曰布葛布也顏師古曰布謂諸雜細布皆是也其黃潤者生苧也細者爲絟粗者爲苧苧一作紵禹貢曰厥篚織貝傳曰織細紵也疏曰細紵布也其曰花練曰縠纑曰細都曰弱析皆其類志稱蠻布織蕉竹苧麻都落等麻有靑黃白絡火五種黃白曰苧亦曰白緒靑絡曰麻火曰火麻都落卽絡也馬援在交阯嘗衣都布單衣都布者絡布也絡者言麻之可經可絡者也其細者當暑服之涼爽無油汗氣煉之柔熟如椿椒繭綢可以禦冬新興縣最盛估人率以綿布易之其女紅治絡麻者十之九治苧者十之三治蕉十之一紡蠶作繭者千之一而已又有魚凍布莞中女子以絲兼苧爲之柔滑而白若魚凍謂紗羅多澣則黃此布愈澣則愈白云

苦芺

別錄苦芺微寒主面目通身漆瘡陶隱居云處處

有之俗人取莖生食之五月五日採暴乾燒作灰以療
金瘡甚驗
蜀本草圖經注子若貓薊莖圓無刺五月採苗堪生噉
所在下濕地有之
食療本草苦芺微寒生食治漆瘡五月五日採暴乾作
灰傅面目通身漆瘡不堪多食爾
本草綱目李時珍曰爾雅鉤芺即此苦芺也芺大如拇
指中空莖頭有薹似薊初生可食許慎說文言江南人
食之下氣今浙東人清明節采其嫩苗食之云一年不
生瘡瘍亦搗汁和米爲食其色清久留不敗造化指南
云苦芺大者名苦藉葉如地黃味苦初生有白毛入夏
抽莖有毛開白花甚繁結細實其無花實者名地膽草
汁苦如膽也處處濕地有之入爐火家用（按江西亦呼爲地膽草）
說文解字注芺艸也味苦江南食之目下气名醫別錄
云苦芺主面瘡不云可下氣漢人謂豫章長沙爲江南
从艸夭聲烏浩切二部

芭蕉　別錄甘蕉根大寒主癰腫結熱陶隱居云本出廣
州今都下江東並有根葉無異惟子不堪食爾根搗傅
熱腫甚良又有五葉莓生人籬援間作藤俗人呼爲龍
草取其根搗傅癰癤亦效
唐本草注云五葉即烏蘞草也其甘蕉根味甘寒無毒
搗汁服主產後血脹悶傅腫去熱毒亦效嶺南者子大
味甘冷不益人此間但有花汁無實
日華子云生芭蕉根治天行熱狂煩悶消渴患癰毒并
金石發熱悶口乾人並絞汁服及梳頭長益髮腫毒游
風風疹頭痛并研署傅芭蕉油冷無毒治頭風熱并女
人髮落止煩渴及湯火瘡
圖經曰甘蕉根舊不著所出州郡今出二廣閩中蜀者
有花閩廣者實極美可噉他處雖多而作花者亦少近
歲都下往往種之甚盛皆芭蕉也蕉類亦多此云甘蕉
乃是有子者葉大抵與芭蕉相類但其卷心中抽幹作
花初生萼如倒垂菡萏有十數層層皆作瓣漸大則花

出瓣中極繁盛紅者如火炬謂之紅蕉白者如蠟色謂之水蕉其花大類象牙故謂之牙蕉其實亦有青黃之別品類亦多食之大甘美亦可暴乾寄遠北土得之以爲珍果閩人灰埋其皮令錫滑績以爲布如古之錫衰焉其根極冷搗汁以傅腫毒蓐婦血妨亦可飲之又芭蕉根性亦相類俚醫以治時疾狂熱及消渴金石發動躁熱並可飲其汁又芭蕉油治暗風癇病涎作暈悶欲倒者飲之得吐便差極有奇效取之用竹筒插皮中如取漆法

南方草木狀甘蕉望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣尺餘二尺許花大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子大各爲房相連累甜美亦可蜜藏根如芋魁大者如車轂實隨華每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落一名芭蕉或曰芭菹剝其子上皮色黃白味似葡萄甜而脆亦療饑此有三種子大如拇指長而銳有類羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如雞卵有類牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕子長六七寸形正方少甘最下也其莖解散如絲以灰練之可紡績爲絺綌謂之蕉葛雖脆而好黃白不如葛赤色也交廣俱有之三輔黃圖曰漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宮以植所得奇草異木有甘蕉二本

齊民要術廣志曰芭蕉一曰芭菹或曰甘蕉莖如荷芋重皮相裹大如盂升葉廣二尺長一丈子有角子長六七寸有蔕三四寸角著蔕生爲行列兩兩共對若相抱形剝其上皮色黃白味似葡萄甜而脆亦飽人其根大如芋魁大一種青色其莖解散如絲織以爲葛謂之蕉葛雖脆而好色黃白不如葛色出交阯建安　南方異物志曰甘蕉草類望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣尺餘華大如酒盃形色如芙蓉莖末百餘子大各爲房根似芋魁大者如車轂實在華每華一闔各有六子先後相次子不俱生華不俱落此蕉有三種一種子大如拇指長而銳有似羊角名羊角蕉味最甘

好一種大如雞卵有似羊乳味微減羊角蕉一種蕉大如藕長六七寸形正方名方蕉少甘味最弱其莖如芋取濩而煮之則如絲可紡績也　異物志曰芭蕉葉大如筵席其莖如芽取蕉而煮之則如絲可紡績女工以爲絺綌則今交阯葛也其內心如蒜鵠頭生大如合柈因爲實房著其心齊一房有數十枚其實皮赤如火剖之中黑剝其皮食其肉如飴蜜甚美食之四五枚可飽而餘滋味猶在齒牙間一名甘蕉　顧微廣州記曰甘蕉與吳花實根葉不異直是南土暖不經霜凍四時花葉展其熟甘未熟時亦苦澀

益部方物記蕉無中幹花產葉間綠葉外敷絳蕚凝殷

右紅蕉花於芭蕉蓋自一種葉小其花鮮明可喜蜀人語染深紅者謂之蕉紅蓋倣其殷麗云

嶺外代答芭蕉極大者凌冬不凋中抽一幹節節有花如菡萏花謝有實一穗數枚如肥皁長數寸去皮取肉軟爛如綠柿極甘冷四季實以梅汁漬暴乾按匾所云芭蕉乾是也　雞蕉則甚小亦四季實　芽蕉小如雞蕉尤香嫩甘美南人珍之非他蕉比秋初方實

嶺南雜記蕉子最多蕉心抽一莖叢生一二十莢如肥皁而三棱剖之肉如爛瓜味如蜜筒香瓜名爲棒槌蕉自夏徂冬賣此最久有玫瑰蕉作玫瑰花香又有狗牙蕉二種小而甘品貴於棒槌其不實者有紅蕉中抽一花如蓮蕊葉葉遞開紅赤奪目久而不謝名百日紅有蕉葛不花不實人家沿山溪種之老則斫置溪中俟爛揉其筋織爲葛布亦有粗細產高要廣利寶査等村者佳然一年即黑而脆遜葛遠矣

南越筆記草之大者曰芭蕉雖復扶疎若樹株而莖幹虛軟苞裹重皮皮之中無所謂膚也即有微心亦柔脆不堅蓋草之質爲多故吾以屬於草其大者兼圍高二丈餘葉長丈廣尺至二三尺中分如幅帛有雙角其葉必二三開則三落落不至地但懸挂莖間乾之可以作書陸佃云蕉不落葉一葉舒則一葉焦巴是也花出於

心每一心輒抽一莖作花開苗而拆拆者如倒垂菡萏層層作卷瓣瓣中無蕊悉是瓣漸大則花出瓣中每一花開必三四月乃闔一花闔成十餘子十花則成百餘子大小各爲房隨花而長長至五六寸許先後相次兩兩相抱其子不俱生花不俱落終年花實相代謝雖歷歲寒不凋此其爲異也子以香牙蕉爲美一名龍奶奶乳也美若龍之乳不可多得然食之寒氣沁心頗有邪甜之目其葉有硃砂斑點植必以木夾之否則結實時風必吹折故一名折腰娘曰牛乳蕉曰皷槌蕉曰板蕉皆大而味淡皷槌蕉有棱如梧子大而三棱曰佛手蕉者子長六七寸小而皮薄味甜是皆甘蕉之知名者粵故芭蕉之國土人多種以爲業其根以蔬實以饑糧餅餌絲以布其絺綌與苧葛同而柔靭遜之名布蕉布蕉多種山間其土瘠石多則絲堅靭土肥則多實而絲脆不堪爲布諺曰衣蕉宜瘠食蕉宜肥肥宜蕉子瘠宜蕉絲子熟時大小排比或以十餘二十餘爲一梳彼此相餉于瞻詩西鄰蕉向熟時致一梳黃其形象梳子長短者如梳齒黃時生割之置稻穀中數日即熟熟乃大香可食增城之西洲人多種蕉種至三四年即盡伐以種白蔗白蔗得種蕉地益繁盛甜美而白蔗種至二年又復種蕉蕉中間植香芋與小柑橘芋蘋等皆得芳好其蕉與蔗相代而生氣味相入故勝於他處所產

廣西通志觀音蕉葉似芭蕉中心發紅芽初出如卷旗漸分大瓣如蓮而叢攢不甚放色鮮豔奪目可歷數月又名觀音蓮

馬鞭草

別錄馬鞭草主下部䘌瘡陶隱居云村墟陌甚多莖似細辛花紫色葉微似蓬蒿也

唐本草注苗似狼牙及茺蔚抽三四穗紫花似車前穗類鞭鞘故名馬鞭都不似蓬蒿也

圖經曰馬鞭草舊不載所出州土今衡山廬山江淮州郡皆有之春生苗似狼牙亦類益母而莖圓高三二尺抽三四穗子七月八月採苗葉日乾用味甘苦微寒有

小毒或云子亦通用古方多用之葛氏治卒大腹水病用馬鞭草鼠尾草各十斤水一石煮取五斗去滓再煎令稠厚以粉和丸一服二三大豆許加四五豆神良

聖惠方治白癩用馬鞭草不限多少爲末每服食前用荆芥薄荷湯調下一錢匕又方治婦人月水滯澀不快通結成瘕塊肋脹大欲死用馬鞭草根苗五觔剉細水五斗煎至一斗去滓別於淨器中熬成膏每食前溫酒調下半匙

千金方食魚鱠及生肉住胸膈不化必成癥瘕搗馬鞭草汁飲之一升生薑水亦得卽消又方治喉痹躁腫連頰吐血數者名馬喉痹馬鞭草一握勿見風截去兩頭搗取汁服之

集驗方治男子陰腫大如升核痛人所不能治者搗馬鞭草塗之

牡蒿

爾雅蔚牡蒿注蒿之無子者

別錄牡蒿味苦溫無毒主充肌膚益氣令人暴肥不可久服血脈滿盛生田野五月八月採陶隱居云方藥不復用

唐本草注云齊頭蒿也所在有之葉似防風細薄無光澤

本草綱目齊頭蒿三四月生苗其葉扁而本狹末奓有秃歧嫩時可茹鹿食九草此其一也秋開細黃花結實大如車前實而內子微細不可見故人以爲無子也

按陸疏蔚牡蒿一名馬新蒿唐本草角蒿卽馬新蒿係重出今牡蒿各說已具馬新蒿下復退出牡蒿似卽以牡蒿爲馬先蒿而唐注又云齊頭蒿殊不詳晰茲就李時珍所述核之似卽救荒本草之水辣菜姑附圖識以存一說其實牡蒿據爾雅無子之說以駁陸疏則可若謂卽齊頭蒿亦未見確據也

蘆根

別錄蘆根味甘寒主消渴客熱止小便利陶隱居云當掘取甘辛者其露出及浮水中者並不堪用也

圖經曰蘆根舊不載所出州土今在處有之生下溼陂

澤中其狀都似竹而葉抱莖生無枝花白作穗若茅花根亦若竹根而節疎二月八月採日乾用之當極取水底甘辛者其露出及浮水中者並不堪用謹按爾雅謂蘆根爲葭華郭云蘆葦也葦即蘆之成者謂蒹爲薕薕似萑而細長高數尺江東人呼薕藡與荻同音謂菼爲薍薍似葦而小中實江東呼爲烏蓲者或謂之荻荻至秋堅成卽謂之萑其華皆名芀其萌笋皆名虇若然所謂蘆葦通一物也所謂蒹今作薕者是也所謂菼人以當薪爨者是也今人罕能別蒹菼與蘆葦又北人以葦與蘆爲二物水傍下濕所生者皆名葦其細不及指人家池圃所植者爲蘆其幹差大深碧色者謂之碧蘆亦難得然則本草所用蘆今北地謂葦者皆可通用也古方多單用葛洪療嘔噦切根水煮頓服一升必效方以童子小便煮服不過三升差其蓬茸主卒得霍亂氣息危急者取一把煮濃汁頓服二升差兼主魚蟹中毒服之尤佳其笋味小苦堪食味如竹笋但極冷耳

補筆談藥中有用蘆根及葦子葦葉者蘆葦之類凡有十數種蘆葦葭菼薍萑蒹華之類皆是也名字錯亂人莫能分或疑蘆似葦而小則薍非葦也今人云葭一名華郭璞云薍似葦是一物按爾雅云菼薍葦蘆蓋一物也名字雖多合之則是一種耳今世俗只有蘆與荻兩名按詩疏亦將葭菼等衆名判爲二物曰此物初生爲菼長大爲薍成則名爲萑初生爲葭長大爲蘆成則名爲葦故先儒釋薍爲萑釋葭爲葦予今詳諸家所釋葭蘆葦皆蘆也則菼薍萑自當是荻耳詩云葭菼揭揭則葭蘆也菼荻也又曰萑葦則萑荻也葦蘆也連文言之明非一物又詩釋文云薍江東人呼之爲烏蓲今吳中烏蓲草乃荻屬也則信薍爲荻明矣然召南彼茁者葭謂之初生可也秦風曰蒹葭蒼蒼白露爲霜則散文言之霜降之時亦得謂之葭不必初生若對文須分大小之名而荻芽似竹筍味甘脆可食莖脆可曲如鉤馬鞭節花嫩時紫脆老則白如散絲葉色重狹長而白脊一

類小者可爲曲薄其餘唯堪供爨耳蘆芽味稍甜作蔬尤美葦直花穗生如狐尾褐色葉闊大而色淺此堪作障席筐筥織壁覆屋絞繩雜用以其柔韌且直故也今藥中所用蘆根葦子葦葉以此證之蘆葦乃是一物皆當用蘆無用荻理

農桑輯要曰葦四月苗高尺許選好葦連根栽成土墩如椀口大於下濕地內掘區栽之縱橫相去一二尺欲得力則實叢至冬放火燒過次年春芽出便成好葦十月後刈之

一法二月熟耕地作壠取根臥栽以土覆之次年成葦

又壓栽法其葦長時掘地成渠將莖袪倒以土壓之露其梢凡葉向上者亦植令出土下便生根上便成笋與壓桑無異五年之後根交當隔一尺許斷一钁即滋旺矣其花絮沾濕地即生蘆然不如根栽者　三月初生其心挺出其下本大如箸上銳而細有黃黑勃著之汙人手把取正白者噉之甜脆

釋草小記萑葦之類見於說文爾雅者凡十餘名爲校錄之則二物也據說文初生曰菼一曰薍一曰騅得三名自是曰蒹曰薕則漸長未秀時又得二名也然於菼曰雚之初生於蒹曰雚之未秀蘿爲萑之屬字不從艸今以釋菼蒹必从艸之字其爲蘿字之譌無疑然則既秀而成名之曰萑合此六名宜爲一物雚之別於葦者也而說文於萑字但解以艸出於薍字又解曰八月薍爲葦何也又据說文葭葦之未秀者葦大葭也是葭葦又宜爲一物而別於萑者也爾雅釋草又以葭蘆連文郭璞注云葦也雖說文於蘆字但有蘆菔蕣根之解未及葭葦然當合爾雅說文足成其義且夏小正傳云萑未秀爲菼今本萑或譌雚葦未秀爲蘆蘆之爲葦決矣況釋草菼薍連文釋言又有菼騅也菼薍也之文三名互釋已與說文相合則說文蘆字之解宜取爾雅以足成之葭至八月成葦薍至八月亦成萑與葦不異故說文曰八月薍爲葦殆散文互通非合二物爲一也大車之詩毛

傳謂菼爲蘆之初生孔沖遠疑其以葭菼爲一物然觀八月萑葦傳云亂爲萑葭爲葦判然不相假借毛氏何嘗合爲一物乎夏小正七月秀萑葦傳云未秀則不爲萑葦秀然後爲萑葦然則萑葦從其華而名之也萑从雈雈鴟屬有毛角華之象也葦从韋者从韡省皆以其華之象而因以諧其聲也然則葦未秀爲蘆蘆之言大也言大於菼亂葢謂葦之體本大於萑雖其少時已然也萑未秀爲菼菼色青白狀其少也爾雅云葦醜芀說文云芀葦華又云葪芀也据此則二物之華通名爲芀於葦醜芀下卽云葭華葭華猶云葦華葦芀葭華重文互見以申明之非謂葭又名曰華也下云蒹薕葭蘆菼亂其萌虇者謂葦醜之萌皆名虇郭璞云今江東呼蘆筍者是也釋言菼騅也菼亂也毛傳於他詩皆引菼亂之文於大車毳衣如菼獨引菼騅之文故郭璞注釋言云詩曰毳衣如菼菼草色如騅在青白之間然則菼有騅名著其色也爾雅釋畜蒼白雜毛騅故陸德明音義於釋言則曰如騅馬色而邢昺之疏亦曰郭云青白之間以釋畜云蒼白雜毛騅故也騅从馬爾雅注疏說文皆不譌惟詩傳詩箋詩疏今皆从鳥葢後世轉寫之譌宜据爾雅改正之也說文緂帛騅色也引詩曰毳衣如緂說文以毳衣如帛色之緂毛傳以毳衣如草色之菼比物雖不同其言如騅馬之色則一也說文騅馬蒼黑雜毛以菼色青白證之則爾雅蒼白是說文蒼黑非也案玉篇上接字林廣韻本之唐韻二書胚胎說文並作蒼白足證唐以前無作蒼黑者至宋人著集韻類篇禮部韻略引說文始作蒼黑豈說文至唐宋間轉寫或譌與今考覈既定似當据爾雅正之近有言易學者語余蒼筤竹解同竹箭之有筠蓋初生竹色嫩青猶帶白者震東方也於時爲春故以象之余深然其言今考萑葦因思說卦爲蒼筤竹爲萑葦相連取象益信蒼白二字爲不可易矣玉篇廣韻又收荻字亦作藡並以萑解之陸璣亦云亂或謂之荻至秋堅成則謂之萑是萑有七名

矣郭璞注蒹薕曰似萑而細高數尺江東呼爲蘆音廉說文薍本今作萑曰似薍似萑則蒹薕又一物矣然从說文萑未秀之解不得別爲一物郭注菼薍曰似葦而小實中江東呼爲烏蓲余謂萑葦類有大者中空小者中實二種據以別二物得之詩白華菅兮白茅束兮菅茅亦萑葦類然菅柔忍而茅脆其用大別闓嘗考之茅短者不過一二尺秀於三月一莖秀只一條小兒采食之吾歙呼茅尾讀曰米四月成荼白如雪菅有穠小者五月秀初色紫後漸白每莖末其秀疏散多者數十條取其莖爲埽彗呼苕帚歙人謂之荻芒江北人謂之芭芒其心之包莖者只一葉未秀時拔之亦可爲繩作屨大者八月始秀每莖末十餘節每節爲小莖數十參差旋繞而至於末荼生小莖上其白如雪其密不可以數計也荼落則莖末禿然無疏散長出數十條者故不可爲埽彗但可用爲流星桿耳爆竹類之火引上升其響者俗呼流星歙人謂之蘆芒江北人謂之家芒亦呼八月芒余細察菅秀有孛如稻之穀殼兩片中含一點黃鬚即其子之不實者其白毛徧生穀殼上穀有小楷長一二分亦有白毛其心之包莖者拔出剝之有三重未秀皆可取爲繩作屨也夫荻者萑也小而實中者今菅之小者類焉故謂之荻芒蘆者葦也大而中空者今菅之大者類焉故謂之蘆芒如此則蘆荻別菅之兩種亦別而茅別於菅亦不待言矣爾雅蒠杜榮郭璞注今蒠草似茅皮可以爲繩索屨屩其爲菅也無疑矣說文蒠音亡字亦作芒按說文芒草端也未有以爲菅者且廣韻音同忙吾歙人呼菅爲芒者音同盲爲異然後世詩人有芒屩之稱宜即菅屨也然則字本作蒠省心而書之成芒耳至音亡音盲或古今方言不同今北人呼之音同忙也爾雅謂蒠杜榮者榮之言華荂也郭注芙薊其實荂云莖頭有蓊臺名荂其注山海經曰翁頭下毛余謂菅實皆戴毛所謂荼故曰杜榮謂其戴毛者乃菅之白華也詩言白華菅兮豈謂蘆芒與若荻芒其初華乃紫色也篇中言菅有二種可補釋菜二中所未備

說文解字注蒹雚之未秀者葦上茅秀而及雚之秀與未秀也凡經言雚葦言蒹葭言葭菼皆並舉二物蒹菼雚一也今人所謂荻也葭葦一也今人所謂蘆也雚一名亂一名騅一名蒹葦一名華釋艸曰葭華蒹薕每二字爲一物又曰葭蘆菼亂亦每二字爲一物葭蘆卽葭華也菼亂卽蒹薕也夏小正傳毛公許君說皆同此舍人李巡樊光則云蘆亂爲一艸陸璣郭璞則又蒹葭菼爲三矣夏小正七月秀雚葦傳云未秀則不爲雚葦秀然後爲雚葦又曰雚未秀爲菼葦未秀爲蘆按已秀曰雚未秀則曰蒹曰亂曰菼也於此不列雚篆者以小篆大篆隔之也从艸兼聲古恬切七部

又曰芀葦華也釋艸曰葦醜芀顏注漢書云蒹錐者是也取其脫穎秀出故曰芀方言錐謂之鍣音茗因此凡言芀秀者多借苕字爲之韓詩葦蕭字作蔦釋艸蔈荂荼猋藨芀皆謂艸之秀豳風傳曰荼雚苕也夏小正傳曰荼雚葦之秀是與茅秀同名荼矣葦華大於雚華故葭一名華从艸刀聲徒聊切二部葦芀也禮弓君臨臣喪以巫祝桃茢執戈注茢雚苕可埽不祥玉藻膳於君有葷桃茢注茢菼帚也按許云葦鄭云雚菼者此統言不別也芀帚花退用穎爲之芀一名茢故帚一名茢从艸列聲良薛切十五部

附陸疏廣要蒹葭

陸璣詩疏蒹水草也堅實牛食之令牛肥強靑徐州人謂之蒹兗州遼東通語也葭一名蘆菼一名薍薍或謂之荻至秋堅成則謂之萑其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之則蘆薍別草也毛晉廣要按蒹葭二物相類而異種者也蒹小而中實凡曰萑曰適曰菼曰騅曰薍曰薕曰荻曰烏蓲一物九名皆蒹也葭大而中空凡曰葦曰蘆曰華曰芀曰馬尾一物六名皆葭也蓋因其萌也同時其秀也同時其堅成也亦同時又同產河洲江渚間故詩人往往並詠如葭菼揭揭八月萑葦及此篇三詠蒹葭

是混陸璣原云蘆薍別草但李巡認爲一草朱子河廣注云葦蒹葭之屬毛公大車傳云菼蘆之始生偶爾相混後人遂不能分別其因分疏於右以俟讀者採擇焉

蒹爾雅釋草云蒹薕（郭注云高數尺江東呼爲蒹藡注云荻也蘆屬而小可爲箔）菼薍（郭注云似葦而小實中江東呼爲烏蓲）又釋言云菼騅也菼薍也（郭注云菼草色如騅在青白之間）廣雅云蒹萑也埤雅云萑即今之荻一名蒹蒹萑之未秀者也一名薕高數尺今人以爲簾箔因此爲名至秋堅成謂之萑說文曰萑之初生一曰薍一曰騅夏小正云萑未秀爲菼大車曰毳衣如菼說文曰綱騅帛也引此詩衣如菼蘆青白如菼故謂之綱一曰菼亦色字說曰菼中赤始生本黑黑已而赤故謂之菼其根旁行牽揉盤互其形無辨矣而又強焉故謂之薍薍之始生常以無辨惟其強焉乃能爲亂又鳲鳩云予所捋荼傳曰荼萑苕今女匠亦以萑荼絮巢其色白故傳曰望而視之徧其荼白也葭爾雅釋草云葭蘆（郭注云葦也）葭華（郭注云即今蘆也[illegible]花）葦醜芀（郭注云其類皆有芀秀[illegible]云[illegible]蘆之[illegible]者）埤雅云葦即今之蘆一名葭葭葦之未秀者也一名華夏小正云葦未秀爲蘆先儒以爲萑如葦而細按禮曰土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂也葦管中簫則萑小而葦大矣是故謂之偉其字从韋荀子曰柔從若蒲葦葦可緯爲簿席又云爾雅曰葦醜芀言其華皆有芀秀今風飄吹揚如雪其聚於地如絮淮南子云季夏令滂人入材葦又按夏小正博雅埤雅爾雅註疏郭璞孫炎龍與陸疏甚合但李巡樊光及字說未免相戾毛傳朱註稍有異同今合考之其始萌曰蘿則蒹葭同名其餘皆異名矣據夏小正云七月秀萑葦未秀則不爲萑葦秀然後爲萑葦則曰萑曰葦皆堅成後之名也鳲鳩云余所捋荼河廣云一葦杭之是也曰薕曰蒹曰荻則萑未秀之名也曰蘆則葦未秀之名曰華曰芀則葦吐花之名也曰菼曰騅曰薍曰烏蓲則萑始生之名王風云毳衣如菼是也曰馬尾則葦始生之名召南云彼茁者葭是也字說蓋不足據其荻強而葭弱荻高而葭下二語頗得

其形似

鼠尾草　爾雅葝鼠尾註可以染皁疏可以染皁草也一名葝一名鼠尾本草有白華者有赤華者又一名陵粗

別錄鼠尾草無毒主鼠瘻寒熱下痢膿血不止白花者主白下赤花者主赤下一名葝一名陵粗生平澤中四月採葉七月採花陰乾陶隱居云田野甚多人採作滋染皁用用療下痢當濃煮汁令可丸服之今人亦用作飲

圖經鼠尾草舊不載所出州土生平澤中今所在有之惟黔中採為藥如蒿夏生莖端作四五穗穗若車前花有赤白二色爾雅謂葝鼠尾注云可以染皁草也四月採葉七月採花陰乾古治痢多用之姚氏云濃煮汁如薄飴飲五合日三赤下用赤花白下用白花差

救荒本草鼠菊本草名鼠尾草一名葝一名陵粗出黔州及所在平澤有之今鈞州新鄭岡野間亦有之苗高一二尺葉似菊花葉微小而肥厚又似野艾蒿葉而脆色淡綠莖端作四五穗穗似車前子穗而極疎細開五瓣淡粉紫色花又有赤白二色花者黔中者苗如蒿採葉煠熟換水浸去苦味再以水淘令淨油鹽調食

按陸疏苕之華苕一名陵時亦名鼠尾似王芻生下濕水中七八月中華紫似今紫草可染皁煮以沐髮即黑葉青如藍而多華廣要以為苕即陵霄陸疏謬

按爾雅既云葝鼠尾又云苕陵苕自不應合為一物

苘實　唐本草苘實味苦平無毒主赤白冷熱痢散服飲之吞一枚破癰腫注云一作蹟字人取皮為索者也別本注云今人作布及索蹟麻也實似大麻子熟結癰腫無頭吞之則為頭易穴九月十月採實陰乾

圖經曰苘實舊不載所出州土今處處有之北人種以績布及打繩索苗高四五尺或六尺葉似苧而薄花黃實蒴殼如蜀葵中子黑色九月十月採實陰乾用古方亦用根

農政全書檾麻與黃麻同時熟刈作小束池內漚之爛

去青皮取其麻片潔白如雪耐水爛可織爲毯被及作汲綆牛索或作牛衣雨衣草覆等具農家歲歲不可無者又種檾麻法地宜肥濕早者四月種遲者六月亦可繁密處芟去則長

爾雅翼檾枲屬高四五尺或六七尺葉似苧而薄實如大麻子今人績以爲布及造繩索說文云檾枲屬引詩衣錦檾衣或作蘔又作苘音與頃畝之頃同又云褧檾也引詩衣錦褧衣示反古作穎音犬迥反而字書尙或作苘然則檾蘔苘褧穎苘一物也今詩用此褧字說者引玉藻禪爲絅裯與褧同以爲衣裳用錦而上加禪縠焉以爲庶人之妻嫁服則與許氏說異中庸曰衣錦尙絅惡其文之著也

蒲公草　唐本草蒲公草味甘平無毒主婦人乳癰腫水煮汁飲之及封之立消一名構耨草

圖經曰蒲公草舊不著所出州土今處處平澤田園中皆有之春初生苗葉如苦苣有細刺中心抽一莖莖端出一花色黃如金錢斷其莖有白汁出人亦噉之俗呼爲蒲公英語訛爲僕公罌是也水煮汁以療婦人乳癰又擣以傅瘡皆佳又治惡刺及狐尿刺摘取根莖白汁塗之惟多塗立差止此方出孫思邈千金方其序云余以貞觀五年七月十五日夜以左手中指背觸著庭木至曉遂患痛不可忍經十日痛日深瘡日高大色如熟小豆色嘗聞長者論有此方遂依治之手下則愈痛亦除瘡亦即差未十日而平復楊炎南行方亦著其效云

本草衍義曰蒲公草今地丁也四時常有花花罷飛絮絮中有子落處即生所以庭院間有者蓋因風而來也

救荒本草孛孛丁菜又名黃花苗（南俗名黃花郎）採苗葉煠熟油鹽調食

野菜譜白鼓釘一名蒲公英四時皆有雖極寒天小而可用采之熟食

按固始俗呼黃狗頭其嫩葉採以飼蠶蛾初出者

廣雅疏證蒲狗獨哺公也諸書無言哺公草者古今注

云燕支花似蒲公唐本草云蒲公草一名耩耨草獳嘗憲音奴侯反耩集韻音古項切又音居侯切狗獳耩耨聲正相近哺公蒲公聲亦相近其是與但雞狗獳三字不相連疑雞下脫去一字唐本草注云蒲公草葉似苦苣花黃斷有白汁人皆噉之宋蘇頌圖經云俗呼爲蒲公英語訛爲僕公罌寇宗奭衍義云今地丁也四時常有花花罷飛絮絮中有子落處即生又案玉篇耨乃侯切草也集韻耨奴侯切草名蓋獳或作耨

鱧腸 即旱蓮草

唐本草鱧腸味甘酸平無毒主血痢鍼灸瘡發洪血不可止者傅之立已汁塗髮眉生速而繁生下濕地注苗似旋覆一名蓮子草所在坑渠間有之

日華子排膿止血通小腸長鬚髮傅一切瘡並蠶瘑

圖經鱧腸即蓮子草也舊不載所出州郡但云生下濕地今處處有之南方尤多此有二種一種葉似柳而光澤莖似馬齒莧高一二尺許花細而白其實若小蓮房蘇恭云苗似旋覆者是也一種苗梗枯瘦頗似蓮花而黃色實亦作房而圓南人謂之蓮翹者二種摘其苗皆有汁出須臾而黑故多作烏髭髮藥用之俗謂之旱蓮子三月八月採陰乾亦謂之金陵草見孫思邈千金月令云益髭髮變白爲黑金陵草煎方金陵草一秤六月以後收採揀擇無泥土者不用洗須青嫩不雜黃葉乃堪爛擣研新布絞取汁又以紗絹濾令滓盡內通油器鉢盛之日中煎五日又取生薑一斤絞汁白蜜一斤合和入煎中以柳木篦攪勿停手令勻調又置日中煎之令如稀餳爲藥成矣每旦日及午後各服一匙以溫酒一盞化下如欲作丸日中再煎令可丸如梧子大依前法酒服三十丸及時多合製爲佳其效甚速

三白草

唐本草三白草味甘辛寒有小毒主水腫腳氣利大小便消痰破癖除積聚消丁腫生池澤畔

本草拾遺三白草擣絞汁服令人吐逆除胸膈熱痰亦主瘧及小兒痞滿按此草初生無白入夏葉端半白如粉農人候之蒔田三葉白草便秀故謂之三白

酉陽雜俎三白草此草初生不白入夏葉端方白農人候之時田曰三葉白草畢秀矣其葉似薯蕷

本草綱目李時珍曰三白草生田澤畔高二三尺莖如蓼葉如商陸及青葙四月其顛三葉面上三次變作白色餘葉仍青不變俗云一葉白食小麥二葉白食梅杏三葉白食黍子五月開花成穗如蓼花狀而色白微香結細實根長白虛軟有節鬚狀如泥菖蒲根造化指南云五月採花及根可製雄黃

按三白草江西湖南多有庸醫以其嫩根白柔遂呼為百節藕以為王孫主治誤甚此草葉未白時與王孫極相似唯王孫根長一二尺柔嫩有節宛如初生之藕此草初生根細嫩老則黃硬斷而橫栽之即生白鬚極易長也

水蓼

唐本草水蓼主蛇毒擣傅之絞汁服止蛇毒入內心悶水煮漬捋脚消氣腫注云葉似蓼莖赤味辛生下溼水傍別本注云生於淺水澤中故名水蓼其葉大於家蓼水挼食之勝於蓼子

本草衍義曰水紅子不以多少微炒一半餘一半生用同為末好酒調二錢日三服食後夜臥各一服治瘰癧破者亦治水蓼大率與水紅相似但枝低爾今造酒取以水浸汁和麪作麴亦假其辛味

集驗方治脚痛成瘡先剉水蓼煮湯令溫熱得所頻頻淋洗瘡乾自安

劉寄奴

唐本草劉寄奴草味苦溫主破血下脹多服令人痢生江南注云莖似艾蒿長三四尺葉似蘭草尖長子似稗而細一莖上有數穗葉互生別本注云昔人將此草療金瘡止血為要藥產後餘疾下血止痛極效

蜀本圖經葉似菊高四五尺花白實黃白作穗蒿之類也今出越州夏收苗日乾之

圖經曰劉寄奴草生江南今河中府孟州漢中亦有之春生苗莖似艾蒿上有四稜高二三尺已來葉青似柳四月開碎小黃白花形如瓦松七月結實似黍而細一

莖上有數穗互生根淡紫色似萵苣六月七月採苗花子通用也

經驗方治湯火瘡至妙劉寄奴擣末先以糯米漿雞翎掃湯著處後摻藥末在上並不痛亦無痕大凡湯著處先用鹽末摻之護肉不壞然後藥末傅之

救荒本草野生蒿本草名劉寄奴生江南其越州滁州皆有之今中牟南沙岡間亦有之莖似艾蒿長二三尺餘葉似菊葉而瘦細又似野艾蒿葉亦瘦細開花白色結實黃白色作細筒子蒴兒蓋蒿之類也其子似稗而細苗葉味苦採嫩葉煠熟水浸淘去苦味油鹽調食

本草綱目李時珍曰劉寄奴一莖直上葉似蒼朮尖長糙澀面深背淡九月莖端分開數枝一攢簇十朵小花白瓣黃蕊如小菊花狀花罷有白絮如苦蕒花之絮其子細長亦如苦蕒子所云實如黍稗者似與此不同其葉亦非蒿類

按江南所用劉寄奴皆如李時珍說其似艾蒿者別一種

南史宋本紀宋高祖武皇帝諱裕字德輿小字寄奴彭城縣綏輿里人姓劉氏雄傑有大度身長七尺六寸嘗伐荻新洲見大蛇長數丈射之傷明日復至洲裏聞有杵臼聲往覘之見童子數人皆青衣擣藥問其故曰我王爲劉寄奴所射合散傅之帝曰王神何不殺之答曰劉寄奴王者不死不可殺帝叱之皆散仍收藥而反又經客下邳逆旅會一沙門謂帝曰江表當亂安之者其在君乎帝先患手瘡積年不愈沙門有一黃藥因留與帝既而忽亡帝以黃散傅之其瘡一傅即愈寶其餘及所得童子藥每遇金瘡傅之並驗

龍葵

唐本草龍葵味苦寒微甘滑無毒食之解勞少睡去虛熱腫其子療丁腫所在有之註即關河間謂之苦菜者葉圓花白子若牛李子生青熟黑但堪煮食不任生噉

圖經龍葵舊云所在有之今近處亦稀惟北方有之北

人謂之苦葵葉圓似排風而無毛花白實若牛李子生青熟黑亦似排風子但堪煮食不任生噉其實赤者名赤珠服之變白令黑不與葱薤同食根亦入藥用今醫以治發背癰疽成瘡者其方龍葵根一兩剉麝香一分研先搗龍葵根羅爲末入麝香研令勻塗於瘡上甚善

食療本草主丁腫患火丹瘡和土杵傅之尤良

食醫心鏡主解勞少睡去熱腫龍葵菜作羹粥食之並得

救荒本草天茄苗兒生田野中苗高二尺許莖有線楞葉似姑娘草葉而大又似和尚菜葉卻小開五瓣小白花結子似野葡萄大紫黑色味甜採嫩葉煠熟水浸去邪味淘淨油鹽調食其子熟時亦可摘食採葉傅貼腫毒金瘡拔毒

圖經又曰老鴉眼睛草生江湖間葉如茄子葉故名天茄子

本草綱目李時珍曰龍葵龍珠一類二種也皆處處有之四月生苗嫩時可食柔滑漸高二三尺莖大如筯似燈籠草而無毛葉似茄葉而小五月以後開小白花五出黃蕊結子正圓大如五味子上有小蒂數顆同綴其味酸中有細子亦如茄子之子但生青熟黑者爲龍葵生青熟赤者爲龍珠功用亦相彷彿蘇頌圖經菜部既注龍葵復於外類重出老鴉眼睛草蓋不知其卽一物也

按陸疏廣要薄言采芑引顏氏家訓云江南別有苦菜葉似酸漿其花或紫或白子大如珠或赤或黑此菜可以釋勞案郭景純注爾雅云此乃蘵黃蒢也今河北謂之龍葵梁世講禮者以此爲苦菜既無宿根至春子方生耳亦大誤也據此則龍葵卽蘵也（李時珍以蘵爲敗醬）

植物名實圖考長編卷之十

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

蔓草

木鼈子　馬兜鈴
南藤　威靈仙
黃藥　預知子
山豆根　大木皮
紫金藤　雞翁藤
獨用藤　瓜藤
金稜藤　野豬尾
烈節　百稜藤
杜莖山　土紅山
含春藤　祁婆藤
石合草　馬接腳
芥心草　天仙藤

菟絲子　本草經菟絲子味辛平主續絕傷補不足益氣力肥健汁去面䵟久服明目輕身延年一名菟蘆

爾雅唐蒙女蘿女蘿菟絲註別四名詩云爰采唐矣又蒙玉女註蒙卽唐也女蘿別名

詩經蔦與女蘿陸璣疏蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆子赤黑甜美女蘿今菟絲蔓連草上生黃赤如金今合藥菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異

別錄甘無毒主養肌強陰堅筋骨主莖中寒精自出溺有餘瀝口苦燥渴寒血爲積一名菟縷一名唐蒙一名玉女一名赤網一名菟纍生朝鮮川澤田野蔓延草木之上色黃而細爲赤網色淺而大爲菟纍九月採實暴乾陶隱居云宜丸不宜煮田野墟落中甚多皆浮生藍紵麻蒿上舊言下有茯苓上生菟絲今未必爾其莖挼以浴小兒療熱痱用其實先須酒漬之一宿仙經俗方並以爲補藥

圖經菟絲子生朝鮮川澤田野今近京亦有之以寃句者爲勝夏生苗如絲綜蔓延草木之上或云無根假氣而生六七月結實極細如蠶子土黃色九月收採暴乾得酒良其實有二種色黃而細者名赤網色淺而大者

名菟虆其功用並同謹按爾雅云唐蒙女蘿菟絲釋曰唐也蒙也女蘿也菟絲也一物四名而本經幷以唐蒙爲一名又詩云蔦與女蘿毛傳云女蘿菟絲也陸璣云今合藥菟絲也而本經菟絲無女蘿之名別有松蘿條一名女蘿自是木類寄生松上者亦如菟絲寄生草上豈二物同名本經脫漏乎又書傳多云菟絲無根其根不屬地今觀其苗初生纔若絲遍地不能自起得他草梗則纏繞隨而上生其根漸絕於地而寄空中信書傳之說不謬矣然云上有菟絲下有茯苓茯苓抽則菟絲死又云菟絲初生之根其形似兔掘取割其血以和丹服之今人未見其如此者豈自一類乎仙方多單服者取實浸暴乾再浸又暴令酒盡篩末酒服久而彌佳兼明目其苗生研汁塗面斑神效

廣雅蓎蒙女蘿松蘿也此言女蘿下文言兔絲別二物也神農本草松蘿一名女蘿在木部兔絲一名菟蘆在草部名醫別錄云松蘿生熊耳山山谷松樹上菟絲生朝鮮川澤田野蔓延草木之上色黃而細者爲赤綱色淺而大爲菟虆陶注云松蘿多生雜樹上而以松上者爲眞菟絲浮生藍紵麻蒿上小雅頍弁正義引陸氏義疏云菟絲蔓連草上生黃赤如金合藥菟絲子是也非松蘿松蘿自蔓松上生枝正青與菟絲殊異釋文云在草曰兔絲在木曰松蘿然則女蘿松蘿與菟絲爲二物矣但此二物究亦同類呂氏春秋精通篇云人或謂兔絲無根兔絲非無根也其根不屬也伏苓是淮南說山訓云千年之松下有伏苓上有菟絲則菟絲亦生於松上漢書禮樂志云豐草葽女蘿施則女蘿亦生於草上古詩云與君爲新婚菟絲附女蘿博物志云女蘿寄生菟絲菟絲寄生木上則二物以同類相依附也故女蘿菟絲亦得通稱廣雅云女蘿松蘿也兔邱兔絲也而爾雅云唐蒙女蘿女蘿菟絲猶說文云在壁曰蝘蜓在艸曰蜥易而爾雅云蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮同類者並得同名也小雅頍弁篇蔦與女蘿施于松柏傳云

女蘿菟絲松蘿也楚詞九歌云被薜荔兮帶女蘿王逸注云女蘿菟絲也無根緣物而生高誘注呂氏春秋淮南子亦云菟絲一名女蘿此則皆本爾雅合爲一類或主統同或主辨異義得兩通也

五味子　本草經五味子味酸溫主益氣欬逆上氣勞傷羸瘦補不足強陰益男子精

爾雅菋荎蕏註五味也蔓生子叢生莖頭

別錄無毒養五藏除熱生陰中肌一名會及一名元及生齊山山谷及代郡八月採實陰乾陶隱居云今第一出高麗多肉而酸甜次出青州冀州味過酸其核並似猪腎又有建平者少肉核形不相似味苦亦良此藥多膏味烈日暴之乃可擣篩道方亦須用

唐本草註云五味皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味此則五味具也本經云味酸當以木爲五行之先也其葉似杏而大蔓生木上子作房如落葵大如蘡子今出蒲州及藍田山中

圖經五味子生齊山山谷及代郡今河東陝西州郡尤多而杭越間亦有春初生苗引赤蔓於高木其長六七尺葉尖圓似杏葉三四月開黃白花類小蓮花七月成實如豌豆許大生青熟紅紫今有數種大抵相近而以味甘者爲佳八月採陰乾用一種小顆皮皺泡者有白色鹽霜一種其味酸鹹苦辛甘味全者眞也千金月令五月宜服五味湯取五味子一大合以木杵臼細擣之置小磁瓶中以百沸湯投之入少蜜卽密封頭置火邊良久湯成堪飲

爾雅翼菋荎蕏郭氏以爲五味今五味子是也皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味味卽具矣故其字從味且能養五臟也典術曰五味者五行之精仙人羨門子服之而本草直云味酸者木以酸爲主又所出不同亦各偏勝如出高麗者多肉而酸甘出青冀者過酸出建平者味苦不害其兼有五味也其莖赤斑花黃白生青熟紫亦具有五色聖賢冢墓記曰孔子墓上有五味木

爾雅釋木菋荎著註釋草已有此名疑誤重出正義周禮註引杜子春云麩讀如菋荎著之菋是菋有麩音莫戒反與音味者師讀不同也釋文引舍人本荎著作抵都樊光本著作居是舍人樊光俱不以爲重出之名註釋草至重出正義郭註釋草以荎藸爲五味故疑此爲重出然齊民要術引皇覽冢記云孔子冢塋中有五味木則五味亦有木本矣

說文解字注菋荎藸也見釋艸郭云五味也从艸味聲無沸切十五部荎荎藸艸也四字句釋艸有味荎藸釋木有味荎著實一物也春初生苗引赤蔓於高木長六七尺故又入釋木从艸至聲直尼切古音在十二部

蓬蘽 本草經蓬蘽味酸平主安五藏益精氣長陰令堅強志倍力有子久服輕身不老一名覆盆

別錄鹹無毒又療暴中風身熱大驚一名陵蘽一名陰蘽生荊山平澤及寃句陶隱居云李云卽是人所食莓子爾

食性本草云諸家本草皆說是覆盆子根今觀採取之家按草木類所說自有蓬蘽似蠶莓子紅色其葉似野薔薇有刺食之酸甘恐諸家不識誤說是覆盆也

本草拾遺變白不老佛說云蘇蜜那花點燈正言此花也笮取汁合成膏塗髮不白食其子令人好顏色葉絞取汁滴目中去膚赤有蟲出如絲線其類有三種四月熟甘美如覆盆子是也餘不堪入藥今人取茅莓當覆盆誤矣

本草衍義蓬蘽非覆盆也自別是一種雖枯敗而枝梗不散今人不見用此卽買山策中所言者是此也

本草綱目李時珍曰此類凡五種予嘗親采以爾雅所列者校之始得其的諸家所說者未可信也一種藤蔓繁衍莖有倒刺逐節生葉葉大如掌狀類小葵葉面青背白厚而有毛六七月開小白花就蒂結實三四十顆成簇生則青黃熟則紫黯微有黑毛狀如熟椹而扁冬月苗葉不凋者俗名割田藨卽本草所謂蓬蘽也一種

蔓小於蓬虆亦有鉤刺一枝五葉葉小而面背皆青光薄無毛開白花四五月實成子亦小於蓬虆而稀疏生則青黃熟則烏赤冬月苗凋者俗名插田藨即本草所謂覆盆子爾雅所謂茥缺盆也此二者俱可入藥一種蔓小於蓬虆一枝三葉葉面靑背淡白而微有毛開小白花四月實熟其色紅如櫻桃者俗名薅田藨即爾雅所謂藨者也故郭璞註云藨即莓也子似覆盆而大赤色酢甜可食此種不入藥用一種樹生者樹高四五尺葉似櫻桃葉而狹長四月開小白花結實與覆盆子一樣但色紅爲異俗亦名藨即爾雅所謂山莓陳藏器所謂懸鉤子者也詳見本條一種就地生蔓長數寸開黃花結實如覆盆而鮮紅不可食者本草所謂蛇莓也見本條如此辨析則蓬虆覆盆自定矣李當之陳士良陳藏器寇宗奭汪機五說近是而欠明悉陶宏景以蓬虆爲根覆盆爲子馬志蘇頌以蓬虆爲苗覆盆爲子蘇恭以爲一物大明以樹生者爲覆盆皆臆說不可據

天門冬

本草經天門冬味苦平主諸暴風濕偏痺強骨髓殺三蟲去伏尸久服輕身益氣延年一名顛勒

爾雅蘠蘼虋冬註門冬一名滿冬本草云

別錄甘大寒無毒保定肺氣去寒熱養肌膚益氣力利小便冷而能補不饑生奉高山谷二月三月七月八月採根暴乾陶隱居云奉高泰山下縣名也今處處有以高地大根味甘者爲好

唐本草註云此有二種苗有刺而澀者無刺而滑者俱是天門冬俗云顛刺浣草者形貌詺之雖作數名終是一物二根浣垢俱淨門冬浣草互名之也

本草拾遺天門冬陶云百部根亦相類苗異耳按天門冬根有十餘莖百部多者五六十莖長尖內虛味苦天門冬根圓短實潤味甘不同苗蔓亦別如陶所說乃是同類今人或以門冬當百部者說不明也

圖經天門冬生奉高山谷今處處有之春生藤蔓大如釵股高至丈餘葉如茴香極尖細而疎滑有逆刺亦有

澀而無刺者其葉如絲杉而細散皆名天門冬夏生白花亦有黃色者秋結黑子在其根枝傍入伏後無花暗結子其根白或黃紫色大如手指長二三寸大者爲勝頗與百部根相類然圓實而長一二十枚同撮二月三月七月八月採根四破之去心先蒸半炊潤暴乾停留久仍湿潤入藥時重炕焙令燥洛中出者葉大幹麁殊不相類嶺南者無花餘無他異謹按天門冬別名爾雅謂之虋一名虋冬山海經云條谷之山其草多芍藥虋冬是也抱朴子及神仙服食方云天門冬一名顚棘在東嶽名淫羊藿在中嶽名天門冬在西嶽名管松在北嶽名無不愈在南嶽名百部在京陸山阜名顚棘雖處處皆有其名不同其實一也在北嶽地陰者尤佳欲服之細切陰乾擣下篩酒調三錢七日五六進至二百日知可以強筋髓駐顏色與鍊成松脂同蜜丸益善服者不可食鯉魚北方以顚棘爲別名而張茂先以爲異類博物志云天門冬莖間有刺而葉滑者曰絺體一名顚棘根以浣縑素令白越人名爲浣草似天門冬而非也凡服此先試浣衣如法者便非天門冬若如所說則有刺而葉滑便不中服然今所有往往是此類用者須詳之

救荒本草天門冬俗名萬歲藤又名婆羅樹採根換水浸去邪味去心煮食或曬乾煑熟入蜜食

爾雅翼髦顚棘釋曰一名商棘廣雅云女木也郭云細葉有棘蔓生按本草天門冬一名顚勒道家方云天門冬一名顚棘在東嶽名淫羊藿在中嶽名天門冬在西嶽名管松在北嶽名無不愈在南嶽名百部在京陸山阜名顚棘雖處處皆有其名各異其實一也張華博物志云葉間有棘而葉滑者名曰絺體一名顚棘根以浣縑素白如絨越人名爲浣草似天門冬而非也凡服此先試浣衣如法者便非天門冬按此說則顚棘刺而滑可浣衣與天門異而圖經曰天門冬春生藤蔓大如釵股高至丈餘葉如茴香極尖細而疎滑有逆刺亦有澀

而無刺者其葉如絲杉而細散皆名天門冬是滑而有刺者亦門冬也蓋兩者皆門冬而有刺者別名顚棘耳棘卽刺也列仙傳赤松子食天門冬齒落更生細髮復出甘始服之在人間三百餘年杜子微服之御妾多子日行三百里

彥周詩話天棘夢靑絲洪覺範硬差天棘作顚棘高秀實云天棘天門冬也當以秀實之言爲正顚天聲相近又酷似靑絲又江南徐鉉家本云天棘蔓靑絲若蔓生如靑絲尤見是天門冬　說文解字注蘠蘼虋冬也見釋艸按本草經有天門冬麥門冬未知爾雅說文謂何品也从艸牆聲賤羊切十部

覆盆子

別錄覆盆子味甘平無毒主益氣輕身令髮不白五月採陶隱居云蓬蘽是根名方家不用乃昌容所服以易顏者也覆盆是實名李云是莓子乃似覆盆之形而以津汁爲味其核微細藥中用覆盆子小異此未詳孰是

食性本草蓬蘽似蠶莓大覆盆小其種各別

圖經崔元亮海上方著此三名一名西國草一名畢楞伽一名覆盆子治眼暗不見物冷淚浸淫不止及靑盲天行目暗等取西國草日暴乾擣令極爛薄綿裹之以飲男乳汁中浸如人行八九里久用點目中卽仰臥不過三四日視物如少年禁酒油麪

本草衍義覆盆子長條四五月紅熟秦州甚多華州永興亦有之及時山中人採來賣其味酸甘外如荔枝櫻桃許大軟紅可愛失採則就枝上生蛆益腎藏小便服之當覆其溺器因此取名食之多熱收時五六分熟便可採烈日暴仍須薄綿蒙之今人取汁作煎爲果仍少加蜜或熬爲稀湯點服治肺虛寒採時著水則不堪煎

夷堅志云潭州趙太尉母病爛弦疳眼二十年有老媼云此中有蟲吾當除之入山取草蔓葉咀嚼留汁入筒中還以皂紗蒙眼滴汁漬下弦轉盼間蟲從紗上出數日下弦乾復如法滴上弦又得蟲數十而愈後以治人

多[illegible]乃覆盆子葉也蓋治眼妙品

東坡尺牘藥方附徐令去惟細辨覆盆子若不眞卽無效前者路傍摘者此主人謂之插秧莓三四月花五六月熟其子酸甜可食當陰乾其子用之今市人賣者乃是花鴉莓九月熟與本草所說不同不可妄用想莓子已寄君猷矣

旋花

本草經旋花味甘溫主益氣去面皯黑色媚好其根味辛主腹中寒熱邪氣利小便久服不飢輕身一名筋根花一名金沸

別錄無毒一名美草生豫州平澤五月採陰乾

圖經旋花生豫州平澤今處處皆有之蘇恭云此卽平澤所生旋葍是也其根似筋故名筋根別錄云根主續筋故南人皆呼爲續筋根苗作叢蔓葉似山薯而狹長花白夏秋生遍田野根無毛節蒸煮堪噉甚甘美五月採花陰乾二月八月採根日乾花今不見用者下品有旋復花與此殊別人疑其相近殊無謂也救急方續斷筋法取旋葍草根淨洗去土擣量瘡大小傅之日一二易之乃差止一名㹠腸草俗謂皷子花也黔南出一種旋花粗莖大葉無花不作蔓恐別是一物也

本草衍義今田野中甚多四五月開花其根寸截置土灌溉涉旬苗生

陸璣詩疏言采其葍葍一名䔰河內謂之蕢幽州人謂之燕葍其根正白可著熱灰中溫噉之饑荒之歲可蒸以禦飢寒祭甘泉或用之其草有兩種葉細而花赤有臭氣也

爾雅䔰葍郭注大葉白花根如指正白可啖

救荒本草葍子根俗名打碗花一名兔兒苗一名狗兒秧幽薊間謂之燕葍根千葉者呼爲纏枝牡丹亦名穰花生平澤中今處處有之延蔓而生葉似山藥葉而狹小開花狀似牽牛花微短而圓粉紅色其根甚多大者如小筋麄長一二尺色白味甘性溫採根洗淨蒸食之或曬乾杵碎炊飯食亦好或磨作麵作燒餅蒸食皆可

久食則頭暈破腹間食則宜又曰吳人呼秧子根棄地宜移植備荒

按旋花蘇恭以爲即旋葍其說極確今北人仍呼爲燕葍河南呼爲葍葍苗肥田中白根長數尺味甚甘每麥後鋤田時婦孺就掘取生食其赤花者煮以飼豬湖北名爲飯藤以凶年煮其根可代飯也花葉形狀救荒本草已詳盡無遺爾雅郭注所謂根如指正白可啖亦極確不知鄭漁仲何以指爲商陸商陸根大如蘿蔔其年久者重至數十斤郭景純何以云根如指耶其花却有白與淡紫兩種邢昺以爲即藑茅則今時方言無考證矣李時珍以爲秋開花其實初夏即開唯千層者稍遲京師種以沿籬端午亦即有花矣

齊民要術夏統別傳注獲葍也一名甘獲正圓赤而粗

爾雅云葍藑茅郭璞曰葍大葉白華根如指正白可啖葍華有赤者爲藑藑葍一種耳亦如蔆苕華黃白異名

風土記曰葍蔓生被樹而升紫黃色子大如牛角蘂長七八寸味甘如蜜其大者名抹

廣雅疏證烏䖶葍也烏䖶影宋本譌作烏鼃皇甫以下諸本鼃字又譌作麧今據曹憲音及御覽引廣雅作烏䖶訂正爾雅云葍營郭注云大葉白華根如指正白可啖又葍藑茅注云葍華有赤者爲藑藑葍一種耳亦猶蔆苕華黃白異名說文云藑茅葍也一名蕣又云蕣艸也楚謂之葍秦謂之藑蔓地連華象形小雅我行其野篇言采其葍傳云葍惡菜也齊民要術引義疏云河東關內謂之葍幽兗謂之燕葍一名爵弁一名藑根正白著熱灰中溫噉之饑荒可蒸以禦饑漢祭甘泉或用之其華有兩種一種莖葉細而香一種莖赤有臭氣據此則葍藑茅即爾雅葖雀弁也釋文葖悅轉反又古本反又云藑詳兗反藑葖聲近而通耳廣韻云葍藑菜名藑徂兗切聲亦相近也管子地員篇云山之側其草葍與蔞則山傍亦有生者集韻云葍或作蘦玉篇云蘦子可

食是也

說文解字注藑藑茅逗各本無藑字此淺人不知其不可刪而刪之如巂周燕也今本刪巂字其誤正同今補葍也釋艸曰葍藑茅一名舜䑞字下曰楚謂之葍秦謂之藑是也今本作一名蕣是以木堇爲蕣矣从艸夐聲渠營切古音在十四部葍葍也从艸畐聲方布切古音在一部布字依宋刻葍葍也見釋艸郭云大葉白華根如指正白可啖按邶風箋云葑非二菜蔓菁與葍之類也皆上下可食此根可啖之證也郭又云葍華有赤者爲藑藑葍一種耳亦猶蔆苕華黃白異名陸璣云葍有兩種葉細而香一種莖赤有臭氣按毛公云葍惡菜蓋因有臭氣與从艸畐聲方六切古音在一部

營實　本草經營實味酸溫主癰疽惡瘡結肉跌筋敗瘡熱氣陰蝕不瘳利關節一名牆薇一名牆麻一名牛棘

別錄微寒無毒久服輕身益氣根止泄痢腹痛五藏客熱除邪逆氣疽癩諸惡瘡金瘡傷撻生肉復肌一名牛勒一名薔蘼一名山棘生零陵川谷及蜀郡八月九月採陰乾陶隱居云營實卽是牆薇子以白花者爲良根亦可煮釀莖葉亦可煮作飲

蜀本草圖經云卽牆薇也莖間多刺蔓生子若杜棠子其花有百葉八出六出或赤或白者今所在有之

日華子云白牆薇根味苦澀冷無毒治熱毒風癰疽惡瘡牙齒痛治邪氣通血結止赤白痢腸風瀉血惡瘡疥癬小兒疳蟲肚痛野白者用良

救荒本經薔蘼音牆梅又名刺蘼今處處有之生荒野崗嶺間人家園圃中亦栽科條青色莖上多刺葉似椒葉而長鋸齒叉細背頗白開紅白花亦有千葉者味甜淡採芽葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰薔薇野生林塹間春抽嫩蕻小兒掐去皮刺食之既長則成叢似蔓而莖硬多刺小葉尖薄有細齒四五月開花四出黃心有白色粉紅二者結子成簇生青熟紅其核有白毛如金櫻子核八月采之

根朵無時人家栽玩者莖粗葉大延長數丈花亦厚大有白黃紅紫數色花最大者名佛見笑小者名木香皆香艷可人不入藥用南番有薔薇露云是此花之露水香馥異常

又曰營實薔薇根能入陽明經除風熱濕熱生肌殺蟲故癰疽瘡癬古方常用而洩痢消渴遺尿好瞑亦皆陽明病也

羣芳譜薔薇藤身叢生莖青多刺喜肥但不可多花單而白者更香結子名營實堪入藥其類有朱千薔薇赤色多葉花大葉粗最先開荷花薔薇千葉花紅狀似荷花刺梅堆千葉色大紅如刺繡所成開最後五色薔薇花亦多葉而小一枝五六朵有深紅淺紅之別黃薔薇色蜜花大韻雅態嬌紫莖修條繁夥可愛薔薇上品也淡黃薔薇鵝黃薔薇易盛難久白薔薇類玫瑰又有紫者黑者肉紅者粉紅者名粉團四出者重瓣厚疊者長沙千葉者開時連春接夏清馥可人結屏甚佳別有野薔薇號野客雪白粉紅香更郁烈法於花卸時摘去其蒂花發無已如生莠蟲以魚腥水澆之傾銀爐灰撒之蟲自死他如寶相金鉢盂佛見笑七姊妹十姊妹體態相類種法亦同又有月桂一種花應月圓缺

白英

本草經白英味甘寒主寒熱八疸消渴補中益氣久服輕身延年一名穀菜

別錄無毒一名白草生益州山谷春採葉夏採莖秋採花冬採根陶隱居云諸方藥不用此乃有蘇菜生水中人蒸食之此乃生山谷當非是又有白草葉作羹飲甚療勞而不用根益州乃有苦菜土人專食之皆充健無病疑或是此

唐本草註云此鬼目草也蔓生葉似王瓜小長而五椏實圓若龍葵子生青熟紫黑煮汁飲解毒東人謂之白草陶云白草似識之而不的辯

本草拾遺白英主煩熱風疹丹毒瘧瘴寒熱小兒結熱煮汁飲之一名鬼目爾雅云苻鬼目註似葛葉有毛子

赤如耳環珠若云子熟黑誤矣又按別本註云今江東人夏月取其莖葉煮粥極解熱毒

本草綱目李時珍曰此俗名排風子也正月生苗白色可食秋開小白花子如龍葵子熟時紫赤色吳志云孫皓時有鬼目菜緣棗樹長丈餘葉廣四寸厚三分人皆異之即此物也

茜根　本草經茜根味苦寒主寒濕風痺黃疸補中

爾雅茹藘茅蒐註今之蒨也可以染絳

詩經茹藘在阪陸璣疏茹藘茅蒐蒨草也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今圃人或作畦種蒔故貨殖傳云卮茜千石亦比千乘之家

別錄無毒止血內崩下血膀胱不足踒跌蠱毒久服益精氣輕身可以染絳一名地血一名茹藘一名茅蒐一名蒨生喬山山谷二月三月採根暴乾陶隱居云此則今染絳茜草也東間諸處乃有而少不如西多今俗道經方不甚服用此當以其為療少而豐賤故也

圖經茜根一作蒨生喬山山谷今近處皆有之染緋草也許慎說文解字以為人血所生葉似棗葉而頭尖下闊四五對生節間其苗蔓延草木上根紫色醫家用治蠱毒尤勝周禮庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之干寶以嘉草為蘘荷陳藏器以為蘘荷與茜主蠱之最也

救荒本草土茜苗今北土處處有之名土茜根可以染紅葉似棗葉形頭尖下闊紋脈竪直莖方莖葉俱澀四五葉對生節間莖蔓延附草木開五瓣淡銀褐花結子小如菉豆粒生青熟紅根紫赤色採葉煠熟水淘作成黃色淘淨油鹽調食其子紅熟摘食

爾雅翼茹藘染絳之草葉似棗葉頭尖下闊莖葉俱澀四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色今所在有八月採根說文曰人血所生故一名地血今茹藘能治血又所染亦赤蓋其類爾古者士爵弁服弁色赤而微黑如爵頭裏亦纁色士冠禮曰爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐緼韍也上緼韍幽衡合韋為之染以茅蒐因名焉說

文曰茅蒐染韋一入爲韎詩曰韎韐有奭左傳韎韋之跗注是也其女子之染則毛氏云茹藘茅蒐之染女服也鄭箋云茅蒐染巾也則縞衣茹藘爲婦人服矣國風曰東門之墠茹藘在阪其室則邇其人甚遠東門之栗有踐家室豈不爾思子不我卽蓋茹藘女所以爲染也今方在阪栗者女所以爲贄也今方在門則衣服贄見之物未備也時方喪亂則不待禮而相奔矣齊人謂之蒨蒨或作茜漢書千畝巵茜是也今人染蒨者乃假蘇方木非古所用韎音妹跗音膚韐音夾

爾雅正義鄭風東門云茹藘在阪茹藘一名茅蒐染草也古者以茅蒐染韎韐而韎韐卽爲茅蒐之轉聲小雅瞻彼洛矣云韎韐有奭毛傳韎韐者茅蒐染草也一曰韎韐所以代韠也鄭箋云韎韐者茅蒐染也茅蒐韎韐聲也韎韐祭服之韠合韋爲之鄭註士冠禮云韎韐縕韍也士縕韍而幽衡合韋爲之士染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨爲韎韐詩疏引鄭駁異義云韎草名齊魯之閒言韎韐聲如茅蒐字當作韎陳留人謂之蒨是鄭君以韎爲茅蒐之合聲蒨其別名也左傳疏引賈逵云一染曰韎草昭云茅蒐今絳草也急疾呼茅蒐成韎此可與鄭君之說相證明矣蒨亦作茜說文云茜茅蒐也茅蒐茹藘人血所生可以染絳史記貨殖傳作茜廣雅作蒨音同相通用

廣雅疏證地血茹藘蒨也藘各本僞作蘆今訂正爾雅茹藘茅蒐郭注云今之蒨也可以染絳說文云茅蒐茹藘人血所生可以染絳又云茜茅蒐也茜與蒨同鄭風東門之墠篇茹藘在阪正義引義疏云一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓中山經云釐山其陰多蒐郭注云茅蒐今之蒨草也史記貨殖傳云千畝巵茜徐廣云茜一名紅藍其花染繒赤黃也御覽引范子計然云蒨根出北地赤色者善蜀本草圖經云染緋草也葉似棗葉頭尖下闊莖葉俱澀四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色周官掌染草鄭注云染草藍蒨象斗之屬

古衣服旌旗多用其色者鄭風出其東門篇縞衣茹藘傳云茹藘茅蒐之染女服也箋云茅蒐染巾也小雅瞻彼洛矣篇靺韐有奭傳云靺韐者茅蒐染草也一曰靺韐所以代韠也箋云靺韐茅蒐染也茅蒐靺韐聲也靺韐祭服之韠合韋爲之正義引鄭駁五經異義云靺草名齊魯之間言茅蒐聲如靺韐陳留人謂之蒨士冠禮靺韐注云士染以茅蒐因以名焉今齊人名蒨爲靺韐晉語靺韋之跗注韋昭注云茅蒐今絳草也急疾呼茅蒐成靺也說文云精赤繒也以茜染故謂之精定四年左傳精茷精旌杜注云精茷大赤取染草名也述異記云洛陽有茜園漢官儀云染園出茜供染御服是其處也

說文解字注蒐茅蒐茹藘藘音閭鉉本作藘鄭風茹藘在阪毛傳皆云茹藘茅蒐也陸璣云茹藘茅蒐蒨艸也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今圃人或作畦種蒔故貨殖傳云巵茜千石亦比千乘之家按本艸經有茜根蜀本圖經蘇頌圖經言其狀甚悉徐廣注史記云茜一名紅藍其花染繒赤黃此卽今之紅花張騫得諸西域者非茜也陳藏器云茜與蘘荷皆周禮攻蠱嘉艸之最人血所生可以染絳云人血所生者釋此字所以從鬼也从艸鬼會意所鳩切三部茅古音矛茅蒐茹藘皆疊韻也經傳多以爲春獮字茜茅蒐也从艸西聲倉見切古音在十三部蒨卽茜字也古音當在十一部其音變適同耳

絡石

本草經絡石味苦溫主風熱死肌癰傷口乾舌焦癰腫不消喉舌腫水漿不下久服輕身明目潤澤好顏色不老延年一名石鯪

別錄微寒無毒主喘息不通大驚入腹除邪氣養腎主腰髖痛堅筋骨利關節通神一名石蹉一名略石一名明石一名領石一名懸石生泰山川谷或石山之陰或高山巖石上或生人間轉屋上正月採陶隱居云不識此藥仙俗方法都無用者或云是石類既云或生人間

則非石猶如石斛繫石以爲名爾

唐本草注云此物生陰濕處冬夏常青實黑而圓其莖蔓延繞樹石側若在石間者葉細厚而圓短繞樹生者葉大而薄人家亦種之俗名耐冬山南人謂之石血療產後血結大良以其苞絡石木而生故名絡石別錄謂之石龍藤主療蝮蛇瘡絞取汁洗之服汁亦去蛇毒心悶刀斧傷諸瘡封之立瘥

圖經絡石生泰山川谷或石山之陰或高山巖上或生人間今在處有之宮寺及人家亭圃山石間種以爲飾其葉如細橘正青冬夏不凋其莖蔓延莖節著處即生根鬚包絡石上以此得名花白子黑五月採或云六月七月採莖葉日乾以石上生者良其在木上者隨木性而移薜荔木蓮地錦石血皆其類也薜荔與此極相類但莖葉粗大如藤狀近人用其葉治背癰乾末服之下利即愈木蓮更大如絡石其實若蓮房能壯陽道尤勝地錦葉如鴨掌蔓著地上隨節有根亦緣木石上石血極與絡石相類但葉頭尖而赤耳

本草綱目李時珍曰絡石帖石而生其蔓折之有白汁其葉小如指頭厚實木強面青背淡澁而不光有尖葉圓葉二種功用相同蓋一物也蘇恭所說不誤但欠詳耳

白兔藿

本草經白兔藿味苦平主蛇虺蜂蠆猘狗菜肉蠱毒鬼疰一名白葛

別錄無毒主風疰諸大毒不可入口者皆消除之又去血可末着痛上立消毒入腹者煑飲之即解生交州山谷陶隱居云此藥療毒莫之與敵而人不復用殊不可解都不聞有識之者想當是葛爾須別廣訪交州人未得委悉

唐本草註此草荆襄間山谷大有苗似蘿摩葉圓厚莖俱有白毛與衆草異蔓生山南俗謂之白葛用療毒有效而交廣又有白花藤生葉似女貞莖葉俱無毛花白根似野葛云大療毒而交州用根不用苗則非藿也用

葉苗者異矣二物療治並如經說各自一物下條載白花藤也

蜀本草圖經云蔓生葉圓若莓今襄州北汝州南崗上有五月六月採苗日乾

紫葳　本草經紫葳味酸微寒主婦人產乳餘疾崩中癥瘕血閉寒熱羸瘦養胎

別錄無毒莖葉味苦無毒主痿蹷益氣一名陵苕一名茇華生西海川谷及山陽陶隱居云李云是瞿麥根今方用至少博物志云郝晦行華草於太行山北得紫葳華必當奇異今瞿麥華乃可愛而處處有不應仍在大行山且有樹其莖葉恐亦非瞿麥根詩云有苕之華郭云淩霄亦恐非也

唐本草註此即淩霄花也連莖葉俱用按爾雅釋草云苕一名陵苕黃花蔈白華茇郭云一名陵時又名淩霄本經云一名陵苕茇華即用華不用根也山中亦有白花者按瞿麥花紅無黃白者且紫葳瞿麥皆本經所載若用瞿麥根為紫葳何得復用莖葉體性既與瞿麥乖異生處亦不相關郭云淩霄此為真說也

圖經紫葳淩霄花也生西海川谷及山陽今處處皆有多生山中人家園圃亦或種蒔初作藤蔓生依大木歲久延引至巔而有花其花黃赤夏中乃盛陶隱居云詩有苕之華郭云陵霄又蘇恭引爾雅釋草云苕陵苕郭云又名陵霄按今爾雅註苕一名陵時本草云而無陵霄之說豈古今所傳書有異同邪又據陸璣及孔穎達疏義亦云苕一名陵時陵時乃是鼠尾草之別名郭又謂苕為陵時本草云今紫葳無陵時之名而鼠尾草有之乃知陶蘇所引是以陵時作淩霄耳又淩霄非是草類益可明其誤矣今醫家多採其花乾之入婦人血崩風毒藥又治少女血熱風毒四肢皮膚生癮疹并行經脈方陵霄花不以多少搗羅為散每服二錢溫酒調下食前服甚效

曲洧舊聞淩霄花韓公居洛其家園中淩霄花無所因

附而特起歲久遂成大樹高數尋亭亭然可愛

墨客揮犀淩霄花金錢花渠那異花皆有毒不可近眼有人仰視淩霄花露滴眼中後遂失明

本草綱目李時珍曰淩霄野生蔓纔數尺得木而上即高數丈年久者藤大如杯春初生枝一枝數葉尖長有齒深青色自夏至秋開花一枝十餘朵大如牽牛花頭開五瓣赭黃色有細點秋深更赤八月結莢如豆莢長三寸許其子輕薄如榆仁馬兜鈴仁其根長亦如馬兜鈴根狀秋後采之陰乾

爾雅翼苕陵苕黃華蔈白華茇華色既異名亦不同今淩霄花是也蔓生喬木極木所至開花其端詩云苕之華芸其黃矣箋以爲陵苕之華紫赤而繁華衰則黃蓋非也是物雖名紫葳而花不紫又或以瞿麥根爲紫葳瞿麥花紅亦非此類然則芸其黃者正是華開之色耳周室之於諸夏猶衣服之有冠冕木水之有本原蓋有深根固植之義不特以其在物上而已今苕雖居高在物之上然花弱而託於物所自恃者微矣雖花而芸黃葉而青青識者知其將不久也故見其華則爲之憂傷逮其華落而葉存則不如無生矣

羣芳譜淩霄花用以蟠繞大石殊可觀玩但鼻聞傷腦花上露入目令人矇孕婦經花下能墮胎不可不慎

栝樓

本草經栝樓根味苦寒主消渴身熱煩滿大熱補虛安中續絕傷一名地樓

爾雅果蠃之實栝樓注齊人呼之爲天瓜

別錄根無毒除腸胃中痼熱八疸身面黃脣乾口燥短氣通月水止小便利一名果蠃一名天瓜一名澤姑實名黃瓜主胸痹悅澤人面莖葉療中熱傷暑生宏農川谷及山陰地入土深者良生鹵地者有毒二月八月採根曝乾三十日成陶隱居云出近道藤生狀如土瓜而葉有叉毛詩云果蠃之實亦施于宇其實今以雜作摩膏用根入土六七尺大二三圍服食亦用之

圖經栝樓今所在有之實名黃瓜根亦名白藥皮黃肉

白三四月內生苗引藤蔓葉如甜瓜葉作叉有細毛七月開花似葫蘆花淺黃色實在花下大如拳生青至九月熟赤黃色其實有正圓者有銳而長者功用皆同謹按栝樓主消渴古方亦單用之孫思邈作粉法深掘大根厚削去至白處寸切之水浸一日一易水經五日取出爛擣研以絹袋盛之澄濾令極細如粉去水服方寸匕日三四服亦可作粉粥乳酪中食之並宜猝患胸痺痛取大實一枚切薤白半升以白酒七升煮取二升分再服一方加半夏四兩湯洗去滑同煮服更善又唐崔元亮療箭鏃不出擣根傅瘡日三易自出又療時疾發黃心狂煩熱悶不認人者取大實一枚黃者以新汲水九合浸淘取汁下蜜半大合朴硝八分令攪令消盡分再服便差

雷斅炮炙論栝樓凡使皮子莖根效各別其栝并樓樣全別若栝自圓黃皮厚蒂小若樓唯形長赤皮蒂脆陰服樓四服栝并去上殼皮革膜并油子使根待構二三圍去皮細擣作煎攪取汁冷飲任用也

救荒本草瓜樓根俗名天花粉採根削皮至白處寸切之水浸一日一次換水浸經四五日取出爛擣研以絹袋盛之澄濾令極細如粉或將根晒乾擣爲麪水浸澄濾二十餘遍使極膩如粉或燒餅或作煎餅切細麪皆可食採栝樓穰煑粥食極甘取子炒乾擣爛用水熬油亦可

爾雅正義爾風東山云果贏之實亦施於宇毛傳果贏栝樓也疏引李巡云栝樓子名也本草云栝樓葉如瓜葉形兩兩相値蔓延青黑色六月花七月實如瓜瓣是也孔疏所引本草蓋唐本註也呂氏春秋云孟夏之月王菩生高誘註云菩或作瓜孤瓤也是月乃生如高誘之說則月令所云王瓜卽栝樓矣今栝樓四月生苗引藤蔓長及秋而華厥色淺黃秋末成實下垂如拳或長而銳或小而圓故詩與爾雅皆言其實爲栝樓當從說文作苦蔞通作孤瓤

說文解字注苦苦蔞逗果蓏也果蓏宗鉉本作果蓏依錯本與詩合豳風果蓏之實亦施于宇釋艸曰果蓏之實栝樓也毛傳同李巡曰栝樓子名也本艸經栝樓一名地樓玉裁按苦果蓏皆雙聲藤生蔓於木故今爾雅本艸字從木艸屬也故說文字從艸从艸昏聲古活切十五部

王瓜

本草經王瓜味苦寒主消渴內痺瘀血月閉寒熱酸疼益氣愈聾一名土瓜

爾雅鉤藈姑註鉤𤬏也一名王瓜實如瓝瓜正赤味苦

別錄無毒主聾療諸邪氣熱結鼠瘻散癰腫留血婦人帶下不通下乳汁止小便數不禁逐四肢骨節中水療馬骨刺人瘡生魯地平澤田野及人家垣牆間三月採根陰乾陶隱居云今王瓜生籬院間亦有子熟時赤如彈丸大今根多不預乾臨用時乃掘取不堪入大方止單行小方爾禮記月令云王瓜生此之謂也鄭元云萆挈殊爲謬矣

圖經王瓜生魯地平澤田野及人家垣牆間今處處有之月令四月王瓜生卽此也葉似栝樓圓無叉缺有刺如毛五月開黃花花下結子如彈丸生青熟赤根似葛細而多糝謂之土瓜根北間者其實纍纍相連大如棗皮黃肉白苗葉都相似但根狀不同耳三月採根陰乾均房間人呼爲老鴉瓜亦曰兔瓜謹按爾雅曰黃菟瓜郭璞註云似土瓜而土瓜自謂之藈姑又名鉤菰蓋兔瓜別是一種也又云芴菲亦謂之土瓜自別是一物詩所謂采葑采菲者非此土瓜也大凡物有異類同名甚多不可不辯也葛氏療面上痱瘵子用之仍得光潤皮急以土瓜根擣篩漿水勻和入夜先將水洗面傅藥旦復洗之百日光華射人小兒四歲發黃生擣絞汁三合與飲不過三飲已

本草衍義王瓜體如栝樓其殼徑寸一種長二寸許上微圓下尖長七八月間熟紅赤色殼中子如螳螂頭者今人又謂之赤雹子其根卽土瓜根也於細根上又生

淡黃根三五相連如大指許根與子兩用紅子同白土子治頭風

本草綱目李時珍曰王瓜三月生苗其蔓多鬚嫩時可茹其葉圓如馬蹄而有尖面青背淡澀而無光六七月開五出小黃花成簇結子纍纍熟時有紅黃二色皮亦粗澀根不似葛但如栝樓根之小者澄粉甚白膩須深掘二三尺乃得正根江西人栽之沃土取根作蔬食味如山藥

廣雅疏證藈菇瓠瓠王瓜也爾雅云鉤藈姑郭注云瓠瓠也一名王瓜實如瓝瓜正赤味苦釋文引字林云瓠瓠王瓜也字林爾雅注皆本此爲說也本草陶注云王瓜生籬院間亦有子熟時亦如彈丸禮記月令云王瓜生此之謂也鄭元云菝葜殊爲謬矣案月令鄭注云王瓜萆挈也萆挈與菝葜同正義云王瓜萆挈魯本草文是萆挈一名王瓜本草家即有是說草木多異物而同名者此類是也上文已云菝葜鉤藈也則此王瓜當如郭注所云不謂萆挈矣呂氏春秋孟夏紀王善生高注云善或作瓜瓠蔞也又注淮南時則訓云王瓜栝樓也瓠瓠與栝樓同如高注則爾雅果蓏之實栝樓即王瓜也案本草唐注謂栝樓狀如王瓜唐本草注謂王瓜葉似栝樓則栝樓王瓜本相類故高注以王瓜爲栝樓然神農本草栝樓生宏農川谷王瓜生魯地平澤田野陶注言栝樓葉有叉唐注謂王瓜葉無叉則栝樓王瓜究爲二物又豳風東山正義引孫炎爾雅注云栝樓齊人謂之天瓜而不云名王瓜御覽引吳普本草云栝樓一名澤姑而不云名藤姑則王瓜藈姑明不與栝樓同故廣雅并釋藈姑瓠瓠爲王瓜不混栝樓之名於內也急就篇說藥云遠志續斷參土瓜土瓜即王瓜也神農本草云王瓜一名土瓜味苦寒主消渴內痺是人參之土瓜乃王瓜也此與上文土瓜蒂同名而異物顏師古急就篇注謂土瓜一名菲一名芴殆於本草之文有未審也

百部　別錄百部根微溫主欬嗽上氣陶隱居云山野處處有根數十相連似天門冬而苦強亦有小毒火炙酒漬飲之療欬嗽亦主去蝨煮作湯洗牛犬蝨即去博物志云九眞有一種草似百部但長大爾懸火上令乾夜取四五寸短切含咽汁勿令人知主暴嗽甚良名爲嗽藥疑是此百部恐其土肥潤處是以長大爾

圖經百部根舊不著所出州土今江湖淮陝齊魯州郡皆有之春生苗作藤蔓葉大而尖長頗似竹葉面青色而光根下作撮如芋子一撮乃十五六枚黃白色二月三月八月採暴乾用古今方書治嗽多用葛洪主卒嗽以百部根生薑二物各絞汁合煎服二合張文仲單用百部根酒漬再宿大溫服一升日再千金方療三十年嗽以百部根二十斤擣絞取汁煎之如飴服方寸匕日三驗

葛　本草經葛根味甘平主消渴身大熱嘔吐諸痺起陰氣解諸毒葛穀主下痢十歲已上一名雞齊根

別錄葛根無毒療傷寒中風頭痛解肌發表出汗開腠理療金瘡止痛脅風痛生根汁大寒療消渴傷寒壯熱葉主金瘡止血花主消酒一名鹿藿一名黃斤生汶山川谷五月採根曝乾陶隱居云即今之葛根人皆蒸食之當取入土深大者破而日乾之生者擣取汁飲之解溫病發熱其花并小豆花乾末服方寸匕飲酒不知醉南康廬陵間最勝多肉而少筋甘美但爲藥用之不及此間爾五月五日日中時取葛根爲屑療金瘡斷血爲要藥亦療瘧及瘡至良

唐本草註葛根即是實爾葛雖除毒其根入土五六寸已上名葛脰服之令人吐以有微毒也蔓燒爲灰水服方寸匕主喉痺

圖經葛根生汶山川谷今處處有之江浙尤多春生苗引藤蔓長一二丈紫色葉頗似楸葉而青七月著花似豌豆花不結實根形如手臂紫黑色五月五日午時採根曝乾以入土深者爲佳今人多以作粉食之甚益人

下品有葛粉條即謂此也古方多用根張仲景治傷寒有葛根及加半夏葛根黃芩黃連湯以其主大熱解肌開腠理故也葛洪治腎腰痛取生根嚼之嚥其汁多益佳葉主金刃瘡由行傷刺血出卒不可得藥但挼葉傅之甚效貞元廣利方金瘡中風痙欲死者取生根四大兩切以水三升煮取一升去滓分溫四服口噤者灌下即差

本草衍義葛根澧鼎之間冬月取生葛以水中揉出粉澄成垛先煎湯使沸後擘成塊下湯中良久色如膠其體甚韌以蜜湯中拌食之擦少生薑尤佳大治中熱酒渴疾多食行小便亦能使人利病酒及渴者得之甚良彼之人又切入茶中煮以待賓但甘而無益又將生葛根煮熟作果賣虔吉州南安軍亦如此賣嘉祐本草葛粉味甘寒無毒主壓丹石去煩熱利大小便止渴小兒熱痞以葛根浸搗汁飲之良臣禹錫等謹按中品上卷葛根條功用與此相通

嶺南雜記葛根大如臂有如瓜者剖而食之甘如梨白如蘿蔔可以爲粉

南越筆記高州多種葛雷州人市之爲絺綌秋霜時有葛花菜即葛乳涌生地上如芝如菌色赤味甘脆微苦其性涼乃葛之精華也亦曰葛蕈

救荒本草葛根今處處有之苗引藤蔓長二三丈莖淡紫色葉頗似楸葉而小色青開花似豌豆花粉紫色結實如皂莢而小根形如手臂掘取根入土深者水浸洗淨蒸食之或以水中揉出粉澄濾成塊蒸煮皆可食及採花晒乾煠食亦可

按寧都州凡宴客將徹必以嫩葛根一盤解酲勸客殷勤多不遽出必俟頻催而後獻故作事濡滯者人每譏之曰如出葛長寧曰葛瓜以飣盤滇南斧切作片粥於市以止渴

爾雅翼雞齊一名鹿藿一名黃斤今之食葛非爲絺綌者也其生延蔓甚者其蔓首至根可二十步人皆掘食

之生食甘脆亦可蒸食有粉今江南人凶歲則掘取以禦凶荒大抵南康廬陵者最勝多肉而少筋甘美其花藤皆可醒酒而去酒毒服方寸匕飲酒不知醉博物志曰野葛食之殺人家種之三年不收後旋生亦不可食吳都賦食葛香茅注云食葛蔓生與山葛同根特大美於芋也

又曰葛絺綌草也國風曰葛之覃兮施于中谷惟葉萋萋是刈是濩又曰葛生蒙楚蘞蔓于野旄邱之葛兮何誕之節兮葛生山澤間其蔓延盛者牽其首以至根可二十步釋邱云前高後下曰旄邱旄邱之葛其節誕闊此言雖同根一體然相去差遠其緩急不相應也故曰叔兮伯兮何多日也黎之望於衞亦如此矣吳都賦蕉葛升越弱於羅紈禹貢卉服注云草服葛越葛花藤皆可醒酒去酒毒

越絕書葛山者勾踐種葛使越女織治葛布獻於吳王夫差去縣七里

周書李遷哲傳太祖令與田宏同討信州及田宏旋軍太祖令遷哲留鎭白帝更配兵千人馬三百匹信州先無倉儲軍糧匱乏遷哲乃收葛根造粉兼米以給之遷哲亦自取供食時有異膳卽分賜兵士有疾患者又親加醫藥以此軍中感之人思效命

維南縣志物產葛可爲布諸山之產最多民止知秣畜絞索供爨具耳洪令其道始教之爲布實非難成後王令象艮亦教之終怠廢不率誠可重歎

說文解字注葛絺綌艸也周南葛之覃兮爲絺爲綌从艸曷聲古達切十五部蔓葛屬也此專謂葛屬則知滋蔓字古衹作曼正如蔓延字多作莚从艸曼聲無販切十四部藟葛屬也白華南山經其名曰白蓉廣雅曰藟蘇白蓉也按未知卽此物與否从艸臯聲古勞切古音在三部蓉音同

防己

防己 本草經防己味辛平主風寒温瘧熱氣諸癇除邪利大小便一名解離

別錄苦溫無毒主療水腫風腫去膀胱熱傷寒寒熱邪氣中風手脚攣急止洩散癰腫惡結諸瘑疥癬蟲瘡通腠理利九竅文如車輻理解者良生漢中川谷二月八月採根陰乾陶隱居云今出宜都建平大而靑白色虛軟者好黯黑木強者不佳服食亦須之是療風水家要藥爾

圖經防己生漢中川谷今黔中亦有之但漢中出者破之文作車輻解黃實而香莖梗甚嫩苗葉小類牽牛折其莖一頭吹之氣從中貫如木通類它處者靑白虛軟又有腥氣皮皺上有丁足子名木防己二月八月採陰乾用木防己雖今不入藥而古方亦通用之張仲景治傷寒有增減木防己湯及防己地黃五物防己黃耆六物等湯深師療膈間支滿其人喘滿心下痞堅面黧黑其脈沈緊得之數十日吐下之不愈木防己湯主之木防己二兩石膏二枚雞子大碎綿裹桂心二兩人參四兩四物以水六升煮取二升分再服虛者便愈實者三日後發汗至三日復不愈者宜去石膏加芒硝三合以水六升煮三味取二斤去滓內芒硝分再服微下利則愈禁生葱蒜思邈療遺溺小便澀亦用三物木防己湯

本草拾遺如陶所注卽是木防己用體小同按木漢二防己卽是根苗爲名漢主水氣木主風氣宣通作藤著木生吹氣通一頭如通草

通草 卽木通

本草經通草味辛平去惡蟲除脾胃寒熱通利九竅血脈關節令人不忘一名附支

別錄甘無毒療脾疸常欲眠心煩噦出音聲療耳聾散癰腫諸結不消及金瘡惡瘡鼠瘻踒折齆鼻息肉墮胎去三蟲一名丁翁生石城山谷及山陽正月採枝陰乾陶隱居云今出近道繞樹藤生汁白莖有細孔兩頭皆通含一頭吹之則氣出彼頭者良或云卽葍藤莖

圖經通草生石城山谷及山陽今澤潞漢中江淮湖南州郡亦有之生作藤蔓大如指其莖幹大者徑二寸每節有二三枝枝頭出五葉頗類石韋又似芍藥二葉相

對夏秋開紫花亦有白花者結實如小木瓜核黑瓤白食之甘美南人謂之鷰覆亦云烏覆正月二月採枝陰乾用或以爲葡萄苗非也今人謂之木通而俗間所謂通草乃通脫木也此木生山側葉如萆麻心空中有瓤輕白可愛女工取以飾物爾雅云離南活莌釋云離南草也一名活莌山海經又名寇脫生江南高丈許大葉似荷而肥莖中有瓤正白者是也又名倚商主蟲毒其花上粉主諸蟲瘻惡瘡痔疾取粉納瘡中貞元廣利方療瘰癧及李絳兵部療胸伏氣攻胃咽不散方中並用之今京師園圃間亦有種蒔者又按張氏燕吳行役記楊州大儀甘泉東院兩廊前有通草其形如椿少葉子垂梢際如苦楝與今所說殊別不知是木通耶通脫耶或別是一種也古方所用通草皆今之木通通脫稀有使者近世醫家多用利小便南人或以蜜煎作果食之甚美兼解諸藥毒

本草拾遺本功外子味甘利大小便宣通去煩熱食之令人心寬止渴下氣江東人呼爲畜葍子江西人呼爲拏子如筭袋穰黃子黑食之當去其皮蘇云色白乃猴葍也

紫藤

嘉祐本草紫藤味甘微溫有小毒作煎如糖下水良花按碎拭酒醋白腐壞子作角其中仁熬令香著酒中令不敗酒敗者用之亦正四月生紫花可愛人亦種之江東呼爲招豆藤皮著樹從心重重有皮

補筆談黃鐶卽今之朱藤也天下皆有葉如槐其花穗懸紫色如葛花可作菜食火不熟亦有小毒京師人家園圃中作大架種之謂之紫藤花者是也實如皁莢蜀都賦所謂青珠黃鐶者黃鐶卽此藤之根也古今皆種以爲庭檻之飾今人採其莖於槐幹上接之僞爲矮根其根入藥用能吐人

羊桃

本草經羊桃味苦寒主熛熱身暴赤色風水積聚惡瘍除小兒熱一名鬼桃一名羊腸

詩經隰有萇楚陸璣疏今羊桃是也葉長而狹華紫赤

色其枝莖弱過一尺引蔓于草上今人以爲汲灌重而善沒不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管

爾雅長楚銚芅註今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦如桃

別錄有毒去五藏五水大腹利小便益氣可作浴湯一名萇楚一名御弋一名銚弋生山林川谷及生田野二月採陰乾陶隱居云山野多有甚似家桃又非山桃子小細苦不堪噉花甚赤詩云隰有萇楚者卽此也方藥亦不復用

唐本草注云此物多生溝渠隍塹之間人取煮以洗風癢及諸瘡腫極效劍南人名細子根也

蜀本圖經生平澤中葉花似桃子細如棗核苗長弱卽蔓生不能爲樹今處處有多生溪澗今人呼爲細子根似牡丹療腫

滇黔記遊羊桃藤取汁可膠巨石他處斷而膠處如故山中造石梁者當以之相續恆數十丈駕空以渡所址者輒非所膠處或中斷而兩頭翕然不墜苗人以木板續之行旅往來無恙

廣雅疏證羊桃也案毛詩疏羊桃華紫赤爾雅注云華白則有二種也其枝條柔弱蔓生故詩猗儺其枝傳箋並以猗儺爲柔順但下章又云猗儺其華猗儺其實華與實不得言柔順而亦云猗儺則猗儺乃美盛之貌矣小雅隰桑篇隰桑有阿其葉有難傳云阿然美貌難然盛貌阿難與猗儺同

白斂　本草經白斂味苦平主癰腫疽瘡散結氣止痛除熱目中赤小兒驚癇溫瘧女子陰中腫痛帶下赤白一名兔核一名白草

別錄甘微寒無毒殺火毒一名白根一名崐崘生衡山山谷二月八月採根暴乾代赭爲之使反烏頭陶隱居云近道處處有之作藤生根如白芷破片以竹穿之日乾生取根搗傅癰腫亦效

唐本草注云此根似天門冬一株下有十許根皮赤黑肉白如芍藥殊不似白芷

蜀本圖經云蔓生枝端有五葉今在處有之

圖經曰白歛生衡山山谷今江淮州郡及荆襄懷孟商齊諸州皆有之二月生苗多在林中作蔓赤黑葉如小桑五月開花七月結實根如雞鴨卵三五枚同窠皮赤黑肉白二月八月採根破片暴乾今醫治風金瘡及面藥方多用之濠州有一種赤歛功用與白歛同花實亦相類但表裏俱赤耳

說文解字注蘞白蘞也本艸經作白歛从艸僉聲良冉切七部蘞薟或从歛唐風蘞蔓于野陸璣云似栝樓葉盛而細其子正黑如燕薁不可食陸疏廣要曰本艸蘞有赤白黑三種疑此是黑蘞也

赭魁

別錄赭魁味甘平無毒主心腹積聚除三蟲生山谷二月採陶隱居云狀如小芋子肉白皮黃近道亦有

唐本草註赭魁大者如斗小者如升葉似杜衡蔓生草木上有小毒陶所說者乃土卵爾不堪藥用梁漢人名爲黃獨蒸食之非赭魁也

蜀本草圖經云苗蔓延生葉似蘿摩根如菝葜皮紫黑肉黃赤大者輪囷如升小者若拳今所在有之

本草拾遺按土卵蔓生根如芋人以灰汁煮食之不聞有功也

夢溪筆談本草所論赭魁皆未詳審今赭魁南中極多膚黑肌赤似何首烏切破其中赤白理如檳榔有汁赤如赭南人以染皮製韡閩嶺人謂之餘糧

忍冬

別錄忍冬味甘溫無毒主寒熱身腫久服輕身長年益壽十二月採陰乾陶隱居云今處處皆有似藤生淩冬不凋故名忍冬人惟取煮汁以釀酒補虛療風仙經少用此既長年益壽甚可常採服凡易得之草而人多不肯爲之更求難得者是貴遠賤近庸人之情乎

本草拾遺忍冬主熱毒血痢水痢濃煎服之小寒本條云溫非也

曲洧舊聞金銀花鄢許田野間二三月有一種花蔓生其香清遠馬上聞之頗似木樨花色白土人呼爲鷺鷥花取其形似也亦謂五里香

救荒本草金銀花本草名忍冬一名鷺鷥藤一名左纏藤一名金釵股又名老翁鬚亦名忍冬藤舊不載所出州土今輝縣山野中亦有之其藤凌冬不凋故名忍冬草附樹延蔓而生莖微紫色對節生葉葉似薜荔葉而青又似水茶舊葉頭微團而軟背頗澀又似黑豆葉而大開花五出微香蔕帶紅色花初開白色經一二日則色黃故名金銀花本草中不言善治癰疽發背近代名人用之奇效味甘性溫無毒採花煠熟油鹽調食及採嫩葉換水煮熟淘去邪味淘淨油鹽調食

墨莊漫錄崇寧間平江府天平山白雲寺有數僧行山間得蕈一叢共煮食之至夜發吐內三人急取鴛鴦草生啖遂愈其二人不噉者吐至死鴛鴦草藤蔓而生黃白花對開旁水依山處處有之治癰疽腫毒尤妙或服或傳皆可蓋沈存中良方所載金銀花又曰老翁鬚者本草名忍冬

千歲虆

別錄千歲虆汁味甘平無毒主補五藏益氣續筋骨長肌肉去諸痹久服輕身不饑耐老通神明一名虆蕪生泰山山谷陶隱居云作藤生樹如葡萄葉如鬼桃蔓延木上汁白今俗人方藥都不復識用而仙經數處須之而遠近道俗咸不識此非甚是異物止是未能訪尋識之爾

圖經千歲虆生泰山山谷作藤生蔓延木上葉如葡萄而小四月摘其莖汁白而甘五月開花七月結實八月採子青黑微赤冬惟凋葉此卽詩經葛虆者也蘇恭謂是蘡薁藤深爲謬矣陶隱居陳藏器說最得之矣

本草衍義千歲虆唐開元末訪隱民姜撫已幾百歲召至集賢院言服常春藤使白髮還黰則長生可致藤生太湖終南往往有之帝遣使多取以賜老臣詔天下使自求之擢撫銀青光祿大夫號冲和先生言終南山有

旱藕餌之延年狀類葛粉帝取之作湯餅賜大臣右驍騎將軍甘守誠曰常春者千歲藟也旱藕者牡蒙也方家久不用撫易名以神之民間以酒漬藤飲者多暴死乃止撫內慙請求藥牢山遂逃去今書之以備世疑

陸璣詩疏莫莫葛藟藟一名巨苽似燕薁亦延蔓生葉如艾白色其子赤可食酢而不美幽州謂之推藟

說文解字注藟藟木也釋木諸慮山櫐欇虎櫐郭云今江東呼櫐爲藤虎櫐今虎豆纏蔓林樹而生中山經畢山其上多櫐依齊民要術藝文類聚郭云今虎豆貍豆之屬櫐一名縢音耒按櫐者藟之省其物在草木之間近於艸者則爲艸部之藟詩之藟也近於木者則爲木部之藟釋木之山櫐虎櫐也縢藤古今字謂之縢者可以爲緘縢也藟之屬不一統名之曰藟木從木藟聲形聲包會意力軌切十五部藟籀文

萆薢

本草經萆薢味苦平主腰脊痛強骨節風寒濕周痺惡瘡不瘳熱氣

別錄甘無毒主傷中恚怒陰痿失溺關節老血老人五緩一名赤節生眞定山谷二月八月採根暴乾陶隱居云今處處有亦似菝葜而小異根大不甚有角節色小淺

博物志云菝葜與萆薢相亂

唐本草註云此藥有二種莖有刺者根白實無刺者根虛軟以軟者爲勝葉似薯蕷蔓生

圖經萆薢生眞定山谷今河陝京東荊蜀諸郡有之根黃白色多節三指許大苗葉俱青作蔓生葉作三叉似山薯又似菉豆葉花有黃紅白數種亦有無花結白子者春秋採根暴乾舊說此藥有二種莖有刺者根白實無刺者根虛軟以軟者爲勝今成德軍所産者根亦如山薯體硬其苗引蔓葉似蕎麥子三稜不拘時月採其根用利刀切作片子暴乾用之貞元廣利方療丈夫腰脚痺緩急行履不穩者以萆薢二十四分合杜仲八分擣篩每旦溫酒和服三錢匕增至五匕禁食牛肉又有

萆薢丸大方功用亦同

本草綱目李時珍曰萆薢蔓生葉似菝葜而大如盌其根長硬大者如商陸而堅今人皆以土茯苓爲萆薢誤矣莖葉根苗皆不同吳普本草又以萆薢爲狗脊亦誤矣詳狗脊下宋史以懷慶萆薢充貢

按萆薢菝葜土茯苓三種俱生高岡多相叢雜引蔓而不延緣牒牒而不顛纇其利濕之功自不相遠而形狀則異李時珍辨之甚詳然尚有未盡者考萆薢菝葜本相亂前人所說不一圖亦多種今詳參功用略得分曉萆薢菝葜俗皆呼金剛其葉大如盌光滑如柿葉或有鬚或有刺根長近尺堅硬磥砢有紅白二種紅者葉有紫黑點白者葉亦淡青舂研其根細膩如粉可和餅餌蒸食南贛人呼爲硬飯團藥市以代土茯苓者萆薢也其葉如烏藥面青背白莖亦有刺結紅實甜酸而[illegible]根硬而不甚長有堅刺顛利似菱角刺俗呼鐵菱角者菝葜也葉如竹葉細蔓光黑拖地生根嫩者如荸薺內外皆白有漿可食老則灰白而堅其巨根入土極深有掘數尺而不遇者根巨色亦黑糙俗呼冷飯團者土茯苓也土茯苓根既不易得巨者而近時飲用甚夥故多以萆薢充售而萆薢之名反隱余以阻風登山攜鋤掘而驗之如此分別自然易辨

菝葜

別錄菝葜味甘平溫無毒主腰背寒痛風痹益血氣止小便利生山野二月八月採根暴乾陶隱居云此有三種大略根苗並相類菝葜莖紫短小多細刺小減萆薢而色深人用作飲

日華子云治時疾瘟瘴藥治風腫止痛撲損惡瘡以鹽塗傅佳又名金剛根又名王瓜草

圖經菝葜舊不載所出州土但云生山野今近道及江浙州郡多有之苗莖成蔓長二三尺有刺其葉如冬青烏藥葉又似菱葉差大秋生黃花結黑子櫻桃許大其根作塊赤黃色二月八月採根暴乾用江浙間人呼爲

金剛根浸赤汁以煮粉食云噉之可以辟瘴其葉以鹽搗傅風腫惡瘡等俗用有效田舍貧家亦取以釀酒治風毒脚弱痺滿上氣殊佳

本草綱目李時珍曰菝葜山野中甚多其莖似蔓而堅硬強植生者有刺其葉團大狀如馬蹄光澤似柿葉不類冬青秋開黃花結紅子其根甚硬有硬鬚如刺其葉煎飲酸澀野人采其根葉入染家用名鐵菱角

救荒本草山兒梨一名金剛樹又名鐵刷子生鈞州山野中科條高三四尺枝條上有小刺葉似杏葉頗團小開白花結實如葡萄顆大熟則紅黃色味甘酸採實食之

廣雅疏證菝挈狗脊也御覽引春秋運斗樞云機星散爲拔葜拔葜與菝挈同博物志作拔揳云拔揳與萆薢相亂一名狗脊御覽引吳普本草云狗脊如萆薢是菝挈卽狗脊也亦名菝葀挈葀聲相近也玉篇云菝葀狗脊根也廣韻云菝葀狗脊根可作飲菝葀狗脊同物而云菝葀狗脊根猶葯芷同物而云葉謂之葯薰蕙同物而云根謂之薰也名醫別錄作菝葜陶注云此有三種大略根苗並相類菝葜莖紫短小多細刺小減萆薢而色深人用作飲御覽引吳普本草云狗脊一名狗靑一名萆薢一名赤節一名強膂如萆薢莖節如竹有刺葉圓靑赤根黃白本草狗脊陶注云狗脊與菝葜相似而小異其莖葉小肥其節疏其莖大直上有刺葉圓有赤脈根凹凸巃嵸如羊角細強者是皆其形狀也御覽引廣雅菝作薜鄭注月令作萆

釣藤

別錄釣藤微寒無毒主小兒寒熱十二驚癇陶隱居云出建平亦作弔藤字惟療小兒不入餘方

圖經釣藤本經不載所出州土蘇恭云出梁州今興元府亦有之葉細莖長節間有刺若釣鈎三月採字或作弔葛洪治小兒方多用之其煮湯治卒得癇疾弔藤甘草炙各二分水五合煮取二合服如小棗大日五夜三大良又廣濟及崔氏方療小兒驚癇諸湯飲皆用釣藤

皮

本草衍義鈎藤中空二經不言之長八九尺或一二丈者湖南北江南江西山東皆有之小人有以穴隙間致酒瓮中盜取酒以氣吸之酒既出涓涓不斷專治小兒驚熱

滇黔記游釣藤亦出蒼山以之釀酒名咂魯麻

本草綱目李時珍曰狀如葡萄藤而有鈎紫色古方多用皮後世多用鈎取其力銳耳

蛇莓

別錄蛇莓汁大寒主胸腹大熱不止陶隱居云園野亦多子赤色極似莓而不堪噉人亦無服此爲藥者療溪毒射工傷寒大熱甚良

蜀本圖經云生下濕處莖端三葉花黃子赤若覆盆子根似敗醬二月八月採根四月五月收子所在有之

日華子云味甘酸冷有毒通月經熁瘡腫傅蛇蟲咬

衍義曰蛇莓今田野道傍處處有之附地生葉如覆盆子但光潔而小微有縐紋花黃比蒺藜花差大春末夏初結紅子如荔枝色餘如經

按蛇莓固始呼爲蛇蛋果南安呼爲疔瘡藥擣敷紅線疔極效

本草綱目李時珍曰此物就地引細蔓節節生根每枝三葉葉有齒刻四五月開小黃花五出結實鮮紅狀似覆盆而面與蒂則不同也其根甚細本草用汁當是取其莖葉並根也仇遠稗史訛作蛇繆草言有五葉七葉者又言俗傳食之能殺人亦不然止發冷涎耳

牽牛子

別錄牽牛子味苦寒有毒主下氣療脚滿水腫除風毒利小便陶隱居云作藤生花狀如藊豆黃色子作小房實黑色形如梂子核比來服之以療脚滿氣急得小便利無不差此藥始出田野人牽牛易藥故以名之又有一種草葉上有三白點俗因以名三白草其根以療脚下氣亦甚有驗

圖經曰牽牛舊不著所出州土今處處有之二月種子三月生苗作藤蔓遶籬牆高者或三二丈其葉青有三

尖角七月生花微紅帶碧色似鼓子花而大八月結實外有白皮裹作毬每毬內有子四五枚如蕎麥大有三棱有黑白二種九月後收之又名金鈴段成式酉陽雜俎云盆甑草卽牽牛子也秋節後斷之狀如盆甑其中子似龜蔓如山芋卽此也

雷斅炮炙論草金零牽牛子是也凡使其藥秋末卽有實冬收之凡用曬乾却入水中淘浮者去之取沉者晒乾拌酒蒸從巳至未曬乾臨用舂去黑皮用

酉陽雜俎盆甑草卽牽牛子也結實後斷之狀如盆甑其中有子似龜蔓如薯蕷

按李時珍謂人亦采其嫩實蜜煎爲果食呼爲天茄此則誤以丁香茄爲牽牛矣

本草綱目李時珍曰近人隱其名爲黑丑白者爲白丑蓋以丑屬牛也自宋以後北人常用取快及劉守眞張子和出又倡爲通用下藥李明之目擊其事故極力闢之然東漢時此藥未入本草故仲景不知假使知之必有用法不應捐棄况仲景未用之藥亦多矣執此而論蓋矯枉過中矣牽牛治水氣在肺喘滿腫脹下焦鬱遏腰背脹腫及大腸風祕氣祕卓有殊功但病在血分及脾胃虛弱而痞滿者則不可取快一時及常服暗傷元氣也一宗室夫人年幾六十平生苦腸結病旬日一行甚於生產服養血潤燥藥則泥膈不快服消黃通利藥則若罔知如此三十餘年矣時珍胗其人體肥膏粱而多憂鬱日吐酸痰盌許乃寬又多火病此乃三焦之氣壅滯有升無降津液皆化爲痰飲不能下滋腸腑非血燥比也潤劑留滯消黃徒入血分不能通氣俱爲痰阻故無效也乃用牽牛末皂莢膏丸與服卽便通利自是但覺腸結一服就順亦不妨食且復精爽蓋牽牛能走氣分通三焦氣順則痰逐飲消上下通快矣外甥柳喬素多酒色病下極脹痛二便不通不能坐臥立哭呻吟者七晝夜醫用通利藥不效遣人叩予予思此乃濕熱之邪在精道壅脹隧路病在二陰之間故前阻小便後

阻大便，病不在大腸膀胱也。乃用稜實、茴香、穿山甲諸藥入牽牛加倍，水煎服，一服而減，三服而平。牽牛能達右腎命門，走精隧，人所不知，惟東垣李明之知之。故明之治下焦陽虛天眞丹，用牽牛以鹽水炒黑，入佐沉香、杜仲、破故紙、官桂諸藥，深得補瀉兼施之妙。方見醫學發明。又東垣治脾濕太過，通身浮腫，喘不得臥，腹如鼓，海金沙散，亦以牽牛爲君，則東垣未盡棄牽牛不用，但貴施之得道耳。

蘿藦子　爾雅：雚，芄蘭。注：雚芄蔓生，斷之有白汁，可啖。

詩：芄蘭之支。陸璣疏：芄蘭一名蘿藦，幽州謂之雀瓢。蔓生，葉青綠色而厚，斷之有白汁，鬻爲茹，滑美。其子長數寸，似瓠子。

唐本草：蘿藦子味甘辛，溫，無毒。主虛勞，葉食之功同於子。注：按陸璣詩疏云：蘿藦一名芄蘭，幽州謂之雀瓢。女青葉似蘿藦，兩葉相對，子似瓢形，大如棗許，故名雀瓢。根似白薇，莖葉並臭，生平澤。

本草拾遺：蘿藦，東人呼爲白環藤，生籬落間，折之有白汁，一名雀瓢。其女青終非白環，二物相似，不能分別。

本草拾遺：斫合子無毒，主金瘡，生膚止血，擣碎傅瘡上。葉主目熱赤，挼滴目中。云昔漢高帝戰時用此傅軍士金瘡，故云斫合子。籬落間藤蔓生，至秋霜，子如柳絮。一名雞腸。

本草綱目：李時珍曰：斫合子即蘿藦子也。三月生苗，蔓延籬垣，極易繁衍。其根白，其葉長而後大前尖，根與莖葉斷之皆有白乳如構汁。六七月開小長花，如鈴狀，紫白色。結實長二三寸，大如馬兜鈴，一頭尖，其殼青軟，中有白絨及漿，霜後枯裂則子飛，其子輕薄，亦如兜鈴子。商人取其絨作坐褥代綿，云甚輕煖。詩云：芄蘭之支，童子佩觿；芄蘭之葉，童子佩韘。觿音畦，解結角錐也。此物實尖，垂於支間似之。韘音涉，張弓指彄也。此葉後彎似之，故以此興也。一種莖葉及花皆似蘿藦，但氣臭根紫，結子圓大如豆，生青熟赤爲異，此則蘇恭所謂女青似

蘿藦陳藏器所謂二物相似者也蘇恭言其根似白微子似瓢形則誤矣當從陳說此乃藤生女青與蛇銜根之女青名同物異宜互攷之

救荒本草羊角菜又名羊嬭科亦名合鉢兒俗名婆婆針綫包又名細絲藤一名過路黃生田野下濕地中拖藤蔓而生莖色青白葉似馬兜鈴葉而長大又似山藥葉亦長大面青背頗白皆兩葉相對生莖葉折之俱有白汁出葉間出蒴開五瓣小白花結角似羊角狀中有白穰採嫩葉煠熟換水浸去苦味邪氣淘淨油鹽調食

陸疏廣要爾雅云雚芄蘭邢氏云雚一名是芄蘭郭云雚芄蔓生斷之有白汁可啖案如此註則以雚芄一名蘭或傳寫誤芄衍字詩衛風云芄蘭之支鄭氏云卽蘿摩菜蔓生斷之有白汁可啖箋云芄蘭柔弱恆蔓於地有所依緣則起沈括曰芄蘭之支支莢也芄蘭生莢支於葉間垂之如觿狀其葉如佩韘之狀按說文說苑石經俱作芄蘭之支許愼云枝木別生枝條也

說文解字注芄芄蘭逗莞也釋艸雚芄蘭此莞當爲雚說文莞與藺蒲爲類芄蘭與香艸爲類割分異處斷非一物或曰莞衍字鄭陸郭說芄蘭皆同許君以芄蘭列於香艸未審其意同否也从艸丸聲胡官切十四部詩曰芄蘭之枝說苑亦作枝今詩作支

焦循毛詩補疏芄蘭之支傳芄蘭草也箋云芄蘭柔弱恆蔓延於地有所依緣則起循按息夫躬絶命辭云涕泣流兮萑蘭張晏云萑蘭草也蔓延於地有所憑依則起臣瓚云萑蘭泣涕闌干也此芄蘭指淚而張晏直引毛鄭解之蓋芄蘭者從橫四出之態故淚之出草之蔓皆有此名芄蘭猶云汍瀾也（見陸士衡弔魏武帝文）太元經陽氣親天萬物丸蘭此正蔓衍之稱矣余嘗求之田野間有所謂廝雀棺者蔓生葉長二寸橢圓上銳藤柔衍斷之白汁出實狀如秋葵實而耎霜後枯破內盈白絨準之本草諸家之說此爲芄蘭也雀棺乃雀瓢之遺稱而棺音同莞爾雅名雚說文名莞也

赤地利　唐本草赤地利味苦平無毒主赤白冷熱諸痢斷血破血帶下赤白生肌肉所在山谷有之注云葉似蘿摩蔓生根皮赤黑肉黃赤二月八月採根日乾

圖經曰赤地利舊不載所出州土云所在山谷有之今惟出華山春夏生苗作蔓繞草木上莖赤葉青似蕎麥葉七月開白花亦如蕎麥根若菝葜皮黑肉黃赤八月內採根晒乾用亦名山蕎麥

嘉祐本草五毒草味酸平無毒根主癰疽惡瘡赤白游瘮蟲蠶蛇犬咬並醋摩傅瘡上亦搗莖葉傅之恐毒入腹亦煮服之生江東平地花葉如蕎麥根緊硬似狗脊一名五蕺一名蛇罔又別有蠶罔如苧蔴與蘵同名也

按赤地利江西湖南皆呼曰天蕎以其形與蕎麥無異其根極硬橫植皆能生苗又名賊骨頭凡爲賊者必畜之以備拷訊蓋跌打聖藥也余前在江西以此草示武陵令適有無賴爲鄉人所毆幾斃卽以此草汁灌之而敷其傷不旬日逃去其效如此湖南俚醫以爲行血通氣之藥

紫葛　唐本草紫葛味甘苦寒無毒主癰腫惡瘡取根皮擣爲末醋和封之生山谷中不入方用注云苗似葡萄根紫色大者徑二三寸苗長丈許

蜀本圖經云蔓生葉似蘡薁根皮肉俱紫色所在山谷有之今出雍州三月八月採根皮日乾

日華子云味苦滑冷主癱緩攣急幷熱毒風利小腸紫葛有二種此卽是藤生者

圖經曰紫葛舊不載所出州土云生山谷今惟江寧府台州有之春生冬枯似葡萄而紫色長丈許大者徑二三寸葉似蘡薁根皮俱紫色三月四月採根皮日乾

經驗方治產後血氣衝心煩渴紫葛三兩以水二升煎取一升去滓呷之

又方治金瘡生肌破血補損用紫葛二兩細剉以順流水三大盞煎取一盞半去滓食前分溫三服酒煎亦妙

按紫葛藤湖南嶽麓多有之葉初生如蘡薁大則裂

爲三片多花葉有鋸齒其根長軟如葛而微觕有數條俚醫以治無名腫毒並入湯劑治頭痛等症爲習用之藥

烏蘞莓 唐本草烏蘞莓味酸苦寒無毒主風熱毒腫游丹蛇傷搗傅幷飲汁注蔓生葉似白薇生平澤

蜀本草或生人家籬牆間俗呼爲龍草取根擣以傅癰腫多效又圖經云蔓生莖端五葉青白色俗呼爲五月梅所在有之夏採苗用

本草拾遺五葉有五椏子黑一名烏蘞草即烏蘞莓是也

按詩經蘞蔓于野陸璣疏蘞似栝樓葉盛而細其子正黑如燕薁不可食也幽州人謂之烏服其莖葉煮以哺牛除熱所述形狀極似烏蘞莓而醫書未見引據附識於左

本草綱目李時珍曰塍塹間甚多其藤柔而有棱一枝一鬚凡五葉葉長而光有疎齒面青背淡七月結苞成簇青白色花大如粟黃色四出結實大如龍葵子生青熟紫內有細子其根白色大如指長一二尺擣之多涎滑俗呼五爪龍江東呼龍尾亦名虎葛又曰赤潑藤

按李時珍以烏蘞莓爲龍葛其所云江東呼龍尾者皆郭注但注中並未即以爲蘞時珍亦以形狀臆定耳

葎草 唐本草葎草味甘苦寒無毒主五淋利小便止水痢除瘧虛熱渴煑汁及生汁服之生故墟道旁

圖經曰葎草舊不著所出州土云生故墟道旁今處處有之葉如蓖麻而小蔓生有細刺花黃白子亦類麻子四月五月採莖葉暴乾用俗名葛葎蔓又名葛勒蔓唐韋宙獨行方主癩遍體皆瘡者用葎草一擔以水二石煑取一石以漬瘡不過三五乃愈而本經亦闕主疥功用又韋宙主膏淋搗生汁三升酢二合相和空腹頓服當溺如白汁又主久痢成疳取乾蔓擣篩量多少管吹穀道中不過三四差已若神

救荒本草葛勒子秧本草名葎草蔓生藤長丈餘莖多細澀刺似萆麻葉而小亦薄莖葉極澀能抓挽人莖葉間開黃白花結子類山絲子採嫩苗葉煠熟換水浸去苦味淘淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰二月生苗莖有細刺葉對節生一葉五尖微似蓖麻而有細齒八九月開細紫花成簇結子狀如黃麻子

地不容

唐本草地不容味苦大寒無毒主解蠱毒止煩熱辟瘴癘利喉閉及痰毒一名解毒子生山西川谷採無時

圖經地不容生戎州味苦大寒無毒蔓生葉青如杏葉而大厚硬淩冬不凋無花實根黃白色外皮微麁褐累累相連如藥實而圓大採無時能解蠱毒辟瘴氣治咽喉閉塞鄉人亦呼爲解毒子

湖南通志黔宿峯北多生地不容草取汁同雄黃末調服之大解蛇毒以其滓敷傷處雖蝮蛇五步之內毒亦不加害蛇藥甚多其效至速不出此草南岳總勝

白藥

唐本草白藥味辛溫無毒主金瘡生肌出原州注三月苗生葉似苦苣四月抽赤莖花白根皮黃八月葉落九月枝折採根日乾別本注解野葛生金巴豆藥毒刀斧折傷能止血痛乾末傅之附藥性論云白藥亦可單用味苦能治喉中熱塞噎痺不通胸中隘塞咽中常痛腫脹日華子云白藥冷消痰止嗽治渴并吐血喉閉消腫毒又云翦草涼無毒治惡瘡疥癬風瘙根名白藥

圖經白藥出原州今夔施江西嶺南亦有之三月生苗似苦苣葉四月而赤莖長似葫蘆蔓六月開白花八月結子亦名瓜蔞九月採根以水洗切碎暴乾名白藥子江西出者葉似烏臼子如菉豆至八月其子變成赤色用根并野猪尾二味洗淨去麁皮焙乾等分停擣篩酒服一錢匕用療心氣痛解熱毒甚效又諸瘡癰腫不散生白藥根擣傅貼乾則易之無生者用末水調塗之亦可崔元亮海上方治一切天行取白藥研如麪將水一

大盞空腹頓服之便仰臥一食頃候心頭悶亂或惡心腹內如車鳴刺痛良久當有吐利數行勿怪欲服藥時先令煮漿水粥於井中懸著待冷若吐利過度即喫冷粥一椀止之不喫即困人

附本草拾遺

會州白藥主金瘡生膚止血碎末傅瘡上葉如白斂出會州也

陳家白藥味苦寒無毒主解諸藥毒水研服之入腹與毒相攻必吐疑毒未止更服亦去心胸煩熱天行瘟瘴出蒼梧陳家解藥用之故有陳家之號蔓及根並似土瓜緊小者良冬春採取一名吉利菜人亦食之與婆羅門白藥及赤藥功用並相似葉如錢根如防己出明山

甘家白藥味苦大寒小有毒主解諸藥毒與陳家白藥功用相似入吐毒物疑不穩水研服之即當吐之未盡又服此二藥性冷與霍亂下痢相反出龔州以南甘家亦因人爲號葉似車前生陰處根形如半夏嶺南多毒物亦多解物豈天資之乎

土茯苓　本草拾遺草禹餘糧注陶公云南人又呼平澤中一藤如菝葜爲餘糧言禹採此當糧根如盞連綴半在土上皮如茯苓肉赤味澀人取以當穀不饑調中止洩健行不睡云昔禹會諸侯棄糧冷地化爲此草故名餘糧今多生海畔山谷

本草綱目李時珍曰觀陶氏此說即今土茯苓也故今尙有仙遺糧冷飯團之名亦其遺意陳藏器本草草禹餘糧蘇頌圖經猪苓下刺猪苓皆此物也今皆併之茯苓猪苓山地栗皆象形也俗又名過岡龍謬稱也

又曰土茯苓楚蜀山箐中甚多蔓生如蓴莖有細點其葉不對狀頗類大竹葉而質厚滑如瑞香葉而長五六寸其根狀如菝葜而圓其大若雞鴨子連綴而生遠者離尺許近或數寸其肉軟可生啖有赤白二種入藥用白者良按中山經云鼓鐙之山有草焉名曰榮草其葉如柳其本如雞卵食之已風恐即此也昔人不知用此

近時宏治正德間因楊梅瘡盛行率用輕粉藥取效毒留筋骨潰爛終身至人用此遂爲要藥諸醫無從考證往往指爲萆薢及菝葜然其根苗迥然不同宜參考之但其功用亦頗相近蓋亦萆薢菝葜之類也

木蓮（即薜荔）

本草拾遺薜荔夤緣樹木三五十年漸大枝葉繁茂葉長二三寸厚若石韋生子似蓮房打破有白汁停久如漆中有細子一年一熟子亦入藥采無時主風血暖腰脚變白不衰

嶺外代答木饅頭在中州蔓生枝葉間可以充藥物在南州則木生不生於枝葉而綴生於本身可以爲果實二物其形相類但蔓者肉薄多子未熟先落木生者肉厚中有飴蜜當其紅熟亦頗可口深廣難得佳果公筵多用以備數人乃附會其說曰廣中公筵刻木爲饅頭譏其下曰某州公庫一樣若干斯言過矣

證類本草圖經言薜荔治背瘡近見宜興縣一老舉人年七十餘患發背村中無醫藥急取薜荔葉爛研絞汁和蜜飲數升以滓敷之後用他藥傅貼遂愈其功實在薜荔乃知圖經之言不妄

本草綱目李時珍曰木蓮延樹木垣牆而生四時不凋厚葉堅強大於絡石不花而實實大如盃微似蓮蓬而稍長正如無花果之生者六七月實內空而紅八月後則滿腹細子大如稗子一子一鬚其味微濇其殼虛輕烏鳥童兒皆食之

爾雅翼薜荔白芷蘼蕪椒連謂之五臭管氏之正天下也五臭所校謂之五土小華之山草多薜荔薜荔狀如烏韭而生於石上食之止心痛亦緣木生在屋曰昔邪在牆曰垣衣今薜荔葉厚實而圓多蔓好敷巖石上若罔故云罔薜荔兮爲帳也或夤緣上木古木之上有絕大者開華結實上銳而下平外青而中瓤經霜則瓤紅而甘烏鳥所啄童女亦食之謂之木饅頭亦曰鬼饅頭其狀如餅中饅頭也食之發瘴嶺外尤多州郡待客取以爲高飣或言嶺外郡刻木作饅頭狀言之過也雖云

藤蔓枝葉勁厚如木之屬非復草也離騷云貫薜荔之落蘂王逸章句曰薜荔香草緣木而生蘂實也貫香草之實執持忠信貌也薜荔雖有實然所取芳者不於實又按說文蘂花須頭點也則蘂乃謂此逸之意以薜荔之花小蓋不可貫故以爲實要之詩騷當以意逆志但貫其鬚蘂以見用心之精潔爾山鬼歌亦稱被薜荔兮帶女蘿逸云薜荔兔絲皆無根緣木而生山鬼亦奄忽無形故衣之以爲飾古者喩物意深如此又九歌曰采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末言責其所無必不能也至九章曰令薜荔以爲理兮憚擧趾而緣木因芙蓉以爲媒兮憚蹇裳而濡足此皆因其所宜而任之顧不爲耳薜荔芳草故楚辭特殷勤焉

常春藤　本草拾遺常春藤莖葉苦子甘溫無毒主治風血羸老腹內諸冷血閉強腰脚變白煮服浸酒皆宜生林薄間作蔓繞草木上其葉頭尖結子正圓熟時如珠碧色小兒取其藤於地打作鼓聲故名土鼓李邕改爲常春藤

本草綱目李時珍曰凡一切癰疽腫毒初起取莖葉一握硏汁和酒溫服利下惡物去其根本

千里及　本草拾遺千里及味苦平小毒主天下疫氣結黃瘧瘴蠱毒煮服之吐下亦搗傅瘡蟲蛇犬等咬處藤生道傍籬落間有之葉細厚宣湖間有之

圖經千里急生天台山中春生苗秋有花彼土人幷其花葉採入藥用治眼有效

圖經千里光生筠州淺山及路傍味苦甘寒無毒葉似菊葉而長枝幹圓而靑背有毛春生苗夏生莖葉有花黃色不結實花無用彼土人多與甘草煮作飲服退熱明目不入衆藥用

按千里及江西湖南隨處有之俗呼千里光一名九里明其葉前尖後方作三角形而長有微齒而密初生葉背紫老則退葉中有紫紋一縷莖長而弱與羊桃相類李時珍以千里光千里急倂爲一種極確唯

黃花演花與此草同而葉異南安人以其花洗目呼爲黃花母云有毒不可入口非此草也

榼藤子

嘉祐本草榼藤子味澀甘平無毒主蠱毒五痔喉痹及小兒脫肛血痢並燒灰服瀉血宜取一枚以刀刳內瓤熬研爲散空腹熱酒調二錢不過三服必效又宜入澡豆善除䵟黯其殼用貯丹藥經載不壞按廣州記云生廣南山林間樹如通草藤也三年方始熟紫黑色一名象豆南方草木狀同

本草衍義榼藤子紫黑色微光大一二寸圓褊治五痔有功燒成黑灰微存性米飲調服人多剔去肉作藥瓢垂腰間

南越筆記榼藤其莢有白子數枚殼扁狀如榼子水浸數日炒食之味佳

本草拾遺象豆甘平無毒主五野雞病蠱毒飛尸喉痹取子中仁碎爲粉微熬水服一二匕亦和大豆澡面去䵟生嶺南山林作藤著樹如通草藤三年一熟角如弓袋子若雞卵皮紫色割中仁用之一名榼子一名合子主野雞病爲上

懸鉤子

爾雅蔐山莓注今之木莓也實似藨莓而大可食

本草拾遺懸鉤根皮味苦平無毒主子死腹中不下破血殺蟲毒卒下血婦人赤帶下久患痢不止赤白膿血腹痛並濃煎服之子如梅酸美人食之醒酒止渴除痰唾去酒毒莖葉有刺如鉤生江淮林澤取莖燒爲末服之亦主喉中塞也

本草綱目李時珍曰懸鉤樹生高四五尺其莖白色有倒刺其葉有細齒青色無毛背後淡青頗似櫻桃葉而狹長又似地棠花葉四月開小白花結實色紅今人亦通呼爲藨子

本草拾遺諸草附

陳思岌味辛平無毒主解諸藥毒熱毒丹毒癰腫天行壯熱喉痹蠱毒除風血補益已上並煮服之亦磨傅瘡上亦浸酒出嶺南一名千金藤一

名石黃香今江東又有千金藤一名烏虎藤與陳思岌所主頗有異同終非一物也陳思岌蔓生如小豆根及葉辛香也

甜藤味甘寒無毒去熱煩解毒調中氣令人肥健又主剝馬血毒入肉狂犬牛馬熱黃擣絞取汁和米粉作糗餌食之甜美止洩擣葉汁傅蛇咬瘡生江南山林下蔓如葛又有小葉尖長氣辛臭擣傅小兒腹除痞滿閃癖

藍藤根味辛溫無毒主氣冷嗽煮服之生新羅國根如細辛

人肝藤主解諸毒惡腫遊風腳手軟痹並研服之亦煮服之亦傳病上生嶺南葉三椏花紫色一名承露仙又有伏雞子亦名承靈仙葉圓與此名同物異

海藥廣志云生嶺南山石間引蔓而生主蠱毒及手足不遂等風生研服

楊氏產乳療中蠱毒人肝藤以清水磨一彈丸飲之不過三二服差

合子草有小毒子及葉主蠱毒螫咬擣傅瘡上蔓生岸傍葉尖花白子中有兩片如合子

風延母味苦寒無毒小兒發熱發強驚癇寒熱熱淋解煩利小便明目主蛇犬毒惡瘡癰腫黃疸並煮服之細葉蔓生纏繞草木蜀都賦云風連延蔓於衡臯是也

海藥謹按徐表南州記生南海山野中主三消五淋下痰小兒赤白毒痢蛇毒瘴溪等毒一切瘡腫並宜煎服祇出南中諸無所出也

大瓠藤水味甘寒無毒主煩熱止渴潤五臟利小便藤如瓠斷之水出生安南太康地記曰朱崖儋耳無水處種用此藤取汁用之

海藥謹按太原記云生安南朱崖上彼無水惟大瓠中有天生水味甘冷香美主解大熱止煩渴潤五臟利水道彼人造飲饌皆瓠也

百丈靑味苦寒平無毒主解諸毒物天行瘴瘧疫毒並煮服亦生擣絞汁生江南林澤藤蔓緊硬葉如薯蕷對

生根服令人下痢

仰盆味辛溫有小毒主蠱飛尸喉閉水磨服少許亦磨傅皮膚惡腫生東陽山谷苗似承露仙根圓如仰盆子大如雞卵

銜洞根味苦平無毒主熱毒蛇犬蟲癰瘡等毒功用同陳家白藥苗蔓不相似嶺南恩州取根陰乾

海藥謹按廣州記云生嶺南及海隅苗蔓如土瓜根相似味辛溫無毒主一切毒氣及蛇傷幷取其根磨服之應是著諸般毒悉皆吐出

萬一藤主蛇咬杵篩以水和如泥傅瘡上藤蔓如小豆生嶺南亦名萬吉

何首烏

開寶本草何首烏味苦濇微溫無毒主瘰癧消癰腫療頭面風瘡五痔止心痛益血氣黑髭鬢悅顏色久服長筋骨益精髓延年不老亦治婦人產後及帶下諸疾本出順州南河縣今嶺外江南諸州皆有蔓紫花黃白色葉如薯蕷而不光生必相對根大如拳有赤白二種赤者雄白者雌一名野苗一名交藤一名夜合一名地精一名陳知白春夏採臨用之以苦竹刀切米泔浸經宿暴乾木杵臼擣之忌鐵

日華子味甘久服令人有子治腹臟宿疾一切冷氣及腸風此藥有雌雄雌者苗色黃白雄者赤黃色凡修合藥須雌雄相合喫有驗其藥本草無名因何首烏見藤夜交便卽採食有功因以採人爲名耳又名桃柳藤

圖經曰何首烏本出順州南河縣嶺外江南諸州亦有今在處有之以西洛嵩山及南京柘城縣者爲勝春生苗葉葉相對如山芋而不光澤其莖蔓延竹木牆壁間夏秋開黃白花似葛勒花結子有稜似蕎麥而細小纔如粟大秋冬取根大者如拳各有五稜瓣似小甜瓜此有二種赤者雄白者雌採時乘濕以布帛拭去土後用苦竹刀切米泔浸一宿暴乾忌鐵以木臼杵擣之一云春採根秋採花九蒸九暴乃可服此藥本名交藤因何首烏服而得名何首烏者順州南河縣人祖能嗣本名

田兒生而闍弱年五十八無妻子一日醉臥野中見田中藤兩本異生苗蔓相交久乃解解合三四田兒心異之掘根持問鄉人無能名者遂暴乾擣末酒服七日而思人道百日而舊疾皆愈十年而生數男後改名能嗣又與子延秀服皆壽百六十歲首烏服藥亦年百三十歲唐元和七年僧文象遇茅山老人遂傳其事李翱因著方錄云又敍其苗如木藁光澤形如桃柳葉其背偏皆單生不相對有雌雄二種雌者苗色黃白雄者黃赤根遠不三尺夜則苗蔓交或隱化不見春末夏中初秋三時候晴明日兼雌雄採之烈日暴乾散服酒下良採時盡其根乘潤以布帛拭去泥土勿損皮密器貯之每月再暴凡服偶日二四六八日是服訖以衣覆汗出導引尤良忌猪羊血其敍頗詳故載之

救荒本草何首烏今鈞州密縣山谷中有之掘根洗去泥土以苦竹刀切作片米泔浸經宿換水煮去苦味再以水淘洗淨或蒸或煮食之花亦可煠食

東坡與歐陽知晦尺牘問公服何首烏是否此藥溫厚無毒李習之傳正爾啖之無炮製今人用棗或黑豆之類蒸熟皆損其力僕亦服此但採得陰乾便杵羅爲末棗肉或煉蜜爲丸入木臼中萬杵乃丸服極有力無毒恐未得此法故以奉白

聞見近錄寇忠愍爲執政尙少帝嘗語人曰寇準好宰相但太少耳忠愍乃服何首烏而食三白鬚髮遂變於是拜相

本草綱目李時珍曰何首烏足厥陰少陰藥也白者入氣分赤者入血分腎主閉藏肝主疏泄此物氣溫味苦濇苦補腎溫補肝能收斂精氣所以能養血益肝固精益腎健筋骨烏鬚髮爲滋補良藥不寒不燥功在地黃天門冬諸藥之上氣血太和則風虛癰腫瘰癧諸疾可知矣此藥流傳雖久服者尙寡嘉靖初邵應節眞人以七寶美髯丹方上進世宗肅皇帝服餌有效連生皇嗣於是何首烏之方天下大行矣宋懷州知州李治與一

武臣同官怪其年七十餘而輕健面如渥丹能飲食叩其術則服何首烏丸也乃傳其方後治得病盛暑中半體無汗已二年竊自憂之造丸服至年餘汗遂浹體其活血治風之功大有補益其方用赤白何首烏各半斤米泔浸三宿竹刀刮去皮切焙石臼爲末煉蜜丸梧子大每空心温酒下五十丸亦可末服

使君子

嘉祐本草使君子味甘温無毒主小兒五疳小便白濁殺蟲療瀉痢生交廣等州形如梔子稜瓣深而兩頭尖亦似訶梨勒而輕俗傳始因潘州郭使君療小兒多是獨用此物後來醫家因號爲使君子也

圖經使君子生交廣等州今嶺南州郡皆有之生山野中及水岸其葉青如兩指頭長二寸其莖作藤如手指三月生花淡紅色久乃深紅有五瓣七八月結子如拇指長一寸許大類梔子而有五稜其殼青黑色內有仁白色七月採實

本草衍義使君子紫黑色四稜高瓣深今經中謂之稜瓣深似令人難解秋末冬初人將入鼎澧其仁味如椰子肉經不言用仁爲復用皮今按文味甘卽是用肉然難得仁蓋絕小今醫家或兼用殼

粤西偶記使君子花蔓生開時輕盈似海棠遇秋則隕

嶺外代答使君子花蔓生作架植之夏開一簇一二十葩輕盈似海棠白與深紅相雜齊開此爲最異本草謂開時白久則紅蓋未詳也

南方草木狀留求子形如梔子稜瓣深而兩頭尖似訶梨勒而輕及半黃已熟中有肉白色甘如棗核大治嬰孺之疾南海交趾俱有之按李時珍曰使君子南方草木狀謂之留求子則自魏晉已用但名異耳

南越筆記留求子一名使君子廣州多有之狀如梔子有五六稜瓣而兩端銳半黃已熟殼脆薄中有白肉微甘小兒患食積者煨熟與之食以當乾菓食輒下蟲而疾愈語曰欲得小兒喜多食使君子

木鼈子

嘉祐本草木鼈子味甘温無毒主折傷消結

腫惡瘡生肌止腰痛除粉刺䵟黷婦人乳癰肛門腫痛藤生葉有五椏狀如山藥葉青色面光花黃其子似栝樓而極大生青熟紅肉上有刺其核似鼈故以爲名出朗州及南中七八月採之

圖經木鼈出朗州及南中今湖廣諸州及杭越全岳州亦有之春生苗作蔓葉有五椏狀如山芋青色面光四月生黃花六月結實似栝樓而極大生青熟紅肉上有刺其核似鼈故以爲名每一實其核三四十枚八月九月採嶺南取嫩實及苗葉作茹蒸食之

本草衍義木鼈子蔓生歲一枯葉如蒲桃實大如栝樓熟則紅黃色微有刺不能刺人今荆南之南皆有之九月十月熟食之子曰木鼈子但根不死春旋生苗其子一頭尖者爲雄凡植時須雌雄相合麻縷纏定及其生也則去其雄者方結實

馬兜鈴

嘉祐本草馬兜鈴味苦寒無毒主肺熱欬嗽痰結喘促血痔瘻瘡生關中藤繞樹而生子狀如鈴作四五瓣

日華子云治痔瘻瘡以藥於缾中燒熏病處入藥炙用是青木香獨行根子越州七八月採

圖經曰馬兜鈴生關中今河東河北江淮夔浙州郡亦有之春生苗如藤蔓葉如山芋葉六月開黃紫花頗類枸杞花七月結實棗許大如鈴作四五瓣其根名雲南根似木香小指大赤黃色亦名土青木香七月八月採實暴乾主肺病三月採根治氣下膈止刺痛

簡要濟衆治肺氣喘嗽兜鈴二兩只用裏面子去却殼酥半兩入椀內拌和勻慢火炒乾甘草一兩炙二味爲末每服一錢水一盞煎六分溫呷或以藥末含嚥津亦得

救荒本草馬兜鈴今高阜等處有之採葉煠熟用水浸去苦味淘淨油鹽調食

本草綱目五種蠱毒肘后方云席辨刺史言嶺南俚人多於食中毒人漸不能食胸背漸脹先寒似瘵用都淋

藤十兩水一斗酒二升煮三升分三服毒逐小便出十日慎食毒物不瘥更服土人呼為三百兩銀藥又支太醫云兜鈴根一兩為末水煎頓服當吐蠱出未盡再服或為末水調服亦驗又中草蠱毒此術在西良之西及嶺南人中此藥入咽欲死者用兜鈴苗一兩為末溫水調服一錢即消化蠱出神效其根吐利人嶺南人隱其名為三百兩銀藥肘后方作都淋蓋誤傳也

南藤　嘉祐本草南藤味辛溫無毒主風血補衰老起陽強腰腳除痹變白逐冷氣排風邪亦煮汁服亦浸酒冬月用之生依南樹故號南藤莖如馬鞭有節紫褐色一名丁公藤生南山山谷

南史解叔謙雁門人母有疾夜於庭中稽顙祈告聞空中云得丁公藤治即差訪醫及本草皆無至宜都山中見一翁伐木云是丁公藤療疾乃拜泣求得之及漬酒法受畢失翁所在母疾遂愈

圖經南藤即丁公藤也生南山山谷今出泉州榮州生依南木故名南藤莖如馬鞭有節紫褐色葉如杏葉而尖採無時

廣西通志南藤出西隆西林生依南樹故名

本草綱目李時珍曰今江南湖南諸大山有之細藤圓膩紫綠色一節一葉葉深綠色似杏葉而微短厚其莖帖樹處有小紫瘤疣中有小孔四時不凋莖葉皆臭而極辣白花蛇食其葉

威靈仙　開寶本草威靈仙味苦溫無毒主諸風宣通五臟去腹內冷滯心膈痰水久積癥瘕痃癖氣塊膀胱宿膿惡水腰膝冷疼及療折傷一名能消久服之無瘟疫瘧出商州上洛山及華山并平澤不聞水聲者良生先於衆草莖方數葉相對花淺紫根生稠密歲久益繁冬月丙丁戊己日採忌茗

圖經曰威靈仙出商州上洛山及華山并平澤今陝西州軍等及河東河北京東江湖州郡或有之初生比衆草最先莖梗如釵股四稜葉似柳葉作層每層六七葉

蔓草卷之十 威靈仙

如車輪有六層至七層者七月內生花淺紫或碧白色作穗似蒲臺子亦有似菊花頭者實青根稠密多鬚似穀每年亦朽敗九月採根陰乾仍以丙丁戊己日採以不聞水聲者佳唐貞元中嵩陽子周君巢作威靈仙傳云先時商州有人重病足不履地者數十年良醫殫技莫能療所親置之道旁以求救者遇一新羅僧見之告曰此疾一藥可活但不知此土有否因爲之入山求索果得乃威靈仙也使服之數日能步履其後山人鄧思齊知之遂傳其事崔元亮海上方著其法云採得陰乾月餘擣篩溫清酒和二錢匕空心服之如人本性殺藥可加及六錢匕利過兩行則減之病除乃停服其性甚善不觸諸藥但惡茶及麵湯以甘草梔子代飲可也

衍義曰威靈仙治腸風其性快多服疏人五臟眞氣

楓窗小牘子瞻手墨一紙云辱教承足疾未平不勝馳繫足疾惟威靈仙牛膝二味爲末蜜丸空心服必效之藥也但威靈仙難得眞者俗醫所用多藁本之細者爾其驗以味極苦而色紫黑如胡黃連狀且脆而不韌折之有細塵起向明示之斷處有黑白暈俗謂有鴝鵒眼此數者備然後爲眞服之有奇驗腫痛拘攣皆可已久乃有走及奔馬之效二物當等分或視臟氣虛實酌飲牛膝酒及熟水皆可下獨忌茶耳犯之不復有效若常服此即每歲收槐皂莢芽之極嫩者如造草茶法貯之以代茗飲此效屢嘗目擊知君疾苦故詳以奉白

救荒本草威靈仙今密縣梁家衝山野有之苗高一二尺莖方如釵股四棱葉多細茸白毛葉似柳葉而闊邊有鋸齒又似旋覆花葉其葉作層生每層六七葉相對排如車輪樣有六層至七層者花淺紫色或碧白色作穗似蒲臺子亦有似菊花頭者結實青色根稠密多鬚採葉煠熟換水浸去苦味再以水淘淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰其根每年旁引年深轉茂一根叢鬚數百條長者二尺許初時黃黑色乾則深黑人稱鐵脚威靈仙以此別有數種根鬚一樣但色或黃或白皆

不可用

志林服威靈仙有二法其一淨洗陰乾擣羅爲末酒浸牛膝末或蜜丸或爲散酒調牛膝之多少視臟腑之虛實而增減之比眉山一親知患脚氣至重依此服半年遂永除其一法取此藥粗細得中者寸截之七十寸作一貼每歲作三百六十貼置牀頭五更初面東細嚼一貼候津液滿口嚥下此牢山一僧年百餘歲上下山如飛云

黃藥

嘉祐本草黃藥根味苦平無毒主諸惡腫瘡瘻喉痺蛇犬咬毒取根研服之亦含亦塗藤生高三四尺根及莖似小桑生嶺南

圖經黃藥根生嶺南今夔陝州郡及明越秦隴州山中亦有之以忠萬州者爲勝藤生高三四尺根及莖似小桑十月採根秦州出者謂之紅藥子葉似蕎麥枝梗赤色七月開白花其根初採濕時紅赤色暴乾卽黃開州興元府又產一種苦藥子大抵與黃藥相類主五臟邪氣治肺壓熱除煩燥亦入馬藥用春採根暴乾又下有藥實根條云生蜀郡山谷蘇恭云卽藥子也用其核仁本經誤載根字疑卽黃藥之實然云生葉似杏花紅白色子肉味酸此爲不同今亦稀用故附於此孫思邈千金月令療忽生癭疾一二年者以萬州黃藥子半斤須堅重者爲上如輕虛卽是佗州者力慢須用一倍取無灰酒一斗投藥其中固濟瓶口以糠火燒一復時停騰待酒冷卽開患者時時飲一盞不令絕酒氣經三五日後常須把鏡自照覺銷卽停飲不爾便令人項細也劉禹錫傳信方亦著其效云得之邕州從事張岩岩目擊有效復已試其驗如神其方並同有小異處惟燒酒候香氣出外瓶頭有津出卽止不待一宿火仍不得太猛酒有灰

本草綱目李時珍曰黃藥子今處處人栽之其莖高二三尺柔而有節似藤實非藤也葉大如拳長三寸許亦不似桑其根長者尺許大者圍二三寸外褐內黃亦有

黃亦色者肉色頗似羊蹄根人皆擣其根入染藍甌中云易變色也唐蘇恭言藥實根卽藥子宋蘇頌遂以爲黃藥之實然今黃藥冬枯春生開碎花無實蘇恭所謂藥子亦不專指黃藥則蘇頌所言亦未可憑信也

預知子

開寶本草預知子味苦寒無毒殺蟲療蠱治諸毒傳云取二枚綴衣領上遇蠱毒物則聞其有聲當便知之有皮殼其實如皂莢子去皮研服之有效臣禹錫等謹按日華子云盍合子溫治一切風補五勞七傷其功不可備述並治痃癖氣塊天行溫疾消宿食止煩悶利小便催生解毒藥中惡失音髮落傳一切蛇蟲蠶咬雙仁者可帶單方服治一切病每日取仁二七粒患者服不過三十粒永差又名仙沼子聖知子預知子聖先子

圖經預知子舊不載所出州土今惟蜀漢黔壁諸州有之作蔓生依大木上葉綠有三角面深背淺七月八月有實作房初生青至熟深紅色每房有子五七枚如皂莢子斑褐色光潤如飛蛾舊說取二枚綴衣領上遇蠱毒物則側側有聲當便知之故有此名今蜀人極貴重云亦難得採無時其根味苦性極冷其效愈於子山民目爲聖無憂冬月採陰乾石臼內擣下篩凡中蠱毒則水煎三錢匕溫服立已

山豆根

開寶本草山豆根味甘寒無毒主解諸藥毒止痛消瘡腫毒人及馬急黃發熱欬嗽殺小蟲生劍南山谷蔓如豆

圖經曰山豆根生劍南山谷今廣西亦有以忠萬州者佳苗蔓如豆根以此爲名葉青經冬不凋八月採根用今人寸截含以解咽喉腫痛極妙廣南者如小槐高尺餘石鼠食其根故嶺南人捕石鼠破取其腸胃暴乾解毒攻熱甚效

經驗方備急治一切疾患山豆根方右用山大豆根不拘多少依下項治療一名解毒二名黃結三名中藥患蠱毒密遣人和水研已禁聲服少許不止再服患痰瘡

以水研傅瘡上患喉痛含一片細嚥津患五種痔水研服患齒含一片於痛處患麩豆等瘡水研服少許患頭風擣末油調塗之患赤白痢擣末蜜丸空心煎水下二十丸三服自止患腹脹滿喘悶擣末少許煎水調一盞差患瘡癬擣末臘月猪脂調塗之患頭上白屑擣末油浸塗如是孩兒即乳汁調半錢患中宿冷蟲寸白蟲每朝空心熱酒調三錢其蟲自出患五般急黃空心以水調二錢患蠱風酒下二錢患霍亂橘皮湯下三錢患熱腫水研濃汁塗乾即更塗女人患血氣腹腫以末三錢熱酒下空心服之卒患腹痛水研半盞入口差蜘蛛咬唾和塗之狗咬蚍蜉瘡蛇咬並水研傅之若大以水調服二錢

廣西通志山豆根萬承土州者佳苗蔓如豆葉青經冬不凋根解熱毒

大木皮

圖經大木皮生施州其高下大小不一四時有葉無花其皮味苦澀性溫無毒採無時彼土人與苦桃皮櫻桃皮三味各去麁皮淨洗焙乾等分擣羅酒調服一錢匕療一切熱毒氣服食無忌

紫金藤

圖經紫金藤生福州山中春初單生葉青色至冬凋落其藤似枯條採其皮曬乾爲末治丈夫腎氣

雞翁藤

圖經雞翁藤出施州其苗蔓延大木有葉無花味辛性溫無毒採無時彼土人與半天迴野蘭根崖椶四味淨洗去麁皮焙乾等分擣羅爲末每服三錢用溫酒調下療婦人血氣並五勞七傷婦人服忌雞魚濕麪羊血丈夫無忌

獨用藤

圖經獨用藤生施州四時有葉無花葉上有倒刺其皮味苦辛性熱無毒採無時彼土人取此并小赤頭葉二味洗淨焙乾各等分擣羅爲末溫酒調一錢匕療心氣痛

瓜藤

圖經瓜藤生施州四時有葉無花其皮味甘性涼無毒採無時與刺猪苓二味洗淨去麁皮焙乾等分擣羅用甘草水調貼治諸熱毒惡瘡

金棱藤 圖經金棱藤生施州四時有葉無花其皮味辛性溫無毒採無時與續筋馬接腳三味洗淨去麄皮焙乾等分擣羅溫酒調服二錢匕治筋骨疼痛無所忌

野猪尾 圖經野猪尾生施州其苗纏木作藤生四時有葉無花味苦澀性凉無毒採無時彼土人取此并白藥頭二味洗淨去麄皮焙乾等分擣羅爲末溫酒調下一錢匕療心氣痛解熱毒

烈節 圖經烈節生榮州多在林箐中性味辛溫無毒主肢節風冷筋脈急痛春生蔓苗莖葉俱似丁公藤而纖細無花實九月採莖暴乾以作浴湯佳

百棱藤 圖經百棱藤生台州春生苗蔓延木上無花葉冬採皮入藥治盜汗彼土人用之有效

杜莖山 圖經杜莖山生宜州味苦性寒主溫瘴寒熱發歇不定煩渴頭疼心躁取其葉擣爛以新酒浸絞汁服之吐出惡涎甚效其苗高四五尺葉似苦蕒菜秋有花紫色實如枸杞子大而白

土紅山 圖經土紅山生福州及南恩州山野中味甘苦微寒無毒主骨節疼痛治勞熱瘴瘧大者高七八尺葉似枇杷而小無毛秋生白花如粟粒不實用其葉擣爛酒漬服之採無時福州生者作細藤似芙蓉葉其葉上青下白根如葛頭薄切用米泔浸二宿更用清水浸一宿取出炒令黃色擣末每服一錢水一盞生薑一小片同煎服治勞瘴甚佳

含春藤 圖經含春藤生台州其苗蔓延木上冬夏常青彼土人採其葉入藥治風有效

祁婆藤 圖經祁婆藤生天台山中其苗蔓延木上四時常有彼土人採其葉入藥治風有效

石合草 圖經石合草生施州其苗纏木作藤四時有葉無花其葉味甘性涼無毒採無時焙乾擣羅爲末溫水調貼治一切惡瘡腫及斂瘡口

馬接腳 圖經馬接腳生施州作株大小不常四時有葉無花其皮味甘性溫無毒採無時彼土人取此并續

筋伭棱蘑三味洗淨去麄皮焙乾等分擣羅爲末溫酒調服一錢匕治筋骨疼痛續筋卽旋葍根也

芥心草

圖經芥心草生淄州初生似臘蕻草引蔓白色根黃色四月採苗葉彼土人擣末治瘡疥甚效

天仙藤

圖經天仙藤生江淮及浙東山中味苦溫微毒解風勞得麻黃則治傷寒發汗與大黃同服墮胎氣春生苗蔓延作藤葉似葛葉圓而小有毛白色四時不凋根有鬚夏月採取根苗南人用之最多

植物名實圖考長編卷十一

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

芳草

蘭草

本草經蘭草味辛平主利水道殺蠱毒辟不祥久服益氣輕身不老通神明一名水香

詩經方秉蕳兮陸璣疏蕳即蘭香草也春秋傳刈蘭而卒楚詞云紉秋蘭以爲佩孔子曰蘭當爲王者香草皆是也其莖葉似藥草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中故天子賜諸侯茝蘭藏衣著書中辟白魚也

別錄無毒除胷中痰澼生大吳池澤四月五月採陶隱居云方藥俗人並不復識用大吳即應是吳國爾太伯所居故呼大吳今東門有煎澤草名蘭香亦或是此也生濕地李云是今人所種似都梁香草

唐本草註云此是蘭澤香草也八月花白人間多種之以飾庭池溪水澗傍往往亦有陶云不識又言煎澤草或稱李云都梁香近之終非的識也

別本註云葉似馬蘭故名蘭草俗呼爲鷰尾香時人皆煮水以浴療風故又名香水蘭陶云煎澤草唐註云蘭澤香皆非也

蜀本草圖經云葉似澤蘭尖長有歧花紅白色而香生下濕地本草拾遺蘭草與澤蘭二物同名陶公竟不能

知蘇亦強有分別按蘭草本功外主惡氣香澤可作膏塗髮生澤畔葉光潤根小紫五月六月採陰乾婦人和油澤頭故云蘭澤李云都梁是也蘇註蘭草云八月花白人多種於庭池此卽澤蘭非蘭草也澤蘭葉尖微有毛不光潤方莖紫節初採微辛乾亦辛入產後補虛用之已別出中品之下蘇乃將澤蘭註於蘭草之中殊誤

廣志云都梁香出淮南亦名煎澤草盛宏之荊州記曰都梁縣有山山下有水淸淺其中生蘭草因名爲都梁亦因山爲號也本草綱目李時珍曰蘭草澤蘭一類二種也俱生水旁下濕處二月宿根生苗成叢紫莖素枝赤節綠葉葉對節生有細齒但以莖圓節長葉光有歧者爲蘭莖微方節短而葉有毛者爲澤蘭高者三四尺開花成穗如雞蘇紅白色中有細子雷斆炮炙論所謂大澤蘭卽蘭草也小澤蘭卽澤蘭也禮記佩帨蘭茝楚詞紉秋蘭以爲佩西京雜記載漢時池苑種蘭以降神或雜粉藏衣書中辟蠹者皆此二蘭也今吳人蒔之呼爲香草夏月刈取以酒油灑制纏作把子貨爲頭澤佩帶與別錄所出大吳之文正相符合諸家不知二蘭乃一物二種但功用有氣血之分故無定指或云家蒔者爲蘭草野生者爲澤蘭亦通

通志蘭卽蕙蕙卽薰薰卽零陵香楚辭云滋蘭九畹植蕙百畝互言也古方謂之薰草故名醫別錄出薰草條近方謂之零陵香故開寶本草出零陵香條神農本經謂之蘭臣昔修本草以二條貫於蘭後明一物也臣謹按蘭舊名煎澤草婦人和油澤頭故以名焉南越志零陵香一名燕草又名薰草卽香草生零陵山谷今湖嶺諸州皆有又別錄云薰草一名蕙草明蕙薰之爲蘭也以其質香故可以爲膏澤可以塗宮室近世一種草如茅葉而嫩其根謂之土續斷其花馥郁故得蘭名誤爲人所賦咏

謝翱楚辭芳草譜離騷云滋蘭九畹又云光風轉蕙氾崇蘭蘭草大都似澤蘭其香可著衣帶者是素問云治

之以蘭除陳氣也皆概指香草可見

遯齋閒覽楚辭所詠之蘭或以爲都梁香或以爲澤蘭或以爲猗蘭草今當以澤蘭爲正山中又有一種如大葉麥門冬春開花極香此則名幽蘭非眞蘭也

楚辭辨證蘭蕙二物本草言之甚詳劉次莊云今沅澧所生花在春則黃不若秋紫之芬馥又黃魯直云一榦一花而香有餘者蘭一榦數花而香不足者蕙今按本草所言之蘭雖未之識然而云似澤蘭則今處處有之蕙則自爲零陵香尤不難識其與人家所種葉類茅而花有二種如黃說者皆不相似大抵古之所謂香草必其花葉皆香而燥濕不變故可刈而爲佩若今之所謂蘭蕙則其花雖香而葉乃無氣其香雖美而質弱易萎皆非可刈而佩者也

廣雅疏證蕳蘭也鄭風溱洧篇方秉蕳兮陳風澤陂篇有蒲與蕳傳並云蕳蘭也神農本草云蘭草主殺蠱毒辟不祥通神明案鄭風正義引義疏云蕳卽蘭香草也莖葉似澤蘭廣而長節藏衣著書中辟白魚是其殺蠱毒也初學記引韓詩章句云鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭拂除不祥之故周官女巫掌歲時祓除釁浴注云歲時祓除如今三月上巳如水上之類釁浴謂以香薰草藥沐浴夏小正蓄蘭傳云爲沐浴也楚詞九歌浴蘭湯兮沐芳王逸注云言已將脩饗祭以事雲神乃使靈巫先浴蘭湯沐香芷以自潔清也是其辟不祥通神明也蕳或爲葌蘭或爲蓮衆經音義卷二引字書云葌與蕳同葌蘭也又引說文云葌香草也卷十二引聲類云葌蘭也又引說文云香草也今本說文葌草出吳林山脫去香字耳廣韻葌香草卽本說文中山經云吳林之山多蘭草青要之山有草焉其狀如葌其本如藁本洞庭之山其草多葌蘪蕪芍藥芎藭以葌與藁本蘪蕪芍藥芎藭並言之其爲香草明矣郭璞以葌爲菅云似茅恐非也說文芎藭蘭葌四字連文別出茅菅二字於後則葌與蘭同不與菅同矣是蕳

通作蘺也管子地員篇五粟之土五臭生之薜荔白芷蘪蕪椒蓮五沃之土五臭疇生蓮與蘪蕪藁本白芷是蘭通作蓮也詩溱洧釋文引韓詩蕑蓮也御覽引韓詩章句云蕑蘭也初學記引韓詩章句云秉蘭拂除不祥之故皆借蓮爲蘭澤陂箋云蕑當爲蓮芙蕖實也云當爲蓮而不云蕑蓮也則以蕑之本字不訓爲蓮藕之蓮故必破字耳

說文解字注蘭香草也易曰其臭如蘭左傳曰蘭有國香說者謂似澤蘭也从艸闌聲落干切十四部

焦循毛詩補疏方秉蕑兮傳蕑蘭也循按漢書地理志引詩云方秉菅兮顏師古注云菅蘭也一切經音義引聲類云蕑蘭也又說文云蕑香草也出吳林山今說文本缺香字山海經中山經吳林之山其中多蕑草郭璞注云蕑亦菅字蕑蕑字同菅其假借也太平御覽引韓詩傳云三月桃花水下之時士與女方秉蘭兮秉執也當此盛流之時衆士與衆女方執蘭而拂除又後漢書注引薛君韓詩章句云鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭草祓除不祥故詩人願與所悅者俱往也韓詩直以秉蕑爲秉蘭與毛不異釋文引韓詩云蓮也此當爲陳風有蒲與蕑之注陸德明誤載於此

芎藭

本草經芎藭味辛溫主中風入腦頭痛寒痺筋攣緩急金瘡婦人血閉無子

別錄無毒主除腦中冷動面上遊風去來目淚出多涕唾忽忽如醉諸寒冷氣心腹堅痛中惡卒急腫痛溫中內寒一名胡藭一名香果其葉名蘼蕪生武功川谷斜谷西嶺三月四月採根暴乾陶隱居云今惟出歷陽節大莖細狀如馬銜謂之馬銜芎藭蜀中亦有而細人患齒根血出者含之多差苗名蘼蕪亦入藥別在下說俗方多用道家時須耳胡居士云武功去長安二百里正長安西與扶風狄道相近斜谷是長安西嶺下去長安一百八十里山連接七百里

圖經芎藭生武功川谷斜谷西嶺蘼蕪芎藭苗也生雍

州川澤及冤句今關陝蜀川江東多有之而以蜀川者爲勝其苗四五月間生葉似芹胡荽蛇牀輩作叢而莖細淮南子所謂夫亂人者若芎藭之與藁本蛇床之與蘼蕪是也其葉倍香或蒔於園庭則芬馨滿徑江東蜀川人採其葉作飲香云可以止泄瀉七八月開白花根堅瘦黃黑色三月四月採暴乾一云九月十月採爲佳三月四月非時也關中出者俗呼爲京芎並通用惟貴形塊重實作雀腦狀者謂之雀腦芎含咀以主口齒疾近世或蜜和作指大丸欲寢服之治風痰殊佳

本草衍義芎藭今出川中其裏色白不油色嚼之微辛甘者佳他種不入藥止可爲末煎湯沐浴此藥今人所用最多頭面風不可闕也然須以他藥佐之沈括云予一族子舊服芎藭醫鄭叔熊見之云芎藭不可久服多令人暴死後族子果無疾而卒又朝士張子通之妻病腦風服芎藭甚久亦一旦暴亡皆目見者此蓋單服耳若單服既久則走散眞氣既使他藥佐使又不久服中病便已則烏能至此也

益部方物記柔葉美根冬不殞零采而綴之可糝於羹右芎蜀中處處有之葉爲蘼蕪楚辭謂江蘺者根爲芎似雀腦者善成都九月九日藥市芎與大黃如積香溢於廛或言其大若胡桃者不可用人多蒔於園檻葉落時可用作羹蜀少寒莖葉不萎今醫家最貴川芎川大黃云

救荒本草川芎今處處有之人家園圃多種苗葉似芹而葉微窄卻有花叉文似白芷葉亦細又如園荽葉微壯又有一種葉似蛇床子葉而亦粗壯白花其根人家種者形塊大重實多脂潤其裏色白味辛甘性溫無毒山中出者瘦細味苦辛採葉煠熟換水浸去辛味淘淨油鹽調食亦可煮飲甚香

本草綱目李時珍曰蜀地少寒人多栽蒔深秋莖葉亦不萎也清明後宿根生苗分其枝橫埋之則節節生根八月根下始結芎藭乃可掘取蒸暴貨之

廣西通志坎菜卽土芎藭細切爲葅味極辛寶能破寒紅白二種中實性辣

說文江蘺蘼蕪也楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝

爾雅翼芎藭之苗葉爲蘼蕪其葉蓋似蛇牀而香故云蛇牀亂蘼蕪郭璞贊曰蘼蕪善草亂之蛇牀不隕其實自別以芳古人珍之魏武帝以蕙草爲香燒之以薇蕪藏衣中少司命曰秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮襲予夫人兮自有美子孫何以兮愁苦蘭有國香人服媚之古以爲生子之祥而蘼蕪之根主婦人無子故少司命引之少司命主人子孫者也古詩曰上山采蘼蕪下山逢故夫按崔豹古今注芍藥一名可離故將別以贈之亦猶相招贈以文無文無一名當歸也文無蓋卽蘼蕪以夫當歸故下山逢之爾如藁砧刀頭之義也然今當歸自是一種非蘼蕪之類唐本注云當歸有兩種一似大葉芎藭一似細葉芎藭惟莖葉卑下於芎藭也然則古亦以蘼蕪爲當歸矣

謝翱楚辭芳草譜江蘺之草屈原幼時所先采蓋自其初度則固已扈江離辟芷矣張勃云江離出臨海縣海水中正靑似亂髮楚辭之於江離畦而種之則非水物本草蘼蕪一名江離又名被以江離揉以蘼蕪又不應是一物也

說文解字注营营藭逗香艸也左傳作鞠藭賈逵云所以禦溼按今本左傳有山鞠窮乎山字注疏皆不釋疑衍或本作蘜而譌爲二字从艸宮聲去弓切九部芎司馬相如說营从弓蓋凡將篇如此作弓聲在六部古音讀如肱音轉入九部如躬字亦或弓聲藭营藭也从艸窮聲渠弓切九部营藭疊韻

蘼蕪

本草經蘼蕪味辛溫主欬逆定驚氣辟邪惡除蠱毒鬼疰去三蟲久服通神一名薇蕪

別錄無毒主身中老風頭中久風風眩一名江蘺芎藭苗也生雍州川澤及冤句四月五月採葉暴乾陶隱居云今出歷陽處處亦有人家多種之葉似蛇床而香騷

人借以爲譬用方藥甚稀

本草綱目李時珍曰別錄言蘼蕪一名江蘺芎藭苗也而司馬相如子虛賦稱芎藭菖蒲江蘺蘼蕪上林賦云被以江蘺揉以蘼蕪似非一物何耶蓋嫩苗未結根時則爲蘼蕪既結根後乃爲芎藭大葉似芹者爲江蘺細葉似蛇床者爲蘼蕪如此分別自明矣淮南子云亂人者若芎藭之與藁本蛇床之與蘼蕪亦指細葉者言也廣志云蘼蕪香草可藏衣中管子云五沃之土生蘼蕪郭璞贊云蘼蕪善草亂之蛇牀不損其眞自烈以芳

白芷

本草經味辛溫主女人漏下赤白血閉陰腫寒熱頭風侵目淚出長肌膚潤澤可作面脂一名芳香

別錄無毒療風邪久渴吐嘔兩脅滿風痛頭眩目痒可作膏藥面脂潤顏色一名白茝一名虈一名莞一名苻蘺一名澤芬葉一名蒚麻可作浴湯生河東川谷下澤二月八月採根暴乾陶隱居云今出近道處處有近下濕地東間甚多葉亦可作浴湯道家以此香浴去尸蟲又用合香也

圖經白芷生河東川谷下澤今所在有之吳地尤多根長尺餘白色粗細不等枝幹去地五寸已上春生葉相對婆娑紫色闊三指許花白微黃入伏後結子立秋後苗枯二月八月採根暴乾以黃澤者爲佳楚人謂之葯九歌云辛夷楣兮葯房王逸注云葯白芷是也

荀子蓬生麻中不扶而直蘭槐之根是爲芷其漸之滫君子不近庶人不服其質非不美也所漸者然也註蘭槐香草也其根是爲芷也本草白芷一名白茝陶隱居云離騷所謂蘭茝也蓋苗名蘭茝根名芷也蘭槐當是蘭茝別名故云蘭槐之根是爲芷也漸漬也染也滫溺也言雖香草浸漬於溺中則惡也

爾雅翼楚辭以芳草比君子而言茝者最多蓋茝今香白芷也一物而多名茝也芷也芳也葯也虈也說文曰楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝故離騷有辟芷有芳芷有白芷有白茝有芳香有葯有芳嘗試論之楚辭取象

於草木之芳潔者無所不備而君子比德於玉乃獨略焉王逸章句曰行清潔者佩芳德仁明者佩玉能解結者佩觿能決疑者佩玦故孔子無所不佩也詳屈平之意蓋以清潔一介自處自仁明以下有所不敢居焉故其言曰覽草木其猶未得兮豈珵美之能當以言楚之君臣於草木臭香猶未能別而況能知玉之美耶此所以有所詳有所略也芷出近道下濕地處處有之可作面脂其葉名蒚麻可用沐浴故曰浴蘭湯兮沐芳古者婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑明不敢專爾

本草綱目李時珍曰白芷色白味辛行手陽明庚金性溫氣厚行足陽明戊土芳香上達入手太陰肺經肺者庚之弟戊之子也故所主之病不離三經如頭目眉齒諸病三經之風熱也如漏帶癰疽諸病三經之濕熱也風熱者辛以散之濕熱者溫以除之爲陽明主藥故又能治血病胎病而排膿生肌止痛按王璆百一選方云王定國病風頭痛至都梁求名醫楊介治之連進三丸卽時病失懇求其方則用香白芷一味洗曬爲末煉蜜丸彈子大每嚼一丸以茶清或荊芥湯化下遂命名都梁丸其藥治頭風眩運女人胎前產後傷風頭痛血風頭痛皆效戴原禮要訣亦云頭痛挾熱項生磊塊者服之甚宜又臞仙神隱書言種白芷能辟蛇則夷堅志所載治蝮蛇傷之方亦制以所畏也而本草不曾言及

楚辭芳草譜楚辭以芳草比君子而言茝者最多蓋今香白芷也出近道下濕地可作面脂其葉可用沐浴故曰浴蘭湯兮沐芳

廣雅疏證白芷其葉謂之葯芷與茝古同聲芷卽茝也說文云芷藭也楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝內則云婦或賜之茝蘭釋文云茝本又作芷楚詞離騷云扈江離與辟芷兮王逸注云辟幽也芷幽而香招魂云菉蘋齊葉兮白芷生白芷以根白得名也蘇訟本草圖經云白芷根長尺餘白色粗細不等枝幹去地五寸已上春

生葉相對婆娑紫色闊三指許是白芷根與葉殊色故以白芷名其根又別以葯名其葉也若然則九歌云辛夷楣兮葯房芷葺兮荷屋七諫云捐葯芷與杜衡兮九懷云芷閭兮葯房當並是根葉分舉矣但芷葯雖根葉殊稱究爲一草故王逸九歌注云葯白芷也西山經號山其草多葯淮南脩務訓身若秋葯被風郭璞高誘注並與王逸同是白芷亦得通稱爲葯也白芷葉又名蒚麻名醫別錄云白芷一名白茝一名𧂐一名莞一名苻蘺葉名蒚麻蓋卽以爲爾雅之莞苻蘺其上蒚矣

釋草小記神農本經白芷一名白茝一名芳香名醫增補一名澤芬一名苻蘺披讀至此不能無疑閒嘗考之說文茝虈也楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝爾雅莞苻蘺其上蒚說文作蔙夫蘺也蒚夫蘺上也而別出莞字曰莞艸藺莞屬也與蒲蒻漢牽連錄之莞曰可以作席蒲曰或以作席蒻曰蒲子可以爲平席（按蒲子少蒲也）是莞爲蒲類而蔙則特書明與莞別異然曰蔙夫蘺又不與蘺茝相次而芄虈蘺茝蘪則五文連書曰芄蘭莞也於虈曰楚謂之蘺晉謂之虈齊謂之茝於蘺則又曰江蘺蘪蕪於茝曰虈也於蘪曰蘪蕪也以文求之芄蘭一事虈蘺茝一事江蘺蘪蕪又一事並香草而又有同名異事之義藏其中蓋江蘺之蘺與蘺茝之蘺及夫蘺之蘺宜分三事夫蘺當依說文爲蔙爾雅曰莞蓋聲形之譌與莞乃蒲類而說文又曰芄蘭莞也莞蓋雚聲之譌爾雅曰雚芄蘭是也故郭注云雚芄（蓋句讀誤）蔓生斷之有白汁衛風鄭箋云芄蘭柔弱恆蔓延於地有所依緣則起陸璣疏云一名蘿藦幽州人謂之雀瓢今觀本經不載而唐本草別收蘿藦一條爲蔓生之芄蘭與蒲類之苞生者大異則說文之譌證以爾雅無復疑義矣芄蘭爲雚以非蒲類不得名莞而苻蘺則名醫增補於本經所載之白芷一名白茝一名芳香條下者與本經所載之蒚蒲香蒲及別錄之白蒚大別爾雅乃以爲莞苻蘺今說文別異莞字而出之曰蔙夫蘺則爾雅之譌不益可

互相證明哉至爾雅曰蘄茝蘪蕪按蘪蕪本經載之名醫又增補曰一名江蘺上林賦曰被以江蘺揉以蘪蕪子虛賦之數香草也衡蘭芷若芎藭菖蒲江蘺蘪蕪雜列並陳則是茝也江蘺也蘪蕪也不得爲一物矣故李時珍著本草綱目以爲未結根時爲蘪蕪既結根後爲芎藭大葉似芹者爲江蘺細葉似蛇牀者爲蘪蕪同中之異安能不生分別淮南子云亂人者若芎藭之與藁本蛇牀之與蘪蕪言乎似是而非者之當辨也爾雅之呼蘪蕪爲蘄茝名醫又呼之爲江蘺時珍爲之說曰當歸名蘄白芷名離蘪蕪葉似當歸香似白芷故有蘄茝江蘺之名由是言之蘄也茝也蘺也皆非蘪蕪之本名而或以形似或以氣同相因而呼稱名取類大率不可典要而其勢有不得不相借者觀書者於此眼當如月罅隙畢照其旨蓋亦微矣然則江蘺信非蘺蘺又信非夫蘺是故虈蘺茝一物也離騷同蕙連文曰蕙茝說文三文相次首尾轉注互釋明以曉人而蘺居其中獨別釋曰江蘺蘪蕪蓋字有二義本義已見互釋中至此反以別義明之故於三文之下即繼以蘪蕪之字以見蘺字橫亙其間左右宜二草呼名中俱借義而實則犂然不能相溷也然則蘺之同名者三物其獨呼蘺者虈蘺茝是也其香似蘺而呼曰江蘺者則蘪蕪類也而蘺之別說文曰虈夫蘺爾雅曰莞苻蘺是物也余未聞其審乃名醫增補於白芷條下無亦襲其名而謬收之與不然說文曰虈爾雅曰莞果爲白芷本經何以不顯虈莞之名而名醫又何以不增補錄之曰一名虈也或莞也斯可見矣至苻蘺之爲物據爾雅郭注言今西方人呼蒲爲莞蒲蒚謂其頭臺首也今江東謂之苻蘺西方亦名蒲中莖爲蒚用之爲席是其說同於說文莞藺而說文之解字何以別出虈夫蘺蒚夫蘺上以與莞蒲兩不相入也哉故楚金之作繫傳於虈字依附爾雅以爲莞蒲又依附本草以爲白芷進退無定見吾不憑也余於上數事固不敢曰能明辨晳也以說文考之芄蘭一

也蘪蕪一也江蘺蘪蕪一也莞蒲一也蔬夫蘺一也於中雖有互通而實不可相亂以爾雅考之蘄茝蘪蕪一也藿芄蘭一也莞苻離一也古義要眇後人皮傅爲條理之如此明其大致則古書轉寫譌闕其所耳不足累也

蛇牀子 本草經蛇牀子味苦平主婦人陰中腫痛男子陰痿濕癢除痺氣利關節癲癇惡瘡久服輕身一名蛇米

爾雅盱虺牀註蛇牀也一名馬牀廣雅云

別錄辛甘無毒溫中下氣令婦人子藏熱男子陰強好顏色令人有子一名蛇粟一名虺牀一名思益一名繩毒一名棗棘一名牆蘼生臨淄川谷及田野五月採實陰乾陶隱居云近道田野墟落間甚多花葉正似蘼蕪

圖經蛇牀子生臨淄川谷及田野今處處有之而揚州襄州者勝三月生苗高二三尺葉青碎作叢似蒿枝每枝上有花頭百餘結同一窠似馬芹類四五月開白花仁似繖狀子黃褐色如黍米至輕虛五月採實陰乾爾雅謂之盱一名虺牀

救荒本草蛇牀子今處處有之苗高一二尺青碎作叢似蒿枝葉似黃蒿葉又似小葉蘼蕪又似藁本葉每枝上有花頭百餘結同一窠開白花如傘蓋狀子半黍大黃褐色味苦採嫩苗葉煠熟水浸淘洗淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰其花如碎米攢簇其子兩片合成似蒔蘿子而細亦有細棱凡花實似蛇牀者當歸芎藭水芹藁本胡蘿蔔是也

廣雅蚳薀蛇粟馬牀蛇牀也爾雅盱虺牀郭注云蛇牀也一名馬牀見廣雅淮南氾論訓云夫亂人者芎藭之與藁本也蛇牀之與蘼蕪也此皆相似說林訓云蛇牀似蘼蕪而不能芳神農本草云蛇牀子一名蛇米生臨淄川谷御覽引吳普本草云一名蛇珠名醫別錄云一名蛇粟一名虺牀一名思益一名繩毒一名棗棘一名牆蘼陶注云近道田野墟落間甚多花葉正似蘼蕪蜀

本圖經云似小葉芎藭花白子如黍粒黃白色生下濕地蛇牀子如黍粒故謂之虵米又謂之虵粟謝靈運山居賦五華九實自注以蛇牀實爲九實之一即虵粟也粟各本譌作粟今據名醫別錄訂正牀俗書作床字與麻相近故馬牀之牀各本譌作麻今訂正

杜若

杜若　本草經杜若味辛微溫主胸脇下逆氣溫中風入腦戶頭腫痛多涕淚出久服益精明目輕身一名杜衡別錄無毒主眩倒目䀮䀮止痛除口臭氣令人不忘一名杜連一名白連一名白苓一名若芝生武陵川澤及冤句二月八月採根暴乾陶隱居云今處處有葉似薑而有文理根似高良薑而細味辛香又絕似旋覆根殆欲相亂葉小異爾楚詞云山中人兮芳杜若此也一名杜衡今復別有杜衡不相似

唐本草註云杜若苗似廉薑生陰地根似高良薑全少辛味陶所註旋復根即眞杜若也

范子計然云杜衡杜若出南郡漢中大者大善

圖經杜若生武陵川澤及冤句今江湖多有之葉似薑花赤色根似高良薑而小辛味子如豆蔻二月八月採根暴乾用謹按此草一名杜衡而中品自有杜衡條杜衡爾雅所謂土鹵者也杜若廣雅所謂楚衡者也其類自別然古人多相雜引用九歌云采芳洲兮杜若又離騷云雜杜衡與芳芷王逸輩皆不分別但云香草也古方或用而今人罕使故亦少有識之者

本草綱目李時珍曰杜若人無識者今楚地山中時有之山人亦呼爲良薑根似薑味亦辛甄權註豆蔻所謂獶子薑蘇頌圖經外類所謂山薑皆此物也或又以大者爲高良薑細者爲杜若唐時峽州貢之

補筆談杜若即今之高良薑後人不識又別出高良薑條如赤箭再出天麻條天名精再出地菘條燈籠草再出苦耽條如此之類極多或因主療不同蓋古人所書主療皆多未盡後人用久漸見其功主療浸廣諸藥例皆如此豈獨杜若也後人又取高良薑中小者爲杜若

正如用天麻蘆頭爲赤箭也又有用北地山薑爲杜若者杜若古人以爲香草北地山薑何嘗有香高良薑花成穗芳華可愛土人用鹽梅汁淹以爲葅南人亦謂之山薑花又曰荳蔻花本草圖經云杜若苗似山薑花黃赤子亦色大如棘子中似豆蔻出峽州嶺南北正是高良薑其子乃紅蔻也騷人比之蘭芷然藥品中名實錯亂者至多人人自主一說亦莫能堅決不患多記以廣異同

隋唐嘉話宋謝朓詩云芳洲多杜若貞觀中醫局求杜若度支郎乃下坊州令貢州判司報云坊州不出杜若應由謝朓詩誤太宗聞之大笑判司改雍州司法度支郎免官

靑木香　本草經木香味辛主邪氣辟毒疫溫鬼強志主淋露久服不夢寤魘寐

別錄溫無毒主療氣劣肌中偏寒主氣不足消毒殺鬼精物溫瘧蠱毒引藥之精輕身致神仙一名蜜香生永昌山谷陶隱居云此即靑木香也永昌不復貢今皆從外國舶上來乃云大秦國以療毒腫消惡氣有驗今皆用合香不入藥用惟制蛀蟲丸用之常能煮以沐浴大佳爾

唐本草註云此有二種當以崑崙來者爲佳出西胡來者不善葉似羊蹄而長大花如菊花其實黃黑所在亦有之今按別本註云葉似薯蕷而根大花紫色功效極多爲藥之要用陶云不入藥用非也

圖經木香生永昌山谷今惟廣州舶上有來者他無所出陶隱居云即靑木香也根窠大類茄子葉似羊蹄而長大花如菊實黃黑亦有葉如山芋而開紫花者不拘時月採根芽爲藥以其形如枯骨者良江淮間亦有此種名土靑木香不堪入藥用僞蜀王昶苑中亦常種之云苗高三四尺葉長八九寸皺軟而有毛開黃花恐亦是土木香種也續傳信方著張仲景靑木香丸主陽衰諸不足用崑崙靑木香六路訶子皮各二十兩篩末沙

糖和之駙馬都尉鄭某忘其名去沙糖加羚羊角十二兩白蜜丸如梧子空腹酒下三十九日再其效甚速然用藥不類古方而云仲景者不知何從而得之邪按修養書云正月一日取五木煮湯以浴令人至老鬚髮黑徐鍇註云道家謂青木香爲五香亦云五木道家多以此浴當是其義也又古方主癰疽五香湯中亦使青木香青木香名爲五香信然矣

諸番志木香出大食麻囉扶國施曷奴發亦有之樹如中國絲瓜冬月取其根剉長一二寸曬乾以狀如雞骨者爲上

澤蘭 本草經澤蘭味苦微温主乳婦内衄中風餘疾大腹水腫身面四肢浮腫骨節中水金瘡癰腫瘡膿一名虎蘭一名龍棗

別錄甘無毒主產後金瘡内塞一名虎蒲生汝南諸大澤傍三月三日採陰乾陶隱居云今處處有多生下濕地葉微香可煎油或生澤傍故名澤蘭亦名都梁香可作浴湯人家多種之而葉小異今山中又有一種甚相似莖方葉小強不甚香既云澤蘭又生澤傍故山中者爲非而藥家乃採用之

唐本草註云澤蘭莖方節紫色葉似蘭草而不香今京下用之者是陶云都梁香乃蘭草爾俗名蘭香煮以洗浴亦生澤畔人家種之花白紫萼莖圓殊非澤蘭也陶註蘭草復云名都梁香並不深識也

圖經澤蘭生汝南諸大澤傍今荊徐隨壽蜀梧州河中府皆有之根紫黑色如粟根二月生苗高二三尺莖幹青紫色作四稜葉生相對如薄荷微香七月開花帶紫白色萼通紫色亦似薄荷花三月採苗陰乾荊湖嶺南人家多種之壽州出者無花子此與蘭草大抵相類但蘭草生水傍葉光潤根小紫五六月盛而澤蘭生水澤中及下濕地葉尖微有毛不光潤方莖紫節七月八月初採微辛此爲異耳今婦人方中最急用也又有一種馬蘭生水澤傍頗似澤蘭而氣臭味辛亦主破血補金

瘀斷下血陳藏器以爲楚詞所喻懸草即是也北人呼爲紫菊以其花似菊也又有一種山蘭生山側似劉寄奴葉無椏不對生花心微黃赤亦能破血皆可用

本草綱目李時珍曰吳普所說乃眞澤蘭也雷斅所說大澤蘭即蘭草也小澤蘭即此澤蘭也

安徽志都梁香即澤蘭草出盱眙都梁山故名

按蘭草陸疏以爲即蕑顏師古以爲即澤蘭唐以前並無異說自宋人以葉似麥冬之蘭爲蘭而訟端起故有滋蘭之說沈存中以爲即零陵香舉世非之李時珍辨誤亦不能盡釋諸說唯葉歧爲蘭無歧爲澤別本注及蜀本圖經頗爲剖斷其實花葉氣味無不同者余以二種並蒔俱易繁衍仍如時珍所別圖之其零陵香之爲省頭香則湘中舊稱今古如一北方呼爲矮康音轉字訛爾所以薰髮煎澤則婦孺咸知不必爭辨俱從刪削

嘉祐本草地筍溫無毒利九竅通血脈排膿治血止鼻洪吐血產後心腹痛一切血病肥白人產婦可作蔬菜食甚佳即澤蘭根也出陳藏器及日華子

廣雅疏證虎蘭澤蘭也士喪禮記茵著用荼實綏澤焉注云澤澤蘭也取其香且御溼神農本草云澤蘭一名虎蘭一名龍棗生汝南又生大澤旁名醫別錄云一名虎蒲陶注云今處處有多生下濕地葉微香可煎油或生澤傍故名澤蘭亦名都梁香又作浴湯人家多種之而葉小異今山中又有一種甚相似莖方葉小強不香既云澤蘭又生澤傍故山中者爲非唐本注云澤蘭莖方節紫色葉似蘭草而不香陶云都梁香乃蘭草爾花白紫蕚莖圓殊非澤蘭也案吳普本草云澤蘭一名水香生下地水傍葉如蘭二月生苗赤節四葉相值枝節間澤蘭即水香故鄭氏儀禮注云澤蘭取其香且御濕不得以方莖紫節不香者當之也李當之云蘭草是今人所種似都梁香草與毛詩義疏蘭草似藥草澤蘭之說合是都梁香即澤蘭蘭草但似都梁耳不得謂都梁

香爲蘭草非澤蘭也蘇頌圖經謂澤蘭葉似薄荷寇宗奭衍義謂葉似菊皆謬于古殆不可信

當歸 本草經當歸味甘溫主欬逆上氣溫瘧寒熱洗洗在皮膚中婦人漏下絶子諸惡瘡瘍金瘡煮飲之一名乾歸

爾雅薜山蘄註廣雅曰山蘄當歸也當歸今似蘄而麤大

別錄辛大溫無毒溫中止痛除客血內塞中風痓汗不出濕痺中惡客氣虛冷補五臟生肌肉生隴西川谷二月八月採根陰乾陶隱居云今隴西四陽黑水當歸多肉少枝氣香名馬尾當歸稍難得西川北部當歸多根枝而細歷陽所出色白而氣味薄不相似呼爲草當歸闕少時乃用之方家有云眞當歸正謂此有好惡故也俗用甚多道方時須爾

圖經當歸生隴西川谷今川蜀陝西諸郡及江寧府滁州皆有之以蜀中爲勝春生苗綠葉三瓣七八月開花似蒔蘿淺紫色根黃黑色二月八月採根陰乾然苗有二種都類芎藭而葉有大小爲異莖梗比芎藭甚卑下根亦二種大葉名馬尾當歸細葉名蠶頭當歸大抵以肉厚而不枯者爲勝謹按爾雅云薜山蘄釋曰說文云蘄草也生山中者名薜一名山蘄然則當歸芹類也在平地者名芹生山中而麤大者名當歸也

本草衍義當歸今川蜀皆以平地作畦種尤肥好多脂肉不以平地山中爲等差但肥潤不枯燥者佳今醫家用此一種爲勝市人又以薄酒洒使肥潤不可不察也

藥性論云補女子諸不足此論盡當歸之用也

本草綱目李時珍曰今陝蜀秦州汶州諸處人多栽蒔爲貨以秦歸頭圓尾多色紫氣香肥潤者名馬尾歸最勝他處頭大尾粗色白堅枯者爲鑱頭歸止宜入發散藥爾韓懋言川產者力剛而善攻秦產者力柔而善補是矣

古今注牛亨問曰將離別相贈以芍藥者何答曰芍藥

一名可離故將別以贈之亦猶相招召贈之以文無文無亦名當歸也欲忘人之憂則贈之以丹棘丹棘一名忘憂草使人忘其憂也欲蠲人之忿贈之靑棠靑棠一名合懽合懽則忘忿

杜當歸　救荒本草杜當歸生密縣山野中其莖圓而有線楞葉似芹菜葉而硬邊有細鋸齒刺又似蒼朮葉而大每三葉攢生一處開黃花根似前胡根又似野胡蘿蔔根其葉味甜採葉煠熟水浸成黃色換水淘洗淨油鹽調食今人遇當歸缺以此藥代之

本草綱目李時珍曰土當歸根氣味辛溫無毒主治除風和血煎酒服之閃拗手足同荊芥葱白煎湯淋洗之出衞生簡易方又近時江淮間出一種土當歸長近尺許白肉黑皮氣亦芬香如白芷氣人亦謂之水白芷用充獨活解散亦或用之不可不辨

按進賢縣志獨活即土當歸江西山中多有之形味俱如救荒本草圖說惟南昌西山出者作碎紫花爲異李時珍以當歸入芳草以土當歸入山草又不圖其狀惟於獨活註內謂白肉黑皮氣亦芬香用充獨活云云不知救荒本草已謂今人遇當歸缺以此代之則土當歸與當歸自是一類二種其根皮黑亦有白者肆中所售白當歸疑即此陶隱居所謂草當歸其根白而味薄者是也惟其根似前胡味如白芷進賢志直謂之獨活土醫又呼爲茶芎云與川芎醫治相同則當歸也獨活也前胡也白芷也川芎也藥肆所售多以此冒其曷以識之哉又按當歸湖南山中多有之一枝三葉絕似芹菜其土當歸初生一葉漸漸分破中大旁小長短參差肥者或有五瓣新化縣志獨活狀頗似萊菔葉布地生有公母母不抽莖入藥用公者抽莖紫白色枝或三葉或五葉有小鍥齒此即土當歸也

芍藥　本草經芍藥味苦主邪氣腹痛除血痺破堅積寒熱疝瘕止痛利小便益氣

詩經贈之以芍藥陸璣疏芍藥今藥草芍藥無香氣非是也未審今何草司馬相如賦云芍藥之和揚雄賦曰甘甜之和芍藥之羹七十食也

別錄芍藥味酸平微寒有小毒通順血脈緩中散惡血逐賊血去水氣利膀胱大小腸消癰腫時行寒熱中惡腹痛腰痛一名白朮一名餘容一名犁食一名解倉一名鋌生中岳川谷及邱陵二月八月採根暴乾陶隱居云今出白山蔣山茅山最好白而長大餘處亦有而多赤赤者小利俗方以止痛乃不減當歸道家亦服食之又煮石用之

圖經芍藥生中岳川谷及邱陵今處處有之淮南者勝春生紅芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹長高一二尺夏開花有紅白紫數種子似牡丹子而小秋時採根根亦有赤白二色崔豹古今注云芍藥有二種有草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼爲牡丹非也又云牛亨問曰將離相別贈以芍藥何也答曰芍藥一名將離故相贈猶相招召贈以文無文無一名當歸欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂使忘憂也欲蠲人之忿則贈以青棠青棠一名合歡贈之使忘忿也張仲景治傷寒湯多用芍藥以其主寒熱利小便故也古人亦有單服食者安期生服鍊法云芍藥二種一者金芍藥一者木芍藥救病用金芍藥色白多脂肉木芍藥色紫瘦多脈若取審看勿令差錯若欲服餌採得淨刮去皮以東流水煮百沸出陰乾停三日又於木甑內蒸之上覆以淨黃土一日夜熟出陰乾擣末以麥飲或酒服三錢七日三滿三百日可以登嶺絕穀不飢正元廣利方治婦女赤白下年月深久不差者取白芍藥三大兩並乾薑半大兩細剉熬令黃擣下篩空肚和飲汁服二錢七日再佳又金瘡血不止而痛者亦單擣白芍藥末傅上卽止良驗

本草衍義芍藥全用根其品亦多須用花紅而單葉山中者爲佳花葉多卽根虛然其根多赤色其味澀苦或

有色白龐肥者益好餘如經然血虛寒人禁此一物古人有言曰減芍藥以避中寒誠不可忽

寓簡予官維揚春暮縱觀芍藥眞一時勝賞蕃釐祠殿之側有老圃業花數世矣一日以花來獻予售以斗酒因問之曰人知賞花耳吾欲知芍藥之根所以亦白有異種耶曰非也花過之後每旦遲明而起斸土取根洗濯而後暴之時也遇天晴日色猛烈抵暮中邊皆燥斷而視之雪如也倘遇陰雲表裏滋潤信宿然後乾色正亦無疑矣蓋得至陽之氣則色白而善補醫家用之以生血而止痛其受陽氣不全者則色赤而善瀉功用不侔自然之理也醫家未有能知此者又云洗花如洗竹非用水也芟取其病根螻蟻蚯蚓薦食之餘耳其言甚有理又云吾自高曾世傳種花但栽培及時無他奇巧蓋以不傷其性自得於天故根壯耐久近世厭常而反古專尚奇麗吾爲衣食所迫不能免俗乃用工力智巧剪劚移徙雜以肥沃藥物注灌花始變而趣時態十有七八異於常品矣然不能久遠經數歲輒瘦悴縱未朽腐而花盡力矣蓋先世之所能者天也吾之所能者人也人竟能勝天者耶故吾視花有慚色也此言又似知道者

東坡志林揚州芍藥爲天下冠蔡繁卿爲守始作萬花會用花十餘萬枝既殘諸園又吏因緣爲姦民大病之余始至問民疾苦以此爲首遂罷之萬花本洛陽故事亦必爲民害也會當有罷之者錢惟演爲留守始置驛貢洛花識者鄙之此宮妾愛君之意也蔡君謨始加法造小團茶貢之富彥國歎曰君謨乃爲此耶

癸辛雜識韓昌黎詩兩廂鋪氍毹五鼎烹芍藥註引上林賦註云芍藥根主和五藏辟毒氣故合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味之和爲芍藥七發亦曰芍藥之醬子虛賦曰芍藥之和具而後御之南都賦曰歸鴈鳴鴳香稻鮮魚以爲芍藥服虔文穎伏儼等解芍藥亦不過稱其美而本草亦止言辟邪氣而已獨韋昭曰今人

食馬肝者合芍藥而煮之馬肝至毒或誤食之至死則制食之毒者宜莫良於芍藥故獨得藥之名耳此說極有理古今注載牛亨問曰將離相別贈以芍藥何耶答曰芍藥一名將離故以此贈之此又別一說也江淹別賦云下有芍藥之詩正用此義而註之中僅引贈之以芍藥之語張景陽七命和兼芍藥乃音略略廣韻中亦有此音

廣雅疏證攣夷芍藥也攣夷卽留夷留攣聲之轉也張注上林賦云留夷新夷也新與辛同王逸注楚詞九歌云辛夷香草也郭璞注西山經云芍藥一名辛夷亦香草屬然則鄭風之芍藥離騷之留夷九歌之辛夷一物耳毛詩溱洧傳云芍藥香草御覽引義疏云今藥草芍藥無香氣非是也未審今何草司馬相如賦云芍藥之和揚雄賦曰甘甜之和芍藥之羹然則芍藥人人食之也案西山經云繡山其草多芍藥中山經司樠之山條谷之山洞庭之山並云其草多芍藥則芍藥山草名醫別錄云芍藥生中岳川谷及邱陵陶注云出白山蔣山茅山最好白而長大餘處多亦與山經合則古之芍藥卽醫家之藥草芍藥也今人畦種之離騷所謂畦留夷者矣其根莖及葉無香氣而花則香故毛詩謂之香草猶蘭爲香草亦是花香莖葉不香也至司馬相如子虛賦芍藥之和揚雄蜀都賦甘甜之和芍藥之羹皆是調和之名陸氏引以證芍藥之草誤也伏儼注子虛賦云芍藥以蘭桂調食文穎云芍藥五味之和也韋昭云芍藥和齊鹹酸美味也勺丁削反藥旅酌反晉灼云南都賦曰歸鴈鳴鷄香稻鮮魚以爲芍藥酸甜滋味百種千名文說是也李善云枚乘七發云芍藥之醬然則和調之言於義爲得今案勺丁削反藥旅酌反芍藥之言適歷也適亦調也說文厤字從厤云厤調也與歷同又云秝希疏適歷也讀若歷周官遂師注云歷者適歷執綍者名也疏云分布希疏得所名爲適歷也然則均調謂之適歷聲轉則爲芍藥蜀都賦云有伊之徒調夫五味

甘甜之和芍藥之羹七命云味重九沸和兼芍藥論衡譴告篇云釀酒於罌烹肉於鼎皆欲其氣味調得也時或鹹苦酸淡不應口者由人芍藥失其和也嵇康聲無哀樂論云大羹不和不極芍藥之味皆其證矣服虔注子虛賦列或說云以芍藥調食亦未嘗審信也而顏師古乃云芍藥草名其根主和五藏又辟毒氣故合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味之和爲芍藥及考古人飲食未聞有用芍藥者既已無可舉證矣乃云今人食馬肝馬腸合芍藥而煮之是古之遺法據其說則今人非食馬肝馬腸且不用芍藥何以知古人用芍藥助食乎然且歷詆諸家妄爲音訓斯爲謬矣

焦循毛詩補疏贈之以芍藥傳芍藥香草箋云其別則送女以芍藥結恩情也循按釋文引韓詩云離草也言將離別贈此草也古今注載董仲舒答牛亨問云芍藥一名可離故將別以贈之箋言其別則送以芍藥蓋古之相傳然也廣雅攣夷芍藥也攣夷即離之緩聲上林賦云宜笑的皪索隱引郭璞云鮮明貌也又明月珠子玓瓅江靡索隱引應邵云其光輝照於江邊也張衡思元賦云離朱唇而微笑兮顏的礫以遺光注云明貌左思蜀都賦云暉麗灼爍劉淵林云豔色也魏都賦云丹藕淩波而的礫注云光明也芍藥之華鮮豔外著其稱芍藥猶灼爍也芍藥又爲調和之名上林賦云芍藥之和具而後御之文穎云芍藥五味之和也韋昭云芍藥和齊鹹酸美味也見七發注 枚乘七發云芍藥之醬張衡南都賦云歸雁鳴鵽香稻鱻魚以爲芍藥呂氏春秋本生紀高誘注云鄭國淫辟男女私會於溱洧之上有絢盼之樂芍藥之和是則以詩人贈芍藥取義於和鄭氏以芍與約同聲假借爲結約故云結恩情正義云贈送之芍藥之草結其恩情以爲信約此最得箋義而說之未明古人棗取於早栗取於慄多假聲音以爲義取芍藥爲結約與取芍藥爲調和其假借一也

附王觀芍藥譜

序

天地之功至大而神非人力之所能竊勝惟聖人爲能體法其神以成天下之化其功蓋出其下而曾不少加以力不然天地固亦有間而可窮其用矣余嘗論天下之物悉受天地之氣以生其小大短長辛酸甘苦與夫顏色之異計非人力之可容致巧於其間也今洛陽之牡丹維揚之芍藥受天地之氣以生而小大淺深一隨人力之工拙而移其天地所生之性故奇容異色間出於人間以人而盜天地之功而成之良可怪也然而天地之間事之紛紜出於其前不得而曉者此其一也洛陽風土之詳已見於今歐陽公之記而此不復論維揚大抵土壤肥膩於草本爲宜禹貢曰厥草惟夭是也居人以治花相尙方九月十月時悉出其根滌以甘泉然後剥削老硬病腐之處揉調沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就分之數則小而不舒不分與分之太數

皆花之病也花之顏色之深淺與葉蕊之繁盛皆出於培壅剥削之力花既萎落亟剪去其子屈盤枝條使不離散故脈理不上行而皆歸於根明年新花繁而色潤雜花根窠多不能致遠惟芍藥及時取根盡取本土貯以竹錫之器雖數千里之遠一人可負數百本而不勞至於他州則壅以沙糞雖不及維揚之盛而顏色亦非他州所有者比也亦有踰年卽變而不成者此亦係夫土地之宜不宜而人力之至不至也花品舊傳龍興寺山子羅漢觀音彌陀之四院冠於此州其後民間稍稍厚賂以匄其本培壅治蒔遂過於龍興之四院今則有朱氏之園最爲冠絕南北二圃所種幾於五六萬株意其自古種花之盛未之有也朱氏當其花之盛開飾亭宇以待來遊者逾月不絕而朱氏未嘗厭也揚之人與西洛不異無貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉州宅舊有芍藥廳在都廳之後聚一州絕品於其中不下龍興朱氏之盛往歲州將召移新守

未至監護不密悉爲人盜去易以凡品自是芍藥廳徒有其名爾今芍藥有三十四品舊譜只取三十一種如緋單葉白單葉紅單葉不入名品之內其花皆六出維揚之人甚賤之余自熙寧八年季冬守官江都所見與夫所聞莫不詳熟又得八品焉非平日三十一品之比皆世之所難得今悉列於左舊譜三十一品分上中下七等此前人所定今更不易

上之上

冠羣芳

大旋心冠子也深紅堆葉頂分四五旋其英密簇廣可及半尺高可及六寸艶色絕妙可冠羣芳因以名之枝條硬葉疎大

賽羣芳

小旋心冠子也漸添紅而緊小枝條及綠葉並與大旋心一同凡品中言大葉小葉堆葉者皆花瓣也言綠葉者謂枝葉也

寶妝成

髻子也色微紫於上十二大葉中密生曲葉回環裹抱團圓其高八九寸廣半尺餘每一小葉上絡以金線綴以玉珠香欺蘭麝奇不可紀枝條硬而葉平

盡天工

柳浦青心紅冠子也於大葉中小葉密直妖媚出衆倚非造化無能爲也枝硬而綠葉青薄

曉妝新

白纈子也如小旋心狀頂上四向葉端點小殷紅色每一朵上或三點或四點或五點象衣中之點纈也綠葉甚柔而厚條硬而絕低

點妝紅

紅纈子也色紅而小並與白纈子同綠葉微似瘦長

上之中

疊香英

紫樓子也廣五寸高盈尺於大葉中細葉二三十重上

又聳大葉如樓閣狀枝條硬而高綠葉疎大而尖柔

積嬌紅

紅樓子也色淡紅與紫樓子不相異

中之上

醉西施

大軟條冠子也色淡紅惟大葉有類大旋心狀枝條軟細須以物扶助之綠葉色深厚疎而長以柔

道妝成

黃樓子也大葉中深黃小葉數重又上展淡黃大葉枝條硬而絕黃綠葉疎長而柔與紫紅者異此品非今日之黃樓子也乃黃絲頭中盛則或出四五大葉小類黃樓子蓋本非黃樓子也

掬香瓊

青心玉板冠子也本自茅山來白英團掬堅密平頭枝條硬而綠葉短且光

素妝殘

退紅茅山冠子也初開粉紅即漸退白青心而素淡稍若大軟條冠子綠葉短厚而硬

試梅妝

白冠子也白纈中無點纈者是也

殘妝勻

粉紅冠子也是紅纈中無點纈者也

中之下

醉嬌紅

深紅楚州冠子也亦若小旋心狀中心緊堆大葉葉下亦有一重金線枝條高綠葉疎而柔

擬香英

紫寶相冠子也紫樓子心中細葉上不堆大葉者

妒嬌紅

紅寶相冠子也紅樓子心中細葉上不堆大葉者

縷金囊

金線冠子也稍似細條深紅者於大葉中細葉下抽金

線細細相籠條葉並同深紅冠子者

下之上

怨春紅

硬條冠子也色絕淡甚類金線冠子而堆葉條硬而綠

葉疎平稍若柔

妒鵝黃

黃絲頭也於大葉中一簇細葉雜以金線條高綠葉疎

柔

蘸金香

蘸金蕊紫單葉也是髻子開不成者於大葉中生小葉

小葉尖蘸一線金色是也

試濃妝

緋多葉也緋葉五七重皆平頭條亦而綠葉硬背紫也

下之中

宿妝殷

紫高多葉也條葉花並類緋多葉而枝葉絕高平頭凡

檻中雖多無先後並開齊整也

取次妝

淡紅多葉也色絕淺條葉正類緋多葉亦平頭也

聚香絲

紫絲頭也大葉中一叢紫絲細細是也枝條高綠葉疎

而柔

簇紅絲

紅絲頭也大葉中一簇紅絲細細是也枝葉並同紫者

下之下

效殷妝

小矮多葉也與紫高多葉一同而枝條低隨燥濕而出

有三頭者雙頭者鞍子者銀絲者俱同根因土地肥瘠

之異者也

會三英

三頭聚一萼而開

合歡芳

雙頭並蒂而開二朶相背也

擬繡韈

鞍子也兩邊垂下如所乘鞍狀地絕肥而生

銀含稜

銀緣也葉端一稜白色

新收八品

御衣黃

黃色淺而葉疎蘂差深散出於葉間其葉端色又微碧

高廣類黃樓子也此種宜升絕品

黃樓子

盛者五七層間以金線其香尤甚

袁黃冠子

宛如髻子間以金線色比鮑黃

峽石黃冠子

如金線冠子其色深如鮑黃

鮑黃冠子

大抵與大旋心同而葉差不同色類鵝黃

楊花冠子

多葉白心色黃漸拂淺紅至葉端則色深紅間以金線

湖纈

紅色深淺相雜類湖纈

黽池紅

開須並萼或三頭者大抵花類軟條也

附洛陽花木記

芍藥凡四十一種

千葉黃花其別十六

御衣黃　凌雲黃　南黃樓子　尹家黃樓子

銀褐樓子　袁黃　延壽黃　峽石黃

新安黃　壽安黃　溫家黃　郭家黃

青心鮑黃　紅心鮑黃　黃絲頭　黃纈子

千葉紅花其別十六

紅樓子　紅冠子　硃砂旋心　硬條旋心

斑蘇旋心　紅纈子　靈山纈子　馬家紅
楚州冠子　四蜂兒　醉西施　剪平紅
深紅小魏花　淡紅小魏花
柳圃新接紅絲頭　茆山冠子
千葉紫花其別六
紫樓子　龍間紫　紫鞍子　粉面紫
紫絲頭　紫纈子
千葉白花二
玉樓子　白纈子
千葉桃花一
緋樓子

附劉攽芍藥譜序

天下名花洛陽牡丹廣陵芍藥爲相侔埒禹貢記揚州草木夭喬聖人之言然未見其爲夭喬也廣陵芍藥有自他方移來種之者經歲則盛至有十倍其初而勝廣陵所出遠甚地氣所宜信其爲天乎然則醫書本草所載雖小物方土所出山川原野氣力不同或相倍蓰十百如此花矣不可不察也然芍藥之盛環廣陵四十五里之間爲然外是則薄劣不及洛陽牡丹由人力接種故歲歲變更日新而芍藥自以種傳獨得於天然非翦剔培壅灌溉以時亦不能全盛又有風雨寒暄氣節不齊故其名花絕品有至十四五年得一見者其開不能成或變爲他品此天地尤物不與凡品同待其地利人力天時參併具美然後一出意其造物亦自珍惜之爾芍藥始開時可留七八日自廣陵南至姑蘇北入射陽東至通州海上西止滁和州數百里間人人厭觀矣廣陵至京師千五百里騎馬疾走可六七日至也上不以耳目之玩勤遠人而富商大賈逐利纖嗇不顧又無好事有力者招致之故芍藥不得至京師而洛陽牡丹獨擅其名其移根北方者六年以往則不及初年自是歲加劣矣故北方之見芍藥者皆其下者也然種芍藥爲生者猶得厚價重利云熙寧六年攽罷海陵至廣陵正

四月花時會友傅欽之孫莘老偕行相與歷覽人家園圃及佛舍所種凡三萬餘株芍藥嫩好及雖好而不至者盡具矣扶風馬玿府大尹給事公子也博物好奇爲余道芍藥本末及取廣陵人所第名品示余余按唐氏藩鎮之盛揚州號爲第一萬商千賈珍貨之所叢集百氏小說尚多記之而莫有言芍藥之美者非天地生物無間於古而特隆於今也殆時所好尚不齊而古人未必能知正色爾白樂天詩言牡丹取叢大花繁者爲佳此最洛人所卑下者古人之不知芍藥何疑然當時無記錄故後世莫知其詳今此復無傳說使後勝今猶不足恨或人情好尚更變駸駸日久則名花奇品遂將泯默無傳來者莫知有此不亦惜哉故因次序爲譜三十一種皆使畫工圖寫而示未嘗見者使知之其嘗見者問以吾言爲信矣

附孔武仲芍藥譜序

揚州芍藥名於天下與洛陽牡丹俱貴於時四方之人盡皆齎攜金帛市種以歸者多矣吾見其一歲而小變三歲而大變卒與常花無異由此芍藥之美益專推於揚州焉大抵麄者先開佳者後發高至尺餘廣至盈手其色以黃爲最貴所謂緋紅千葉乃其下者鄭詩引芍藥以明土風說者曰香草也司馬長卿子虛賦曰芍藥之和具而後御之說者曰芍藥主和五臟又辟毒氣也謝省中詩曰紅藥當堦翻說者曰草色紅者也其義皆與今所謂芍藥者合但未有專言揚州者唐之詩人最以摹寫風物自喜如盧仝杜牧張祜之徒皆居揚日久亦未有一語及之是花品未有若今日之盛也余官於揚學講習之暇當裁而定之蓋可紀者三十有三種乃具列其名從而釋之

附揚州府志

物產芍藥揚州古以芍藥擅名宋有圖在禪智寺前又有芍藥廳向子固有芍藥壇劉攽著譜花凡三十二種以冠羣芳爲首其後王觀孔武仲艾丑各有譜觀之譜

如故而益以御衣黃等八種武仲之種三十有二丑之種二十有四皆首御衣黃紹熙廣陵志種亦三十二而首御愛紅其品具各譜不可殫記

牡丹

本草經牡丹味辛寒主寒熱中風瘛瘲痙驚癇邪氣除癥堅瘀血留舍腸胃安五藏療癰瘡一名鹿韭一名鼠姑

別錄苦微寒無毒主除時氣頭痛客熱五勞勞氣頭腰痛風噤癲疾生巴郡山谷及漢中二月八月採根陰乾

陶隱居云今東間亦有色赤者爲好用之去心按鼠婦亦名鼠姑而此又同殆非其類恐字誤

圖經牡丹生巴郡山谷及漢中今丹延青越滁和州山中皆有之花有黃紫紅白數色此當是山牡丹其莖梗枯燥黑白色二月於梗上生苗葉三月開花其花葉與人家所種者相似但花止五六葉耳五月結子黑色如雞頭子大根黃白色可五七寸長如筆管大二月八月採銅刀劈去骨陰乾用此花一名木芍藥近世人多貴重圃人欲其花之詭異皆秋冬移接培以糞土至春盛開其狀百變故其根性殊失本眞藥中不可用其品絕無力也牡丹生血乃去瘀滯正元廣利方療因傷損血瘀不散者取牡丹皮二兩八分合虻蟲二十一枚熬過同搗篩每旦溫酒和散方寸匕服血當化爲水下

曲洧舊聞牡丹歐公作花品目所經見者纔二十四種後於錢思公屏上得牡丹凡九十餘種然思公花品無聞於世宋次道河南志於歐公花品後又增二十餘名張峋撰譜三卷凡一百一十九品皆敘其顏色容狀及所以得名之因又訪於老圃得種接養護之法各載於圖後最爲詳備韓玉汝爲序之而傳於世大觀政和以來花之變態又有在峋所譜之外者而時無人譜而圖之其中姚黃尤驚人眼目花頭面廣一尺其芬香比舊特異禁中號一尺黃

本草綱目李時珍曰牡丹惟取紅白單瓣者入藥其千葉異品皆人巧所致氣味不純不可用花譜載丹州延

州以西及褒斜道中最多與荊棘無異土人取以為薪其根入藥尤妙凡栽花者根下著白斂末辟蟲穴中點硫黃殺蠹以烏賊骨鍼其樹必枯此物性亦不可不知也本澠水燕談錄

墨莊漫錄洛陽牡丹見於花譜然未若陳州之盛且多也園戶植花如種黍粟動以頃計政和壬辰春時園戶牛氏家忽開一枝色如鵝雛而淡其面一尺三四寸高尺許柔葩重疊約千百葉其本姚黃也而於葩英之端有金粉一暈縷之其心紫蕊亦金粉縷之牛氏乃以縷金黃名之郡守欲剪以進於內府衆園戶皆言不可曰此花之變易者不可為常他時復來索此品何應之又欲移其根亦以此為辭乃已明年花開果如舊品矣此亦草木之妖也

又曰西京牡丹聞於天下花盛時太守作萬花會宴集之所以花為屏帳至於梁棟柱拱悉以竹筒貯水簪花釘挂舉目皆花也揚州產芍藥其妙者不減於姚黃魏紫蔡元長亦效洛陽亦作萬花會人頗病之東坡知揚州正遇花時吏白舊例公判罷之作書報王定國云花會檢舊案用花千萬朶吏緣為姦乃揚州大害已罷之矣雖殺風景免造業也民到於今稱之

廣雅疏證白茮牡丹也茮與朮同名醫別錄云芍藥一名白朮御覽引吳普本草亦以白朮為芍藥一名此云白茮牡丹也者牡丹木芍藥也故得同名蘇頌本草圖經引崔豹古今注云芍藥有二種有草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼為牡丹非也據此則古方俗相傳以木芍藥為牡丹故本草以白朮為芍藥而廣雅又以為牡丹異名蓋其通稱已久不自崔豹時始矣陶注本草云芍藥今出白山蔣山茅山最好白而長大唐本草注云牡丹劍南所出者根似芍藥肉白皮丹然則芍藥牡丹之共稱白朮皆以白得名蓋以其皮丹則謂之牡丹以其肉白則謂之白朮矣神農本草云牡丹一名鹿韭一名鼠姑御覽引吳普本草云牡丹葉如蓬相值黃

色根如指子黑中有核又引范子計然云牡丹出漢中河北赤色者亦善

附歐陽修洛陽牡丹記

花品敘第一

牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛陽者今爲天下第一洛陽所謂丹州紅延州紅青州紅者彼土之尤傑者然來洛陽纔得備衆花之一種列第不出三已下不能獨立與洛陽敵而越之花以遠罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛陽爭高下是洛陽者爲天下之第一也洛陽亦有黃芍藥緋桃亦有瑞蓮千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子花曰某花云云至牡丹則不名直曰花其意謂天下眞花獨牡丹其名之著不假曰牡丹而可知也其愛重之如此說者多言洛陽居三河間古善地昔周公以尺寸考日出沒測知寒暑風雨乖順於此取正蓋天地之中草木之華得中和之氣者多故獨與他方異予甚以爲不然夫洛陽於周所有之土四方入貢道里均乃九州之中在天地崑崙磅礴之間未必中也又況天地之和氣宜遍被四方上下不宜限其中以自私夫中與和者有常之氣也其推於物者亦宜爲有常之形物之常者不甚美亦不甚惡及元氣之病也美惡隔並而不相和故物有極美與極惡者皆得於氣之偏也花之鍾其美與夫癭木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得一氣之偏病則均洛陽城圍數十里而諸縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也已凡物不常有而爲害乎人者曰災不常有而徒可怪駭不爲害者曰妖語曰天反時爲災地反物爲妖此亦草木之妖而萬物之一怪也然比夫癭木擁腫者竊獨鍾其美而見幸於人焉余在洛陽四見春天聖九年三月始至洛陽其至也晚見其晚者明年會與友人梅聖俞游嵩山少室緱氏嶺石唐山紫雲洞既還不及見又明年有悼亡之戚

不暇見又明年以留守推官歲滿解去只見其早者是未嘗見其極盛時然目之所矚已不勝其麗焉余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余之所經見而今人多稱者纔三十許種不知思公何從而得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所錄但取其特著者而次第之

姚黃　魏花　鞓紅亦曰青州紅

細葉壽安　牛家黃　潛溪緋

左花　獻來紅　葉底紫

鶴翎紅　添色紅　倒暈檀心

朱砂紅　九蕊眞珠　延州紅

多葉紫　麄葉壽安　丹州紅

蓮花萼　一百五　鹿胎花

甘草黃　一擫紅　玉板白

花釋名第二

牡丹之名或以氏或以州或以地或以色或旌其所異者而志之姚黃左花魏花以姓著青州丹州延州紅以州著細葉麄葉壽安潛溪緋以地著一擫紅鶴翎紅硃砂紅玉板白多葉紫甘草黃以色著獻來紅添色紅九蕊眞珠鹿胎花倒暈檀心蓮花萼一百五葉底紫皆志其異者

姚黃者千葉黃花出於民姚氏家此花之出於今未十年姚氏居白司馬坡其地屬河陽然花不傳河陽傳洛陽洛陽亦不甚多一歲不過數朶

牛家黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小眞宗祀汾陰還過洛陽留宴淑景亭牛氏獻此花名遂著

甘草黃單葉色如甘草洛人善別花見其樹知爲某花云獨姚黃易識其葉嚼之不腥

魏花者千葉肉紅花出於魏相仁溥家始樵者於壽安山中見之斲以賣魏氏魏氏池館甚大傳者云此花初出時人有欲閱者人稅十數錢乃得登舟渡池至花所

魏氏日收十數緡其後破亡鬻其園今普明寺後林池乃其地寺僧耕之以植桑麥花傳民家甚多人有數其葉者云至七百葉錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃眞可爲王而魏花乃后也

鞓紅者單葉深紅花出青州一曰青州紅故張僕射齊賢有第西京賢相坊自青州以馲駞馱其種遂傳洛中其色類腰帶鞓謂之鞓紅

獻來紅者大多葉淺紅花張僕射罷相居洛陽人有獻此花者因曰獻來紅

添色紅者多葉花始開而白經日漸紅至其落乃類深紅此造化之尤巧也

鶴翎紅者多葉花其末白而本肉紅如鴻鵠毛色

細葉麄葉壽安者皆千葉肉紅花出壽安縣錦屛山中細葉者尤佳

倒暈檀心者多葉紅花凡花近萼色深至其末漸淺此花自外深色近萼反淺白而深檀點其心此尤可愛

一擫紅者多葉淺紅花葉杪深紅一點如人以三指擫之

九蕊眞珠紅者千葉紅花葉上有一點白如珠而葉密蹙其蕊爲九叢

一百五者多葉白花洛陽以穀雨爲開候而此花常至一百五日開最先

丹州延州紅者皆千葉紅花不知其至洛之因

蓮花萼者多葉紅花青趺三重如蓮花萼

左花者千葉紫花葉密而齊如截亦謂之平頭紫

朱砂紅者多葉紅花不知其所出有民門氏子者善接花以爲生買地於崇德寺前治花圃有此花洛陽豪家尚未有故其名未甚著花葉甚鮮向日視之如猩血

葉底紫者千葉紫花其色如墨亦謂之墨紫花在叢中旁必生一大枝引葉覆其上其開也比他花可延十日之久噫造物者亦惜之耶此花之出比他花最遠傳云唐末有中官爲觀軍容使者花出其家亦謂之軍容紫

歲久失其姓氏矣
玉板白者單葉白花葉細長如拍板其色如玉而深檀心洛陽人家亦少有余嘗從思公至福嚴院見之問寺僧而得其名其後未嘗見也
潛溪緋者千葉緋花出於潛溪寺寺在龍門山後本唐相李藩別墅今寺中已無此花而人家或有之本是紫花忽於叢中特出緋者不過一二朶明年移在他枝洛人謂之轉（音篆）枝花故其接頭尤難得
鹿胎花者多葉紫花有白點如鹿胎之紋故蘇相禹珪宅今有之
多葉紫不知其所出初姚黃未出時牛黃爲第一牛黃未出時魏花爲第一魏花未出時左花爲第一左花之前唯有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉花當時爲第一自多葉千葉花出後此花黜矣今人不復種也牡丹初不載文字唯以藥載本草然於花中不爲高第大抵丹延已西及褒斜道中尤多與荊棘無異土人皆取以爲薪自唐則天已後洛陽牡丹始盛然未聞有以名著者如沈宋元白之流皆善詠花草計有若今之異者彼必形於篇詠而寂無傳焉唯劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千萬朶而已亦不云其美且異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越花不及洛陽甚遠是洛花自古未有若今之盛也

風俗記第三

洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤皆插花雖負擔者亦然花開時士庶競爲遨遊往往於古寺廢宅有池臺處爲市井張幄帟笙歌之聲相聞最盛於月波隄張家園棠棣坊長壽寺東街與郭令宅至花落乃罷洛陽至東京六驛舊不進花自今徐州李相迪爲留守時始進御歲遣牙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏花三數朶以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蔕乃數日不落大抵洛人家家有花而少大樹者蓋其不接則不佳春初時洛人於壽安山

中斫小栽子賣城中謂之山篦子人家治地爲畦塍種之至秋乃接接花工尤著者一人謂之門園子蓋本姓東門氏豪家無不邀之姚黃一接頭直錢五千秋時立券買之至春見花乃歸其直洛陽人甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或以湯中蘸殺與之魏花初出時接頭亦直錢五千今尚直一千接時須用社後重陽前過此不堪矣花之本去地五七寸許截之乃接以泥封裹用軟土擁之以蒻葉作菴子罩之不令見風日惟南向留一小戶以達氣至春乃去其覆此接花之法也用瓦亦可種花必擇善地盡去舊土以細土用白斂末一斤和之蓋牡丹根甜多引蟲食之白斂能殺蟲此種花之法也澆花亦自有時或用日未出或日西時九月旬日一澆十月十一月三日二日一澆正月隔日一澆二月一日一澆此澆花之法也一本發數朵者擇其小者去之只留一二朵謂之打剝懼分其脈也花纔落便剪其枝勿令結子懼其易老也春初既去蒻菴便以棘數枝置花叢上棘氣暖可以辟霜不損花芽他大樹亦然此養花之法也花開漸小於舊者蓋有蠹蟲損之必尋其穴以硫黃簪之其旁又有小穴如鍼孔乃蟲所藏處花工謂之氣窗以大鍼點硫黃末鍼之蟲乃死花復盛此醫花之法也烏賊魚骨用以鍼花樹入其膚花輒死此花之忌也

附鄞江周氏洛陽牡丹記

各種牡丹

姚黃千葉黃花也色極鮮潔精采射人有深紫檀心近瓶青旋心一匝與瓶並色開頭可八九寸許其花本出北邙山下白司馬坡姚氏家今洛中名圃中傳接雖多惟水北歲有開者大抵間歲乃成千葉餘年皆單葉或多葉耳水南率數歲一開千葉然不及水北之盛也蓋本出山中宜高近市多糞壤非其性也其開最晚在衆花彫零之後芍藥未開之前其色甚美而高潔之性敷榮之時特異于衆花故洛人貴之號爲花王城中每歲

不過開三數朵都人士女必傾城往觀鄉人扶老攜幼不遠千里其爲時所貴重如此

勝姚黃靳黃千葉黃花也有深紫檀心開頭可八九寸許色雖深於姚然精采未易勝也但頻年有花洛人所以貴之出靳氏之圃因姓得之皆在姚黃之前洛人貴之皆不減姚花但鮮潔不及姚而無青心之異焉可以亞姚而居丹州黃之上矣

牛家黃亦千葉黃花其出先於姚黃蓋花之祖也色有紅與黃相間類一捻紅之初開時也眞宗祀汾陰還駐蹕淑景亭賞花宴諸從臣洛民牛氏獻此花故後人謂之牛花然色淺於姚黃而微帶紅色其品目當在姚靳之下矣

千心黃千葉黃花也大率類丹州黃而近瓶碎蕊特盛異於衆花故謂之千心黃

甘草黃千葉黃花也色紅檀心色微淺於姚黃蓋牛丹之比焉其花初出時多單葉今名園培壅之盛變千葉

丹州黃千葉黃花也色淺於靳而深於甘草黃有檀心深紅大可半葉其花初出時本多葉今名園栽接得地開或成千葉然不能歲成就也

閔黃千葉黃花也色類甘草黃而無檀心出於閔氏之圃因此得名其品第蓋甘草黃之比歟

女眞黃千葉淺黃色花也元豐中出於洛陽銀李氏園中李以爲異獻於大尹潞公公見心愛之命曰女眞黃其開頭可八九寸許色類丹州黃而微帶紅溫潤勻融其狀色端整類劉師閣而黃諸名圃皆未有然亦甘草黃之比歟

絲頭黃千葉黃花也色類丹州黃外有大葉如盤中有碎葉一簇可百餘分碎葉之心有黃絲數十莖聳起而特立高出於花葉之上故目之爲絲頭黃唯天王寺僧房中一本特佳他圃未之有也

御袍黃千葉黃花也色與開頭大率類女眞黃元豐時應天院神御花圃中植山篦數百忽於其中變此一種

因目之爲御袍黃

狀元紅千葉深紅色也色類丹砂而淺葉杪微淡近萼漸深有紫檀心開頭可七八寸其色甚美迥出衆花之上故洛人以狀元呼之惜乎開頭差小於魏花而色深過之遠甚其花出安國寺張氏家熙寧初方有之俗謂之張八花今流傳諸譜甚盛龍飛歲有此花又特可貴也

魏花千葉肉紅花也本出晉相魏仁溥園中今流傳特盛然葉最繁密人有數之者至七百餘葉面大如盤中堆積碎葉突起圓整如覆鍾狀開頭可八九寸許其花端麗精釆瑩潔異於衆花心洛人謂姚黃爲王魏花爲后誠爲善評也近年又有勝魏都勝二品出焉勝魏似魏花而微深都勝似魏花而差大葉微帶紫紅色意其種皆魏花之所變歟豈寓于紅花本者其子變而爲勝魏寓于紫花本者其子變而爲都勝耶

瑞雲紅千葉肉紅花也開頭大尺餘色類魏花微深然碎葉差大不若魏花之繁密也葉杪微卷如雲氣狀故以瑞雲目之然與魏花迭爲盛衰魏花多則瑞雲少瑞雲多則魏花少意者草木之妖亦相忌嫉而勢不並立歟

岳山紅千葉肉紅花也本出於嵩岳因此得名色深於瑞雲淺於狀元紅有紫檀心鮮潔可愛花脣微淡近萼漸深開頭可八九寸

間金千葉紅花也微帶紫而類金繫腰開頭可八九寸許葉間有黃蕊故以間金目之其花蓋本黃蕊之所變也

金繫腰千葉黃花也類間金而無蕊每葉上有金線一道橫於半花上故目之爲金繫腰其花本出於緱氏山中

一捻紅千葉粉紅花也有檀心花葉葉之杪各有深紅一點如美人以胭脂手捻之故謂之一捻紅然開頭差小可七八寸許初開時多靑拆開時乃變成紅耳

九蕊紅千葉粉紅花也莖葉極高大其包有青趺九重苞未拆時特異於衆花花開必先青拆數日然後色變紅花葉多皺蹙有類揉草然多不成就偶有成者開頭盈尺

劉師閣千葉淺紅花也開頭可八九寸許無檀心本出長安劉氏尼之閣下因此得名微帶紅黃色如美人肌肉然瑩白溫潤花亦端整然不常開率數年乃見一花耳

壽安有二種皆千葉肉紅花也出壽安縣錦屛山中其色似魏花而淺淡一種葉差大開頭不大因謂之大葉壽安一種葉細故謂之細葉壽安云

洗妝紅千葉肉紅花也元豐中忽生於銀李圃山篦中大率似壽安而小異劉公伯壽見而愛之謂如美婦人洗去朱粉而見其天眞之肌瑩潔溫潤因命今名其品第蓋壽安劉師閣之比歟

蹙金毬千葉淺紅花也色類間金而葉杪皺蹙間有黃稜可續於其間因此得名然不知所出之因今安勝寺及諸園皆有之

深春毬千葉肉紅花也開時在穀雨前與一百五相次開故曰深春毬其花大率類壽安紅以其開早故得今名

二色紅千葉紅花也元豐中出於銀李園中於接頭一本上歧分爲二色一淺一深深者類間金淺者類瑞雲始以爲有兩接頭詳細視之實一本也豈一氣之所鍾而有淺深厚薄之不齊歟大尹潞公見而賞異之因命今名

蹙金樓子千葉紅花也類金繫腰下有大葉如盤盤中碎葉繁密聳起而圓整特高於衆花碎葉皺蹙互相粘綴中有黃蕊間雜於其間然葉之多雖魏花不及也元豐中生於袁氏之圃

碎金紅千葉粉紅花也色類間金每葉上有黃點數星如黍粟大故謂之碎金紅

越山紅樓子千葉粉紅花也本出於會稽不知到洛之因也近心有長葉數十片聳起而特立狀類重臺蓮故有樓子之名

彤雲紅千葉紅花也類狀元紅微帶緋色開頭大者幾盈尺花唇微白近萼漸深檀心之中皆瑩白類御袍花本出於月波堤之福嚴寺司馬公見而愛之目之爲彤雲紅也

轉枝紅千葉紅花也蓋間歲乃成千葉假如今年南枝千葉北枝多葉明年北枝千葉南枝多葉每歲互換故謂之轉枝紅其花大率類壽安云

紫粉旋心千葉粉紅花也外有大葉十數重如盤盤中有碎葉百許簇於瓶心之外如旋心芍藥然上有紫絲數十莖高出於碎葉之表故謂之曰紫粉旋心元豐中生於銀李園中

富貴紅不暈紅壽妝紅玉盤妝皆千葉粉紅花也大率類壽安而有小異富貴紅色差深而帶緋紫色不暈紅次之壽妝紅又次之玉盤妝最淺淡者也大葉微白碎葉粉紅故得玉盤妝之號

雙頭紅雙頭紫皆千葉花也二花皆並蔕而生如鞍子而不相連屬者也唯應天院神御花圃中有之亦有多葉者蓋地勢有肥瘠故有多葉之變耳培壅得地力有簇五者然開頭愈多則花愈小矣

左紫千葉紫花也色深於安勝然葉杪微白近萼漸深突起圓整有類魏花開頭可八九寸大者盈尺此花最先出國初時生於豪民左氏家今洛中傳接者雖多然難得眞者大抵多轉枝不成千葉惟長壽寺彌陀院一本特佳歲歲成就舊譜所謂左紫卽齊頭紫如椀而平不若左紫之繁密圓整而有含稜之異云

紫繡毬千葉紫花也色深而瑩澤葉密而圓整因得繡毬之名然難得見花大率類左紫云但葉杪色白不如左紫之唇白也比之陳州紫袁家紫皆大同而小異耳

安勝紫千葉紫花也開頭徑尺餘本出於城中安勝院

因此得名近歲左紫與繡毬皆難得花唯安勝紫與大宋紫特盛歲歲皆有故名圃中傳接甚多

大宋紫千葉紫花也本出於永寧縣大宋川豪民李氏之圃因謂大宋紫開頭極盛徑尺餘衆花無比其大者其色大率類安勝紫云

順聖千葉花也色深類陳州紫每葉上有白縷數道自唇至萼紫白相間淺深同開頭可八九寸許熙寧中方有

陳州紫袁家紫一色皆千葉大率類紫繡毬而圓整不及也

潛溪緋本千葉緋花也有皂檀心色之麗美衆花少與比者出龍門山潛溪寺本後唐相李藩別墅今寺僧無好事者花亦不成千葉民間傳接者雖衆大率皆多葉花耳惜哉

玉千葉白花無檀心瑩潔如玉溫潤可愛景祐中開於苑上書宅山亭中細葉繁密類魏花而白今傳接於洛中雖多然難得花不歲成千葉也

玉樓春千葉白花也類玉蒸餅而高有樓子之狀元豐中生於河清縣左氏家獻於潞公因名之曰玉樓春

玉蒸餅千葉白花也本出延州及流傳到洛而繁盛過於延州時花頭大於玉千葉杪瑩白近萼微紅開頭可盈尺每至盛開枝多低亦謂之軃條花云

承露紅多葉紅花也每朶各有二葉每葉之近萼處各成一筩鼓子花樣凡有十二筩唯葉杪拆展與衆花不同其下玲瓏不相倚著望之如雕鏤可愛淩晨如有甘露盈筩其香益更旖旎與承露紫大率相類唯其色異耳

玉樓紅多葉花也色類彤雲紅而每葉上有白縷數道若雕鏤然故以玉樓目之

一百五者千葉白花也洛中寒食衆花未開獨此花最先故特貴之

附陸游天彭牡丹譜

花品序第一

牡丹在中州洛陽爲第一在蜀天彭爲第一天彭之花皆不詳其所自出土人云曩時永寧院有僧種花最盛俗謂之牡丹院春時賞花者多集於此其後花稍衰人亦不復至崇寧中州民宋氏張氏蔡氏宣和中石子灘楊氏皆嘗買洛中新花以歸自是洛花散於人間花戶始盛皆以接花爲業大家好事者皆竭其力以養花而天彭之花遂冠兩川今惟三井李氏劉村毋氏城中蘇氏城西李氏花特盛又有餘力治亭館以故最得名至花戶連畛相望莫得其姓氏也天彭三邑皆有花惟城西沙橋上下花尤超絕由沙橋至堋口崇寧之間亦多佳品自城東抵濛陽則絕少矣大抵花品近百種然著者不過四十而紅花最多紫花黃花白花各不過數品碧花一二而已今自狀元紅至歐碧以類次第之所未詳者姑列其名於後以待好事者

狀元紅　祥雲　紹興春

燕脂樓　玉腰樓　金腰樓

富貴紅　一尺紅　雙頭紅

鹿胎紅　文公紅　政和春

醉西施　迎日紅　彩霞

疊羅　勝疊羅　瑞露蟬

乾花　大千葉　小千葉

右二十一品紅花

紫繡毬　乾道紫　潑墨紫

葛巾紫　福嚴紫

右五品紫花

禁苑黃　慶雲黃　青心黃

黃氣毬

右四品黃花

玉樓子　劉師哥　玉覆盆

右三品白花

歐碧

右一品碧花

轉枝紅　朝霞紅　灑金紅

瑞雲紅　壽[illegible]紅　深春毬

洛霞紅　福勝紅　油紅

青絲紅　紅鵝毛　粉鵝毛

蹙金毬　間綠樓　銀絲樓

六對蟬　洛陽春　海芙蓉

膩玉紅　內人嬌　朝天紫

陳州紫　袁家紫　御衣紫

靳黃　玉抱肚　勝瓊

白玉盤　碧玉盤　界金樓

樓子紅

右三十一品未詳

花釋名第二

各花見紀於歐陽公者天彭往往有之此不載載其著於天彭者彭人謂花之多葉者京花單葉者川花近歲尤賤川花賣不復售花之舊栽曰祖花其新接頭有一春兩春者花少而富至三春則花稍多及成樹花雖益繁而花葉減矣

狀元紅者重葉深紅花其色與鞓紅潛緋相類而天姿富貴彭人以冠花品多葉者謂之第一架葉少而色稍淺者謂之第二架以其高出衆花之上故名狀元紅或曰舊制進士第一人即賜茜袍此花如其色故以名之

祥雲者千葉淺紅花妖艷多態而花葉最多花戶王氏謂此花如朶雲狀故謂之祥雲

紹興春者祥雲子花也色淡紅而花尤富大者徑尺紹興中始傳大抵花戶多種花子以觀其變不獨祥雲耳

臙脂樓者深淺相間如臙脂染成重趺累萼狀如樓觀色淺者出於新繁勾氏色深者出於花戶宋氏又有一種色稍下獨勾氏花爲冠

金腰樓玉腰樓皆粉紅花而起樓子黃白間之如金玉色與臙脂樓同類

雙頭紅者並蔕騈萼色尤鮮明出於花戶宋氏始秘不傳有謝主簿者始得其種今花戶往往有之然養之得地則歲歲皆雙不爾則間年矣此花之絕異者也

富貴紅者其花葉圓正而厚色若新染乾者他花皆落獨此抱枝而槁亦花之異者

一尺紅者深紅頗近紫色花面大幾尺故以一尺名之

鹿胎紅者鶴翎紅子花色紅微帶黃上有白點如鹿胎極化工之妙歐陽公花品有鹿胎花者乃紫花與此頗異

文公紅者出於西京潞公園亦花之麗者其種傳蜀中遂以文公名之

政和春者淺粉紅花有絲頭政和中始出

醉西施者粉白花中間紅暈狀如酡顏

迎日紅與醉西施同類淺紅花中特出深紅花開最早而妖麗奪日故以迎日名之

彩霞者其色光麗爛然如霞

疊羅者中間瑣碎如疊羅紋

勝疊羅者差大如疊羅此三品皆以形而名之

瑞露蟬亦粉紅花中抽碧心如合蟬狀

乾花者粉紅花而分蟬旋轉其花亦大

大千葉小千葉皆粉紅花之傑者大千葉無碎花小千葉則花萼瑣碎故以大小別之此二十一品皆紅花之著者也

紫繡毬一名新紫花蓋魏花之別品也其花閒正如繡毬狀亦有起樓者爲天彭紫花之冠

乾道紫色稍淡而暈紅出未十年

潑墨紫新紫花之子花也單葉深黑如墨歐公記有葉底紫近之

葛巾紫花圓正而富麗如世人所載葛巾狀

福嚴紫亦重葉紫花其葉少於紫繡毬莫詳所以得名按歐公所紀有玉板白出於福嚴院土人云此花亦自西京來謂之舊紫花豈亦出於福嚴耶

禁花黃蓋姚黃之別品也其花開淡高秀可亞姚黃

慶雲黃花葉重複郁然輪囷以故得名

青心黃者其花心正青一本花往往有兩品或正圓如毬或層起成樓子亦異矣

黃氣毬者淡黃檀心花葉圓正間背相承斂膩可愛

玉樓子者白花起樓高標逸韻自然是風塵外物

劉師哥者白花帶微紅多至數百葉纖妍可愛莫知何以得名

玉覆盆者一名玉炊餅蓋圓頭白花也

碧花只一品名曰歐碧其花淺碧而開最晚獨出歐氏故以姓著

大抵洛中舊品獨以姚魏爲冠天彭則紅色以狀元紅爲第一紫花以紫繡毬爲第一黃花以禁苑黃爲第一白花以玉樓子爲第一然花戶歲益培接新奇間出將不特此而已好事者尚屢書之

風俗記第三

天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家至千本花時自太守而下往往卽花盛處張飲帟幕車馬歌吹相屬最盛於淸明寒食時在寒食前者謂之火前花其開稍久火後則易落最喜陰晴相半時謂之養花天栽接剔治各有其法謂之弄花其俗有弄花一年看花十日之語故大家例惜花可就觀不敢輕剪蓋剪花則次年花絕少惟花戶則多植花以謀利雙頭紅初出時一本花量直至三十千祥雲初出亦直七八千今尚兩千州家歲常以花餉諸臺及旁郡蠟蔕筠籃旁午於道予客成都六年歲常得餉然率不能絕佳淳熙丁酉歲成都帥以善價私售於花戶得數百苞馳騎取之至成都露猶未晞其大徑尺夜宴西樓下燭焰與花相映影搖酒中繁麗動人嗟乎天彭之花要不可望洛中而其盛已如此使異時復兩京王公將相築園第以相誇尚予幸得與觀焉其動蕩心目又宜何如也

附胡元質牡丹譜

大中祥符辛亥春府尹任公中正宴客大慈精舍州民王氏獻合歡牡丹公即命圖之士庶創觀闐咽終日蜀自李唐後未有此花凡圖畫者唯名洛陽花僞蜀王氏號其花曰宣華權相勳臣競起第宅上下窮極奢麗皆無牡丹惟徐延瓊聞秦州董成村僧院有牡丹一株遂厚以金帛歷三千里取至蜀植於新宅至孟氏於宣華苑廣加栽植名之曰牡丹苑廣政五年牡丹雙開者十黃者白者三紅白相間者四後主宴苑中賞之花至盛矣有深紅淺紅深紫淺紫淡黃鵝黃潔白正暈倒暈金含棱銀含棱旁枝副搏合歡重臺至五十葉面徑七八寸有檀心如墨者香聞至五十步蜀平花散落民間小東門外有張百花李百花之號皆培子分根種以求利每一本或獲數萬錢宋景文公祁帥蜀彭州守朱君綽始取楊氏園花凡十品以獻公在蜀四年每花時按其名往取彭州送花遂成故事公於十種花尤愛重錦被堆嘗爲之賦蓋他園所無也牡丹之性不利燥濕彭州邱壤既得燥濕之中又土人種蒔偏得法花開有至七百葉面可徑尺以上今品類幾五十種繼又有一種色淡紅枝頭絕大者中書舍人程公厚倅是州目之爲祥雲其花結子可種餘花多取單葉本以千葉花接之千葉花來自洛京土人謂之京花單葉時號川花爾景文所作贊別爲一編其爲朱彭州賦牡丹詩有蹄金點髻密璫玉鏤跗紅香惜持來遠春應摘後空之句今西樓花數欄花不甚多而彭州所供率下品范公成大時以錢買之始得名花提刑程公沂預會歎曰自離洛陽今始見花爾程故洛陽人也

牡丹坪在灌縣西南八十里大面山自青城長平捫蘿而上由鳥道三十里許乃金華菴前有平阜樹高蔽天花開桃紅色荚葉十四五瓣狀如芙蓉香似牡丹春深花先長後發葉謂之枯枝牡丹焦大授李太素二先生隱居其中范至能有詩十丈牡丹如錦蓋人間姚魏敢爭春世傳謂三十年其花方一開今接青城山勢秀麗

泉流清美精英之氣泄爲奇花理或然也若謂其三十年一開何今歷年之久不得一見耶

附薛鳳翔牡丹八書

種一

種以下子言故重在收子喜嫩不喜老七月望後八月初旬以色黃爲時黑則老矣大都以熟至九分卽當剪摘勿令日曬常置風中使其乾燥中秋巳前卽當下矣地宜向陽揉土宜細熟界爲畦畛取子密布上以一指厚土覆之旋卽痛澆使滿甲之仁咸淩滋潤後此無雨必五日六日一加澆灌務令畦中常濕久雨則又宜疏通之若極寒極熱亦當遮護苗旣生矣則又俟時三年之後八月之中便可移根使如其法再二年餘必見異種矣然子嫩者一年卽芽微老者二年極老者三年始芽子欲嫩者取其色能變也種陽地者取其色能鮮麗也

栽二

牡丹雖有愛陰愛陽不同大都自亳以南喜陰不畏霜雪北地寒氣勁烈陰則多爲所傷以故不可一例言也又栽花不宜乾燥亦最惡汚下江北風高土硬平地可栽江南卑濕須築臺高三尺許亦不可太高高則地氣不接栽法之要量其根之長短準鑿坑之深淺寬窄坑中心起一圓堆以花根置堆上令諸細根舒展四垂覆以輭肥淨土勿參磚石糞穢之物築土宜實不宜虛立秋至秋分栽者不可用大水澆灌止以濕土杵實恐秋雨連綿水多根朽重陽以後栽者須以大水散土滲實之布置每去二尺一本庶根不交互花自繁茂

分三

凡花叢大者始可分第宜察其根之文理以利鑿微引至補褍之會乘其間而拆之每本細根亦須存五六莖或一株分爲二繁者分爲三最要根幹相稱依法栽培以需其茂者也但分後花自薄弱而顏色盡失其故蓋洩氣使然耳不特根分而花弱色減卽以全根原本移

過則土亦必三年而元氣始復花之豐跌正色始見況遠攜者乎今賞花者不知其故動疑偽投鮮不謬矣花移近處秋分前後無論已或二三百里外須秋分後方可不然有氣蒸根腐之虞千里外又須以土相和成淖以蘸花根謂之漿花花藉滋養稍久可耐又以蓆草之類包裹不使透風自無妨生意一人可負數十本多則恐致損折或近冬氣寒必加糠粃入窶中方妙

接四

風土記曰接法不詳亦不甚中肯綮凡接花須於秋分之後擇其牡丹壯而嫩者爲母如一叢數枝須割去弱者取強壯者存二三枝皆入土二寸許以細鋸截之用刀將開以上品花枝兩面削成鑿子形插入母腹須看母之大小枝亦如之至於母口正者枝固削正母口斜者尚者枝亦隨其斜曲務要大小相宜斜正相當倘有本大而枝小者以枝就本之一邊必使兩皮湊合以麻縷鬆纏之其氣庶幾互相流通蓋因脈理在皮裏骨外之故後用土封好每封覆以二瓦以避雨水俟月餘啓瓦撥土視母本發有新芽即割去之仍舊封如舊明年二月初旬又啓撥看視如前法蓋一本之氣不宜洩於芽蘖始能注於接枝本年花開倍勝原本矣若不以舊法接修漫然爲之必無生理凡接須在秋分之後早則恐天暖而胎爛也養花之家先須以老本分移單栽候發嫩枝爲接花母本也隆慶以來尚以芍藥爲本萬歷庚子以後始知以常品牡丹接奇花更易活也故繁衍無既

澆五

初栽澆足以後半月一澆旱則旬日一澆水不喜多亦厭其少多則根爛少則枯乾久栽之後如冬不凍雨旬一澆不澆亦無害正月二月宜數日一澆三月花有蕾當或日未出或下舂時汲新水一二日一澆夏則亦然惟秋時不宜澆澆則芽旺秋發明年難爲花矣吾鄉顏氏於花盛開時花下以土封池滿池注水花可多延數

日澆用塘中久積水尤佳於新水以其水暖而壯故也澆水須如種菜法成溝畦以水灌之最省人力不然力不敷而花凋兩月以後澆如不足花單而色減也

養六

新栽芽花遇冬月或以豆葉柳葉圍其根嫩枝不寒庶無損傷洛陽花記云以棘數枝置花叢上棘氣暖可以避霜亦一法也久栽伏土根榦蒼老者不必爾牡丹好叢生久自繁冗當擇其枯老者去之嫩者止留二三枝一枝止留一芽二芽亦善削盡傍枝獨本成樹正月下旬根下有抽白芽者即令削去花必巨麗謂之打剝根下宿草亦時芸之勿令蕪茂分奪地力花將開前五六日須用布幔蓆薄遮蓋不但增色自是延久若一經日曬神彩頓失秋後樹上枯葉不可打落葉落則有秋發之患或自落太早有胎將有發動須預以薄絹將胎縛嚴始免其病不然則明春花損矣

醫七

花或自遠路攜歸或初分老本視其根黑必是朽爛即以大盆盛水刷洗極淨必至白骨然後已仍以酒潤之本潤易活諺曰牡丹洗脚正謂此也間有土蠶能食花根螻蛄能齧根皮大概白花根甘多蟲白舞青猊與大黃更甚凡花葉漸黃或開花漸小即知爲蠹所損舊方以白蘞砒霜芫花爲末撒其根下近只以生桕油入土寸許蟲即死糞壤太過亦有蟲病或病即連根掘出有黑爛粗皮如前洗淨另易佳土過一年方盛此醫花之要

忌八

栽花忌本老老則開花極小惟宜尺許嫩枝新筍忌久雨溽暑蒸薰根漸朽壞忌生糞鹹水灌溉糞生則黃水鹹則敗忌鹽灰土地花不能活忌生糞爛草之所多能生蟲忌植樹下樹根穿花不旺忌春時連土動移即活花必薄弱忌花開折長恐損明歲花眼牡丹記云烏賊魚骨入花樹膚輒死此皆花忌也

附薛鳳翔亳州牡丹史

天香一品圓胎能成樹宜陰其花平頭大葉色如猩血出賈立家子生故一名賈立紅

萬花一品色若榴實花房緊密插架層起而色更明媚有如丹飾浮圖

嬌容三變初綻紫色及開桃紅經日漸至梅紅至落乃更深紅諸花色久漸褪惟此愈進故曰三變陰處陽處開者各不相類其色之變亦不止於三也歐記中有添色紅疑即其種蓋石公記爲芙蓉三變其本原出方氏

赤朱衣舊名奪翠得自許州花房鱗次而起緊實小巧體態婉孌顏如渥赭凡花於一葉間色有深淺惟此花內外一如流丹近復得奪錦一種大瓣深紅浮光凝潤尤過於奪翠

疊紅此花乃寓僧居亳所種以僧名疊人遂呼爲疊紅又謂佛土所產而紅色無出其右者一名無上紅其胎紅尖花放平頭大葉房亦嬴滿約有數層而豔過一品稍根其單葉時多

大黃綠胎最宜向陰養之愈久愈妙其花大瓣易開初開微黃垂殘愈黃簪瓶中經宿則色可奪秋葵花小黃綠胎花之膚理輕皺弱於瀾絹四周有花瓣

瓜瓤黃實過大黃殊柔膩靡曼但一房不過四五層而近萼處微帶紫色故少遜耳

金玉交輝綠胎長榦其花大瓣黃蕊若貫珠皆出房外層葉最多至殘時開放尚有餘力勝於鋪錦此曹州所出爲第一品

八艷妝蓋八種花也亳中僅得雲秀妝洛妃妝堯英妝三種雲秀爲最更有綠花一種色如豆綠大葉千層起樓出自鄧氏眞爲異品

萬疊雪峯千葉白花

黃絨鋪錦此花細葉卷如絨縷下有四五葉差闊連綴承之上有黃鬚布滿若種金粟

銀紅嬌其花大瓣丰姿綽約如絳雪繞枝

繡衣紅肉紅胎花開平頭大葉亦梅紅色花瓣相映渾然有黃氣如琥珀光明徹可鑒以夏侍御所出名繡衣云

輭瓣銀紅幹長胎圓花瓣若蟬翼輕薄無礙其色等繡衣紅而上之

碧紗籠出張氏向陽易開頭甚豐盈其色淺紅如秋雲羅帕實丹砂其中望之隱隱綠跌遮護更如翠幕故又名疊翠

新紅嬌豔花乃梅紅之深重者豔質嬌麗如朝霞藏日光彩陸離又若新染未乾故名新紅極勝始成千葉尤出一品上綠蔵多單葉乃其病也方氏一種新紅繡毬趙氏一種新紅奇觀皆麗色動人然所傳多屢蓋以天香一品亂之

宮錦此品碎瓣梅紅色開時必俟花房滿實方為大放然後漸成纈暈

花紅繡毬紅胎圓小花開房緊葉繁周有托瓣易開且早綢繆布濩如疊碎霞命名繡毬者以其形圓聚也

銀紅繡毬花微小而色輕

楊妃繡毬妍嬌紅色俱類花紅繡毬而體勢不同

花紅翠盤紅胎枝上綠葉窄小條頗短房外有托瓣深桃紅色綠跌重萼

天機圓錦青胎開花小而圓滿朱房嵌枝絢如剪綵銀紅花有二種一紅豔過天香一品開花最難一色視一品稍淺易開俱長條大葉圓胎其花緊滿開期最後

飛燕妝有三種一出方氏長枝長葉此花黃紅一出馬氏者雖深紅起樓遠不及方一出張氏者乃白花類象牙色差勝於馬飛燕紅妝一名花紅楊妃細瓣修長得自曹縣方家

海棠紅喜陽易開綠葉細長常多秋發諸花皆以紅極稱佳獨此品通體金黃兼有紅彩人謂似鐵梗海棠而活色香豔皆過之盛時則房中四五葉參差突出其胎本紅在陰處則綠春來亦復紅也大都花胎多四時變

易耳

海棠魂謂得其神也亦石氏自許州移至

新銀紅毬方家銀紅二種色態頗類苐樹頭綠葉稍別

其色光彩動搖

碎剪無瑕玉綠胎枝上葉圓宜陽乃白花中之最上乘

又一種如芹葉者不及此

青心無瑕玉豐偉悅人又一種葉幹類大黃者亦名無

瑕玉

梅州紅性喜陰圓葉圓胎花瓣長短有序疎密合宜色

近海棠紅但近萼處稍紫出曹縣王氏別號梅州云

勝嬌容深紅色最耐殘如一莖有兩胎者必剪其一即

不剪亦獨一胎能花花大可五六圍高可六七寸

醉玉環方順仁所種乃醉楊妃子花花房倒綴故以醉

志之胎體圓綠其花下乘五六大葉闊三寸許圍擁周

匝如皆玉承花狀貴本白而間以藕色輕紅輕藍相錯

處徧其中酷楊妃作深暈色

妬榴紅胎圓如豆樹葉如菊最易成樹早開應時苐不

耐炎日久之色褪

榴花紅色近榴花

花紅疊翠尖胎花身魁岸其下大葉五六層腰間襞積

細瓣鬆曲碎聚頂上復出一層大葉花在綠樹之顛

秋水妝肉紅圓胎枝葉秀長其花平頭易開花葉叢萃

質本白而內含淺紺外則隱隱叢紅綠之氣夏侍御初

得之方氏謂其爽氣侵人如秋水浴洛神遂命今名

老銀紅毬花本深紅亦有水紅時而邊如施粉中如布

朱其胎青紅

楊妃深醉胎長花質酷似勝嬌容名深醉者謂其色深

也

花紅神品花葉之末色微微入紅漸紅漸黃蓋得自太

康

花紅平頭綠胎其花平頭闊葉色如大紅花中紅而照

耀者獨此爲冠世傳爲曹縣石榴紅韓氏重貲得之遷

來幾絕王氏田間藏一本購歸凉署園但頂少渙散中露檀心又一種千瓣者南里園有之凡花稱平頭謂其齊如截也

花紅舞青猊宜陰老銀紅毬子花色亦似之開時結繡從花中抽五六青葉如翠羽雙翹

花紅魁出張氏

萬花魁出李氏

西萬花魁巨麗尤甚方氏別有銀紅魁

絳紗籠胎小花瓣有紫色一線分其中質紅如燭

杜鵑紅短莖綠胎樹葉尖厚花作深梅紅色細葉稠疊緊實如赤玉碎雕而成

大素小素易開宜陰小素一名劉六白二花平頭房小初開結繡一叢常發數頭如素白樓子玉帶白皎潔更出其上

玉玲瓏

碧玉樓如瓊樓玉宇

玉簪白謂白如玉簪花

鸜鵒白謂類鸜鵒頂上毛

賽羊絨謂細瓣環曲如絨

白鶴頂色甚白而鶴頂殷紅取名不類可怪

沈家白

綠珠墜玉樓長胎花色皚然葉半有綠點如珠其色類佛頭青而體異也

界破玉此花如白練花瓣中擘一畫如桃紅絲纏宛如約素片片皆同舊品中有桃紅線者乃淺紅花又非此種夏侍御新出一種類界破玉謂之紅線線外微似雜色組

花膏紅梗胎俱紅其花大葉若胭脂點成光瑩如鏡但微恨其花房多散漫耳

鳳尾花紅尖胎平頭內外葉有數層名鳳尾者以葉似耳

縐葉桃紅花瓣尖細層層密聚如簇絳綃第色澤少暗

嘉隆間最重之一時並出者更有大葉桃花其花稍不及綿葉

太眞晚妝此花千層小葉花房實滿葉葉相從次第漸高其色微紅而鮮潔如太眞淚結紅冰因其晚開故名

曹縣一種名忍濟紅色相近忍濟者王氏齋名乎實紅此花大齊桃紅花面徑過一尺花之大無過於此亦得自曹州

銀紅錦繡宜陰花形開法俱似三變其色微紅淺深得宜宛然若繡

煙粉樓色同魏紅而易開張氏子種花也

寶樓嬌紅即縮項嬌紅長胎柳綠長葉因其莖短花在葉底其色梅紅起樓如千葉桃別有縮項一種葉單

花紅剪絨花葉纖細叢聚緊滿類文縠剪成大都與花紅纓絡同致

花紅纓絡長枝大葉其花易開疊瓣攢密外衞以五六大片當亦稍目之

嬌紅樓臺胎莖似王家紅體似花紅繡毬色似宮袍紅而神彩充足銀紅樓臺色有深淺花實與之表裏

倚新妝綠胎修幹花面盈尺大類緋桃色出自曹縣

合歡嬌深桃紅色一胎二花托蔕偶並微有大小

轉枝一莖二花紅白對開記其方向明歲紅白互異其處二花出鄢陵劉水山太守家亳中亦僅有矣鄢陵尙有萬卉含羞

醲面嬌南園鶴翎紅枝上忽開一花二色紅白中分紅如脂膏白如膩粉時郡大夫嚴忝造賞呼爲太極圖余因六朝有取紅花取白雪與兒醲面作光潔之詞乃易其名

觀音現白花中微露銀紅舊有觀音面好叢生色深花差大第平頂而散爲其醜耳

飛霞胎長花房高峙層層漸起葉在柯端花棲葉下色淺紅

醉西施紅胎青葉圓大成樹易開花作粉紅

勝西施花大盈尺色粉白暈紅又一種香西施色亦相
類花中香氣郁烈
繡芙蓉與玉芙蓉相類出全氏
添色喜容綠胎柳綠葉宜陽易開花微小有托瓣房以
內色深
念奴嬌有二種俱綠胎能成樹出張氏者深銀紅色大
而姣好出韓氏者色桃紅大次之
漢宮春紅胎硬莖必獨本成樹方叢叢有花花葉直竦
而立其色深紅出張氏
墨葵大瓣平頭
油紅高聳起樓與墨葵俱明如點漆黑擬松煙最爲異
色
墨剪絨碎瓣柔輭
墨繡毬圓滿緊聚
中秋月綠胎尖小花房嵯峨瑩白無瑕
琉璃灌朱樹葉微圓朱房攢密瓣隔琉璃而盛丹漿微

嫌葉單根紫遇千葉時亦自妙品
藕絲平頭花葉微闊繁可數層又藕絲繡毬好叢生易
開而花小又藕絲樓子花大而房垂三種惟平頭爲上
繡毬次之樓子不逮遠甚
桃花萬卷書細瓣如砌枝不禁花垂垂向下
喬家西瓜瓤尖胎枝葉青長宜陽出自曹縣花如瓜中
紅肉色類輭瓣銀紅
進宮袍綠胎易開謂色如宮中所賜茜袍也其體質當
以輕絨外微暈又一種青葉者名大添色喜容花瓣參
差色亦不逮
玉樓春雪花大如斗又一種玉樓春老色類鶴翎紅胭
脂界粉粉葉朱絲文理交錯
金精雪浪白花黃蕚互相照映花瓣微闊而厚硬近蕊
稍紫常以此亂黃絨鋪錦
玉美人大葉色白如勻粉
白蓮花出自許州其中黃心如線寸許儼如蓮蕊

珊瑚樓平頭胎長宜陽色如珊瑚

蘭膏紅即如膏紅胎紅尖長此品亦梅紅色盛則花葉

互暎弱則平頭

大火珠綠胎色深紅內外掩映若燃光焰熒流

火齊紅其花邊白內赤

太真冠長胎開早花頭勁健外白內紅

倚欄嬌肉紅胎淺桃紅色花頭長大又一種滿池嬌千

瓣皮樹色澤過之

大紅嬌向陽易開色如銀紅嬌第葉單又一種嬌紅色

如魏紅花微小而難孩

五雲樓花圓緊如毬稍長開則結繡頂有五旋葉邊有

黃絨相間

玉樓觀音現花白難開開時如水月樓臺迴出塵外花

與中秋月小異

齊紅有二種皆紅胎色深重光木紅俱出沈氏

寶白出朱氏舊有紫玉青花最大白瓣中紛布紅絲縷

錯如繡

睡鶴仙色淺紅宜陰其大如倚新妝花心出二葉

脫紫留朱先紫而後深紅又花紅寶樓臺者亦然

醉猩猩沈氏首出之花易開色深紅中微帶檀紫亞於

花紅平頭緊密處却勝

灑金桃紅黃鬚滿房背布葉顛點點有度羅如星斗

桃紅樓子小葉大紅背起樓

老僧帽一花五葉兩葉相參而立傍兩葉佐之一葉遶

其後最下者如陳州紅

胭脂紅　大紅寶樓臺　殿春魁平頭

勝天香　錦繡毬　粉重樓

勝緋桃　茄皮紫　膩粉紅有托瓣

紫纓絡　白纓絡　出嘴白

汴城白　茄色樓　藍色獅子頭

鑽金黃產自許州房高葉長碎瓣綺錯其色紅極無類

可方可爲神品之冠

花紅獨勝魚鱗小瓣層層相承又一種花紅無敵小葉
聚葉重樓巍然色亦相類
五陵春奇色映目二花大葉叢起樓臺盤鬱
間雪絨瓣纖細
金屋嬌層分碎葉委壓若樓
豔陽嬌小瓣梅紅
嬌白無雙楚素君白屋公卿連城玉皆千層大瓣
黃白繡毬玉潤白囊玉魁冰清白碧天一色皆碎瓣起
樓
瑤臺玉露絨葉緊聚
雪素葉繁蕊香
玉家大白大過諸花
藕絲霓裳面徑八寸許
三春魁多葉桃紅房出樹表
銀紅妙品銀紅豔妝銀紅絕唱俱下布數片大葉中間
細瓣堆積又一種銀紅上乘大瓣簇滿其色皆如其名

朱霞紺千層大葉
珊瑚鳳頭房開大瓣

植物名實圖考長編卷十二

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

芳草

藁本

本草經藁本味辛溫主婦人疝瘕陰中寒腫痛腹中急除風頭痛長肌膚悅顏色一名鬼卿一名地新

別錄苦微溫微寒無毒主辟霧露潤澤療風邪嚲曳金瘡可作沐藥面脂實主風流四肢一名微莖生崇山山谷正月二月採根暴乾三十日成陶隱居云俗中皆用芎藭根鬚其形氣乃相類而桐君藥錄說芎藭苗似藁

本論說花實皆不同所生處又異今山東別有藁本形氣甚相似惟長大爾

唐本草注云藁本莖葉根味與芎藭小別以其根上苗下似藁禾根故名藁本今出宕州者甚佳也

圖經藁本生崇山山谷今西川河東州郡及兗州杭州有之葉似白芷香又似芎藭但芎藭似水芹而大藁本葉細耳根上苗下似禾藁故以名之五月有白花七八月結子根紫色正月二月採根暴乾三十日成

救荒本草藁本今衛輝輝縣栲栳圈山谷間有之俗名山園荽苗高五七寸葉似芎藭葉細小又似園荽葉而稀疏莖比園荽莖頗硬直採嫩苗葉煠熟水浸淘淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰江南深山中皆有之根似芎藭而輕虛味麻不堪作飲也

廣雅疏證山茝蔚香藁本也管子地員篇云五沃之土五臭疇生蓮與蘪蕪藁本白芷荀子大畧篇云蘭茝藁本漸於蜜醴一佩易之淮南氾論訓云夫亂人者芎藭之與藁本也蛇牀之與蘪蕪也此皆相似神農本草云藁本一名鬼卿一名地新生崇山山谷陶注云桐君藥錄說芎藭苗似藁本論說花實皆不同所生處又異唐本注云根上苗下似藁根故名藁本則藁本以根得名故中山經云青要之山有草焉其本如藁本郭注云根似藁本也又西山經云臯塗之山有草焉其狀如藁茇郭注云藁茇香草又注上林賦云槀本槀茇也本茇聲之轉皆謂根下文云茇根也

水蘇

本草經水蘇味辛微溫主下氣辟口臭去毒辟惡氣久服通神明輕身耐老

別錄無毒殺穀除飲食主吐血衄血血崩一名雞蘇一名勞祖一名芥葅一名芥苴生九眞池澤七月採陶隱居云方藥不用俗中莫識九眞遼遠亦無能訪之

圖經水蘇生九眞池澤今處處有之多生水岸傍苗似旋復兩葉相當大香馥青齊間呼爲水蘇江左名爲薺

薴吳會謂之雞蘇南人多以作菜主諸氣疾及腳氣江北甚多而人不取食又江左人謂雞蘇水蘇是兩種陳藏器謂薺薴自是一物非水蘇水蘇葉有鴈齒香而氣辛薺薴葉上有毛稍長氣臭主冷氣洩痢可為生菜除胃間酸水亦可擣傅蟻瘻亦有石上生者名石薺薴紫花細葉高一二尺味辛溫無毒主風血冷氣并疥癬痔漏下血並煮汁服山中人多用之

本草綱目李時珍曰水蘇薺薴一類二種爾水蘇氣香薺薴氣臭為異水蘇三月生苗方莖中虛葉似蘇葉而微長密齒面皺色青對節生氣甚辛烈六七月開花成穗如蘇穗水紅色穗中有細子狀如荊芥子可種易生宿根亦自生沃地者苗高三四尺

附石薺薴　本草拾遺石薺薴味辛溫無毒主風冷氣治瘡疥瘙痒痔瘻下血煮汁服生山石上紫花細葉高一二尺山人並用之

假蘇　本草經假蘇味辛溫主寒熱鼠瘻瘰癧生瘡破結聚氣下瘀血除濕痺一名鼠蓂

別錄無毒一名薑芥生漢中川澤陶隱居云方藥亦不復用

唐本草註此藥即菜中荊芥是也薑荊聲訛爾先居草部中今人食之錄在菜部也

圖經假蘇荊芥也生漢中川澤今處處有之葉似落藜而細初生香辛可噉人取作生菜古方稀用近世醫家治頭風虛勞瘡疥婦人血風等為要藥並取花實成穗者暴乾入藥亦多單用效甚速又以一物治產後血暈築心眼倒風縮欲死者取乾荊芥穗搗篩每用末二錢匕童子小便一酒盞調熱服立效口噤者挑齒閉者灌鼻中皆效近世名醫用之無不如神云醫官陳巽言江左人謂假蘇荊芥實兩物假蘇葉銳圓多野生以香氣似蘇故名之爾非以本經一名薑芥薑荊聲訛便為荊芥非也又有胡荊芥俗呼新羅荊芥石荊芥體性相近入藥亦用

蔡絛鐵圍山叢談荳芥（别本荳作介下同）一名假蘇本草謂性溫不然實微涼吾頃嶺嶠（吳本嶠南）數見食黃顙魚偶犯荳芥者必立死甚於鉤吻毒矣物性相反有可畏如是世於是禁殆不可不知

本草綱目李時珍曰荆芥原是野生今爲世用遂多栽蒔二月布子生苗炒食辛香方莖細葉似獨帚葉而狹小淡黃綠色八月開小花作穗成房房如紫蘇房內有細子如葶藶子狀黃赤色連穗收采用之

又曰荆芥入足厥陰經氣分其功長於祛風邪散瘀血破結氣消瘡毒蓋厥陰乃風木也主血而相火寄之故風病血病瘡病爲要藥其治風也賈丞相稱爲再生丹許學士謂有神聖功戴院使許爲產後要藥蕭存敬呼爲一捻金陳無擇隱爲舉卿古拜散夫豈無故而得此隆譽哉按唐韻荆字舉卿切芥字古拜切蓋二字之反切隱語以秘其方也又曰荆芥反魚蟹河豚之說本草醫方並未言及而稗官小說往往載之按李廷飛延壽書云凡食一切無鱗魚忌荆芥食黃鱔魚後食之令人吐血惟地漿可解與蟹同食動風又蔡絛鐵山叢話云予居嶺嶠見食黃顙魚犯荳芥者立死甚於鉤吻洪邁夷堅志云吳人魏幾道啖黃顙魚羹後采荆芥和茶飲少頃足癢上徹心肺狂走足皮欲裂急服藥兩日乃解陶九成輟耕錄云凡食河豚不可服荆芥藥大相反予在江陰見一儒者因此喪命葦航細談云凡服荆芥風藥忌食魚楊誠齋曾見一人立致於死也時珍按荆芥乃日用之藥其相反如此故詳錄之以爲警戒又按物類相感志云河豚用荆芥同煮三五次換水則無毒其說與諸書不同何哉大抵養生者寧守前說爲戒可也

積雪草

本草經積雪草味苦寒主大熱惡瘡癰疽浸淫赤熛皮膚赤身熱

別錄無毒生荆州川谷陶隱居云方藥亦不用想此草當寒冷爾

唐本草註云此草葉圓如錢大莖細勁蔓延生溪澗側

搗傅熱腫丹毒不入藥用荊楚以葉如錢謂爲地錢草
徐儀藥圖名連錢草生處亦稀

圖經積雪草生荊州川谷今處處有之葉圓如錢大莖細而勁蔓延生溪澗之側荊楚人以葉如錢謂爲地錢草徐儀藥圖名連錢草八月九月採苗葉陰乾用段成式酉陽雜俎云地錢葉圓莖細有蔓一名積雪草一名連錢草謹按天寶單行方云連錢草味甘平無毒元生咸陽下濕地亦生臨淄郡濟陽郡池澤中甚香俗間或云圓葉如薄荷江東吳越丹陽郡極多彼人常充生菜食之河北柳城郡盡呼爲海蘇好近水生經冬不死咸洛二京亦有或名胡薄荷所在有之單服療女子小腹痛又云女子忽得小腹中痛月經初來便覺腰中切痛連脊間如刀錐所刺忍不可堪者衆醫不別謂是鬼疰妄服諸藥終無所益其疾轉增審其狀相當即用此藥其藥夏五月正放花時即採取暴乾搗篩爲散女子有患前件病者取二方寸匕和好醋二小合攪令勻平旦空腹頓服之每日一服以知爲度如女子先冷者即取前件藥五兩加桃仁二百枚去尖皮熬搗爲散以蜜爲丸如梧子大每日空腹以飲及酒下三十九日再服以疾愈爲度忌麻子蕎麥

本草衍義積雪草今南方多有生陰濕地不必荊楚形如水荇而小面亦光潔微尖爲異今人謂之連錢草蓋取象也莖葉各生搗爛貼一切熱毒癰疽等秋後收之陰乾爲末水調傅

本草綱目李時珍曰按蘇恭注薄荷云一種蔓生功用相似蘇頌圖經云薄荷與胡薄荷相類也味少甘生江浙間彼人多以作茶飲俗呼爲新羅薄荷天寶方所用連錢草是也據二說則積雪草即胡薄荷乃薄荷之蔓生者爾又臞仙庚辛玉冊云地錢陰草也生荊楚江淮閩浙間多在宮院寺廟磚砌間葉圓似錢引蔓鋪地香如細辛不見開花也

爵牀

本草經爵牀味鹹寒主腰脊痛不得著牀俛仰艱

難除熱可作浴湯

別錄無毒生漢中川谷及田野井中苔及萍大寒主漆瘡熱瘡水腫井中藍殺野葛巴豆諸毒陶隱居云廢井中多生苔萍及磚土間生雜草菜藍既解毒在井中者彌佳不應復別是一種名井中藍井底泥至冷亦療湯火灼瘡井華水又服鍊法用之唐本草注云此草似香茎葉長而大或如荏且細生平澤熟田近道傍甚療血脹下氣又主杖瘡汁塗立瘥俗名亦眼老母草

高良薑

別錄高良薑大溫主暴冷胃中冷逆霍亂腹痛陶隱居云出高良郡人腹痛不止但嚼食亦效形氣與杜若相似而葉如山薑唐本草註云生嶺南者形大虛軟江左者細緊味亦不甚辛其實一也今相與呼細者爲杜若大者爲高良薑此非也

圖經高良薑舊不載所出州土陶隱居云出高良郡今嶺南諸州及黔蜀皆有之內郡雖有而不堪入藥春生莖葉如薑苗而大高一二尺許花紅紫色如山薑二月三月採根暴乾古方亦單用治忽心中惡口吐清水者取根如骰子塊含之嚥津逡巡即差若臭亦含嚥更加草豆蔻爲末煎湯常飲之佳

南方草木狀山薑花莖葉即薑也根不堪食於葉間吐花作穗如麥粒軟紅色煎服之治冷氣甚效出九眞交阯

嶺表錄異山薑花莖葉即薑也根不堪食而於葉間吐花穗如麥粒嫩紅色南人選未開坼者以鹽醃藏入甜糟中經冬如琥珀香辛可重用爲膾無加也以鹽藏曝乾煎湯極能治冷氣

本草綱目穢跡佛有治心口痛方云凡男女心口一點痛者乃胃腹有滯或有蟲也多因怒及受寒而起遂致終身俗言心氣痛者非也用高良薑以酒洗七次焙研香附子以醋洗七次焙研各記收之病因寒得用薑末二錢附末一錢因怒得用附末二錢薑末一錢寒怒兼有各一錢半以米湯加入生薑汁一匙鹽一捻服之立止

韓雍傳通書亦稱其功

南越筆記高良薑出於南涼故名其根爲薑其子爲紅豆蔻子入鹽未坼開者曰含胎以鹽醃入甜糟中經冬如琥珀味香辛可噉其根不堪食而藥中多用之人不以其子而掩其根所重在根故不曰紅豆蔻而曰高良薑也蔻者何揚雄方言云凡物盛多謂之蔻是子形如紅豆而叢生故曰紅豆蔻

按嶺表錄異所云山薑卽高良薑李時珍以爲杜若人亦呼爲良薑者是也春末夏初開花成穗淡紅色如麥粒其根硬瘠多節江西俗呼連環薑亦卽獲子薑根不堪食之說大者爲良薑小者爲杜若唐本草斥之然要是一種以產高良者爲貴其餘皆呼爲山薑蘇頌所謂內郡雖有不堪入藥是也李時珍以紅豆蔻併入高良薑但桂海虞衡志明云此花無實不與草豆蔻同種餘皆謂紅豆蔻爲高良薑子今以紅豆蔻附於後俟再詳訂

藿香

別錄藿香微溫療風水毒腫去惡氣止霍亂心痛

南州異物志云藿香出海邊國形如都梁可著衣服中

南方草木狀云味辛榛生吏民自種之五六月採暴之乃芬爾出交趾九眞諸國

圖經藿香舊附五香條不著所出州土今嶺南郡多有之人家亦多種植二月生苗莖梗甚密作叢葉似桑而小薄六月七月採之暴乾乃芬香須黃色然後可收又金樓子及俞益期牋皆云扶南國人言衆香共是一木根便是旃檀節是沉水花是雞舌葉是藿香膠是薰陸詳本經所以與沉香等共條蓋義出於此然今南中所有乃是草類南方草木狀云藿香榛生吏民自種之正相符合也范煜和香方云零藿虛燥古人乃以合熏香本經主霍亂心痛故近世醫方治脾胃吐逆爲最要之藥

本草綱目李時珍曰藿香方莖有節中虛葉微似茄葉唐史云頓遜國出藿香插枝側生葉如都良者是也劉

欣期交州記言藿香似蘇合香者謂其氣相似非謂形狀也

丁謂山居詩序雷化以南山多零陵藿香芬芳襲人動或數里夢溪筆談西陽雜俎記事多誕如云一木五香根旃檀節沈香花雞舌葉藿膠薰陸此尤謬旃檀與沈香兩木元異雞舌卽今丁香耳藿香自是草葉南方至多薰陸小木而大葉海南亦有薰陸乃其膠也今謂之乳頭香五物迥殊原非同類

王氏談錄公言蘭蕙二草今人蓋無識者或云藿香爲蕙草

豆蔻

別錄豆蔻味辛溫無毒主溫中心腹痛嘔吐去口臭氣生南海陶隱居云味辛烈者爲好甚香可常含之其五和糝中物皆宜人廉薑溫中下氣益智熱枸橼溫甘蕉麗日並小冷爾

蜀本草圖經苗似杜若春花在穗端如芙蓉四房生於莖下白色花開卽黃根似高良薑實若龍眼而無鱗甲中如石榴子莖葉子皆味辛而香十月收今花中亦種之

圖經豆蔻卽草豆蔻也生南海今嶺南皆有之苗似蘆葉似山薑杜若輩根似高良薑花作穗嫩葉卷之而生初若芙蓉穗頭深紅色葉漸展花漸出而色漸淡亦有黃白色者南人多採以當果實尤貴其嫩者并穗入鹽同淹治疊疊作朶不散落又以木槿花同浸欲其色紅耳其作實者若龍眼子而銳皮無鱗甲中子若石榴瓣候熟採之暴乾根苗微作樟木氣其山薑花莖葉皆薑也但根不堪食亦與豆蔻花相似而微小耳花生葉間作穗如麥粒嫩紅色南人取其未大開者謂之含胎花以鹽水淹藏入甜糟中經冬如琥珀色香辛可愛用爲膾醋最相宜也又以鹽殺治暴乾者煎湯服之極能出冷氣止霍亂消酒食毒甚佳

南方草木狀豆蔻花其苗如蘆其葉似薑其花作穗嫩葉卷之而生花微紅穗頭深色葉漸舒花漸出舊說此

花食之破氣消痰進酒增倍泰康二年交州貢一篚上
試之有驗以賜近臣
桂海虞衡志紅鹽草果邕州取新生草果入梅汁鹽漬
令色紅暴乾薦酒芬味甚高世珍之草豆蔻始結實如
小舌卽擷取紅鹽乾之名鸚哥舌尤爲難得
嶺外代答豆蔻多矣白豆蔻出南蕃草豆蔻出邕州溪
峒而諸郡山間亦有豆蔻花最可愛其葉叢生如薑葉
其開花抽一幹有籜包之籜去有花一穗蘂數十綴之
悉如指面其色淡紅如蓮花之未敷又如葡萄之下垂
范石湖嘗作詩有貫珠垂寶珞剪綵倒鸞枝之句南人
取花漬以梅汁日乾之香味芳美極有風致余初見之
意卽草蔻而味辛儆人亦取其子爲蜜果
本草綱目李時珍曰草豆蔻草果雖是一物然微有不
同今建寧所產豆蔻大如龍眼而形微長其皮黃白薄
而稜峭其仁大如縮砂仁而辛香氣和滇廣所產草果
長大如訶子其皮黑厚而稜密其子粗而辛臭正如斑
蝥之氣彼人皆用芼茶及作食料恆用之物元朝飲膳
皆以草果爲上供南人復用一種火楊梅僞充草豆蔻
其形圓而粗氣味辛猛而不和人亦多用之或云卽山
薑實也不可不辨
南越筆記鮮草果人多種以爲香料其苗似縮砂三月
開花作穗色白微紅五六月子結其根勝於葉味辛以
溫能除瘴氣久服益精明目令人不忘
廣西通志紅鹽草果取生草豆蔻入梅汁鹽漬令色紅
暴乾以薦酒又鸚哥舌卽紅鹽草果之珍者實始結卽
頻取紅鹽乾之纔如小舌
齊民要術南方草木狀曰豆蔻樹大如李二月花包仍
連著實子相連累其核根芬芳成殼七月八月熟暴乾
剝食核味辛香五味出興古　劉欣期交州記豆蔻似
杬樹　環氏吳記曰黃初二年魏求豆蔻
東坡雜記治痢腹痛用生薑切如粟米大雜茶相對烹
滓食之實有奇效又用豆蔻刳作甕子入通明乳香少

許復以寒之不盡卽和麴少許裹豆蔻煨熟焦黃爲度三物皆爲末仍以茶末對烹之比前方益奇

荏

別錄荏子味辛溫無毒主欬逆下氣溫中補體葉主調中去臭氣九月採陰乾陶隱居云荏狀如蘇高大白色不甚香其子研之雜米作糜甚肥美下氣補益東人呼爲荏以其似蘇字但除禾邊故也笮其子作油日煎之卽今油帛及和漆所用者服食斷穀亦用之名爲重油

本草拾遺荏葉擣傅蟲咬及男子陰腫江東以荏子爲油北土以大麻爲油此二油俱堪油物若其和漆荏者爲強爾

齊民要術曰荏隨宜園畔漫擲便歲歲自生荏子秋末成可收蓬於醬中藏之（蓬荏角也實成則惡）其多種者如種穀法（雀甚嗜之必須近人家種）收子壓取油可以煮餅（荏油色綠可愛其氣香美煮餅亞胡麻油而勝麻子脂膏麻子脂膏並有腥氣然荏油不可爲澤焦人髮研爲羹臛美於麻子遠矣又可以爲燭良地十石多種博穀則倍收於諸田不同也）塗帛煎油彌佳（荏油性淳塗帛勝麻油）

農桑輯要蘇六畜所不犯類能全身遠害者於五穀有外護之功於人有燈油之用江東人呼爲荏以其似蘇字但除禾旁故也莖方葉圓而有尖四圍有齒肥地者背面皆紫瘠地背紫面青面背皆白卽白蘇也荏子白者良黃者不美荏卽今白蘇子也蘇子碾之雜末作糜甚肥美下氣補益蘇採葉茹之或鹽或梅滷作菹食甚香夏月作熟湯飲

務本新書凡種五穀如地畔近道者亦可另種蘇子以遮六畜傷踐收子打油燃燈甚明或熬油以油諸物

農政全書二月三月下種或宿子在地自生

爾雅翼荏陶隱居云荏狀似蘇而高大白色不甚香其子研之雜米作糜甚肥美下氣補益江東人呼爲荏以其似蘇字但除禾邊也笮其子作油煎之卽今油帛及和漆所用者服食斷穀亦用之名爲重油蓋江東以荏子爲油北土以大麻爲油又其言名爲荏似是蘇中魚蘇耳蕭炳云有大荏形似野荏高大葉大於小荏一倍

不堪食人收其子以充油絹帛其小荏子欲熟人採其角食之甚香美蘇荏之屬宜近人種以小鳥好食之鴛

經曰　者不上桑櫻活者不下荏言鳥之食含桃者乃不下顧荏耳

蘇

爾雅蘇桂荏註蘇荏類故名桂荏

別錄蘇味辛溫主下氣除寒中其子尤良陶隱居云葉下紫色而氣甚香其無紫色不香似荏者多野蘇不堪用其子主下氣與橘皮相宜同療

圖經蘇紫蘇也舊不著所出州土今處處有之葉下紫色而氣甚香夏採莖葉秋採實其莖幷葉通心經益脾胃煮飲尤勝與橘皮相宜氣方中多用之實主上氣欬逆研汁煮粥尤佳長食之令人肥健若欲宣通風毒則單用莖去節大良謹按爾雅謂蘇爲桂荏蓋以其味辛而形類荏乃名之然而蘇有數種有水蘇白蘇魚蘇山魚蘇皆是荏類水蘇別條見下白蘇方莖圓葉不紫亦甚香實亦入藥魚蘇似茵陳大葉而香吳人以煮魚者一名魚蘇生山石間者名山魚蘇主休息痢大小便頻數乾末米飲調服之效又蘇主雞瘕本經不著南齊褚澄善醫爲吳郡太守百姓李道念以公事到郡澄見謂曰汝有重病答曰舊有冷病至今五年衆醫不差澄爲診曰汝病非冷非熱當是食白瀹雞子過多所致令取蘇一升煮服乃吐一物如升涎裹之能動開看是雞雛羽翅爪頭具足能行走澄曰此未盡更服所餘藥又吐得如向者雞十三頭而病即差當時稱妙一說乃是用蒜煮服之

本草綱目李時珍曰紫蘇白蘇皆以二三月下種或宿子在地自生其莖方其葉團而有尖四圍有鋸齒肥地者面背皆紫瘠地者面青背紫其面背皆白者即白蘇乃荏也紫蘇嫩時采葉和蔬茹之或鹽及梅滷作葅食甚香夏月作熟湯飲之五六月連根採收以火煨其根陰乾則經久葉不落八月開細紫花成穗作房如荊穗九月半枯時收子子細如芥子而色黃赤亦可取油今

有一種花紫蘇其葉細齒密紐如剪成之狀香色莖子並無異者人稱回回蘇云

爾雅翼蘇桂荏郭氏曰蘇荏類故名桂荏說者曰以其味辛而形類荏故名之葉下紫色而氣甚香今俗呼爲紫蘇煮飲尤勝取子研汁煮粥良長服令人肥白身香亦可生食與魚肉作羹

沙州記曰乞佛虜不識五穀唯食蘇子南都賦曰蘇䔲紫薑拂徹羶腥今蘇有數種皆是荏類白蘇方莖圓葉不紫亦甚香實亦入藥魚蘇似茵陳大葉而香吳人以煮魚者一名魚䕘其生山石間者名山魚蘇又有水蘇一名雞蘇或言雞蘇水蘇是兩種又有假蘇者亦以香氣似蘇故名蘇說者云假蘇卽荊芥也或曰假蘇葉銳而圓非荊芥也

本草會要宋仁宗命翰林院定湯奏曰紫蘇熟水第一以其能下胸膈浮氣也蓋不知其久則泄人眞氣焉

本草衍義紫蘇其氣香其味微辛甘能散今人朝暮飲紫蘇湯甚無益醫家謂芳草致豪貴之疾者此有一焉若脾胃寒人多致滑泄往往不覺

廣雅疏證公蕡蘸葇蕭蒂荏蘇也爾雅云蘇桂荏郭注云蘇荏類故名桂荏方言云蘇荏也關之東西或謂之蘇或謂之荏周鄭之間謂之公蕡沅湘之南或謂之䓴其小者謂之蘸葇郭注云今江東人呼荏爲䓴長沙人呼野蘇爲䓴蘸葇蘸葇也亦蘇之種類因名云案蘸葇卽香葇也郭注云蘸葇蘸亦香耳玉篇云葇香葇菜蘇類也集韻云葇菜名似蘇名醫別錄作香葇陶注云家家有此惟集生食蘇頌圖經云似白蘇而葉更細一作香葇俗呼香茸又有一種石上生者莖葉更細而辛香彌甚謂之石香葇開寶本草云石香葇一名石蘇據此則香葇卽蘇之別種莖葉小於蘇故方言云其小者謂之蘸葇也香葇香茸聲之轉孟詵食療本草謂之香戎戎與茸同聲顏師古匡謬正俗云戎卽葇也俗語變訛謂之戎耳猶今之香葇謂之香戎也蘸曹憲音穰各本

脫去蘇字音內讓字又誤入正文集韻類篇蘇音汝兩切引廣雅蘸菜蘇也今據以訂正諸書無以蘇名薷者薷上當有葶字中山經云熊耳之山有草焉其狀如蘇而赤華名曰葶薷可以毒魚葶薷似蘇而以爲蘇猶蘸菜矣葇荏屬也荏白蘇也名醫別錄陶注云蘇葉下紫而氣甚香其無紫色不香似荏者名野蘇此即方言注所云長沙人呼野蘇爲䓿者也陶注又云荏狀如蘇高大白色不甚香其子研之雜米作糜甚肥美東人呼爲䓿此即方言注所云江東人呼荏爲䓿者也蘇頌圖經云蘇有魚蘇山魚蘇皆是荏類魚蘇似茵陳大葉而香吳人以煮魚者一名魚薪生山石間者名山魚蘇案魚煮同聲以是荏類故亦得名蘇耳鄭注內則薌無蓼云薌蘇荏之屬也枚乘七發云秋黃之蘇白露之茹張衡南都賦云蘇蔱紫薑拂徹羶腥蓋其氣辛香故用之也今人多種院落中有青紫二種子皆生葉節間古單呼紫者爲蘇今則通稱耳齊民要術引氾勝之種植書云區種荏令相去三尺

香薷

別錄香薷味辛微溫主霍亂腹痛吐下散水腫陶隱居云家家有此作菜生食十月中取乾之霍亂煮飲無不差作煎除水腫尤良

圖經香薷舊不著所出州土陶隱居云家家有之今所在皆種但北土差少似白蘇而葉更細十月中採乾之一作香菜俗呼香茸霍亂轉筋煮飲服之無不差者若四肢煩冷汗出而渴者加蓼子同切煮飲胡洽治水病洪腫香菜煎取乾香菜五十斤一物剉內釜中以水淹水出香菜上一寸煮使氣力都盡清澄之嚴火煎令可丸一服五丸如梧子日漸增之以小便利好壽春及新安有彼間又有一種石上生者莖葉更細而辛香彌甚用之尤佳彼人謂之石香薷本經出草部中品云生蜀郡陵榮資簡州及南中諸山岩石縫中生二月八月採苗莖花實俱用主調中溫胃霍亂吐瀉今人罕用之故但附於此

本草衍義香薷生山野荆湖南北二州皆有兩京作圃種暑月亦作蔬菜治霍亂不可闕也用之無不效葉如茵陳花茸紫在一邊成穗凡四五十房爲一穗如荆芥穗別是一種香餘如經孫公談圃汀州地多香茸閩人呼爲香薷自甲拆至花時投殽俎中馥然按本草香薷薷音柔味辛注云家家有之主霍亂今醫家用香茸正療此疾味亦辛但淮南爲香茸閩中呼爲香薷皆非當以本草爲證

本草綱目李時珍曰香薷有野生有家蒔中州人三月種之呼爲香菜以充蔬品丹溪朱氏惟取大葉者爲良而細葉者香烈更甚今人多用之方莖尖葉有刻缺頗似黃荆葉而小九月開紫花成穗有細子葉者佳高數寸葉如落帚葉即石香薷也

廣西通志香薷有香臭二種其香者全人夏月以代茶能清暑名蚊子草

石香菜

嘉祐本草石香菜味辛香溫無毒主調中溫胃止霍亂吐瀉心腹脹滿臍腹痛腸鳴一名石蘇生蜀郡陵榮資簡州及南中諸處在山巖石縫中生二月八月採苗莖花實俱用

本草綱目李時珍曰香薷石香薷一物也但隨所在而名爾生平地者葉大厓石者葉細通用之

莎草

爾雅薃侯莎其實緹註夏小正曰薃也者莎蒒緹者其實

別錄莎草根味甘微寒無毒主除胸中熱充皮毛久服令人益氣長髮眉一名薃一名侯莎其實名緹生田野二月八月採陶隱居云方藥亦不復用離騷云青莎雜樹繁草靃靡古人爲詩多用之而無識者乃有鼠蓑療體異此

唐本草註云此草根名香附子一名雀頭香大下氣除胸腹中熱所在有之莖葉都似三棱根若附子周匝多毛交州者最勝大者如棗近道者如杏仁許荆襄人謂之莎草根合和香用之

圖經莎草根又名香附子舊不著所出州土但云生田野今處處有之或云交州者勝大如棗近道者如杏仁許苗莖葉都似三稜根若附子周匝多毛今近道生者苗葉如薤而瘦根如筯頭大二月八月採謹按天寶單方圖載水香稜功狀與此頗相類但味差不同其方云水香稜味辛微寒無毒性澀元生博平郡池澤中苗名香稜根名莎結亦名草附子河南及淮南下濕地即有名水莎隴西謂之地藾草蜀郡名續根草亦名水巴戟今涪都最饒名三稜草用莖作鞋履所在皆有單服療肺風又云其藥療丈夫心肺中虛風及客熱膀胱間連脇下時有氣妨皮膚瘙痒癮㽺飲食不多日漸瘦損常有憂愁心忪少氣等並春收苗及花陰乾入冬採根切貯於風涼處有患前病者取苗二十餘斤剉以水二石五斗煮取一石五斗於浴斛中浸身令汗出五六度浸竟浴其肺中風皮膚痒即止每歲四時常用則癮㽺風永差其心中客熱膀胱間連脇下氣妨每日憂愁不樂兼心忪者取根二大斤切熬令香以生絹袋盛貯於三大斗無灰清酒中浸之春三月浸一日即堪服冬十月後即七日近暖處乃佳每空腹服一盞日夜三四服之常令酒氣相續以知爲度若不飲酒即收根十兩加桂心五兩蕪荑三兩和擣爲散以蜜和爲丸擣一千杵丸如梧子大每空腹以酒及薑蜜湯飲汁等下二十丸日再服漸加至三十丸以差爲度

本草綱目李時珍曰莎葉如老韭葉而硬光澤有劍脊稜五六月抽一莖三稜中空莖端復出數葉開青花成穗如黍中有細子其根有鬚鬚下結子一二枚轉相延生子有細黑毛大者如羊棗而兩頭尖采得燎去毛暴乾用此乃近時日用要藥而陶氏不識諸註亦略乃知古今藥物興廢不同如此則草木諸藥亦不可以今之不識便廢棄不收安知異時不爲要藥如香附者乎

陸璣詩疏臺夫須舊說夫須莎草也可爲蓑笠都人士云臺笠緇撮或云臺草有皮尖細滑緻可爲簦笠以禦

雨是也南山多有廣要爾雅云臺夫須郭景純曰鄭箋云臺可以爲禦雨笠舍人云臺一名夫須詩小雅云南山有臺都人士云臺笠緇撮箋云都人之士以臺皮爲笠也鄭漁仲云臺即莎草舊說以爲莎草埤雅臺夫須夫須莎草也可以爲笠亦可以爲蓑疏而無溫故莎从沙與内司服所謂固素同意爾雅翼臺者莎草可爲衣以禦雨今人謂之蓑衣毛氏云臺所以禦暑笠所以禦雨箋云臺夫須也以臺皮爲笠毛氏知臺笠爲二物但獨言笠禦雨未詳鄭氏則言臺皮爲笠夫臺但可爲衣不可爲笠古稱臺笠蓑笠自謂臺與笠爾不必以臺笠緇撮之語必欲合爲一物也齊語曰今夫農時雨既至脫衣就功首戴茅蒲身衣襏襫韋昭曰茅蒲簦笠也茅或作萌萌竹萌之皮所以爲笠則笠不用臺爲可知又曰襏襫蓑薜衣也則襏襫以莎草爲之今人作笠亦多編箬皮及箬葉爲之其臺爲衣編之若甲毿毿而垂故雨順注而下然或藉而臥則不能隔雨山海經曰三危之山有獸其豪如被蓑郭氏亦云蓑被雨草衣則蓑但可爲衣不可爲笠明矣臺一名曰夫須蓋匹夫所須纂文曰臺一名山莎本草香附子即莎草根生田野二月八月採圖經云香附子交州者大如棗近道者如杏仁苗莖葉都似三稜根若附子周匝多毛今近道生者苗葉如薤而瘦根如箸頭大

爾雅翼臺者莎草可爲衣以禦雨今人謂之蓑衣詩雅言得賢爲邦家立太平之基凡言八物以臺爲首蓋禦雨之具雖至微然非平日預知其所在蓄以待之則一旦欲用索之而不得故特宜先備亦猶賢者之不可不預蓄也越王勾踐棲於會稽之上求謀士退吳者大夫種進對曰臣聞賈人夏則資皮冬則資絺旱則資舟水則資車以待乏也夫雖無四方之憂然謀臣與爪牙之士不可不養而擇也譬如蓑笠時雨既至必求之今君王既棲於會稽之上然後乃求謀臣無乃後乎是古者蓄蓑笠以備患比之賢者之待難矣臺蓋賤者所服都

人士述衣服之制蓋此詩所述皆儉狐裘黃黃狐不足貴臺笠緇撮臺笠止雨緇撮通貴賤始冠之服充耳琇實琇瑩美而不垂帶而厲帶長而已傷今人之不逮郊特牲曰黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也狐裘黃衣以裼之黃黃謂此大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也臺笠謂此蜡禮自伊耆氏始蓋已久矣然猶存其衣服之制謹而不敢褻可謂衣服不貳從容有常矣此所以傷不復見古之人也毛氏云臺所以禦暑笠所以禦雨箋云臺夫須也以臺皮爲笠毛氏知臺笠爲二物但獨言笠禦雨未詳鄭氏則言臺皮爲笠夫臺但可以爲衣不可爲笠古稱臺笠簑笠自謂臺與笠爾不必以臺笠緇撮之語必欲合爲一物也越語所謂蓑笠已見上文又齊語曰令夫農時雨既至脫衣就功首戴茅蒲身衣襏襫韋昭曰茅蒲簦笠也茅或作萌萌竹萌之皮所以爲笠則笠不用臺爲可知又曰襏襫蓑薜衣也則襏襫以莎草爲之今人作笠亦多編箬皮及箬葉爲之其臺爲衣編之若甲毿毿而垂故雨順注而下然或藉而臥則不能隔雨山海經曰三危之山有獸其豪如披蓑郭氏云蓑被雨草衣則莎但可爲衣不可爲笠明矣臺一名曰夫須蓋四夫所須

清異錄香附子湖湘人謂之回頭青言就地劉去轉首已青也廣雅疏證地毛莎隋也爾雅云薃侯莎其實媞夏小正云正月緹縞傳云縞也者莎隨也緹也者其實也隋與隨同楚詞招隱士云青莎雜樹兮薠草靃靡淮南覽冥訓云路無莎薠皆是也說者以爲莎卽爾雅臺夫須小雅南山有臺義疏云舊說夫須莎草可爲蓑笠御覽引廣志云莎可以爲雨衣雨衣卽蓑也唐本草注云莎草根名香附子一名雀頭香所在有之莖葉都似三稜根若附子周匝多毛交州者最勝大者如棗近道者如杏仁許荊襄人謂之莎草根

蒟醬

唐本草蒟醬味辛溫無毒主下氣溫中破痰積生

巴蜀註蜀都賦所謂流味於番禺者蔓生葉似王瓜而厚大味辛香實似桑椹皮黑肉白西戎亦時將來細而辛烈或謂二種交州愛州人云蒟醬人家多種蔓生子長大謂苗爲浮留藤取葉合檳榔食之辛而香也

圖經蒟醬生巴蜀今夔州嶺南皆有之昔漢武使唐蒙曉諭南越南越食蒙以蒟醬蒙問所從來答曰西北牂牁江廣數里出番禺城下武帝感之於是開牂牁越巂也劉淵林註蜀都賦云蒟醬緣木而生其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜藏而食之辛香溫調五藏今云蔓生葉似王瓜而厚大實皮黑肉白其苗爲浮留藤取葉合檳榔食之辛而香也兩說大同小異然則淵林所云乃蜀種如此今說是海南所傳耳今惟貴華撥而不尙蒟醬故鮮有用者

海藥本草謹按廣州記云波斯國文實狀若桑椹紫褐色者爲上黑者是老不堪黔中亦有形狀相似滋味一般主歎逆上氣心腹蟲痛胃弱虛瀉霍亂吐逆解酒食味近多黑色少見褐色者也

南方草木狀蒟醬蓽茇也生於番國者大而紫謂之蓽茇生於番禺者小而青謂之蒟焉可以調食謂之醬焉交趾九眞人家多種蔓生

益部方物記蔓附本生實若椹纍或曰浮留南人採之和以爲醬五味告宜右蒟出渝瀘茂威等州卽漢唐蒙所得者葉如王瓜厚而澤實若桑椹緣木而蔓子熟時外黑中白長三四寸以蜜藏而食之辛香能溫五臟或用作醬善和食味或言卽南方所謂浮留藤取葉和檳榔食之

本草綱目李時珍曰蒟醬兩廣滇南及川南渝瀘茂威施諸州皆有之其苗謂之蔞葉蔓生依樹根大如筯彼人食檳榔者以此葉及蚌灰少許同嚼食之云辟瘴癘去胸中氣故諺曰檳榔浮留可以忘憂其花實卽蒟子也按稽含草木狀云蒟醬卽蓽茇也生於番國者大而紫謂之蓽茇生於番禺者小而靑謂之蒟子本草以蒟

易蔞子非萎蔞子一名扶留其草形全不相同時珍竊謂蒟子蔓生蓽茇草生雖同類而非一物然其花實氣味功用則一稽氏以二物爲一物謂蒟子非扶留蓋不知扶留非一種也劉欣期交州記云扶留有三種一名穫留其根香美一名扶留其藤味亦辛一名南扶留其葉青味辛是矣今蜀人惟取蔞葉作酒麴云香美

亦雅蒟醬猶閩中家家用之以蓽茇爲主雜以香草味雖佳不足爲異耳史記唐蒙風曉南越蒙食蒟醬問所從來道西北牂牁故蜀都賦云蒟醬流味於番禺之鄉今問之番禺無有知者惟出自牂牁故云流味也蓽茇吾家曾蔞也師古注本草注楊用修張孟奇辨之皆誤

按齊民要術廣志曰蒟子蔓生依樹子似桑椹長數寸色黑辛如薑以鹽醃之下氣消穀生南安顧微廣州記曰扶留藤緣樹生其花實卽蒟也以扶留爲蒟僅見於此扶留葉可食蒟葉不可食滇南元江州志辨別甚晰信者沿訛豈未目覩

元江州志蘆子產山谷中蔓延叢生夏花秋實土人採之日乾收貨

說文解字注蒟果也史記漢書有蒟醬左思蜀都賦常璩華陽國志作蒟史記亦或作枸據劉逵顧微宋祁諸家說卽扶留藤也葉可用食檳榔實如桑葚而長名蒟可爲醬巴志曰樹有蒟支蔓有辛蒟然則此物藤生緣木故作蒟從艸亦作枸從木要必一物也許君木部有枸字云可爲醬於艸部又有蒟字蓋不能定而兩存之次於蓲者以其實似葚也其實名蒟故云果也果木實也當云蒟果也爲三字句从艸竘聲俱羽切五部

又枸枸木也可爲醬出蜀史漢皆云枸醬詳艸部蒟下從木句聲俱羽切四部按小雅南山有枸毛曰枸枳枸也枳枸卽禮記之椇許於枸下不言枳枸椇字亦不錄

成都府志蒟醬寰宇記出成都如今之大華撥

蔞葉

齊民要術吳錄地理志曰始興有扶留藤緣木而生味辛可以食檳榔蜀記曰扶留木根大如箸視之似

椰根又有蛤名古賁生水中用燒以爲灰曰牡蠣粉先以檳榔著口中又取扶留藤長一寸古賁灰少許同嚼之除胸中惡氣異物志曰古賁灰牡蠣灰也與扶留檳榔三物合食然後善也扶留藤似木防已扶留檳榔所生相去遠爲物甚異而相成俗曰檳榔扶留可以忘憂

交州記曰扶留有三種一名穫扶留其根香美一名南扶留葉青味辛一名扶留藤味亦辛

南越筆記蔞以東安富霖所產爲上其根香其葉尖而柔味甘多汁名曰穫扶留他產者色青味辣名南扶留殊不及然番禺大塘康樂鷺岡鳳岡頭諸村及新興陽春所產亦美冬間以蒭草覆之稍沾霜雪立萎矣凡食檳榔必以蔞葉爲佐有夫婦相須之義故粵人以爲聘果

元江州志蔞葉家園遍植葉大如掌纍藤於樹無花無果冬夏長青採葉合檳榔食之味香美

鬱金 唐本草鬱金味辛苦寒無毒主血積下氣生肌止血破惡血血淋尿血金瘡註此藥苗似薑黃花白質紅末秋生莖心無實根赤黃取四畔子根去皮火乾之生蜀地及西戎馬藥用之破血而補胡人謂之馬蒁嶺南者實似小豆蔻不堪噉

藥性論云鬱金單用亦可治女人宿血氣心痛冷氣結聚溫醋摩服之亦啖馬藥用治腹脹

圖經鬱金本經不載所出州土蘇恭云生蜀地及西戎胡人謂之馬蒁今廣南江西州郡亦有之然不及蜀中者佳四月初生苗似薑黃花白質紅末秋出莖心無實根黃赤取四畔子根去皮火乾之古方稀用今小兒方及馬醫多用之謹按許愼說文解字云鬱芳草也十葉爲貫百二十貫築以煮之爲鬱鬱今鬱林郡也本部中品有鬱金香云生大秦國二月三月有花狀如紅藍其花即香也陳氏云爲百草之英既云百草之英乃是草類只與此同名而在木部非也今人不復用亦無辯之者故但附於此耳

本草衍義鬱金不香今人將染婦人衣最鮮明然不奈日炙染成衣則微有鬱金之氣

本草綱目李時珍曰鬱金有二鬱金香是用花見本條此是用根者其苗如薑其根大小如指頭長者寸許體圓有橫紋如蟬腹狀外黃內赤人以浸水染色亦微有香氣

廣西通志羅城縣出鬱金香又曰鬱金葉似薑黃根如蟑螂肚味辛辣苦寒無毒

焦循毛詩補疏秬鬯一卣傳鬯香草也築煮合而鬱之曰鬯循按春官鬯人凡王弔臨共介鬯鄭司農云鬯香草王行弔喪被之故曰介疏引王度記天子以鬯諸侯以薰大夫以蘭士以蕭庶人以艾鬯與薰蘭等並言是爲香草名又引禮緯云鬯草生庭鬯之爲草其說舊矣傳曰合而鬱之此以爲鬱積不以爲鬱金草也肆師祭祀之日及祼築鬻鄭司農云築煮築香草煮以爲鬯鬱人凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之鄭司農云鬱草名十葉爲貫百二十貫爲築以煮之鐎中停於祭前鬱爲草若蘭此以鬱爲草名築煮之則名鬯與毛傳義異鄭康成注鬱鬱金香草也宜以和鬯注鬯人云鬯釀秬爲酒芬香條暢於上下也此箋云秬鬯黑黍酒也是以鬯爲草名鬯爲酒名與毛傳異與鄭司農亦異蓋以郊特牲云鬱合鬯蕭合黍稷又周禮鬱人別於鬯人故也因爲通考之雜記云暢臼以椈杵以梧暢郎鬯（漢書律歷志然後陰陽萬物靡不條鬯該成顏師古曰云鬯與暢同房中歌清明鬯矣顏師古云鬯古暢字）杵擣築之器冠以鬯字則鬯非酒名說苑云鬯百草之本上暢於天下暢於地無所不暢故天子以鬯爲贄春秋繁露執贄篇云天子用暢積美陽芬香以通之天暢亦取百香之心獨末之合之爲一而達其臭味水經注引應劭風俗記鬱芬草也百草之華煮以合釀黑黍傳以築煮合而鬱之爲鬯亦非以鬯卽是草名正以百草之英爲說也而祼將於京注云祼灌鬯也黃流在中傳云流鬯也是又以鬯爲酒矣鄭氏以秬鬯爲無鬱之酒

而鬯人共釁鬯注又云釁尸以鬯酒使之香美者疏云此鬯酒中兼有鬱金香草故得香美也是亦以鬯而兼鬱矣因以經文考之鬯人大喪共鬯以沃尸王齊共秬鬯以給淬浴斷無以酒浴者又臨弔被介鬯酒則何以言被司尊彝凡六彝六尊之酌鬱齊獻酌注引郊特牲云汁獻涗於醆酒彼注云謂泲秬鬯以醆酒也獻讀當為莎齊語也秬鬯者中有煮鬱和以盎齊摩莎泲之出其香汁因謂之汁莎鬱人亦言和鬱鬯以實彝是鬱鬯必俟和於酒而鬱鬯非酒也蓋鬱為香草名擣煮合而釀成之謂之鬯所以釀之用黍故又曰秬鬯今人擣諸香草之屑合之稻米擣以為佩俗稱以香料卽鬯之遺制也用於祼則和醆酒而泲之用於浴則和水以供之用於弔喪則不和而被之鬯人汎掌諸鬯鬱人專主灌酌職有不同故名有各異以鬯為香草者從其本也

薑黃 唐本草薑黃味辛苦大寒無毒主心腹結積疰忤下氣破血除風熱消癰腫功力烈於鬱金註葉根都似鬱金花春生於根與苗並出夏花爛無子根有黃青白三色其作之方法與鬱金同爾西戎人謂之蒁藥其味辛少苦多與鬱金同惟花生異爾

本草拾遺云薑黃眞者是經種三年已上老薑能生花花生根際一如蘘荷根節緊硬氣味辛辣種薑處有之終是難得性熱不冷本經云寒誤也破血下氣西蕃亦有來者與鬱金蒁藥相似如蘇恭說卽是蒁藥而非薑黃蘇云薑黃是蒁又云鬱金是胡蒁夫如是則三物無別遞相連名總稱為蒁功狀則合不殊今蒁味苦色青薑黃味辛溫無毒色黃主破血下氣溫不寒鬱金味苦寒色赤主馬熱病三物不同所用各別

圖經薑黃舊不載所出州郡今江廣蜀川多有之葉青綠長一二尺許闊三四寸有斜文如紅蕉葉而小花紅白色至中秋漸凋春末方生其花先生次方生葉不結實根盤屈黃色類生薑而圓有節或云眞者是經種三年以上老薑能生花花在根際一如蘘荷根節堅硬氣

味辛辣種薑處有之八月採根片切暴乾蜀人以治氣脹及產後敗血攻心甚驗蠻人生噉云可以祛邪辟惡

謹按鬱金薑黃蒁藥三物相近蘇恭不細辯所說乃如一物陳藏器解紛云蒁味苦色青薑黃味辛溫色黃鬱金味苦寒色赤主馬熱病三物不同所用各別又劉淵林註吳都賦薑彙非一云薑彙大如蠑氣猛近於臭南士人擣之以爲韲菱一名廉薑生沙石中薑類也其味大辛而香削皮以黑梅并鹽汁漬之乃成也始安有之據此廉薑亦是其類而自是一物耳都下近年多種薑往往有薑黃生賣乃是老薑市人買生噉之云治氣爲最醫家治氣藥大方中亦時用之

南城縣志薑黃出莫歸者良有母黃子黃之別

按南城種薑黃如種菜畦其根染黃商販他處頗爲民利凡饌餌黃色者皆以此染余取而視之其根黃形如薑葉如美人蕉三年老薑之說可謂捫鐘揣籥

薄荷

唐本草薄荷味辛苦溫無毒主賊風傷寒發汗惡氣心腹脹滿霍亂宿食不消下氣煮汁服亦堪生食人家種之飲汁發汗大解勞乏註莖葉似荏而尖長根經冬不死又有蔓生者功用相似

圖經薄荷舊不著所出州土而今處處皆有之莖葉似荏而尖長經冬根不死夏秋採莖葉暴乾古方稀用或與薤作虀食近世醫家治傷風頭腦風通關格及小兒風涎爲要切之藥故人家園庭間多蒔之又有胡薄荷與此相類但味少甘爲別生江浙間彼人多以點茶飲之俗呼新羅薄荷近京僧寺亦或植一二本者天寶方名連錢草者是石薄荷生江南山石上葉微小至冬而紫色此一種不聞有別功用凡新大病差人不可食薄荷以其能發汗恐虛人耳字書作茇蕳

本草衍義薄荷世謂之南薄荷爲有一種龍腦薄荷故言南以別之小兒驚風壯熱須此引藥猫食之卽醉物相感爾治骨蒸熱勞用其汁與衆藥熬爲膏

本草綱目李時珍曰薄荷人多栽蒔二月宿根生苗清

明前後分之方莖赤色其葉對生初蒔形長而頭圓及長則尖吳越川湖人多以代茶蘇州所蒔者莖小而氣芳江西者稍粗川蜀者更粗入藥以蘇產爲勝物類相感志云凡收薄荷須隔夜以糞水澆之雨後乃悉刈收則性涼不爾不涼也野生者莖葉氣味都相似

又曰薄荷俗稱也陳士良食性本草作菝蔄揚雄甘泉賦作茇葀呂忱字林作茇苦則薄荷之爲訛稱可知矣孫思邈千金方作蕃荷又方音之訛也今人藥用多以蘇州者爲勝故陳士良謂之吳菝蔄以別胡菝蔄也

貴耳集楊伯洪知黃州忽一日早飯覺有薄荷氣食之而疑素養白雞黑犬就其內飼之雞與犬俱斃有孫來前以匙數粒食之晚亦斃楊始驚急服解毒藥嘔血數升遂將庖者鞫之乃云童德興授其藥庖則荊湖制司人後改爲飯局童諭之藥不驗當以薄荷可發朝廷知之差中使齎金器宣賜兼撫問伯洪引庖者對中使自白本末中使亦驚復奏童德興赴召慮事覺先飲藥而卒

發蒙記猫以薄荷爲酒謂飲之卽醉也

山薑

本草拾遺山薑味辛溫去惡氣溫中中惡霍亂心腹冷痛功用如薑南人食之根及苗並如薑而大作樟木臭又有獼子薑黃色而緊味辛辣破血氣殊強此薑

本草綱目李時珍曰山薑生南方葉似薑花赤色甚辛子似草豆蔻根如杜若及高良薑今人以其子僞充草豆蔻然甚猛烈

按山薑江西湖南山中多有之根如薑葉大於薑而有紋理稍柔秋時就根發花與薑花同（他處薑皆未見開花南安種薑成畦時有抽苗開花者余親採之）花老結子如豆蔻殷紅如血氣極薰烈李時珍所謂一種火楊梅或云卽山薑實當卽此衡山僞充黃精卽山薑根以其味不甚辛耳志謂良薑根亦未深考圖經及綱目引據開花形狀皆與良薑無別考藥性論云根苗並如薑南人食之嶺表錄異云根不堪食顯是二物高良薑葉微似蕉而

小滑潤山薑葉與薑無別高良薑根可入藥不可食山薑根可食不堪入藥以此分別釋然列眉或云衡山山薑卽黃精之不對葉者非此物

廉薑　本草拾遺廉薑似薑生嶺南劍南人多食之治胃中冷吐水不下食

齊民要術廣雅曰蘋葰廉薑也吳錄曰始安多廉薑食經曰藏薑法蜜煮烏梅去滓以漬廉薑再三宿色黃赤如琥珀多年不壞

本草綱目李時珍曰按異物志云生沙石中似薑大如蘦氣猛近於臭南人以爲虀其法除皮以黑梅及鹽汁漬之乃成也又鄭樵云廉薑似山薑而根大

按江西園圃中多有之似薑無花實高五六尺俗呼野生薑

說文解字注葰薑屬可以香口既夕禮實綏澤焉注綏廉薑言澤蘭也皆取其香且禦溼按綏者葰之叚借字一名山辣今襄中三柰也吳都賦謂之薑彙从艸俊聲息遺切十五部三柰說

廣雅疏證廉薑葰也說文葰薑屬可以香口字或作綏士喪禮記茵箸用荼實綏澤焉注云綏廉薑也取其香且御溼或作浚鹽鐵論散不足篇云浚茈蓼蘇或作葰劉逵吳都賦注引異物志云葰一名廉薑生沙石中薑類也其蘺太辛而香削皮以黑梅并鹽汁漬之則成也始安有之或作葰潘岳閒居賦云蓼葰芬芳御覽引劉楨清慮賦云俯拔廉薑又引此作蘋葰廉薑也齊民要術同

藒車香　本草拾遺藒車香味辛溫主鬼氣去臭及蟲魚蛀蠹生彭城高數尺白花爾雅曰藒車芞輿郭注云香草也廣志云黃葉白花也

海藥按廣志云生海南山谷陳氏云生徐州微寒無毒主霍亂辟惡氣薰衣甚好齊民要術云凡諸樹有蛀者煎此香冷淋之善辟蛀蟲也

甲煎　本草拾遺甲煎味辛平無毒主甲疽瘡及雜瘡難

差者蟲蜂蛇蠍所螫疼小兒頭瘡吻瘡耳後月蝕瘡並傅之今諸藥及美果花燒成灰和蠟成口脂所主與甲煎略同三年者治蟲雜瘡及口旁㗜瘡甲疽等瘡

京三棱

嘉祐本草京三棱味苦平無毒主老癖癥瘕結塊俗傳昔人患癥癖死遺言令開腹取之得病塊乾硬如石文理有五色人謂異物竊取削成刀柄後因以刀刈三棱柄消成水乃知此可療癥癖也黃色體重狀若鯽魚而小又有黑三棱狀似烏梅而稍大有鬚相連蔓延體輕爲療體並同

圖經京三棱舊不著所出地土今河陝江淮荊襄間皆有之春生苗高三四尺似茭蒲葉皆三棱五六月開花似莎草黃紫色霜降後採根削去皮鬚黃色微苦以如小鯽魚狀體重者佳多生淺水傍或陂澤中其根初生成塊如附子大或有扁者傍生一根或成塊亦出苗其不出苗只生細根者謂之雞爪三棱又不生細根者謂之黑三棱大小不常其色黑去皮卽白河中府又有石三棱根黃白色形如釵股葉綠色如蒲苗高及尺葉上亦有三棱四月開花白色如紅蓼花五月採根亦消積氣下品別有草三棱條云生蜀地卽雞爪三棱也其實一類故附見於此一說三棱生荊楚字當作荊以著其地本經作京非也今世都不復有三棱所用皆淮南紅蒲根也泰州尤多舉世皆用之雖太醫不以爲謬蓋流習既久用根者不識其苗採藥者莫究其用因緣差失不復更辯今三棱荊湖江淮水澤之間皆有葉似莎草極長莖三棱如削大如人指高五六尺莖端開花大體皆如莎草而大生水際及淺水中苗下卽塊其旁有根橫貫一根則連數塊塊上發苗採時斷其苗及橫根形扁長如鯽魚者三棱也根末將盡一塊未發苗小圓如烏梅者黑三棱也又根之端鉤屈如爪者爲雞爪三棱皆皮黑肌白而至輕三者本一物但力有剛柔各適其用因其形爲名如烏頭烏喙雲母雲華之類本非兩物也今人乃妄以鳧茨香附子爲之又本草謂京三棱形

如鱣魚黑三稜如烏梅而輕今紅蒲根至堅重刻削而成莫知形體又葉扁莖圓不復有三稜處不知何緣名三稜也今三稜皆獨傍引二根無直下根其形大體多亦如鯽魚

救荒本草黑三稜舊云河陝江淮荊襄間皆有之今鄭州賈峪山澗水邊亦有苗高三四尺葉似菖蒲葉而厚大背皆三稜劍脊葉中攛葶葶上結實攢爲刺毬狀如楮桃樣而三顆攢甚多其顆攢形似草決明子而大生則青熟則紅黃色根狀如烏梅而頗大有鬚蔓延相連比京三稜體微輕其葶味甜根味苦採嫩葶剝去麤皮煠熟油鹽調食

本草綱目李時珍曰三稜多生廢陂池濕地春時叢生夏秋抽高莖莖端復生數葉開花六七枝皆細碎成穗紫色中有細子其葉莖花實俱有三稜並與香附苗葉花實一樣但長大爾其莖光滑三稜如椶之葉莖莖中有白穰剖之織物柔韌如藤呂忱字林云草生水中根可織器卽此草莖非根也抱朴子言草根化鱓亦是此草其根多黃黑鬚削去鬚皮乃如鯽狀非本根似鯽也

說文解字注芓艸也上林賦蔣芓青薠張揖曰芓三稜也郭璞音杼按三稜者蘇頌圖經所謂葉似莎草極長莖三稜如削高五六尺莖端開花是也江蘇蘆灘中極多呼爲馬芓音同宁莖可繫物亦可辮之爲索南都賦藨芓蘋莞李注引說文芓可以爲索蓋賦文本作芓文選上林賦亦作芓芓者芓之別字从艸予聲直呂切五部可以爲繩

紅豆蔻

嘉祐本草紅豆蔻味辛溫無毒主腸虛水瀉心腹攪痛霍亂嘔吐酸水解酒毒不宜多食令人舌麤不思飲食云是高良薑子其苗如蘆葉似薑花作穗嫩葉卷而生微帶紅色生南海諸谷海藥本草擇嫩者加入鹽纍纍作朵不散落須以朱槿染令色深善於醒醉解酒毒此外無諸要使也

桂海虞衡志紅豆蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開花先抽一幹有大籜包之籜解花見一穗數十蘂淡紅鮮妍如桃杏花色蘂重則下垂如葡萄又如火齊纓絡及翦綵鸞枝之狀此花無實不與草豆蔻同種每蘂心有兩瓣相並詞人託興曰比目連理云

馬蘭

嘉祐本草馬蘭味辛平無毒主破宿血養新血合金瘡斷血痢蠱毒解酒疸止鼻衄吐血及諸菌毒生搗傅蛇咬生澤傍如澤蘭氣臭楚詞以惡草喻惡人北人見其花呼為紫菊以其花似菊而紫也又山蘭生山側似劉寄奴葉無椏不對生花心微黃赤亦大破血皆可用

救荒本草馬蘭頭苗高一二尺莖亦紫色葉似薄荷葉邊皆鋸齒又似地瓜兒葉微大又有山蘭生山側似劉寄奴葉無椏不對生花心微黃赤採嫩苗葉煠熟新汲水浸去辛味淘洗淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰馬蘭湖澤卑濕處甚多二月生苗赤莖白根葉有刻齒狀似澤蘭但不香爾南人多采汋曬乾為蔬及饅餡入夏高二三尺開紫花花罷有細子

鬱金香

嘉祐本草鬱金香味苦溫無毒主蠱疰諸毒惡氣鬼疰鵶鶻等臭陳氏云其香十二葉為百草之英按魏略云生大秦國二月三月有花狀如紅藍四月五月採花即香也

本草拾遺鬱金香平入諸香藥用之說文鬱金芳草也十二葉為貫捋以煮之用為鬯為百草之英合而釀酒以降神也以此言之則草也不當附於木部

癸辛雜識明堂所用鬱鬯凡三十斤取之信州吏云實未嘗用用之大毒能殺人蓋文具久矣

本草綱目李時珍曰按鄭元云鬱草似蘭楊孚南州異物志云鬱金出罽賓國人種之先以供佛數日萎然後取之色正黃與芙蓉花裹嫩蓮者相似可以香酒又唐書云太宗時伽毘國獻鬱金香葉似麥門冬九月花開狀似芙蓉紫碧香聞數十步花而不實欲種者取根二

說者同但花色不同種或不一也古樂府云中有鬱金蘇合香者是此鬱金也晉左貴嬪有鬱金頌曰伊有奇草名曰鬱金越自殊域厥珍來尋芳香酷烈悅目怡心明德惟馨淑人是欽

爾雅翼鬱鬱金也其根芳香而色黃古者釀黑黍爲酒所謂秬者以鬱草和之則酒色香而黃在器流動詩所謂黃流在中者也周禮有鬱人掌祼器凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之又有鬯人掌共秬鬯而飾之先儒以爲鬯者築鬱金煮之以和鬯酒鬱草名爲草若蘭十葉爲貫百二十貫爲築以煮之鐎中停於祭前鬯謂不和鬱者釀黍爲酒芬芳條暢於上下也其祭社禜門共秬鬯疏云無鬱亦尸所飲以灌地其汁下入於地其氣上升於天故云條暢於上下然則黑黍爲酒謂之鬯加鬱則爲鬱術然秬鬯亦是兼鬱之通名故鄭注汁獻涗於醆酒云秬鬯者中有煮鬱和以盎齊說苑云鬯者百草之本也上暢於天下暢於地無所不暢故天子以鬯爲贄說文解鬯字云以秬釀鬱草芬芳攸服以降神也又解鬱字云鬱鬯百草之華遠方鬱人所貢芳草合釀之以降神鬱今鬱林郡也然則自當言之鬯亦可以兼鬱鬱鬯對言之則當致其辨爾

鬱金香附錄

詩經釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文人傳秬黑黍也鬯香草也築煮合而鬱之曰鬯疏禮有鬱鬯者築鬱金之草而煮之以和秬黍之酒使之芬香條鬯故謂之鬱鬯鬯非草名而此傳言鬯草者蓋亦謂鬱爲鬯草何者禮緯有秬鬯之草中候有鬯草生郊皆爲鬱金之草也以其可和秬鬯故謂之鬯草毛言鬯草蓋亦然也言築煮合而鬱之謂築此鬱草又煮之乃與秬鬯之酒合和而鬱積之使氣味相入乃名曰鬯言合而鬱積之非草名如毛此意言秬鬯者必和鬱乃名鬯未和不爲鬯與鄭異也孫毓云鬱是草名今之鬱金煮以和酒者也鬯是酒名以黑黍和一秠二米作之芬香條鬯故名曰鬯鬯非

草名古今書傳香草無稱鬯者

周禮鬱人掌祼器凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之註築鬱金煑之以和鬯酒鄭司農云鬱草名十葉爲貫百二十貫爲築以煑之鐎中停於祭前鬱爲草若蘭疏鄭知築鬱金草煑之者見肆師云築鬻故知之也司農云十葉爲貫百二十貫爲築者未知出何文云以煑之鐎中停於祭前者此似直煑鬱停之無鬯酒者文略其實和鬯酒也云鬱爲草若蘭者蘭則蘭芝以其俱是香草故比類言之按王度記云天子以鬯諸侯以薰大夫以蘭芝士以蕭庶人以艾此等皆以和酒諸侯以薰謂未得圭瓚之賜得賜則以鬱耳王度記云天子以鬯及禮緯云鬯草生庭皆是鬱金之草以其和鬯酒因號爲鬯草也

通志鬱金卽鬱黃周禮鬱人和鬱鬯注云煑鬱金以和鬯酒又云鬱爲草若蘭今之鬱金作燖潘臭其若蘭之香乃鬱金香生大秦國花如紅藍花四五月採之卽香

陳藏器謂說文云鬱芳草也十葉爲貫捋以煑之用爲鬯爲百草之英合而釀酒以降神也然大秦國去長安四萬里至漢始通不應三代時得此草也或云鬱金與薑黃自別亦芬馨恨未識耳

梁書扶南國傳天監十八年遣使獻火齊珠鬱金蘇合等香

中天竺國傳中天竺國在大月支東南數千里地方三萬里一名身毒其西與大秦安息交市海中多大秦珍物珊瑚琥珀金碧珠璣琅玕鬱金蘇合蘇合是合諸香汁煎之非自然一物也又云大秦人採蘇合先笮其汁以爲香膏乃賣其滓與諸國賈人是以展轉來達中國不大香也鬱金獨出罽賓國華色正黃而細與芙蓉裏被蓮者相似國人先取以上佛寺積日香槁乃糞去之賈人從寺中徵顧以轉賣與佗國也

周書波斯傳波斯國大月氏之別種治蘇利城古條支國也土出薰陸鬱金蘇合青木等香

高僧傳摩歌刹頭四月八日浴佛以都梁香爲青色水鬱金香爲赤色水邱隆香爲白色水附子香爲黃色水安息香爲黑色水以灌佛頭也

唐書天竺國傳天竺國以貝齒爲貨有金剛旃檀鬱金與大秦扶南交趾相貿易貞觀十五年遣使者上書獻火珠鬱金菩提樹

烏茶傳烏茶者一曰烏伏那亦曰烏萇產金鐵蒲萄鬱金稻歲熟

康者傳東安國在那密水之陽開元十四年其王篤薩波提遣弟阿悉爛達拂耽發黎來朝納馬豹後八年獻鬱金香石蜜等

大勃律傳大勃律或曰布露地宜鬱金

謝䫻傳謝䫻居吐火羅西南本曰漕矩吒或曰漕矩多鬱金瞿草

箇失蜜傳箇失蜜或曰迦濕彌羅地出火珠鬱金

唐紀太宗時伽毘國獻鬱金香葉似麥門冬九月開花狀似芙蓉其色紫碧香聞數十步花而不實欲種者取根

水經注秦桂林郡漢武帝元鼎六年更名鬱林郡王莽以爲鬱平郡矣應劭地理風俗記曰周禮鬱人掌祼器凡祭醊賓客之祼事和鬱鬯以實彝鬯鬱芳草也百草之華煮以合釀黑黍以降神者也或說今鬱金香是也一曰鬱人所貢因氏郡矣

蓬莪茂

嘉祐本草蓬莪茂味苦辛溫無毒主心腹痛中惡疰忤鬼氣霍亂冷氣吐酸水解毒食飲不消酒研服之又療婦人血氣丈夫奔豘生西戎及廣南諸州註子似乾椹葉似蘘荷茂在根下並生一好一惡惡者有毒西戎人取之先放羊食羊不食者棄之

圖經蓬莪茂生西戎及廣南諸州今江浙或有之三月生苗在田野中其莖如錢大高二三尺葉青白色長一二尺大五寸已來頗類蘘荷五月有花作穗黃色頭微紫根如生薑而茂在根下似雞鴨卵大小不常九月採

刮去麁皮蒸熟暴乾用此物極堅硬難擣治用時熱灰火中煨令透熱乘熱入臼中擣之卽碎如粉古方不見用者今醫家治積聚諸氣爲最要之藥與京三稜同用之良婦人藥中亦多使

零陵香 嘉祐本草零陵香味甘平無毒主惡氣疰心腹痛滿下氣令體香和諸香作湯丸用之得酒良生零陵山谷葉如羅勒南越志名燕草又名薰草卽香草也山海經云薰草麻葉方莖氣如蘼蕪可以止癘卽零陵香也

圖經零陵香生零陵山谷今湖嶺諸州皆有之多生下濕地葉如麻兩兩相對莖方氣如蘼蕪常以七月中旬開花至香古所謂薰草是也或云蕙草亦此也又云其莖葉謂之蕙其根謂之薰三月採脫節者良今嶺南收之皆作窰竈以火炭焙乾令黃色乃佳江淮間亦有土生者作香亦可用但不及湖嶺者芬薰耳古方但用薰草而不用零陵香今合香家及面膏澡豆諸法皆用之都下市肆貨之甚多

本草衍義零陵香至枯乾猶香入藥絕可用婦人浸油飾髮香無以加此卽蕙草是也

別錄薰草一名蕙草生下濕地三月採陰乾脫節者良蕙實生魯山平澤陶隱居曰桐君藥錄薰草如麻兩兩相對山海經云浮山有草麻葉而方莖赤華而黑實氣如蘼蕪名曰薰草可以已癘今方俗皆呼燕草狀如茅而香者爲薰草人家頗種之者非也詩書多用蕙而竟不知是何草尙其名而迷其實皆此類也

補筆談零陵香本名蕙古之蘭蕙是也又名薰左傳曰一薰一蕕十年尙猶有臭卽此草也唐人謂之鈴鈴香亦謂之鈴子香謂花倒懸枝間如小鈴也至今京師人買零陵香須擇有鈴子者鈴子乃其花也此本鄙語文字以湖南零陵郡遂附會名之後人又收入本草殊不知本草正經自有薰草條又名蕙草注釋甚明南方處處有本草附會其名言出零陵郡亦非也

嶺外代答零陵香出猺峒及靜江融州象州凡深山水除沮洳之地皆可種也逐節斷之而栽其節隨手生矣春暮開花結子即可割薰以煙火而陰乾之商人販之好事者以爲座褥臥薦相傳言在嶺南不香出嶺則香謂之零陵香靜江舊屬零陵郡也

　按廣西志零陵香葉鬅似杜若紅白相間又呼千步香其說與諸書全乖不知其何香也

蔡絛鐵圍山叢談零陵香草生九疑間實產舜墓然今二廣所向多有之在嶺南初不大香一時出嶺北則氣頓馨烈南方至易得富者往往組以爲牀薦也

衡按[illegible]蘭蕙之名實已詳辨之諸家說蕙乃蕙草蓋即薰草今之零陵香南越名燕草者西山經曰浮山有草名曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實臭如蘼蕪可以已厲蓋能去惡臭令身香故古之祓除以此草薰之因謂之薰草亦得管仲三釁三浴之釁或爲薰是也古稱薰猶不同器而傳又曰一薰一蕕十年尚猶有臭以薰香而蕕臭蕕爲臭所奪故也未始以爲蕙至王逸章句始云蘭蕙也葉曰蕙根曰薰陳藏器亦云薰草一名蕙草薰草爲蕙蓋始於此古今稱蕙草晚莫知其說博物志乃云君子國多薰華之草薰華朝生而夕死然則蕙草之晚蓋亦謂薰又七諫曰飲菌若之朝露言此草既朝生而夕死則飲其露者尤不可遲也莊子所謂朝菌豈亦謂此耶然司馬云大芝支遁云舜華許慎云朝生暮死之蟲其說各異故不可得而一

廣雅疏證薰草蕙草也僖四年左傳一薰一蕕杜注云薰香草西山經曰浮山有草焉名曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實臭如蘼蕪佩之可以已癘古者祭則焫之以祼周官鬱人疏引王度記云天子以鬯諸侯以薰大夫以蘭芝是也或以爲香燒之淮南說林訓云腐鼠在壇燒薰於宮漢書龔勝傳云薰以香自燒是也離騷云豈惟紉夫蕙茝王逸注云蕙香草也西山經云天帝之山下多菅蕙藝文類聚引廣志云蕙草綠葉紫華魏武

帝以爲香燒之名醫別錄云薰草一名蕙草生下濕地陶注云俗人呼燕草狀如茅而香者爲薰草人家頗種之引藥錄云葉如麻兩兩相對陳藏器云卽是零陵香薰草人家種之離騷所謂樹蕙之百畝者矣

又菌薰也其葉謂之蕙上文云薰草蕙草也則薰卽是蕙此又以葉爲蕙者從離騷注也離騷云雜申椒與菌桂兮王逸注云菌薰也葉曰蕙根曰薰洪興祖補注云下文別言蕙茝又云矯菌桂以紉蕙則菌桂自是一物本草有菌桂花白蘂黃正圓如竹菌一作箘其字從竹五臣以爲香木是矣按洪說是也申椒與菌桂對文菌桂之不分爲二猶申椒也左思蜀都賦云菌桂臨崖劉逵注云神農本草經曰菌桂出交趾圓如竹爲衆藥通使一曰菌薰也葉曰蕙根曰薰劉氏引本草菌桂是也其以菌爲薰亦仍王逸之誤西山經曰嶓冢之山有草焉其葉如蕙郭注云蕙香草蘭屬也或以蕙爲薰葉失之則薰葉爲蕙郭氏又已駁正也

益嬭草 附

本草拾遺益嬭草味苦平無毒主五野雞病脫肛止血炙令香浸酒服之生永嘉山谷葉如澤蘭莖赤高二三尺也

按本草從新嬭酣草芳香解惡去臭氣辛溫和平止霍亂吐瀉尖葉大如指甲有枝梗夏月開細紫花成簇結子亦細今人俱盆內種之婦女摘其頭以插髮按形卽醒頭香北人所云矮康尖杭人今呼娘草武儀洛不知卽係零陵香故删去零陵香而增嬭酣草大約拾遺之益嬭草亦卽此也其所生之地與形狀名呼皆相彷彿南人謂婦人曰娘行又呼娘曰嬭此草婦人以薰髮浸油故有是名矣附以俟考

薺薴

本草拾遺薺薴味辛溫無毒主冷氣洩痢生食除胸間酸水挼碎傅蟻瘻按蘇恭言江左名水蘇爲薺薴按水蘇葉有雁齒氣香而辛薺薴葉稍長其上有毛氣臭亦可爲生菜

本草綱目薺薴處處有之葉似野蘇而稍長有毛氣臭

山人茹之味不甚佳

白茅香

本草拾遺白茅香味甘平無毒主惡氣令人身香煮湯服治腹內冷痛生安南如茅根道家用作浴湯李時珍曰此乃南海白茅香亦今排香之類非近道之白茅及北土茅香花也

肉豆蔻

嘉祐本草肉豆蔻味辛溫無毒主鬼氣溫中治積冷心腹脹痛霍亂中惡冷疰嘔沫冷氣消食止洩小兒乳霍其形圓小皮紫緊薄中肉辛辣生胡國胡名迦拘勒

圖經肉豆蔻出胡國今惟嶺南人家種之春生苗花實似豆蔻而圓小皮紫緊薄中肉辛辣六月七月採續傳信方治脾泄氣痢等以豆蔻二顆米醋調麪裹之置炭火煨令黃焦和麪碾末更以炒了欓子末一兩相和又焦炒陳廩米爲末每用二錢匕煎作飲調前二物三錢匕旦暮各一便差

諸蕃志肉豆蔻出黃麻駐牛崙等深番樹如中國之柏高至十丈枝幹條葉蕃衍敷廣蔽四五十人春季花開採而曬乾今豆蔻花是也其實如榧子去其殼取其肉以灰藏之可以耐久按本草其性溫

稽神錄江南司農少卿崔萬安分務廣陵常病苦脾泄困甚其家人禱於后土祠是夕萬安夢一婦人珠珥珠履衣五重皆編貝珠爲之謂萬安曰此疾可治今以一方相與可取青木香肉豆蔻等分棗肉爲丸米飲下二十丸又云此藥太熱疾平即止如其言服之遂愈

白豆蔻

嘉祐本草白豆蔻味辛大溫無毒主積冷氣止吐逆反胃消穀下氣出伽古羅國呼爲多骨形如芭蕉葉似杜若長八九尺冬夏不凋花淺黃色子作朵如葡萄其子初出微青熟則變白七月採

圖經白豆蔻出伽古羅國今廣州宜州亦有之不及番舶者佳苗類芭蕉葉似杜若長八九尺而光滑冬夏不凋花淺黃色子作朵如葡萄生青熟白七月採張文仲治胃氣冷喫食即欲得吐以白豆蔻子三枚擣篩更研細好酒一盞微溫調之併飲三兩盞佳又有治嘔吐白

朮等六味湯亦用白豆蔻大抵主胃冷即宜服也

酉陽雜俎白豆蔻出伽古羅國呼爲多骨形如芭蕉葉似杜若長八九尺冬夏不凋花淺黃色子作朵如葡萄其子初出微青熟則變白七月採

諸蕃志白豆蔻出眞臘闍婆等番惟眞臘最多樹如絲瓜實如葡萄蔓衍山谷春花夏實聽民從便採取

補骨脂

嘉祐本草補骨脂味辛大温無毒主五勞七傷風虛冷骨髓傷敗腎冷精流及婦人血氣墮胎一名破故紙生廣南諸州及波斯國樹高三四尺葉小似薄荷其舶上來者最佳

圖經補骨脂生廣南諸州及波斯國今嶺外山坡間多有之不及番舶者佳莖高三四尺葉似薄荷花微紫色實如麻子圓扁而黑九月採或云胡韭子也胡人呼若婆固脂故別名破故紙今人多以胡桃合服此法出於唐鄭相國自敍云予爲南海節度年七十有五越地卑濕傷於內外衆疾俱作陽氣衰絕服乳石補益之藥百端不應元和七年有訶陵國舶主李摩訶知予病狀遂傳此方幷藥予初疑而未服摩訶稽顙固請遂服之經七八日而覺應驗自爾常服其功神驗十年二月罷郡歸京錄方傳之破故紙十兩淨擇去皮洗過搗篩令細用胡桃瓤二十兩湯浸去皮細研如泥即入前末更以好蜜和攪令勻如飴糖盛於瓷器中旦日以煖酒二合調藥一匙服之便以飯壓如不飲人以煖熟水調亦可服彌久則延年益氣悅心明目補添筋骨但禁食芸薹羊血餘無忌此物本自外番隨海舶而來非中華所有番人呼爲補骨鴟語訛爲破故紙也續傳信方載其事其義頗詳故幷錄之

蓽撥

嘉祐本草蓽撥味辛大温無毒主温中下氣補腰脚殺腥氣消食除胃冷陰病痃癖其根名蓽勃沒主五勞七傷陰汗核腫生波斯國此藥叢生莖葉似蒟醬子緊細味辛烈於蒟醬

圖經蓽撥生波斯國今嶺南有之多生竹林內正月發

苗作叢高三四尺其莖如蒟葉青圓闊二三寸如桑面光而厚三月開花白色在表七月結子如小指大長二寸已來青黑色類椹子九月收採灰殺暴乾南人愛其辛香或取葉生茹之黃牛乳煎其子治氣痢神良謹按唐太宗實錄云貞觀中上以氣痢久未痊服它名醫藥不應因詔訪求其方有衛士進乳煎蓽撥法御用有效劉禹錫亦記其事云後累試年長而虛冷者必效

海藥本草謹按徐表南州記本出南海長一指赤褐色爲上復有蓽撥短小黑硬不堪舶上者味辛溫又主老冷心痛水瀉虛痢嘔逆醋心產後洩痢與阿魏和合良亦滋食味得訶子人參桂心乾薑治臟腑虛冷腸鳴洩痢神效

酉陽雜俎蓽撥出摩伽陁國呼爲蓽撥梨拂林國呼爲阿梨訶陁苗長三四尺莖細如箸葉似蕺葉子似桑椹八月採

本草綱目李時珍曰段成式言青州防風子可亂蓽茇蓋亦不然蓽茇氣味正如胡椒其形長一二寸防風子圓如胡荽子大不相侔也

周書波斯傳波斯國大月氏之別種治蘇利城古條支國也土出胡椒蓽撥石蜜千年棗香附子訶梨勒無食子鹽綠雌黃等物

益智子

嘉祐本草益智子味辛溫無毒主遺精虛漏小便餘瀝益氣安神補不足安三焦調諸氣夜多小便者取二十四枚碎入鹽同煎服有奇驗按山海經云生崑崙國

圖經益智子生崑崙國今嶺南州郡往往有之葉似蘘荷長丈餘其根傍生小枝高七八寸無葉花萼作穗生其上如棗許大皮白中仁黑仁細者佳含之攝涎唾採無時盧循爲廣州刺史遺劉裕益智粽裕答以續命湯是此也

顧微廣州記云益智葉如蘘荷莖如竹箭子從心出一枝有十子子肉白滑四破去核取外皮蜜煮爲粽味辛

南方草木狀益智子如筆毫頭長七八分二月花連著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦建安八年交州刺史張津嘗以益智子粽餉魏武帝

齊民要術廣志曰益智葉似蘘荷長丈餘其根上有小枝高八九寸無花萼其子叢生著之大如棗肉瓣黑皮白核小者曰益智含之隔涎濊出萬壽亦生交趾　異物志曰益智類薏苡實長寸許如枳椇子味辛辣飲酒食之佳

甘松香

嘉祐本草甘松香味甘溫無毒主惡氣卒心腹痛滿兼用合諸香叢生細葉廣志云甘松香出姑臧

圖經甘松香出姑臧今黔蜀州郡及遼州亦有之叢生山野葉細如茅草根極繁密八月採作湯浴令人體香

茅香花

嘉祐本草茅香花味苦溫無毒主中惡溫胃止嘔逆療心腹冷痛苗葉可煮作浴湯辟邪氣令人身香生劍南道諸州其莖葉黑褐色白花即非白茅香也

日華子云白茅香花塞鼻洪傅久不合灸瘡審刀箭瘡止血幷痛煎湯止吐血鼻衄

圖經茅香花生劍南道諸州今陝西河東京東州郡亦有之三月生苗似大麥五月開白花亦有黃花者或有結實者亦有無實者並正月二月採根五月採花八月採苗其莖葉黑褐色而花白者名白茅香也

海藥本草謹按廣志云生廣南山谷味甘平無毒主小兒遍身瘡疱以桃葉同煮浴之合諸名香甚奇妙尤勝舶上來者

本草綱目李時珍曰茅香凡有二此是一種香茅也其白茅香別是南番一種香草

縮沙蔤

嘉祐本草縮沙蔤味辛溫無毒主虛勞冷瀉宿食不消赤白洩痢腹中虛痛下氣生南地苗似廉薑形如白豆蔻其皮緊厚而皺黃赤色八月採

圖經縮沙蔤生南地今惟嶺南山澤間有之苗莖似高良薑高三四尺葉青長八九寸闊半寸已來三月四月開花在根下五六月成實五七十枚作一穗狀似益智

皮緊厚而皺如栗文外有刺黃赤色皮間細子一團八隔可四十餘粒如黍米大微黑色七月八月採

廣西通志縮砂苗似薑形似白豆蔻出是灘以下者不淺維淨所產

南越筆記陽春砂仁一名縮砂蔤新興亦產之而生陽江南河者大而有力其種之所曰果山曰縮砂者言其殼曰蔤者言其仁鮮者曰縮砂蔤乾者曰砂仁八月採之以嫩者鹽漬爲貨售於嶺外最珍其殼頗重

墨莊漫錄黃魯直謂荀中令喜焚香故名縮砂湯曰荀令湯朱雲喜直言切諫苦口逆耳故名三棱湯曰朱雲湯

排草香

本草綱目排草香出交趾今嶺南亦或蒔之草根也白色狀如細柳根人多僞雜之按范成大桂海志云排草香狀如白茅香芬烈如麝香人亦用以合香諸香無及之者又有麝香木出古城乃老朽樹心節氣頗類麝根氣味辛溫無毒主辟臭去邪惡氣

排草香附錄

南越筆記排草狀如白茅對節生葉葉兩兩相連長五六寸而幹中穿以細嫩者爲貴番禺人種之動至數畝以其葉售於海外諸番蓋有疥瘡煎其葉爲湯洗之卽愈其根莖以合諸香爲囊能使衆味久而不減故一名留香草亦曰脊香

簡易草藥茅香根卽燈臺草又名相思草清明前後出秋枯梗圓穿梗出葉葉青透者亦有紫色者花亦有紫黃色者子綠色痧症要藥

按本草綱目李時珍曰排草香出交趾今嶺南亦或蒔之草根也白色狀如細柳根人多僞雜之按范成大桂海志云排香狀如白茅香芳烈如麝香人亦用以合香諸香無及之者又有麝香木出古城乃朽樹心節氣頗類麝又白茅香注云此乃南海白茅香亦今排草香之類非近道之白茅及北土茅香花也據此則排草香與白茅香爲二物然皆不述其形狀卽

云排草根如細柳根亦是但見其乾者耳今以南越筆記及羅思舉簡易草藥所述及圖校之乃是一種此草形狀特異一葉中穿故有燈臺相思之名又其葉末圓而上翹土人亦呼爲元寶草本草從新元寶草辛寒補陰治吐血衄血生浙江田塍間一莖直上葉對節生如元寶向上或三四層或五六層按狀亦彷彿根香如都梁所謂如茅者指其根形色耳夏間葉中抽莖莖又分叉開五瓣黃花江西湖南處處有之土醫云治婦人乳癰以莖根懸於乳前右則懸左左則懸右未卽試也又南越筆記又一種夏開細粉紫花如蒔蘿乾之香亦曰排草有曰千步草香聞十里然不可多得或謂千步草卽排草廣人種之成畦長至千步故十里聞香或卽簡易所云紫色者粵中花木多隨地命名人以嶺南香國所產目爲奇異實則嶺北亦多有之特無賣香市耳羅提督蜀人莫司

說之而以拾遺附於後以俟再考

山柰 本草綱目李時珍曰山柰生廣中人家栽之根葉皆如生薑作樟木香氣土人食其根如食薑切斷暴乾則皮赤黃色肉白色古之所謂廉薑恐此類也段成式酉陽雜俎云柰祇出拂林國長三四尺根大如鴨卵葉似蒜中心抽條甚長莖端有花六出紅白花心黃赤不結子其草冬生夏死取花壓油塗身去風氣按此說頗似山柰故附之

南越筆記三藾根似薑而軟脆性熱消食宜兼檳榔嚼之以當蒟子或以調羹湯微辣而香聘婦者以三藾雕鏤花鳥胡蝶諸狀薄金傅之佐檳榔椰肉桂薑花等以實筐三藾一名山柰亦曰廉薑可爲虀（與廉薑異物）

按救荒本草有野山柰卽此滇南同甘松香桂皮等爲五香充食料用

植物名實圖考長編卷十三

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

水草

澤瀉　菖蒲
香蒲　蒲黃
水萍 蘋　海藻
石髮　羊蹄 酸模附
昆布　菰根
蓴　鳧葵 即荇
蘋草附　莕蓬草
越王餘算　紫菜
石帆　水松
石蓴　海藴
海根　海帶
鹿角菜　藻
石花菜　龍舌菜

石草

卷柏　石斛
石韋　烏韭
石長生　昨葉何草
陟釐　屋遊
垣衣　井中苔
馬勃　酢漿草
地衣　石蘂
仙人草　離鬲草
漆姑草　骨碎補
列當　金星草
石胡荽　土馬騣
乾苔　舩底苔

澤瀉 本草經澤瀉味甘寒主風寒濕痺乳難消水養五藏益氣力肥健久服耳目聰明不饑延年輕身面生光能行水上一名水瀉一名芒芋一名鵠瀉

爾雅蕍蕮註今澤瀉

別錄鹹無毒主補虛損五勞除五藏痞起陰氣止洩精消渴淋瀝逐膀胱三焦停水扁鵲云多服病人眼一名及瀉生汝南池澤五六八月採根陰乾葉味鹹無毒主大風乳汁不出產難強陰氣久服輕身五月採實味甘無毒主風痺消渴益腎氣強陰補不足除邪濕久服面生光令人無子九月採陶隱居云汝南郡屬豫州今近道亦有不堪用惟用漢中南鄭靑代形大而長尾間必有兩歧爲好此物易朽蠹常須密藏之葉狹長叢生諸淺水中仙經服食斷穀皆用之亦云身輕能步行水上

圖經澤瀉生汝南池澤今山東河陝江淮亦有之以漢中者爲佳春生苗多在淺水中葉似牛舌草獨莖而長秋時開白花作叢似穀精草五月六月八月採根陰乾今人秋末採暴乾用此物極易朽蠹常須密藏之漢中出者形大而長尾間有兩歧最佳素問身熱解墮汗出如浴惡風少氣名曰酒風治之以澤瀉朮各十分麋銜五分合以三指撮爲後飯後飯者飯後藥先謂之後飯張仲景治雜病心下有支飲苦冒澤瀉湯主之澤瀉五兩朮二兩水二升煎取半升分溫再服治傷寒有大小澤瀉湯五苓散輩皆用澤瀉行利停水爲最要深師治支飲亦同用澤瀉朮但煮法小別先以水二升煮二物取一升又以水一升煮澤瀉取五合合此二汁爲再服病甚欲眩者服之必差仙方亦單服澤瀉一物擣篩取末水調日分服六兩百日體輕久而健行

救荒本草澤瀉俗名水蓄菜水邊處處有之叢生苗葉其葉似牛舌草葉紋脈竪直葉叢中間攛葶對分莖叉莖有線楞梢間開三瓣小白花結實小靑細子味甘葉味微鹹採嫩葉煠熟水浸淘洗淨油鹽調食

陸璣詩疏言采其藚藚今澤蕮也其葉如車前草大其

味亦相似徐州廣陵人食之廣要爾雅蕢牛脣郭註云
毛詩傳曰水蕮也如蕢斷寸寸有節拔之可復邢疏云
李巡曰別二名郭云如續節幾以爲今澤蕮也郭氏所
不取鄭註云狀似麻黃亦謂之續斷其節拔可復續生
沙陵按陸氏因毛傳水蕮誤爲澤蕮李巡已非之鄭氏
因郭註如蕢斷直指爲續斷愈失其眞矣又按爾雅云
蕍蕮註云今澤蕮疏云卽本草澤瀉也本草澤瀉續斷
並無蕢與水蕮之名至其莖葉花實之名各異圖經已
詳之

本草綱目李時珍曰神農書列澤瀉於上品云久服輕
身面生光能行水上典術云澤瀉久服令人身輕日行
五百里走水上一名澤芝陶蘇皆以爲信然愚竊疑之
澤瀉行水瀉腎久服且不可又安有此神功耶其謬可
知

菖蒲　本草經菖蒲味辛温主風寒濕痺欬逆上氣開心
孔補五藏通九竅明耳目出音聲久服輕身不忘不迷
惑延年一名昌陽

別錄無毒主耳聾癰瘡温腸胃止小便利四肢濕痺不
得屈伸小兒温瘧身積熱不解可作浴湯聰明耳目益
心智高志不老生上洛池澤及蜀郡嚴道一寸九節者
良露根不可用五月十二月採根陰乾陶隱居云上洛
郡屬梁州嚴道縣在蜀郡今乃處處有生石磧上概節
爲好在下濕地大根者名昌陽止主風濕不堪服食此
藥甚去蟲并蚤蝨而今都不言之眞菖蒲葉有脊一如
劍刃四月五月亦作小釐華也東澗溪側又有名溪蓀
者根形氣色極似石上菖蒲而葉正如蒲無脊此止主
欬逆亦斷蚤蝨不入服御用詩詠多云蘭蓀正謂此也

吳普本草菖蒲一名堯韭

羅浮山記山中菖蒲一寸二十節

圖經菖蒲生上洛池澤及蜀郡嚴道今處處有之而池
州戎州者佳春生青葉長二尺許其葉中心有脊狀如
劍無花實五月十二月採根陰乾今以五月五日收之

其根盤屈有節狀如馬鞭大一根傍引三四根傍根節尤密一寸九節者佳亦有一寸十二節者採之初虛軟暴乾方堅實折之中心色微赤嚼之辛香少滓人多植于乾燥砂石土中臘月移之尤易活古方亦有單服者採得緊小似魚鱗者治擇一斤許以水及米泔浸各一宿又刮去皮切暴乾搗篩以糯米粥和勻更入熟蜜搜丸如梧子大稀葛袋盛置當風處令乾每旦酒飲任下三十丸臨臥更服二十丸久久得效如本經所說又蜀人用治心腹冷氣搊痛者取一二寸搥碎同吳茱萸煎湯飲之良黔蜀蠻人亦常將隨行卒患心痛嚼一二寸熱湯或酒送亦效其生蠻谷中者尤佳人家移種者亦堪用但乾微辛香堅實不及蠻人持來者此卽醫方所用石菖蒲也又有水菖蒲生溪澗水澤中甚多葉亦相似但中心無脊採之乾後輕虛多滓殊不及石菖蒲不堪入藥用但可搗末油調塗疥瘙今藥肆所貨多以兩種相雜尤難辨也

衍義曰菖蒲世又謂之蘭蓀生水次失水則枯根節密者氣味足有人患遍身生熱毒瘡痛而不痒手足尤甚然至頸而止黏著衣被曉夕不得睡痛不可任有下俚教以菖蒲三斗剉日乾之擣羅爲末布席上使病瘡人恣臥其間仍以被衣覆之旣不黏著衣被又復得睡不五七日間其瘡如失後自患此瘡亦如此用應手如神其石菖蒲根絡石而生者節乃密入藥須此等

南方草木狀菖蒲番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服僊去但留玉舄焉

杜陽雜編蠻蜂悞螫人則生瘡以菖蒲根傅之卽愈 按杜陽雜編所載奇卉多詭異不可信此云菖蒲根傅蜂螫或當時有此方錄以俟驗

孫公談圃本草載石菖蒲久服身輕一名菖陽退之所謂訾醫師以菖陽引年欲進其豨苓以余觀之本草所謂輕身退之所謂引年殆今石菖蒲其生石磧上祁寒盛暑凝之以層冰暴之以烈日衆卉枯瘁方且鬱然茂是宜服之能輕身却老也若生下濕之地至暑則根虛

至秋則葉萎與蒲柳同豈足比哉

呂氏春秋菖蒲冬至後五旬七日菖始生乃耕菖者百草之先生者也于是始耕

爾雅翼荃菖蒲也或讀若孫又一名蓀春秋運斗樞曰玉衡星散爲菖蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲冠環孝經援神契曰菖蒲益聽生水中葉長數尺而上銳中有脊如劍其花九節者食之仙其本芳辛每以一握爲限一握則四寸切之爲菹謂之昌歜或謂之昌本以實朝事之豆文王好食之豆以昌本爲首脩僖公時王使周公閱來聘饗有昌歜白黑形鹽而周公以爲薦五味也此蓋朝事之常故郊特牲云當豆之菹水草之和氣也又可以御魚故莊子稱荃者所以在魚得魚而忘荃或以此當之楚詞言香草皆以喻君臣唯言蓀者喻君蓋蓀於衆性爲君也其曰數惟蓀之多怒曰蓀佯聾而不聞曰夫人自有兮美子蓀何以兮愁苦蓋蓀能補性治氣通則益非所宜能益聽則聾非所應又治小兒溫瘧身積熱不解者可作浴湯則其主人之美子宜也少司命君也又主人之子孫有蓀之義焉蓀從孫亦生子孫之義也

羣芳譜菖蒲一名昌陽一名昌歜一名堯韭一名蓀一名水劍草有數種生於池澤蒲葉肥根高二三尺者泥蒲也名白菖生於溪澗蒲葉瘦根高二三尺者水蒲也名溪蓀生於水石之間葉有劍脊瘦根密節高尺餘者石菖蒲也養以沙石愈剪愈細高四五寸葉茸如韭者亦石菖蒲也又有根長二三分葉長寸許置之几案用供清賞者錢蒲也服食入藥石蒲爲上餘皆不堪此草新舊相代冬夏長青羅浮山記言山中菖蒲一寸二十節本草載石菖蒲一寸九節者良味辛溫無毒開心補五藏明耳目久服可以烏鬚髮輕身延年經曰菖蒲九節仙家所珍孝經援神契曰菖蒲益聽生石磧者祈寒盛暑凝之以層冰暴之以烈日衆卉枯瘁方且蒼然叢茂是宜服之却老若生下濕之地暑則根腐秋則葉萎

與蒲柳何異烏得登人哉種類有虎鬚蒲燈前置一盆可收燈煙不薰眼泉州者不可多備蘇州者種類極麄蓋菖蒲本性見土則麄見石則細蘇州多植土中但取其易活耳法當於四月初旬收緝幾許不論麄細用竹剪淨剪堅瓦敲屑篩去麄頭淘去細垢密密種實深水蓄之不令見日半月後長成麄葉修去秋初再翦一番斯漸纖細至年深月久盤根錯節無塵埃油膩相染無日色相干則自然稠密自然細短或曰四月十四日菖蒲生日修翦根葉無踰此時宜積梅水漸滋養之又有龍錢蒲此種盤旋可愛且變化無窮缺水亦活夏初取横雲山沙土揀去大塊以淘淨麄者先盛半盆取其洩水細者蓋面與盆口相平大窠一可分十小窠一可分二三取圓滿而差大者作主餘則視盆大小旋繞朋植大率第一廻不過五窠六窠二廻倍一三廻倍二斯齊整可觀經雨後其根大露以沙再壅之只須置陰處朝夕微微灑水自然榮茂不必盛水養之一月後便成美觀一年後盆無餘地二年儘可分植矣藏法與虎鬚蒲略同此外又有香苗劍脊金錢牛頂臺蒲皆品之佳者嘗謂化工造物種種殊途靡不藉陽春而發育賴地脈以化生乘景序之推移而榮枯遞變均未足擬卓然自立之君子也乃若石菖蒲之爲物不假日色不資寸土不計春秋愈久則愈密愈瘠則愈細可以適情可以養性書齋左右一有此君便覺清趣瀟灑烏可以常品目之哉他如水蒲雖可供葅香蒲雖可採黃均無當於服食視石蒲不啻徑庭矣

又曰養盆蒲法種以清泉潔石壅以積年溝中瓦末則葉細畏熱手撫摩及酒氣腥味油膩塵垢汚染若見日及霜雪煙火皆萎喜雨露遂挾而驕夜息至天明葉端有綴珠宜作綿捲小杖挹去則葉杪不黃愛滌根若留以泥土則肥而麄須常易去水滓取清者續以新水養之久則細短油然蔥蒨水用天雨嚴冬經凍則根浮萎腐九月移置房中不可缺水十一月宜去水藏於無風

置密室中常掩其戶遇天日暖少用水澆或以小缸合之則氣水洋溢足以滋生不然便枯死菖蒲極畏春風春末始開置無風處穀雨後則無患矣語云春遲出春分出室且莫見雨見不惜可翦三次秋水深以天落水養之冬藏密室十月後以缸合密又云添水不換水添水使其潤澤換水傷其元氣見天不見日見天挹雨露見日恐痏黃宜翦不宜分頻翦則短細頻分則麤稀浸根不浸葉浸根則滋生浸葉則潰爛又云春初宜早除黃葉夏日長宜滿灌漿秋季更宜沾雨露冬宜暖室避風霜又云春分最忌摧花雨夏畏涼漿熱似湯秋畏水痕生垢膩嚴冬止畏見風霜

蘇軾石菖蒲贊本草菖蒲味辛溫無毒開心補五臟通九竅明耳目久服輕身不忘延年益心智高志不老注云生石磧上概節者良生下濕地大根者乃是昌陽不可服韓退之進學解云訾醫師以昌陽引年欲進其豨苓不知退之即以昌陽爲菖蒲耶抑自其似是而非不可以引年也凡草木之生石上者必須微土以附其根如石韋石斛之類雖不待土然去其本處輒槁死惟石菖蒲並石取之濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不枯雖不甚茂而節葉堅瘦根鬚連絡蒼然於几案間久而益可喜也其輕身延年之功即非昌陽之所能及至於忍寒苦安淡泊與清泉白石爲侶不待泥土而生者亦豈昌陽之所能髣髴哉余遊慈湖山中得數本以石盆養之置舟中間以文石石英璀璨芬郁意甚愛焉顧恐陸行不能致也乃以遺九江道士胡洞微使善視之余復過此將問其安否因爲之贊曰清且泚惟石與水託於一器養非其地瘠而不死夫孰知其理不如此何以輔五臟而堅髮齒

抱朴子菖蒲石上生一寸九節已上紫花者尤善韓終服之十三年身生毛日視書萬言皆誦之冬袒不寒

離騷草木疏荃不察余之中情兮王逸注荃香草以諭君也惡數指斥尊者人君被服芬香故以香草爲諭洪

慶善曰荃與蓀同莊子得魚忘荃崔音孫云香草可以餌魚疏曰蓀荃也九歌蓀橈蓀壁皆一作荃蓀不察余之中情蓀何爲兮愁苦數惟蓀之多怒蓀獨宜兮爲民正蓀詳豐而不開願蓀美之可完皆以諭君也沈存中云香草之類大率多異名所謂蘭蓀蓀卽今菖蒲是也東坡先生石菖蒲贊引本草注云生下濕地大根者乃是昌陽不可服韓退之云訾醫師以昌陽引年欲進其豨苓也不知退之卽以昌陽爲菖蒲邪抑謂其似是而非不可以引年也仁傑按本草菖蒲久服輕身不忘延年不老一名昌陽謂生石上菖蒲紫花者漢武帝內傳云九疑仙人聞中岳有石上菖蒲食之長生故來採之抱朴子云韓衆服菖蒲十三年身上生毛日視書萬言皆誦之冬袒不寒菖蒲須得石上一寸九節紫花尤善故李衛公平泉草木記有芳蓀詩自注云茅山谿中謂之谿蓀其花紫色又寄茅山孫鍊師詩云石上谿蓀發紫茸陶隱居乃云東間谿側有名谿蓀者根形氣色極

似石上菖蒲而葉正如蒲無脊俗人誤呼此爲石昌蒲詩詠多云蘭蓀正謂此也又云生下濕地大根者名昌陽陳藏器云水昌蒲名昌陽一名白昌卽今之谿蓀也根色正白陶以菖蒲昌陽谿蓀爲三物陳別出菖蒲而以昌陽谿蓀爲一物皆誤也圖經云菖蒲葉長一二尺中心有脊狀如劍無花實此與抱朴子李衛公所云不同蓋石上菖蒲無劍脊而有紫花者爲昌陽昌黎蓋曰引年當用谿蓀若進豨苓則繆矣本草別說云今陽羨山中生水石間者其根須略無少泥土極緊細一寸不啻九節二浙人家以瓦石器種之旦莫易水則茂近方多用石菖蒲必此類也其池澤所生肥大節疎恐不可入藥惟可作果盤蓋氣味不烈耳雷公云勿用泥昌夏昌二件根如竹根鞭氣穢味腥又陳藏器云水昌生水畔與石上昌蒲都別根大而臭則知昌蒲種類甚多生下濕地者曰泥昌夏昌生谿水中者曰水昌生石上者爲石昌蒲而石上者又自有三種圖經所載生蜀地葉

作劍脊而無花一也別說所載生陽羨山中不作劍脊有花而黃二也衞公所載生茅山谿石上亦不作劍脊而花紫三也抱朴子以紫花爲尤善卽所謂昌陽谿蓀者也知谿蓀自是石菖蒲一類中尤穎耳藥有君臣佐使而此爲君離騷又以爲君諭良有以也諸家以此種葉不作劍脊遂謂非眞其實不在此如泥昌雖復葉作劍脊亦安所用邪大抵昌蒲生谿石上自然根硬節密暴乾堅實而辛香與泥昌水昌不可同日而語也昌陽名謂彼烏足以當之越繇王閩侯遺江都王荃葛服虔曰荃音蓀細葛也臣瓚曰荃香草也顏師古謂荃本作絟音千全切又千劣切今筩布之屬服瓚二說皆非此誤以絟爲荃耳

香蒲　本草經香蒲味甘平主五藏心下邪氣口中爛臭堅齒明目聰耳久服輕身耐老一名睢

別錄無毒一名睢一名醮生南海池澤陶隱居云方藥不復用俗人無採彼土人亦不復識者江南貢菁茅亦名香茅以供宗廟縮酒或云是薰草又云是鷰麥此蒲亦相類爾

唐本草註云此卽甘蒲作薦者春初生用白爲菹亦堪蒸食山南名此蒲爲香蒲謂菖蒲爲臭蒲陶隱居所引菁茅乃三脊茅也其鷰麥薰草香茅野俗皆識都不爲類此並非例也蒲黃卽此香蒲花是也

陸疏廣要蒲爾雅云莞苻蘺其上蒚郭註云今南方人呼蒲爲莞蒲蒚謂其頭臺首也江東謂之苻蘺西方亦名蒲中莖爲蒚鄭註云卽蒲也西方呼爲莞蒲謂其首爲臺江東謂之苻蘺其上臺莖別名蒚說文云水草似莞而褊有脊生於水厓柔滑而溫可以爲席周禮醢人深蒲醓醢鄭司農云深蒲蒲蒻入水深故云深蒲詩緝云斯干下莞箋云小蒲則莞精蒲麄

離騷草木疏豈惟紉夫蕙茝洪慶善曰茝白芷也又攬木根以結茝慶善引荀子蘭槐之根爲芷注謂苗名蘭槐根名芷然則木根與茝皆喻木也又辛夷楣兮葯房

王逸注葯白芷也五臣云以擧香爲房之飾慶善曰本草白芷楚人謂之葯博雅曰芷其葉謂之藥又劉向九歎莞芎棄於澤洲王逸注莞苻蘺也慶善引本草白芷一名莞一名芙蘺爾雅莞芙蘺注云蒲也仁傑曰芳草固多異名白芷一物而離騷異其名者四曰芷曰芳曰茝曰葯按本草朱字神農本經云白芷一名芳香此固不疑至黑字云一名虈一名苻蘺葉名蒚麻乃諸醫以爾雅文傅會者也是豈足據哉郭璞注爾雅莞苻蘺其上蒚云今西方人呼蒲爲莞蒲江東謂之苻蘺用之爲席其上臺別名蒚說文茝字解云虈也虈字解云楚謂之爲蘺晉謂之虈齊謂之茝又山海經號山草多葯虈崍山草多葯郭璞注葯卽虈蓋謂之蘺者苻蘺也虈茝特齊晉方言之異而葯與葯虈文有詳略耳如芷一名芪芷茖一名陵苕也則知離騷所謂茝葯者指莞蒲言之非白芷別名審矣陸德明詩音義云莞草叢生水中本草注云白芷生下濕地則茝葯與芷判然二物抑又可見諸家之說誤也顧野王蒚字解云蒲蒚今蒲頭有臺臺上有重臺中出黃卽蒲黃也本草有香蒲及蒲黃條卽所謂莞苻蘺茝葯者也香蒲一名睢一名醮唐本注云此則甘蒲作薦者山南名此爲香蒲而謂昌蒲爲臭蒲也春初生嫩葉未出水時紅白色茸茸然周禮以爲菹生噉之甘脆至夏抽梗於叢葉中花抱梗端謂之蒲釐花中蘂屑細若金粉謂之蒲黃篩其粉後有赤滓謂之蒲蕚又敗蒲席條陶隱居云人家所用席皆是莞草而薦多用蒲唐本注云席薦一也晉齊間人謂蒲薦爲蒲席亦曰蒲蓋謂藁作者爲薦衛山南江左以機上織者爲席席下重厚者爲薦仁傑按莞蒲有大小二種爾雅莞苻蘺之外又有蘼鼠莞注云亦莞屬織細似龍須可以爲席蓋唐本草所謂香蒲可爲薦者莞苻蘺也機上織者鼠莞也鄭康成詩箋下莞小蒲之席孔穎達詩疏謂康成云莞小蒲也者以莞蒲一草之名而司几筵有莞筵蒲筵則有大小之異爲席有精粗故得爲兩

種席也設席粗者在下美者在上諸侯祭祀之席以莞加蒲明莞細而用小蒲也陸德明莞草江南以爲席形似小蒲而實非蓋以莞加蒲者謂莞苻蘺爲蒲謂蘼鼠莞爲莞也鼠莞小於苻蘺故別之曰小蒲下莞上簟者謂莞苻蘺所爲而不論鼠莞也德明謂莞莖圓即鼠莞耳又謂似小蒲而非何哉山海經亦有大小蒲之別孟子之山其草多蒲又賈超之山其中多龍修郭注龍須也似莞而細出山石穴中莖倒垂可以爲席是也又泰行以至無逢之山祠用一藻茝瘞之郭注藻聚藻茝香草蘭之類以山海經他文推之如曰祠用一璋玉或曰用一藻玉或曰用一璧或曰用一璧一珪使藻茝爲二物當如珪璧之文云用一藻一茝可也又郭注藻玉云玉有符彩者或曰盛玉藻藉也謂玉有藻彩良是如或人之說則藻藉與玉爲二物矣按泰冒之山浴水出焉其中多藻玉觀此則或人之說不攻自破例以藻玉則藻茝當是一物郭說失之藻爲茝曰藻茝者以其生於水中又爾雅有蘄茝故以是別之耳集韻茝字諸市切云艸名蘼蕪也又昌亥切云艸名蘺二茝音讀當如是別曹憲博雅以葯爲芷葉按淮南書云舞者身如秋葯之被風則葯至秋猶茂今白芷立秋後即枯故東方朔七諫云捐芷葯與杜蘅王褒九懷云芷室兮葯房以芷葯齊稱而並舉之其爲二物明甚憲與邈其失同科

說文解字注茚茚蒘逗二字各本脫今依全書通例補之昌蒲也周禮朝事之豆實有昌本注昌本昌蒲根切之四寸爲菹左氏謂之昌歜本草經菖蒲一名昌陽按或單呼曰昌或曰堯韭或曰荃或曰蓀茚蒘之名今未見所出从艸卬聲五剛切十部益州云本艸經曰生上洛池澤及蜀郡嚴道云毛扆改生蒘茚蒘也从艸邪聲以遮切古音在五部

又莞艸也可目作席小雅下莞上簟箋云莞小蒲之席也司几筵蒲筵加莞席正義以莞加蒲麤者在下美者在上也列子老韭之爲莞虞敬順曰莞音官似蒲而圓

今之爲席者是也楊承慶字統音關玉裁謂莞之言管也凡莖中空者曰管莞蓋即今席子艸細莖圓而中空鄭謂之小蒲實非蒲也廣雅謂之葱蒲从艸完聲胡官切在十四部藺莞屬可爲席依韵會所引補三字急就篇有藺席从艸閵聲良刃切十二部蒲水艸也或目作席周禮祭祀席有蒲筵从艸浦聲此當云從艸水甫聲薄胡切五部蒻蒲子句可目爲平席蒲子者蒲之少者也凡物之少小者謂之子或謂之女周書蔑席首部曰纖蒻席馬融同王肅曰纖蒻苹席也某氏尙書傳曰底席蒻苹也鄭注閒傳曰芐今之蒲苹也釋名曰蒲苹以蒲作之其體平也苹者席安隱之偁此用蒲之少者爲之較蒲席爲細考工記注曰今人謂蒲本在水中者爲弱弱即蒻蒻必媆故蒲子謂之蒻非謂取水中之本爲席也世謂蒲蒻太平御覽有此四字从艸弱聲而灼切二部深蒲蒲逗各本脫深字今補蒻之類也此釋周禮也加豆之實深蒲醓醢先鄭曰深蒲蒲蒻入水深故曰深蒲鄭曰深蒲蒲始生水中子是則深蒲即蒲蒻在水中者許君以蒲子別於蒲以蒻之類別於蒻謂蒲有三種似二鄭說爲長从艸深聲此當云从艸水突聲式箴切七部此字蓋出故書䓵夫離也見釋艸䓵釋艸亦作莞夫作苻从艸睆聲胡官切十四部蒚夫離上也見釋艸从艸鬲聲力的切十六部按前既有莞艸可以作席之文復出䓵字則爾雅䓵苻離非可以作席之莞也

蒲黃

本草經蒲黃味甘平主心腹膀胱寒熱利小便止血消瘀血久服輕身益氣力延年神仙

別錄無毒生河東池澤四月採陶隱居云此即蒲蘑花上黃粉也伺其有便拂取之甚療血仙經亦用此日華子云蒲黃治撲損血悶排膿瘡癤婦人帶下月候不勻血氣心腹痛姙孕人下血墜胎血暈血癥兒枕急痛小便不通腸風瀉血遊風腫毒鼻洪吐血下乳止泄精血痢此即是蒲上黃花入藥要破血消腫即生使要補血止血即炒用蒲黃篩下後有赤滓名萼炒用甚澀腸止

瀉血及血痢

圖經蒲黃生河東池澤香蒲蒲黃苗也生南海池澤今處處有之而秦州者爲良春初生嫩葉未出水時紅白色茸茸然周禮以爲菹謂其始生取其中心入地大如匕柄白色生噉之甘脆以苦酒浸如食筍大美亦可以爲鮓今人罕復有食者至夏抽梗於叢葉中花抱梗端如武士棒杵故俚俗謂蒲槌亦謂之蒲釐花黃即花中蕊屑也細若金粉當其欲開時有便取之市廛間亦採以蜜搜作果食貨賣甚益小兒醫家又取其粉下篩後有赤滓謂之蒲萼入藥以澀腸止洩殊勝

農桑通訣曰四月揀綿蒲肥旺者廣帶根泥移出於水地內栽之次年即堪用（其水深者白長水淺者白短）

廣雅疏證蒲穗謂之蓴廣韻云蓴蒲秀也秀亦穗也爾雅云莞苻蘺其上蒚郭注云今西方呼蒲爲莞蒲蒚謂其頭臺首也臺首即其作穗處矣玉篇云蒚謂今蒲頭有臺臺上有重臺中出黃即蒲黃也神農本草有蒲黃陶注云此即蒲釐花上黃粉也

蘇頌圖經云蒲今處處有之春初生嫩葉未出水時紅白色茸茸然至夏抽樓於叢葉中花抱樓端如武士棒杵故俚俗謂蒲槌亦謂之蒲釐花黃即花中蘂屑也細若金粉當其欲開時有便取之市廛間亦採以蜜搜作果食貨賣甚益小兒案今蒲草初作穗時有黃籜裹之穗上有重臺長大則籜坼裂隨風落去穗上重臺亦漸枯其穗皆紫茸四周密密相次長五六寸形正圓高郵人謂之蒲棒頭以其形似之也謝靈運於南山往北山經湖中瞻眺詩云新蒲合紫茸李善注云謂蒲華也謝朓詠蒲詩云暮蕊雜椒塗亦是此耳蒲穗形圓故謂之蓴蓴之爲言團團然叢聚也說文云蓴蒲叢也蒲草叢生於水則謂之蓴蒲穗叢生莖末亦謂之蓴訓雖各異義實相近也

水萍　蘋

本草經水萍味辛寒主暴熱身癢下水氣勝酒長鬚髮止消渴久服輕身一名水花

爾雅萍蓱其大者蘋註水中浮萍江東謂之薸

詩經于以采蘋陸璣疏蘋今水上浮萍也其麤大者謂之蘋小者曰蓱季春始生可糝蒸以為茹又可用苦酒淹以就酒

別錄酸無毒主下氣以沐浴生毛髮一名水白一名水蘇生雷澤池澤三月採暴乾陶隱居云此是水中大萍爾非今浮萍子藥錄云五月有花白色卽非今溝渠所生者楚王渡江所得非斯實也

圖經水萍生雷澤池澤今處處溪澗水中皆有之此是水中大萍葉圓闊寸許葉下有一點如水沫一名芣菜蘇恭云此有三種大者曰蘋中者荇菜卽下鳧葵是也小者水上浮萍卽溝渠間生者是也大蘋今醫方鮮用浮萍俗醫用治時行熱病亦堪發汗甚有功其方用浮萍草一兩四月十五日者麻黃去節根桂心附子炮裂去臍皮各半兩四物擣細篩每服二錢以水一中盞入生薑半分煎至六分不計時候和滓熱服汗出乃差又治惡疾遍身瘡者取水中浮萍濃煮汁漬浴半日多效此方甚奇古也

按小萍大蘋爾雅陸疏本自分曉醫家以大蘋鮮用遂多模糊李時珍以田字草為蘋極合爾雅翼四衢之說毛晉廣要臚列尤詳

陸疏廣要爾雅云萍蓱其大者蘋郭璞云水中浮萍江東謂之薸邢昺云舍人曰萍一名蓱大者名蘋鄭樵云蓱浮萍也今謂之薸其大者蘋卽萍類而大者按萍屬不可食此必蘋類葉亦圓浮水上如萍也按本草注水萍有三種大者名蘋又有荇菜亦相似而葉圓小者水上浮萍吳氏云水萍一名水廉陳藏器云蘋葉圓闊寸許葉下有一點如水沫一名芣菜爾雅翼云蘋葉正四方中拆如十字根生水底葉敷水上不若小浮萍之無根而漂浮也故韓詩云沈者曰蘋浮者曰薸薸音瓢卽小萍也蘋亦不沈但比萍則有根不浮游耳五月有花白色故謂之白蘋呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋萍

焉蘋之極大者則有實楚王渡江有物觸王舟其大如斗而赤食之而甘孔子以童謠決之曰蘋實也雖皆萍之類然實蘋也非無根所能生也又天問曰靡萍九衢言其枝葉分爲衢道猶今言花五出六出也靡萍九衢異方之物故特奇偉今浮萍三衢蘋雖大四衢而已九衢而大於蘋則亦大蘋非特萍也又本草稱水萍亦謂此物陶隱居云非今浮萍子此三事皆得萍名而實蘋也故詳著之使覽者無惑焉詩緝云蘋可茹萍不可茹郭氏以小萍爲大萍誤名物疏云按周處風土記萍蘋芹菜之別名此說非是芹別一物矣蘋又有水陸之異柳惲所謂汀洲采白蘋者水生而似萍者也宋玉所謂起于青蘋之末者陸生而似莎者也按蘋可食萍不可食鄭樵疑之嚴粲駮之尙未詳析其狀後人未免傳譌然陸璣云小者曰萍原未嘗相溷埤雅釋蘋與藻互發反多模糊處又釋苹云無根而浮常與水平故曰苹也江東謂之薸言無定性漂流隨風而已周官萍氏掌水禁鄭氏云以不沈溺取名蓋使之幾酒謹酒也月令季春穀雨之日萍始生舊說萍善滋生一夜七子一曰萍浮于流水則不生于止水則一夕生九子故謂之九子萍也世說楊花入水爲浮萍爾雅翼云水上小浮萍江東謂之薸高誘曰蘋大萍水漂也字並同皆以漂蕩之漂音篳瓢之瓢字似藻說者遂以相紊蓋非其類也說文云萍無根浮水而生但有小鬚垂水中而已楚辭曰竊傷兮浮萍無根然淮南子云萍植根于水木植根于地蓋萍以水爲地垂根于中則所垂者乃是根今或反根于上爲日所暴卽死是與失土同也二家釋萍極其詳明又與蘋有別但俱謂食野之苹卽此物恐未必然名物疏云蘋有水陸之異甚確但陸生者亦不可茹鄭氏意蘋爲蕁類亦非

本草綱目李時珍曰蘋乃四葉菜也葉浮水面根連水底其莖細於蕁莕其葉大如指頂面青背紫有細紋頗似馬蹄決明之葉四葉合成中坼十字夏秋開小白花

故稱白蘋其葉攢簇如萍故爾雅謂大者爲蘋也呂氏春秋云菜之美者有崑崙之蘋卽此韓詩外傳謂浮者爲薸沈者爲蘋臞仙謂白花者爲蘋黃花者爲莕卽金蓮也蘇恭謂大者爲蘋小者爲莕楊愼卮言謂四葉菜爲莕陶宏景謂楚王所得者爲蘋皆無一定之言蓋未深加體審惟據紙上猜度而已時珍一一采視頗得其眞云其葉徑一二寸有一缺而形圓如馬蹄者蓴也似蓴而稍尖長者莕也其花並有黃白二色葉徑四五寸如小荷葉而黃花結實如小角黍者萍蓬草也楚王所得萍實乃此萍之實也四葉合成一葉如田字形者蘋也如此分別自然明白又項氏言白蘋生水中青蘋生陸地按今之田字草有水陸二種陸生者多在稻田沮洳之處其葉四片合一與白蘋一樣但莖生地上高三四寸而可食方士取以煅硫結砂煮汞謂之水田翁項氏所謂青蘋蓋卽此也或以青蘋爲水草誤矣

又曰本草所用水萍乃小浮萍非大蘋也陶蘇俱以大蘋註之悞矣萍之與蘋音雖相近字脚不同形亦逈別今釐正之互見蘋下浮萍處處池澤止水中甚多季春始生或云楊花所化一葉經宿卽生數葉葉下有微鬚卽其根也一種背面皆綠者一種面青背紫赤若血者謂之紫萍入藥爲良七月采之淮南萬畢術云老血化爲紫萍恐自有此種不盡然也小雅呦呦鹿鳴食野之苹者乃蒿屬陸佃指爲此萍悞矣

又曰浮萍其性輕浮入肺經達皮膚所以能發揚邪汗也世傳宋時東京開河掘得石碑梵書大篆一詩無能曉者眞人林靈素逐字辨譯乃是治中風方名去風丹也詩云天生靈草無根榦不在山間不在岸始因飛絮逐東風汎梗青青飄水面神仙一味去沈痾采時須在七月半選甚癱風與大風些小微風都不算豆淋酒化服三丸鐵鏷頭上也出汗其法以紫色浮萍曬乾爲細末煉蜜和丸彈子大每服一粒以豆淋酒化下治左癱右瘓三十六種風偏正頭風口眼喎斜大風癩風一切

無名風及脚氣幷打撲傷折及胎孕有傷服過百粒即爲人此方後人易名紫萍一粒丹

後漢書華佗傳佗精於方藥嘗行道見有病咽塞者因語之曰向來道隅有賣餅人萍虀甚酸可取三升飲之病自當去卽如佗言立吐一蛇乃懸於車而候佗時佗小兒戲於門中逆見自相謂曰客車邊有物必是逢我翁也及客進顧視壁北懸蛇以十數乃知其奇注詩義疏曰蘋瀆水上浮萍麄大者謂之蘋小者謂之萍季春始生可糝蒸爲茹又可苦酒淹就酒也魏志及本草並作蒜虀也

渚宮故事宋文帝爲宜都王臨川人獻王萍實六子大者如升小者如鶴卵圓而赤初莫有識者以問長史王華曰此萍實也宣尼所謂王者之應

南濠詩話江右萍鄉縣相傳楚王得萍實於此邑因以名而范石湖以爲去大江遠非是然萍實因渡江而得非晶得之大江中傳聞必有所自未可遽疑其說

爾雅正義說文云苹蓱也無根浮水而生此與下文蘋蕭同名故毛傳誤以爲鹿所食者卽是萍草後世增加作萍所以別於蘋蕭也月令季春之月萍始生逸周書時訓解云穀雨之日萍始生萍不生陰氣憤盈舊說萍爲楊花所化一葉經宿卽生數葉葉下有小鬚垂水中以今驗之楊花實能化萍然萍不盡爲楊花所化三月以前無萍故月令紀其始生之時穀雨以後凡積水之區悉能生萍故夏小正云七月湟潦生苹湟下處也有湟然後有潦有潦而後有苹也今池隍積水輒生綠萍小正之言信矣萍浮而不沈秋官之屬有萍氏蓋取象義以名其官焉

廣雅疏證薸蓱也薸與漂同蓱與萍同各本蓱譌作荓今訂正爾雅云苹蓱郭注云水中浮蓱江東謂之薸詩召南采蘋釋文引韓詩云沈者曰蘋浮者曰薸呂氏春秋季春紀云萍始生高誘注云萍水薸也字又作蔈淮南墬形訓云容華生蔈蔈生蘋藻蘋藻生浮草高誘注

云蘋流也無根水中草案藨之爲言漂也說文云漂浮也蘋以瓢爲聲秦策百人輿瓢淮南說山訓作百人抗浮則瓢浮古同聲蘋浮故謂之藨矣蘋藨一聲之轉蘋之爲藨猶洴之爲漂莊子逍遙遊篇世世以洴澼絖爲事李頤注云漂絮於水上是其例也浮萍淺水所生有青紫二種或背紫面青俗謂楊花落水經宿爲萍其說始於陸佃埤雅及蘇軾再和曾仲錫荔枝詩案楊花之飛多在晴日浮萍之生恆於雨後積之物情則爲不合且楊花飛於二月三月而夏小正云七月湟潦生苹則時無楊花萍亦自生足以明其說之謬矣

說文解字注苹蓱也無根浮水而生者小雅呦呦鹿鳴食野之苹傳曰苹蓱也釋草苹字兩出一曰蓱一曰藾蕭鄭箋以水中之艸非鹿所食易之曰苹藾蕭也於月令曰萍蓱也於周禮萍氏引爾雅萍蓱似分別萍爲水草苹爲藾蕭鄭所據爾雅自作萍蓱而毛詩夏小正以苹以萍皆假借許君則苹蓱萍三字同物不謂苹爲段借李善注高唐賦引說文苹草皃音平又蘋大蓱也釋艸曰苹蓱其大者蘋毛傳曰蘋大蓱也薲蘋古今字从艸賓聲符眞切十二部

海藻

本草經海藻味苦寒主癭瘤氣頸下核破散結氣癰腫癥瘕堅氣腹中上下鳴下十二水腫一名落首

爾雅薚海藻註藥草也一名海蘿如亂髮生海中

別錄鹹無毒主療皮間積聚暴㿉留氣熱結利小便一名藫生東海池澤七月七日採暴乾陶隱居云生海島上黑色如亂髮而大少許葉大都似藻葉又有石帆狀如柏療石淋又有水松狀如松療溪毒

圖經海藻生東海池澤今出登萊諸州海中凡水中皆有藻今謂海藻者乃是海中所生根著水底石上黑色如亂髮而麤大少許葉類水藻而大謂之大葉藻本經云主癭瘤是也海人以繩繫腰沒水下刈得之旋繫繩上謹按本經海藻一名藫而爾雅謂藫爲石衣又謂薚名海藻是海藻自有此二名而註釋皆以爲藥草又註

釋以石衣為水苔一名石髮石髮即陟釐也色類似苔而麁澀為異然則藫與薚皆是海藻之名石髮別是一類無疑也昆布今亦出登萊諸州功用乃與海藻相近也陶又云凡海中菜皆療癭瘤結氣青苔紫菜輩亦然又有石帆如柏主石淋水松如松主溪毒吳都賦所謂草則石帆水松劉淵林註云石帆生海嶼石上草類也無葉高尺許其華離婁相貫連死則浮水中人於海邊得之稀有見其生者水松藥草生水中出南海交趾是也

鄭樵通志海藻類紫菜而粗惡曰落首曰藫曰石衣曰海蘿爾雅云藫石衣郭氏云石髮也又曰薚海藻郭氏云如亂髮其說無別致悞後人引據且藫與薚藻與薻皆無異義何得為二物海藻形如亂衣石髮形如亂髮自是二物凡此之類易得混淆又有石帆之於水松亦能相亂故陶宏景云石帆如柏療石淋水松如松療溪毒吳都賦所謂石帆水松是也又有海帶似帶昆布似布爾雅云綸似綸組似組東海有之綸即鹿角菜組即海中苔

石髮

本草綱目李時珍曰龍鬚菜生東南海邊石上叢生無枝葉狀如柳根鬚長者尺餘白色以醋浸食之和肉蒸食亦佳博物志一種石髮似指此物與石衣之石髮同名也

酉陽雜俎張乘言南中水底有草如石髮每月三四日始生至八九日已後可採及月盡悉爛似隨月盛衰也

廣雅疏證石髮石衣也爾雅云藫石衣郭璞注云水苔也一名石髮江東食之或曰藫葉似薤而大生水底亦可食案藫釋文音徒南反藫苔一聲之轉也郭璞江賦云綠苔鬖髿乎研上李善注引風土記云石髮水苔也青綠色皆生於石又引通俗文云髮亂曰鬖髿蓋以其似髮故有石髮之名也御覽引異物志云石髮海草在海中石上叢生長尺餘大小如韭葉似蓆莞而株莖無枝以肉雜而蒸之味極美此與爾雅注似薤而大生水

底石髮倘亦是此也水苔或謂之水衣或謂之水垢或謂之魚衣說文云菭水衣也菭與苔同淮南泰族訓窮谷之汙生以青苔高誘注云青苔水垢也周官醢人箈菹鄭衆注云箈水中魚衣也箈與苔亦同釋文云沈云箈北人音丈之反又爾雅釋文云箈或音丈之反是菭與治古同音故疾言之則爲菭徐言之則爲陟釐陟釐正切菭字名醫別錄云陟釐生江南池澤唐本注云此物乃水中苔今取以爲紙名苔紙青黃色體澀小品方云水中麤苔也范東陽方云水中石上生如毛綠色者藥對云河中側黎側黎陟釐聲相近也王子年拾遺記云張華撰博物志上晉武帝武帝嫌繁命削之賜華側理紙萬張子年云陟釐紙也此紙以水苔爲之溪人語訛謂之側理也案御覽苔下引拾遺記與此略同其紙下所引則又云南人以海苔爲紙其理縱橫衺側因以爲名與今本拾遺記合縱橫衺側之說未免穿鑿不若語訛之說爲善矣石髮生山中石上者別名烏韭神農本草云烏韭生山谷石上唐本注云此物卽石衣也亦曰石苔又曰石髮生巖石陰不見日處陳藏器云青翠茸茸似苔而非苔也

說文解字注菭水青衣也依爾雅音義補青字醢人箈菹鄭司農曰菭水中魚衣元謂箈箭萌玉裁按先後鄭異字先鄭作菭從艸許說正同後鄭作箈從竹郭注爾雅引箈菹鴈醢從後鄭也後鄭注當有菭當爲箈四字而佚今本周禮作箈混誤不成字所當正者也吳都賦注曰海苔生海水中正青狀如亂髮乾之赤鹽藏有汁名曰濡苔从艸治聲徒哀切沈重云北人丈之反一部今作苔

羊蹄 附酸模　本草經羊蹄味苦寒主頭禿疥瘙除熱女子陰蝕一名東方宿一名連蟲陸一名鬼目

詩經言采其蓫陸璣疏蓫牛蘈揚州人謂之羊蹄似蘆菔而莖亦可以爲茹滑而美也多啖令人下氣幽州人謂之蓫釋文又作蓄

別錄無毒浸淫疽痔殺蟲一名蓄生陳留川澤陶隱居云今人呼名禿菜即是蓄音之訛詩云言採其蓄又一種極似而味酸呼爲酸模根亦療疥也

蜀本圖經云生下濕地高者三四尺葉狹長莖節間紫赤花青白色子三棱夏中即枯又有一種莖葉俱細節間生子若茺蔚子療痢乃佳今所在有之

本草拾遺云酸模葉酸美小兒折食其英根主暴熱腹脹生搗絞汁服當下痢殺皮膚小蟲葉似羊蹄是山大黃一名當藥爾雅云須蕵蕪注云似羊蹄而細味酸可食日華子云酸模味酸涼無毒治小兒肚熱生山岡狀似羊蹄葉而小黃

圖經曰羊蹄禿菜也生陳留川澤今所在有之生下濕地春生苗高三四尺葉狹長頗似萵苣而色深莖節間紫赤花青白成穗子三棱有若茺蔚夏中即枯根似牛蒡而堅實今人生採根醋摩塗癬速效亦煎作丸服之其方以新採羊蹄根不限多少搗研絞取汁一大升白蜜半觔同熬如稠餳更用防風末六兩搜和令可丸大如梧子用栝樓甘草酒下三二十丸日二三次佳

衍義曰羊蹄經不言根圖經加根字處處有葉如菜中菠薐但無歧而色差青白葉厚花與子亦相似葉可潔擦鍮石器根取汁塗疥癬子謂之金蕎麥燒煉家用以制鉛汞又剉根研絞汁取三二匙水半盞煎一二沸溫溫空肚服治產後風祕殊驗

救荒本草羊蹄苗俗呼猪耳朵所在有之苗初塌地生後攛生莖叉高二尺餘其葉狹長頗似萵苣而色深青又似大藍葉微闊莖節間紫赤色其花青白成穗其子三棱根似牛蒡而堅實味苦採嫩苗葉煠熟水浸淘淨苦味油鹽調食其子熟時打子搗爲末以滚水湯三五次淘淨下鍋作水飯食微破腹

陸疏廣要爾雅云蕢牛蘈邢氏云蕢一名牛蘈詩小雅云言采其蓫鄭箋云蓫牛蘈郭云今江東呼草爲牛蘈者高尺餘許方莖葉長而銳有穗穗間有華華紫縹色

可潛以爲飲者字林云縹青白色潛以水沃也鄭樵註云蓨卽羊蹄葉張揖云堇羊蹏也按傳云蓫惡菜與本草羊蹄俗呼禿菜者相似陸元恪又稱其美可多啖何也郭璞註爾雅牛蘈未嘗明指爲蓫宜乎孔穎達云釋草無文奕僅見邢疏引詩句以鄭箋蓫牛蘈爲證亦無確見至圖經雖亦引詩句其形色與陸疏不甚合

爾雅正義蓧蓨註未詳正義蓧與蓨古通用史記周勃世家封爲條侯表作蓨侯漢書地理志信都國脩縣脩音條括地志作蓨是也下文云苗蓨玉篇以蓧苗蓨三字轉相訓是苗卽蓧也苗蓨古音相近易云其欲逐逐漢書敘傳作其欲攸攸是也管子地員篇其草宜苹蓨蓨一名蓫小雅我行其野云言采其蓫齊民要術引詩義疏云今羊蹄似蘆菔莖赤煮爲茹滑而不美多噉令人下痢揚州謂之羊蹄幽州謂之蓫一名蓚亦食之詩釋文云蓫本又作蓄本草云羊蹄一名蓄陶註云今人呼爲禿菜卽蓄字音訛也

廣雅疏證堇羊蹏也堇有二一爲蒴藋烏頭之類也爾雅云芨蓳草郭注云卽烏頭也江東呼爲蓳名醫別錄云蒴藋有毒一名蓳草一名芨說文繫傳引字書云蒴藋一名蓳玉篇蒴藋有五葉堇一名葱廣韻芨烏頭別名或作葱堇蒴藋別名集韻芨蓳草也通作葱葱草名蒴藋也是蒴藋名蓳名芨又名堇也一爲羊蹏小雅我行其野篇言采其蓫傳云蓫惡草也齊民要術引義疏云今羊蹏似蘆菔莖赤煮爲茹滑而不美多噉令人下痢幽州謂之羊蹏揚州謂之蓫一名蓨蹄與蹏同爾雅苗蓨蓋卽蓫一名蓨者集韻堇或作苗通作蓫羊蹄也詩釋文蓫本又作蓄神農本草羊蹄一名東方宿一名連蟲陸一名鬼目名醫別錄云一名蓄陶隱居注云今人呼爲禿菜卽是蓄音之誤引詩云言采其蓄更有一種味酸者齊民要術引字林云蓳似冬藍蒸食之酢陶隱居注本草羊蹄云又一種極相似而味醋呼爲酸模本草拾遺云酸模葉酸美人亦折食其英葉似羊蹄是

山大黃一名當藥爾雅須蕵蕪郭注云似羊蹄葉細味酢可食是羊蹄一種名蓫名蓄一種名蕵蕪名酸模而總謂之堇也名醫別錄云蒴藋有毒生田野羊蹄無毒生川澤寇宗奭本草衍義云蒴藋花白子如綠豆羊蹄花青白子三棱二者各殊玉篇云堇一名蓫又云似冬藍食之醋則是合蒴藋羊蹄爲一物誤矣

說文解字注堇艸也下文之苗也本艸經曰羊蹄小雅謂之蓫蓫卽苗字亦作蓄廣韻一屋蓫許竹丑六二切羊蹄菜也

昆布

別錄昆布味鹹寒無毒主十二種水腫癭瘤聚結氣瘻瘡生東海陶隱居云今惟出高麗繩把索之如卷麻作黃黑色柔韌可食爾雅云綸似綸組似組東海有之今青苦紫菜皆似綸此昆布亦似組恐卽是也凡海中菜皆療癭瘤結氣青苦紫菜輩亦然乾苦性熱柔苦甚冷也

本草拾遺主顛卵腫煮汁咽之生南海葉如手乾紫赤色大似薄葦陶云出新羅黃黑色葉柔細陶解昆布乃是馬尾海藻也新註云如癭氣取末蜜丸含化自消也

菰根

別錄菰根大寒主腸胃痼熱消渴止小便利陶隱居云菰根亦如蘆根冷利復甚也

別本注菰蔣草也江南人呼爲茭秣馬甚肥味甘無毒

圖經菰根舊不著所出州土今江湖陂澤中皆有之卽江南人呼爲茭草者生水中葉如蒲葦輩刈以秣馬甚肥春亦生筍甜美堪噉卽菰菜也又謂之茭白其歲久者中心生白臺如小兒臂謂之菰手今人作菰首非是爾雅所謂蘧蔬注云似土菌生菰草中正謂此也故南方人至今謂菌爲菰亦緣此義也其臺中有墨者謂之茭鬱其根亦如蘆根冷利更甚二浙下澤處菰草最多其根相結而生久則幷土浮於水上彼人謂之菰葑刈其葉便可耕蒔其苗有莖梗者謂之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也古人以爲美饌今饑歲人猶採以當糧西京雜記云漢太液池邊皆是彫胡紫蘀綠節蒲叢之類

菰之有米者長安人謂爲彫胡葭蘆之未解葉者紫籜菰之有首者謂之綠節是也然則彫胡諸米今皆不貴大抵菰之種類皆極冷不可過食甚不益人惟服金石人相宜耳

本草衍義菰根蒲類四時取根擣絞汁用河朔邊人止以此苗飼馬曰菰蔣及作薦花如葦結青子細若青麻黃長幾寸彼人收之合粟爲粥食之甚濟饑此杜甫所謂願作冷秋菰者是也爲其皆生水中及岸際多食令人利

救荒本草茭筍本草有菰根又名菰蔣草江南人呼爲茭草俗又呼爲茭白在處水澤邊皆有之苗高二三尺葉似蔗荻又似茅葉而長闊厚葉間攛葶開花如葦結實青子根肥剝取嫩白筍可啖久根盤厚生菌細嫩葉可啖名菰菜三年已上心中生葶如藕白軟中有黑脈甚堪啖名菰首味甘採茭菰筍煠熟油鹽調食或採子舂爲米合粟煮粥食之甚濟饑

爾雅正義出隧蘧蔬註蘧蔬似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音同氍毹正義出隧一名蘧蔬菰草之菌也菰當作苽說文云苽雕苽一名蔣又云蔣苽蔣也天官食醫云魚宜苽後鄭以苽爲九穀之一菰米以九月結實宋玉賦所謂雕胡之飯枚乘七發所謂安胡之飯皆是也南方呼菰爲茭故謂蘧蔬爲茭白九穀考說文苽雕苽一名蔣蔣苽蔣也案言九穀者氾勝之書曰稻米黍麻秫小麥大麥小豆大豆鄭司農注大宰職曰黍稷秫稻麻大小豆大小麥後世有段成式著酉陽雜俎曰黍稷稻粱三豆二麥元司農司撰農桑輯要曰黍稷稗稻麻大麥小麥大豆小豆凡諸所錄皆不收苽鄭康成氏注周禮不從先鄭說以六穀用食醫之六宜有苽九穀亦當有之九穀之有苽康成氏定之也（韋昭注國語之百穀用後鄭九穀以目之矣音九穀亦依後鄭說穀子）苽一作菰其根生小菌曰菰菜（韓保昇曰夏月生菌堪啖名菰菜）南方呼菰爲茭（李時珍曰南方呼菰爲茭以其根交結也）亦稱茭白（蘇頌曰春生白芽如筍即菰菜又謂之茭白）根生大菌者曰菰首

韓保昇曰三年中心生白臺如藕狀曰菰首余案菰首初年分蒔即生二三年後根盤結則生漸少必更蒔之韓氏三年生菰首之說不知何據菰菜又是一種一名菱兒菜亦不與菰首族生而其草則相似長亦並有五六尺菰菜生於夏菰首生於秋此吾歙所目驗者亦曰菱筍亦曰菱白長安謂之絲節西京雜記云爾雅所謂出隧蘧蔬者也郭璞注似土菌生菰草中江寧有菰首橋在靑溪上南朝已有此名蘇頌言當作菰手非也以其如小兒臂嫩則脆滑中實老則心虛有直理淤泥漬人乃生黑脈謂之烏鬱陳藏器曰內有黑灰如墨者名烏鬱亦曰菱鬱胡三省資治通鑑注中有黑者謂之菱鬱臺苗曰菰草亦曰菰蔣草蘇頌曰苗有莖梗者謂之菰蔣草余以爲苗梗之通稱又案徐鍇繫傳於蔣菰蔣也下釋之曰苽草也靑謂之苽蔣枯謂之芻菱於菱乾芻下釋之曰苽刈取以用曰芻故曰生芻一束乾之曰菱故書曰峙乃芻菱徐氏以苽生爲芻乾爲菱余謂草可飼牛馬刈而包束之皆曰芻不必專以生芻屬苽也其草相連持久之根相結者曰苽封淮南子大旱苽封樸注云苽蔣草也生水上相連持大如濼者也名曰封旱燥故熯也蘇頌曰二浙下澤處菰草最多其根相結而生久則並生浮於水上彼人謂之菰葑刈去其葉便可耕蒔又名葑田方密之云說文葑須從也爾雅須葑蓯菰根也蓋謂其即菰葑不知所據其生莖者作穗結子吾歙業菱塘者云菱草有牝牡之異根成菌者俗呼菱筍其草不抽莖不秀不實根不成菌者爲牝秋末抽莖吐秀結實以生穀者爲牡與麻以不生穀者爲牡麻正相反然淮南子注已有苽菱者蔣實之釋則菱呼牝牡之法蓋自昔然矣其苗少時牝牡即可辨業是者不利於牡初蒔即簡去之故少見其有秀穗者間有之百不得一余曾見秋分時始作穗在苞中將出者又見霜降後作穗已成穀形而猶未實者蓋先作稃兩片相包外一片其末有芒如芒稻但穀形瘦而長連芒約長寸許或寸有半稃中含鬚蕊數點蕊生鬚本不似他穀鬚長數分乃綴蕊點也其實曰雕菰寇宗奭曰八月開花如葦結靑子李時珍曰其米須霜雕時采之故曰雕菰九月抽莖開花如葦芳結實長寸許大如茅鍼皮黑褐色其米甚白而滑膩作飯香脆司馬相如賦及周禮注皆曰雕胡玉篇廣韻並作蘺胡淮南子注菰者蔣實其米曰蘺胡類篇亦作蘺胡王逸大招注作雕葫枚乘七發曰安胡管子書謂之雁膳而曰雁膳黑實故杜詩有波漂菰米沈雲黑之句也杜詩又云秋菰成黑米皆言其穀黑也炊以作食曰苽食內則云亦曰菰飯淮南子菰飯犓牛弗能甘也亦曰雕胡之飯宋玉諷賦曰爲臣炊雕胡之飯亦曰安胡之飯枚乘云食醫職云魚宜苽是也爾雅齧雕蓬薦黍蓬孫炎以爲雕蓬即菱米鄭樵楊愼並仍其說余案郭璞注謂別蓬種類蓬之與菰種類懸絕頃見蓬實初生未脫稃時靑白相雜成文章類雕刻者然乃知爾雅命名惟肖孫炎以爲菱米大繆不然矣焉復京著六家詩名物疏謂蓬是蒿類與菱自別近世陳啟

源著毛詩稽古編亦謂蓬乃旱草非水草楊慎云雕蓬乃水蓬雕菰是也據埤雅以駮正之

說文解字注蔣菰也各本作苽蔣也此蔣苽也之誤倒耳今依御覽正蜀都賦曰攢蔣叢蒲从艸將聲子良切十部苽雕胡一名蔣各本胡字作苽今依御覽正食醫內則皆有苽食鄭云苽彫胡也廣雅曰菰蔣也其米謂之彫胡然則猶扶渠實名蓮亦因以爲花葉名也彫胡枚乘七發謂之安胡其葉曰苽曰蔣俗曰茭其中臺如小兒臂可食曰苽手其根曰葑葑去聲从艸瓜聲古胡切五部

蓴

詩經言采其茆陸璣疏茆與荇菜相似葉大如手赤圓有肥者箸手中滑不得停莖大如匕柄葉可以生食又可鬻滑美江南人謂之蓴菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有

別錄蓴味甘寒無毒主消渴熱痺陶隱居云蓴性寒又云冷補下氣雜鱧魚作羹亦逐水而性滑服食家不可多噉

唐本草註蓴久食大宜人合鮒魚爲羹食之主胃氣弱不下食者至效又宜老人此應在上品中三四月至七八月通名絲蓴味甜體軟霜降巳後至十二月名瑰蓴味苦體澀取以爲羹猶勝雜菜

本草拾遺按此溫病起食者多死爲體滑脾不能磨常食發氣令關節急嗜睡若稱上品主脚氣脚氣論中令人食之此誤極深也余所居近湖湖中有蓴及藕年中疫既饑人取蓴食之疫病差者亦死至秋大水者可決水爲池種之以深淺爲候水深則莖肥葉少水淺則葉多而莖瘦蓴性易生一種永得宜潔淨不耐汙糞穢入池即死矣種一斗餘可許足用

墨莊漫錄杜子美祭房相國九月用茶藕蓴鯽之奠蓴生於春至秋則不可食不知何謂而晉張翰亦以秋風動而思菰菜蓴羹鱸鱠固秋物而蓴不可曉也

按蓴菜杭州西湖中至秋正美所謂秋不可食則湘

中之蓴耳
陸璣廣要說文博雅俱云茆鳧葵也毛傳朱注亦同杜子春讀爲卯許愼以泮宮詩讀之作方久切周禮醢人朝事之豆用茆菹注云茆鳧葵北人音柳鄭大夫又讀爲茅謂茅初生者此不過方音各別耳爾雅翼云今蓴小于荇陸璣所說則大于荇今蓴自三月至八月莖細如釵股黃赤色長短隨水深淺名爲絲蓴九月十月漸麁硬十一月萌在泥中麁短名瑰蓴味苦澀取以爲羹猶勝雜菜吳人嗜蓴菜鱸魚蓋魚之美者復因水菜以芼之南物相宜獨爲珍味然以鱓鱧爲之更足生病陸德明云干寶曰今之鴨躚草堪爲菹江東有之何承天曰此菜出東海堪爲菹醬不可用鄭小同云江南人名之蓴菜生陂澤中草木疏同或又名水戾一云今之浮菜卽猪蓴也本草有鳧葵陶隱居以入有名無用品解者不同未詳其正按諸說則茆爲鳧葵爲蓴無疑矣但本草以蓴又一物鳧葵卽荇菜圖經又稱蓴葉似鳧葵殆亦以鳧葵爲荇菜歟

齊民要術南越志云石蓴似紫菜色靑詩曰思樂泮水言采其茆毛云茆鳧葵也詩義疏云茆與葵相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑不得停也莖大如箸皆可生食又可汋滑美江南人謂之蓴菜或謂之水葵本草云治消渴熱痺又云冷補下氣雜鯉魚作羹亦逐水而性滑謂之淳菜或謂之水芹服食之不可多　種蓴法近陂湖可於湖中種之近流水者可決水爲池種之以深淺爲候水深則莖肥葉少水淺則葉多而莖瘦蓴性易生一種永得宜潔淨不耐汚糞穢入池卽死矣種一斗餘許足用　羹臛法食膾魚蓴羹芼羹之菜蓴爲第一四月蓴生莖而未葉名作雉尾蓴第一作肥羹葉舒長足名曰絲蓴五月六月用絲蓴入七月盡九月十月內不中食蓴有蝸蟲著故也蟲甚細微與蓴一體不可識別食之損人十月水凍蟲死蓴還可食從十月盡至三月皆食環蓴環蓴者根上頭絲蓴下茇絲蓴旣死尚

有根莖形似珊瑚一寸許肥滑處任用深取即苦澀凡絲蓴陂池積水色黃肥好直淨洗則用野取色青須別鐺中熱湯暫煠之然後用不煠則苦澀絲蓴環蓴悉長用不切魚蓴等並冷水下若無蓴者春中可用蕪菁英秋夏可畦種葵菘蕪菁葉冬用薺菜以芼之蕪菁等宜待沸掠去上沫然後下之皆少著不用多多則失羹味乾蕪菁無味不中用豉汁於別鐺中湯煮一沸漉出滓澄而用之勿以杓抳抳則羹濁過不清煮豉但作新琥珀色而已勿令過黑黑則鹺苦唯蓴芼者不得著葱薤及米糝葅醋等蓴尤不宜鹹羹熟即下清冷水大率羹一斗用水一升多則加之益羹清雋甜美下菜豉鹽悉不得攪攪則魚蓴碎令羹濁而不能好　食經曰蓴羹魚長二寸唯蓴不切鯉魚冷水入蓴白魚冷水入蓴沸入魚與鹹豉又云魚長三寸廣二寸半又云蓴細擇以湯炒之中破破鯉魚邪截令薄准廣二寸橫盡也魚半體熱煮三沸渾下蓴與豉汁漬鹽

袁宏道湘湖記蕭山櫻桃鶯鳥蓴菜皆知名而蓴尤美蓴採自西湖浸湘湖一宿然後佳若浸他湖便無味浸處亦無多地方圓僅得數十丈許其根如荇其葉微類初出水荷錢其枝丫如珊瑚而細又如鹿角菜其凍如冰如白膠附枝葉間清液冷冷欲滴其味香脆滑柔略如魚髓盤脂而清輕遠勝半日而味變一日而味盡比之荔枝尤覺嬌脆矣其品可以寵蓮嬖藕無得當者惟花中之蘭果中之楊梅可異類作配耳惜乎此物東不踰紹西不過錢塘江不能遠去以故世無知者余往仕吳問吳人張翰蓴作何狀吳人無以對果若爾季鷹棄官不爲折本矣然蓴以春暮生入夏數日而盡秋風鱸魚將無非是抑千里湖中別有一種蓴耶

晉書張翰傳翰有清才善屬文齊王冏辟爲大司馬東曹掾冏時執權翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸

陸機傳機入洛嘗詣侍中王濟濟指羊酪謂機曰卿吳中何以敵此答云千里蓴羹未下鹽豉時人稱爲名對

岳陽風土記岳陽雖水鄉絕難得蓴菜唯臨湘東蓴湖間有之顏氏家訓梁世有蔡郎諱純既不涉學遂呼蓴爲露葵面牆之徒遞相倣傚承聖中遣一士大夫聘齊齊主客郎李恕問梁使曰江南有露葵否答曰露葵是蓴水鄉所出卿今食者綠葵菜耳李亦學問但不測彼之深淺乍聞無以覆究

緗素雜記晉陸機詣王武子武子前有羊酪指示陸曰卿吳中何以敵此陸曰千里蓴羹未下鹽豉所載此而已及觀世說又曰千里蓴羹但未下鹽豉耳或以謂千里末下皆地名是未嘗讀世說而妄爲之說也或以謂千里者言其地之廣是蓋不思之甚也如以千里爲地之廣則當云蓴菜不當云羹也或以謂蓴羹不必鹽豉乃得其眞味故云未下鹽豉是又不然蓋洛中去吳有千里之遠吳中蓴羹自可敵羊酪但以其地遠未可猝致耳故云但未下鹽豉耳意謂蓴羹得鹽豉尤美也此言近之今詢之吳人信然又沈文季謂崔祖思曰千里蓴羹豈關魯衞齊高帝曰蓴羹故應還沈蓋文季吳人也子美詩曰我思畖下芋君思千里蓴張鉅山詩曰一出修門道重嘗末下蓴二公以千里末下爲地名今詳陸答語千里蓴羹末下鹽豉蓋舉二地所出之物以敵羊酪今以地有千里之遠但未下鹽豉何支離也

雞跖集蓴入七八月不可食中有蝸蟲故也至十月冰凍蟲死雖老猶可食

偃曝談餘吾鄉泖湖金澤寺旁多蓴鎦孟熙云永興湘湖蓴菜三月盡采賣至秋則無人采矣孟熙此語止見一方耳春蓴如亂髮不足異秋蓴長丈許凝脂甚滑季鷹秋風正饞此也按書至冬爲猪蓴又云龜蓴又云七八月以前曰絲蓴秋末冬初曰塊蓴四月曰雉尾蓴

廣雅疏證䔩茆鳧葵也說文云䔩鳧葵也魯頌泮水篇薄采其茆傳云茆鳧葵也正義引陸璣疏云茆與荇菜

相似莖大如手赤圓有肥者著手中滑不得停莖大如匕柄葉可以生食又可鬻滑美江南人謂之蓴菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有釋文云干寶云茆今之馳蹏草堪爲菹江東有之何承天云此菜出東海堪爲菹醬也鄭小同云江南人名之蓴菜生陂澤中草木疏同又云或名水葵一云今之浮菜卽豬蓴也本草有鳧葵陶宏景以入有名無用品解者不同未詳其正沈以小同及草木疏所說爲得周官醢人朝事之豆其實茆菹鄭注云茆鳧葵也西山經云陰山其草多茆蕃郭注與鄭同又名屛風楚詞招魂紫莖屛風文緣波些王逸注云屛風水葵也生於池中其莖紫色風起水動波緣其葉上而生文也後漢書馬融傳桂荏鳧葵李賢注云鳧葵葉團似蓴生水中今俗名水葵葉此分鳧葵與蓴爲二與鄭小同及草木疏異者蓋唐代方言不稱鳧葵爲蓴異於古也又或江南名之爲蓴他處則否蓴團古同聲鳧葵葉團故江南名之爲蓴矣廣韻云蒓水葵也蒓與蓴同齊民要術云四月蓴生莖而未葉名雉尾蓴葉舒長足名曰絲蓴是也又案詩關雎稱荇泮水稱茆陸氏義疏分釋之則鳧葵與荇實二物也唐本草謂鳧葵卽荇菜失之

說文解字注䕡鳧葵也後又云茆鳧葵也二字不同處者以小篆籀文別之也䕡茆雙聲廣雅曰䕡茆鳧葵也按䕡蓴古今字古作䕡今作蓴作蒓从艸䜌聲洛官切曹憲力船力眷二切十四部

鳧葵 荇卽

詩經參差荇菜陸璣疏荇一名接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底與水深淺等長如釵股上靑下白鬻其白莖以苦酒浸之脆美可以按酒

爾雅莕接余其葉苻注叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東食之亦呼莕

唐本草鳧葵味甘冷無毒主消渴去熱淋利小便生水中卽莕菜也一名接余

宋圖經鳧葵今處處池澤皆有之葉似蓴莖澀根甚長花黃色水中極繁盛今人不食醫方亦鮮用

救荒本草荇絲菜又名金蓮兒一名藕蔬菜水中拖蔓而生葉似初生小荷葉近莖有椏劃葉浮水上葉中擷莖上開金黃花莖味甜採嫩苗煠熟油鹽調食

按荇菜唐本草以爲鳧葵講經家多以鳧葵爲蓴毛晉廣要皆取之大要荇蓴大同小異別錄有蓴無荇今惟蓴菜供茹無噉荇者矣

陸疏廣要爾雅云蔆接余其葉苻郭注叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東食之亦呼莕鄭注今水荇也蔓鋪水上毛傳云后妃供荇菜以事宗廟埤雅曰參差荇菜左右流之三相參爲參兩相差爲差參差言其出之無頃左右言其求無方王安石曰蔆餘詩雖以比淑女然后妃所求皆同德者則蔆餘惟后妃可比焉其德行如此可以妻餘草矣若夫蘋藻所謂餘草舊說藻華白荇華黃顏氏家訓云今荇菜是水悉有之黃華似蓴是也爾雅翼本草云鳧葵即蔆菜也別本注駁之云荇菜生水中葉似蓴莖澀根極長江南人多食唐本云是猪蓴誤也猪蓴與絲蓴並一種以春夏細長肥滑爲絲蓴至冬短爲猪蓴龜蓴此與鳧葵殊不相似按荇菜今陂澤多有今人猶止謂之荇菜非難識也葉亦卷漸開雖圓而稍羨不若蓴之極圓也葉皆隨水高低平浮水上花則出水黃色六出今宛陵中陂湖中彌覆頃畝日出照之如金俗名金蓮子狀既似蓴又猪好食皆以小舟載取以飼猪又可糞田或因是亦得猪蓴之名但非蓴菜耳陸德明曰天官醢人陳四豆之實無荇菜者以商禮詩詠時事故有之按風有采蘩采蘋又有采藻采茆采芹之屬水草甚多而醢人所薦止于昌本茆芹深蒲而已物之爲菹蓋自有所宜餘或爲芼羹之用豈可四物之外便謂商禮耶顏之推云荇先儒解釋皆云水草江南俗亦呼爲蓴或呼爲荇菜而河北俗人多不識之博士皆以參差者是莧菜呼人莧爲人荇亦可笑

矣歲榮云參差訓不齊今池州人稱荇爲莕公鬚蓋細荇亂生有若鬚然詩人之辭不苟矣按詩人取興荇菜以其柔順芳潔可羞神明也還重左右無方不流以興寤寐無時不求意況是時洽陽渭涘尚未造舟親迎何得便說到后妃薦荇以供祭祀埤雅直云后妃采荇諸侯夫人采蘩大夫妻采蘋藻固有次第尤爲可笑王文公借接余舊名以爲妾餘草近于戲矣

本草綱目李時珍曰按爾雅云莕接余也其葉苻則鳧葵當作苻葵古文通用耳或云鳧喜食之故稱鳧葵亦通其性滑如葵其葉頗似蓴故曰葵曰莕詩經作荇俗呼荇絲菜池人謂之莕公鬚淮人謂之醬子菜江東謂之金蓮子許氏說文謂之䔊楚詞謂之屏風云紫莖屏風文綠波是矣

南史沈顗傳顗素不事家產逢齊末兵荒與家人并日而食或有饋其粱肉者閉門不受唯採蓴荇根供食以樵採自資怡怡然恆不改其樂

巖棲幽事吾鄉荇菜爛煮之其味如蜜名曰荇酥郡志不載遂爲漁人野夫所食此見於農田餘話俟秋明水清時載菊泛泖膾鱸擣橙并試前法同與蓴絲薦酒

梧潯雜佩荇菜首見於三百篇吾鄉陂澤中多有之農田餘話謂熟煮其味如蜜名曰荇酥然知之者絕少

名山記武夷山神人八月十五日會村人酒行命食蘣或曰蘣即水苔也或曰細蘩即荇也

說文解字注莕菨餘也周南參差荇菜毛傳荇接余也釋艸荇作莕从艸杏聲何梗切古音在十部葕莕或从洐同各本作荇注云或從行今依爾雅音義五經文字正菨菨餘也三字句毛傳陸疏作接余按莕菜今江浙池沼間多有葉不正圜花黃六出北方以人莧當之南方以蓴絲當之皆非也从艸妾聲子葉切八部

蔛草 附

唐本草蔛草味甘寒無毒主暴熱喘息小兒丹腫一名蔛榮生水傍註葉圓似澤瀉而小花青白亦堪啖所在有之別本註云江南人用蒸魚食之甚美五月

六月採葉暴乾

萍蓬草　本草拾遺萍蓬草根味甘無毒主補虛益氣力久食不飢厚腸胃生南方池澤大如荇花黃未開前如算袋根如藕饑年當穀

本草綱目水粟包莖大如指葉似荇葉而大徑四五寸初生如荷葉六七月開黃花結實狀如角黍長二寸許內有細子一包如罌粟澤農采之洗擦去皮蒸曝舂取米作粥飯食之其根大如栗亦如雞頭子根儉年人亦食之作藕香味如栗子昔楚王渡江得萍實大如斗赤如日食之甜如蜜者蓋此類也若水萍安得有實也三四月采莖葉取汁煮硫黃能拒火又段公路北戶錄有睡蓮亦此類也其葉如荇而大其花布葉數重當夏晝開花夜縮入水晝復出也子氣味甘澀平無毒主治助脾厚腸令人不飢

越王餘算　本草拾遺越王餘算味鹹平無毒主下水破結氣生南海水中如竹算子長尺許異苑曰晉安有越王餘算葉白者似骨黑者似角云是越王行海作籌有餘棄於水中而生海藥謹按異苑記云昔晉安越王因渡南海將黑角白骨算籌所餘棄水中故生此遂名算味鹹溫主水腫浮氣結聚宿滯不消腹中虛鳴並宜煮服之

紫菜　本草拾遺紫菜味甘寒主下熱煩氣多食令人腹痛發氣吐白沫飲少熱醋消之

食療本草紫菜下熱氣多食脹人若熱氣塞咽喉煮汁飲之此是海中之物味猶有毒性凡是海中菜所以有損人矣

齊民要術吳都海邊諸山悉生紫菜又吳都賦云綸組紫菜爾雅注云綸今有秩嗇夫所帶糾青絲綸組綬也海中草生紋理有象之者因以名焉　膏煎紫菜以藻菜下油中煎之可食則止擘奠如脯　苦筍紫菜菹法筍去皮三寸斷之細縷切之小者手捉小頭刀削大頭唯細薄隨置水中削訖漉出細切紫菜和之與鹽醋乳

用半寘紫菜冷水漬少久自解但洗時勿用湯湯洗則失味矣　紫菜蕪法取紫菜冷水漬令釋與葱菹合盛各在一邊與鹽酢滿寘

閩書紫菜一名索菜吳都賦綸組紫菜舊志曰其生黏帶石上潮浸其散擘鬆然潮落復黏於石嫩者搓取之而成索長者摘取之則皆解散生時正青乾則色紫近海諸邑皆有之出福清尤佳成葉如韭

祝之至瓦山紫菜記瓦山有數溪溪皆西流達於雅安折於江其產紫菜者僅一溪而溪亦僅毛家溝一處採之者每於魄圓之夜當涉水砠上其攜筠籃各據一石以月之極明爲候余嘗與其事見石上環生如髮長僅七八寸或四三寸當月午空明纖雲盡淨全魄吞水忽至尺餘隨收隨長隨長隨收大率透明則滋引稍晦便如故也至蟾影西偏則言歸矣入食品中清芳可嘉勝於廬山所產惜黃山谷不至其地遂使廬山之紫菜擅名也

檀萃滇海虞衡志石花菜卽海之紫菜生於石上作湯碧綠可愛味亦佳蒙自祿勸俱出之

石帆

本草拾遺石帆高尺餘根如漆上漸軟作交羅文生海底煮汁服主婦人血結月閉石淋

日華子石帆平無毒紫色梗大者如筯見風漸硬色如漆人多飾作珊瑚裝

南越筆記南海有落樹附石而生有枝無葉側類石栢氣似落歲久堅凝風日雨露不能浥損色黝以蒼大者咫尺小數寸根幹爲抉明蛤蠣所因依波濤所噴囓沙石所軋甕嶮岈窟竇勁陗曲詰大類繡澀古鐵亦謂之鐵樹其紅者脂膩瑩滑曼衍柔脆又若珊瑚然以火揉之炙之隨其形狀爲松栝梅柳諸樹可供几案之玩石栢生陽江電白海上色潔白而質堅脆扣之鏗然乃浮沫所積海苔所化入水不泛火不焦枝葉理緻於側柏亦無不肖皆石樹之珍也

水松

本草拾遺水松葉如松丰茸食之主水腫亦生海

底吳都賦云石帆水松是也

石蓴 本草拾遺石蓴味甘平無毒下水利小便生南海中水石上南越志云似紫菜色青臨海異物志曰附石生也海藥主風祕不通五膈氣幷小便不利臍下結氣宜煮汁飲之胡人多用治耳疾

海蘊 本草拾遺海蘊味鹹寒無毒主癭瘤結氣在喉間下水生大海中細葉如馬尾似海藻而短也

海根 本草拾遺海根味苦小溫無毒主霍亂中惡心腹痛鬼氣疰忤飛尸喉痺蠱毒癰疽惡腫赤白遊疹蛇咬犬毒酒及水磨服傅之亦佳生會稽海畔山谷莖赤葉似馬蓼根似菝葜而小也海人極用之海藥胡人採得蒸而用之

海帶 嘉祐本草海帶催生治婦人及療風亦可作下水藥出東海水中石上比海藻更麁柔韌而長今登州人乾之以苴束器物

鹿角菜 嘉祐本草鹿角菜大寒無毒微毒下熱風氣療小兒骨蒸熱勞丈夫不可久食發痼疾損經絡血氣令人脚冷痺損腰腎少顏色服丹石人食之下石力也出海州登萊沂密州並有生海中又能解麪熱

本草綱目李時珍曰鹿角菜生東南海中石厓間長三四寸大如鐵線分丫如鹿角狀紫黃色土人采曝貨爲海錯以水洗醋拌則脹起如新味極滑美若久浸則化如膠狀女人用以梳髮黏而不亂

通志爾雅云綸似綸組似組東海有之綸卽鹿角菜組卽海中昔

閩書赤菜海物異名記曰海生而紫蔓其大者爲鹿角菜一名猴葵南越志曰猴葵色赤生石上謂之鹿角以其莖有歧也

藻 陸璣詩疏藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻扶風人謂之藻聚爲發聲也此二藻皆可食煮熟去腥氣米麪糝蒸爲茹嘉美揚州饑荒可以當穀

食飢時蒸而食之毛晉詩疏廣要爾雅莙牛藻注似藻葉大江東呼爲牛藻邢云以此草好聚生故言藫藻鄭云水藻之類而葉差大生水底博雅云麥栄藻也風俗通云殿堂宮室象東井形刻作荷菱水草以厭火爾雅翼藻生水底橫陳于水若自澡濯然流水之中隨波衍漾莖葉條暢尤爲可喜故采藻于行潦也有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長五六尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻橫被水下有自然之文故古者象服有藻火之屬藻取其潔又畫于梲以爲飾亦以厭火山節藻梲雖取其文亦以禳火今屋上覆橑謂之藻井亦曰綺井又曰覆海又曰罳頂今鳬雁屬亦樂于藻故曰鳬藻楚辭曰鳬雁皆唼夫梁藻是也按陸氏云藻出乎水下而不能出水之上羅氏亦云橫被水下則藻非浮者了然矣或因韓氏云浮者爲薸誤刻作藻遂謂藻亦出乎水上謬甚

埤雅引呂覽云菜之美者崑崙之蘋藻又引淮南子云容華生蔈蔈生萍藻萍藻生浮草遂疑蘋卽所謂藻又云非蒲藻之藻又云萍藻之藻浮蒲藻之藻沈總惑于浮沈之說遂誤認蘋藻爲一物耳詩考作于以采藻

救荒本草菹草卽水藻也生陂塘及水泊中莖如蠶線長三四尺葉形似柳葉而狹長故名柳葉菹又有葉似蓬子葉者根箆如釵股而色白味微鹹性微寒撈取葉連嫩根揀洗淘潔淨剉碎煠熟油鹽調食或加少米煮粥食尤佳

本草綱目李時珍曰藻有二種水中甚多水藻葉長二三寸兩兩對生卽馬藻也聚藻葉細如絲及魚鰓狀節節連生卽水蘊也俗名鰓草又名牛尾蘊是矣爾雅云莙牛藻也郭璞注云細葉蓬茸如絲可愛一節長數寸長者二三十節卽蘊也二藻皆可食入藥以馬藻爲勝左傳云蘋蘩蘊藻之菜卽此

說文解字注莙牛藻也見釋草按藻之大者曰牛藻凡艸類之大者多曰牛曰馬郭云江東呼馬藻矣陸璣云

藻二種一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺一種莖大如釵股葉如蓬謂之聚藻扶風人謂之藻聚爲發聲也牛藻當是葉如雞蘇者但析言則有別統言則皆謂之藻亦皆謂之䕬顏氏家訓云䕬艸細細葉蓬茸水中一節長數寸細茸如絲圓繞可愛東宮舊事所云六色罽緄者凡寸斷五色絲橫著線股間繞之以象䕬艸用以飾物卽名爲䕬於時當縛六色罽作此䕬以飾緄帶張敞因造系旁畏耳據此則莖如釵股者亦謂之䕬也从艸君聲讀若威渠殞切十三部按君聲而讀若威此由十三部轉入十五部張敞之縕爲緄緄音隱說文音隱之音塢瑰反字林窘亦音巨畏反皆是也唐韻渠殞切則不達本部地有南北時有古今語言不同之故竊疑左傳蘊藻卽䕬字蘊與藻爲二猶萑與葦蔞與釜皆爲二也

石花菜　本草綱目李時珍曰石花菜生南海沙石間高二三寸狀如珊瑚有紅白二色枝上有細齒以沸湯泡去砂屑沃以薑醋食之甚脆其根埋沙中可再生枝也一種稍粗而似雞爪者謂之雞脚菜味更佳二物久浸皆化成膠凍也郭璞海賦所謂水物則玉珧海月土肉石華卽此物也甘鹹大寒滑無毒去上焦浮熱發下部虛寒

閩書石花菜生海礁上性寒夏月煮之成凍

南越筆記石花一名海菜產瓊之會同歲三月菜廠主人置酒廣集菜丁使穿木屐入海采取海有研石廣數里橫亙海底海采其蒔苔也白者爲瓊枝紅者爲草珊瑚泡以沸湯沃以薑椒酒醋味甚脆美以作海藻酒治癭氣以作琥珀糖去上焦浮熱

龍舌草　本草綱目李時珍曰龍舌生南方池澤湖泊中葉如大葉菘菜及芣苢狀根生水底抽莖出水開白花根似胡蘿蔔根而香杵汁能耎鵝鴨卵方家用煮丹砂煅白礬制三黃氣味甘鹹寒無毒主治癰疽湯火灼傷擣塗之

報應記吳可久越人唐元和十五年居長安奉摩尼教妻王氏亦從之歲餘妻暴亡經三載見夢其夫曰某坐邪見爲蛇在皇子陂浮圖下明旦當死願爲請僧就彼轉金剛經冀免他苦夢中不信叱之妻怒唾其面驚覺面腫痛不可忍妻復夢於夫之兄曰園中取龍舌草搗傳立愈兄寤走取授其弟尋愈詰旦兄弟同往請僧轉金剛經俄有大蛇從塔中出舉首徧視經終而斃可久歸佛常持此經

卷柏 本草經卷柏味辛溫主五藏邪氣女子陰中寒熱痛癥瘕血閉絕子久服輕身和顏色一名萬歲

別錄甘平微寒無毒主止欬逆治脫肛散淋結頭中風眩痿蹷強陰益精令人好容顏一名豹足一名求股一名交時生常山山谷石間五月七月採陰乾陶隱居云今出近道叢生石土上細葉似柏卷屈狀如雞足青黃色用之去下近土石有沙土處

石斛 本草經石斛味甘平主傷中除痹下氣補五藏虛勞羸瘦強陰久服厚腸胃輕身延年一名林蘭

別錄無毒益精補內絕不足平胃氣長肌肉逐皮膚邪熱痱氣脚膝疼冷痹弱定志除驚一名禁生一名杜蘭一名石蓫生六安山谷水傍石上七月八月採莖陰乾陶隱居云今用石斛出始興生石上細實桑灰湯沃之色如金形似蚱蜢髀者爲佳近道亦有次於宣城宣城生櫟樹上者名木斛其莖形長大而色淺六安屬廬江今始安亦出木斛至虛長不入丸散惟可爲酒漬煮湯用爾俗方最以補虛療脚膝

唐本草注作乾石斛先以酒洗將蒸暴成不用灰湯今荊襄及漢中江左又有二種一者似大麥累累相連頭生一葉而性冷一種大如雀髀名雀髀斛生酒漬服乃言勝乾者亦如麥斛葉在莖端其餘斛如竹節間生葉也

圖經石斛生六安山谷水傍石上今荊湖川廣州郡及溫台州亦有之以廣南者爲佳多在山谷中五月生苗

莖似竹節節間出碎葉七月開花十月結實其根細長黃色七月八月採莖以桑灰湯沃之色如金陰乾用惟生石上者勝亦有生櫟木上者名木斛不堪用

本草衍義石斛細若小草長三四寸柔韌折之如肉而實今人多以木斛渾行醫工亦不能明辯世又謂之金釵石斛蓋後人取象而言之然甚不經將木斛折之中虛如禾草長尺餘但色深黃光澤而已眞石斛治胃中虛熱有功

西溪叢語石斛出始興六安山傍石上或生木上謂之木斛不中用盛宏之荊州記云隋郡永王縣有瀧石山山上多石斛精好如金環

檀萃農部瑣錄金釵石斛本爲珍藥而出祿勸之普渡河石壁者獨備五色尤爲諸品之珍大抵五色齊全究以紺紅深者爲佳耳

石韋

本草經石韋味苦平主勞熱邪氣五癃閉不通利小便水道一名石韉

別錄甘無毒止煩下氣通膀胱滿補五勞安五藏去惡風益精氣石韋一名石皮用之去黃毛毛射人肺令人欬不可療生華陰山谷石上不聞水及人聲者良二月採葉陰乾陶隱居云蔓延石上生葉如皮故名石韋今處處有之以不聞水聲及人聲者爲良出建平者葉長大而厚

唐本草注此物叢生石傍陰處不蔓延生古瓦屋上名瓦韋用療淋亦好也

圖經石韋生華陰山谷石上今晉絳滁海福州江寧府皆有之叢生石上葉如柳背有毛而斑點如皮故以名之以不聞水聲者良二月七月採葉陰乾用南中醫人炒末冷酒調服療發背甚效石韋一名石皮而福州自有一種石皮三月有花其月採葉煎浴湯主風又有生古瓦屋上者名瓦韋用治淋亦佳

烏韭

本草經烏韭味甘寒主皮膚往來寒熱利小腸膀胱氣

別錄無毒療黃疸金瘡內塞補中益氣好顏色生山谷石上陶隱居云垣衣亦名烏韭而爲療異非是此類也本草拾遺烏韭燒灰沐髮令黑生大石及木間陰處青翠茸茸者似苔而非苔也日華子石衣澀冷有毒此卽山石上苔長者可四五寸又名烏韭

石長生

本草經石長生味鹹微寒主寒熱惡瘡大熱辟鬼氣不祥一名丹草

別錄苦有毒下三蟲生咸陽山谷陶隱居云俗中雖時有採者方藥亦不復用近道亦有是細細草葉花紫色爾南中多生石巖下葉似蕨而細如龍鬚草大黑如光漆高尺餘不與餘草雜也

唐本草注今市人以𪐴筋草爲之葉似青葙莖細勁紫色今太常用者是也

按石草俗多長生之名陶說唐本注已是兩種蓋卽鳳尾草之類滇南通呼豬鬃草以其莖極相似也

昨葉何草

唐本草昨葉何草味酸平無毒主口中乾痛水穀血痢止血生上黨屋上如蓬初生一名瓦松夏採日乾注云葉似蓬高尺餘遠望如松栽生年久瓦屋上別本注云今處處有皆入藥用生眉髮膏爲要爾聖惠方治頭風白屑用瓦松暴乾燒灰淋汁熱洗頭不過六七度

酉陽雜俎博雅在屋曰昔邪在牆曰垣衣廣志謂之蘭香生於久屋之瓦魏明帝好之令長安西載箕瓦於洛陽以覆屋前代詞人詩中多用昔邪梁簡文帝詠薔薇曰緣階覆碧綺依簷映昔邪或言構木上多松栽土木氣泄則瓦生松

夢溪筆談崔融爲瓦松賦云謂之木也訪仙客而未詳謂之草也驗農皇而罕記段成式難之曰崔公博學無不該悉豈不知瓦松已有著說引梁簡文帝詩依簷映昔邪成式以昔邪爲瓦松殊不知昔邪乃是垣衣瓦松自名昨葉何成式亦自不識

本草綱目李時珍曰按庚辛玉册云向天草卽瓦松陰草也生屋瓦上及深山石縫中莖如漆圓銳葉背有白毛有大毒燒灰淋汁沐髮髮卽落誤入目令人瞽擣汁能結草砂伏雌雄砂汞白礬其說與本草無毒及生眉髮之說相反不可不知

陟釐 別錄陟釐味甘大溫無毒主心腹大寒溫中消穀強胃氣止洩痢生江南池澤陶隱居云此卽南人用作紙者方家惟合斷下藥用之

唐本草注此物乃水中苔今取以爲紙名苔紙青黃色體澀小品方云水中麁苔也范東陽方云水中石上生如毛綠色者藥對云河中側梨側梨陟釐聲相近也王子年拾遺云張華撰博物志上晉武帝嫌繁命刪之賜華側理紙萬張子年云陟釐紙也此紙以水苔爲之溪人語訛謂之側理也

本草衍義陟釐今人事治爲苔脯堪啗京城市中甚多然治渴疾仍須禁食鹽餘方家亦罕用

屋遊 別錄屋遊味甘寒主浮熱在皮膚往來寒熱利小腸膀胱氣生屋上陰處八月九月採陶隱居云此瓦屋上青苔衣剝取煮服之

垣衣 別錄垣衣味酸無毒主黃疸心煩欬逆血氣暴風熱在腸胃金瘡內塞久服補中益氣長肌好顏色一名昔邪一名烏韭一名垣嬴一名天韭一名鼠韭生古垣牆陰或屋上三月三日採陰乾陶隱居云方藥不見用俗中少見有者離騷亦有昔邪或云卽是天蒜耳

井中苔 別錄井中苔及萍大寒主漆瘡熱瘡水腫井中藍殺野葛巴豆諸毒陶隱居云廢井中多生苔萍及甎土間生雜草菜藍既解毒在井中者彌佳不應復別是一種名井中藍井底泥至冷亦療湯火灼瘡井華水又服鍊法用之

馬勃 別錄馬勃味辛平無毒主惡瘡馬疥一名馬疕生園中久腐處陶隱居云俗人呼爲馬㽇勃紫色虛軟狀如狗肺彈之粉出傅諸瘡用之甚良也

本圖經此馬屁菌也虛軟如紫絮彈之紫塵出生濕地及腐木上夏秋採之

本草衍義馬勃此唐韓退之所謂牛溲馬勃俱收並蓄者也有大如斗者小亦如升杓去膜以蜜揉拌少以水調呷治喉閉咽痛

酢漿草 唐本草酢漿草味酸寒無毒主惡瘡瘑瘻擣傅之殺諸小蟲生道傍陰濕處葉如細萍叢生莖頭有三葉一名醋母草一名鳩酸草圖經酢漿草俗呼爲酸漿舊不載所出州土云生道傍今南中下濕地及人家園圃中多有之北地亦或有生者葉如水萍叢生莖端有三葉葉間生細黃花實黑夏月採葉用初生嫩時小兒多食之南人用揩鍮石器令白如銀

地衣 日華子地衣冷微毒治卒心痛中惡以人垢膩爲丸服七粒此是陰濕地被日曬起苔蘚是也幷生油調傅馬反花瘡良

本草拾遺地衣草味苦平無毒主明目崔知悌方云服之令人目明地上衣如草生濕處是

下列四種見本草拾遺

石蘂 主長年不飢生泰山石上如花蘂爲丸散服之今時無復有王隱晉書曰庾袞入林慮山食木實餌石蘂得長年也

仙人草 主小兒酢瘡煮湯浴亦搗傅之酢瘡頭小而硬小兒此瘡或有不因藥而自差者當丹毒入腹必危可預飲冷藥以防之兼用此草洗瘡亦能明目去瞖挼汁滴目中生階庭間高二三寸葉細有鴈齒似離鬲草北地不生也

離鬲草 味辛寒有小毒主瘰癧丹毒小兒無辜寒熱大腹痞滿痰飲膈上熱生研絞汁服一合當吐出胸膈間宿物生人家階庭濕處高二三寸苗葉似蘿藦去疰爲上江東有之北土無

漆姑草 杉木注陶云葉細細多生石間按漆姑草如鼠跡大生堦墀間陰處氣辛烈主漆瘡挼研傅之熱更

易亦主溪毒瘡蘇云此蜀羊泉羊泉是大草非細者乃同名耳

骨碎補

開寶本草骨碎補味苦溫無毒主破血止血補傷折生江南根著樹石上有毛葉如菴䕡江西人呼爲胡孫薑一名石菴䕡一名骨碎布

藥性論骨碎補使能主骨中毒氣風血疼痛五勞六極口手不收上熱下冷悉能主之

本草拾遺骨碎補似石韋而一根餘葉生於木嶺南虔吉亦有本名猴薑開元皇帝以其主傷折補骨碎故作此名耳

日華子猴薑平治惡瘡蝕爛肉殺蟲是樹上寄生草似薑細長

圖經骨碎補生江南今淮浙陝西夔路州郡亦有之根生大木或石上多在背陰處引根成條有黃毛及短葉附之又有大葉成枝面青綠色青黃點背青白色有赤紫點春生葉至冬乾黃無花實惟根入藥採無時削去毛用之本名胡孫薑唐明皇以其主折傷有奇效故作此名蜀人治閃折筋骨傷損取根擣篩煮黃米粥和之裹傷處良又用治耳聾削作細條火炮乘熱塞耳亦入婦人血氣藥用又名石毛薑

列當

開寶本草列當味甘溫無毒主男子五勞七傷補腰腎令人有子去風血煮及浸酒服之生山南巖石上如藕根初生掘取陰乾亦名栗當一名草蓯蓉

金星草

嘉祐本草金星草味苦寒無毒主癰疽瘡毒大解硫黃及丹石毒發背癰腫結核用葉和根酒煎服之先服石藥悉下又可作末冷水服及塗發背瘡腫上殊效根碎之浸油塗頭大生毛髮西南州郡多有之而以戎州者爲上喜生陰中石上淨處及竹箐中不見日處或大木下或古屋上此草惟單生一葉色青長一二尺至冬大寒葉背生黃星點子兩行相對如金色因得金星之名其根盤屈如竹根而細折之有筋如猪馬鬃凌冬不凋無花實五月和根採之風乾用

圖經金星草生關陝川蜀及潭婺諸州皆有之又名金釧草味苦性寒無毒葉青多生背陰石上淨處或竹箐中少日色處或生大木上及背陰多年瓦屋上初出深綠色葉長一二尺至深冬背上生黃星點子兩兩相對色如金因以爲名無花實凌冬葉不凋其根盤屈如竹根而細折之有筋如猪鬉五月和根採之風乾解硫黃及丹石毒治發背癰腫結核用葉半斤和根剉以酒五升銀器中煎取二升五更初頓服丹石毒悉下又擣末冷水服方寸匕及塗發背瘡上亦效彼人用之往往皆驗根又主生毛髮搥碎浸油塗頭良南人多用此草末以水一升煎取半更入酒半升再煎數沸溫服下毒黑汁未下再服但是瘡毒皆可服之然性至冷服後下利須補治乃平復老年不可輒服

石胡荽　嘉祐本草石胡荽寒無毒通鼻氣利九竅吐風痰不任食亦去瞖熱挼內鼻中瞖自落俗名鵝不食草

土馬騣　嘉祐本草土馬騣治骨熱敗煩熱毒壅衄鼻所在背陰古牆垣上有之歲多雨則茂盛世人或便以爲垣衣非也垣衣生垣牆之側此物生垣牆之上比垣衣更長大抵苔之類也以其所附不同故立名與主療亦異在屋則謂之屋遊瓦苔在牆垣則謂之垣衣土馬騣在地則謂之地衣在井則謂之井苔在水中石上則謂之陟釐土馬騣近世常用而諸書未著故附新定條焉

乾苔　嘉祐本草乾苔味鹹寒（一云溫）主痔殺蟲及霍亂嘔吐不止煮汁服之又心腹煩悶者冷水研如泥飲之卽止又發諸瘡疥下一切丹石殺諸藥毒不可多食令人痿黃少血色殺木蠹蟲內木孔中但是海族之流皆下丹石

船底苔　嘉祐本草船底苔冷無毒治鼻洪吐血淋疾以炙甘草並豉汁濃煎湯旋呷又主五淋取一團鴨子大煮服之又水中細苔主天行病心悶擣絞汁服

植物名實圖考長編卷十四

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

毒草

大黃 本草經大黃味苦寒主下瘀血血閉寒熱破癥瘕積聚留飲宿食蕩滌腸胃推陳致新通利水穀調中化

食安和五藏

別錄將軍大寒無毒主平胃下氣除痰實腸間結熱心腹脹滿女子寒血閉脹小腹痛諸老血留結一名黃良生河西山谷及隴西二月八月採根火乾陶隱居云今採益州北部汶山及西山者雖非河西隴西好者猶作紫地錦色味甚苦澀色至濃黑西川陰乾者勝北部日乾亦有火乾者皮小焦而耐蛀堪久此藥至勁利麄者便不中服最爲俗方所專道家時用以去痰疾非養性所須也將軍之號取其駿快矣

唐本草註大黃性濕潤而易壞蛀火乾乃佳二月八月日不烈恐不時燥卽不堪矣葉子莖並似羊蹄但麄長而厚其根細者亦似宿羊蹄大者乃如椀長二尺作時燒石使熱橫寸截著石上煿之一日微燥乃繩穿晾之至乾爲佳幽并已北漸細氣力不如蜀中者今出宕州涼州西羌蜀地皆有其莖味酸堪生啖亦以解熱多食不利陶稱蜀地者不及隴西誤矣

圖經大黃生河西山谷及隴西今蜀川河東陝西州郡皆有之以蜀川錦紋者佳其次秦隴來者謂之土番大黃正月內生青葉似蓖麻大者如扇根如芋大者如椀長一二尺傍生細根如牛蒡小者亦如芋四月開黃花亦有青紅似蕎麥花者莖青紫色形如竹二月八月採根去黑皮火乾江淮出者曰土大黃二月開花結細實又鼎州出一種羊蹄大黃療疥瘙甚效初生苗葉如羊蹄累年長大卽葉似商陸而狹尖四月內於抽條上出穗五七莖相合花葉同色結實如蕎麥而輕小五月熟卽黃色亦呼爲金蕎麥三月採苗五月採實並陰乾九月採根破之亦有錦紋日乾之亦呼爲土大黃凡收大黃之法蘇恭云作時燒石使熱橫寸截著石上煿之一日微燥乃繩穿晾之至乾今土蕃大黃往往作橫片曾經火煿蜀大黃乃作緊片如牛舌形謂之牛舌大黃二者用之皆等本經稱大黃推陳致新其效最神故古方下積滯多用之張仲景治傷寒用處尤多古人用毒藥

攻病必隨人之虛實而處置非一切而用也姚僧坦初仕梁武帝因發熱欲服大黃僧坦曰大黃乃是快藥至尊年高不可輕用帝弗從幾至委頓元帝常有心腹疾諸醫咸謂宜用平藥可漸宣通僧坦曰脈洪而實此有宿妨非用大黃無差理帝從而遂愈以此言之今醫用一毒藥而攻衆病其偶中病便謂此方之神奇其有差誤乃不言用藥之失如此者衆矣可不戒哉

益部方物記葉大莖赤根若巨皿治疾則多方家所詺

右大黃蜀大山中多有之尤爲東方所貴苗根皆長盈二尺本草言之尤詳藥市所見大者治之爲枕紫地錦文唐人以爲產蜀者性和厚沈深可以治病形似牛舌緊緻者蕃蜀所生藥尚多如川之巴豆峽之椒梓之厚樸尙數十種

商陸 本草經商陸味辛主水腫疝瘕痹熨除癰腫殺鬼精物一名薚根一名夜呼

爾雅蓫薚馬尾註廣雅曰馬尾蔏陸本草云別名薚今關西亦呼爲薚江東爲當陸

別錄酸有毒療胸中邪氣水腫痿痹腹滿洪直疏五藏散水氣如人形者有神生咸陽山谷陶隱居云近道處處有方家不甚用惟療水腫切生根雜生鯉魚煮作湯道家乃散用及煎釀皆能去尸蟲見鬼神其實亦入神藥花名薚花尤良

唐本草注云此有赤白二種白者入藥用赤者見鬼神甚有毒但貼腫外用若服之傷人乃至痢血不已而死也

蜀本草圖經云葉大如牛舌而厚脆有赤花者根赤白花者根白今所在有之二月八月採根日乾

藥性論當陸使忌犬肉味甘有大毒能瀉十種水病喉痹不通薄切醋炒喉腫處外傅之差

圖經曰商陸俗名章柳根生咸陽山谷今處處有之多生於人家園圃中春生苗高三四尺葉青如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋開紅紫花作朵根如蘆菔而長八

月九月內採根暴乾其用歸表古方術家多用之亦可單服五月五日採根竹筐盛掛屋東北角陰乾百日擣篩井華水調服云神仙所秘法喉中卒被毒氣攻痛者切根炙令熱隔布熨之冷輒易立愈其花主人心惛塞多忘喜臥取花陰乾百日擣末日暮水服方寸匕臥思念所欲事卽於眼中自覺爾雅謂之蓫薚廣雅謂之馬尾易謂之莧陸皆謂此商陸也然有赤白二種花赤者根赤花白者根白赤者不入藥服食用白者又一種名赤葛苗葉絕相類不可用服之傷筋消腎須細辯之

雷斅炮炙論凡使勿用赤葛緣相似其赤葛花莖有消筋腎之毒故勿餌章陸花白年多後仙人採之用作脯可下酒也每修事先以銅刀刮去上皮了薄切以東流水浸兩宿然後漉出架甑蒸以豆葉一重了與章陸一重如斯蒸從午至亥出仍去豆葉暴乾了細剉用若無豆葉只用豆代之

救荒本草章柳根處處有之苗高三四尺莖麁似雞冠花簳微有線楞色微紫赤葉青如牛舌微闊而長取白色根切作片子煠熟換水浸洗淨淡食得大蒜良

邱光庭兼明書夬九五曰莧陸夬夬中行无咎王弼云莧陸草之柔脆者子夏傳云莧陸木根草莖剛下柔上馬鄭王肅皆云莧陸一名章陸明曰如諸儒之意皆以莧陸爲一物直爲上六之象今以莧陸爲二物莧者白莧也陸者商陸也莧象上六陸象九三上六象陰莧亦至柔也九三以陽應陰陸亦剛下柔上也且夬是五陽共決一陰之卦九五以陽處陽旣剛且尊而爲決主親決上六而九三應之亦將被決故曰莧陸夬夬重言之者決莧決陸也由此而論莧陸爲二物亦以明矣按本草商陸一名募根一名夜呼一名章陸一名烏椹一名六甲父母殊無莧之號蓋諸儒之誤也或曰九三君子夬夬其義如何答曰九三以陽應陰有違於衆若君子能決斷己意與衆陽共決上六則免悔故亦重言夬夬也

當熟縣志宋僧慈悅結廬白龍祠側向得水腫疾一日有客自云姓回見慈公甚憐其病手爪劃其股腹水潰如湧而腫消又畀藥一丸教用商陸根煮湯服之且語悅壽可八十五悅不悉何許人後兩月有客云自普陀來遺一畫而去展視之乃呂眞人像始悟客姓回卽呂也

說文解字注薚艸也也字各本無今補按說文凡艸名篆文之下皆複舉篆文某字曰某艸也如葵篆下必云葵菜也蘁篆下必云蘁艸也篆文者其形說解者其義以義釋形故說文爲小學家言形之書也淺人不知則盡以爲複而刪之不知葵菜也蘁艸也河水也江水也皆三字句首字不逗今雖未復其舊爲舉其例於此此薚篆之下本云薚艸也各本旣刪薚字又去也字則薚篆不爲艸名似爲凡枝枝相値葉葉相當之偁矣玉篇薚下引說文謂卽蓫薚馬尾蔏陸也蕩同薚攷本艸經曰商陸一名薚句根一名夜呼陶隱居曰其花名薚是則衆呼曰蓫薚單呼曰薚或謂其花薚或謂其莖葉薚也枝枝相値葉葉相當从艸昜聲褚羊切十部

狼毒

本草經狼毒味辛平主欬逆上氣破積聚飲食寒熱水氣惡瘡鼠瘻疽蝕鬼精蠱毒殺飛鳥走獸一名續毒

別錄有大毒主脅下積癖生秦亭山谷及奉高二月八月採根陰乾陳而沈水者良陶隱居秦亭在隴西亦出宕昌乃言止有數畝地生蝮蛇食其根故爲難得亦用泰山者今用出漢中及建平云與防葵同根類但置水中沈者便是狼毒浮者則是防葵俗用稀亦難得是療腹內要藥耳

圖經狼毒生秦亭山谷及奉高及陝西州郡及遼石州亦有之苗葉似商陸及大黃莖葉上有毛四月開花八月結實根皮黃肉白二月八月採陰乾以陳而沉水者良葛洪治心腹相連常脹痛者用狼毒二兩附子半兩擣篩蜜丸如桐子大一日服一丸二日服二丸三日三

九再一九至六日又三九自一至三常服即差千金療惡瘡以狼毒秦艽分兩等擣末酒服方寸匕日二常服之差

牙子　本草經牙子味苦寒主邪氣惡氣疥瘙惡瘍瘡痔去白蟲一名狼牙

別錄酸有毒一名狼齒一名狼子一名犬牙生淮南川谷及宛句八月採根暴乾中濕腐爛生衣者殺人陶隱居云近道處處有之其根牙亦似獸之牙齒也

蜀本草圖經云苗似蛇莓而厚大深綠色根萌芽若獸之牙今所在有之三月三日采牙日乾

圖經牙子即狼牙子生淮南川谷及宛句今江東京東州郡多有之苗似蛇莓而厚大深綠色根黑若獸之齒牙故以名之三月八月採根日乾古方多用治蛇毒法取獨莖狼牙搗臘月猪脂和以傅上立差又楊炎南行方云六月以前用葉以後用根生㕮咀以木葉裹之煻火炮令熱用熨瘡上冷即止張仲景治婦人陰瘡亦單用之

藺茹　本草經藺茹味辛寒主蝕惡肉敗瘡死肌殺疥蟲排膿惡血除大風熱氣善忘不寐

別錄酸微寒有小毒主去熱痹破癥瘕除息肉一名掘據一名離婁生代郡川谷五月採根陰乾黑頭者良陶隱居云今第一出高麗色黃初斷時汁出凝黑如漆故云漆頭次出近道名草藺茹色白皆燒鐵爍頭令黑以當漆頭非眞也葉似大戟花黃二月便生根亦療瘡

圖經藺茹生代郡川谷今河陽淄齊州亦有之二月生苗葉似大戟而花黃色根如蘿蔔皮赤黃肉白三月開淺紅花亦淡黃色不著子姚僧坦治癰疽生臭惡肉以白藺茹散傅之看肉盡便停但傅諸膏藥若不生肉又傅黃耆散惡肉仍不盡者可以漆頭赤皮藺茹爲散半錢匕和白藺茹散三錢匕合傅之差

本草綱目李時珍曰范子計然云藺茹出武都黃色者善草藺茹出建康白色今亦處處有之生山原中春初

生苗高二三尺根長大如蘿蔔蔓菁狀或有岐出者皮黃赤肉白色破之有黃漿汁莖葉如大戟而葉長微闊不甚尖折之有白汁抱莖有短葉相對團而出尖葉中出莖莖中分二三小枝二三月開細紫花結實如豆大一顆三粒相合生青熟黑中有白仁如續隨子之狀今人往往皆呼其根爲狼毒誤矣狼毒葉似商陸大黃輩根無漿汁

南史隨郡王子隆傳隨郡王子隆字雲興武帝第八子也性和美有文才年二十一而體過充壯常使徐嗣伯合䕡茹丸以服自消損猶無益

附子　本草經附子味辛溫主風寒欬逆邪氣溫中金瘡破癥堅積聚血瘕寒濕踒躄拘攣膝痛不能行步

別錄甘大熱有毒主脚痛冷弱腰脊風寒心腹冷痛霍亂轉筋下痢赤白堅肌強陰又墮胎爲百藥長生犍爲山谷及廣漢冬月採爲附子春採爲烏頭陶隱居云附子以八月上旬採八角者良凡用三建皆熱灰微炮令拆勿過焦惟薑附湯生用之俗方每用附子皆須甘草人參生薑相配者正以制其毒故也

益部方物記附堇而生翠莖紫蘂生蜀者良三建則非

右附子生綿州彰明縣者最良有一子重及一兩者花色紫本草言附子無正種附烏頭而生然則與烏頭天雄附子共一物耳陶宏景以天雄烏頭附子皆出建平謂之三建唐人非之以綿龍二州所生爲良今出彰明者佳

本草綱目李時珍曰烏頭有兩種出彰明者即附子之母今人謂之川烏頭是也春末生子故曰春采爲烏頭冬則生子已成故曰冬采爲附子其天雄烏喙側子皆是生子多者因象命名若生子少及獨頭者即無此數物也其產江左山南等處者乃本經所列烏頭今人謂之草烏頭者是也故曰其汁煎爲射罔陶宏景不知烏頭有二以附子之烏頭註射罔之烏頭遂致諸家疑貳而雷斅之說尤不近理宋人楊天惠著附子記甚悉今

撮其要讀之可不辯而明矣其說云綿州乃故廣漢地領縣八惟彰明出附子彰明領鄉二十惟赤水廉水昌明會昌四鄉產附子而赤水爲多每歲以上田熟耕作壟取種於龍安龍州齊歸木門青堆小坪諸處十一月播種春月生苗其莖類野艾而澤其葉類地麻而厚其花紫瓣黃蕤長苞而圓七月采者謂之早水拳縮而小蓋未長成也九月采者乃佳其品凡七本同而末異其初種之小者爲烏頭附烏頭而旁生者爲附子又左右附而偶生者爲鬲子附而長者爲天雄附而尖者爲天錐附而上出者爲側子附而散生者爲漏籃子皆脈胳連貫如子附母而附子以貴故專附名也凡種一而子六七以上則皆小種一而子二三則稍大種一而子特生則特大附子之形以蹲坐正節角少者爲上有節多鼠乳者次之形不正而傷缺風皺者爲下本草言附子八角者爲良其角爲側子之說甚謬矣附子之色以花白者爲上鐵色者次之青綠者爲下天雄烏頭天錐皆以豐實盈握者爲勝漏藍側子則園人以乞役夫不足數也今按此記所載漏藍卽雷斅所謂木鼈子大明所謂虎掌者也其鬲子卽烏喙也天錐卽天雄之類醫方亦無此名功用當相同爾

癸辛雜識三建湯所用附子川烏天雄而莫曉其命名之義比見建上一老醫云川烏建上頭目之虛風者主之附子建中脾胃寒者主之天雄建下腰腎虛憊者主之此說亦似有理後因觀謝靈運山居賦曰三建異形而同出蓋三物皆一種類一歲爲萴子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄是知古藥命名皆有所本祖也

曹氏談錄予問賈君中土人每日火麪而食然不致壅熱之患何也賈君曰夾河風性寒故民多傷風河洛東地鹹水性冷故民雖哺粟食麥而無熱疾又曰滑臺水風性寒冷尤甚土民共啗附子如啗芋栗

元史李杲傳杲好醫藥於傷寒癰疽眼目病爲尤長焉

叔獻之姪甞年十五六病傷寒目赤而頓渴脈七八至醫欲以承氣病下之已煮藥而杲適從外來馮告之故杲切脈大駭曰幾殺此兒經內有言在脈諸數爲熱諸遲爲寒今脈八九至是熱極也而會要大論云病有脈從而病反者何也脈之而從按之不鼓諸陽皆然此傳而爲陰證矣令持薑附來吾當以熱因寒用法處之藥未就而病者爪甲變頓服者八兩汗尋出而愈

附楊天惠彰明附子記

綿州故廣漢地領縣八惟彰明出附子彰明領鄉二十惟赤水廉水會昌昌明產附子總四鄉之地爲田五百二十頃有奇然稅稻之田五菽粟之田三而附子之田止居其二焉合四鄉之產得附子一十六萬斤已上然赤水爲多廉水次之而會昌昌明所出微甚凡上農夫歲以善田代處前期輒空田一再耕之蒔薺麥若巢糜其中比苗稍壯并根葉耨覆土下後耕如初乃布種每畝用牛十耦用糞五十斛七寸爲壟五寸爲溝終畝爲符二千爲壟千二百壟從無衡深亦如之又以其餘爲溝爲涂春陽憤盈丁壯畢出疏整符壟以需風雨雨過輒振拂而騈持之既又挽草爲援以御短日其用工力比它田十倍然其歲獲亦倍稱成之凡四鄉度用種千斛以上出龍安及龍州齊歸木門青堆小坪者良其播種以冬盡十一月止采擷以秋終九月止其莖類野艾而澤其葉類地麻而厚其花紫瓣黃蕤長苞而圓　蓋其實之美惡視功之勤窳以故富室之入常美貧者雖接畛或不盡然又有七月采者謂之早水拳縮而小蓋附子之未成者然此物惟畏惡猥多不能常熟或種美而苗不茂或苗秀而根不充或以釀而腐或以暴而攣若有物焉陰爲之故園人將采常禱於神或目爲藥妖釀法用醯醅安密室淹覆彌月乃發以時暴晾久乾定方出釀時其大有如拳者已定輒不盈握故及兩者極難得蓋附子之品有七實本同而末異其初種之小者爲烏頭附烏頭而旁生者爲附子又左右附而偶生者

爲鬲子又附而長者爲天雄又附而尖者爲天錐又附而上者爲側子又附而散者爲漏籃子皆脈胳連貫如子附母而附子以貴故獨專附名自餘不得與焉凡種一而子六七以上則其實皆小種一而子二三則其實稍大種一而子特生則其實特大此其凡也附子之形以蹲坐正節角少爲上有節多鼠乳者次之形不正而傷缺風皺者爲下附子之色以花白爲上鐵色次之青綠爲下天雄烏頭天錐以豐實盈握爲勝而漏籃側子園人以乞役夫不足數也大率蜀人餌附子者少惟陝輔閩浙宜之陝輔之賈纔市其下者閩浙之賈纔市其中者其上品則皆士大夫求之蓋貴人金多喜奇故非得大者不厭然土人有知藥者云小者固難用要之半兩以上皆良不必及兩乃可此言近之按本經及志載附子出犍爲山谷及在山南嵩高齊魯間以今攷之皆無有誤矣又曰春采爲烏頭冬采爲附子大謬又云附子八角者良其角爲側子之說大謬[illegible]

謂盡信書不如無書者類耶

以上皆楊說古活既刪取其略著於篇然又云天雄與附子類同而種殊附子種近漏籃天雄種如香附子凡種必取土爲槽作傾斜之勢下廣而上狹寘種其間其先也與附子絕不類雖物性使然亦人力有以使之此又楊說所不及也審如志言則附子與天雄非一本矣楊說失之本草圖經與此小異廣雅云奚毒附子也一歲爲萴子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄蓋亦不然萴子天雄漏籃三物本草皆不著張華博物志又云烏頭天雄附子一物春秋冬夏味各異也

烏頭

本草經烏頭味辛温主中風惡風洗洗出汗除寒濕痺欬逆上氣破積聚寒熱其汁煎之名射罔殺禽獸一名奚毒一名耿子一名烏喙

別錄甘大熱大毒消胸上寒冷食不下心腹冷疾臍間痛肩胛痛不可俛仰目中痛不可久視又墮胎射罔味

苦有大毒療尸疰癥堅及頭中風痺痛烏喙味辛微溫有大毒主風濕丈夫腎濕陰囊痒寒熱歷節掣引腰痛不能行步癰腫膿結又墮胎生朗陵山谷正月二月採陰乾長三寸已上爲天雄

曲洧舊聞草烏頭近幾如蒿少具莢諸山亦多有之花開九月色青可玩人多移植園圃號鴛鴦菊蓋取其近似耳

爾雅翼烏喙今之烏頭也釋草云芨堇草郭璞云卽烏頭今江東呼爲堇晉驪姬譖申生寘鴆於酒寘堇於肉者是也非堇荁之堇說文云萴烏頭也今烏頭與附子同根春時莖初生有腦形似烏鳥之頭故謂之烏頭或曰有兩岐相合者名烏喙要之烏喙卽烏頭之異名耳本草冬月採爲附子春月採爲烏頭博物志曰物有同類而異用者烏頭天雄附子一物春夏秋冬採之各異謝靈運山居賦曰三建異形而同出而說者又以烏頭烏喙附子側子雖色理形狀亦各不同而長三寸已上爲天雄蓋種烏頭而不生附子側子之類經年獨長大者是也蜀人種之忌生此以爲不利如養蠶而爲白殭之類也廣雅則曰一歲爲萴子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄蘇秦曰饑人之所以不食烏喙者以其雖偷充腹而與死同患也後魏書曰句奴秋收烏頭爲毒藥以射禽獸淮南子曰天下之物莫凶於奚毒然而良醫橐而藏之有所用也奚毒卽附子漢霍顯使醫淳于衍擣附子齎入長定宮皇后免身後衍取附子幷合大醫大丸以飲皇后后曰我頭岑岑也藥中得無有毒是其事

天雄

本草經天雄味辛溫主大風寒濕痺歷節痛拘攣緩急破積聚邪氣金瘡強筋骨輕身健行一名白幕

別錄甘大溫有大毒療頭面風去來疼痛心腹結聚關節重不能行步除骨間痛長陰氣強志令人武勇力作不倦又墮胎生少室山谷二月採根陰乾陶隱居云今採用八月中旬天雄似附子細而長便是長者乃至三

四寸許此與烏頭附子三種本幷出建平故謂之三建今宜都佷山最好謂爲西建錢塘間者謂爲東建氣力劣弱不相似故曰西水猶勝東白也其用灰殺之時有木強者不佳

唐本草註云天雄附子烏頭等並以蜀道綿州龍州出者佳餘處縱有造得者力弱都不相似江南來者全不堪用陶以三物俱出建平故名之非也按國語寘堇於肉注云烏頭也爾雅云芨堇草郭註云烏頭苗也此物本出蜀漢其本名堇今訛爲建遂以建平釋之又石龍芮葉似堇故名水堇今復爲水茛亦作建音此豈復生建平耶檢字書又無茛字甄立言本草音義亦論之天雄附子側子並同用八月採造其烏頭四月上旬今云二月採恐非時也

側子

別錄側子味辛大熱有大毒主癰腫風痹歷節腰腳疼冷寒熱鼠瘻又墮胎陶隱居云此卽附子邊角之大者脫取之昔時不用比來醫家以療腳氣多驗凡此三建俗中乃是同根而本經分生三處當各有所宜故也方云少室天雄朗陵烏頭皆稱本土今則無別矣

唐本草註側子只是烏頭下共附子天雄同生小者側子與附子皆非正生謂從烏頭旁出也以小者爲側子大者爲附子今稱附子角爲側子理必不然若當陽已下江左及山南嵩高齊魯間附子時復有角如大豆許夔州已上劍南所出者附子之角微如黍粟持此爲用誠亦難充比來京下皆用細附子有效未嘗取角若然方須八角附子應言八角言取角用不近人情也

圖經烏頭烏喙生朗陵山谷天雄生少室山谷附子側子生犍爲山谷及廣漢今並出蜀土然四品都是一種所產其種出於龍州種之法冬至前先將肥腴陸田耕五七遍以猪糞糞之然後布種逐月耘耔至次年八月後方成其苗高三四尺以來莖作四稜葉如艾花紫碧色作穗實小子黑色如桑椹本只種附子一物至成熟後有此四物收時乃一處造釀方成釀之法先於六月

內踏造大麴罈至收採前半月預先用大麥煮成粥後將上件麴造醋候熟淋去糟其醋不用太酸酸則以水解之便將所收附子等去根鬚於新潔甕內淹浸七日每日攪一遍日足撈出以彌疎篩攤之令生白衣後向慢風日中曬之百十日以透乾爲度若猛日曬則皺而皮不附肉其長三二寸者爲天雄割削附子傍尖芽角爲側子附子之絕小者亦名爲側子元種者母爲烏頭其餘大小者皆爲附子以八角者爲上如方藥要用須炮令裂去皮臍使之綿州彰明縣多種之惟赤水一鄉者最佳然收採時月與本經所說不同蓋今時所種如此其內地所出者與此殊別今亦稀用謹按本經冬採爲附子春採爲烏頭而廣雅云奚毒附子也一歲爲莿子二歲爲烏喙三歲爲附子四歲爲烏頭五歲爲天雄今一年種之便有此五物豈今人種蒔之法用力倍至故爾繁盛也然推藥力當緩於歲久者耳

白附子

別錄白附子主心痛血痺面上百病行藥勢生蜀郡三月採陶隱居云此物乃言出芮芮久絕俗無復眞者今人乃作之獻用

唐本草註此物本出高麗今出涼州巴西形似天雄生沙中獨莖似鼠尾草葉生穗間

海藥本草按南州記云生東海及新羅國苗與附子相似大溫有小毒主治疥癬風瘡頭面痕陰囊下濕腿無力諸風冷氣入面脂皆好也

甘遂

本草經甘遂味苦寒主大腹疝瘕腹滿面目浮腫留飲宿食破癥堅積聚利水穀道一名主田

別錄甘大寒有毒下五水散膀胱留熱皮中痞熱氣腫滿一名甘藁一名陵澤一名重澤生中山川谷二月採根陰乾陶隱居云中山在代郡先第一本出太山江東比來用京口者大不相似赤皮者勝白皮者都下亦有名草甘遂殊惡蓋謂贗僞之草也

唐本草註所謂草甘遂者乃蚤休也療體全別眞甘遂苗似澤漆草甘遂苗一莖莖端六七葉如蓖麻鬼臼葉

生食一升亦不能利大療癰疽蛇毒且眞甘遂皆以皮赤肉白作連珠實重者良亦無白皮者乃是蚤休俗名重臺也

圖經甘遂生中山川谷今陝西江東亦有之或云京西出者最佳汴滄吳者爲次苗似澤漆莖短小而葉有汁根皮赤肉白作連珠又似和皮甘草二月採根節切之陰乾以實重者爲勝古方亦單用下水小品療妊娠小腹滿大小便不利氣急已服猪苓散不差者以甘遂散下之泰山赤皮甘遂二兩擣篩以白蜜一兩和丸如大豆粒多覺心下煩得微下者日一服之下後還服猪苓散不得下日再服漸加可至半錢匕以微下爲度中間服散也

大戟　本草經大戟味苦寒主蠱毒十二水腹滿急痛積聚中風皮膚疼痛吐逆一名邛鉅

爾雅蕎邛鉅註今藥草大戟本草云

別錄甘大寒有小毒主頸腋癰腫頭痛發汗利大小便

生常山十二月採根陰乾陶隱居云近道處處皆有至猥賤也

蜀本草圖經云苗似甘遂高大葉有白汁花黃根似細苦參皮黃黑肉黃白五月採苗二月八月採根用

圖經大戟澤漆根也生常山今近道有之春生紅芽漸長作叢高一尺已來葉似初生楊柳小團三月四月開黃紫花團圓似杏花又似蕪荑根似細苦參皮黃黑肉黃白色秋冬採根陰乾淮甸出者莖圓高三四尺花黃葉至心亦如白合苗江南生者葉似芍藥醫家用治癮疹風及風毒脚腫並煮水熱淋之日再三便愈李絳兵部手集方療水病無問年月淺深雖復脈惡亦主之大戟當歸橘皮各一大兩切以水二大升煮取七合頓服利水二三斗勿怪至重不過再服便差禁毒食一年水下後更服永不作此方出張尙客

本草綱目李時珍曰大戟生平澤甚多直莖高二三尺中空折之有白漿葉長狹如柳葉而不團其梢葉密攢

而上杭州紫大戟爲上江南土大戟次之北方綿大戟色白其根皮柔韌如綿甚峻利能傷人弱者服之或至吐血不可不知

澤漆 本草經澤漆味苦微寒主皮膚熱大腹水氣四肢面目浮腫丈夫陰氣不足

別錄辛無毒利大小腸明目輕身一名漆莖大戟苗也生太山川澤三月三日七月七日採根葉陰乾陶隱居云此是大戟苗生時摘葉有白汁故名澤漆亦能嚙人

圖經澤漆大戟苗也生泰山川澤今冀州鼎州明州及近道有之生時摘葉有白汁出亦能嚙人故以爲名然張仲景治咳嗽上氣脈沈者澤漆湯主之澤漆三斤以東流水五斗煮取一斗五升然後用半夏半升紫參生薑白前各五兩甘草黃芩人參桂心各三兩八物㕮咀之內澤漆汁中煎取五升每服五合日三至夜服盡

救荒本草澤漆大戟苗也今處處有之苗高二三尺科叉生莖紫赤色葉似柳葉微細短開黃紫花狀似杏花而瓣頗長生時摘葉有白汁出今嘗葉味溫苦食過回味甘採葉及嫩莖煠熟水浸淘淨油鹽調食採嫩葉蒸過曬乾做茶喫亦可

本草綱目李時珍曰別錄陶氏皆言澤漆是大戟苗日華子又言是大戟花其苗可食然大戟苗洩人不可爲菜今考土宿本草及寶藏論諸書並云澤漆是貓兒眼睛草一名綠葉綠花草一名五鳳草江湖原澤平陸多有之春生苗一科分枝成叢柔莖如馬齒莧綠葉如苜蓿葉葉圓而黃綠頗似貓睛故名貓兒眼莖頭凡五葉中分中抽小莖五枝每枝開細花青綠色復有小葉承之齊整如一故又名五鳳草綠葉綠花草掐莖有白汁黏人其根白色有硬骨或以此爲大戟苗者誤也五月採汁煮雄黃伏鍾乳結草砂據此則澤漆是貓兒眼睛草非大戟苗也今方家用治水蠱脚氣有效尤與神農本文相合自漢人集別錄誤以爲大戟苗故諸家襲之爾用宜審視

莨菪 本草經莨菪子味苦寒主齒痛出蟲肉痺拘急使人健行見鬼多食令人狂走久服輕身走及奔馬強志益力通神一名橫唐

別錄甘有毒療癲狂風癇顛倒拘攣一名行唐生海濱川谷及雍州五月採子陶隱居云今處處有子形頗似五味核而極小惟入療癲狂方用此乃不可多食過劑耳久服自無嫌通神健行足為大益而仙經不見用今方家多作狼蓎

圖經莨菪子生海濱川谷及雍州今處處有之苗莖高二三尺葉似地黃王不留行紅藍等而三指闊四月開花紫色苗莢莖有白毛五月結實有殼作罌子狀如小石榴房中子至細青白色如米粒一名天仙子五月採子陰乾謹按本經云莨菪性寒後人多云大熱而史記淳于意傳云淄川王美人懷子而不乳意飲以浪蕩藥一撮以酒飲之旋乳且不乳豈熱藥所治又古方主卒癲狂亦多單用莨菪不知果性寒耶小品載治癲狂方取莨菪三升作末酒一升漬數日出搗之以汁和絞去滓湯上煎令可丸如小豆三丸日三當覺口面急頭中有蟲行額及手足有赤色處如此並是差候未知再服取盡神良又篋中方主腸風莨菪煎取莨菪實一升治之暴乾搗篩生薑半斤取汁二物相合銀鍋中更以無灰酒二升投之上火煎令如稠餳即旋投酒炒用酒可及五升即止煎令可丸大如梧子每旦酒飲通下三丸增至五七丸止若丸時黏手則菟絲粉襯隔煎熬切戒火緊則藥焦而失力矣初服微熱勿怪疾甚者服過三日當下利疾去利亦止絕有效

別說云謹按莨菪之功未見如所說而其毒有甚煮一二日而芽方生用者宜審之

西溪叢話佛經頌云蒗菪拾花鍼本草云蒗菪使人健行見鬼藥性論云熱有大毒生能瀉人見鬼拾針狂亂雷公云勿誤食眼出暹火史記淳于意治王美人懷子而不乳來意以莨蕩藥一撮用酒飲之旋乳今醫方並

不言通乳或云性寒或云熱皆不能曉（按乳非通乳也）

常山　本草經常山味苦寒主傷寒寒熱熱發溫瘧鬼毒胸中痰結吐逆一名互草

別錄辛微寒有毒療鬼蠱往來水脹洒洒惡寒鼠瘻生益州川谷及漢中八月採根陰乾陶隱居云出宜都建平細實黃者呼爲雞骨常山用最勝

唐本草註常山葉似茗狹長莖圓兩葉相當二月生白花青萼五月結實青圓三子爲房生山谷間高者不過三四尺

蜀漆　本草經蜀漆味辛平主瘧及欬逆寒熱腹中癥堅痞結積聚邪氣蠱毒鬼疰

別錄微溫有毒療胸中邪結氣吐出之生江林山川谷及蜀漢中常山苗也五月採葉陰乾陶隱居云是常山苗而所出又異者江林山卽益州江陽山名故是同處彼人採仍縈結作丸得時燥者佳

唐本草註云此草日乾微萎則把束暴使燥色青白堪用若陰乾便黑爛鬱壞矣陶云作丸此乃檢餅非蜀漆也

日華子蜀漆治癥瘕又名雞屎草鴨屎草

圖經蜀漆生江林山川谷及蜀漢常山苗也常山生益州山谷及漢中蜀漆根也江林山卽益州江陽山名是同處耳今京西淮浙湖南州郡亦有之葉似茗而狹長兩兩相當莖圓有節三月生紅花青萼五月結青實圓三子爲房苗高三四尺根似荊黃色而海州出者葉似楸葉八月有花黃白色子碧色似山楝子而小五月採葉八月採根陰乾此二味爲治瘧之最要張仲景蜀漆散用蜀漆雲母龍骨等分杵末患者至發前以漿水和半錢服之溫瘧加蜀漆半分臨發時服一錢匕今天台山出一種草名土常山苗葉極甘人用爲飲香其味如蜜又名蜜香草性亦涼飲之益人非此常山也

雲實　本草經雲實味辛溫主洩痢腸澼殺蟲蠱毒去邪惡結氣止痛除寒熱花主見鬼精物多食令人狂走久

服輕身通神明

別錄苦無毒消渴殺精物下水燒之致鬼益壽一名員實一名雲英一名天豆生河間川谷十月採暴乾陶隱居云今處處有子細如葶藶子而小黑其實亦類莨菪燒之致鬼未見其法術

蜀本圖經云葉似細槐花黃白其莢如大豆實黃黑色大若麻子今所在平澤中有五月六月採實

圖經雲實生河間川谷高五六尺葉如槐而狹長枝上有刺苗名臭草又名羊石子草花黃白色實若麻子大黃黑色俗名馬豆十月採暴乾用今三月四月採苗五月六月採實實過時即枯落治瘧藥中多用之

本草綱目李時珍曰此草山原甚多俗名粘刺赤莖中空有刺高者如蔓其葉如槐三月開黃花纍然滿枝莢長三寸許狀如肥皁莢內有白子五六粒正如鵲豆兩頭微尖有黃黑斑紋厚殼白仁咬之極堅重有腥氣

藜蘆 本草經藜蘆味辛寒主蠱毒欬逆洩痢腸澼頭瘍疥瘙惡瘡諸蟲毒去死肌一名葱苒

別錄苦微寒有毒療噦逆喉痺不通鼻中息肉馬刀爛瘡不入湯用一名葱菼一名山葱生泰山山谷三月採根陰乾陶隱居云近道處處有之根下極似葱而多毛用之止剔取根微炙之

蜀本草圖經葉似鬱金秦艽蘘荷等根若龍膽莖下多毛夏生冬凋即今所在山谷皆有八月採根陰乾

吳普本草藜蘆一名葱葵一名豐蘆一名蕙葵大葉根大小相連范子曰藜蘆出河東黃白者善

圖經藜蘆生泰山山谷今陝西山南東西州郡皆有之三月生苗葉青似初出椶心又似車前莖似葱白青紫色高五六寸上有黑皮裹莖似椶皮其花肉紅色根似馬腸根長四五寸許黃白色二月三月採根陰乾此有二種一種水藜蘆莖葉大同只是生在近水溪澗石上根鬚百餘莖不中入藥今用者名葱白藜蘆根鬚甚少只是三二十根生高山者佳均州土俗亦呼爲鹿葱此

帶大吐上膈風涎暗風癇病小兒驚搐用錢匕一字則惡吐人又用通頂令人嚏而石經本草云療噎逆其效未詳今萱草亦謂之鹿葱其類全別主療亦不同耳

本草綱目李時珍曰噦逆用吐藥亦反胃用吐法去痰積之義吐藥不一常山吐瘧痰瓜丁吐熱痰烏附尖吐濕痰萊菔子吐氣痰藜蘆則吐風痰者也按張子和儒門事親云一婦病風癇自六七年得驚風後每一二年一作至五七年五七作三十歲至四十歲則日作或甚至一日十餘作遂昏癡健忘求死而已值歲大饑采百草食於野中見草若葱狀采歸蒸熟飽食至五更忽覺心中不安吐涎如膠連日不止約一二斗汗出如洗甚昏困三日後遂輕健病去食進百脈皆和以所食葱訪人乃憨葱苗也即本草藜蘆是矣圖經言能吐風病此亦偶得吐法耳我朝荊和王妃劉氏年七十病中風不省人事牙關緊閉羣醫束手先考太醫吏目月池翁診視藥不能入自午至子不得已打去一齒濃煎藜蘆湯灌之少頃噫氣一聲遂吐痰而甦調理而安藥弗瞑眩厥疾弗瘳誠然

天南星 開寶本草天南星味苦辛有毒主中風除痰麻痺下氣破堅積消癰腫利胸膈散血墮胎生平澤處處有之葉似蒻葉根如芋二月八月採之

日華子云味辛烈平畏附子乾薑生薑署撲損瘀血主蛇蟲咬疥癬惡瘡入藥炮用又名鬼蒟蒻

圖經曰天南星本經不載所出州土云生平澤今處處有之二月生苗似荷梗莖高一尺以來葉如蒟蒻兩枝相抱五月開花似蛇頭黃色七月結子作穗似石榴子紅色根似芋而圓二月八月採根亦與蒟蒻根相類人多誤採莖斑花紫是蒟蒻一說天南星如本草所說即虎掌也小者名由跋後人採用乃別立二名爾今天南星大者四邊皆有子採時盡削去之又陳藏器云半夏高一二尺由跋高一二寸此正誤相反言也今由跋苗高一二尺莖似蒟蒻而無斑根如雞卵半夏高一二寸

亦有盈尺者根如小指正圓也江南吳中又有白蒟蒻亦曰鬼芋根都似天南星生下平澤極多皆雜採以爲天南星了不可辨市中所收往往是也但天南星小柔膩肌細炮之易裂差可辨爾古方多用虎掌不言天南星天南星近出唐世中風痰毒方中多用之續傳信方治風痛用天南星踯躅花並生時同擣羅作餅子甑上蒸四五遍以稀葛囊盛之候要即取焙擣爲末蒸餅丸如梧桐子溫酒下三丸腰脚骨痛空心服手臂痛食後服大良

虎掌 本草經虎掌味苦溫主心痛寒熱結氣積聚伏梁傷筋痿拘緩利水道

別錄微寒有大毒除陰下濕風眩生漢中山谷及冤句二月八月採陰乾蜀漆爲之使惡莽草陶隱居云近道亦有形似半夏但皆大四邊有子如虎掌今用多破之或三四片爾方藥亦不甚用也

唐本草注云此藥是由跋宿者其苗一莖莖頭一葉枝丫扶莖根大者如拳小者如雞卵都似扁柿四畔有圓牙看如虎掌故有此名其由跋是新根猶大於半夏二三倍但四畔無子牙爾陶云虎掌似半夏即由跋以由跋爲半夏釋由跋苗全說鳶尾南人至今猶用由跋爲半夏也

圖經曰虎掌生漢中山谷及冤句今河北州郡亦有之初生根如豆大漸長大似半夏而扁累年者其根圓及寸大者如雞卵周匝生圓牙二三枚或五六枚三四月生苗高尺餘獨莖上有葉如瓜五六出分布尖而圓一窠生七八莖時出一莖作穗直上如鼠尾中生一葉如匙裹莖作房傍開一口上下尖中有花微青褐色結實如麻子大熟即白色自落布地一子生一窠九月苗殘取根以湯入器中漬五七日湯冷乃易日換三四遍洗去涎暴乾用之或再火炮今冀州人菜園中種之亦呼爲天南星江州有一種草葉大如掌面青背紫四畔有芽如虎掌生三四葉爲一本冬青治心痛寒熱積氣不

結花實與此名同故附見之

由跋 別錄由跋主毒腫結熱陶隱居云本出始興今都下亦種之狀如鳥翣而布地花紫色根似附子苦酒磨塗腫亦效不入餘藥 唐本草注云由跋根尋陶所注乃是鳶尾根卽鳶頭也由跋今南人以爲半夏頓爾乖越非惟不識半夏亦不知由跋與鳶尾也

蜀本圖經春抽一莖莖端有八九葉根圓扁而肉白色

本草綱目李時珍曰此卽天南星之小者其氣未足不堪服食故醫方罕用惟重八九錢至一兩餘者氣足乃佳正如附子之側子不如附子之義也

按由跋唐本草以爲南星新根今江西有一種小南星獨莖生葉如半夏而不止三葉與蜀本圖經莖端有八九葉相符似由跋又非南星之旁牙如時珍所云者然較半夏莖高根大不能代半夏用也

半夏 本草經半夏味辛平主傷寒寒熱心下堅下氣喉咽腫痛頭眩胸脹欬逆腸鳴止汗一名地文一名水玉

禮記月令半夏生

別錄生微寒熟溫有毒消心腹胸膈熱痰滿結欬嗽上氣心下急痛堅痞時氣嘔逆消癰腫墮胎療痿黃悅澤面目生令人吐熟令人下用之湯洗令滑盡一名守田一名和姑生槐里川谷五月八月採根暴乾陶隱居云槐里屬扶風今第一出青州吳中亦有以肉白者爲佳不厭陳久用之皆先湯洗十許過令滑盡不爾戟人咽喉方中有半夏必須生薑者亦以制其毒故也

圖經曰半夏生槐里川谷今在處有之以齊州者爲佳二月生苗一莖莖端三葉淺綠色頗似竹葉而光江南者似芍藥葉其根下相重生上大下小皮黃肉白五月八月內採根以灰裹二日湯洗暴乾一云五月採者虛小八月採者實大然以圓白陳久者爲佳其平澤生者甚小名羊眼半夏又由跋絕類半夏而苗高近一二尺許根如雞卵大多生林下或云卽虎掌之小者足以相亂半夏主胃冷嘔噦方藥之最要張仲景治反胃嘔吐

大半夏湯半夏三升人參三兩白蜜一升以水一斗二升和擣之一百五十遍煮取三升半溫服一升日再亦治膈間支飲又主嘔噦穀不得下眩悸半夏加茯苓湯半夏一升生薑半斤茯苓五兩切以水七升煎取一升半分溫服之又主心下悸半夏麻黃二物等分篩末蜜丸大如小豆每服三丸日三其餘主寒厥亦風四逆嘔吐附子粳米湯及傷寒湯方用半夏一升洗去滑焙乾擣末小麥麪一升合和以水溲令熟丸如彈丸以水煮令麪熟則藥成初吞四五枚日二稍稍增至十五枚旋煮旋服覺病減欲更重合亦佳禁食餳與羊肉

雷公炮炙論凡使勿誤用白傍𦬹子眞似半夏只是咬着微酸不入藥用若修事半夏四兩用擣了白芥子末二兩頭醋六兩二味攪令濁將半夏投中洗三遍用之半夏上有隟涎若洗不淨令人氣逆肝氣怒滿

錢相公篋中方治蠍螫人取半夏以水研塗之立止子母祕錄治小兒腹脹半夏少許洗擣末酒和丸如粟米大每服二丸生薑湯吞下不差加之日再服又若以火炮之爲末貼臍亦佳

又方治五絕一曰自縊二曰牆壁壓三曰溺水四曰魘魅五曰產乳凡五絕皆以半夏一兩擣篩爲末丸如大豆內鼻中愈心溫者一日可治

本草衍義曰半夏今人惟知去痰不言益脾蓋能分水故也脾惡濕濕則濡而困困則不能制水經云濕勝則瀉一男子夜數如廁或教以生薑一兩碎之半夏湯洗與大棗各三十枚水一升甕瓶中慢火燒爲熟水時時呷數口便已

按半夏有竹葉芍藥二種江西湖南皆有之二種同生一處開花如南星而小高不過六七寸撿方書無有半夏開花之說而固始呼爲蠍子草與錢相公篋中方治蠍螫相符或前人未經察及耳

蚤休

本草經蚤休味苦微寒主驚癇搖頭弄舌熱氣在腹中癲疾癰瘡陰蝕下三蟲去蛇毒一名蚩休

別錄有毒生山陽川谷及寃句

唐本草注今謂重樓金線者是也一名重臺南人名草甘遂苗似王孫鬼臼等有二三層根如肥大菖蒲細肌脆白醋摩療癰腫傅蛇毒有效

日華子云重臺根冷無毒治胎風搐手足能吐泄瘰癧根如尺二蜈蚣又如肥紫菖蒲又名蚤休螫休也

圖經曰蚤休卽紫河車也俗呼重樓金線生山陽川谷及寃句今河中河陽華鳳文州及江淮間亦有之苗葉似王孫鬼臼等作二三層六月開黃紫花蘂赤黃色上有金絲垂下秋結紅子根似肥薑皮赤肉白四月五月採根日乾用

本草衍義曰蚤休無旁枝止一莖挺出高尺餘顚有四五葉葉有歧似虎杖心中又起莖亦如是生葉惟根入藥用

本草綱目李時珍曰重樓金線處處有之生於深山陰濕之地一莖獨上莖當葉心葉綠色似芍藥凡二三層每一層七葉莖頭夏月開花一花七瓣有金線蘂長三四寸王屋山產者至五七層根如鬼臼蒼朮狀外紫中白有黏糯二種外丹家采制三黃砂汞入藥洗切片用俗諺云七葉一枝花深山是我家癰疽如遇着一似手拈拏是也

鬼臼

本草經鬼臼味辛溫主殺蠱毒鬼疰精物辟惡氣不祥逐邪解百毒一名爵犀一名馬目毒公一名九臼

別錄微溫有毒療欬嗽喉結風邪煩惑失魄妄見去目中膚翳殺大毒不入湯一名天臼一名解毒生九眞山谷及寃句二月八月採根

圖經曰鬼臼生九眞山谷及寃句今江寧府滁舒商齊杭襄峽州荊門軍亦有之多生深山巖石之陰葉似蓖麻重樓輩初生一莖莖端一葉亦有兩歧者年長一莖莖枯爲一臼二十年則二十臼也花生莖間赤色三月開後結實根肉皮鬚並似射干俗用皆是射干當細別之七月八月採根暴乾用古方治五尸鬼疰百毒惡氣

方用之一說鬼臼生深山陰地葉六出或五出如雁掌莖端一葉如繖蓋旦時東向及暮則西傾蓋隨日出沒也花紅紫如荔枝正在葉下常爲葉所蔽未常見日一年生一葉既枯則爲一臼及八九年則八九臼矣然一年一臼腐蓋陳新相易也故俗又名曰害母草如芋魁烏頭輩亦然新苗生則舊苗死前年之魁腐矣而本草注謂全似射干今射干體狀雖相似然臼形淺薄大異鬼臼鬼臼如八九天南星側比相疊而色理正如射干用者當使人求苗採之市中不復有也

粤西偶記獨脚蓮草如黃蓮根而極大專治癰疽腫毒持入藥肆中諸藥香氣盡消以此爲眞三脚五脚者次之

益部方物記冒寒而茂莖修葉廣附莖作花葉蔽其上以其自蔽若有羞狀名羞寒花蜀地處處有之不爲人所愛根葉綴比蔽葉自隱俗曰羞天花予易爲羞寒花按本草曰鬼臼

本草綱目李時珍曰鬼臼根如天南星相疊之狀故市人通謂小者爲天南星大者爲鬼臼殊爲謬誤按黃山谷集云唐婆鏡葉底開花俗名羞天花卽鬼臼也歲生一臼滿十二歲則可爲藥今方家乃以鬼燈檠爲鬼臼誤矣又鄭樵通志云鬼臼葉如小荷形如烏掌年長一莖莖枯則根爲一臼亦名八角盤以其葉似之也據此二說則似是今人所謂獨脚蓮者也又名山荷葉獨荷草旱荷葉八角鏡南方處處深山陰密處有之北方惟龍門山王屋山有之一莖獨上莖生葉心而中空一莖七葉圓如初生小荷葉面青背紫揉其葉作瓜李香開花在葉下亦有無花者其根全似蒼朮紫河車丹爐家采根制三黃砂汞或云其葉八角者更靈或云其根與紫河車一樣但以白色者爲河車赤色者爲鬼臼恐亦不然而庚辛玉册謂蚤休陽草旱荷陰草亦有分別陶宏景以馬目毒公與鬼臼爲二物殊不知正是一物而有二種也又唐獨孤滔丹房鏡源云朮律草有二種根

皆似南星赤莖直上莖端生葉一種葉凡七瓣一種葉作數層葉似蓖麻面青背紫而有細毛葉下附莖開一花狀如鈴鐸倒垂青白色黃蕊中空結黃子風吹不動無風自搖可制砂汞按此即鬼臼之二種也其說形狀甚明

義寧州志瓊田草服食譜云生於分寧山中八月十五日拔之一名長生草一名玉芝山谷詩自注子瞻詩所記胡道士玉芝一名瓊田草者俗號爲唐婆鏡葉底開花故號羞天花以予考之實本草之鬼臼也歲生一臼如黃精而堅瘦滿十二歲可爲藥就上生節取一臼勿令大本知也煮麪如餺飩皮裹一臼呑之數日不飢呑三臼可辟穀也黃龍山老僧多采而斷食令人體臞而神王今方家所用鬼臼乃鬼燈檠而姚寬西溪叢話瓊田草生分寧山谷間有瓊田草經一卷八月十五日採之草有十名曰不死草長生草又曰苦芙之類

射干 本草經射音夜干味苦平主欬逆上氣喉痺咽痛不得消息散結氣腹中邪逆食飲大熱一名烏扇一名烏蒲

別錄微溫有毒療老血在心脾間欬唾言語氣臭散胸中熱氣久服令人虛一名烏翣一名烏吹一名草薑生南陽川谷田野三月三日採根陰乾

蜀本草注云射干微寒具圖經云高二三尺花黃實黑根多鬚皮黃黑肉黃赤今所在皆有二月八月採根去皮日乾用之

本草拾遺射干鳶尾按此二物相似人多不分射干總有三物佛經云夜干貂獄此是惡獸似青黃狗食人郭云能緣木又阮公詩云夜干臨層城此即是樹今之射干殊高大者本草射干即人間所種爲花卉亦名鳳翼葉如烏翅秋生紅花赤點鳶尾亦人間所種苗低下於射干狀如鳶尾春夏生紫碧花者是也

圖經曰射干生南陽川谷田野今在處有之人家庭砌間亦多種植春生苗高二三尺葉似蠻薑而狹長橫張

疎如翅羽狀故一名烏翣謂其葉耳葉中抽莖似萱草而強硬六月開花黃紅色瓣上有細文秋結實作房子黑色根多鬚皮黃黑肉黃赤三月三日採根陰乾陶隱居云療毒腫方多作夜干今射亦作夜音又云別有射干相似而花白莖長似射人之執竿者故阮公詩云射干臨層城是也此不入藥用蘇恭射干此說是鳶尾葉都似射干而花紫碧色不抽高莖根似高良薑而肉白根即鳶頭也又按荀子云西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵其莖非能長也所立者然也楊倞注云當是草而云木誤也今觀射干之形其莖梗疎長正如長竿狀得名由此耳而陶以夜音爲疑且古字音呼固多相通若漢官僕射主射而亦音夜非有別義也又射干多生山崖之間其莖雖細小亦類木梗故荀子名木而蘇引陶說爲鳶尾鳶尾花亦不白其白者自是射干之類非鳶尾也鳶尾布地而生葉扁闊於射干蘇云花紫碧色根如高良薑者是也本經云生九嶷山谷今在處有大類蠻薑也三月採一云九月十月採根日乾

本草綱目李時珍曰射干即今扁竹也今人所種多是紫花者呼爲紫蝴蝶其花三四月開六出大如萱花結房大如拇指頗似泡桐子一房四隔一隔十餘子子大如胡椒而色紫極硬咬之不破七月始枯陶宏景謂射干鳶尾是一種蘇恭陳藏器謂紫碧花者是鳶尾紅花者是射干韓保昇謂黃花者是射干蘇頌謂花紅黃色是射干白花者亦其類朱震亨謂紫花者是射干紅花者非各執一說何以憑依謹按張揖廣雅云鳶尾射干也易通卦驗云冬至射干生土宿眞君本草云射干即扁竹葉扁生如側手掌形莖亦如之靑綠色一種紫花一種黃花一種碧花多生江南湖廣川浙平陸間八月取汁煮雄黃伏雌黃制丹砂能拒火據此則鳶尾射干本是一類但花色不同正如牡丹芍藥菊花之類其色各異皆是同屬也大抵入藥功不相遠

按射干之名諸家紛紛而蘇頌爲最核李時珍謂今人所種多是紫花大約白花者采之見耳北地多紫者黃者其一種花小而夏開者京師呼爲馬螂花葉根俱相類而白花者江西湖南皆有土醫用之名曰冷水丹其葉光潤而柔三月中即開花結子甚小今以所見俱圖之而從圖經以紫碧者爲鳶尾花鏡曰爲紫羅欄云即高良薑亦以根甚肖耳

抱朴子千歲之射干其根如坐人長七尺刺之有血以其血塗足下可步行水上不沒以塗人鼻人水爲之開以塗足耳則隱形欲見則拭去之

鳶尾　本草經鳶尾味苦平主蠱毒邪氣鬼疰諸毒破癥瘕積聚去水下三蟲

別錄有毒療頭眩殺鬼魅一名烏園生九嶷山谷五月採

唐本草注云此草葉似射干而闊短不抽長莖花紫碧色根似高良薑皮黃肉白有小毒嚼之戟人咽喉與射干全別人家亦種所在有之射干花紅抽莖長根黃有臼今陶云由跋正說鳶尾根莖

羊躑躅　本草經羊躑躅味辛溫主賊風在皮膚中淫痛溫瘧惡毒諸痺

別錄有大毒邪氣鬼疰蠱毒一名玉支生太行山川谷及淮南山三月採花陰乾陶隱居云近道諸山皆有之花苗似鹿葱羊誤食其葉躑躅而死故以爲名不可近眼

藥性論云羊躑躅惡諸石及麪不入湯服也

圖經曰羊躑躅生太行山川谷及淮南山今所在有之春生苗似鹿葱葉似紅花莖高三四尺夏開似淩霄山石榴旋葍輩而正黃色羊誤食其葉則躑躅而死故以爲名三月四月採花陰乾今嶺南蜀道山谷徧生皆深紅色如錦繡然或云此種不入藥古大方多用躑躅如胡洽治時行赤散及治五嗽四滿丸之類及治風諸酒方皆雜用之又治百病風濕等魯王酒中亦用躑躅花

今醫方搽脚湯中多用之南方治蠱毒下血有躑躅花散甚勝

本草綱目李時珍曰韓保昇所說似桃葉者最的其花五出蕊瓣皆黃氣味皆惡蘇頌所謂深紅色者卽山石榴名紅躑躅者無毒與此別類張揖廣雅謂躑躅一名決光者誤矣決光決明也按唐李紳文集言駱谷多山枇杷毒能殺人其花明豔與杜鵑花相似樵者識之其說似羊躑躅未知是否要亦其類耳

芫花

本草經芫花味辛溫主欬逆上氣喉鳴喘咽腫短氣蠱毒鬼瘧疝瘕癰腫殺蟲魚一名去水

別錄苦微溫有小毒消胸中痰水喜唾水腫五水在五藏皮膚及腰痛下寒毒肉毒久服令人虛一名毒魚一名杜芫其根名蜀桑根療疥瘡可用毒魚生淮源川谷三月三日採花陰乾陶隱居云近道處處有用之微熬不可近眼

圖經芫花生淮源川谷今在處有之宿根舊枝莖紫長一二尺根入土深三五寸白色似榆根春生苗葉小而尖似楊柳枝葉二月開紫花頗似紫荊而作穗又似藤花而細三月三日採陰乾其花須未成蕊蒂細小未生葉時收之葉生花落卽不堪用

吳普本草云芫花一名敗華一名兒草一名黃大戟二月生葉靑加厚則黑花有紫赤白者三月實落盡葉乃生是也而今絳州出者花黃謂之黃芫花漢太倉公淳于意治臨淄女子薄吾蟯瘕蟯瘕爲病腹大上膚黃麄循之戚戚然意飲以芫花一撮卽出蟯可數升病遂愈張仲景治太陽中風吐下嘔逆者可攻十棗湯主之芫花熬甘遂大戟三物等分停各篩末取大棗十枚水一升半煮取八合去滓內諸藥彊人一錢匕羸人半錢匕溫服之不下明旦更加半匕下後糜粥自養病懸飲者亦主之胡洽治水腫及支飲澼飲加大黃甘草並前五物各一兩棗十枚同煮如法一方又加芒消一兩湯成下之又千金方凝雪湯療天行毒病七八日熱積聚心

中惡亂欲死起人死揭方取芫花一斤以水三升煮取一升半漬故布薄胸上不過再三薄熱則除當温四肢護厥逆也吳普又云芫花根一名赤花根神農辛雷公苦有毒生邯鄲八月九月採陰乾久服令人洩古方亦入藥用古今錄驗療暴中冷傷寒鼻塞喘嗽喉中瘂塞失音聲者取芫花一虎口切暴乾令病人以薦自縈就裹舂芫花根令飛揚入其七孔中當眼淚出口鼻皆羅窮畢畢耳勿住令芫根盡則止病必於此差

本草綱目李時珍曰顧野王玉篇云芫本出豫章煎汁藏果及卵不壞洪邁容齋隨筆云今饒州處處有之莖幹不純是木小人爭鬬者取葉挼擦皮膚輒作赤腫如被傷以誣人至和鹽擦卵則又染其外若赭色也

按李時珍以頭悶花老鼠花爲卽芫花又以容齋隨筆杭木爲芫花不知頭悶花開時無葉宛如紫藤掩於閩阜上花氣觸鼻東還紀程言之[illegible]今光[illegible]間春時尤多其容齋所云[illegible]幹不純是木者余至九江饒州時春山初暖紫花滿隴舊梗槎枒新葉如沃摘以爲玩與人佩云嗅之頭痛而土醫皆呼爲金腰帶以其根甚長可爲帶束腰去濕痺云其實白如珠味甜食之以致頭痛與老鼠花花同莖異或地氣剛柔有異耳若杭木則爾雅杭一名魚毒齊民要術藏卵法皆極斷與芫花魚毒功用相同然不知所謂金腰帶者卽杭木否今以二種圖於一帙而以杭木諸說別載於後以俟博考（杭應作杬）

說文解字注芫魚毒也爾雅釋木杬魚毒郭云大木皮厚汁赤堪藏卵果顏師古注急就篇芫花曰景純所說乃左思吳都賦所謂綿杬杶櫨者耳非魚毒也芫草一名魚毒煑之以投水中魚則死而浮出故以爲名其花可以爲藥芫字或作杬玉裁按爾雅杬字本或作芫入於釋木本艸及許君皆入艸部从艸元聲愚袁切十四部

蕘花

本草經蕘花味苦寒主傷寒温瘧下十二水破積

聚大堅癥瘕蕩滌腸胃中留癖飲食寒熱邪氣利水道
別錄辛微寒有毒療痰飲欬嗽生咸陽川谷及河南中
牟六月採花陰乾陶隱居云中牟者平時惟從河上來
形似芫花而極細白色比來隔絕殆不可得
唐本草註此藥苗似胡荽莖無刺花細黃色四月五月
收與芫花全不相似也
本草衍義蕘花今京洛間甚多張仲景傷寒論以芫花
治利者以其行水也水去則利止其意如此然今人用
時當加意斟酌不可使過與不及也仍須有是證者方
可用之

莽草

本草經莽草味辛溫主風毒癰腫乳癰疝瘕除結
氣疥瘙殺蟲魚
爾雅葞春草註一名芒草本草云疏藥草也郭云一名
芒草本草云者藥本草莽草一名葞一名春草陶註云
今俗呼爲䓢草也郭云芒草者所見本異也
別錄苦有毒療喉痺不通乳難頭風癢可用沐勿令入
眼一名葞一名春草生上谷山谷及冤句五月採葉陰
乾陶隱居云今東間處處皆有葉青辛烈者良又用擣
以和米內水中魚吞即死浮出人取食之無妨莽草字
亦作䓢字今俗呼爲䓢草也
本經莽草亦曰䓢草出上谷及冤句今南中州郡及蜀
川皆有之木若石南而葉稀無花實五月七月採葉陰
乾一說藤生繞木石間古方治風毒痺厥諸酒皆用䓢
草今醫家取其葉煎湯熱含少頃間吐之以治牙齒風
蚛甚效此木也然謂之草者乃蔓生者是也
本草衍義莽草今人呼爲䓢草濃煎湯淋渫皮膚麻痺
本經一名春草諸家皆謂爲草今居木部圖經亦然今
世所用者皆木葉也如石南枝梗乾則縐揉之其嗅如
椒爾雅釋草云葞春草釋曰今莽草也與本經合今當
具言之石南條中陶隱居註云似䓢草凌冬不凋誠木
無疑
補筆談世人用莽草種類最多有大葉如手掌者有細

葉者有葉光厚堅脆可拉者有柔軟而薄者有蔓生者多是謬誤按本草若石南而葉稀無花實今考本若石南信然葉稀無花實亦誤矣今莽草蜀道襄漢江浙湖間山中有枝葉稠密團欒可愛葉光厚而香烈花紅色大小如杏花六出反卷向上中心有新紅蕊倒垂下滿樹垂動搖搖然極可翫襄漢間漁人採以擣飯飴魚皆翻上乃撈取之南人謂之石桂唐人謂之紅桂以其花紅故也李德裕詩序曰龍門敬善寺有紅桂樹獨秀伊川移植郊園衆芳色沮乃是蜀道莽草徒得佳名爾衛公此說亦甚明白古用此一類仍毒魚有驗本草木部所收不知何緣謂之草獨此未詳

按莽草江西湖南多有之其本木也葉似茶樹江西俗呼爲大茶葉湖南呼爲黃藤其根長而黃故名輕生者多服之與斷腸同訟牘中陳陳相因良可慨也其根浸水一夕色如雄黃種菜者苦蟲傷用以沽灑則蟲立盡春夏間老圃多購以儲備故販者船載至鄉曲以售有誤服者急取烏臼樹根煎水灌之則解

又按莽草有花實補筆談所云紅色如杏花者是特開後即淡白耳子三棱而扁如山藥子圖經云無花實未之深考

斬學顏莽草賦序予道商顏谷中見莽草橘葉桂莖丹蕚素蕾意若自負不儔凡卉者厥形麗矣然一葉人吻百內潰裂是何形情之詭與予始撫而狎之繼知其然委諸絕壑彌歎而去旋復自咎夫己既已知矣而不以詔人不仁是草有負于造物甚厚不厚誅之不義迺追製此賦示之來喆毋若予之始狎之也

爾雅正義望䕸車註可以爲索長丈餘正義望一名䕸車䕸當作藒玉篇云藒渠列切類篇云草名陸本作䕸今爾雅本仍有作藒者註可以至尺餘正義今田野間有草長而堅韌野人刈以爲繩索俗謂之芒草芒望聲近而轉也

茵芋

本草經茵芋味苦溫主五藏邪氣心腹寒熱羸瘦

如擴狀發作有時諸關節風濕痺痛

別錄微溫有毒療久風濕走四肢脚弱一名莞草一名卑共生泰山川谷三月三日採葉陰乾陶隱居云好者出彭城今近道亦有莖葉狀如莽草而細軟取用皆連細莖方用甚稀惟以合療風酒

圖經茵芋出泰山川谷今雍州絳州華州杭州亦有之春生苗高三四尺莖赤葉似石榴而短厚又似石南葉四月開細白花五月結實三月四月七月採葉連細莖陰乾用或云日乾胡洽治賊風手足枯痺四肢拘攣茵芋酒主之其方茵芋附子天雄烏頭秦艽女萎防風防己躑躅石南細辛桂心各一兩凡十二味切以絹袋盛清酒一斗漬之冬七日夏三日春秋五日藥成初服一合日三漸增之以微痺爲度

石龍芮　本草經味苦平主風寒濕痺心腹邪氣利關節止煩滿久服輕身明目不老一名魯果能一名地椹

別錄無毒平腎胃氣補陰氣不足失精莖冷令人皮膚光澤有子一名石能一名彭根一名天豆生泰山川澤石邊五月五日採子二月八月採皮陰乾陶隱居云今出近道子形粗似蛇牀子而扁非眞好者人言是菑菜子爾東山石上所生其葉芮芮短小其子狀如葶藶黃色而味小辛此乃實是也

圖經石龍芮生泰山川澤石邊陶隱居云近道處處有之今惟兗州出一叢數莖莖青紫色每莖三葉其葉芮芮短小多刻缺子如葶藶而色黃五月採子二月八月採皮陰乾用能逐諸風除心熱燥蘇恭云俗名水堇苗如附子實如桑椹生下濕地此乃水堇非石龍芮也今兗州所生者正與本經陶說相合爲得其眞矣

本草衍義石龍芮今有兩種水中生者葉光而子圓陸生者葉有毛而子銳入藥須生水者陸生者又謂之天灸取少葉揉繫臂上一夜作大炮如火燒者是惟水生者補陰不足莖常冷失精餘如經言

本草綱目李時珍曰蘇恭言水堇卽石龍芮蘇頌非之

非矣按漢吳普本草石龍芮一名水堇其說甚明唐本草菜部所出水堇言其苗也本經石龍芮言其子也寇宗奭所言陸生者乃是毛堇有大毒不可食水堇卽俗稱胡椒菜者處處有之多生近水下濕地高者尺許其根如薺三月生苗叢生圓莖分枝一枝三葉葉青而光滑有三尖多細缺江淮人三四月采苗淪過曬蒸黑色爲蔬四五月開細黃花結小實大如豆狀如初生桑椹青綠色搓散則子甚細如葶藶子卽石龍芮也宜半老時采之范子計然云石龍芮出三輔色黃者善

按此草俗名鬼見愁以治瘧擣子縛手虎口及脈上如本草拾遺所說水澤生者葉光山岡生者有毛蓋與毛茛一類二物也

牛扁

本草經牛扁味苦微寒主身皮瘡熱氣可作浴湯殺牛蝨小蟲又療牛病

別錄無毒生桂陽川谷陶隱居云今人不復識此牛疫代代不無用之甚要牛醫家應用而亦無知者

唐本草注云此藥似堇草石龍芮等根如秦艽而細生平澤下濕地田野人名爲牛扁療牛蝨甚效太常名扁特或名扁毒

圖經牛扁出桂陽川谷今潞州寧州亦有之葉似水堇石龍芮芽根如秦艽而細多生平澤下濕地二月八月採根陰乾今亦稀用按本經云殺牛蝨小蟲蘇恭註云太常貯名扁特今潞州只一種名便特六月開花八月結實採其根擣末油調殺蟣蝨根苗主療大都相似疑此卽是牛扁但扁便不同豈聲近而字訛乎今以附之

鉤吻

本草經鉤吻味辛溫主金瘡乳痓中惡風欬逆上氣水腫殺鬼疰蠱毒一名野葛

別錄有大毒破癥積除脚膝痺痛四肢拘攣惡瘡疥蟲殺鳥獸折之青烟出者名固活甚熱不入湯生傅高山谷及會稽東野陶隱居云五符中亦云鉤吻是野葛言其入口則鉤人喉吻或言吻作挽字牽挽人腸而絕之覈事而言乃是兩物野葛根狀如牡丹所生處亦有毒

飛鳥不得集之今人用合膏服之無嫌鈎吻別是一草葉似黃精而莖紫當心抽花黃色初生極類黃精故以爲殺生之對也或云鈎吻是毛茛此本及後說參錯不同未詳定云何

唐本草註野葛生桂州以南村墟閭巷間皆有彼人通名鈎吻亦謂苗名鈎吻根名野葛蔓生人或誤食其葉者皆致死而羊食其苗大肥物有相伏如此若巴豆鼠食則肥也陶云飛鳥不得集之妄矣其野葛以時新採者皮白骨黃宿根似地骨嫩根如漢防已皮節斷者良正與白花籐根相類不深別者頗亦惑之其新取者折之無塵氣經年已後則有塵起根骨似枸杞有細孔者人折之則塵氣從孔中出經言折之青烟起者名固活爲良此亦不達之言也臣黃精直生如龍膽澤漆兩葉或四五葉相對鈎吻蔓生葉如柿葉博物志云鈎吻葉似鳧葵並非黃精之類毛茛是有毛石龍芮何干鈎吻

廣西通志胡蔓草葉似茶花黃而小一葉入口腸如刀割案本草綱目即鈎吻治葛之苗也金志

嶺外代答廣西妖淫之地多產惡草人民亦稟惡德有藤生者曰胡蔓葉如茶開小紅花一花一葉揉其葉漬之水涓滴入口百竅潰血而死矣愚民私怨茹以自斃人近草側其葉自搖蓋其惡氣好攻人氣血如此人將期死採其葉心嚼而水呑之面黑舌伸家人覺之急取抱卵不生雞兒細研和以麻油抉口灌之乃盡吐出惡物而甦小遲不可救矣若欲驗之齒及爪甲青探銀釵咽中銀變青黑者是也人死焚屍次日灰骨中已生胡蔓數寸此等惡種火不能焚天之生物有如此者朝廷每歲下廣西慰司除胡蔓此亦人代天工之意勿謂其不可去而一不問也

南方草木狀冶葛毒草也蔓生葉如羅勒光而厚一名胡蔓草寘毒者多雜以生蔬進之悟者速以藥解不爾半日輒死山羊食其苗即肥而大亦如鼠食巴豆其大如㹠蓋物類有相伏也

袖筆談鉤吻本草一名野葛主療甚多註釋者多端或云可入藥用或云有大毒食之殺人予嘗到閩中土人以野葛毒人及自殺或誤食者但半葉許入口卽死以流水服之毒尤速往往投杯已卒矣經官司勘鞫者極多灼然如此予嘗令人劇取一株觀之其草蔓生如葛其藤色赤節粗似鶴膝葉圓有尖如杏葉而光厚似柿葉三葉爲一枝如菉豆之類葉生節間皆相對花黃細戢戢然一如茴香花生於節葉之間酉陽雜俎言花似梔子稍大謬說也根皮亦赤閩人呼爲吻莽亦謂之野葛嶺南人謂之胡蔓俗謂斷腸草此草人間最毒之物不入藥用恐本草所出別是一物非此鉤吻也予見千金外臺藥方中時有用野葛者特宜仔細不可取其名而誤用正如鯸鮧魚與鯢魚同謂之河魨不可不審也

●本草綱目李時珍曰訪之南人云鉤吻卽胡蔓草今人謂之斷腸草是也蔓生葉圓而光春夏嫩苗毒甚秋冬枯老稍緩五六月開花似櫸柳花數十朵作穗生嶺南者花黃生滇南者花紅呼爲火把花

斷腸草

嶺南雜記斷腸草粵西處處有之葉與蘡薁葉正相似乃木本高三四尺結子如羊角不知者誤觸之入口亦有毒輿夫每以相戒粵山野人最輕生每服此以圖賴有欲擷之者此草卽搖動若招人之狀閩中亦有之余過汀州見郡守王簡庵廷掄出示禁人服斷腸草有收取送官每擔給銀三錢

廣西通志斷腸草一名羊角紐一名苦蔓藤一名三跳藤 金志

黔書論曰按本草經斷腸草一名鉤吻一名埜葛一名胡蔓一名黃藤今證之皆非也陶宏景云鉤吻言鉤人喉吻入腹爛腸是矣然所謂葉紫花黃初生似黃精隱居斯語爲茅山黃獨反覆致辨無使學長生者誤服它物已耳非篤論也若博物志所云鉤吻蔓生葉似鳧葵則大謬矣嵇含南方草木狀云埜葛蔓生葉如羅勒一名胡蔓草段成式酉陽雜俎云胡蔓草生邕州容州之

開花扁如巵子色黃白其葉黑一葉入口百竅潰血而死後人之注本草者習其說而不察遂謂鉤吻胡蔓草楚葛一物也而異其名如毛詩中螽斯莎雞蟋蟀之類俗謂之斷腸草復從而傅會之謂五六月開花似櫸柳生嶺南者花黃生滇南者花紅夫鉤吻言其毒也曰蔓曰葛曰藤誤指此草爲蔓生之物更失其眞况此草之春花夏實乂與櫸柳迥殊乎毋亦草之毒者不一種猶夫人之無良者不一族爲宏景諸君子所不及詳不屑道歟惜乎爾雅未載郭璞鄭樵未註旁引曲喻不見於三百篇故陸璣陸佃羅願翟亦未疏其義也杜甫之咏除蘐草疾惡若讎嗟乎有世道之責者往往遇此毒草不知鋤而去之而反按劍於芝蘭之當戶何哉

斷腸草叢生根如商陸葉類蓼而大莖有節當心抽花蘂數十作穗花淡紅色久漸赤離離似桑葚黔地多有之署園中百叢也紅鬚內艷賴牙外標華燈之映翠幕丹墻之倒碧蘚當不過是初至未識其名有僰兒自尋甸至始呼之毒能斷腸可賦也辛未夏雨過忽來小鳥止於穗間羅之綠衣烏距似倒掛么鳳軒輕材五銖極可玩籠之三日僰兒曰此斷腸鳥也嗜啄斷腸花子采而飼之可久活試之果然

龍門縣志毒草一名阜昌一名斷腸葉青深綠食之立斃村落愚民因小忿往往噉之以螫人

香山縣志吾邑山林川澤之阻虎狼虺蝮雖或害人然莫如胡蔓草之毒也胡蔓草葉如蘡花黃白不一一葉入口百竅潰血人無復生邇來品彙益盛花葉益異山中在在有之凶民將取以毒人則招搖若舞狀眞妖物也或有私怨者茹之呷水一口則腸立斷或與人鬭置毒於食以斃其親誣以人命者有之知縣鄧遷嚴加禁約後得少悛云戊子間有署縣羅明夔者雲南己卯解元於崇禎十七年任鎭平令戊子春署香山縣事稔知胡蔓草之毒往往爲奸人藉以挾詐愚民痛禁之下令曰凡有以事告理者人取胡蔓草數十本左攜草右挾

詞然後得進遂積而焚之四郊遠近搜羅殆盡
王世懋閩部疏斷腸草一枝葉大如蔞食之輒死山谷
中在在有之民間閩不能勝服之令妻子扶而之怨家
死其妻子利之亦不甚禁也怨家富而畏事厚償之去
不者亦服以抵償官惡其事爲下令服草死者不給埋
錢第令致斷腸草一斤於官而焚之計久而銷然不能
盡除也解此毒者首以蜜灌之已復灌羊血吐出可不
死

聞見後錄李太白詩云昔作芙蓉花今爲斷腸草以色
事他人能得幾時好按陶隱居仙方注云斷腸草不可
食其花美好名芙蓉

蓖麻　唐本草蓖麻子味甘辛平有小毒主水癥水研二
十枚服之吐惡沫加至三十枚三日一服差則止又主
風虛寒熱身體瘡癢浮腫尸疰惡氣笮取油塗之葉主
脚氣風腫不仁擣蒸傅之注此人間所種者葉似大麻
葉而甚大其子如牛蜱又名草麻今胡中來者莖赤樹
高丈餘子大如皁莢核用之益良油塗葉炙熱熨顖上
止鼽尤驗也

圖經曰蓖麻子舊不著所出州郡今在處有之夏生苗
葉似葎草而厚大莖赤有節如甘蔗高丈許秋生細花
隨便結實殼上有刺實類巴豆青黃斑褐形如牛蜱故
名夏採莖葉秋採實冬採根日乾胡中來者莖子更大

崔元亮海上方治難產及胞衣不下取蓖麻子七枚研
如膏塗脚心底子及衣纔下便速洗去不爾腸出卽用
此膏塗頂腸當自入

雷公炮炙論凡使勿用黑夭赤利子緣在地蔞上生是
顆兩頭尖有毒藥中不用其草麻子形似巴豆節節有
黃黑斑點凡使先須和皮用鹽湯煮半日去皮取子研
過用

千金方治嶺南脚氣從足至膝脛腫滿連骨疼者草麻
子葉切蒸薄裹二三易卽消

肘後方治一切毒腫疼痛不可忍者擣草麻子傅之差

又方産難取蓖麻子二枚兩手各把一枚須臾立下

滇黔紀遊蓖麻數十年不凋其本可作椽棟土人以之搆堂屋

格注草　唐本草格注草味辛苦溫有大毒主蠱疰諸毒疼痛等生齊魯山澤注云葉似老蕨根紫色若紫草根一株有二十許二月八月採根五月六月採苗日乾出齊州兗州山谷間

毛茛　本草拾遺陶注鈎吻云或是毛茛蘇恭云毛茛是有毛石龍芮也有毒與鈎吻無干葛洪百一方云菜中有水茛葉圓而光生水旁有毒蟹多食之人誤食之狂亂如中風狀或吐血以甘草汁解之又曰毛建草生江東地田野澤畔葉如芥而大上有毛花黃色子如蒺藜

本草綱目李時珍曰毛建毛茛即今毛堇也下濕處即多春生苗高者尺餘一枝三葉葉有三尖及細缺與石龍芮莖葉一樣但有細毛爲別四五月開小黃花五出甚光艷結實狀如欲綻青桑椹如有尖鵞與石龍芮子不同人以爲鵝不食草者大誤也方士取汁煮砂伏硫沈存中筆談所謂石龍芮有兩種水生者葉光而末圓陸生者葉毛而末銳此即葉毛者宜辨之

本草拾遺毛建草及子味辛溫有毒主治惡瘡癰腫疼痛未潰擣葉傅之不得入瘡令人肉爛主瘧令病者取一握微碎縛臂上男左女右勿令近肉便即成瘡子和薑擣塗腹破冷氣田野間呼爲猴蒜生江東澤畔葉如芥而大上有毛花黃子如蒺藜又水建有毒生水旁葉似胡芹未聞餘功大相似

博落迴　本草拾遺博落迴有大毒主惡瘡癭根瘤贅瘜肉白癜風蠱毒精魅溪毒已生瘡瘻者和百丈青雞桑灰等爲末傅瘻瘡蠱毒精魅當有別法生江南山谷莖葉如蓖麻莖中空吹作聲如博落迴折之有黃汁藥人立死不可入口也　按酉陽雜俎落迴一曰博落迴有大毒生江淮山谷中莖葉如麻莖中空吹作聲如勃邏迴因名之今江西廣饒間極多生河溝荒阜非山草

也輕生者服之立斃冬月取其根和燒酒服之尤烈案臚中時有之亦呼爲勃勃回云小兒取其乾葉吹之爲戲湖南長沙亦多土名號筒草知其有聲不知其有毒是以無服之者四五月有花生梢間長四五分色白不開放微似南天燭

蒟蒻 開寶本草蒻頭味辛寒有毒主癰腫風毒摩傅腫上擣碎以灰汁煮成餅五味調和爲茹食性冷主消渴生戟人喉出血生吳蜀葉似由跋半夏根大如椀生陰地雨滴葉下生子一名蒟蒻又有斑杖苗相似至秋有花直出生赤子其根傅癰腫毒甚好根如蒻頭毒猛不堪食

酉陽雜俎蒟蒻根大如椀至秋葉滴露隨滴生苗

本草綱目李時珍曰蒟蒻出蜀中施州亦有之呼爲鬼頭閩中人亦種之宜樹陰下掘坑積糞春時生苗至五月移之長一二尺與南星苗相似但多斑點宿根亦自生苗其滴露之說蓋不然經二年者根大如椀及芋魁其外理白管之味亦麻人秋後採根須淨擦或擣或片以釅灰汁煮十餘沸以水淘洗換水更煮五六遍卽成凍子切片以苦酒五味淹食不以灰汁則不成也切作絲沸湯汋過五味調食狀如水母絲馬志言其苗似半夏楊慎丹鉛錄言蒟醬卽此者皆誤也王禎農書云救荒之法山有粉葛蒟蒻橡栗之利則此物亦有益於民者也其斑杖卽天南星之類有斑者

按南嶽志衡山雜漢芋以夜半采得其根久煮乃可食聞人聲則辛沸又名鬼芋今俗呼蒟蒻爲鬼芋當卽此又南星亦呼爲蛇芋皆以根似芋故名

續隨子 嘉祐本草續隨子味辛溫有毒主婦人血結月閉癥瘕痃癖瘀血蠱毒鬼疰心腹痛冷氣腸滿利大小腸除痰飲積聚下惡滯物莖中白汁剝人面皮去䵟黷生蜀郡及處處有之苗如大戟一名拒冬一名千金子日華子云宜一切宿滯治肺氣水氣傳一切惡瘡疥癬單方日服十粒瀉多以酸漿水幷薄醋粥喫卽止一名

菩薩豆千兩金葉汁傅白癜面鼾

圖經續隨子生蜀郡及處處有之今南中多有北土差少苗如大戟初生一莖莖端生葉葉中復出數莖相續花亦類大戟自葉中抽幹而生實青有殼人家園亭中多種以爲飾秋種冬長春秀夏實故又名拒冬實入藥採無時下水最速然有毒損人不可過多崔元亮海上方治蛇咬腫毒悶欲死用重臺六分續隨子七顆去皮二物搗篩爲散酒服方寸匕兼唾和少許傅咬處立差莖中白汁剝人面去鼾黵甚效

蕁麻　益部方物記葉能螫人有花無實冒冬弗悴可以祛疾右蕁麻自劍以南處處有之或觸其葉如蜂螫人以溺濯之卽解莖有刺葉似麻葉或青或紫善治風腫

按杜詩當作蕁

圖經蕁麻生江寧府山野中彼民云療蛇毒然有大毒人誤服之吐痢不止

隴蜀餘聞蠍子草卽杜詩所云其毒甚蜂蠆者吳若注蕁草是也一名山韭觸之如蠆尾之螫人今城郭彌望皆是

蜀語蕁草曰蕁麻蕁音涎苗似苧麻芒刺螫人痛不可忍又名蕁麻有紅白二種紅者可治齁證白者煎湯浸粳米爲粉油煎甚鬆用葉餧猪易壯杜子美夔州除草詩自註云去蕁也故其詩曰其毒甚蜂蠆又曰芒刺在我眼註者以爲山韭字書又以爲菜名大謬考蕁乃山韭誤解蕁字遠矣

黔書蕁草卽燖麻黔蜀有之生於籬落溪厓間葉類麻多毛刺螫人手足腫痛至不可忍不知者往往爲其所中比其毒於蜂蠆蝎蝮殆不爲過鉏而去之置諸水中勿使滋蔓所以遠惡也然土人采之沃以沸湯則可已瘋亦可肥豕世固無棄物哉以章子厚而治軍以韓侂胄而傅旨非盡無濟顧用之者何如耳宋祁益部方物志於燖草亦云葉能螫人有花無實冒冬弗悴可以祛疾古人謂是草堪醫信哉

醉魚草 本草綱目醉魚草南方處處有之多在塹岸邊作小株生高者三四尺根狀如枸杞莖似黃荊有微稜外有薄黃皮枝易繁衍葉似水楊對節而生經冬不凋七八月開花成穗紅紫色儼如芫花一樣結細子漁人采花及葉以毒魚盡圉圉而死呼爲醉魚兒草池沼邊不可種之此花色狀氣味並如芫花毒魚亦同但花開不同時爲異爾按中山經云熊耳山有草焉其狀如蘇而赤華名曰葶薴可以毒魚其此草之類與花葉氣味辛苦溫有小毒主治痰飲成齁遇寒便發取花研末和米粉作粿炙熟食之即效又治誤食石斑魚子中毒吐不止及諸魚骨鯁者搗汁和冷水少許嚥之吐即止骨即化也久瘧成癖者以花填鯽魚腹中濕紙裹煨熟空心服之仍以花和海粉搗貼便消

按此草江西湖南極多俚醫呼爲痒見消用以去毒開花最久贛南十一月間尚茂密也物類相感志鹿目草生江南足下高丈餘葉似常山而長紫花長穗秋中熟如搗投水中魚悉浮出殆即此綱目一名樚木蓋即鹿目也

海芋 益部方物記木幹芋葉擁踵盤戾農經弗載可用治癘右海芋生不過高四五尺葉似芋而有幹根皮不可食方家號隔河仙云可用變金或云能止瘧

本草綱目李時珍曰海芋生蜀中今亦處處有之春生苗高四五尺大葉如芋葉而有幹夏秋間抽莖開花如一瓣蓮花碧色花中蕊長作穗如觀音像在圓光之狀故俗呼爲觀音蓮方士號爲隔河仙云可變金其根似芋魁大者如升盌長六七寸蓋野芋之類也庚辛玉冊云羞天草陰草也生江廣深谷澗邊其葉極大可以禦雨葉背紫色花如蓮花根葉皆有大毒可煆粉霜硃砂小者名野芋

瀟湘聽雨錄益部方物略海芋高不過四五尺葉似芋而有根幹向見岣嶁峯寺僧所種詢之名磨芋幹亦葉大如茄柯高二三尺至秋根下實如芋魁磨之漉粉成

膏微作殖辛蔬品中味猶乳酪似是方物畧所指宋祁贊曰木幹芋葉是也（此是蒟蒻頭非海芋）

玉簪　本草綱目李時珍曰玉簪處處人家栽爲花草二月生苗成叢高尺許柔莖如白菘其葉大如掌團而有尖葉上紋如車前葉青白色頗嬌瑩六七月抽莖莖上有細葉中出花朵數十枚長二三寸本小末大未開時正如白玉搔頭簪形大如羊肚蘑菇之狀開時微綻四出中吐黃蕊頗香不結子其根連生如鬼臼射干生薑輩有鬚毛舊莖死則根有一臼新根生則舊根腐亦有紫花者葉微狹皆鬼臼射干之屬搗敷蛇虺螫傷

按玉簪白花者婦人用以薰粉脂紫花者俗名雞骨丹用根取牙

鳳仙花　本草綱目李時珍曰鳳仙人家多種之極易生二月下子五月可再種苗高二三尺莖有紅白二色其大如指中空而脆葉長而尖似桃柳葉而有鋸齒椏間開花或黃或白或紅或紫或碧或雜色亦有變易狀如飛禽自夏初至秋盡開謝相續結實纍然大如櫻桃其形微長色如毛桃生青熟黃犯之卽自裂皮卷如拳苞中有子如蘿蔔子而小褐色人采其肥莖汋䤈以充萵筍嫩華酒浸一宿亦可食但此草不生蟲蠹蜂蝶亦不近恐亦不能無毒也花葉搗敷杖傷魚肉硬者以子數粒投入卽易軟爛

曼陀羅花　嶺外代荅廣西曼陀羅花徧生原野大葉白花結實如茄子而徧生小刺乃藥人草也盜賊採乾而末之以置人飲食使之醉悶則挈篋而趍南人或用爲小兒食藥去積甚峻

本草綱目李時珍曰曼陀羅生北土人家亦栽之春生夏長獨莖直上高四五尺生不旁引綠莖碧葉葉如茄葉八月開白花凡六瓣狀如牽牛花而大攢花中坼駢葉外包而朝開夜合結實圓有丁拐中有小子八月采花九月結實花子洗諸風寒濕脚氣入麻藥

廣西志悶陀羅人食之則顛悶軟弱急用水噴面乃解

土人呼爲風茄

洛陽花木記草花有曼陀羅花千葉曼陀羅花重臺曼陀羅花

石蒜 圖經水麻生鼎州味辛溫有小毒其根名石蒜主傅貼腫毒九月采之或云金燈花根亦名石蒜即此類也

本草綱目李時珍曰石蒜處處下濕地有之古謂之烏蒜俗謂之老鴉蒜一枝箭是也春初生葉如蒜秧及山慈姑葉背有劍脊四散布地七月苗枯乃於平地抽出一莖如箭簳長尺許莖端開花四五朵六出紅色如山丹花狀而瓣長黃蕊長鬚其根狀如蒜皮色紫赤肉白色此有小毒而救荒本草言其可煠熟水浸過食蓋爲救荒爾一種葉如大韭四五月抽莖開花如小萱花黃白色者謂之鐵色箭功與此同二物並抽莖開花後乃生葉葉花不相見與金燈同

杜鵑 甌江逸志王順伯爲平陽尉嘗於九月詣村野道間見杜鵑花一本甚高花開幾數千朵色如渥丹照人百步頗訝其非時詢之土氓皆云此種只出此山谷一歲四開春秋獨盛

南越筆記杜鵑花以杜鵑啼時開故名西樵巖谷間有大紛紅黃者千葉者一望無際維浮多藍紫者香山鳳凰山有五色者是花故多變而般紅爲正色

舊雲南通志有五色雙瓣者永昌蒙化多至二十餘種

檀萃滇海虞衡志杜鵑花滿滇山嘗行環洲鄉穿林數十里花高幾盈丈紅雲夾輿疑入紫霄行彌日方出林因思此種花若移植維揚加以翦裁收拾蟠屈於瓊砌瑤盆萬目朱英疊爲錦山未始不與黃產爭勝而棄在蠻夷至爲樵子所薪何其不幸也

植物名實圖考長編卷十五

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

果類

棗　本草經大棗味甘平主心腹邪氣安中養脾助十二經平胃氣通九竅補少氣少津液身中不足大驚四肢重和百藥久服輕身長年葉覆麻黃能令出汗

爾雅棗壺棗註今江東呼棗大而銳上者爲壺壺猶瓠也邊要棗註子細腰今謂之鹿盧棗櫅白棗註卽今棗子白乃熟樲酸棗註樹小實酢孟子曰養其樲棘楊徹齊棗註未詳遵羊棗註實小而圓紫黑色今俗呼之羊矢棗孟子曰曾晳嗜羊棗洗大棗註今河東猗氏縣出

大棗子如雞卵煮塡棗註未詳蹶洩苦棗註子味苦晳無實棗註不著子者還味棯棗註還味短味也

別錄大棗無毒補中益氣強力除煩悶療心下懸腸澼久服不飢神仙一名美棗一名良棗八月採暴乾三歲陳核中仁燔之味苦主腹痛邪氣生棗味甘辛多食令人多寒熱羸瘦者不可食陶隱居云舊云河東猗氏縣棗特異今青州出者形大核細多膏甚甜鬱州元市亦得之而鬱州者亦好小不及爾江東臨沂金城棗形大而虛少脂好者亦可用南棗大惡殆不堪噉道家方藥以棗爲佳餌其皮利肉補虛所以合湯皆擘之也

圖經大棗乾棗也生棗並生河東今近北州郡皆有而青晉絳州者特佳江南出者堅燥少脂種類非一今園圃皆種蒔之亦不能盡別其名又其極美者則有水菱棗御棗之類皆不堪入藥蓋肌肉輕虛暴服之則枯敗惟青州之種特佳雖晉絳大實亦不及青州者之肉厚也並八月採暴乾南郡人煮而後暴及乾皮薄而皺味更甘於它棗謂之天蒸棗然不堪入藥又有仲思棗大而長有一二寸者正紫色細文小核味甘重北齊時有仙人仲思得之因以爲名隋大業中信都郡嘗獻數顆近世稀復有之又廣州有一種波斯棗木無傍枝直聳三四丈至巔四向共生十餘枝葉如椶櫚彼土亦呼爲海椶木三五年一著子都類北棗但差小耳舶商亦有攜本國生者至南海與此地人食之云味極甘似此中三蒸棗之類然其核全別兩頭不尖雙卷而圓如小塊紫礦種之不生疑亦蒸熟者近亦少有將來者齊民要術常選好味者留裁之候棗葉始生而移之（棗性硬故主晚栽早者堅垎生遲也）三步一樹行欲相當（地不耕也）欲令牛馬履踐令淨（棗性堅強不宜苗稼是以不耕荒穢則蟲生所以須淨地堅饒實故宜踐也）正月一日日出時反斧斑駮椎之名嫁棗（不椎則花而無實斫則子萎而落也）候大蠶入簇以杖擊其枝間振落狂花（不打花繁實不成）全赤即收收法日日撼落之爲上（牛赤而收者肉未充滿乾則色黃而皮皺將赤味亦不佳久不收則皮破復有烏鳥喙之）

曬棗　先治地令淨布椽於箔下置棗於箔

上以箔蔭而復散之一日中二十度乃佳夜仍不聚（得霜露氣速成陰雨之時乃聚而苫之）五六日後別擇取紅軟上高廚上曝之（廚上者已乾雖厚一尺亦不壞）擇去胖爛者其未乾者曬曝如法其阜勞之地不任耕稼者歷落種棗則任矣（棗性燥故）凡五果及桑正月一日雞鳴時把火遍照其下則無蟲災　食經曰作乾棗法將將露於庭以棗著上厚二寸復以新蔣覆之凡三日三夜撤覆露之畢日曝取乾人屋中率一石以酒一升漱著器中密泥之經數年不敗也　棗油法鄭元曰棗油擣棗實和以塗繒上燥而形似油也乃成之　棗脯法切棗曝之乾如脯也　雜五行書曰舍南種棗九株辟縣官宜蠶桑服棗核中人二七枚辟病疾能常服棗核中人及其刺百邪不復干矣

本草綱目李時珍曰棗木赤心有刺四月生小葉尖觥光澤五月開小花白色微青南北皆有惟青晉所出者肥大甘美入藥爲良其類甚繁爾雅所載之外郭義恭廣志有狗牙雞心牛頭羊角獮猴細腰赤心三星騈白之名又有木棗氏棗桂棗夕棗灌棗墟棗蒸棗白棗丹棗棠棗及安邑信都諸棗穀城紫棗長二寸羊角棗長三寸密雲所出小棗脆潤核細味亦甘美皆可充果食不堪入藥入藥須用青州及晉地晒乾大棗爲良

又曰素問言棗爲脾之果脾病宜食之謂治病和藥棗爲脾經血分藥也若無故頻食則生蟲損齒貽害多矣

按王好古云中滿者勿食甘甘令人滿故張仲景建中湯心下痞者減餳棗與甘草同例此得用棗之方矣又按許叔微本事方云一婦病臟燥悲泣不止祈禱備至予憶古方治此證用大棗湯遂治與服盡劑而愈古人識病治方妙絕如此又陳自明婦人良方云程虎卿內人妊娠四五箇月遇晝則慘戚悲傷淚下數欠如有所憑醫巫兼治皆無益管伯周說先人曾語此治須大棗湯乃愈虎卿借方治藥一投而愈又摘玄方治此證用紅棗燒存性酒服三錢亦大棗湯變法也

又曰按劉根別傳云道士陳孜如痴人江夏袁仲陽敬

事之孜曰今春當有疾可服棗核中仁二十七枚後果大病服之而愈又云常服棗仁百邪不復干也仲陽服之有效則棗果有治邪之說矣又道書云常含棗核治氣令口行津液嚥之佳謝承後漢書亦云孟節能含棗核不食可至十年也此皆藉棗以生津受氣而嚥之又能達黃宮以交離坎之義耳

附柳貫打棗譜

事

埤雅云棘大者棗小者棘蓋若酸棗所謂棘也于文重朿爲棗詩曰八月剝棗十月穫稻剝擊也棗實未熟雖擊不落也

孟子曰養其樲棘樲酸棗也

世云噉棗多令人齒黃養生論曰齒居晉而黃晉食此故也

爾雅注曰今江東棗大而銳上者呼爲壺棗猶瓠也細腰者今鹿盧棗

盧諶祭法春祠用棗油

蘇秦說燕文侯曰北有棗栗之利民雖不由田作棗栗之實足食於民矣

潘岳賦曰周有弱枝之棗

唐本註云棗噉服使人瘦久即嘔吐揩熱痱瘡良

食療云棗和桂心白瓜仁松樹皮爲丸久服之令人香身

名

鹿盧棗　子細腰者　雞冠棗　出睢陽宜作脯

樲酸棗　樹最小實酢　醍醐棗　出睢陽宜生噉

櫅白棗　核白也　白棗　即鹽官棗也

羊棗　實小而圓紫黑色

無實棗　不著子者　邊腰棗

楊徹齊棗　爾雅未詳　煮塡棗　爾雅未詳

波斯棗　生波斯國長三寸

牛頭棗　上皇棗

赤心棗　崎廉棗
駢白棗　灌棗
細腰棗　西王母棗　三月熟
桂棗　雞心棗
弱枝棗　狗牙棗
玉門棗　鹿婆棗
青華棗　穀城紫棗　長二寸
棠棗　獼猴棗
棣棗　三心棗
紅棗　出山東紅色　紫紋棗
香棗　出哈密　圓愛棗
火棗　見穆天子傳　三寸棗
金槌棗　御棗　出青州
鳳眼棗　凍棗
沙棗　出赤斤蒙古衛　凡棗　出本草圖經
崆峒棗　漢崆峒棗山獻萬年一實

福棗　出北夢瑣言　安平棗　出何晏九州論
大棗　出河東猗氏　天蒸棗　乾紅於樹上
溟海棗　李少君食之大如瓜
玉文棗　西王母食之大如瓶
細核棗　拾遺記出陰岐峯其核細
羊角棗　石季龍園所種十子二尺
仙人棗　長四寸其核如針
驪山棗　色甚美　膠棗
南棗　大惡不堪噉　團棗
美棗　匾棗
良棗　臥棗
鹽官棗　出海鹽紫色味佳
蔥棗　高尺許實如蔥出平陽
七尺棗　見述異記　牙棗　先熟亦甘美
青州棗　金城棗　形大而虛少脂
赤棗　子色亦黃味酸　萬歲棗　出三佛齊國

西王棗 出崑崙山

密雲棗 出密雲縣味最甘

山棗 狀如棗而圓色青黃而味甘酸出廣州

葡萄 本草經葡萄味甘平主筋骨濕痺益氣倍力強志令人肥健耐飢忍風寒久食輕身不老延年可作酒

別錄無毒逐水利小便生隴西五原燉煌山谷陶隱居云魏國使人多齎來狀如五味子而甘美可作酒云用其藤汁殊美好北國人多肥健耐寒蓋食斯乎不植淮南亦如橘之變於河北矣人說卽此間蘡薁恐如彼之枳類橘耶

唐本草注蘡薁與葡萄相似然蘡薁是千歲蔂葡萄作酒法總收取子汁煮之自成酒蘡薁山葡萄並堪爲酒陶云用藤汁爲酒謬矣

蜀本草圖經蔓生苗葉似蘡薁而大子有紫白二色又有似馬乳者又有圓者皆以其形爲名又有無核者七月八月熟子釀爲酒及漿別有法謹按蘡薁是山葡萄亦堪爲酒

圖經葡萄生隴西五原燉煌山谷今河東及近京州郡皆有之苗作藤蔓而極長大盛者一二本綿被山谷間花極細而黃白色其實有紫白二色而形之圓銳亦二種又有無核者皆七月八月熟取其汁可以釀酒謹按史記云大宛以葡萄爲酒富人藏酒萬餘石久者十數歲不敗張騫使西域得其種而還種之中國始有蓋北果之最珍者魏文帝詔郡臣說葡萄云醉酒宿醒淹露而食甘而不飴酸而不酢冷而不寒味長汁多除煩解渴他方之果寧有匹之者今太原尙作此酒或寄至都下酒作葡萄香根苗中空相通圃人將貨之欲得厚利暮溉其根而晨朝水浸子中矣故俗呼其苗爲木通逐水利小腸尤佳今醫家多暴收其實以治時氣發瘡疹不出者研酒飲之甚效江東出一種實細而味酸謂之蘡薁子

齊民要術漢武帝使張騫至大宛取葡萄實如離宮別

館旁盡種之西域有葡萄蔓延以生廣志曰葡萄有黃白黑三種者也蔓延性緣不能自舉作架以承之葉密陰厚可以避熱十月中去根一步許掘作坑收卷葡萄悉埋之近枝莖薄安黍穰彌佳無穰直安土亦得不宜濕濕則冰凍二月中還出舒而上架性不耐寒不埋即死其歲久根莖粗大者宜遠根作坑勿令莖折其坑外處亦掘土並穰培覆之　摘葡萄法逐熟者一一零疊一作摘取從本至末悉皆無遺勝世人全房折殺者作乾葡萄法極熟者一一零壓摘取刀子切去蔕勿令汁出蜜兩分和內葡萄中煮四五沸漉出陰乾便成矣非直滋味倍勝又得夏暑不敗壞也　藏葡萄法極熟時全房折取於屋下作廕坑坑內近地鑿壁爲孔插枝於孔中還築孔使堅屋子置土覆之經冬不異也

癸辛雜識有傳種葡萄法於正月末取葡萄嫩枝長四五尺者捲爲小圈令緊先治地土鬆而沃之以肥種之止留二節在外異時春風發動衆萌競吐而土中之節不能條達則盡萃華於出土之二節不二年成大棚其實大如棗而且多液此亦奇法也　王象晉羣芳譜葡萄一名賜紫櫻桃水晶葡萄暈色帶白如著粉形大而長味甚甘西番者更佳馬乳葡萄色紫形大而長味甘紫葡萄黑色有大小二種酸甜二味綠葡萄出蜀中熟時色綠若西番之綠葡萄名兔睛味勝糖蜜無核則異品也其價甚貴瑣瑣葡萄出西番實小如胡椒今中國亦有種者一架中間生一二穗　種植取肥枝如拇指大者從其孔盆底穿過盤一尺於盆內實以土放原架下時澆之候秋間生根從盆底外截斷另成一架澆用冷肉汁或米泔水　收藏北方天寒初冬須以草裹埋地中尺餘俟春分後取出臥置地數日後架起子生時去其繁葉使霑風露則結子肥大

魏文帝與吳監書中國珍果甚多且復爲說葡萄當其夏末涉秋尚有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而不飴脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解倦又釀以爲酒甘

於麴蘖善醉而易醒道之固以流涎咽嗌況親食之耶南方有橘酢正裂人牙時有甜耳即遠方之果寧有匹者乎

元好問葡萄酒賦序劉鄧州光甫爲予言吾安邑多葡萄而人不知有釀酒法少日嘗與故人許仲祥摘其實並米炊之釀雖成而古人所謂甘而不飴冷而不寒者固已失之矣貞祐中鄰里一民家避寇自山中歸見竹器所貯葡萄在空盎上者枝蔕已乾而汁流盎中薰然有酒氣飲之良酒也蓋久而腐敗自然成酒耳不傳之祕一朝而發之文士多有所述今以屬子子寧有意乎予曰世無此酒久矣予亦嘗見還自西域者云大食人收葡萄漿封而埋之未幾成酒愈久者愈佳有藏至千斛者其說正與此合物無大小顯晦自有時決非偶然者夫得之數百年之後而證數萬里之遠是可賦也於是乎賦之

漢書大宛國傳大宛左右以葡萄爲酒富人藏酒至萬餘石久者至數十歲不敗俗嗜酒馬嗜苜蓿宛別邑七十餘城多善馬馬汗血言其先天馬子也張騫始爲武帝言之上遣使者持千金及金馬以請宛善馬宛王以漢絕遠大兵不能至愛其寶馬不肯與漢使妄言宛遂攻殺漢使取其財物於是天子遣貳師將軍李廣利將兵前後十餘萬人伐宛連四年宛人斬其王毋寡首立毋寡弟蟬封爲王與漢約歲獻天馬二匹漢使采葡萄苜蓿種歸天子以天馬多又外國使來衆益種葡萄苜蓿離宮館旁極望焉

酉陽雜俎庾信謂魏使尉瑾曰我在鄴遂大得葡萄奇有滋味陳昭曰作何形狀徐君房曰有類軟棗信曰君殊不體物何不言似生荔枝魏肇師曰魏文有言末夏涉秋尚有餘暑酒醉宿醒掩露而食甘而不飴酸而不酢道之固以流涎稱奇況親食之者瑾曰此物實出於大宛張騫所致有黃白黑三種成熟之時子實逼側星編珠聚西域多釀以爲酒每來歲貢在漢西京似亦不

少杜陵田五十畝中有葡萄百樹今在京兆非直止禁林也信曰乃園種戶植接蔭連架昭曰其味何如橘柚信曰津液奇勝芬芳減之瑾曰金衣素裏見苞作貢向齒自消良應不及

安邑縣志明朝洪武六年前太原歲進葡萄酒至六年間太祖謂省臣曰朕飲酒不多太原歲進葡萄酒自今令其勿進國家以養民爲務豈宜口腹累人哉嘗聞宋太祖家法子孫不得於遠方取珍味甚得貽謀之道也相傳本縣陶村前代設專官督進葡萄酒本省他縣葡萄蓋寡未有可造酒者所進即陶村產也蒙泉雜言西陽雜俎與六帖皆載葡萄由張騫自大宛移植漢宮按本草已具神農九種當塗熄火去騫未遠而魏文之詔實稱中國名果不言西來是唐以前無此論予嘗以爲大宛之種必與中國者異故博望取之段白所載必有所據但失實耳比戍酒泉屢嘗取乾之名曰瑣瑣比中國者差小形圓而色正赤其味甘美非中國者可敵則予所見庶或得之今此種處處有之獨蒲坂者勝土人乾之以資貿易江南重之稱蕃葡萄曰蕃云者豈承襲瑣瑣之乾與姑識之以俟知者

蘡薁　詩經六月食鬱及薁傳鬱棣屬薁蘡薁也疏鬱棣屬者是唐棣之類屬也劉楨毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李正赤食之甜本草云鬱一名雀李一名車下李一名棣生高山川谷或平田中五月時實言一名棣則與棣相類故云棣屬薁者亦是鬱類而小別耳晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株薁李一株車下李即鬱薁李即薁二者相類而同時熟故言鬱薁也本草注曰葡萄即蘡薁生隴西五原山谷

齊民要術說文曰薁蘡薁也廣雅曰燕薁蘡薁也詩義疏曰蘡薁實大如龍眼黑色今車鞅藤實是豳詩曰六月食薁

陸璣詩疏鬱其樹高五六尺其實大如李色正赤食之甘廣要毛詩云鬱棣屬薁蘡薁也孔疏云鬱是唐棣之

類劉眞毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李正赤食之甜與棣相類故云棣屬蘡薁者亦是鬱類而小別耳晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株薁李一株車下李卽鬱薁李卽薁二者相類而同時熟故言鬱薁也本草圖經云郁李木高五六尺枝條葉花皆若李惟子小若櫻桃赤色而味甘酸核隨子熟六月採根並實取核中人用名物疏云薁一名郁李一名薁李一名雀李一名燕薁一名棣一名爵李一名車下李廣雅謂之嬰舌與鬱俱棣屬也故同得車下李之名陸璣以唐棣爲薁李非也而以爲實大如李則得之本草圖經謂郁李子如櫻桃則似說常棣非郁李也郁李雖棣屬然非爾雅所謂唐棣常棣也古之說者惟不知唐棣爲扶移木而以爲薁又不知薁別是一種而以爲常棣故本草注及詩緝諸說俱誤今由陸璣崔豹鄭樵及本草諸說參詳之始知其別如此魏王花木志云燕薁實如龍眼黑色說文謂之櫐薁詩疏一名車鞅藤豳詩六月食薁者此也廣志曰燕薁似梨早熟據此又非郁李而二說亦相矛盾殆不足取證韓詩薁字又作藿是爾雅所謂藿山韭者非毛詩之薁爾雅翼云山韭形性與韭相類但根白葉如燈心苗按陸疏題列二物止釋一物者如榛楛濟濟止釋楛六月食鬱及薁止釋鬱之類是也豈以薁卽是唐棣故存而不論耶其實常棣與唐棣與鬱與薁原是四種毛氏云鬱棣屬則非棣可知孔氏云薁鬱類則非鬱可知馮嗣宗辨之甚詳但燕薁嬰舌是草大概與下文葵相似恐不應與木類相混

救荒本草野葡萄俗名烟黑生荒野中今處處有之莖葉及實俱似家葡萄但皆細小實亦稀疎味酸採葡萄顆紫熟者食之亦中釀酒飲

說文解字注薁嬰薁也嬰譌本作蘡俗加艸頭耳豳風六月食鬱及薁傳曰鬱棣屬薁蘡薁也正義曰劉眞毛詩義問云鬱樹高五六尺其實大如李本艸鬱一名棣則與棣相類蘡薁亦是鬱類晉宮閣銘車下李三百一

十四棣車下李郁鬱也薁李一棣薁李郁薁也二者相
類而同時熟玉裁按說文李棣皆在木部薁在艸部毛
公但云鬱棣屬未嘗云薁鬱屬廣雅釋艸燕薁蘡舌也
釋木云山李雀李二字今正未知是否鬱也然則薁之
非木實明矣晉宮閣銘所謂車下李薁李皆非毛許之
蘡薁也齊民要術引詩義疏曰櫻薁實大如龍眼黑色
今車鞅藤實是按賈氏凡引詩艸木蟲魚疏皆謂之詩
義疏陸璣本有釋薁云云今本脫之耳魏王花木志引
詩疏亦同从艸奥聲於六切三部

橘

本草經橘柚味辛溫主胸中瘕熱逆氣利水穀久服
去臭下氣通神一名橘皮

別錄無毒下氣止嘔欬除膀胱留熱停水五淋利小便
主脾不能消穀氣衝胸中吐逆霍亂止洩去寸白輕身
長年生南山川谷及江南十月採陶隱居云此是說其
皮功爾以東橘爲好西江亦有而不如其皮小冷療氣
乃言勝橘北人亦用之並以陳者爲良其肉味甘酸食
之多痰恐非益也今此雖用皮既是果類所以猶宜相
從柚子皮乃可服而不復入藥用此應亦下氣唐本草
注柚皮厚味甘不如橘皮味辛而苦其肉亦如橘有甘
酸味者名胡甘今俗人或謂橙爲柚非也按呂氏春秋
云果之美者有雲夢之柚郭璞云柚似橙而大於橘孔
安國云小曰橘大曰柚皆爲甘也

圖經橘柚生南山川谷及江南今江浙荊襄湖嶺皆有
之木高一二丈葉與枳無辨刺出於莖間夏初生白花
六月七月而成實至冬而黃熟乃可噉舊說小者爲橘
大者爲柚又云柚似橙而實酢大於橘孔安國注尚書
厥包橘柚郭璞注爾雅柚條皆如此說又閩中嶺外江
南皆有柚比橘黃白色而大襄唐間柚色青黃而實小
皆味酢皮厚不堪入藥今醫方乃用黃橘青橘兩物不
言柚豈青橘是柚之類乎然黃橘味辛青橘味苦本經
二物通云味辛又云一名橘皮又云十月採都是今黃
橘也而今之青橘似黃橘而小與舊說大小苦辛不類

則別是一種耳收之並去肉暴乾黃橘以陳久者入藥良古今方書用之最多亦有單服者取陳皮擣末蜜和丸食前酒吞三十丸梧子大主下焦積冷亦可并杏子仁合丸治腸間虛冷腳氣衝心心下結硬者悉主之而青橘主氣滯下食破積結及膈氣方用之與黃橘全別凡橘核皆治腰及膀胱腎氣炒去皮酒服之良肉不宜多食令人痰滯又乳柑橙子性皆冷並其類也多食亦不宜人今人但取其核作塗面藥餘亦稀用故不悉載又有一種枸櫞如小瓜狀皮若橙而光澤可愛肉甚厚白如蘿蔔雖味短而香氛大勝柑橘之類置衣笥中則數日香不歇古作五和糝所用陶隱居云性溫宜人今閩廣江西皆有彼人但謂之香櫞子或將至都下亦貴之

本草衍義橘柚自是兩種故曰一名橘皮是元無柚字也豈有兩等之物而治療無一字別者即知柚一字爲誤後人不深求其意爲柚字所惑妄生分別亦以過矣且青橘與黃橘治療尙別矧柚爲別種也郭璞云柚似橙而大於橘此即是識橘柚者也今若不析言之恐後世亦以柚皮爲橘皮是貽無窮之患矣去古既遠後之賢者亦可以意逆之耳橘惟用皮與核皮天下甚所須也仍湯浸去穰餘如經與注核皮二者須自收爲佳有人患氣嗽將朞或教以橘皮生薑焙乾神麯等分爲末丸桐子大食後夜臥米飲服三五十丸兼舊患膀胱緣服此偕愈然亦取其陳皮入藥此六陳中一陳也腎疰腰痛膀胱氣痛微炒核去殼爲末酒調服愈

述異記越多橘柚園越人歲出橘稅謂之橙橘戶亦曰橘籍吳闞澤表曰請除臣之橘籍

避暑錄話橘極難種吾居山十年凡三種而三槁死其初移栽皆三四尺餘一歲便結實纍然可愛未幾偶大寒多雪即立槁雖厚以苫覆草擁不能救也蓋性極畏寒而吾居在山之半又面北多北風與平地氣候絕不同山前梅花及桃李等率常先開半月蓋五七之間如

此今吳中橘亦惟洞庭東西兩山最盛他處好事者園圃僅有之不若洞庭人以爲業也凡橘一畝比田一畝利數倍而培治之功亦數倍於田橘下之土幾於用篩未嘗少以瓦甓雜之田自種至刈不過一二耘耔而橘終歲耘無時不使見纖草地必面南爲屬級次第使受日每歲大寒則於上風焚糞壤以溫之吾不如老圃信有之矣

鄰幾雜志橘樹直竦枝葉不相妨蜀人謂之讓木

曲洧舊聞果中結實遲者莫如橘諺云立不踰膝好種橘言其不可待也

書蕉唐李伯珍與醫帖云白金一挺奉備橘黃之需始不曉所謂及觀續世說有枇杷黃醫者忙橘子黃醫者藏乃知時使然耳

附韓彥直橘錄

牛僧孺幽怪錄有生異橘者摘剖之有四老人焉其一曰橘中之樂不減商山恨不能深根固蔕耳由是有橘隱名楚屈原作離騷其橘頌一章有曰后皇嘉樹橘徠服受命不遷生南國宋謝惠連橘賦亦曰園有嘉樹橘柚煌煌是以知橘實佳物昔人所愛慕若此孔安國曰小曰橘大曰柚郭璞亦云柚似橙而大於橘溫無柚而種橙者少非土所宜也本草載橘柚味辛溫無毒主去胸中瘕熱利水穀止嘔欬久服通神輕身長年陶隱居云此言橘皮之功效若此其實之味甘酸食之多痰無益其說爲是隱居不敢輕注本草蓋此類也陳藏器補本草謂橘之類有朱橘乳橘塌橘山橘黃淡子今類見之

黃橘狀比之柑差匾小而香霧多於柑歲雨暘以時則肌充而味甘其圍四寸色方青黃時風味尤勝過是則香氣少減惟遇黃柑則避舍置之海紅生枝柑間未知其孰後先名之曰千奴千奴眞屈稱也塌橘狀大而匾其南枝之向陽者外綠而心甚紅經春味極甘美霜大而多液其種不常有特橘之次也包橘取其纍纍然若

包聚之義是橘外薄內盈隔皮脈瓣可數有一枝而生五六顆者懸之極可愛然土膏而樹壯者多有之不稱奇也綿橘微小極軟美可愛故以名圃中間見一二樹結子復稀物以罕見爲奇此橘是也沙橘取細而甘美之稱或曰種之沙洲之上地虛而宜於橘故其味特珍然邦人稱物之小而甘美者必曰沙如沙瓜沙蜜沙糖之類方言耳荔枝橘多出於橫陽膚理皺密類荔子故以取名橫陽與閩接軫荔子稱奇於閩黃橘擅美於溫故慕而名之有言橘踰淮爲枳植物豈能變哉疑似之亂名多此類軟條穿橘其幹弱而條遠結實頗大皮色光澤滋味有餘其心虛有瓣如蓮子穿其中蓋接橘之始以枝之杪者爲之其體性終弱不可以犯霜不可以耐久又名爲女兒橘油橘皮似油飾之中堅而外黑蓋橘之若柤若柚者擧之而不聞其香食之而不可於口是又橘之僕奴也綠橘比他橘微小色紺碧可愛不待霜食之味已珍留之枝間色不盡變隆冬採之生意如新橫陽人家時有之不常見也乳橘狀似乳柑且極甘芳故名又曰漳橘其種自漳浦來皮堅瓤多味絕酸不與常橘齒鄉人以其頗魁梧時置之客間堪與飣座梨相値耳他日有以乳橘爲眞柑者特碔砆之似玉也自然橘謂以橘子下種待其長歷十年始作花結實味甚美由其本性自然不雜之人爲故其味全蓋他柑與橘必以柑淡子著土俟其婆娑作樹以枝接之爲柑爲橘爲多種俱非天也故是橘以自然名之然十年之計種之以木今之闢圃者多不年歲間爬其膚以驗其枯榮糞其木以計其久近誰能遲十年之久以收效耶是橘名之曰自然當矣接木之詳見於下篇早黃橘著花結子比其類獨早秋始半其心已丹千頭方酸而早黃橘之微甘已回齒頰矣王右軍帖有曰奉橘三百枚霜未降未可多得豈是類耶凍橘其顆如常橘之半歲八月人目爲小春枝頭時作細白花旣而橘已黃千林已盡乃始傲然冰雪中著子甚繁春二三月始采之亦可愛

前輩詩有曰梅柳搀先桃李晚春風元是一般春此詩不獨詠桃李物理皆然

種治

柑橘宜斥鹵之地四邑皆距江海不十里凡圃之近塗泥者實大而繁味尤珍耐久不損名曰塗柑販而遠適者遇塗柑則爭售方種時高者畦壠溝以泄水每株相去七八尺歲四鋤之薙盡草冬月以河泥壅其根夏時更溉以糞壤其葉沃而實繁者斯爲園丁之良

始栽

始取朱欒核洗淨下肥土中一年而長名曰柑淡其根荄簇簇然明年移而疎之又一年木大如小兒之拳遇春月乃接取諸柑之佳與橘之美者經年向陽之枝以爲貼去地尺餘鋸截之剔其皮兩枝對接勿動搖其根擁掬土實其中以防水蒻護其外麻束之緩急高下俱得所以候地氣之應接樹之法載之四時纂要中是蓋老圃者能之工之良者揮斤之間氣質隨異無不活者過時而不接則花實復爲朱欒人力之有參於造化每如此

培植

樹高及二三尺許翦其最下命根以瓦片抵之安於土雜以肥泥實築之始發生命根不斷則根迸於土中枝葉乃不茂盛

去病

木之病有二蘚與蠹是也樹稍久則枝榦之上苔蘚生焉一不去則蔓衍日滋木之膏液蔭蘚而不及木故枝榦老而枯善圃者用鐵器時刮去之删其繁枝之不能華實者以通風日以長新枝木間時有蛀屑流出則有蟲蠹之相視其穴以物鉤索之則蟲無所容仍以眞杉木作釘窒其處不然則木心受病日久枝葉自凋異時作實瓣間亦有蟲食柑橘每先時而黃者皆其受病於中治之以早乃可

澆灌

圃中貴雨晴以時旱則堅苦而不長雨則暴長而皮多坼或瓣不實而味淡園丁溝以泄水俾無淺其根方亢陽時抱甕以潤之糞壤以培之則無枯瘁之患

採摘

歲當重陽色未黃有採之者名曰摘青舟載之江浙間青柑固人所樂得然採之不待其熟巧於商者間或然爾及經霜之二三夕纔盡翦遇天氣晴霽數十輩爲羣以小翦就枝間平蔕斷之輕置筐筥中護之必甚謹懼其香霧之裂則易壞霧之所漸者亦然尤不便酒香凡採者竟日不敢飲

收藏

採藏之日先淨掃一室密糊之勿使風入布稻藁其間堆柑橘於地上屏遠酒氣旬日一翻揀之遇微損謂之點柑即揀出否則浸損附近者屢汰去之存而待賈者十之五六入有掘地作坎攀枝條之垂者覆之以土至明年盛夏時開取之色味猶新但傷動枝苗次年不生耳

製治

朱欒作花比柑橘絕大而香就樹采之用箋香細作片以錫爲小甑每入花一重則實香一重使花多於香竅花甑之旁以溜汗液用器盛之炊畢徹甑去花以液浸香明日再蒸凡三換花始暴乾入瓷器密盛之他時焚之如在柑林中柑橘幷金柑皆可切瓣勿離之壓去核漬之以蜜金柑著蜜尤勝他品鄉人有用糖熬橘者謂之藥橘入蒻之灰於鼎間色乃黑可以將遠又橘微損則去皮以肉瓣安竈間用火薰之曰薰柑置之糖蜜中味亦佳

入藥

橘皮最有益於藥去盡脈則爲橘紅青橘則爲青皮皆藥之所須者大抵橘皮性溫平下氣止蘊熱攻痰瘧服久輕身至橘子尤理腰膝近時難得枳實人多植枸橘於籬落間收其實剖乾之以之和藥味與商州之枳幾

温實矣枸橘又未易多得取朱欒之小者半破之日暴以爲枳異方醫者不能辨用以治疾亦愈藥貴於愈疾而已孰辨其爲眞僞耶

柚

爾雅柚條註似橙實酢生江南疏柚一名條郭云似橙實酢生江南禹貢揚州云厥包橘柚孔安國云小曰橘大曰柚呂氏春秋云果之美者有雲夢之柚本草唐本註云柚皮厚味甘不如橘皮味辛而苦其肉亦如橘有甘有酸酸者名胡甘今俗人或謂橙爲柚非也埤雅以詩有條有梅爲卽柚條又據椵註柚屬也子大如盂皮厚二三寸中似枳食之少味

山海經荆山多橘櫾綸山其木多柤栗橘櫾銅山其木多橘櫾葛山其木多柤栗橘櫾賈超之山其木多柤栗橘櫾洞庭之山其木多橘櫾

列子吳楚之國有大木焉其名爲櫾碧樹而冬生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北而化爲枳焉

番禺縣志柚有大小紅白數種八月食中秋夜童子取紅者雕花或作龍鳳形爲燈擕以玩月一種白而皮香者形高於凡柚名香柚味佳十月食一種如斗大曰斗柚十二月食

高要縣志柚有紅有赤皆從瓤得名有玳瑁柚以皮得名有早禾柚以早熟得名有香柚以香得名最晚熟香爲上

南方草木狀桂海虞衡志廣南臭柚皮甚厚染墨打碑可代氈刷且不損紙

嶺南雜記柚子花香酷似梔子花肉紅者甘白者酸然亦甘美其皮可爲香灰

增城香柚小而白肉香甘異常潮州出斗柚大如斗味

廣雅疏證柚楱也禹貢揚州厥包橘柚錫貢傳云小曰橘大曰柚字亦作櫾中山經云荆山多橘櫾郭注云櫾似橘而大也皮厚味酸御覽引風土記云柚大橘赤黃

而酢也漢書司馬相如傳黃甘橙楱張氏注云楱小橘也出武陵是橘大而楱小不得以柚爲楱也疑柚楱下脫去橘字大橘曰柚小橘曰楱故曰柚楱橘也猶上文樝梬二種皆訓爲梨耳柚爾雅謂之條條與柚古音相近也說文云柚似橙而酢莊子天運篇云柤梨橘柚其味不同而皆可於口以梨橘味甘柤柚味酸也列子湯問篇云吳楚之國有大木焉其名爲櫾碧樹而冬生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北而化爲枳焉案考工記云橘踰淮而北爲枳與此同蓋橘之與柚散文則通矣郭璞注上林賦云楱亦橘之類也呂氏春秋本味篇云果之美者雲夢之柚張協七命云漢皐之楱則二物多生江漢之間也雷斅炮炙論云凡使橘皮勿用柚皮皺子皮皺與楱同楱各本譌作棒今訂正

橘紅　嶺南雜記化州仙橘相傳仙人羅辨種橘於石龍之腹至今猶存唯此一株在蘇澤堂後爲最淸風樓次之紅樹又次之其實非橘皮厚肉酸不中食其皮釐爲五片七片不可成雙治痰證如神彼人云凡近州治聞樵樓更鼓者其皮亦佳故化皮贗者多眞者甚難得

藕　本草經藕實莖味甘平主補中養神益氣力除百疾久服輕身耐老不飢延年一名水芝丹

別錄寒無毒一名蓮生汝南池澤八月採陶隱居云此即今蓮子八月九月取堅黑者乾擣破之花及根並入神仙用今云莖恐即是根不爾不應言甘也宋帝時太官作血衉庖人削藕皮誤落血中遂皆散不凝醫乃用藕療血多効也

爾雅荷芙蕖註別名芙蓉江東呼荷其莖茄其葉蕸其本蔤註莖下白蒻在泥中者其華菡萏註見詩其實蓮註蓮謂房也其根藕其中的註蓮中子也的中薏註中心苦疏李巡曰皆分別蓮莖華葉實之美芙蕖其總名也別名芙蓉江東呼荷菡萏蓮華也的蓮實也薏中心也郭璞曰蔤莖下白蒻在泥中者今江東人呼荷華爲

芙蓉北方人便以藕爲荷亦以蓮爲荷蜀人以藕爲茄或用其母爲華名或用根子爲母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正體者也

陸璣詩疏荷芙蕖江東呼荷其莖茄其葉蕸莖下白蒻蔤其花未發爲菡萏已發爲芙蕖其實蓮蓮靑皮裏白子爲的的中有靑長三分如鉤爲薏味甚苦故里語云苦如薏是也的五月中生生噉脆至秋表皮黑的成實或可磨以爲飯如粟也輕身益氣令人强健又可爲糜幽州揚豫取備饑年其根爲藕幽州謂之光旁爲光如牛角

圖經藕實莖生汝南池澤今處處有之生水中其葉名荷藕生食其莖主霍亂後虛渴煩悶不能食及解酒食毒花鎭心益顏色入香尤佳荷葉止渴殺蕈毒今婦人藥多有用荷葉者葉中蒂謂之荷鼻主安胎去惡血留好血實主益氣其的至秋來皮黑而沉水者謂之石蓮醫人炒末以止痢治腰痛又治噦逆以實仁六枚炒赤黃色研末冷熟水半盞和服便止惟苦薏不可食能令霍亂大抵功用主血多効乃因宋太官作血䘓庖人削藕皮誤落血中遂散不凝自此醫家方用主血也

說文解字注蘱薡蕫也釋艸曰蘱薡蕫郭云似蒲而細按說文無蕫字者蓋許所據祇作董从艸童聲多動切九部亦作蕫古董蕫通用或用爲董督字誤杜林曰藕根漢志有倉頡訓纂一篇杜林倉頡故一篇此蓋二篇中語藕當從後文作蕅蕅根猶荷根也郭璞曰北方人以藕爲荷用根爲母號也然則杜林謂蕅爲董

雞頭實

本草經雞頭實味甘平主濕痺腰脊膝痛補中除暴疾益精氣强志令耳目聰明久服輕身不飢耐老神仙一名鴈喙實

別錄無毒一名芡生雷澤池澤八月採陶隱居云此即今蔦子形上花似雞冠故名雞頭仙方取此幷蓮實合餌能令小兒不長正爾食之亦當益人

圖經雞頭實生雷澤今處處有之生水澤中葉大如荷

皺面有刺俗謂之雞頭盤花下結實其形類雞頭故以名之其莖菆之嫩者名蔿菆人採以爲菜茹八月採實服餌家取其實幷中子擣爛暴乾再擣下篩熬金櫻子煎和丸服之云補下益人謂之水陸丹經傳謂其子爲芡

本草衍義雞頭實今天下皆有之河北沿溏濼居人採得春去皮擣仁爲粉蒸渫作餅可以代糧食多不益脾胃氣兼難消化方言葰芡雞頭也北燕謂之葰青徐淮泗之間謂之芡南楚江湘之間謂之雞頭或謂之鴈頭或謂之烏頭

齊民要術種芡法一名雞頭一名鴈啄卽今芰子是也由子形上花似雞冠故名曰雞頭八月中收取擘破取子散著池中自然生也

爾雅翼芡雞頭也幽州人謂之鴈頭葉如荷而大葉上蹙衄如沸有芒刺兼有莟若雞鴈之頭又名鴈啄實內有米圓白如珠久食宜人說者曰小兒食不能長大故駐年或曰芡實蓋溫平耳然食之必枚食而細嚼足以致上池之津故得益人猶如馬齧短草則肥悅今芡與菱皆水物而性異芡華向日菱華背日其陰陽向背不同故損益亦不同也周禮亦以爲加籩之實龔遂爲渤海太守勸民冬益畜果實菱芡淮南子曰雞頭已瘻許叔重以雞頭爲水中芡愈頭瘻之疾按上下文狸頭愈鼠雞頭已瘻虻散積血啄木愈齲此類之可推者詳書本意皆謂此禽蟲平日所啄食故能治此病類可推尋雞頭似不謂此然或當亦能已瘻爾此物水草陂澤多有陶隱居乃云此卽今蔿子形上花似雞冠乃陸草長五六尺榦葉皆紅其花正紅狀如雞冠何預芡耶莊子雞壅疏云雞頭草也服之延年韓文公詩云鴻頭排刺芡陳士良云有輭根名葰菜

王禎農書雞頭作粉食之甚妙河北沿溏濼居人採之春去皮擣爲粉蒸渫作餅可以代糧龔遂守渤海勸民秋冬益蓄菱芡蓋謂其能充饑也

羣芳譜芡秋間熟時取實之老者以蒲包包之浸水中三月間撒淺水中待葉浮水面移栽淺水每科離二尺許先以麻餠或豆餠拌匀河泥種時以蘆記其根十餘日後每科用河泥三四盌壅之

莊子槃也其實華也桔梗也雞壅也豕零也是時爲帝者也何可勝言注壅或作甕司馬云雞甕卽雞頭也

東坡雜記吳子野云芡實蓋溫平爾本不能大益人然俗謂之水硫黃何也人之食芡也必枚嚙而細嚼之未有多嚥而亟嚥者也舌頰脣齒終日嗫嚅而芡無五味腴而不膩足以致上池之水故食芡者能使人華液流通轉相挹注積其力雖過乳石可也

廣雅疏證䓈芡雞頭也䓈或作葰方言云䓈芡雞頭也北燕謂之䓈青徐淮泗之間謂之芡南楚江湘之間謂之雞頭或謂之鴈頭或謂之烏頭郭注云今江東亦名䓈耳神農本草云雞頭一名鴈喙陶注云此卽今蔿子形上花似雞冠故名雞頭陳士良云有輭根名䓈菜蘇頌圖經云盤花下結實形類雞頭故以名之其莖𦽃之嫩者名蔿蔌人採以爲菜茹案䓈曹憲音悅櫱反䓈蔿聲近而轉也䓈從役聲蔿從爲聲䓈之轉爲蔿猶爲之轉爲役表記鄭注云役之言爲也周官遵人加籩之實蔆芡㮚脯鄭注云芡雞頭也疏云今人或謂之鴈頭呂氏春秋恃君篇夏月則食蔆芡高注云芡雞頭也一名鴈頭生水中淮南說山訓雞頭已瘻高注云雞頭水中芡幽州謂之鴈頭羅願爾雅翼云案上下文雞頭愈鼠雞頭已瘻䖟散積血斲木愈齲此類之可推者詳書本意皆謂此禽蟲平日所喙食故能治此病類可推尋雞頭似不謂此也雞頭一名雞廱莊子徐无鬼篇云藥也其實堇也桔梗也雞廱也豕零也是時爲帝者也司馬彪注云雞廱卽雞頭也一名芡與藕子合爲散服之延年周官大司徒其植物宜膏物鄭注云膏當爲櫜蓮芡之實有櫜韜疏云皆有外皮櫜韜其實今芡實有梂彙自裹所謂櫜韜也古今注云芡葉似荷而大葉上蹙皺

如沸實有芒刺其中如米可以度飢也

說文解字注茨雞頭也周禮加籩之實有芡注同此方言葰芡雞頭也北燕謂之葰靑徐淮泗之間謂之芡南楚江湘之間謂之雞頭或謂之鴈頭或謂之烏頭从艸欠聲巨儉切古音在八部

梅實 本草經梅實味酸平主下氣除熱煩滿安心止肢體痛偏枯不仁死肌去青黑誌蝕惡肉

爾雅時英梅註雀梅

詩經摽有梅陸璣疏梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳曝乾爲腊置羹臛虀中又可含以香口

周禮饋食之籩其實棗㮚桃乾藤註乾藤乾梅也有桃諸梅諸是其乾者

別錄無毒止下痢好唾口乾生漢中川谷五月採火乾

陶隱居云此亦是今烏梅也用當去核微熬之傷寒煩熱水漬飲汁生梅子及白梅亦應相似今人多用白梅和藥以點誌蝕惡肉也服黃精人云禁食梅實

本草拾遺梅實本功外止渴令人膈上熱烏梅去痰主瘧瘴止渴調中除冷熱痢止吐逆梅葉擣碎湯洗衣易脫也嵩陽子云清水揉梅葉洗蕉葛衣經夏不脆余試之驗

日華子云梅子暖止渴多啖傷骨蝕脾胃令人發熱根葉煎濃湯治休息痢并霍亂又云白梅暖無毒治刀箭止血研傅之又云烏梅暖無毒除勞治骨蒸去煩悶濇腸止痢消酒毒治偏枯皮膚麻痺去黑點令人得睡又入建茶乾薑爲丸止休息痢大驗也

圖經梅實生漢中川谷今襄漢川蜀江湖淮嶺皆有之其生實酸而損齒傷骨發虛熱不宜多食之服黃精人尤不相宜其葉煮濃汁服之已休息痢根主風痺出土者不可用五月採其黃實火熏乾作烏梅主傷寒煩熱及霍亂燥渴虛勞瘦羸產婦氣痢等方中多用之南方療勞瘧劣弱者用烏梅十四枚豆豉二合桃柳枝各一虎口握甘草三寸長生薑一塊以童子小便二升煎七

合湯服其餘藥使用之尤多又以鹽殺爲白梅亦入除痰藥中用又下有楊梅條亦生江南嶺南其木若荔枝而葉細陰厚其實生青熟紅肉在核上無皮殼南人淹藏以爲果寄至北方甚多今醫方鮮用故附於此

齊民要術作白梅法梅子酸核初成時摘取夜以鹽汁漬之晝則日曝凡作十宿十浸十曝便成調鼎和齏所在多入也 作烏梅法亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上熏之即成烏梅入藥不任調食也 食經曰蜀中藏梅法取梅極大者剝皮陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新也 作烏梅欲令不蠹法濃燒穰以湯沃之取汁以梅投之使澤乃出蒸之

本草綱目李時珍曰烏梅白梅所主諸病皆取其酸收之義惟張仲景治蚘厥烏梅丸及蟲䘌方中用者取蟲得酸即止之義稍有不同耳醫說載曾魯公痢血百餘日國醫不能療陳應之用鹽水梅肉一枚研爛合臘茶入醋服之一啜而安大丞梁莊肅公亦痢血應之用烏梅胡黃連竈下土等分爲末茶調服亦效蓋血得酸則斂得寒則止得苦則濇故也其蝕惡瘡胬肉雖是酸卻有物理之妙說出本經其法載於劉涓子鬼遺方用烏梅肉燒存性研傅惡肉上一夜立盡聖惠用烏梅和蜜作餅貼者其力緩按楊起簡便方云起臂生一疽膿潰百日方愈中有惡肉突起如蠶豆大月餘不消醫治不效因閱本草得此方試之一日夜去其大半再上一日而平乃知世有奇方如此遂留心搜刻諸方始基於此方也

又曰榔梅出均州太和山相傳眞武折梅枝插於榔樹誓曰吾道若成開花結果後果如其言今樹尚在五龍宮北榔木梅實杏形桃核道士每歲采而蜜煎以充貢獻焉榔乃榆樹也

桃

本草經桃核仁味苦平主瘀血血閉癥瘕邪氣殺小蟲桃花殺疰惡鬼令人好顏色桃梟微溫主殺百鬼精物桃毛主下血瘕寒熱積聚無子桃蠹殺鬼邪惡不祥

爾雅旄冬桃註子冬熟褫桃山桃註實如桃而小不解核

別錄桃核仁甘無毒止欬逆上氣消心下堅除卒暴擊血破通月水止心腹痛七月採取仁陰乾桃花味苦平無毒主除水氣破石淋利大小便下三蟲悅澤人面三月三日採陰乾桃梟味苦療中惡腹痛殺精魅五毒不祥一名梟景是實著樹不落中實者正月採之桃毛主帶下諸疾破血閉刮用毛取之莖白皮味苦平無毒除邪鬼中惡腹痛去胃中熱葉味苦辛平無毒主除尸蟲出瘡中蟲膠鍊之主保中不飢忍風寒實味酸多食令人有熱生太山川谷陶隱居云今處處有京口者亦好當取解核種之爲佳又有山桃其仁不堪用桃仁作酪乃言冷桃膠入仙家用三月三日採花亦供丹方所須方言服三樹桃花盡則面色如桃花人亦無試之者服朮人大禁食桃也

圖經桃核仁并花實等生泰山今處處皆有之京東陝西出者尤大而美大都佳果多是圃人以他木接根上栽之遂至肥美殊失本性此等入藥不可用之當以本生者爲佳七月採核破之取仁陰乾今都下市賈多取以貨之云食之亦益人然亦多雜接實之仁爲不堪也千金方桃仁煎療婦人產後百病諸氣取桃核一千二百枚去雙仁尖皮熬擣令極細以清酒一斗半研如麥粥法以極細爲佳內小項瓷瓶中密以麪封之內湯中煮一伏時藥成溫酒和服一匙日再其花三月三日採陰乾太清草木方云酒漬桃花飲之除百疾益顏色崔元亮海上方治頭上生瘡黃水出并眼瘡一百五日收取桃花不計多少細末之食後以水半盞調服方寸匕日三甚良其實已乾著木上經冬不落者名桃梟正月採之以中實者良胡治治中惡毒氣蠱疰有桃奴湯是此也其實上毛刮取之以治女子崩中食桃木蟲名桃蠹食之悅人顏色莖白皮中惡方用之葉多用鼎湯導藥標嫩者名桃心尤勝張文仲治天行有支大醫桃葉湯熏身法水一石煮桃葉取七斗安牀簀下厚被蓋臥牀上乘熱自熏停少時當雨汗汗遍去湯速粉之并灸

大椎穴則愈陳廩邱蒸法經云連發汗汗不出者死可蒸之如中風法以問張苗苗言曾有人疲極汗出臥單簟受冷但苦寒倦四日凡八過發汗汗不出燒地桃葉蒸之則得大汗被中傅粉極燥便差後用此發汗得出蒸發者燒地良久掃除去火可以水小洒取蠶沙若桃葉柏葉糖及麥麩皆可趣用易得者牛馬糞亦可用但臭耳取桃葉欲落時可益收乾之以此等物著火處令厚二三寸布席上坐溫覆用此出汗若過熱當審細消息大熱者重席汗出周身便止溫粉粉之勿令過此法舊云出阮河南也桃皮亦主病集驗治肺熱悶不止胸中喘氣悸客熱往來欲死不堪服藥泄胸中喘氣用桃皮芫花各一升二物以水四升煮取二升五合去滓以故布手巾內汁中薄胸溫四肢不盈數刻卽歇又必効方主蠱毒用大戟桃白皮東引者以大火烘之斑貓去足翅熬三物等分擣篩爲散以冷水服半方寸匕其毒卽出不出更一服蠱並出此李饒州法云奇效若以酒中得則以酒服以食中得以飲服之桃膠入服食藥仙方著其法取膠二十斤絹袋盛櫟木灰汁一石中煮三五沸并袋出掛高處候乾再煮如此三度止暴乾篩末蜜和空腹酒下梧桐子大二十丸久服當仙去又主石淋古今錄驗著其方云取桃木膠如棗大夏以冷水三合冬以湯三合和爲一服日三當下石石盡卽止其實亦未可多食善令人熱發也

南越筆記香桃花與中州桃花不異獨於八九月盛開有微香

曲洧舊聞冬桃密縣有一種冬桃夏花秋實八九月間桃自開其核墮地而復合肉生滿其中至冬而熟味如洪上銀桃而加美亦異也

侯鯖錄桃實經冬不落者俗謂之桃奴

齊民要術桃柰桃欲種法熟時合肉全埋糞土中直置凡地則不生生亦不茂桃性早實三歲便結子故不求栽也至春既生移栽實地若仍糞中則實小而味苦矣栽法以鍬合土掘移之桃性易種難栽若離本土率多死故須然

也　又法桃熟時墻南陽中暖處深寬爲坑選取好桃數十枚擘取核即內牛糞中頭向上取好爛糞和土厚覆之令厚尺餘至春桃始動時徐徐撥去糞土皆應生芽合取核種之萬不失一其餘以熟糞糞之則益桃味桃性皮急四年以上宜以刀豎劙其皮不劙者皮急則死七八年便老老則子細十年則死是以宜歲歲常種之桃酢法桃爛自零者收去內之於甕中以物蓋口七日之後既爛漉去皮核密封閉之三日酢成香美可食術曰東方種桃九根宜子孫除凶禍明桃棗桃種亦同

本草綱目李時珍曰桃品甚多易於栽種且早結實五年宜以刀劙其皮出其脂液則多延數年其花有紅紫白千葉二色之殊其實有紅桃緋桃碧桃緗桃白桃烏桃金桃銀桃胭脂桃皆以色名者也有綿桃油桃御桃方桃匾桃偏核桃皆以形名者也有五月早桃十月冬桃秋桃霜桃皆以時名者也並可供食惟山中毛桃即爾雅所謂榹桃者小而多毛核粘味惡其仁充滿多脂可入藥用蓋外不足者內有餘也冬桃一名西王母桃一名仙人桃即崑崙桃形如菩蔞表裏微赤得霜始熟方桃形微方匾桃出南番形匾肉澀核狀如盒其仁甘美番人珍之名波淡樹樹甚高大偏核桃出波斯形薄而尖頭偏狀如半月其仁酷似新羅桃子可食性熱又楊維禎宋濂集中並載元朝御庫蟠桃核大如盌以爲神異按王子年拾遺記載漢明帝時常山獻巨核桃霜下始花隆暑方熟元中記載積石之桃大如斗斛器酉陽雜俎載九疑有桃核半扇可容米一升及蜀後主有桃核杯半扇容水五升良久如酒味可飲此皆桃之極大者昔人謂桃爲仙果殆此類歟生桃切片瀹過曝乾爲脯可充果食又桃酢法取爛熟桃納甕中蓋口七日漉去皮核密封二七日酢成香美可食種樹書云柿接桃則爲金桃李接桃則爲李桃梅接桃則脆桃樹生蟲煮豬頭汁澆之即止皆物性之微妙也又曰千葉桃花結子在樹不落者名鬼髑髏雷斆炮炙論有修治之法而方書未見用者斆曰鬼髑髏十一月采得以酒拌蒸之從巳至未焙乾以銅刀切焙取肉用

又曰按歐陽詢初學記載北齊崔氏以桃花白雪與兒靧面云令面妍華光悅蓋得本草令人好顏色悅澤人面之義而陶蘇二氏乃引服桃花法則因本草之言而謬用者桃花性走泄下降利大腸甚快用以治氣實人病水飲腫滿積滯大小便閉塞者則有功無害若久服卽耗人陰血損元氣豈能悅澤顏色耶按張從正儒門事親載一婦滑泄數年百治不效或言此傷飲有積也桃花落日以棘鍼刺取數十萼勿犯人手以麪和作餅煨熟食之米飲送下不一二時瀉下如傾六七日行至數百行昏困惟飲涼水而平觀此則桃花之峻利可徵矣又蘇鶚杜陽編載范純佑女喪夫發狂閉之室中夜斷窗櫺登桃樹上食桃花幾盡及旦家人接下自是遂愈也珍按此亦驚怒傷肝痰夾敗血遂致發狂偶得桃花利痰飲散滯血之功與張仲景治積熱發狂用承氣湯畜血發狂用桃仁承氣湯之意相同而陳藏器乃言桃花食之患淋何耶

又曰按許叔微本事方云傷寒病醫者須顧表裏循次第昔范雲爲梁武帝屬官得時疫熱疾召徐文伯診之是時武帝有九錫之命期在旦夕雲恐不預求速愈文伯曰此甚易政恐二年後不能起爾雲曰朝聞道夕死可矣況二年乎文伯乃以火煅地布桃柏葉於上令雲臥之少頃汗出粉之翌日遂愈後二年雲果卒取汗先期尙能促壽況不顧表裏時日便欲速愈者乎夫桃葉發汗妙法也猶有此戒可不愼與又曰典術云桃乃西方之木五木之精仙木也味辛氣惡故能厭伏邪氣百鬼今人門上用桃符以此玉燭寶典云戶上着桃板辟邪取山海經神荼鬱壘居東海蟠桃樹下主領衆鬼之義許愼云羿死於桃棓棓杖也故鬼畏桃而今人用桃梗作杙橛以辟鬼也禮記云王弔則巫祝以桃茢前引以辟不祥茢者桃枝作帚也博物志云桃根爲印可以召鬼甄異傳云鬼但畏東南枝爾據此諸說則本草桃之枝葉根核桃梟桃橛皆辟鬼祟狂忤蓋有由來矣錢

乙小兒方疏取積熱及結胸用巴豆硇汞之藥以桃符煎湯下亦是厭之之義也

說文解字注桃桃果也从木兆聲徒刀切二部楙冬桃釋木曰旄冬桃郭云子冬熟按作旄者字之假借二部三部合韻最近也釋文曰字林作楙今本譌爲字林作楙从木敄聲讀若髦莫候切三部按釋文及篇韻皆音毛鼎臣蓋檢唐韻無此字因以楙字當之故音茂也

杏

本草經杏核仁味甘溫主欬逆上氣雷鳴喉痺下氣產乳金瘡寒心賁豚

別錄杏核仁苦冷利有毒主驚癇心下煩熱風氣往來時行頭痛解肌消心下急滿痛殺狗毒五月採之其兩仁者殺人可以毒狗花味苦無毒主補不足女子傷中寒熱痺厥逆實味酸不可多食傷筋骨生晉川山谷陶隱居云處處有藥中多用之湯浸去尖皮熬令黃

本草衍義杏核仁犬傷人量所傷大小爛嚼沃破處以帛繫定至差無苦又湯去皮研一升以水一升半翻復絞取稠汁入生蜜四兩甘草一莖約一錢銀石器中慢火熬成稀膏瓷器盛食後夜臥入少酥沸湯點一匙匕服治肺燥喘熱大腸祕潤澤五藏如無上證更入鹽點尤佳杏實本經別無治療日華子言多食傷神有數種皆熱小兒尤不可食多致瘡癰及上膈熱嗽蓄爲乾果其深赭色核大而褊者爲金杏此等須接其他皆不逮也如山杏輩只可收仁又有白杏至熟色青白或微黃其味甘淡而不酸

齊民要術作杏李麨法杏李熟時多取爛者盆中研之生布絞取濃汁塗盤中日曝乾以手摩刮取之可和水爲漿及和米麨所在入多也

釋名曰杏可以爲油神仙傳曰董奉居廬山不交人爲人治病不取錢重病得愈者使種杏五株輕病爲栽一株數年之中杏有十數萬株鬱然成林其杏子熟於林中所在置倉宣語買杏者不須求報但自取之其一器穀便得一器杏有人少穀往而取杏多者即有五虎逐之此人怖虎檐傾覆所餘在器中如向所挟持穀多少虎乃遂去自是以後買杏者皆於林中自平量恐有多出奉悉以前所得穀賑救貧乏潯陽記曰杏在北嶺上數百株今猶稱董先生

杏　杏子入可以爲粥多收買者可以供紙墨之直也

本草綱目李時珍曰諸杏葉皆圓而有尖二月開紅花

亦有千葉者不結實甘而有沙者爲沙杏黃而帶酢者爲梅杏青而帶黃者爲柰杏其金杏大如梨黃如橘西京雜記載蓬萊杏花五色盖異種也按王禎農書云北方肉杏甚佳赤大而扁謂之金剛拳凡杏熟時榨濃汁塗盤中晒乾以手摩刮收之可和水調麨食亦五果爲助之義也

又曰杏仁能散能降故解肌散風降氣潤燥消積治傷損藥中用之治瘡殺蟲用其毒也按醫餘云凡索麪豆粉近杏仁則爛頃一兵官食粉成積醫師以積氣丸杏仁相半研爲丸熟水下數服愈又野人閒話云翰林學士辛士遜在青城山道院中夢皇姑謂曰可服杏仁令汝聰明老而健壯心力不倦求其方則用杏仁一味每盥漱畢以七枚納口中良久脫去皮細嚼和津液頓嚥日日食之一年必換血令人輕健此中天師方也又楊士瀛直指方云凡人以水浸杏仁五枚五更端坐逐粒細嚼至盡和津吞下久則能潤五臟去塵滓驅風明目治肝腎風虛瞳人帶青眼翳風痒之病珍按杏仁性熱降氣亦非久服之藥此特其咀嚼吞納津液以消積穢則可耳古有服杏丹法云是左慈之方唐愼微收入本草云久服壽至千萬其說妄誕可鄙今删其紕繆之辭存之于下使讀者毋信其誕也

又曰巴旦杏出回回舊地今關西諸土亦有樹如杏而葉差小實亦尖小而肉薄其核如梅核殼薄而仁甘美點茶食之味如榛子西人以充方物

說文解字注杏杏果也內則桃李梅杏从木向省聲向各本作可誤今正莕以杏爲聲亦作荇從行聲則知杏莕字古皆在十部也今何梗切六書故云唐本曰从木从口柰柰果也假借爲柰何字見尙書左傳俗作奈非从木示聲奴帶切十五部

栗

詩經樹之榛栗陸璣疏栗周秦吳揚特饒吳越被城表裏皆栗惟濮陽范陽栗甜美長味他方者悉不及也倭韓國諸島上栗大如雞子亦短味不美桂陽有莘栗

叢生大如杼子中仁皮子形色與栗無異也但差小耳又有奧栗皆與栗同子圓而細或云即蓁也今此惟江湖有之又有茅栗佳栗其實更小而木與栗不殊但春生夏花秋實冬枯爲異耳

別錄栗味鹹溫無毒主益氣厚腸胃補腎氣令人耐飢生山陰九月採陶隱居云今會稽最豐諸暨栗形大皮厚不美剡及始豐皮薄而甜相傳有人患脚弱往栗樹下食數升便能起行此是補腎之義然應生噉之若餌服故宜蒸暴之

圖經栗舊不著所出州土但云生山陰今處處有之而兗州宣州者最勝木極類櫟花青黃色似胡桃花實有房彙若拳中子三五小者若桃李中子惟一二將熟則罅坼子出凡栗之種類亦多栗房當心一子謂之栗楔治血尤效今衡山合活血丹用之果中栗最有益治腰脚宜生食之仍略暴乾去其木氣惟患風水氣不宜食以其味鹹故也殼煮汁飲止反胃及消渴木皮主瘡毒醫家多用之

齊民要術栗種而不栽（栽者雖生尋死矣）栗初熟時出殼即於屋裏埋著濕土中（埋必須深勿令凍徹若路遠者以韋囊盛之見風日則不復生矣）至春二月悉芽生出而種之即生數年不用掌近（凡新栽之樹皆不用掌近栗性尤甚也）二年內每到十月常須草裹至二月乃解（不裹則凍死）大戴禮夏小正曰八月栗零而後取之不言剝之　食經藏乾栗法（取穰灰淋取汁漬栗日出曬令栗肉焦燥不畏虫得至後年春夏）

本草綱目李時珍曰栗但可種成不可移栽按事類合璧云栗木高二三丈苞生多刺如蝟毛每枝不下四五箇苞有青黃赤三色中子或單或雙或三或四其殼生黃熟紫殼內有膜裹仁九月霜降乃熟其苞自裂而子墜者乃可久藏苞未裂者易腐也其花作條大如筯頭長四五寸可以點燈栗之大者爲板栗中心扁子爲栗楔稍小者爲山栗山栗之圓而末尖者爲錐栗圓小如橡子者爲莘栗小如指頂者爲茅栗即爾雅所謂栭栗

也一名栵栗可炒食之
又曰栗於五果屬水水潦之年則栗不熟類相應也有
人內寒暴洩如注令食煨栗二三十枚頓愈腎主大便
栗能通腎於此可驗經驗方治腎虛腰脚無力以袋盛
生栗懸乾每旦喫十餘顆次喫豬腎粥助之久必強健
蓋風乾之栗勝於日曝而火煨油炒勝於煮蒸仍須細
嚼連液吞嚥則有益若頓食至飽反致傷脾矣按蘇子
由詩云老去自添腰脚病山翁服栗舊傳方客來爲說
晨興晚三嚥徐收白玉漿此得食栗之訣也王禎農書
云史記載秦飢應侯請發五苑棗栗則本草栗厚腸胃
補腎氣令人耐飢之說殆非虛語矣
陸疏廣要大戴禮云八月栗零零也者降也零而後取
之故不言剝也周禮天官云饋食之籩其實栗禮記內
則云栗曰撰之疏云栗蟲好食數數布陳撰省視之本
草註云栗作粉勝於菱芡蜀本云樹高二三丈葉似櫟
花青黃色似胡桃圖經云兗州宣州者最勝實有房彙

若拳中子三五小者若桃李中子惟一二將熟則罅拆
子出凡栗之類甚多詩云樹之榛栗栗房當心一子謂
之栗楔治血尤效陳士良云栗有數種其性一類三顆
一毬其中者栗楔也理筋骨風痛衍義曰湖北路有一
種栗頂圓末尖謂之旋栗西京雜記上林苑有侯栗瑰
栗魁栗榛栗嶧陽都尉曹龍所獻大如拳埤雅云栗味
鹹北方之果也有莍蝟自裹東觀書曰栗駭蓬轉蓋今
栗房秋熟罅發其實驚躍如爆去根幹甚遠所謂栗駭
也相法曰白如截肪黃如蒸栗今黃玉謂之栗玉義蓋
取此爾雅翼栗其實下垂故從卤卤者草木實垂卤卤
然蓋象形也古文卤從西從二卤徐巡說木至西方戰
栗言木則凡木皆然而栗至罅發之時將墜不墜尤有
戰栗之象故天子五社西社植栗而宰我對栗社之義
亦以爲使民戰栗也栗之生極謹密三顆爲房其房爲
蝟毛其中顆區者號爲栗楔尤益人大李栗味鹹性溫
而宜於腎有患足弱者坐栗木下多食之至能起行其

質縝密故稱玉質縝密以栗秦風阪有漆隰有栗燕秦千樹栗是其出處也秦饑應侯請發五苑之果蔬橡棗栗以活民昭王不許范子計然曰栗出三輔詩云山有嘉卉侯栗侯梅侯助辭也西京雜記稱漢上林苑中有侯栗又有侯梅此皃均之語不可取信廣雅云有石栗其樹與栗同俱生於山石罅中花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃熟時或爲群鸚鵡所啄故彼人極珍貴之出日南又類婆子者其實紅色大如肥皁核如栗煨熟食之味與栗無異

清異錄晉王嘗窮追汴師糧運不繼蒸栗以食軍中遂呼栗爲河東飯

西溪叢語杜甫詩云嘗果栗皺開或作雛字殊不可解集韻皺側尤切革紋蹙也漢上題襟周繇詩云開栗弋之紫皺貫休云新蟬避栗皺又云栗不和皺落卽栗蓬也

析津日記遼於南京置栗園司蕭韓家奴爲右通進典南京栗園是也元昌平縣亦有栗園徵里傳戰於昌平栗園是也蘇秦謂燕民雖不耕作而足於棗栗唐時范陽以爲土貢今燕京市肆及秋則以餳拌雜石子爆之栗比南中差小而味頗甘以御栗名正不以大爲貴也

茅栗

陸璣詩疏栵栭葉如榆也木理堅韌而赤可爲車轅廣要爾雅栵栭郭註樹似槲樕而庳小子如細栗一作栗可食今江東亦呼爲栭栗一作粟鄭註栵栭音例而茅栗也內則云芝栭蔆椇鄭氏人君燕食所加庶羞也通志橡實之類極多有似皁而小者大小有三四種爾雅所謂栵栭是也註云子如細皁江東人亦呼爲栭皁今俗謂之爲茅皁猴皁柯皁皆其類也內則芝栭蔆椇棗栗榛柿疏庾蔚云無華葉而生者曰芝栭盧氏云芝木芝也王肅云無華而實者名栭皆芝屬也庾又云自牛脩至薑桂凡三十一物則芝栭應是一物也今春夏生於木可用爲菹其有白者不堪食也賀氏云栭軟棗亦云芝木椹也以芝栭爲二物注芝如今木耳之類

楯韻會云江淮呼小栗爲楯栗皆人君燕食所加庶羞也

櫻桃 別錄櫻桃味甘主調中益脾氣令人好顏色陶隱居云此卽今朱櫻味甘酸可食而所主又與前櫻桃相似恐醫家濫載之未必是今者爾又胡頹子凌冬不彫子亦應益人或云寒熱病不可食

圖經櫻桃舊不著所出州土今處處有之而洛中南都中最勝其實熟時深紅色者謂之朱櫻正黃明者謂之蠟櫻極大者有若彈丸核細而肉厚尤難得也食之調中益氣美顏色雖多無損但發虛熱耳惟有闇風人不可啖啖之立發其葉可搗傅蛇毒亦絞汁服東行根亦殺寸白蚘蟲其木多陰最先百果而熟故古多貴之謹按書傳引吳普本草曰櫻桃一名朱茱一名麥甘酣今本草無此名乃知有脫漏多矣又爾雅云楔荊桃郭璞云今之櫻桃而孟詵以爲櫻非桃類未知何據

本草衍義櫻孟詵以爲櫻非桃類然非桃類蓋以其形肖桃故曰櫻桃又何疑焉謂如沐猴梨胡桃之類亦取其形相似爾古謂之含桃可薦宗廟禮云先薦寢廟者是此唐王維詩云纔是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘小兒食之纔過多無不作熱此果在三月末四月初間熟得正陽之氣先諸果熟性故熱今西洛一種紫櫻至熟時正紫色皮裏間有細碎黃點此最珍也今亦上供朝廷藥中不甚須

齊民要術櫻桃爾雅云楔荊桃郭璞注曰今櫻桃廣雅曰楔桃大者如彈丸子有長八分者有白色者凡三種鄭元注曰今謂之櫻桃博物志曰櫻桃者一名牛桃一名英桃二月初山中移栽陽中者還種陽地陰中者還種陰地若陰陽易地則難生生亦不實此果性生陰地卽入園圃便是陽中故多難得生宜堅實之地不可用虛糞也

廣志櫻桃有大者有長八分者有白色多肌者凡三種

鄭望之云櫻桃其種有三大而殷者曰吳櫻桃黃而白

者曰蠟珠小而赤者曰水櫻桃食之皆不如蠟珠

鼠璞東坡橄欖詩云待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜注引杜詩崖蜜松花落本草崖蜜蜂黑色作房於巖崖高峻處然坡詩興橄欖對說非眞蜜也鬼谷子曰崖蜜櫻桃也他無經見予讀南海志崖蜜子小而黃殼薄味甘增城惠陽山間有之雖不知與櫻桃爲一物與否要其類也注坡詩者引小說橄欖與棗爭曰待爾回味我已甜特坡公換崖蜜作對耳山谷詠橄欖云想共餘甘有瓜葛苦中眞味晚方回坡公取其味相反山谷取其味相投李義山詩紅壁寂寥崖蜜盡此但作蜜用非是

野客叢談東坡橄欖詩曰待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜冷齋夜話謂事見鬼谷子崖蜜櫻桃也漫叟漁隱諸公引本草石崖間蠭蜜爲証余謂坡詩爲橄欖而作疑以櫻桃對言世謂棗與橄欖爭曰待你回味我已甜了正用此意蠭蜜則非其類也固自有言蠭蜜處如張衡七辨云沙飴石蜜乃其等類閩王遺高祖石蜜十斛此亦是石蜜也嘗考石蜜有數種本草謂崖石間蠭蜜爲石蜜更又有謂乳餳爲石蜜者廣志謂蔗汁爲石蜜其不一如此崖石一義又安知古人不以櫻桃爲石蜜乎觀魏文帝詔曰南方有龍眼荔枝不比西園葡萄石蜜以龍眼荔枝相對而言此正櫻桃耳豈餳蜜之謂邪坡詩所言當以此爲証

廣雅疏證含桃櫻桃也月令仲夏之月天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟鄭注云含桃今之櫻桃也正義云月令無薦果之文此獨羞含桃者以此果先成異於餘物故特記之其實諸果於時薦也史記叔孫通傳云孝惠帝曾出遊離宮叔孫生曰古者有春嘗果方今櫻桃孰可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上乃許之諸果獻由此興則此禮至漢猶行但漢春獻櫻桃正當始孰之時而月令仲夏始薦者本因嘗黍而薦含桃非特獻故不嫌遲也月令釋文云含本又作函函與櫻皆小之

鶉舌者爾雅云薁小者蠕櫻若小兒之稱嬰兒也櫻或作鸎高誘注呂氏春秋仲夏紀云含桃鸎桃也蓋櫻鸎同聲古字通用耳而高誘乃謂鸎鳥所含故言含桃失之於鑿矣諸說含桃者皆即是櫻桃而西京雜記說上林苑桃十種有含桃又有櫻桃則是分爲二物所未審也一名荊桃爾雅楔荊桃郭注云今櫻桃也又名朱櫻蜀都賦云朱櫻春熟御覽引吳普本草云櫻桃味甘主調中益脾氣令人好顏色美志氣一名朱桃一名麥英也又引廣志云櫻桃大者如彈丸有長八分者白色多肌者凡三種

山櫻桃

山櫻桃別錄上品野生子小不堪食

芰實

別錄芰實味甘平無毒主安中補五臟不飢輕身一名蔆陶隱居云廬江間最多皆取火燔以爲米充糧今多蒸暴蜜和餌之斷穀長生水族中又有菰首性冷恐非上品被霜後食之令陰不強又不可雜白蜜食令生蟲也

圖經芰蔆實也舊不著所出州土今處處有之葉浮水上花黃白色花落而實生漸向水中乃熟實有二種一種四角一種兩角兩角中又有嫩皮而紫色者謂之浮蔆食之尤美江淮及山東人曝其實人以爲米可以當糧道家蒸作粉蜜漬食之以斷穀水果中此物最治病解丹石毒然性冷不可多食

爾雅蔆蕨攈註蔆今水中芰疏蔆一名蕨攈郭云蔆今水中芰者字林云楚人名蔆曰芰可食國語曰屈到嗜芰俗云蔆角是也

齊民要術種芰法一名蔆秋上子黑熟時收取散著池中自生矣本草云蔆芰中米上品藥食之安中補藏養神強志除百病益精氣耳目聰明輕身耐老蒸暴蜜和餌之長生神仙多種儉歲有此足度荒年

爾雅翼蔆生水中實兩角或四角一名芰古者加籩之實蔆芡㮚脯蔆芡㮚脯再言之者兩設之盛禮乃用焉楚令尹屈到嗜芰且死以爲屬及祥將薦而屈建去之

其說引祭典君大夫士庶人有牛羊豚犬魚炙之羞籩豆脯醢則上下共之不羞珍異不陳庶侈於是乎有羊饋而無芰薦君子曰違而道蓋籩豆脯醢雖上下所共然以多少爲差則珍異庶侈者非大夫所宜昔者季武子聘晉晉侯享之有加籩辭曰寡君猶不敢請徹加而後卒事則非屈到所宜薦明矣芰以爲加籩則爲貴者所珍用以接糧則爲賤者所食朱厲事莒穆公不見識焉冬處於山林食杼栗夏處於洲澤食蔆藕以愧穆公菱葉覆被水上其花黃白色其實餌之可以斷穀古者洲澤之利與民共之吳楚風俗當菱熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和爲繁華流蕩之極招魂云涉江采菱發陽阿陽阿者采菱之曲也淮南曰欲學謳者必先徵羽樂風欲美和者必先始於陽阿采菱許叔重曰陽阿采菱樂曲之和一曰陽阿古之名俳善和者蓋采菱者衆所共故取節奏宜和爲曲以與衆樂之風俗通曰殿堂象東井形刻爲荷菱荷菱皆水物所以厭火也又昔人取菱花六觚之象以爲鏡離騷曰製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳蓋芰葉雜遝荷葉博大有爲衣之象而芙蓉若可緝者也古者士服元衣纁裳屈原恐進而遇禍故退修初服初服則士服耳芰荷綠色有元之象芙蓉朱色似纁故反離騷曰衿芰荷之綠衣被夫蓉之朱裳也原之始而結茝貫薜也已曰願依彭咸之遺則然此佩之小者又皆陸草衣者身之章也用以自表而皆取小物焉則其從彭咸也審矣彭咸商之介士不得其志投江而死者也至王褒九懷云紅采兮騂衣翠縹兮爲裳則與此取象不類子虛賦外發夫容陵華

說文楚謂之芰秦謂之薢茩

謝翺楚辭芳草譜蔆生水中實二角或四角一名芰離騷曰製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳焉芰葉雜遝荷葉博大有爲衣之象而芙蓉若可緝者也

農政全書種菱法重陽後收老菱角用籃盛浸河水內待二三月發芽隨水淺深長約三四尺許用竹一根削

竹火通口樣箝住老菱插入水底若澆糞用大竹打通節注之

本草綱目李時珍曰其葉支散故字從支其角棱峭故謂之蔆而俗呼爲蔆角也昔人多不分別惟王安貧武陵記以三角四角者爲芰兩角者爲蔆左傳屈到嗜芰卽此物也爾雅謂之厥攈又許愼說文云蔆楚謂之芰秦謂之薢茩楊氏丹鉛錄以芰爲雞頭離騷緝芰荷以爲衣言蔆葉不可緝衣皆誤矣按爾雅薢茩乃決明之名非厥攈也又埤雅芰荷乃藕上出水生花之莖非雞頭也與蔆同名異物許楊二氏失於詳考故正之

漢書龔遂傳遂爲渤海太守秋冬課收斂益畜果實菱芡

太康地記武昌南湖通江夏有水冬則涸於時靡所產植陶太尉立塘以遏水常自不竭因取瑯琊郡隔湖魚菱以著湖內菱甚甘美異於他所

三國典略肖師代梁梁以糧運不繼調市人餽軍建康孔奐以菱屑爲飯用荷葉裹之一宿之間得數萬裹

酉陽雜俎今人但言菱芰諸解草木書亦不分別惟王安貧武陵記言四角三角曰芰兩角曰菱今蘇州折腰菱多兩角成式曾於荊州有僧遺一斗郢城菱三角而無刺可以節莎

宋史禮志薦新太宗景佑三年禮官宗正請每歲夏季月薦果以芡以菱

郭進傳進爲洺州團練使於城四面植柳壕中種荷芰蒲葦後益繁茂郡民見之有垂涕者曰此郭公所種也

學齋佔畢前輩筆記小說固有字誤或刋本之誤因而後生末學不稽考本出處承襲謬誤甚多今略舉其一端如馬大年永卿著懶眞子錄辯王逸注楚詞以芰爲菱秦人曰薢茩之誤當矣惜其字有差誤義遂不著永卿謂爾雅薢茩英光注云英明也或云蔆也關西謂之薢茩又爾雅云蔆蕨攈注今水中芰此皆馬所記也今余考爾雅正本則云薢茩英光注英明也卽今決明也

或曰蔆也字從阝非從氵及至蔆厥攈然後從淩注水中芰也則是蔆與蔆其爲二物不同王逸誤引陸生之蔆曰薢茩而爲水中之蔆其失明甚而馬又並以從水兩蔆字交證且誤以英光英明爲英光英明此馬大年之誤尤可哂也

老學菴筆記芰菱也今人謂卷荷爲伎荷伎立也卷荷出水面亭亭植立故謂之伎荷或作芰非是白樂天池上早秋詩云荷芰綠參差新秋水滿池乃是言荷及菱二物耳

廣雅疏證蔆芰薢茩也蔆或作蔆或作菱爾雅云蔆蕨攈郭璞注云今水中芰又薢茩英光郭注云英明也葉銳黃赤華實如山茱萸或曰蔆也關西謂之薢茩案說文云蔆芰也楚謂之芰秦謂之薢茩楚詞離騷製芰荷以爲衣兮王逸注云芰蔆也秦人曰薢茩是蔆名薢茩相承自古爾雅釋草如雚烏蕵澤烏蕵唐蒙女蘿蒙王女之類皆同實異名而前後分見薢茩英光蔆蕨攈或亦是也蕨攈之攈孫炎作攈音居郡反又居羣反蕨攈英光薢茩正一聲之轉矣周官籩人加籩之實蔆芡㮚脯鄭注云蔆芰也楚語屈到嗜芰韋注云芰蔆也徐鍇說文繫傳因周官加籩有蔆而楚語屈建有羊饋而無芰薦二者不合遂謂屈到所嗜芰非水中之蔆又因爾雅薢茩英光注兼存決明及蔆之說遂謂屈到嗜芰爲決明之菜案決明名芰千古無徵周官楚語不必悉合徐說疏矣蘇頌本草圖經云菱葉浮水上花黃白色花落而實生漸向水中乃熟實有二種一種四角一種兩角是則蔆之形狀雖殊稱名則一而酉陽雜俎引王安貧武陵記四角三角曰芰兩角曰蔆強爲分別其說非也各本茩作苟音狗案苟字不須作音諸書薢茩字亦無作苟者蓋字本作茩曹憲音苟寫者因音內苟字而誤寫正文作苟後人又見正文與音內字重複遂改音內苟字爲狗耳爾雅釋文引廣雅云蔆芰薢茩今據以訂正

說文解字注蔆芰也周禮加籩之實有蔆注蔆芰也子虛賦應劭注同从艸淩聲力膺切六部楚謂之芰楚語屈到嗜芰韋曰芰蔆也秦謂之薢茩釋艸曰薢茩英光郭云英明也或曰蔆也關西謂之薢茩按景純兩解後解與說文字林合釋艸又曰蔆蕨攈孫炎居郡反郭云今水中芰按蕨攈英光皆雙聲爾雅薢茩英光或可以決明子釋之不嫌異物同名也而說文之芰薢茩卽今蔆角本無疑義不知徐鍇何以淆惑遴司馬相如說蔆从遴此當是凡將篇中字藝文志曰史游作急就篇李長作元尙篇皆倉頡中正字也司馬相如凡將篇則頗有出矣據是則倉頡篇正字作蔆凡將別作遴營蕢同此夌聲古音在六部遴聲古音在十二部而合之者以雙聲合之也今史漢文選子虛賦祇作蔆華芰蔆也是謂轉注从艸支聲奇寄切十六部荄杜林說芰从多此蓋倉頡訓纂倉頡故二篇中語支聲在十六部多聲在十七部二部合音最近古弟十七部中字多轉入弟十六部薢薢茩也不云蔆也者已見上矣王注離騷曰芰蔆也秦人曰薢茩按薢與芰同在十六部徐言之則云薢茩从艸解聲胡買切十六部茩薢茩也从艸后聲蔆以角得名蔆之言棱也茩之言角也茩角雙聲同在第三部唐韻胡口切薢茩雙聲

柹

別錄柹味甘寒無毒主通鼻耳氣腸胃不足陶隱居云柹有數種云今烏柹火熏者性熱斷下又療狗齧瘡火焙者亦好曰乾者性冷鹿心柹尤不可多食令人腹痛生柹彌冷又有椑色靑惟堪生噉性冷甚於柹散石熱服石家噉之亦無嫌不入藥用唐本草註別錄云火柹主殺毒療金瘡火瘡生肉止痛軟熟柹解酒熱毒止口乾壓胃閒熱

本草拾遺柹本功外日乾者溫補多食去面皯除腹中宿血剡縣火乾者名烏柹人服藥口苦及欲吐逆食少許立止蔕煮服之止噦氣黃柹和米粉作糗蒸與小兒食之止下痢飲酒食紅柹令人心痛直至死亦令易醉

陶云解酒毒失矣

圖經柿舊不註所出州土今南北皆有之柿之種亦多黃柿生近京州郡紅柿南北通有朱柿出華山似紅柿而皮薄更甘珎椑柿出宣歙荆襄閩廣諸州但可生噉不堪乾諸柿食之皆美而益人椑柿更壓丹石毒耳其乾柿火乾者謂之烏柿出宣州越州性甚溫人服藥口苦欬逆食少許當止兼可斷下日乾者爲白柿入藥微冷又黃柿可和米粉作糗小兒食之止痢又以酥蜜煎乾柿食之主脾虛薄食柿蔕煮飲亦止噦木皮主下血不止暴乾更焙篩末米飲和二錢匕服之不已上衝下脫兩服可止又有一種小柿謂之軟棗俚俗暴乾貨之謂之牛奶柿至冷不可多食凡食柿不可與蟹同令人腹痛大瀉其枯葉至滑澤古人取以臨書俗傳柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可翫六嘉實七落葉肥大

齊民要術柿有小者栽之無者取枝於軟棗根上插之如插梨法　食經藏柿法柿熟時取之以灰汁澡再三令汁絕著器中可食

本草綱目李時珍曰柿高樹大葉圓而光澤四月開小花黃白色結實靑綠色八九月乃熟生柿置器中自紅者謂之烘柿日乾者謂之白柿火乾者謂之烏柿水浸藏者謂之醂柿其核形扁狀如木鼈子仁而硬堅其根甚固謂之柿盤案事類合璧云柿朱果也大者如楪八棱稍扁其次如拳小或如雞子鴨子牛心鹿心之狀一種小而如折二錢者謂之猴棗皆以核少者爲佳

又曰白柿卽乾柿生霜者其法用大柿去皮捻扁日晒夜露至乾內瓮中待生白霜乃取出今人謂之柿餅亦曰柿花其霜謂之柿霜

又曰柿乃脾肺血分之果也其味甘而氣平性濇而能收故有健脾濇腸治嗽止血之功蓋大腸者肺之合而胃之子也眞正柿霜乃其精液入肺病上焦藥尤佳按方勺泊宅編云外兄劉掾云病臟毒下血凡半月自分必死得一方只以乾柿燒灰飲服二錢遂愈又王璆百

一方云曾通判子病下血十年亦用此方一服而愈爲散爲丸皆可與本草治腸胃消宿血解熱毒之義相合則柿爲太陰血分之藥益可徵矣又經驗方云有人三世死于反胃病至孫得一方用乾柿餅同乾飯日日食之絕不用水飲如法食之其病遂愈此又一徵也

閩小記閩南郊外二十里曰齊坑齊氏聚族其間旁有潭夾種桃花相傳唐陳處士隱地舊名道者巖巖前有柿一株根如斗結實如佛手柑指屈伸層疊有長五六寸者皮穰色味則皆柿也余偶得其一笑謂友人曰大力如佛菩薩到此地亦化爲繞指柔

木瓜

爾雅楙木瓜註實如小瓜酢可食

別錄木瓜實味酸溫無毒主濕痺脚氣霍亂大吐下轉筋不止其枝亦可煮用陶隱居云山陰蘭亭尤多彼人以爲良果最療轉筋如轉筋時但呼其名及書土作木瓜字皆愈亦不可解俗人拄木瓜杖云利筋脛又有榠樝大而黃可進酒去痰又樝子小而澀禮云樝梨曰鑽之鄭公不識樝乃云是梨之不臧者蓋古亦以樝爲果今則不入例爾

本草拾遺木瓜本功外下冷氣強筋骨消食止水痢後渴不止作飲服之又脚氣衝心取一顆去子煎服之嫩者更佳又止嘔逆心膈痰唾又云按榠樝一名蠻樝本功外食之去惡心其氣辛香致衣箱中殺蠹蟲食之止心下酸水水痢樝子本功外食之去惡心酸咽止酒痰黃水小於榅桲而相似北土無之中都有鄭註禮云樝梨之不臧者爲無功也

圖經木瓜舊不著所出州土陶隱居云山陰蘭亭尤多今處處有之而宣城者爲佳其木狀若柰花生於春末而深紅色其實大者如瓜小者如拳爾雅謂之楙郭璞云實如小瓜酢可食不可多亦不益人宣州人種蒔尤謹遍滿山谷始實成則鏃紙花薄其上夜露日曝漸而變紅花文如生本州以充土貢焉又有一種榠樝木葉花實酷類木瓜陶云大而黃可進酒去痰者是也欲辨

之有蒂間別有重蒂如乳者爲木瓜無此者爲榠樝也木瓜大枝可作杖策之云利筋脈根葉煮湯淋足脛可以已蹷又截其木乾之作桶以濯足尤益道家以榠樝生壓汁合和甘松玄參末作濕香云甚爽神

雷斅炮炙論凡使勿誤用和圓子蔓子土伏子其色樣水形眞似木瓜只氣味效并向裏子各不同若木瓜皮薄微赤黃香而甘酸不澁調榮衞助穀氣向裏子頭尖一面方食之益人若和圓子色微黃蒂麄子小圓味澁微鹹傷人氣蔓子顆小亦似木瓜味絕澁不堪用土伏子似木瓜味絕澁子如大樣油麻又苦澁不堪用若餌之令人目澁多赤筋痛凡使木瓜勿令犯鐵器用銅刀削去硬皮并子薄切於日中晒次用黃牛乳汁拌蒸從巳至未其木瓜如膏煎却於日中薄攤晒乾用也

齊民要術木瓜種子及栽皆得壓枝亦生栽種與李同

食經藏木瓜法先切去皮煮令熟著水中車輪切百瓜用二升鹽蜜一斗漬之晝曝夜內汁中取令乾以餘汁蜜藏之亦同濃杬汁也

本草綱目李時珍曰木瓜可種可接可以枝壓其葉光而厚其實如小瓜而有鼻津潤味不木者爲木瓜圓小如木瓜味木而酢澁者爲木桃似木瓜而無鼻大於木桃味澁者爲木李亦曰木梨卽榠樝及和圓子也鼻乃花脫處非臍蒂也木瓜性脆可蜜漬之爲果去子蒸爛搗泥入蜜與薑作煎冬月飲尤佳木桃木李性堅可蜜煎及作糕食之木瓜燒灰散池中可以毒魚說出淮南萬畢術又廣志云木瓜枝一尺有百二十節可爲數號又曰木瓜所主霍亂吐利轉筋脚氣皆脾胃病非肝病也肝雖主筋而轉筋則由濕熱寒濕之邪襲傷脾胃所致故筋轉必起於足腓腓及宗筋皆屬陽明木瓜治轉筋非益筋也理脾而伐肝也土病則金衰而木盛故用酸溫以收脾肺之耗散而藉其走筋以平肝邪乃土中瀉木以助金也木平則土得令而金受蔭矣素問云酸走筋筋病無多食酸孟詵云多食木瓜損齒及骨皆伐肝之明驗而木瓜入手足太陰爲脾肺藥非肝藥益可

徵矣又靈樞經云多食酸令人癃酸入於胃其氣濇以收兩焦之氣不能出入流入胃中下去膀胱胞薄以軟得酸則縮卷約而不通故水道不利而癃濇也羅天益寶鑑云太保劉仲海日食蜜煎木瓜三五枚同伴數人皆病淋疾以問天益天益曰此食酸所致也但奪食則已陰之所生本在五味陰之所營傷在五味五味太過皆能傷人不獨酸也又陸佃埤雅云俗言梨百損一益楙百益一損故云投我以木瓜取其益也

齊民要術爾雅曰楙木瓜郭璞注曰實如小瓜酢可食廣志曰木瓜子可藏枝可爲數號一尺百二十節衞詩曰投我以木瓜毛公曰楙也詩義疏曰楙葉似柰葉實如小瓜黃似著粉者欲噉截著熱灰中令萎蔫淨洗以苦酒豉汁淹之可案酒食蜜封藏百日乃食之甚美木子種子及栽皆得壓枝亦生栽種與李同食經藏木瓜法先切去皮煮令熟著水中車輪切百瓜用三升鹽蜜一斗漬之晝曝夜內汁中取令乾以餘汁蜜藏之亦同濃杭汁也

羣芳譜種法秋社前後分其條移栽次年便結子勝春栽者製用木瓜性脆可蜜漬爲果去子蒸爛搗泥入蜜與薑作煎冬飲尤佳

木瓜漿木瓜十兩去皮細切以湯淋浸加薑片一兩甘草二兩紫蘇四兩鹽一兩每用些少泡湯沈井中俟極冷飲之

水經注魚復縣地多木瓜樹大者如甒

三國典略齊孝昭北伐庫莫奚至天池以木瓜灰毒魚魚皆死而浮出庫莫奚竊相謂曰池有靈魚犯之不祥乃出長山北道齊分兵追擊獲牛羊七萬遂振旅而返

枇杷

別錄枇杷葉味苦平無毒主卒啘不止下氣陶隱居云其葉不煮但嚼食亦差人以作飲則小冷

圖經枇杷葉舊不著所出州郡今襄漢吳蜀閩嶺皆有之木高丈餘葉作驢耳形背有毛其木陰密婆娑可愛四時不彫盛冬開白花至三四月而成實故謝瞻枇杷

賦云稟金秋之清條抱東陽之和氣肇寒葩於結霜成炎果乎纖露是也其實作梂如黃梅皮肉甚薄味甘中核如小栗四月採葉暴乾治肺氣主渴疾用時須火炙布拭皮上黃毛去之難盡當用粟稈作刷刷之乃盡今以作飲則小冷其木白皮止吐逆不下食

廣志枇杷易種葉微似栗冬花春實子簇結有毛四月熟大者如雞子小者如龍眼白者爲上黃者次之無核者名焦子出廣州

冷齋夜話東坡詩曰客來茶罷空無有盧橘微黃尚帶酸張嘉甫曰盧橘何種果類答曰枇杷是矣又問何以驗之答曰事見相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黃甘橙榛枇杷橪柿楟柰厚朴盧橘果枇杷則賦不應四句重用應邵注曰伊尹書曰箕山之東青鳥之所有盧橘常夏熟不據依之何也東坡笑曰意不欲耳

龍眼 本草經龍眼味甘平主五藏邪氣安志厭食久服強魂聰明輕身不老通神明一名益智

別錄無毒除蠱去毒其大者似檳榔生南海山谷陶隱居云廣州別有龍眼似荔枝而小非益智恐彼人別名今者爲益智爾食之並利人

唐本草注益智似連翹子頭未開者味甘辛殊不似檳榔其苗葉花根與豆無別惟子小爾龍眼一名益智而益智非龍眼樹似荔枝葉若林檎花白色子如檳榔有鱗甲大如雀卵味甘酸也

圖經龍眼生南海山谷今閩廣蜀道出荔枝處皆有之木高二丈許似荔枝而葉微小凌冬不凋春末夏初生細白花七月而實成殼青黃色文作鱗甲形圓如彈丸核若無患而不堅肉白有漿甚甘美其實極繁每枝常三二十枚荔枝纔過龍眼卽熟故南人目爲荔枝奴一名益智以其味甘歸脾而能益智耳下品自有益智子非此物也東觀漢記云南海舊獻龍眼荔枝十里一置五里一候奔馳險阻道路爲患孝和時汝南唐羌爲臨武長縣接南海上書言狀帝下詔太官勿復受獻由是

而止其爲世所貴重久矣今人亦甚珍之暴乾寄遠北中以爲佳果亞於荔枝

本草衍義龍眼經曰一名益智今專爲果未見入藥補注不言神農本草編入木部中品果部中復未嘗收入今除爲果之外別無龍眼若謂爲益智子則專調諸氣今爲果者復不能也矧自有益智條遠不相當故知木部龍眼卽便是今爲果者按今注云甘味歸脾而能益智此說甚當

南方草木狀龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如彈丸核如木梡子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朶五六十顆作穗如葡萄然荔枝過卽龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後也東觀漢記曰單于來朝賜橙橘龍眼荔枝魏文帝詔羣臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢焉出九眞交趾

桂海虞衡志龍眼南州悉有之極大者出邕州圍如當二錢但肉薄不能遠過常品爲可恨

後漢書和帝記舊南海獻龍眼荔枝十里一置五里一候奔騰險阻死者繼路時臨武長汝南唐羌縣接南海乃上書陳狀帝下詔曰遠國珍羞本以薦奉宗廟苟有傷害豈愛民之本其勑太官勿復受獻由是遂省焉註謝承書曰唐羌字伯游辟公府補臨武長縣接交州舊獻龍眼荔枝及生鱗獻之驛馬晝夜傳送之至有遭虎狼毒害頓仆死亡不絕道經臨武羌乃上書諫曰臣聞上不以滋味爲德下不以供膳爲功故天子食太牢爲尊不以果實爲尊伏見交阯七郡獻生龍眼等鳥驚風發南州土地惡蟲猛獸不絕於路至於觸犯死亡之害死者不可復生來者猶可救也此二物升殿未必延年益壽帝從之章報羌卽棄官還家不應徵召著唐子三十餘篇

涪翁雜說左太沖蜀都賦云旁挺龍目側生荔枝龍眼惟閩中及南粵有之太沖自言十年作賦三都所有皆責土物之貢至於言龍目亦不自知其失也

梧潯雜佩龍眼自尉陀獻漢高帝始有名見西京雜記左太沖賦旁挺龍目即此梧潯署中皆有之結實甚繁剖之色瑩白政如水晶丸核映於外味亦甘美但微覺草氣風韻遠遜荔枝故謂之荔枝奴蘇長公曰閩粵人高荔枝而下龍眼吾爲平之荔枝如食蝤蛑大蟹斫雪流膏一噉可飽龍眼如食彭越石蟹嚼嚙久之了無所得然酒闌口爽饜飽之餘則咂啄之味石蟹有時勝蝤蛑也長公此語足爲荔枝解嘲

閩小記去閩會二十里東南隅多龍眼樹樹三接者爲頂圓核之初種經十五年始實實甚小俗呼爲胡椒眼覓善接者鋸木之半取大實之幼枝接之至四五年又鋸其半接如前若此者三數次其實滿溢倍于常種若一二接即止者形小味薄不足尚也三採者曰針樹未接曰野籠

檳榔

別錄檳榔味辛溫無毒主消穀逐水除痰癖殺三蟲伏尸療寸白生南海陶隱居云此有三四種出交州形小而味甘廣州以南者形大而味澁核亦有大者名猪檳榔作藥皆用之又小者南人名蒳子俗人呼爲檳榔孫亦可食

圖經檳榔生南海今嶺外州郡皆有之大如桄榔而高五七丈正直無枝皮似青桐節如桂竹葉生木巔大如楯頭又似芭蕉葉其實作房從葉中出傍有刺若棘針重疊其下一房數百實如雞子狀皆有皮殼肉滿殼中正白味苦澁得扶留藤與瓦屋子灰同咀嚼之則柔滑而甘美嶺南人噉之以當果實其俗云南方地溫不食此無以祛瘴癘其實春生至夏乃熟然其肉極易爛欲收之皆先以灰汁煮熟仍火焙熏乾始堪停久此有三四種有小而味甘者名山檳榔有大而味澁核亦大者名猪檳榔最小者名蒳子其功用不說其別又云尖長而有紫文者名檳圓而矮者名榔檳力小榔力大今醫家不復細分但取作雞心狀存坐正穩心不虛破之作錦文者爲佳其大腹所出與檳榔相似但莖葉根幹小

異幷皮收之謂之大腹檳榔或云檳榔難得眞者今賈人貨者多大腹也

海藥謹按廣志云生東海諸國樹莖葉根幹與大腹小異耳又云如㯶櫚也葉茜似芭蕉狀陶宏景云向陽曰檳榔向陰曰大腹味澁溫無毒主賁豘諸氣五膈氣風冷氣宿食不消脚氣論云以沙牛尿一盞磨一枚空心煖服治脚氣壅毒水腫浮氣秦醫云檳榔二枚一生一熟擣末酒煎服之善治膀胱諸氣也

開寶本草大腹微溫無毒主冷熱氣攻心腹大腸壅毒痰膈醋心並以薑鹽同煎入疏氣藥良所出與檳榔相似莖葉根幹小異生南海諸國

南方草木狀檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如桂竹下本不大上枝不小條直亭亭千萬若一森秀無柯端頂有葉葉似甘蕉條派開破仰望眇眇如插叢蕉於竹杪風至搖動似舉羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十實實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也味苦澀剖其皮鬻其膚熟而貫之堅如乾棗以扶留藤古賁灰幷食則滑美下氣消穀出林邑彼人以爲貴婚族客必先進若邂逅不設用相嫌恨一名賓門藥餞

齊民要術南方草物狀曰檳榔三月華色仍連著實實大如卵十二月熟其色黃剝其子肥強不可食唯種作子去其皮幷殼取實曝乾之以扶留藤古賁灰合食之味甚滑美亦可生食最快好交趾武平興古九眞有之也　異物志曰檳榔若筍竹生竿種之精硬引莖直上不生枝葉其狀若桂其顚近上末五六尺間洪洪腫起若瘣木焉因坼裂出若黍穗無花而爲實大如桃李又棘針重累其下所以衛其實也剖其上皮煮其膚熟而貫之硬如乾棗以扶留古賁灰幷食下氣及宿食白蟲消穀飲啖設爲口實　林邑圖記曰檳榔樹高丈餘皮似青桐節如桂竹下森秀無柯頂端有葉葉下繫數房房綴數十子家有數百掛　南州八郡志曰檳榔大如棗色青似蓮子彼人以爲貴異婚族好客輙先進此物

若邂逅不設用相嫌恨　廣州記曰嶺外檳榔小于交趾者而大于蒳子土人亦呼爲檳榔

晉俞益期與韓康伯牋惟檳榔樹最南遊之可觀子旣非常木亦特異余在交州時度之大者三圍高者九丈餘葉聚樹端房棲葉下花秀房中子結房外其擢穗似黍其綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而概其中空其外勁其屈如覆虹其伸如縋繩本不大末不小上不傾下不斜稠直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其蔭則蕭條信可以長吟可以遠想矣但性不耐霜不得北植必當遐樹海南遼然萬里弗遇長者之目自令人深恨

吳錄地理志交阯朱鳶縣有檳榔樹直無枝條高六七丈葉大如蓮實房得古賁灰扶留藤食之則柔而美郡內及九眞日南並有之

嶺表錄異安南自幼及老採檳榔實啖之自云交州地濕不食此無以祛其瘴癘廣州亦噉檳榔然不甚於安南也

海槎餘錄檳榔產於海南惟萬崖瓊山會同樂會諸州縣爲多他處則少每親朋會合互相擎送以爲禮至於議姻不用年帖只送檳榔而已久之多以家事消長之故改易告爭官司難於斷理以無憑執耳愚民不足論士人家亦多有溺是俗者

西溪叢語上林賦云仁頻仙藥錄云檳榔一名仁頻林邑記云葉如甘蕉頻音賓吳普本草云一名賓門閩廣人食檳榔每切作片蘸蠣灰以荖葉裹嚼之荖音老又音蒲口切初食微覺似醉面赤故東坡詩云紅潮登頰醉檳榔

說文解字注檳櫇木也未詳疑卽仁頻也上林賦有仁頻孟康曰仁頻椶也李善曰仙藥錄云檳榔一名椶然則仁頻卽檳榔也從木頻聲符眞切十二部

馬檳榔

本草綱目李時珍曰馬檳榔生滇南金齒沅江諸夷地蔓生結實大如葡萄紫色味甘內有核頗似

大楓子而殼稍薄圓長斜扁不等核內有仁亦甜

羣芳譜馬檳榔俗譌爲馬金囊一名馬金南一名紫檳榔結實紫色內有核而殼薄去殼其仁色白盤轉與北方文官果無異第文官果乾久食之刺喉馬檳榔雖乾嚼之轉美嚼完以新汲水送下其淸甜香美凡果無與爲比

按馬檳榔殼似雲南檳榔殼扁圓如小柿老則開裂粘殼有核十餘枚似松子而扁皮亦薄核中仁扁如瓜子仁而厚有彎尖蓋其芽也嚼之味初如核桃松子仁漸甜美而雋永凡果無與爲比其言誠然滇中多有知之者希明吳寬詩有樹吾不識入云馬檳榔檳榔產南海結實因瘴鄉平生冒其名豈亦如丁香白花細而密實甘翻可嘗其葉與麻同沃若澤且光麻馬音或譌欲問郭駝亡是爲此果寫照且足訂俗

又本草會編馬檳榔產難臨時細嚼數枚井華水送下須臾立產再以四枚去殼兩手各握二枚惡水自下也欲斷產者常嚼二枚水下久則子宮冷自不孕矣本草綱目傷寒熱病食數枚冷水下又治惡瘡腫毒內食一枚冷水下外嚼塗之卽無所傷滇南本草俱未載

甘蔗

別錄甘蔗味甘平無毒主下氣和中助脾氣利大腸陶隱居云今出江東爲勝廬陵亦有好者廣州一種數年生皆如大竹長丈餘取汁以爲沙糖甚益人又有荻蔗節疎而細亦可噉也

圖經甘蔗舊不著所出州土今江浙閩廣蜀川所生大者亦高丈許葉有二種一種似荻節疎而細短謂之荻蔗一種似竹麄長笮其汁以爲沙糖名竹蔗泉福吉廣州多笮之鍊沙糖和牛乳爲石蜜卽乳糖也惟蜀川作之荻但堪噉或云亦可煎稀糖商人販貨至都下者荻蔗多而竹蔗少也

食療本草沙糖多食令人心痛不與鯽魚同食成疳蟲又不與葵同食生流澼又不與筍同食使筍不消成癥

身重不能行履耳

本草衍義沙糖又次石蜜蔗汁清故費煎鍊致紫黑色治心肺大腸熱兼啖駝馬今醫家治暴熱多以此物爲先導小兒多食則損齒土制水也及生蟯蟲倮蟲屬土故因甘遂生

唐本草沙糖味甘寒無毒功體與石蜜同而冷利過之笮甘蔗汁煎作蜀地西戎江東並有之

神異經南方有肝𦸶之林其高百丈圍三尺八寸促節多汁甜如蜜咋嚙其汁令人潤澤可以節蚘蟲人腹中蚘蟲其狀如蚓此消穀蟲也多則傷人少則穀不消是甘蔗能減多益少凡蔗亦然

南方草木狀諸蔗一曰甘蔗交趾所生者圍數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘笮取其汁曝數日成飴入口消釋彼人謂之石蜜南人云甘蔗可消酒又名干蔗漢書郊祀樂歌曰太尊蔗漿析朝酲是其義也泰康六年扶南國貢諸蔗一丈三節

齊民要術說文曰藷蔗也按書傳曰或爲芋蔗或干蔗或邯睹或甘蔗或都蔗所在不同

洪邁糖霜譜論糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始爲蔗漿宋玉招魂所謂胹鼈炮羔有柘漿些是也其後爲蔗餳孫亮使黃門就中藏吏取交州獻甘蔗餳是也後又爲石蜜南中八郡志云笮甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本草亦云煉糖如乳爲石蜜是也後又爲蔗酒唐赤土國用甘蔗作酒雜以紫瓜根是也唐太宗遣使至摩揭陀國取熬糖法卽詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味愈於西域遠甚然只是今之沙糖蔗之技盡於此不言作霜非古也歷世詩人模奇寫異亦無一章一句言之唯東坡公過金山寺作詩送遂寧僧圓寶云涪江與中冷共此一味水冰盤薦琥珀何似糖霜美黃魯直在戎州作頌答梓州雍熙長老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝於崔子水晶鹽正宗掃地從誰說我舌猶能及鼻尖則遂寧糖霜見於文字者實始於二公甘蔗所在皆

植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖冰而遂寧爲冠四郡所產甚微而顆碎色淺味薄纔比遂之最下者亦皆起於近世唐大曆中有鄒和尚者始來小溪之繖山教民黃氏以造霜之法繖山在縣北二十里山前後爲蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰芳蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草崑崙蔗也紅蔗止堪生噉芳蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土人不甚貴杜蔗紫嫩味極厚專用作霜凡蔗最困地力今年爲蔗田者明年改種五穀以息之霜戶器用曰蔗削曰蔗鎌曰蔗凳曰蔗碾曰榨斗曰榨牀曰漆甕各有制度凡霜一甕中品色亦自不同堪疊如假山者爲上團枝次之甕鑑次之小顆塊次之沙脚爲下紫爲上深琥珀次之淺黃又次之淺白爲下宣和初王黼創應奉司遂寧常貢外歲別進數千斤是時所產益奇牆壁或方寸應奉司罷乃不再見當時因之大擾敗本業者居半久而未復遂寧王灼作糖霜譜七篇具載其說予采取之以廣聞見

番禺縣志物產甘蔗邑人種時取蔗尾斷截二三寸許二月於吉貝中種之拔吉貝時蔗已長數尺又至十月取以榨汁煮爲糖此種名竹蔗一種名白蔗宜食不能爲糖一種紅者傷跌折骨搗用醋敷患處仍斷蔗破作片夾之折骨復續人家種以備用

山家清供雪夜張一齋飲客酒酣簿書何君時奉出沆瀣漿一瓢與客分飲不覺酒容爲之灑然問其法謂得之禁苑止用甘蔗蘆菔各切作方塊以水爛煮卽已蓋蔗能化酒蘆菔能化食也酒後得其益可知矣楚詞有蔗漿恐卽此也

鎮江府志南唐盧絳微時往還潤壁病痁且死夜夢白衣婦人頗有姿色歌菩薩蠻勸絳樽酒其辭云玉京人去秋蕭索畫簷鵲起梧桐落欹枕悄無言月和殘夢圓背燈惟暗泣甚處砧聲急眉黛小山攢芭蕉生暮寒歌已謂絳曰子病食蔗卽愈詰朝求蔗食之果瘥

南越筆記蔗之珍者曰雪蔗大徑二寸長丈質甚脆必扶以木否則摧折世說云扶南蔗一丈三節見日卽消風吹卽折是也其節疎而多汁味特醇好食之潤澤人不可多得今常用者曰白蔗食至十梃膈熱盡除其紫者曰崑崙蔗以夾折肱骨可復接一名藥蔗其小而燥者曰竹蔗曰荻蔗連岡接阜一望叢若蘆葦然皮堅節促不可食惟以榨糖糖之利甚溥粵人開糖房者多以致富蓋番禺東莞增城糖居十之四陽春糖居十之六而蔗田幾與禾田等矣凡蔗歲二月必斜其根種之根斜而後蔗多蔗出根舊者以土培壅新者以水久浸之俟出萌芽乃種種至一月糞以麻油之麩已成千則日夕揩拭其蟲蝕剃其蔓莢而蔗乃暢茂蔗之名不一一作忓[illegible]蔗之甘在干在庶也其首甜而堅實難食尾淡不可食故貴在干也蔗正本少庶本多故蔗又曰諸蔗諸衆也庶出之謂也庶出者尤甘故貴其庶也曰都蔗者正出者也曹子建有都蔗詩張協有都蔗賦知其都之美而不知其諸之美也增城白蔗尤美冬至而榨榨至清明而畢其蔗無宿根悉是當年故美榨時上農一人一寮中農五之下農八之十之以荔支木爲兩轆轆轆相比若磨然長大各三四尺轆中餘一空隙投蔗其中駕以三牛之牯轆旋轉則蔗汁洋溢轆在盤上汁流槽中然後煮煉成飴其濁而黑者曰黑片糖清而黃者曰黃片糖一清者曰赤沙糖雙清者曰白沙糖次清而近黑者曰糞尾最白者以日曝之細若粉雪售於東西二洋曰洋糖次白者售於天下其凝結成大塊者堅而瑩黃白相間曰冰糖亦曰糖霜余嘗舟至羅定州之界牌塘見岸上竈煙冲突停舟上岸訪之始見作糖之法一一不爽如此

說文解字注藷藷蔗也三字句或作諸蔗或都蔗藷蔗二字疊韵也或作竿蔗或干蔗象其形也或作甘蔗謂其味也或作邯𨚗服虔通俗文曰荆州竿蔗从艸諸聲章魚切五部蔗藷蔗也从艸庶聲之夜切古音在三部

石蜜 唐本草石蜜味甘寒無毒主心腹熱脹口乾渴性冷利出益州及西戎煎煉沙糖爲之可作餅塊黃白色注用水牛乳米粉和煎乃得成塊西戎來者佳江左亦有殆勝於蜀云用牛乳汁和沙糖煎之並作餅堅重

食療本草石蜜治目中熱膜明目蜀中波斯者良東吳亦有並不如兩處者此皆煎甘蔗汁及牛乳汁則易細白耳和棗肉及巨勝末丸每食後含一兩丸潤肺氣助五臟生津

本草衍義石蜜川浙最佳其味厚其他次之煎鍊成以鉶象物達京都至夏及久陰雨多自消化土人先以竹葉及紙裹外用石灰埋之仍不得見風遂免今人謂乳糖其作餅黃白色者今人又謂之捻糖易消化入藥至少

烏芋 別錄烏芋味苦甘微寒無毒主消渴痹熱溫中益氣一名藉姑一名水萍二月生葉如芋三月三日採根暴乾陶隱居云今藉姑生水田中葉有椏狀如澤瀉不正似芋其根黃似芋子而小煮之亦可噉疑其有烏者根極相似細而美葉異狀如莧草呼爲鳧茨恐此也

唐本草注此草一名槎牙一名茨菰主百毒產後血悶攻心欲死產難衣不出擣汁服一升生水中葉似錍箭鏃澤瀉之類也千金方云下石淋

食療本草茨菰不可多食吳人常食之令人患脚又發脚氣癱緩風損齒令人失顏色皮如乾燥卒食之令人嘔水鳧茨冷下丹石消風毒除胸中實熱氣可作粉食明耳目止渴消黃疸若先有冷氣不可食令人腹脹氣滿小兒秋食臍下當痛

救荒本草水慈菰俗名爲剪刀草又名箭搭草生水中其莖面窳背方背有線楞其葉三角似剪刀形葉中攛生莖叉梢間開三瓣白花結青蓇葖如青楮桃狀頗小根類葱根而麤大其味甜

游宦紀聞三山方言茨菰曰蘇傍水多植之雖常在水中遇晚稻損蘇亦損

廣雅疏證葃菇水芋烏芋也葃菇亦作藉姑名醫別錄云烏芋一名藉姑一名水萍二月生葉如芋陶注云今藉姑生水田中葉有椏狀如澤瀉不正似芋其根黃似芋子而小煮之亦可噉疑其有烏者根極相似細而美葉乖異狀如莧草呼爲鳧茨恐此也唐本注云此草一名槎牙一名茨菰生水中似錍箭鏃澤瀉之類也蘇頌圖經云今鳧茨也苗似龍鬚而細正青色根黑如指大爾雅謂之芍寇宗奭衍義云今人謂之葧臍案鳧茨俗所謂蒲薺也或謂之必薺生下田中無葉以莖爲葉全不似芋別錄云烏芋二月生葉如芋則非鳧茨也茨菰生水中葉本有椏根黃如芋子而小與陶注前說同狀蓋烏芋卽此也葃菇茨菰正一聲之轉矣且草類名烏者多非黑色若垣衣色青而名烏韭射干色黃而名烏蒲是也又不得以鳧茨根黑而輒當烏芋爾御覽及齊民要術引廣雅並作藉姑水芋也亦曰烏芋案廣雅之文無言亦曰者蓋誤引

梨

別錄梨味甘微酸寒多食令人寒中萎困金瘡乳婦血虛者尤不可食陶隱居云梨種殊多並皆冷利俗人以爲快果不入藥用食之多損人也

圖經梨舊不著所出州土今處處有之而種類殊別醫家相承用乳梨鵝梨乳梨出宣城皮厚而肉實其味極長鵝梨出近京州郡及北都皮薄而漿多味差短於乳梨其香則過之欬嗽熱風痰實藥多用之其餘水梨消梨紫煤梨赤梨甘棠禦兒梨之類甚多俱不聞入藥也梨葉亦主霍亂吐下煮汁服亦可作煎治風徐玉經驗方主小兒腹痛大汗出名曰寒疝濃煮梨葉七合以意消息可作三四服飲之大良崔元亮海上方療嗽單驗方取好梨去核擣汁一茶椀著椒四十粒煎一沸去滓卽內黑餳一大兩消訖細細含嚥立定又治卒患赤目弩肉坐臥痛者取好梨一顆擣絞取汁黃連三枚碎之以綿裹漬令色變仰臥注目中又有紫花梨療心熱唐武宗有此疾百醫不效青城山邢道人以此梨絞汁而

進帝病遂愈後復求之苦無此梨常山忽有一株因緘實以進帝多食之解煩燥殊效歲久木枯不復有種者今人不得而用之又江寧府信州出一種小梨名鹿梨葉如茶根如小拇指彼處人取其皮治瘡煎洗疥癩云甚效八月採近處亦有但採其實作乾不聞入藥

北夢瑣言有一朝士見梁奉御診之曰風疾已深請速歸去朝士復見鄜州馬醫趙鄂者復診之言疾危與梁所說同矣曰只有一法請官人試喫消梨不限多少咀齕不及絞汁而飲到家旬日惟喫消梨頓爽矣

齊民要術種者梨熟時全埋之經年至春地釋分栽之多著熟糞及水至冬葉落附地刈殺之以炭火燒頭二年即結子若穭生及種而不栽者著子遲每梨有十許喡二子生梨餘皆生杜插者彌疾插法用棠杜棠梨大而細理杜次之桑梨大惡棗石榴上插得者爲上梨雖治十收得一二也杜如臂已上皆任插當先種杜經年後插之至冬俱下亦得然俱下者杜死則不生也杜樹大者插五枝小者或三或二梨葉微動爲上時將欲開莩爲下時先作麻紉汝珍反纏十許匝以鋸截杜令去地五六寸不晚急插時皮拔留杜高者梨枝繁茂遇大風則披其高留杜者梨樹早成然宜作蒿箄盛杜以土築之令沒風時以籠盛梨則免拔耳斜攕竹爲籤刺皮木之際令深一寸許折取其美梨枝陽中者陰中枝則實少長五六寸亦斜攕之令過心大小長短與籤等以刀微劃梨枝斜攕之際剝去黑皮勿令傷青皮青皮傷即死拔去竹籤即插梨令至劉處木邊向木皮還近皮插訖以綿幕杜頭封熟泥於上以土培覆令梨枝僅得出頭以土壅四畔當梨上沃水水盡以土覆之勿令堅固百不失一梨枝甚脆培土時宜慎之勿使掌撥掌撥則折其十字破杜者十不收一所以然者梨皮開虛燥故也梨既生杜旁有葉出輒去之不去勢分梨長必遲凡插梨園中者用旁枝庭前者中心旁枝樹下易收中心上聳不妨用根蔕小枝樹形可喜五年方結子鳩腳老枝三年即結子而樹醜吳氏本草曰金創乳婦不可食梨多食則損人非補益之物產婦蓐中及疾病未愈食梨多者無不致病欬逆氣上者尤宜慎之凡遠道取梨枝者下根即燒三四寸亦可行數百里猶生藏梨法初霜後即收霜多即不得經夏也於屋下掘作深窨坑底無令潤濕收梨置中不須覆蓋便得經夏摘時必令好接勿令損傷

凡醋梨易水熟煮則甘美而不損人也

本草綱目李時珍曰梨樹高二三丈尖葉光膩有細齒二月開白花如雪六出上巳無風則結實必佳故古語云上巳有風梨有蠹中秋無月蚌無胎賈思勰言梨核每顆有十餘子種之惟一二子生梨餘皆生杜此亦一異也杜卽棠梨也梨品甚多必須棠梨桑樹接過者則結子早而佳梨有靑黃紅紫四色乳梨卽雪梨鵝梨卽綿梨消梨卽香水梨也俱爲上品可以治病禦兒梨卽玉乳梨之訛或云禦兒一作語兒地名也在蘇州嘉興縣見漢書註其他靑皮早穀半斤沙糜諸梨皆粗濇不堪止可蒸煮及切烘爲脯爾一種醋梨易水煮熟則甜美不損人也昔人言梨皆以常山眞定山陽鉅野梁國睢陽齊國臨淄鉅鹿宏農京兆鄴都洛陽爲稱蓋好梨多產於北土南方惟宜城者爲勝故司馬遷史記云淮北滎南河濟之間千株梨其人與千戶侯等也又魏文帝詔云眞定御梨大如拳甘如蜜脆如菱可以解渴釋悁辛氏三秦記云含消梨大如五升器墜地則破須以囊承取之漢武帝嘗種於上苑此又梨之奇品也物類相感志言梨與蘿蔔相間收藏或削梨蒂種於蘿蔔上藏之皆可經年不爛今北人每於樹上包裹過冬乃摘亦妙

又曰別錄著梨止言其害不著其功陶隱居言梨不入藥蓋古人論病多主風寒用藥皆是附桂故不知梨有治風熱潤肺涼心消痰降火解毒之功也今人痰病火病居六七梨之有益蓋不爲少但不宜過食爾按類編云一士人狀若有疾厭厭無聊往謁楊吉老診之楊曰君熱證已極氣血消鑠此去三年當以疽死士人不樂而去聞茅山有道士醫術通神而不欲自鳴乃衣僕衣詣山拜之願執薪水之役道士留置弟子中久之以實白道士道士診之笑曰汝便下山但日日喫好梨一顆如生梨已盡則取乾者泡湯食滓飲汁疾自當平士人如其戒經一歲復見吉老見其顏貌腴澤脈息和平驚

曰君必遇異人不然豈有痊理士人備告吉老吉老具衣冠望茅山設拜自咎其學之未至此與瑣言之說彷彿觀夫二條則梨之功豈小補哉然惟乳梨鵝梨消梨可食餘梨則亦不能去病也

廣雅疏證樝梈梨也樝之言酢也說文云樝果似梨而酢亦作柤內則柤梨薑桂鄭注云柤梨之不臧者正義云柤梨屬其味不善故云不臧也亦作柤莊子天運篇云柤梨橘柚其味相反而皆可於口齊民要術引風土記云柤梨屬肉堅而香陳藏器本草拾遺云樝子小於榲桲而相似王氏農書云樝似小梨西山唐鄧間多種之味劣於梨與木瓜而入蜜煮湯則香美過之

漢書司馬相如傳云亭柰厚朴張氏注云亭山梨也史記亭作梈索隱引司馬彪注云上黨謂之梈初學記引序志云上黨梈梨小而甘是也左思蜀都賦云橙柿梬梈則亦生蜀中梈一名檖秦風晨風篇隰有樹檖傳釋以爾雅云檖赤羅也陸璣疏云一名山梨實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨極有脆美者亦如梨之美者

說文解字注樝樝果似梨而酢內則柤梨注曰柤梨之不臧者爾雅郭注山海經郭傳皆云樝似梨而酢澀按卽今梨之肉粗味酸者也張揖注子虛賦云樝似梨而甘乃以同類而互易其名耳陶隱居譏鄭公不識樝恐誤从木虘聲側加切古音在五部梨梨果也各本作果名二字淺人改也釋木梨山樆謂梨之山生者曰樆也樆本亦作離子虛賦檗離朱楊裴駰引漢書音義云離山棃也師古注急就篇云棃一名山樆非是从木𥝢聲力脂切十五部

鹿梨 卽酸梨

陸璣詩疏隰有樹檖檖一名赤羅一作蘿一名山梨今人謂之楊檖其實如梨但實甘小異耳一名鹿梨一名鼠梨齊郡廣饒縣堯山魯國河內共北山中有今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者

爾雅檖蘿郭註云今楊檖也實似梨而小酢可食鄭註云山梨也

說文解字注檖檖羅也釋木檖蘿秦風毛傳曰檖赤羅也陸璣郭璞皆云今之楊檖也實似梨而小酢可食按蘿者羅之誤從木遂聲徐醉切十五部詩曰隰有樹檖今詩爾雅作檖

淡水梨

淡水梨產廣東淡水鄉色青黑與奉天所產香水梨相類南方梨絕少佳品土人云此梨可匹北產姑繪以備考

李

爾雅休無實李註一名趙李座接慮李註今之麥李駁赤李註子赤

別錄李核仁味苦平無毒主僵仆躋折瘀血骨痛根皮大寒主消渴止心煩逆奔豚氣實味苦除痼熱調中陶隱居云李類又多京口有麥李麥秀時熟小而甜脆核不入藥今此用姑熟所出南居李解核如杏子者爲佳凡實熟食之皆好不可合雀肉食又不可臨水上噉之李皮水煎含之療齒痛佳

圖經李核仁舊不著所出州土今處處有之李之類甚多見爾雅者有休無實李李之無實者一名趙李座接慮李即今之麥李細實有溝道與麥同熟故名之駁赤李其子赤者是也又有青李綠李赤李房陵李朱仲李馬肝李黃李散見書傳美其味之可食陶隱居云皆不入藥用用姑熟所出南居李解核如杏子者爲佳今不復識此醫家但用核若杏子形者根皮亦入藥用崔元亮海上方治面䵟黑子取李核中仁去皮細研以鷄子白和如稀餳塗至晚每以淡漿洗之後塗胡粉不過五六日有效避風

本草衍義李核仁其窠大者高及丈今醫家少用實合漿水食令人霍亂澀氣而然今畿內小窰鎮一種最佳堪入貢又有御李子如櫻桃許大紅黃色先諸李熟此李品甚多然天下皆有之所以比賢士大夫盛德及天下者如桃李無處不芬芳也別本注云有野李味苦名郁李子核仁入藥此自是郁李仁別是一種在木部中第十四卷非野李

齊民要術李性堅久樹得三十年老雖枝枯子亦不細嫁李法正月一日或十五日以磚石著李樹岐中令實繁又法臘月中以杖微打歧間正月晦日復打之以足子也又法以煮醴火揩著樹枝間亦良樹寒實多者故多束之以取火焉◎李樹桃樹下並欲鋤去草穢而不用耕墾耕則肥而無實樹下墾發即死桃李大率方兩步一根大穊連陰則子細而味亦不佳管子曰五沃之土其木宜梅李韓詩外傳云簡王曰春樹桃李夏得陰其下秋得食其實春種蒺蔾夏不得採其實秋得刺焉家政法曰二月種梅李也作白李法用夏李色黃便摘取於鹽中挼之鹽入汁出然後合鹽晒令萎手挼之令褊復晒更挼極褊乃止曝乾飲酒時以湯洗之漉著蜜中可酒矣

本草綱目李時珍曰李綠葉白花樹能耐久其種近百其子大者如杯如卵小者如彈如櫻其味有甘酸苦澀數種其色有青綠紫朱黃赤縹綺胭脂青皮紫灰之殊其形有牛心馬肝柰李杏李水李離核合核無核匾縫之異其產有武陵房陵諸李早則麥李御李四月熟遲則晚李冬李十月十一月熟又有季春李冬花春實也按王楨農書云北方一種御黃李形大而肉厚核小甘香而美江南建寧一種均亭李紫而肥大味甘如蜜有擘李熟則自裂有餻李肥粘如餻皆李之嘉美者也今人用鹽曝糖藏蜜煎爲果惟曝乾白李有益其法夏李色黃時摘之以鹽挼去汁合鹽晒萎去核復晒乾薦酒作飣皆佳

說林立夏日俗尚噉李時人語曰立夏得食李能令顏色美故是日婦人作李會取李汁和酒飲之謂之駐色酒一曰是日噉李令不疰夏

西溪叢語潘岳閒居賦房陵朱仲之李李善云朱仲李未詳按述異記云房陵定山有朱仲李三十六所許昌節度使小廳是故魏景福殿董卓亂魏太祖挾令遷帝自洛都許許州有小李子色黃大如櫻桃謂之御李子即獻帝所植至今有焉王逸荔枝賦云房陵縹李

說文解字注李李果也从木子聲良止切一部古李理同音通用故行李與行理並見大李與大理不分杍古文尚書音義曰杍材音子本亦作梓馬云古作梓字治

木器曰梓正義曰此古杍字今文作梓按正義本經作杍音義本經作梓據二家說蓋壁中古文作杍而馬季長易爲梓匠之梓也如馬說是壁中文假借杍爲梓匠字也

南華李

南華李產廣東南華寺古有綠李今北地所產多紫黃色此李色青綠繪以備一種

柰

別錄柰味苦寒多食令人臚脹病人尤甚陶隱居云江南乃有而北國最豐皆作脯不宜人有林檎相似而小亦恐非益人也今注有小毒主耐饑益心氣

齊民要術廣志曰檮掩蘆柰也又曰柰有白青赤三種張掖有白柰酒泉有赤柰西方例多柰家以爲脯數十百斛蓄積如收藏棗栗魏明帝時諸王朝夜賜東城柰一區陳思王謝曰柰以夏熟今則冬生物非時爲珍恩絕口爲厚詔曰此柰從涼州來晉宮閣簿曰秋有白柰西京雜記曰紫柰別有素柰朱柰廣志曰理琴以赤柰柰林檎不種但栽之種之雖生而味不佳取栽如壓桑法又法栽如桃李法作柰麨法拾爛柰內瓮盆合勿令風入六七日許當大爛以酒醃痛拌之令如粥狀下水更拌以羅漉去皮子良久澄清瀉去汁更下水復拌如初看無臭氣乃止瀉去汁置布於上以灰飲汁如作米粉法汁盡刀劃大如梳掌於日中曝乾研作末便甜酸芬香作柰脯柰熟時中破曝乾卽成矣

本草綱目李時珍曰柰與林檎一類二種也樹實皆似林檎而大西土最多可栽可壓有白赤青三色白者爲素柰赤者爲丹柰亦曰朱柰青者爲綠柰皆夏熟涼州有冬柰冬熟子帶碧色孔氏六帖言涼州白柰大如兔頭西京雜記言上林苑紫柰大如升核紫花青其汁如漆著衣不可浣名脂衣　柰此皆異種也郭義恭廣志云西方例多柰家家收切曝乾爲脯數十百斛以爲蓄積謂之頻婆糧亦取柰汁爲豉用其法取熟柰納瓮中勿令蠅入六七日待爛以酒醃痛拌令如粥狀下水更拌濾去皮子良久去清汁傾布上以灰在下引汁盡劃

開日乾爲末調物甘酸得所也劉熙釋名載柰油以柰擣汁塗繒上曝燥取下色如油也今關西人以赤柰楸子取汁塗器中暴乾名果單是矣味甘酸可以饋遠杜恕篤論云日給之花似柰柰實而日給零落虛僞與眞實相似也則日給乃柰之不實者而王羲之帖云來禽日給皆囊盛爲佳果則又似指柰爲日給矣木槿花亦名日及或同名耳

劉熙釋名柰油擣柰實和以塗繒上燥而發之形似油也

安石榴

別錄安石榴味甘酸無毒主咽喉燥渴損人肺不可多食酸實殼療下痢止漏精東行根療蚘蟲寸白陶隱居云石榴以花赤可愛故人多植之尤爲外國所重入藥惟根殼而已其味有甜酸藥家用酸者子爲服食者所忌

圖經安石榴舊不著所出州土或云本生西域陸機與弟雲書云張騫爲漢使外國十八年得塗林安石榴是也今處處有之一名丹若廣雅謂之若榴木不甚高大枝柯附幹自地便生作叢種極易息折其條盤土中便生花有黃赤二色實亦有甘酢二種甘者可食酢者入藥多食其實則損人肺東行根並殼入殺蟲及染鬚髮口齒等藥其花百葉者主心熱吐血及衄血等乾之作末吹鼻中立差崔元亮海上方療金瘡刀斧傷破血流以石灰一升石榴花半斤擣末取少許傅上捺少時血斷便差又治寸白蟲取醋石榴根切一升東南引者良水二升三合煮取八合去滓著少米作稀粥空腹食之卽蟲下又一種山石榴形頗相類而絕小不作房生靑齊間甚多不入藥但蜜漬以當果或寄京下甚美

本草衍義安石榴有酸淡兩種旋開單葉花旋結實實中子紅孫枝甚多秋後經雨則自坼裂道家謂之三尸酒云三尸得此果則醉河陰縣最多又有一種子白瑩澈如水晶者味亦甘謂之水晶石榴惟酸石榴皮合斷下藥仍須老木所結及收之陳久者佳微炙爲末以燒

粟米飯爲丸梧桐子大食前熱米飲下三十至五十丸以知爲度如寒滑加附子赤石脂各一倍

齊民要術栽石榴法三月初取枝大如手大指者斬令長一尺半八九枝共爲一窠燒下頭二寸不燒則漏汁矣掘圓坑深一尺七寸口徑尺豎枝於坑畔環口布枝令勻調矣置枯骨礓石於枝間骨石此是樹性所宜下土築之一重土一重骨石平坎止其土令沒枝頭一寸許也水澆常令潤澤既生又以骨石布其根下則科圓滋茂可愛若孤根獨立者雖生亦不佳十月中以蒲藁裹而纏之不裹則凍死也二月初解放若不能得多枝者取一長條燒頭圓屈如牛拘而橫埋之亦得然不及上法根强早成其拘中亦安骨石其斷根栽者亦圓布之安骨石於其中也

本草綱目李時珍曰榴五月開花有紅黃白三色單葉者結實千葉者不結實或結亦無子也實有甜酸苦三種抱朴子言苦者出積石山或云即山石榴也酉陽雜俎言南詔石榴皮薄如紙瑣碎錄言河陰石榴名三十八者其中只有三十八子也又南中有四季榴四時開花秋月結實實方綻隨復開花有火石榴赤色如火海石榴高一二尺即結實皆異種也案事類合璧云榴大如盃赤色有黑斑點皮中如蜂窠有黃膜膈之子形如人齒淡紅色亦有潔白如雪者潘岳賦云榴者天下之奇樹九州之名果千房同膜千子如一禦飢療渴解酲止醉

酉陽雜俎石榴一名丹若梁大同中東州後堂石榴皆生雙子南詔石榴子大皮薄如藤紙味絕於洛中石榴甜者謂之天漿能已乳石毒大食勿斯離國石榴重五六斤

便民圖纂曰石榴三月間將嫩枝條插肥土中用水頻澆則自生根根邊以石壓之則多生果又須時常剪去繁枝則力不分

農桑通訣曰藏榴之法取其實有稜角者用熟湯微泡置之新瓷瓶中久而不損若圓者則不可留留亦壞爛

北人以榴子作汁加蜜爲飲漿以代杯茗甘酸之味亦可取焉

羣芳譜石榴一名丹若葉綠狹而長梗紅五月開花有大紅粉紅黃白四色有海榴來自海外樹高二尺黃榴色微黃帶白花比常榴差大四季榴四時開花秋結實實方綻旋復開花番花榴出山東花大於餅子移之別省終不若在彼大而華麗蓋地氣異也　扦插葉生時折插肥土用水頻澆自然生根又葉未生時從鶴膝處用脫果法候生根截下栽之開花結實與大樹無異

種子石榴熟時於樹上留數枚記定上下南北霜降後摘下用稀布逐箇袋之照樹上朝向懸通風陰處先於六七月間取土之鬆而美者敲細篩去瓦石攤淨土上澆潑濃糞曬乾再潑再曬如此五六次仍敲極細篩過收藏缸內勿經雨次年二月初取家用火盆以所製土鋪盆內厚三寸許數寸按一淺潭取榴子去肉每潭種三四粒用土蓋半寸許灑水令微濕置有風露向陽處每日灑水勿令乾候長寸許每潭止留一大株日澆肥水候長分種極小盆內不宜深放有風露向陽處每日用肥水澆三四遍日午最要澆每一盆做一木蓋破兩片中剜一竅如樹大中高四面低遇有雨蓋盆面免致淋去肥味至七八月滿樹皆花甚大又明年換略大盆或云盆根多則無花三四月間便上盆則根不長只須浸灑得法冬間霜下收向南簷土乾略將水潤至春深氣暖可放石上剪去嫩苗令勿高大盛夏日中曬屋上免近地氣致令根長及爲蚓蟻所穴每朝用米泔洗沒花幹浸約半時取出日曬如覺土乾又復浸殆良法也

澆灌性喜肥濃糞澆之無忌當午澆花更茂盛蠶沙壅之佳又鴨雞毛浸水中加皮屑去毛以水澆之毛不肥故也　嫁榴石榴不結子者以石塊或枯骨安樹叉間或根下則結子不落　藏榴選大者連枝摘下安新瓦缸內以紙十餘重密封蓋之

洛陽伽藍記白馬寺浮圖前柰林蒲萄異於餘處枝葉

繁衍子實甚大柰林實重七斤蒲萄實偉於棗味並殊美冠於中京帝至熟時常詣取之或復賜宮人宮人得之轉餉親戚以爲奇味得者不敢輒食乃歷數家京師語曰白馬甜榴一實直牛

北齊書魏收傳收除太子少傅安德王延宗納趙郡李祖收女爲妃後帝幸李宅宴而妃母宋氏薦二石榴於帝前問諸人莫知其意帝投之收曰石榴房中多子王新婚妃母欲子孫衆多帝大喜詔收卿還將來仍賜收美錦二疋

方輿勝覽崖州婦人以安石榴花著釜中經旬即成酒其味香美

志雅堂雜抄凡碾工描玉用石榴皮汁則見水不脫

廣雅疏證楉榴石榴柰也楉與若同若石聲相近故若榴又謂之石榴各本脫石榴二字藝文類聚太平御覽及李善南都賦注並引廣雅云若榴石榴也今據補玉篇云楉榴柰屬也初學記引埤倉云石榴柰屬也則楉榴石榴之爲柰以同類而通稱也南都賦云梬棗若榴蔡邕翠鳥詩云庭隅有若榴綠葉含丹榮藝文類聚引陸機與弟雲書云張騫爲漢使外國十八年得塗林安石榴也御覽引廣志云安石榴有甜酢二種酉陽雜俎云石榴一名丹若甜者謂之天漿

榧實

別錄榧實味甘無毒主五痔去三蟲蠱毒鬼疰生永昌東陽諸郡食其子療寸白蟲

唐本草注此物是蟲部中彼子也爾雅云彼杉也其樹大連抱高數仞葉似杉其木如柏作松理肌細軟堪爲器用也

本草衍義榧實大如橄欖殼色紫褐而脆其中子有一重麄黑衣其仁黃白色嚼久漸甘美五痔人常如果食之愈過多則滑腸

爾雅被煔註煔似松生江南可以爲船及棺材作柱埋之不腐疏被一名煔俗作杉郭云煔似松生江南可以爲船及棺材作柱埋之不腐

爾雅翼柀似𣏌而異杉以材稱柀又有美實而材尤文彩釋木云柀𣏌蓋以類相附也其木自有牝牡牡者華而牝者實理有相感不可致詰其實有皮殼大小如棗而短去皮殼可生食亦熝而收之可以經久以小而心實者爲佳

東陽縣志土產榧出玉山鄉採則以灰拌之名灰榧良於他處者

本草拾遺排華即榧子之華也排與榧同榧樹似杉子如長檳榔食之肥美本經蟲部有彼子陶氏復于木部出榧實排華皆一物也

按蘇詩彼美玉山果注以爲信州玉山宋人已辨其誤余至玉山遣人求之果不可得乃於浙境覓獲之李時珍亦以爲出玉山縣踵訛也

植物名實圖考長編卷十六

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

果類

沙棠　古度

海松子　開寶本草海松子味甘小溫無毒主骨節風頭眩去死肌變白散水氣潤五臟不飢生新羅如小栗三角其中仁香美東夷食之當果與中土松子不同

海藥去皮食之甚香美與雲南松子不同雲南松子似巴豆其味不厚多食發熱毒松子味甘美大溫無毒主諸風溫腸胃久服輕身延年不老味與卑古國偏桃仁相似其偏桃仁用與北桃仁無異是也

水松　南方草木狀水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝在南方時植物無情者也不香於彼而香於此豈屈於不知己而伸於知己者歟物理之難窮如此

楊梅　開寶本草楊梅味酸甘溫無毒主去痰止嘔噦消食下酒乾作屑臨飲酒時服方寸匕止吐酒多食令人發熱其樹若荔枝樹而葉細陰青其形似水楊子而生青熟紅肉在核上無皮殼生江南嶺南山谷四月五月採

南方草木狀楊梅其子如彈丸正赤五月中熟時似梅其味甜酸陸賈南越行紀曰羅浮山頂有胡楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽噉不得持下東方朔林邑記曰林邑山楊梅其大如杯椀青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香酎非貴人重客不得飲之

齊民要術臨海異物志曰其子大如彈子正赤五月熟似梅味甜酸　食經藏楊梅法擇佳完者一石以鹽一斗淹之入鹽肉中仍出曝令乾熇取杬皮二斤煮取汁漬之不加蜜漬梅色如初美好可堪數歲

北戶錄楊梅葉如龍眼樹冬青一名朹播州有白色者甜而絕大

羣芳譜楊梅會稽產者為天下冠吳中楊梅種類甚多名大葉者最早熟味甚佳次則卞山本出苕溪移植光福山中尤勝又次為青蒂白蒂及大小松子此外味皆不及樹若荔枝葉細青如龍眼及紫瑞香種植性宜山地核投糞池中浸六月取出收潤土中二月鋤地種之

待長尺許次年移栽三四年後以生子枝接之次年仍移栽山地多留宿土臘月內離根四五尺於高處開溝灰糞壅之不宜著根每遇雨肥水滲下則結子大而肥製用糖楊梅以梅三斤爲率用鹽一兩醃半日沸湯浸一夜控乾入糖二斤薄荷葉一大把輕手拌勻日暴汁乾收

劍南詩註太白梁園吟云玉盤楊梅爲君設吳鹽如花皎白雪不知楊梅醃者乃薦以鹽佳品未嘗用也

墨客揮犀楊梅有雌雄雄者不實鑿木幹作方寸穴取雌木塡之乃實

橄欖

開寶本草橄欖味酸甘溫無毒主消酒療䱥鮐毒人誤食此魚肝迷悶者可煮汁服之必解其木作檝撥著魚皆浮出故知物有相畏如此也核中仁研傅唇吻燥痛其樹似木槵子樹而高端直其形似生訶子無棱瓣生嶺南八月九月採又有一種名波斯橄欖色類亦相似其核形作三瓣可以蜜漬食之生邕州

圖經橄欖生嶺南今閩廣諸郡皆有之木似木槵而高且端直可愛秋晚實成南人尤重之咀嚼之滿口香味不歇生噉及煮飲並解諸毒人誤食䱥鮐肝至迷悶者飲其汁立差山野中生者子繁而木峻不可梯緣但刻其根下方寸許內鹽於中一夕子皆落木亦無損其枝節間有脂膏如桃膠南人採得幷其皮葉煎之如黑餳謂之橄欖糖用膠船著水益乾牢於膠漆邕州又有一種波斯橄欖與此無異但其核作三瓣子蜜漬食之

南方草木狀橄欖樹身聳枝皆高數丈其子深秋方熟味雖苦澀咀之芬馥勝含雞舌香吳時歲貢以賜近侍本朝自泰康後亦如之

齊民要術廣志曰橄欖大如雞子交州以飲酒　南方草木狀曰橄欖大如棗或大如雞子二月華色仍連著實八月九月熟生食味酢蜜藏味甜　臨海異物志曰餘甘子如棱形入口苦澀後飲水更甘大如梅實核兩頭銳東岳呼餘甘柯欖同一果耳　南越志曰博羅縣

有合成樹十圍去地二丈分爲三衢東向一衢木葉似楝子如橄欖而硬削去皮南人以爲糝南向一衢橄欖西向一衢三枝三枝樹名嶺北之物也

北戶錄橄欖子八九月熟其大如棗廣志云有大如雞子者有野生者高不可梯但刻其根方數寸許入鹽于中子皆落矣今高涼有銀坑橄欖子細長味美於諸郡產者其價亦貴陳藏器云其木主鯢魚毒此木作檝撥著水魚皆浮出

鄰幾雜志橄欖木其花如樗將採其實剝其皮以薑汁塗之則盡落

海槎餘錄靑橄欖無仁烏橄欖有仁外肉取來榨碎乾放則自有霜堆起如白鹽名曰欖醬二種俱野生當四五月盛時市人儘力取回用支一年不似吾江南之甚珍貴也

學齋佔畢東坡橄欖詩云紛紛靑子落紅鹽蓋凡果之生也必靑其熟也必變色如梅杏半傳黃朱果爛枝繁是也惟有橄欖雖熟亦靑故謂之靑子不可他用也

高濂遵生八牋橄欖湯止渴生津百藥煎一兩白芷一錢檀香五錢甘草炙五錢右件搗爲細末沸湯點服

又橄欖丸百藥煎五錢烏梅八錢木瓜乾葛各一錢檀香五分甘草末五錢甘草膏爲丸曬乾用

木威子

本草拾遺木威子味酸平無毒主心中惡水水氣生嶺南山谷樹葉似楝子如橄欖而堅實亦似棗也

嶺南雜記烏欖一名木威子乃橄欖之大者蒂有鼻味大遜橄欖土人取其肉醃爲菹名曰欖豉色如玫瑰味頗雋又可榨油調食點燈其仁則爲佳果以致遠然不善收藏輒油不可食其皮染物鮮紅如茜其核可爲薪

廣州記木威高丈餘子如橄欖而堅削去皮以爲粽

金樓子有樹名獨根分爲二枝其東向一枝是木威樹南向一枝是橄欖樹

椰子

嘉祐本草椰子皮味苦平無毒止血療鼻衄吐逆霍亂煮汁服之殼中肉益氣去風漿服之主消渴塗頭

[illegible]
子中有漿飲之得醉
圖經椰子出安南今嶺南州郡皆有之木似桄榔無枝條高數丈葉在木末如束蒲實大如瓠垂於枝間如挂物實外有麤皮如椶包次有殼圓而且堅裏有膚至白如猪肪厚半寸許味亦似胡桃膚裏有漿四五合如乳飲之冷而氣醺人多取殼爲器甚佳不拘時月採其根皮用南人取其肉糖餹漬之寄至北中作果味甚佳也
海藥謹按交州記云生南海狀若海椶實名椰子實大如椀許外有麤皮如大腹子豆蔻之類內有漿似酒飲之不醉主消渴吐血水腫去風熱雲南者亦好武侯討雲南時並令將士剪除椰樹不令小邦有此異物多食動氣也
南方草木狀椰樹葉如栟櫚六七丈無枝條其實大如寒瓜外有麤皮次有殼圓而且堅剖之有白膚厚半寸味似胡桃而極肥美有漿飲之得醉俗謂之越王頭云昔林邑王與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之於樹俄化爲椰子林邑王憤之命剖以爲飲器南人至今效之當刺時越王大醉故其漿猶如酒云
桂海虞衡志椰子木葉身悉類椶櫚桄榔之屬子生葉間一穗數枚枚大如五升器果之大者惟此與波羅蜜等耳皮中子殼可爲器子中瓤白如玉味美如牛乳瓤中酒新者極清芳久則渾濁不堪飲
嶺南雜記椰子形如芋頭如人首外包椶皮內有堅殼解之得漿味如荸薺之汁附殼白肉如截肪甘脆可啖彼人截爲絲蜜餞以致遠中有心可食亦有無心者其殼爲椀最小者爲酒杯尤貴相傳入蠱鄉用椰器遇毒即裂今皆鑲漆用之失其性矣
嶺表錄異椰子樹亦類海椶實名椰子大如甌盂外有麤皮如大腹子次有硬殼圓而且堅厚二三分有圓好者即截開頭砂石磨之去其皺皮·具斑斕錦文以白金裝之以爲水罐子珍奇可愛殼中有液數合如乳亦可

飲之面動氣

海槎餘錄椰子樹初栽時用鹽一二斗先置根下則易發其俗家之周遭必植之木幹最長至斗大方結實富摘食時在五六月之交去外皮則殼實圓而黑潤肉至白水至清且甜飲之可祛暑氣今行商懸帶椰瓢是其殼也又有一種小者端圓堪作酒盞出於文昌瓊山之境他處則無也

南越筆記椰生瓊州栽時以鹽置根下則易發樹高六七丈直聳無枝至木末乃有葉如束蒲長二三尺花如千葉芙蓉白色終歲不絕葉間生實如瓠繫房房連累一累二十七八實或三十實大者如斗有皮厚苞之曰椰衣皮中有核甚堅與膚肉皆緊著皮厚可半寸白如雪味脆而甘膚中空虛又有清漿升許味美於[illegible]微有酒氣曰椰酒黃軾詩美酒生林不待儀言椰子中有自然之酒不待儀狄而作也瓊人每以檳榔代茶椰代酒以食賓客[illegible]可以[illegible]云瓊州之椰子葉皆趙飛燕立爲皇后其女弟合德獻諸珍物中有椰葉席爲椰葉之見重也自漢時始瓊州人無分男女首皆戴笠以竹絲爲之其用椰葉爲笠者貴之也以爲席則賤之矣

樹頭酒

寰宇記云緬甸在滇南有樹類棕高五六丈結實如椰子土人以罐盛麴懸于實下劃其實汁流於罐中以成酒名樹頭酒或不用麴惟取汁熬爲白糖其樹即貝樹也緬人取其葉寫書

按樹頭酒實如椰子則與椰爲二物或云緬使齎來者實形一頭隆起三棱而仍光圓近蒂如瓜殼硬淡赭色其殼亦可作瓢土司尋常信函則書其葉滇志但錄寰宇記於永昌府唯思茅廳採訪云形類草果而甚大外有皮包裹中有核如瓠色黑或有圓有方以及三棱四棱者不等剖之而酒出焉土人謂之天酒遇佳客至以之相待味甚甘美其核堅硬異常可鏤作飲器盡近緬土司地亦有之若椰實則但有圓

形異方形及三稜四稜也

桄榔子 嘉祐本草桄榔子味苦平無毒主宿血其木似栟櫚堅硬斫其內有麪大者至數斛食之不飢其皮堪作綆生嶺南山谷

圖經桄榔生嶺南山谷今二廣州郡皆有之人家亦植於庭院間其木似栟櫚而堅硬斫其內有麪大者至數石食之不饑其皮至柔堅韌可以作綆其子作穗生木端不拘時月採之嶺表錄異云桄榔木枝葉並蕃茂與棗檳榔等小異然葉下有鬚如麤馬尾廣人採之以織巾子其鬚尤宜鹹水浸漬即麤脹而韌故人以此縛舶不用釘線木性如竹紫黑色有文理工人解之以製博奕局又其木剛作彡鋤利如鐵中石更利惟中焦根致敗耳

本草拾遺華陽國志云郡少穀取桄榔麪以牛酪食之臨海志曰桄榔木作彡鋤利如鐵中石更利惟中焦根破之物之相伏如此其中有似米粉中作餅餌食之得飽有穰木皮中亦有白粉如白米乾擣之水淋屑者可作餅餌吳都賦云文穰楨橿是也又有莎木麪溫補久服不饑長生嶺南山谷大者四五圍有麪數斛土人取次爲餅蜀志曰莎木高大生山南嶺南中八郡志曰莎木皮出麪大者百斛色黃鳩人部落食之廣志曰樹多枝葉如鳥翼其麪色黃樹收麪不過一斛擣篩作餅或磨屑爲飯食之

南方草木狀桄榔樹似栟櫚中實其皮可作綆得水則柔韌胡人以此聯木爲舟皮中有屑如麪多者至數斛食之與常麪無異木性如竹紫黑色有文理工人解之以製奕枰出九眞交趾

廣志桄榔木大者四五圍高五六丈拱直無傍枝巔頂生葉數十似椶葉其木肌堅斫入數寸得粉赤黃色可食

博物志蜀中有樹名桄榔皮裏出屑如麪用作麪食謂之桄榔麪

臨海異物志桄榔生牂牁山谷外皮有毛似栟櫚而散生作綆漬之不腐其木剛作鍈鋤利如鐵中石更利惟中焦根乃致敗耳皮中有似擣稻米粉又似麥麪中作粉裹餅餌甚美

魏王花木志桄榔出興古國者樹高七八丈其大者一樹出麪百斛交趾又有樹其皮有光屑取之乾擣以水淋之如麪可作餅餌

北戶錄桄榔莖葉與波斯棗古散椰子檳榔小異其木如涉樹皮樸木皮出麪可食洛陽伽藍記云昭儀寺有酒樹麪木得非桄榔乎其心爲炙滋腴極美

海槎餘錄桄榔木身紵梨樹樹杪挺出數枝每枝必贅青珠數條每條不下百餘顆計一樹可得青珠百餘條團團懸掛若傘蓋然可愛也其木最重番舶用爲錨以代鐵其鋒鋩倖于鐵也色類花梨而多綜紋

揭城隨筆桄榔幹似椶櫚層層向上特節稀於椶耳其葉頭方而大其實中容兩分之可爲圖書

南中志梁水興古西平三郡少穀有桄榔木可以作麪以牛酥酪食之人民資以爲糧欲取其木先當祠祀

水經注濡水又東逕漢興縣山溪之中多生邛竹桄榔樹樹出麪而土人資以自給故蜀都賦曰麪有桄榔

他郎廳志董棕中有白粉可食餌其材可爲箸（即桄榔見檳榔）

巵言

瓜

甜瓜　蒂

爾雅瓞瓝其紹瓞注俗呼瓝瓜爲瓞紹者瓜蔓緒亦著子但小如瓝疏瓞一名瓝小瓜也紹繼也瓜之蔓紹緒先歲之瓜必小亦名瓞故云紹瓞詩大雅云綿綿瓜瓞舍人曰瓞名瓝小瓜也紹繼謂瓞子漢中小瓜曰瓞孫炎曰瓞小瓜子如瓝其本子小紹先歲之瓜曰瓞然則瓜之族類本有二種大者曰瓜小者曰瓞此則其種別也而瓜蔓近本之瓜必小於先歲之大瓜以其小如瓝故謂之瓞瓞是瓝之別名故郭云俗呼瓝爲瓞紹者瓜蔓緒亦著子但小如瓝

廣志瓜之所出以遼東廬江敦煌之種爲美有烏瓜魚

瓜貍頭瓜蜜筩瓜女臂瓜龍蹄瓜羊髓瓜縑瓜瓜州大瓜如斛御瓜也有青登瓜大如三斗魁有桂枝瓜長二尺餘蜀地溫良瓜冬熟有春白瓜細小小瓣宜藏正月種三月熟有秋泉瓜秋種十月熟形如羊角色蒼黑

齊民要術廣雅曰土芝瓜也其子謂之[illegible]然瓜有龍肝虎掌羊骹兔頭[illegible]𤬏貍頭白𤬱瓜無餘縑瓜瓜屬也張孟陽瓜賦曰羊骹累錯[illegible]子市江廣志曰瓜之所出以遼東廬江燉煌之種爲美有烏瓜縑瓜貍頭瓜蜜筩瓜女臂瓜羊髓瓜瓜州大瓜大如斛出涼州狀[illegible]陽城御瓜有香登瓜大如三斗魁有桂枝瓜長二尺餘蜀地溫良瓜至早熟有春白瓜細小小瓣宜藏正月種二月成者秋泉瓜秋種十月熟形如羊角色黃黑史記曰邵平者故秦東陵侯秦破爲布衣家貧種瓜於長安城東瓜美故世謂之東陵瓜從邵平始漢書地理志曰燉煌古瓜州地有美瓜王逸有瓜盛日落疏之文永嘉記曰永嘉襄瓜八月熟至十一月內青赤香甜清快衆瓜之勝廣州記曰瓜冬熟號爲金釵瓜說文曰[illegible]小瓜瓞也陸機瓜賦曰栝樓定桃黃㼌白搏金釵蜜筩小青大斑元骭素腕貍首虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於巫山也

收瓜子法常歲歲先取本母子瓜截去兩頭止取中央子本母子者瓜生數葉便結子子復早熟用中輩瓜子蔓長二三尺然後結子用後輩子者蔓長足然後結子子亦晚熟種早子熟速而瓜小種晚子熟遲而瓜大去兩頭者近蔕子瓜曲而細近頭子瓜短而喎凡瓜落疏青黑者爲美黃白及斑雖大而惡若種苦瓜子雖爛熟氣香其味猶苦也又收瓜子法食瓜時美者收卽以細糠拌之日曝向燥挼而簸之淨而且速也良田小豆底佳黍底次之刈訖卽耕頻頻轉之二月上旬種者爲上時三月上旬爲中時四月上旬爲下時五月六月上旬可種藏瓜凡種法先以水淨淘瓜子以鹽和之鹽和則不能死先臥鋤耬却燥土不耬者坑雖深大常雜燥土故瓜不生然後培坑大如斗口納瓜子四枚大豆三個

於堆旁向陽中藏曰種瓜黃臺頭瓜生數葉掐去豆瓜輭弱苗不能獨生故須大豆爲之起土生瓜不去豆則豆反扇瓜不得滋茂但豆斷汁出更成良潤勿拔之拔之則土虛燥也多鋤則饒子不鋤則無實五穀蘿葉果蓏之屬皆如此也五六月種晚瓜治瓜籠法旦起露未解以杖舉瓜蔓散灰於根下後一兩日復以土培其根則迴無蟲矣又種瓜法依法種瓜十畝勝一頃於良美地中先種晚禾晚禾令地膩熟劁刈取穗欲令茇長秋耕之耕法弭縛犂耳起規逆耕耳弭則禾拔頭出而不沒矣至春則復順耕亦弭縛犂耳翻之還令草頭出耕訖勞之令甚平種植穀時種之種法使行陣直兩行微相近兩行外相遠中間通步道道外還兩行相近如是作次第經四小道通一車道凡一頃地中須開十字大巷通兩乘車來去運輦其瓜都聚在十字巷中瓜生比至初花必須三四遍熟鋤勿令有草生草生脅瓜無子鋤法皆起禾茇令直　其瓜蔓本底皆令上下四廂高微雨時得停水瓜引蔓皆沿茇上茇多則瓜多茇少則瓜少茇多則蔓廣蔓廣則歧多歧多則饒子其瓜會是歧頭而生無歧而花者皆是浪花終無瓜矣故令蔓生在茇上瓜懸在下摘瓜法在步道上引手而取勿聽浪入踏瓜蔓及翻覆之踏則莖破翻則成細皆令瓜不茂而蔓早死若無茇而種瓜者地雖美好止得長苗直引無多槃歧故瓜少子若無茇處豎乾柴亦得凡乾柴草不妨滋茂凡瓜所以早爛者由脚躡及摘時不慎翻動其蔓故也若以理慎護及至霜下葉乾子乃盡矣但依此法則不必別種早晚及中三輩之瓜區種瓜法六月雨後種菉豆八月中犂稀殺之十月又一轉即十月終種瓜率兩步爲一區坑大如盆口深五寸以土壅其畔如菜畦形坑底必令平正以足踏之令其保澤以瓜子大豆各十枚遍布坑中瓜中大豆兩物爲雙藉其起土故也以糞五升覆之亦令均平又以土一斗薄散糞上復以足微躡之冬月大雪時速併力推雪於坑上爲大

瑠令萌草生瓜亦生草葉肥茂實常者且常有潤澤旱亦無害五月瓜便熟其掐豆鋤瓜之法與常同若瓜子盡生則大概掐出之一區四根即足矣又法冬天以瓜子數枚内熱牛糞中凍即拾聚置之陰地量地多少以足爲限正月地釋即耕逐場布之率方一步下一斗糞耕土覆之肥茂早熟雖不及區種亦勝凡瓜遠矣凡生糞糞地無勢多於熟糞令地小荒矣有蟻者以牛羊骨帶髓者置瓜科左右待蟻附將棄之棄二三則無蟻矣　氾勝之曰區種瓜一畝爲二十四科區方圓三尺深五寸一科用一石糞糞與土和令相半以三斗瓦甕埋著科中央令甕口上與地平盛水甕中令滿種瓜甕四面各一子以瓦蓋甕口水或減輒增常令水滿種常以冬至後九十日百日得戊辰日種之又種薤十根令周迴甕居瓜子外至五月瓜熟薤可拔賣之與瓜相避又可種小豆於瓜中畝四五升其藿可賣此法宜平地瓜收畝萬錢　崔寔曰種瓜宜用戊辰日二月三日可種瓜十二月臘時祀炙萐樹瓜田四角去蟗瓜蟲謂之蟗　龍魚河圖曰瓜有兩鼻者殺人

爾雅翼瓜古人以紀時故遣戍者稱瓜時而往及瓜而代大戴禮夏小正五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食瓜八月剝瓜蓄瓜時也周詩則以七月爲食瓜之候蓋夏之五月也詩云中田有廬疆埸有瓜是剝是菹獻之皇祖曾孫壽考受天之祜蓋薦瓜之重如此故天子樹瓜華不斂藏之種而爲天子削瓜者副之巾以絺副析也既削又四析之乃橫斷之而巾覆焉爲國君者華之巾以綌華中裂之不四析也爲大夫累之累倮也謂不以巾覆士疐之不中裂但橫斷去疐而已庶人齕之不橫斷也瓜祭則上環食中棄所操古之用瓜者其嚴如此周時瓜無所出之地至秦漢間東陵侯種瓜長安城東面青故謂之東陵瓜又謂之青門瓜其後以遼東廬江燉煌之種爲美而瓜州大瓜如斛御瓜也故名其州曰瓜其他瓜名尚多說文曰蓏嬴也草木皆是

豐立唯瓜瓠之屬臥而不起似若嬾人常臥室故字从
厶荊楚之俗七月七日牽牛織女會乃設瓜果於庭中
有喜子網於瓜上則以爲得巧以織女主瓜云
本草經瓜蔕味苦寒主大水身面四肢浮腫下水殺蠱
毒欬逆上氣及食諸果病在胸腹中皆吐下之
別錄有毒去鼻中息肉療黃疸花主心痛欬逆生嵩高
平澤七月七日採陰乾陶隱居云瓜蔕多用早靑蔕此
云七月採便是甜瓜蔕也人亦有用熟瓜蔕者取吐乃
無異此止於論其蔕所主爾今瓜例皆冷利早靑者尤
甚熟瓜乃有數種除瓤而食之不害人若覺多即入水
自漬便卽消永嘉有寒瓜甚大今每取藏經年食之亦
有再熟瓜又有越瓜人作菹食之亦冷並非藥用爾
圖經瓜蔕卽甜瓜蔕也生嵩高平澤今處處有之亦園
圃所蒔舊說瓜有靑白二種入藥當用靑瓜蔕七月採
陰乾方書所用多入吹鼻及吐膈散中莖亦主鼻中息
肉齆鼻等葉主無髮擣汁塗之卽生花主心痛欬逆肉
主煩渴除熱多食則動痼疾又有越瓜色正白生越中
胡瓜黃色亦謂之黃瓜別無功用食之亦不益人故可
略之
王世懋瓜蔬疏甜瓜以香而小者爲第一作黃綠二色
豈卽邵平所種五色子母瓜也今涼州塞外作乾條遺
遠人味極甘當是此種若南瓜雖有奇狀殊色僅堪煮
食酷無意味而更與羊食忌是可廢
本草綱目李時珍曰甜瓜北土中州種蒔甚多二三月
下種延蔓而生葉大數寸五六月花開黃色六七月瓜
熟其類最繁有團有長有尖有匾大或徑尺小或一捻
其棱或有或無其色或靑或綠或黃斑糝斑或白路黃
路其瓤或白或紅其子或黃或赤或白或黑按王禎農
書云瓜品甚多不可枚舉以狀得名則有龍肝虎掌兔
頭貍首羊髓蜜筒之稱以色得名則有烏瓜白團黃𤬪
白𤬪小靑大斑之別然其味不出乎甘香而已廣志惟
以遼東燉煌廬江之瓜爲勝然瓜州之大瓜陽城之御

瓜函蜀之溫瓜永嘉之寒瓜未可以優劣論也甘肅甜瓜皮囊皆甘勝糖蜜其皮暴乾猶美浙中一種陰瓜種於陰處熟則色黃如金膚皮稍厚藏之至春食之如新此皆種藝之功不必拘以土地也甜瓜子曬裂取仁可充果食凡瓜最畏麝氣觸之甚至一蔕不收

椑柹

嘉祐本草椑柹味甘寒無毒主壓丹石藥發熱利水解酒毒久食令人寒中去胃中熱生江淮南似柹而青黑閑居賦云梁侯烏椑之柹是也

日華子椑柹止渴潤心肺除腹藏冷熱作漆甚妙不宜與蟹同食令人腹疼幷大瀉矣

獼猴桃

開寶本草獼猴桃味酸甘寒無毒主消渴解煩熱冷脾胃動洩澼壓丹石下石淋熱壅反胃者取瓤和生薑汁服之一名藤梨一名木子一名獼猴梨生山谷藤生著樹葉圓有毛其形似雞卵大其皮褐色經霜始甘美可食枝葉殺蟲煮汁飼狗療瘑疥

鉤緣子 即佛手柑 香櫞蜜羅附

南方草木狀鉤緣子形如瓜皮似橙而金色胡人重之極芬香肉甚厚白如蘆菔女工競雕鏤花鳥漬以蜂蜜點以燕檀巧麗妙絕無與爲比泰康五年大秦貢十缶帝以三缶賜王愷助其珍味夸示於石崇

齊民要術裴淵廣州記曰枸櫞樹似橘實如柚大而倍長味奇酢皮以蜜煮爲糝

韓彥直橘錄香圓木似朱欒葉尖長枝間有刺植之近水乃生其長如瓜有及一尺四五寸者清香襲人橫陽多有之土人置之明窗淨几間頗可賞翫酒闌幷刀破之蓋不減新橙也葉可以藥病

閩書香櫞氣芬郁襲人衣又有形似人手者名佛手香櫞

物類相感志香櫞去蔕以大蒜搗爛罨蔕上則滿室香更以濕紙圍蓋上香櫞蔕上安芋片則不蔫

本草綱目李時珍曰枸櫞產閩廣間木似朱欒而葉尖長枝間有刺植之近水乃生其實狀如人手有指俗呼

爲佛手柑有長一尺四五寸者皮如橙柚而厚皺而光澤其色如瓜生綠熟黃其核細其味不甚佳而清香襲人南人雕鏤花鳥作蜜煎果食置之几案可供玩賞若安于片於蒂而以濕紙圍護經久不癟或擣蒜罨其蒂則香更充溢異物志云浸汁浣葛紵勝似酸漿也

檀萃滇海虞衡志香櫞佛手柑之大者直如斗重三四斤皆可生片以擺盤二物經霜不落在枝頭歷四五年秋冬色黃開春回青吳學使應枚詩碩果何曾怕雪霜樹頭幾載歷青黃是也　安順府志蜜羅柑藤本實大如瓜皮黃厚如佛手白肉無穰甜與蜜同作清供香色經月不散出永鎮等州山間

思南府志香櫞卽蜜羅柑氣芬肉厚點茶釀酒俱宜

永寧州志蜜羅柑係木本非藤本樹如香櫞葉較大

朱欒

韓彥直橘錄朱欒顆圓實皮粗瓣堅味酸惡不可食其大有至尺三四寸圍者摘之置几案間久則其臭如蘭是品質不足珍然作花絕香鄉人捨其英蒸香取其核爲種折其皮入藥最有補於時其詳具見下篇

又香欒大於朱欒形圓色紅芳馨可翫

又香圓木似朱欒葉尖長枝間有刺植之近水乃生其長如瓜有及一尺四五寸者清香襲人橫陽多有之土人置之明窗淨几間頗可賞玩酒闌并刀破之蓋不減新橙也葉可以藥病按此鉤櫞之無指爪者非似柚之香圓

王世懋花疏香櫞花尤酷烈甚於山礬結實大而香山亭崗及廳事兩墀皆可植又果疏香櫞花香實大雖酸澀而以蜜湯則大佳置實盤中盈室俱香實佳品也閩中乃無之而以佛手柑名近聞洞庭人亦有種而生者香圓中尤不易植也

按此卽吳越中朱欒實如橘柚極酢非香櫞也

金橘

桂海虞衡志金橘出營道者爲天下冠出江浙者皮甘肉酸不逮矣

韓彥直橘錄金橘生山逕間比金柑更小形色頗類木高不及尺許結實繁多取者多至數升肉瓣不可分止

一藂味不可食惟宜植之欄檻中圃丁植之以鬻於市亦名山金柑周美成詞有露葉烟梢寒色重攢星低映小珠簾爲是橘作

莆田縣志物產橘色紅如金曰金橘又有一種先後相續而生名公孫橘

漳浦縣志土產橘有朱橘有鳳橘有金橘有羊矢橘生山中俗呼山柑又有一種四時橘四時結實花亦鮮美

本草綱目金橘味酸甘溫無毒主下氣快膈止渴解酲辟臭皮尤佳李時珍曰此橘生時青盧色黃熟則如金故有金橘盧橘之名盧黑色也或謂盧酒器之名其形肖之故也註文選者以枇杷爲盧橘誤矣按司馬相如上林賦云盧橘夏熟枇杷橪柹以二物並列則非一物明矣此橘夏冬相繼故云夏熟而裴淵廣州志謂之夏橘給客橙者其芳香如橙可供給客也

又曰金橘生吳粵江浙川廣間或言出營道者爲冠而江浙者皮甘肉酸次之其樹似橘不甚高大五月開白花結實秋冬黃熟大者徑寸小者如指頭形長而皮堅肌理細瑩生則深綠色熟乃黃如金其味酸甘而芳香可愛糖造蜜煎皆佳按魏王花木志云蜀之成都臨邛江源諸處有給客橙一名盧橘似橘而非若柚而香夏冬花實常相繼或如彈丸或如櫻桃通歲食之又劉恂嶺表錄云山橘子大如土瓜次如彈丸小樹綠葉夏結冬熟金色薄皮而味酸偏能破氣容廣人連枝藏之入膾腊尤加香美韓彥直橘譜云金柑出江西北人不識景祐中始至汴都因溫成皇后嗜之價遂貴重藏綠豆中可經時不變蓋橘性熱豆性涼也又有山金柑一名山金橘俗名金豆木高尺許實如櫻桃內止一核俱可蜜漬香味淸美已上諸說皆指今之金橘但有一類數種之異耳

閩書金橘有二種形圓者曰金棗皮香肉酸又有金豆俗呼羊矢橘生山林中蜜煎良佳

歸田錄金橘產於江西以遠難致都人初不識明道景

祐初始與竹子俱至京師竹子味酸人不甚喜後遂不至而金橘香清味美置之罇俎間光彩灼爍如金彈丸誠珍果也都人初亦不甚貴其後因溫成皇后尤好食之由是價重京師余世家江西見吉州人甚惜此果其欲久留者則於綠豆中藏之可經時不變云橘性熱而豆性涼故能久也

游宦紀聞金橘產於江南諸郡有所謂金柑差大而味甜年來商販小株才高二三尺許一舟可載千百株其實纍纍如垂彈殊可愛價亦廉實多根茂者才直二三鐶往時因溫成皇后好食價重京師然患不能久留惟藏綠豆中則經時不變蓋橘性熱豆性涼也冷齋夜話東坡詩曰客來茶罷空無有盧橘微黃尚帶酸張嘉甫曰盧橘何種果類答曰枇杷是矣又問何以驗之答曰事見相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黃甘橙楱枇杷橪柿楟柰厚朴盧橘果枇杷則賦不應四句重用應劭注曰箕山之東青鳥之所有盧橘常夏熟不據依之何也東坡笑曰意不欲耳

涪翁雜說司馬相如上林賦曰黃甘橙楱玉藻曰君入門士介拂橙楱音太簇之簇武陵有一種小橘名楱疑即今之金橘

輟耕錄世人多用盧橘以稱枇杷按司馬相如游獵賦云盧橘夏熟黃柑橙楱枇杷橪柿夫盧橘與枇杷並列則盧橘非枇杷明矣郭璞注蜀中有給客橙冬夏花實相繼通歲食之謂即盧橘也意者橙橘惟熟於冬而盧橘夏亦熟故舉以爲重歟唐三體詩裴庾註云廣州記盧橘皮厚大如柑酢多至夏熟土人呼爲壺橘又曰盧橘

公孫桔

公孫桔產廣東樹高丈餘枝葉繁茂花果層次駢綴自下熟上由紅至青尖頂尚花下已紅熟香甜適口味帶微酸皮可化痰經冬不凋辰州諸屬橘類有公引孫即此附金橘後以備一種

銀杏

本草綱目銀杏核仁味苦平澀無毒主溫肺益氣

定喘嗽利小便止白濁生食降痰消毒殺蟲漿塗鼻面手足去皶皰䵟黯皴皺及疥癬疳䘌陰虱解酒

西陽雜俎銀杏樹有雌雄雄者有三稜雌者有二稜合二者種之或在池邊能結子而茂蓋臨池照影亦生也

墨客揮犀銀杏葉如鴨脚獨窠者不實偶生及叢生者乃實

農政全書銀杏一名白果一名鴨脚子銀杏以白得名鴨脚取其葉之似其木多歷歲年其大或至連抱可作棟梁便民圖纂曰春初種於肥地候長成小樹來春和土移栽以生子樹枝接之則實茂

農桑通訣曰春分前後移栽先掘深坑水攪成稀泥然後下栽子掘取時連土封用草要或麻繩纏束則不致碎破土封其子至秋而熟初收時小兒不宜食食則昏霍懽炮煮作粿食爲美以濟油甚良顆如綠李積而腐之惟取其核卽銀杏也

詩話總龜京師舊無鴨脚駙馬都尉李文和自南方來移植於私第因而著子自後稍稍蕃多不復以南方爲貴

西瓜

五代史契丹附錄胡嶠入契丹亡歸中國述其所見云入平川始食西瓜云契丹破回紇得此種以牛糞覆棚而種大如中國冬瓜而味甘

松漠紀聞西瓜形如扁蒲而圓色極青翠經歲則變黃其瓞類甜瓜味甘脆中有汁尤冷洪皓出使攜以歸今禁圃鄉圃皆有亦可留數月但不能經歲仍不變黃色鄱陽有久苦目病者曝乾服之而愈蓋其性冷故也

事物紀原中國初無西瓜洪忠宣使金貶遞陰山得食之其大如斗絕甘冷可蠲暑疾

石湖詩注西瓜味淡而多液本燕北種今河南皆種之

丹鉛餘錄余嘗疑本草瓜類中獨不載西瓜後讀五代郃陽令胡嶠陷北記云嶠於回紇得瓜種以牛糞種之結實大如斗味甘名曰西瓜是西瓜至五代始入中國也文選浮甘瓜於清泉蓋指黃瓜甜瓜也

貫奕編中國初無西瓜見洪忠宣皓松漠記聞蓋使金國貶遞陰山於陳王悟室得食之云種以牛糞結實大如斗絕甘冷可蠲暑疾丹鉛餘錄引五代郃陽令胡嶠陷北記云於回紇得瓜名曰西瓜其言與忠宣同以爲至五代始入中國按忠宣使金乃稱創見則嶠書之於陷北之日而不能種之於中國也其在中土則自靖康而後其在江南或忠宣移種歸耳

蜀都雜抄步登王予可南豚西瓜云一片冷裁潭底月六灣斜捲隴頭雲又在元世祖前矣

曹縣志物產西瓜有青綠黃白四色子亦紅黑黃間之不同其最大者名冀州崑耐久藏可至過歲

翼城縣志物產瓜有甜瓜青黃二種有王瓜有菜瓜青黑白數種有冬瓜有南瓜青黃二種有西瓜青黑二種其黃白長尺許者近多有之

嘉定縣志物產橄欖瓜西瓜別種出外國其形圓而長瓤色鮮紅味甘如蜜俗又名枕頭瓜以形似也飼以西番蓮爲第一今則徧栽此種

莆田縣志物產西瓜實大如斗外青內紅味甘有一種皮薄中尤紅者曰臺灣瓜又有一種實差小中白多子只收其子爲瓜子

瀛涯勝覽蘇門答剌國東瓜久留不敗有西瓜綠皮紅子長二三尺榜葛國西瓜甜瓜一枚用二人擡之古里國西瓜四時皆有

農桑通訣種西瓜法區行差稀多種者起頭上漫擲勞平苗出之後根下擁作土盆欲瓜大者步留一科科止留一瓜餘蔓花皆掐去則實大如三斗榼者矣

日用本草契丹破回紇始得此種以牛糞覆而種之結實如斗大而圓如匏色如青玉子如金色或黑麻色北地多有之

本草綱目李時珍曰按胡嶠陷虜記言嶠征回紇得此種歸名曰西瓜則西瓜自五代時始入中國今則南北皆有而南方者味稍不及亦甜瓜之類也二月下種蔓

生北葉皆如甜瓜七八月實熟有圍及徑尺者長至二尺者其棱或有或無其色或青或綠其瓤或白或紅紅者味尤勝其子或黃或紅或黑或白白者味更劣其味有甘有淡有酸酸者爲下陶穀居注瓜蔕言永嘉有寒瓜甚大可藏至春者卽此也蓋五代之先瓜種已入浙東但無西瓜之名未遍中國耳其瓜子曝裂取仁生食炒熟俱佳皮不堪啖亦可蜜煎醬藏

王世懋瓜蔬疏西瓜古無稱云金主征西域得之洪皓自燕中攜歸然瓜中第一美味而稱徧天下不應晚出異方之物乃獨吾地以蔣福欄橋二處爲絕品然家園中所種色青白而作枕樣者便佳不必蔣欄也

人面子 南方草木狀人面子樹似含桃結子如桃實無味其核正如人面故以爲名以蜜漬之稍可食以其核可玩于席間飣餖御客出南海

桂海虞衡志人面子如大梅李核如人面兩目鼻口皆具肉甘酢宜蜜煎

南越筆記人面子以增城水東所產爲佳子如大梅李其核類人面兩目鼻口皆具肉甘酸宜爲蜜煎仁絕美以點茶如梅花片光澤可愛茶之色香亦不變水東在城南雁塔下其樹僅數十株子皮薄落之使潰爛乃乾其核囊之其仁皮寬稍搖卽脫去此樹最宜沙土沙土鬆則根易發數歲卽婆娑偃地山居家其祖父欲遺子孫必多植人面烏欖人面賣實烏欖賣核及仁百餘年世享其利番禺大石頭村婦女多以斲烏欖核爲務其核以炊仁以油及爲禮果有詠烏欖者云祇應人面子與爾共成仁蓋粵中惟此二果以仁重故諺語云爾

頻婆 嶺南雜記頻婆果如大皁莢莢內鮮紅子亦如皁莢子皮紫肉如栗其皮有數層層層剝之始見肉彼人詈顏厚者曰頻婆臉

黃皮子 桂海虞衡志黃皮子如小棗

嶺南雜記黃皮果大如龍眼又名黃彈皮黃白有微毛瓤白如豬肪有青核數枚酸澀不成味久之少甘樹似

橄欖綠條開小花夏末結實小兒嗜之

羊矢子　桂海虞衡志羊矢子色狀全似羊矢味亦不佳

秋風子　桂海虞衡志秋風子色狀俱似楝子

桲果　桲果生廣東與蜜羅同而皮有黑斑不光潤此果花多實少方言謂詐爲桲言少實也猶北地謂瓜花之不結實者曰謊花耳核最大五月熟色黃味亦甜

櫨子樹　救荒本草櫨子樹舊不著所出州土今鞏縣趙峯山野中多有之樹高丈許葉似冬青樹葉稍闊厚背色微黃葉形又類棠梨葉但厚結果似木瓜稍團味酸甜微澀性平果熟時採摘食之多食損齒及筋

鳧茨 即葧臍　本草綱目鳧茨根味甘微寒滑無毒主消渴痺熱溫中益氣下丹石消風毒除胸中實熱氣可作粉食明耳目消黃疸開胃下食厚人腸胃不飢能解毒服金石人宜之療五種膈氣消宿食飯後宜食之治誤吞銅物主血痢下血血崩辟蠱毒

食療本草茨菰不可多食誤人當食之令人患腳又發腳氣癱緩風損齒令人失顏色皮肉乾燥卒食之令人嘔水葧茨冷下丹石消風毒除胸中實熱氣可作粉食明耳目止渴消黃疸若先有冷氣不可食令人腹脹氣滿小兒秋食臍下當痛

日華子葧茨無毒消風毒除胸胃熱治黃疸開胃下食服金石藥人食之良

圖經烏芋今葧茨也舊不著所出州土苗似龍鬚而細正靑色根黑如指大皮厚有毛又有一種皮薄無毛者亦同田中人並食之亦以作粉食之厚人腸胃不飢服丹石人尤宜蓋其能解毒耳爾雅謂之芍

按鳧茨非烏芋陶隱居誤爲一種圖經所述形狀正是葧臍食療本草日華子分別甚晰李時珍又以烏芋即鳧茨語多穿鑿未可從

爾雅芍鳧茈註生下田苗似龍鬚而細根如指頭黑色可食疏芍一名鳧茈郭云生下田中苗似龍鬚而細根

爾雅翼鳧茨生下田中苗似龍鬚而細根似指頭黑色可食名爲鳧茨當是鳧好食之爾又有一種根苗似鳧茈而白亦生下田中葉有兩歧如燕尾又如剪刀開白花三出名爲茈菰本草云藉姑今人亦謂之剪刀草其生陂池中者高大比於荷蒲然其味稍苦不及鳧茈之美此菰種水中一莖收十二實歲有閏則十三實今黄楊歲長一寸遇閏年則否牡丹若遇閏歲花輒小以此知先王之正時歸餘於終非無意也鳧茨在爾雅一名芍漢長安有蓮芍陂未必不以此地生蓮與芍而名之也東觀漢記曰王莽末南方枯旱民多饑羣入野澤掘鳧茨而食之

說文解字注芍鳧茈也見釋艸今人謂之葧臍卽鳧茈之轉語郭璞云苗似龍須根可食黑色是也廣雅云藉姑水芋烏芋也名醫別錄云烏芋一名藉姑一名水萍藉與藉同音萍必芋之誤此專謂茨菰不必因烏字牽弱聲同芍之可食者其蒻也

文光果

本草綱目李時珍曰文光果出景州形如無花果肉味如栗五月成熟

木桃兒樹

救荒本草木桃兒樹生中牟土山間樹高五尺餘枝條上氣脈積聚爲疙瘩狀類小桃兒極堅實故名木桃其葉似楮葉而狹小無花叉却有細鋸齒又似青檀葉梢間另又開淡紫花結子似梧桐子而大熟則淡銀褐色味甜可食採取其子熟者食之

水茶臼

救荒本草水茶臼生密縣山谷中科條高四五尺莖上有小刺葉似大葉胡枝子葉而有尖又似黑豆葉而光厚亦尖開黄白花結果如杏大狀似甜瓜瓣而色紅味甜酸果熟紅時摘取食之

野木瓜

救荒本草野木瓜一名八月楂又名杵瓜出新鄭縣山野中蔓延而生妥附草木上葉似黑豆葉微小光澤四五葉攢生一處結瓜如肥皂大味甜採嫩瓜

換水煮食樹熟者亦可摘食

棠梨　陸璣詩疏甘棠梨一名杜梨赤棠也與白棠同耳但子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓幹廣要爾雅云杜赤棠白者棠郭云棠色異異其名樊光云赤者爲杜白者爲棠爾雅又云杜甘棠邢疏曰郭云今之杜梨舍人曰杜赤色名赤棠白者亦名棠然則其白者名棠其赤者爲杜棠爲甘棠杜爲赤棠詩召南云蔽芾甘棠唐風云有杕之杜傳云杜赤棠是也鄭註云北人謂之杜棠南人謂之棠梨爾雅翼云每梨有十餘子唯一子生梨餘者生杜孫楚云梨有用爲貴杜無用爲賤括地志召伯廟在洛州壽安縣西北五里召伯聽訟甘棠之下周人思之不伐其樹後人懷其德因立廟有棠在九曲城東阜上通志云梨之類多杜甘棠謂之棠梨其花謂之海棠花其實謂之海紅子

按海紅是海棠實非棠梨通志誤甚

本草綱目爾雅云杜甘棠也赤者杜白者棠或云牝曰杜牡曰棠或云澀者杜甘者棠杜者澀也棠者餹也三說俱通末說近是卽棠梨野梨也處處山林有之樹似梨而小葉似蒼朮葉亦有團者三叉者葉邊皆有鋸齒色頗黲白二月開白花結實如小楝子大霜後可食其根接梨甚嘉有甘酢赤白二種按陸璣詩疏云白棠甘棠也子多酸美而滑赤棠子澀而酢木理亦赤可作弓材救荒本草云其葉味微苦嫩時煠熟水浸淘淨油鹽調食或蒸曬代茶其花亦可煠食或曬乾磨麪作燒餅食以濟饑又楊愼丹鉛錄言尹伯奇采楟花以濟飢註者言楟卽山梨乃今棠梨也未知是否實氣味甘濇寒無毒主治燒食止滑痢枝葉氣味同實主治霍亂吐瀉不止轉筋腹痛取一握同木瓜二兩煎汁細呷之

齊民要術爾雅曰杜甘棠郭璞注曰今之杜梨詩曰蔽芾甘棠毛云甘棠杜也詩義疏云今甘棠梨一名杜梨如梨而小味醋可食也唐詩曰有杕之杜毛云杜卽棠

也與白棠同但有赤白美惡子白色者爲白棠甘棠
也酢滑而美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜赤棠
木理韌可作弓幹案今棠葉有中染絳者有惟中染土
紫者杜則全不用其實三種則爾雅毛郭以爲同未詳
也棠熟時收種之否則春月移栽八月初天晴時摘葉
薄布曬令乾可以染絳必候天晴時少摘葉乾之復晴
則摘償勿顧收若遇陰雨則浥浥不堪染絳也成樹之
後歲收絹一疋亦可多種利乃勝桑也

救荒本草棠梨樹今處處有之生荒野中葉似蒼朮葉
亦有團葉者有三叉葉者葉邊皆有鋸齒又似女兒茶
葉其葉色頗白開白花結棠梨如小楝子味甘酸花葉
味微苦採花葉煠熟食或乾曬磨麪作燒餅食亦可及採
嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食或蒸曬作茶亦可其棠
梨經霜熟時摘食甚美

說文解字注棠牡曰棠牝曰杜艸木有牡者謂不實者
也小雅云有杕之杜有睆其實此牝者曰杜之證也陸
璣言赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色
爲白棠甘棠少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀
如杜是也依陸說是棠杜皆有子然種類甚多今之海
棠皆華而不實蓋所謂牡者曰棠也从木尙聲徒郎切
十部杜甘棠也召南蔽芾甘棠毛曰甘棠杜也釋木曰
杜甘棠本無不合棠不實杜實而可食則謂之甘棠凡
實者皆得謂之杜則皆得謂之甘棠也牡棠牝杜析言
之也杜得偁甘棠互言之也釋木又曰杜赤棠白者棠
魏風傳用之此以其木色之異異其名與杜甘棠說異
卽與分牡牝說異爲許所不取戴先生曰爾雅謂杜甘
曰棠毛公失其句讀蓋依陸璣疏白棠卽甘棠子美赤
棠卽杜子澀爲此說耳非許意亦非爾雅意也先生又
曰梨山樆謂梨山生曰樆榆白枌謂榆之白者曰枌今
按毛傳云枌白楡也誠當於白爲讀漢書音義云樆山
梨也是爾雅當同音義乙其字矣从木土聲徒古切五
部借以爲杜塞之杜

焦循毛詩補疏蔽芾甘棠傳甘棠杜也循按休寧戴震嘗云傳注莫先於毛詩其爲書又出爾雅後爾雅杜甘棠棠梨山樆檢白杕立文少變杜澀棠甘而名類可互見杜亦棠白者棠以棠見杜杜甘棠以杜見棠毛詩甘棠杜也誤杕白檢也不誤杜甘曰棠梨山生曰樆檢白曰杕（見其答江愼修先生論小學書）然以杜爲不甘本陸璣疏耳以是駁毛恐未爲當召南之詩在爾雅前矣詩曰甘棠爾雅以杜釋之若爾雅杜甘爲句則詩之甘棠宜何讀與

蜜筩柑

黔書蜜筩柑或曰卽南海之紫羅橘視佛指而少掌指形悉具屈而不伸剖食如蜜類楚澤之萍實也黃裳元吉其臭如蘭咀嚼之餘流齒頰矣其子離離可杭盤州以上咸有之蓄之樹以浹歲薦之柈則彌月色不褎而香亦不變可謂果實中之幽人志士矣（按所述甚肖蜜羅）

興義府志紫羅橘出安南俗名蜜筩香色似蜜羅而小皮薄有稜

天茄子

天茄子救荒本草謂之丁香茄茄作蜜煎葉可作蔬其狀絕類牽牛子或卽以爲牽牛花殊誤

無花果

本草綱目無花果實味甘平無毒主開胃止泄痢治五痔咽喉痛葉味甘微辛平有小毒主五痔腫痛頻薰洗之取效出揚州及雲南今吳楚閩越人家亦或折枝插成枝柯如枇杷樹三月發葉如花構葉五月內不花而實實出枝間狀如木饅頭其內虛軟采以鹽漬壓實令扁日乾充果食熟則紫色軟爛甘味如柹而無核也按方輿志云廣西優曇鉢不花而實狀如枇杷又段成式酉陽雜俎云阿馹出波斯拂林人呼爲底珍樹長丈餘枝葉繁茂有丫如蓖麻無花而實色赤類椑柹一月而熟味亦如柹二書所說皆卽此果也又有文光果天仙果古度子皆無花之果

救荒本草無花果生山野中今人家園圃中亦栽葉形如葡萄葉頗長硬而厚梢作三叉枝葉間生果初則青小狀如李子微熟色似紫茄色味甜采果食之今人傳

[illegible]若心[illegible]用葉煎湯服甚効
高濂遵生八牋無花果木本不花生果狀如林檎色青可久收果陰乾燒灰治痢甚良
群芳譜無花果最易生插條卽活在處有之三月發葉樹如胡桃葉如楮子生葉間五月內不花而實狀如木饅頭生青熟紫味如柹而無核人家宅園隨地種數百本收實可備荒其利有七實甘可食多食不傷人且有益尤宜老人小兒一也乾之與乾柹無異可供籩實二也六月盡取次成熟至霜降有三月常供佳實不比他果一時采擷都盡三也種樹十年取效桑桃最速亦四五年此果截取大枝扦插本年結實次年成樹四也葉爲醫痔勝藥五也霜降後未成熟者采之可作糖蜜煎果六也得土卽活隨地可種廣植之或鮮或乾皆可濟饑以備歉歲七也扦插春分前取條長二三尺者插土中上下相半常用糞水澆葉生後純用水忌糞恐枝葉大盛易摧折結實後不宜缺水當置瓶其側出以細竅日夜不絕果大如甌製用采青果用鹽漬壓扁日乾可充果實小者用糖煎蜜煎可以久留
倦遊錄木饅頭京師亦有之謂之無花果狀類小梨中空既熟色微紅味頗甘酸食之大發痔嶺南尤多州郡待客多取爲茶牀高飣故云公筵多飣木饅頭牀底刻字云大中祥符年一牒造三十隻談者之誤也
按木饅頭卽木蓮嶺外代答亦紀此事非無花果也
滇南本草無花果一名明目果味甘平性涼有小毒出交廣大者名古度子出雲南者果如小青枳味微辛甘五月無花結果故名葉味甘微辛有小毒果皮同治五痔腫痛煎湯頻薰洗取效實瓢主清利咽喉開胸膈消痰化滯得酸則入肝通利血脈清肝膽積熱而令日明也
又曰無花果硬枝鐵幹處處皆有子綠無花治一切無名腫毒癰疽發背便毒魚口乳結痘毒遇各種破爛者麻油調擦神效無比外科之神藥也

按滇南本草題楊林蘭茂撰通志稿以爲序作於崇禎甲戌茂係正統以前人定爲僞託余詳加訪求舊非一種刻鈔互異有一本題正統元年識疑是原本也較通志稿所錄多寡既殊卽同一物而主治全別蓋後人增益者並載之以備考又無花果卽古度滇略亦云然或有所本也

貴州通志無花果出永寧州不花而實生於枝葉之間其大如李按無花果之樹大者可作柱葉如枇杷葉四面自根層累環結每一果復一葉初結色青熟時微紅形類地瓜而甘美過之大者如飯碗小者如茶鍾不但如李熟者取之蒂上出白漿次日漿復結成一果六七八月熟餘月雖結不熟州境惟董旁及盤江等處生

海紅　本草綱目海紅子味酸甘平無毒主洩痢飲膳正要果類有海紅不知出處此卽海棠梨之實也狀如木瓜而小二月開紅花實至八月乃熟鄭樵通志云海棠子名海紅卽爾雅赤棠也沈立海棠譜云棠有甘棠沙棠棠梨皆非海棠也海棠盛於蜀中其出江南者名南海棠大抵相類而花差小棠性多類梨其核生者長慢十年乃花以枝接梨及木瓜者易茂其根色黃而盤勁且木堅而多節外白中赤其枝葉密而條暢其葉類杜大者縹綠色小者淺紫色二月開花五出初如臙脂點點然開則漸成纈暈落則有若宿妝淡粉其蔕長寸餘淡紫色或三萼五萼成叢其蕊如金粟中有紫鬚實狀如梨大如櫻桃至秋可食味甘酸大抵海棠花以紫綿色者爲正餘皆棠梨耳海棠花不香惟蜀之嘉州者有香而木大有黃海棠花黃貼幹海棠花小而鮮垂絲海棠花粉紅向下皆無子非眞海棠也（按滇省鐵幹海棠亦結實俗呼木瓜）

益部方物略記修柯柔蔓濃淺繁總盛則重藹不常厥種右海棠大抵數種又時小異惟其盛者則重葩疊萼可喜非有定種也始濃稍淺爛若錦章北方所植苹枝強花瘠殊不可玩故蜀之海棠誠爲天下所奇豔云

沈立海棠記棠之爲甚衆若詩有蔽芾甘棠又曰有杕

之杜又爾雅釋木曰杜甘棠也杜赤棠白者棠又呂氏
春秋果之美者棠實又俗說有棣棠棠梨沙棠味如李
無核較是數說俱非謂海棠也凡今草木以海爲名者
酉陽雜俎云唐贊皇李德裕嘗言花名中之帶海者悉
從海外來故知海棕海柳海石榴海木瓜之類俱無聞
於記述豈以多而爲稱耶又非多也誠恐近代得之於
海外耳又杜子美海棕行云欲栽北辰不可得惟有西
域胡僧識若然則贊皇之言不誣矣海棠雖盛稱於蜀
而蜀人不甚重今京師江淮尤競植之每一本價不下
數十金勝地名圃目爲佳致而出江南者復稱之曰南
海棠大抵相類而花差小色尤深耳棠性多類梨核生
者長遲逮十數年方有花都下接花工多以嫩枝附梨
而養之則易茂矣種宜墐壤膏沃之地其根色黃而盤
勁其木堅而多節其外白而中赤其枝柔密而脩暢其
葉類杜大者縹綠色而小者淺紫色其紅花五出初極
紅如臙脂點點然及開則漸成纈暈至落則若宿妝淡

粉矣其蒂長寸餘淡紫於葉間或三萼至五萼爲叢而
生其蕊如金粟蕊中有鬚三如紫絲其香清酷不蘭不
麝其實狀如梨大如櫻桃至秋熟可食其味甘而微酸
茲棠之大槪也海棠有色而無香惟嘉州色香並勝大
足治中舊有香霏閣號曰海棠香國謂杜子美諱母乳
名詩中不之及恐亦宋人傅會成都有名銀絲海棠樹
可尺圍枝幹扶疏葉與海棠無異花白色若金銀花狀
開時清香襲人

羣芳譜海棠有四種皆木本貼梗海棠叢生單葉枝作
花磬口深紅無香不結子新正卽開亦有四季花者花
五出初極紅如臙脂點點然及開則漸成纈暈至落則
若宿妝殘粉矣垂絲海棠樹生柔枝長蔕花色淺紅蓋
由櫻桃接之而成故花梗細長似櫻桃其瓣叢密而色
嬌媚重英向下有若小蓮西府海棠枝梗略堅花色稍
紅木瓜海棠生子如木瓜可食海棠盛於蜀而秦中次
之其株翛然出塵俯視衆芳有超群絕類之勢而其花

甚豐其葉甚茂其枝甚柔望之綽約如處女非若他花冶容不正者比蓋色之美者惟海棠視之如淺絳外英英數點如深臙脂此詩家所以難爲狀也以其有色無香故唐相賈耽著花譜以爲花中神仙花木錄曰南海海棠枝多屈曲有刺如杜梨花繁盛開稍早四季花灌生花紅如臙脂無大木卽貼梗又視家桃花同西府附微堅瑣碎錄曰一種黃者木性類海棠青葉微圓而色深光滑不相類花半開鵝黃色盛開漸淺紅矣葉間或三或五蕊如金粟鬚如紫絲實如梨大如櫻桃至秋熟可食其味甘而微酸　栽接貼梗海棠臘月於根旁開小溝攀枝著地以肥土壅之自能生根來年十月截斷二月移栽櫻桃接貼梗則成垂絲梨樹接貼梗則成西府又春月取根側小本種之亦易活或云以西河柳接亦可海棠色紅接以木瓜則色白亦可以枝插不花取已花之木納於根跗間卽花　澆灌瑣碎錄云海棠花欲鮮而盛於冬至日早以糟水澆根下或肥水澆或盦過麻屑糞土壅培根下使之厚密纔到春暖則枝葉自然大發著花亦繁密矣一云此花無香而畏臭故不宜灌糞一云惟貼梗忌糞西府垂絲亦不甚忌止惡純濃者耳　插瓶薄荷包根或以薄荷水養之則花開耐久

雞肋編信州弋陽縣海棠滿山村人至并花伐以爲薪廣南以根喫豬

滇中記垂絲海棠高數丈每當春時鮮媚殊常眞人間尤物自大理至永昌沿山歷澗往往而是

復齋漫錄仁宗朝張冕學士賦蜀中海棠詩沈立取以載海棠記中云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢注云大約木瓜林檎初開皆與海棠相類若冕言江西人正謂棠梨花耳惟紫綿色者謂之海棠似木瓜林檎六出者非眞海棠也晏元獻云已定復搖春水色似紅如白海棠花亦張冕同意

波羅蜜

本草綱目波羅蜜瓤味甘香微酸平無毒主止渴解煩醒酒益氣令人悅澤核中仁味同主補中益

氣令人不飢輕健波羅蜜梵語也因此果味甘故借名之安南人名曩伽結波斯人名婆那娑拂林人名阿薩嚲昔一物也波羅蜜生交趾南番諸國今嶺南滇南亦有之樹高五六丈樹類冬青而黑潤倍之葉極光淨冬夏不凋樹至斗大方結實不花而實出於枝間多者十數枚少者五六枚大如冬瓜外有厚皮裹之若栗毬上有軟刺礧砢五六月熟時顆重五六斤剝去外皮殼內肉層疊如橘囊食之味至甜美如蜜香氣滿室一實凡數百核核大如棗其中仁如栗黃煮炒食之甚佳果中之大者惟此與椰子而已

南越筆記廣衡志波羅蜜大如冬瓜外膚礧砢如佛髻剝其皮食之味極甘子瓤悉如冬瓜生大木上秋熟廣州府志又載波羅樹無花結果果成或生一花花甚難得即優鉢曇花也

思茅廳採訪波羅蜜樹大數圍枝葉蔓延不花而實實不結於枝而綴於幹大如瓜而長形質類楊梅熟則內如瓜瓤以匕箸食之味香甘中有子數十粒如棧豆可煑食

莎木麪 海藥本草莎木謹按蜀記云生南中八郡樹高數十餘丈闊四五圍葉似飛鳥翼皮中亦有麪彼人作餅食之廣志云作飯餌之輕滑美好白勝桄榔麪味平溫無毒主補虛冷消食彼人呼為莎麪也

本草綱目莎字韻書不載惟孫愐唐韻莎字註云樹似桄榔則莎字當作莎衣之莎其葉離披如莎衣之狀故謂之莎也張勃吳錄地理志言交趾樸木皮中有白粉如米屑乾之擣末以水淋過似麪可作餅食者即此木也後人訛樸為莎音相近爾楊慎卮言乃謂樸木即桄榔誤矣按左思吳都賦云麪有桄榔又曰文樸楨橿既是一物不應兩用矣

五斂子 即羊桃 南方草木狀五斂子大如木瓜黃色皮肉脆軟味極酸上有五稜如刻者南人呼稜為斂故以為名以蜜漬之甘酸而美出南海

桂海虞衡志五斂子形甚詭異瓣五出如田家碌碡狀味酸久嚼微甘閩中謂之羊桃

嶺南雜記羊桃一名三斂子一名五斂子以其瓣稜而分也色青黃味甘酸內有小核能解肉食之毒有人食猪肉咽喉腫痛欲死僕飲肉汁亦然人教其取羊桃食之須臾皆起又能解蠱毒嵐瘴土人蜜漬鹽醃以致遠

海槎餘錄土果曰陽桃大如拳綠色明潤五棱並起劍脊中核如花紅子味帶酸宜於酒後咀嚼之俗多用曬乾作添案果用

本草綱目云五斂子實味酸甘濇平無毒主風熱生津止渴

南越筆記洋桃其種自大洋來一曰羊桃樹高五六丈大者數圍花紅色一蒂數子七八月間熟色如蠟一名三斂子亦曰山斂斂者棱也有五棱者名五斂以糯米水澆則甜名糯羊桃廣人以爲蔬能辟嵐瘴之毒中蠱者搗自然汁飲毒卽吐出脯之或白蜜漬之時重花方不能水土與瘴者皆可治蘇長公詩恣傾白蜜收五稜謂此

天師栗　益部方物記天師栗生青城山中他處無有也似栗味美惟獨房爲異久食已風攣贊曰栗類尤衆此特殊味尊蓬若橡託神以貴

露兜子　思茅廳採訪打鑼槌葉似蕉蘭而厚勁寬寸許長尺餘邊有刺如鋸實自茁中出皮紋鱗起熟時色黃大於盌而少長若槌然故名味甚美刈而插於瓶香可月餘頂有叢芽分種之無不生者

按抹猛果打鑼槌波羅蜜滇志多載之然非一物據此所述則露兜子也遲西羅觀察天池云打鑼槌形如菜藍葉硬有刺截其櫻種之自櫻萌一莖生葉色紫九秋變黃味如哈蜜瓜滿室皆香鎭康灣甸各產夷人頗寶之卽波羅蜜也閩粵所在多有蓋抹猛夷言打鑼槌狀其形波羅蜜肖其味本無的名也粵人言[illegible]卽此果之一種所[illegible]

槤子　槤子産福州亦柑橘之類陳皮本以柑皮製者爲最市間亦有以槤皮爲之者質稍薄而味亦遜

說文解字注菡菡萏也从艸圅聲胡感切八部萏菡萏逗扶渠華句絕扶渠各本作芙蓉誤今從釋元應所引許意扶渠爲華葉實本根之總名爾雅說此皆以夫渠冠首毛公亦曰荷扶渠也其華菡萏扶渠一作夫渠今爾雅作芙蕖俗字也未發爲菡萏已發爲夫容此就華析言之也陳風有蒲菡萏爾雅毛傳皆曰其華菡萏此統言之不論其未發已發也屈原宋玉言芙蓉不言菡萏亦猶是也許意菡之言含也夫之言敷也故分別之高誘曰其華曰夫容其秀曰菡萏與許意合華與秀散文則同對文則別夫容今本作芙蓉俗字也从艸閻聲徒感切八部蓮扶渠之實也陳風有蒲與蕳箋云蕳當作蓮蓮夫渠實也箋意欲合三章爲一物且本艸經曰藕實一名水芝丹从艸連聲洛賢切古音在十四部荷扶渠葉當云莖與葉之葉皆名茄莖之言柯也古與荷通用陳風有蒲與荷鄭箋夫渠之莖曰荷韋光注爾雅引詩有蒲與茄屈原曰製芰荷以爲衣集芙蓉以爲裳揚雄則曰衿芰茄之綠衣被芙蓉之朱裳漢樂府蓋何食食茄下亦謂葉下从艸加聲古牙切十七部荷扶渠葉今爾雅曰其葉蕸音義云衆家無此句惟郭有就郭本中或復無此句亦並闕讀玉裁按無者是也高注淮南云荷夫渠也其莖曰茄其本曰蔤其根曰藕其華曰夫容其秀曰菡萏其實蓮蓮之藏者菂菂之中心曰薏大致與爾雅同亦無其葉蕸三字蓋大葉駭人故謂之荷大葉扶搖而起渠央寬大故曰夫渠爾雅假葉名其通體故分別莖華實根各名而冠以荷夫渠三字則不必更言其葉也荷夫渠之華爲菡萏菡萏之葉爲荷夫渠省文互見之法也或疑闕葉而補之亦必當曰其葉荷不嫌重複無庸肊造遐字又按屈原宋玉揚雄皆以芙蓉與芰荷對文然則芰者蔆之葉蔆者芰之實

蔆之言棱角也芰之言支起也从艸何聲胡哥切十七部蕅扶渠本釋艸其本蔤郭云莖下白蒻在泥中者按蔤之言入水深密也蒲本亦偁蔤周書莞席今作蔑席織蒻席也檀弓子蒲卒哭者呼滅注曰滅蓋子蒲名哭呼名故子皐非之蔑滅皆蔤之叚借也名蔤故字蒲从艸密聲美必切十二部蕅扶渠根釋艸其根耦按釋艸以其本蔤系於荷扶渠其莖茄之下者謂此乃全荷之本今俗所謂藕者是也蔤之言滅沒於泥中也以其根藕系於其華菡蔄其實蓮之下者謂此乃花實之根凡花實之莖必偕葉一莖同出似有耦然故下近蔤上近花華之根曰藕本言其全根言其偏本在下根上於本下文的薏仍冡花實言之此作爾雅之精意也叔重列字次弟未得其解矣从艸水會意禺聲五厚切四部今訂之乃從艸從耦會意兼形聲

（校勘）本條第三行「說文解字注」以下所述是指蓮子言與薏子說不符疑有錯誤但其原本此姑仍之

雞矢果

雞矢果產廣東葉似女貞葉而有鋸齒果如小石榴一名番石榴味香甜極賤故以雞矢名之　按南越筆記番石榴又名秋果嶺外代答黃肚子如小石榴皮乾硬如沒石子枯莖如棘其上點綴布生不甚噉食當卽此樹小花黃白果如梨大生青熟黃連皮食香甜六月熟

落花生

檀萃滇海虞衡志落花生爲南果中第一其資於民用者最廣宋元間與棉花番瓜紅薯之類粵估從海上諸國得其種歸種之呼棉花曰吉貝紅薯曰地瓜落花生曰地豆滇曰落花松

南越筆記落花生草本蔓生種者以沙壓橫枝則蔓上開花花吐成絲而不能成莢其莢乃別生根莖間掘沙取之殼長寸許皺紋中有實三四似蠶豆味甘以清微有參氣亦名落花參凡草木之實皆成於花此獨花自花而莢自莢花不生莢莢不蔕花亦異甚

糖刺果

糖刺果生江西籬落間蔓葉如薔薇白花有

番荔枝 番荔枝產粤東樹高丈餘葉碧葉如梨式色綠外膚磊砢如佛髻一葉內有數十包每包有一小子如黑豆大味甘美花微白按麻姑山亦有番荔枝據寺僧所述亦甚相類惟未見其結實而僧言實不可食故附錄備考

番瓜 番瓜產粤東海南家園種植樹直高二三丈枝直上葉柄旁出花黃果生如木瓜大生青熟黃中空有子黑如椒粒經冬不凋無毒香甜可食按益部方物記脩幹澤葉結實如綴膚解核寄可用治痹其形狀亦頗類但謂葉甚似桑而不云子可食姑附識備考又羅江縣志有瓜一名冬瓜樹可治心痛云

佛桃 佛桃湖南閩中間有之木葉俱如佛手柑實如橙而長色尤鮮潤瓤如橙極酢不可入口而香氣勝於佛手柑

罔拈子 罔拈子生廣東山野間形如葡萄內多核味酸

黎朦子 桂海虞衡志黎朦子如大梅復似小橘味極酸嶺南雜記宜母果似橘而酸醃食甚下氣和胃婦人懷姙不安食之良故有宜母之名又名宜濛子製以爲漿甘酸辟暑名解渴水元吳萊有宜濛熟水歌

南越筆記黎檬子一名宜母子似橙而小二三月熟黃色味極酸孕婦肝虛嗜之故曰宜母元時於廣州荔支灣作御果園栽種果木樹大小八百株以作渴水里木即宜母子也吳萊詩廣州園官進渴水天風夏熟宜檬子百花醞作甘露漿南國烹成赤龍髓蓋以里木子榨水煎糖也

山橙 山橙生廣東山野間實堅如鐵不可食土醫治膈證煎其皮作飲服之良效販藥者多蓄之

瓦瓜 瓦瓜產廣東類南瓜葉小採置盤中經歲不壞曰久肉乾外殼如瓦缶

哈蜜瓜 哈蜜瓜西域聞見錄有十數種綠皮綠瓤而

清脆如梨甘芳似醴者爲最上圓扁如阿渾帽形白瓤者次之綠者爲上皮淡白多綠斑點瓤紅黃色者爲下然可致遠久藏回子謂之冬瓜可收至次年二月餘皆旋摘旋食不能久留云余僕在　禁近蒇蒙　賞果出從滇南仍邀賜　賜蓋瓜之貢者瓤皆紅黃色取其致遠不責以美尙逸圃賞賚則有瓜乾卽明王世懋所謂乾以爲條味極甘而嗅以爲甜瓜者也陝甘人云種之中土皆紅瓤小星一年卽變非我　國家恩威西被此瓜亦烏能與天馬蒲萄同來　闕下便蕃錫賚所以示　文德武功加於無外洪忠宣萬里羈留卒能攜種南還臣子幸際大一統之盛得嘗前賢所未嘗若以黃甌少師適從何來何以讀忠宣書

胡頹子　宋書五行志廢帝昇明元年吳興餘杭舍亭禾草樹生李實禾草樹民間所謂胡頹樹

都咸子　齊民要術南方草木狀曰都咸樹野生如手指大長三寸其色正黑三月生花花仍連著實七八月熟里民取子及柯皮乾作飲芳香出日南

本草綱目云都咸子皮葉味甘平無毒主火乾作飲止渴潤肺去煩除痰去傷寒清涕欬逆上氣宜煎服之

麂目　齊民要術廣志曰鬼目似梅南人以飲酒　南方草物狀曰鬼目樹大者如李小者如鴨子二月花色仍連著實七八月熟其色黃味酸以蜜煮之滋味甜嘉交趾武平興古九眞有之也　裴淵廣州記曰鬼目益知直爾不可噉可爲漿也　吳志曰孫皓時有鬼目菜生工人黃耇家依緣棗樹長丈餘葉廣四寸厚三分顧微廣州記曰鬼目樹似棠梨葉如楮皮白樹高大如木瓜而小邪傾不周正味酢九月熟又有草味子亦如之亦可爲糝用其草似鬼目

本草拾遺此出嶺南狀如麂目故名陶氏註荳蔻引麂目小冷卽此也後人訛爲鬼目酸甘小冷無毒多食發冷痰

本草綱目李時珍曰鬼目有草木三種此乃木生者其

[illegible]
名同也按劉欣期交州記云鬼目出交趾九眞武平興
古諸寧樹高大似棠梨葉似楮而皮白二月生花仍連
著子大者如木瓜小者如梅李而小斜不周正七八月
熟色黃味酸以蜜漬食之佳

沙棠 山海經崑崙之邱有木焉其狀如棠華黃赤實其
味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺註
沙棠爲木不可得沈
本草綱目李時珍曰按呂氏春秋云果之美者沙棠之
實今嶺外寧鄉瀧水羅浮山中皆有之木狀如棠黃花
赤實其狀如李而無核實氣味甘平無毒實食之却水
病

古度 交州記古度樹不花而實實從皮中出大如安石
榴色赤可食其實中有如蒲梨者取之爲糭數日不煮
皆化成蟲如蟻有翼穿皮飛出著屋正黑
齊民要術交州記曰古度樹不花而實實從皮中出大
如安石榴色赤可食其實中如有蒲梨者取之數日不
煮皆化成蟲如蟻有翼穿皮飛出

植物名實圖考長編卷十七

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

果類

枳椇

陸璣詩疏南山有枸枸樹山木其狀如櫨一名枸骨高大如白楊所在山中皆有理白可爲函板枝柯不直子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南特美今官園種之謂之木蜜古語云枳椇來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之本從南方來能令酒味薄若以爲屋柱則一屋之酒皆薄廣要宋玉賦曰枳枸來巢謂枸木多枝而曲所以來巢也本草枳椇一名木蜜以木爲屋屋中酒則味薄註云昔有南人修舍用此木誤有一片落在酒甕中其酒化爲水味唐本註云其樹徑尺木名白石葉如桑柘其子作房似珊瑚核在其端埤雅云椇木高大似白楊子依房生著枝端大如指長數寸噉之甘味如飴今俗謂之枅栱古今注一名樹蜜一名木餳實形卷曲核在實外一名白石白實木石木實

爾雅翼古者人君燕食所加庶羞凡三十一物椇其一也又婦人之贄椇榛棗栗荆楚之俗亦鹽藏荷裹以爲冬儲今不以爲重賤者食之而已明堂位四代之俎商以椇蓋俎足橫木爲曲橈之形如枳椇之枝也今人謂之枅枸又謂之蜜曲錄荀子枸木必待檃括烝矯然後直廣志云葉似蒲柳子十一月熟樹乾者益美或云果名一名白石李通志枳椇蜀人謂之枸詩緯云疏引宋玉賦枳椇來巢以證毛說然風賦字作枳句李善註云橘踰淮爲枳句曲也句音溝非毛義也

唐本草枳椇味甘平無毒主頭風小腹拘急一名木蜜其木皮溫無毒主痔和五臟以木爲屋屋中酒則味薄此亦奇物注其樹徑尺木名白石葉如桑柘其子作房似珊瑚核在其端人皆食之

荆楚歲時記禮有椇羞廣雅枳椇實如珊瑚十一月採是白石木子山中多有之鹽藏荷裹冬儲備以辟蟲毒

葉皆可噉亦可煎食如飴其子一名枳枸味如蜜以木作屋則屋中酒味薄朱子曰枳枸子建陽謂之背洪子俗謂之癩漢指頭吾鄉呼爲雞穹味甘而解酒毒人家左右前後有此木則醞酒不成曲禮婦人之摯椇榛脯修棗栗註椇枳也有實今邳郯之東食之疏卽今之白石李也形如珊瑚味甘美

古今注枳椇子一名樹蜜一名木餳實形拳曲核在實外味甜美如餳蜜一名白石一名木枳椇

齊民要術廣志曰枳柜葉似蒲柳子似珊瑚其味如蜜十月熟樹乾者美出南方邳郯枳柜大如指

本草綱目李時珍曰枳椇本草止言木能敗酒而丹溪朱氏治酒病往往用其實其功當亦同也按蘇東坡集云眉山揭穎臣病消渴日飲水數斗飯亦倍常小便頻數服消渴藥逾年疾日甚自度必死予令延蜀醫張肱診之笑曰君幾誤死乃取麝香當門子以酒濡濕作十

者脾弱腎敗土不制水而成疾今雞臣脾腎極熱而腎氣不衰當由果實酒物過度積熱在脾所以食多而飲水水飲既多溺不得不多非消非渴也麝香能制酒果花木棘枸亦勝酒屋外有此木屋內釀酒多不佳故以此二物爲藥以去其酒果之毒也棘枸實如雞距故俗謂之雞距亦曰癩漢指頭食之如牛乳本草名枳椇小兒喜食之呼古人重格物若肱蓋得此理矣醫云乎哉

說文解字注積𥝩逗二字各本無今補多小意而止也小意者意有未暢也謂有所妨礙含意未伸廣韵積𥝩皆訓曲枝果按積𥝩字或作枳椇或作枳枸或作枳句或作枝拘皆上字在十六部下字在四部皆詰詘不得伸之意明堂位俎殷以椇注椇之言枳椇也謂曲橈之也莊子山木篇騰蝯得柘棘枳枸之間處勢不便未足以逞其能宋玉風賦枳句來巢空穴來風枳句空穴皆連綿字空穴即孔穴枳句來巢陸璣詩疏作句曲來巢謂樹枝屈曲之處鳥用爲巢逸莊子作桐乳致巢乃譌字耳淮南書甫天矯燕枝拘亦屈曲盤旋之意其入聲則爲迟曲積與枳枝迟𥝩與椇句枸拘曲皆疊韵也積𥝩與迟曲皆雙聲字也急就篇沽酒釀醪稽極程王伯厚云稽極當作積𥝩蓋詘曲爲酒經程寓止酒之義又按釋地枳首蛇枳本或作積此則借積枳爲歧字亦同部假借也故郭釋以歧頭蛇从禾从支支者枝格之意只聲職雉切按古音在十六部亦音支一曰木也一說積是木名也𥝩積𥝩也上篆下釋積𥝩之義此祇云積𥝩也全書之例如此从禾从又句聲俱羽切古音在四部讀如苟亦如勾又者从丑省說从又之意丑紐也紐者不伸之意一曰木名

赤爪實 即山査

唐本草赤爪木味苦寒無毒主水痢頭風身癢生平陸所在有之實味酸冷無毒汁服主水痢沐頭及洗身上瘡痒一名羊梂一名鼠査注小樹高五六尺葉似香菜子似虎掌爪木如小林檎赤色出山南申安隨等州

本草拾遺陶注於松條中鼠查一名羊梂卽赤爪也煮汁洗漆瘡効爾雅云櫟其實梂有梂彙自裹其子房生爲梂又赤瓜木一名羊梂一名鼠查梂此乃名同耳梂似小查而赤人食之生高原

本草綱目赤爪棠梂山樝一物也古方罕用故唐本雖有赤爪後人不知卽此也自丹溪朱氏始著山樝之功而後遂爲要藥其類有二種皆生山中一種小者山人呼爲棠杭子茅樝猴樝可入藥用樹高數尺葉有五尖椏間有刺三月開五出小白花實有赤黃二色肥者如小林檎小者如指頭九月乃熟小兒採而賣之閩人取熟者去皮核搗和糖蜜作爲樝糕以充果物其核狀如牽牛子黑色甚堅一種大者山人呼爲羊杭子樹高丈餘花葉皆同但實稍大而色黃綠皮澀肉虛爲異爾初甚酸澀經霜乃可食功應相同而采藥者不收

槲若

唐本草槲若味甘苦平無毒主痔止血瘵血痢止渴取葉炙用之皮味苦水煎濃汁除蠱及瘻俗用甚效

圖經槲若本經不載所出州土今處處山林多有之木高丈餘若卽葉也與櫟相類亦有斗但小不中用耳不拘時採其皮葉幷用葛洪洗諸敗爛瘡乳瘡並用此皮切三升水一斗煮五升春夏冷用秋冬溫用洗瘡洗畢乃傅諸膏謂之赤龍皮湯又治毒攻下部生瘡者槲皮合櫸煮粥如飴糖以導之千金方云療蠱毒以槲木北陰白皮一大握長五寸以水三升煮取一升空腹分服卽吐蠱出也

爾雅樕樸心註槲樕別名蔬樸樕一名心某氏曰樸樕槲樕也有心能溼江河間以作柱是樸樕爲木名也故郭云槲樕別名詩召南野有死麕云林有樸樕此作樕樸文雖別其實一也或者傳寫誤

唐會要貞觀十三年野蠶食槲葉成繭大如柰

說文解字注樕樸樕小木也樸當作樸樸樸正俗字也各本無小字今依五音韵譜韵會集韻類篇補召南林有樸樕毛曰樸樕小木也釋木云樕樸心樕樸卽詩之

作心木爲爲小木耳詩正義云某氏曰樸樕斛樕也有心能溼江河間以作柱孫炎曰樸樕一名心據此及許立文之次第知樸樕乃木名非凡小木之偁也斛俗作槲槲樕櫟之類樸爾雅音義作樸廣韵曰杺木名其心黃杺卽爾雅心字从木欶聲桑屋切三部

橡栗

陸璣詩疏苞櫟秦人謂柞爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒樧之屬也其子房生爲梂木蓼子亦房生廣要爾雅云櫟其實梂郭云有梂彙自裹疏云櫟似樗之木也梂盛實之房也孫炎曰櫟實橡也璣疏云秦人謂柞爲櫟故說者或曰柞櫟或曰木蓼璣以爲此秦詩也宜從其方土之言作櫟是也鄭註亦謂之橡一名皁斗其實作梂似栗實而小爾雅翼管子五粟之土其柘其櫟條直以長淮南時則訓十二月之木正月其木楊楊蒲柳也楊木春先二月其木杏有竅在中象陰布散在上三月其木李李亦有核李後杏熟故主三月四月其木桃

梓說未聞七月其木楝楝實鳳凰所食今維城旁有樹楝實秋熟八月其木柘未聞九月其木槐槐懷也可以懷來遠人十月其木檀檀陰木也十一月其木棗取其赤心也十二月其木櫟櫟可以爲車轂木不出火唯櫟爲然亦應陰氣也莊子匠石見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍上林賦註應劭曰櫟采木也顏師古以爲木蓼葉辛初生可食通志櫟曰橡亦曰槲其實作梂曰皁斗曰橡斗然有二種南土多槲北土多櫟爾雅釋木云櫟其實梂詩秦風云山有苞櫟竝此也其釋木云栩杼與唐風云集于苞栩竝是柞木而陸璣誤謂是此耳橡實之類極多大體皆橐屬也可食有似栗而圓者大小有三四種周禮籩人所謂榛實是也二三實作一梂正似橐而小者大小有三四種爾雅所謂栵栭是也註云子如細橐江東人亦呼爲栭橐今俗謂之爲茅橐猴橐柯橐皆其類也或曰槲之實似櫟而小不可食

又栩今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲皁或言皁斗其殼爲汁可以染皁今京洛及河內多言杼斗或云橡斗謂櫟爲杼五方通語也廣要爾雅云栩杼郭註柞樹鄭註栩柞木今人以爲梳風土記云吳越之間名柞爲櫪古今注云杼實曰橡東海及徐州謂之木蓮其葉始生食之味辛其材子八月中成摶以爲燭明如胡麻燭研以爲羹肥如胡麻羹

又柞棫三蒼說棫卽柞也其材理全白無赤心者爲白桵直理易破可爲犢車軸一作犢車輻又可爲矛戟鐓一作矜爾雅云棫白桵郭註小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖鄭註卽山栢也爾雅翼柞生南方葉細而密今人爲梳用之詩雅道柞爲尤多方周之興大姒夢商之庭產棘小子發取周庭之梓植之于闕閒梓化爲松柏柞棫覺驚以告文王文王曰勿言冬日之陽夏日之陰不召而物自來以爲宗周興王之兆故詩曰帝省其山作棫斯拔松柏斯兌帝作邦作對自太伯王季未必不謂此也又述文王之事曰柞棫拔矣山木多矣而獨言柞棫蓋柞民之所燎且至于蒼拔則其餘可知也齊民要術稱柞斫去尋生料理還復蓋良木之易成者然亦非人力料理有不可復此以見太王之勤也又言柞宜種于山阜之曲十年中橡二十年中屋樽柴在外然則爲利亦博矣通志柞木曰棫曰栩曰杼爾雅云栩杼詩析其柞薪又曰柞棫斯拔陸璣云三蒼云棫卽柞也其葉繁茂其木堅韌有刺今人以爲梳亦可以爲車軸嚴粲云柞櫟也卽唐風鴇羽所謂栩也據陸氏釋柞棫與唐風集于苞栩之栩秦風山有苞櫟之櫟一物也秦人謂柞爲櫟徐州人謂櫟爲栩不過方言或異耳嚴華谷亦云然但鄭漁仲謂栩杼爲柞謂櫟爲槲別是一種本草又以槲櫟稍有差別朱子解柞云枝長葉盛叢生有刺卻與櫟葉如栗葉者不同況柞十年中橡二十年中屋樽而朱子解棫云小木叢生有刺何相去之遠耶可見或是小木所謂無實[illegible]

是大木所謂畢風栘大能牛者是也但實以謂栩是山栢恐未必然

唐本草橡實味苦微溫無毒主下痢厚腸胃肥健人其殼爲散及煮汁服亦主痢幷堪染用一名杼斗槲櫟皆有斗以櫟爲勝所在山谷中皆有

圖經橡實櫟木子也本經不載所出州土云所在山谷皆有今亦然木高二三丈三四月開黃花八九月結實其實爲皁斗槲櫟皆有斗而以櫟爲勝不拘時採其皮幷實用

枕中記橡子非果非穀而最益人服食未能斷穀啖之尤佳無氣而受氣無味而受味消食止痢令人強健不飢

本草衍義橡實櫟木子也葉如栗葉在處有但堅而不堪充材亦木之性也山中以橡仁爲粮然澀腸木善爲炭他木皆不及其殼堪染皁若曾經雨水者其色淡不若不經雨水者槲亦有殼但小而不及櫟木所實者

廣雅疏證橡柔也橡柔聲之轉也柔與杼同各本譌作柔惟影宋本皇甫本不譌爾雅云栩杼鄭注云柞樹也唐風鴇羽篇集于苞栩陸璣疏云今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲皁斗其殼爲汁可以染皁今京洛及河內多言杼汁謂櫟爲杼五方通語也杼一作芧莊子齊物論狙公賦芧司馬彪注云芧橡子也橡一作樣一作象說文云樣栩實也又云草斗櫟實也一曰象斗鄭注周官掌染草云藍蒨象斗之屬橡子可染又可食大戴禮曾子制言篇云聚橡栗藜藿而食之呂氏春秋恃君篇冬日則食橡栗高誘注云橡皁斗也其狀似栗案今江淮之間通言橡栗其實如小栗而微長近薄處有梂彙自裹爾雅所謂櫟其實梂也田野人多磨粉食之凶年可以救饑韓非子外儲說篇云秦大饑應侯請曰五苑之草箸蔬菜橡果棗栗足以活民請發之是也其材中車轂淮南時則訓十二月其樹櫟高注云櫟可以爲車轂木不出火惟櫟爲然亦應陰氣也杼

之聲轉而爲釆高誘注淮南本經訓云杼釆實也史記李斯傳釆椽不斵徐廣注云釆一名櫟漢書司馬相如傳沙棠櫟櫧應劭注云櫟釆木也

說文解字注櫟櫟木也秦風隰有苞櫟傳云櫟木也陸璣曰苞櫟秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒樧之屬其子房生爲梂木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼璣以爲此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也按陸意謂秦詩當是柞櫟今觀許櫟梂二篆連屬正與陸所云木蓼子房生爲梂者合然則許意謂木蓼也艸部云草斗櫟實也一曰橡斗木部栩下云柔也其草亦曰樣此則謂草斗爲櫟實正陸所謂秦人謂柞櫟爲櫟又云栩今柞櫟也草下櫟實字非木部之櫟許意栩柔樣草爲一物是名柞櫟亦名櫟而非柞也亦非子梂生之櫟也柞與棫爲類櫟似椒樧鄭箋大雅云柞櫟也則以柞與柞櫟合爲一耳從木樂聲郎擊切古音在二部梂櫟實此櫟實與草下櫟實各物草下當云草斗柞櫟實損柞字耳釋木曰櫟其實梂陸璣云椒樧之屬其子房生爲梂木蓼子亦房生然則許何爲以梂字專系諸木蓼也曰艸部以菉系諸茱樧矣則以梂系諸櫟也菉與梂皆謂聚生成房橡斗不尒也梂與菉古通用椒聊箋云一梂之實蕃衍滿升非其常也此假梂爲菉也今俗語謂緐多叢聚曰一梂椒子每梂數十百顆詩人言其盛則曰每梂將盈升不識正義何以不解也木蓼唐本草謂之木天蓼蘇頌云木高二三丈三四月開花似柘花五月採子子作毬一曰鑿首豳風毛傳云鑿屬曰錡木屬曰錸釋文曰錡韓詩云木屬錸韓詩云鑿屬也按許用韓詩說也鑿所以穿木也鑿首謂鑿柄鑿柄必以木爲之今木工尙然矣故字從木金部無錸許所據詩然也從木求聲巨鳩切三部

又栩柔也見唐風毛傳陸璣曰栩今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲栩按毛傳說文皆栩柔樣爲一木櫟下但云木也不云即栩也然則[illegible]

之耳從木羽聲況羽切五部其皁一曰樣按各本及集韵類篇皆同毛氏依小徐作其實皁非也艸部曰皁斗櫟實也一曰橡斗許蓋謂栩爲柞櫟與陸璣同柔栩也莊子狙公賦芧司馬云芧橡子也芧即柔字橡即樣字柔本樹名因用爲實名也從木予聲此與機杼字以下形上聲左形右聲分別讀若杼按玉篇時渚切廣韵神與切是也大徐直呂切則與機杼字同音五部樣栩實也樣橡正俗字爾雅舊注曰柔實爲橡子以橡殼爲柔斗者以剜剜似斗故也橡子儉歲可食以爲飯豐年牧豬飤之可以致肥也見齊民要術從木羕聲徐兩切十部按樣俗作橡今入用樣爲式樣字像之假借也唐入式樣字從手作㨾

菴摩勒

唐本草菴摩勒味苦甘寒無毒主風虛熱氣一名餘甘生嶺南交廣愛等州注云樹葉細似合歡花黃子似李柰青黃色核圓作六七稜其中仁亦入藥用

圖經菴摩勒餘甘子也生嶺南交廣愛等州今二廣諸郡及西川蠻界山谷中皆有之木高一二丈枝條甚軟葉青細密朝開暮斂如夜合而葉微小春生冬凋三月有花著條而生如粟粒微黃隨即結實作莛每條三兩子至冬而熟如李子狀青白色連核作五六瓣乾即并核皆裂其俗亦作果子噉之初覺味苦良久更甘故以名也

本草衍義菴摩勒餘甘子也解金石毒爲末作湯點服佛經中所謂菴摩勒果者是此蓋西印度亦有之

益部方物略記樹大葉細似槐實若李而小咀之前澀後歆歆有味故號爲餘甘核有稜或六或七解硫黃毒即本草所謂菴摩勒者贊曰黃葩翠葉圓實而澤咀久還甘或號菴勒

南方草木狀菴摩勒樹葉細似合昏花黃實似李青黃色核圓作六七稜食之先苦後甘術士以變白鬚髮有驗出九眞

異物志曰餘甘大小如彈丸視之理如定陶瓜初入口

苦澀咽之口中乃更甜美足味鹽蒸尤美可多食

臨海異物志餘甘子如梭形出晉安侯官界中餘甘橄欖同一果耳

雲南記瀘水南岸有餘甘子樹子如彈丸許色微黃味酸苦核有五稜其樹枝如柘枝葉如小夜合葉按雲南呼有棱者爲土橄欖無棱者爲松橄欖

桯史戎州有蔡次律者家於近郊山谷嘗過之延以飲有小軒極華潔檻外植餘甘子數株因乞名焉題之曰味諫後王子予以橄欖遺山谷有詩曰方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中眞味晚方回時蓋徽祖始登極國論稍還是以有此句云

阿月渾 酉陽雜俎胡榛子阿月生西國番人言與胡榛子同樹一年榛子二年阿月

本草拾遺阿月渾子味辛溫澀無毒主諸痢去冷氣令人肥健生西國諸番云與胡榛子同樹一歲榛子二歲渾子也

海藥本草無名木皮謹按徐表南州記云生廣南山谷大溫無毒主陰腎痿弱囊下濕癢並宜煎取其汁小浴極妙也其實號無名子波斯家呼爲阿月渾狀若榛子味辛無毒主腰冷陰腎虛弱房中術使用者衆得木香山茱萸良也

鉤栗 本草拾遺鉤栗味甘平主不飢厚腸胃令人肥健子似栗而圓小生江南山谷樹大數圍冬月不凋一名巢鉤子又有雀子小圓黑味甘久食不飢生嵩山

櫧 本草拾遺又有櫧子小如橡子味苦澀止洩痢破血食之不飢令健行木皮葉煮取汁與產婦飲之止血樹皮如栗冬月不凋生江南子能除惡血止渴也

麪櫧 麪櫧與苦櫧同葉長而狹實尖

無漏子即海棗 南方草木狀海棗樹身無閒枝直聳三四十丈樹頂四面共生十餘枝葉如栟櫚五年一實實甚大如杯盌核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美安邑御棗無以加也太康五年林邑獻百枚昔李少君謂漢武

常日所習盜海上見安期生食臣棗大如瓜非誕說也

本草拾遺無漏子味甘溫無毒主溫中益氣除痰嗽補虛損好顏色令人肥健生波斯國如棗一云波斯棗

海藥樹若栗木其實如橡子有三角消食止欬嗽虛羸悅人久服無損也

南越筆記海棗俗名紫京堅重過鐵力木鐵力木不甚宜水此則入水及風雨不朽以作屋嫌小皺裂故不貴

都角子 本草拾遺都角子味酸澀平無毒久食益氣止洩生南方樹高丈餘子如卵徐表南方記云都角樹二月花花連著實也

海藥謹按徐表南州記云生廣南山谷二月開花至夏末結實如卵主益氣安神遺洩痔溫腸久服無所損也

齊民要術南方草木狀曰都桷樹野生二月開花仍連著實八九月熟一如雞卵里民取食

本草綱目李時珍曰桷音角太平御覽作桷子音同上蓋傳寫之訛也亦與楮構之構名同實異陳祈暢異物贊云構子之樹枝葉四布名同種異實味甜酸果而無核裏面如素析酒止醒更爲遺賂

石都念子 本草拾遺石都念子味酸小溫無毒主痰嗽噦氣生嶺南樹高丈餘葉如白楊花如蜀葵正赤子如小棗蜜漬爲粉甘美益人隋朝植於西苑也

大業拾遺錄南海郡送都念子樹一百株敕付西苑十六院內種此樹高一丈許葉如白楊枝柯長細花心金色葉正赤似蜀葵而大其子小於柿子甘酸至美蜜漬爲粽益佳

東坡雜記吾謫居南海以五月出陸至滕州自滕至儋野花夾道如芍藥而小紅鮮可愛樸樕叢生土人云倒拈子花也至儋則已結子爛紫可食殊甘美中有細核嚼之瑟瑟有聲亦頗苦澀兒童食之使大便難野人夏秋痢下食葉輒已海南無柿剝浸採擱之以代柿油蓋愈於柿也因名之曰海漆

檀萃滇海虞衡志都念子者倒捻子也樹高丈或二三

丈葉如白楊枝柯長細子如小棗榔似軟柿頭上有四葉如柿蒂捻其蒂而食謂倒捻子訛爲都念外紫內赤無核土人呼爲軟棗棄之不食省城果鋪收而以蜜漬之遂列宴盤是知美在所漬也

君遷子 本草拾遺君遷子味甘平無毒主止渴去煩熱令人潤澤生湖南樹高丈餘子中有汁如乳汁吳都賦云平仲君遷

海藥本草謹按劉欣期交州記云其實中有乳汁甜美香好微寒無毒主消渴煩熱鎭心久服輕身亦得悅人顏色也

魏王花木志君遷樹細似甘蕉子如馬乳

晉蕉文選吳都賦平仲君遷皆木名註缺按司馬溫公名苑云君遷子如馬嬭俗云牛嬭柿是也今之造扇用此柿油

軟棗 西京雜記上林苑有梬棗

廣雅疏證梬棗樗也各本梬譌作楟又脫也字玉篇云樗梬棗也今據以訂正說文云梬棗也似柿漢書司馬相如傳云梬棗楊梅又云樝梨梬栗張氏注云梬梬棗也顏師古云今之㮕棗也御覽引古今注云㮕棗葉如柿實亦如柿而小味甘美又引廣志云㮕棗味如柿晉陽㮕肌細而厚以供御是也㮕又作軟賀氏內則疏云㮕軟棗也蘇頌本草圖經云小柿謂之軟棗俗呼牛奶柿一名樗棗士喪禮云決用正王棘若樗棘鄭注云王棘與樗棘善理堅韌者皆可以爲決世俗謂王棘矺鼠釋文云矺劉音託周官繕人注引士喪禮樗棘釋文云樗一音徒洛反然則矺樗聲近矺鼠或卽樗棘之別名耳

說文解字注梬梬棗也三字一句梬棗果名非今俗所食棗也南都賦曰梬棗若留張揖注子虛曰梬梬棗也李善引說文亦云梬棗似柿於此可以訂刪複字者之非矣似柿而小一曰㮕各本無而小一曰㮕五字今合

齊民要術棗經音義賓有子棗有鄰二賦李善注引訂

補按梬卽釋木之遵羊棗也郭云實小而圓紫黑色今俗呼之爲羊矢棗引孟子曾晳嗜羊棗何氏焯曰羊棗非棗也乃柹之小者初生色黃熟則黑似羊矢其樹再接卽成柹矣余客臨沂始視之亦呼牛妳柹亦呼㮕棗此尤可證以柹得棗名孟子正義不得其解玉裁謂凡物必得諸目驗而折衷古籍乃爲可信昔在　西苑萬善殿庭中曾見其樹葉似柹而不似棗其實似柹而小如指頭內監告余用此樹接之便成柹古今注曰㮕棗實似柹而小味亦甘美師古曰梬棗卽今之㮕棗也㮕與遵音相近㮕卽遵字也一曰㮕者一名㮕也本作一曰李善改爲名曰以便於文也許無㮕篆蓋俗字不列也內則芝栭賀氏云芝木椹栭軟棗釋文曰栭本又作檽檽者㮕之誤賀氏作㮕許不妨作耎也梬棗者柹屬故受之以柹篆又按衆經音義㮕棗如兗切說文曰似柹而小或作檽非體也似元應所據本有㮕篆其解當云梬棗也从木耎聲似柹而小乃梬篆下語也司馬氏光曰君遷子卽今牛奶柹按吳都劉注桾櫏子如瓠形玉篇云桾櫏子如雞子不當以羊棗當之從木甹聲以整切十一部㮕而兗切

韶子

本草拾遺韶子味甘溫無毒主暴痢心腹冷生嶺南子如栗皮肉核如荔枝廣志云韶葉似栗有刺斫皮內白脂如豬味甘酸亦云核如荔枝也

椋子

本草拾遺椋子味甘澀平無毒生食主水痢熟者和蜜食之去嗽子似梨生江南吳都賦云椋櫧禦霜是也

林檎

開寶本草林檎味酸甘溫無毒多食發熱澀氣令人好睡發冷痰生瘡癤百脈不行其樹似柰子亦圓如柰六月七月熟今在處有之

圖經林檎舊不著所出州土今在處有之或謂之來禽木似柰實比柰差圓六七月熟亦有甘酢二種甘者早熟而味肥美酢者差晚須爛熟乃堪噉病消渴者宜食之亦不可多反令人心中生冷痰今市闠醫人亦乾之

人治傷寒藥謂之林檎散

齊民要術柰林檎不種但栽之（種之雖生而味不佳）取栽如壓桑法（此果根不浮薉栽故難求是以須壓也）又法栽如桃李法林檎樹以正月二月中反斧斑駮椎之則饒子 作林檎麨法（林檎赤熟時擘破去子心蔕日曬令乾或磨或擣下細絹篩麤者更磨擣以細盡爲限以方寸匕投於椀中卽成美漿不去蔕則大苦合子則不度夏留心則大酸若乾噉者以林檎麨一升和米麵二升味正適調）

本草綱目李時珍曰林檎卽柰之小而圓者其味酢者卽楸子也其類有金林檎紅林檎水林檎蜜林檎黑林檎皆以色味立名黑者色似紫柰有冬月再實者林檎熟時晒乾研末點湯服甚美謂之林檎麨僧贊寧物類相感志云林檎樹生毛蟲埋蠶蛾于下或以洗魚水澆之卽止皆物性之妙也

拾遺記唐永徽中魏郡臨黃王國村人王方言嘗於河中灘上拾得一小樹栽埋之及長乃林檎也實大如小黃瓠色白如玉間以珠點亦不多三數而已有如纈實爲奇果光明瑩目又非常美紀王愼爲曹州刺史有得之獻王王貢於高宗以爲朱柰又名五色林檎或謂之聯珠果種於苑中西域老僧見之云是奇果亦名林檎上大重之賜王方言文林郎亦號此果爲文林郎果俗云頻婆果河東亦多林檎秦中亦不少河西諸郡亦有林檎皆小於文林果

文林郎

本草拾遺文林郎味甘無毒主水痢去煩熱子如李或如林檎生渤海間人食之云其樹從河中浮來拾得人身是文林郎因此以爲名也

海藥本草又南山亦出彼人呼榅桲是味酸香微溫無毒主水瀉腸虛煩熱並宜生食散酒氣也

榅桲

開寶本草榅桲味酸甘微溫無毒主溫中下氣消食除心間酸水去臭辟衣魚生北土似樝子而小

圖經榅桲舊不著所出州土今關陝有之沙苑出者更佳其實大抵類樝但膚慢而多毛味尤甘治胸膈中積食去醋水下氣止渴欲臥噉一兩枚而寢生熟皆宜樝子處處有之孟州特多亦主霍亂轉筋並煮汁飲之可

初熟時其氣氛馥人將致衣笥中亦香

游宦紀聞唐鄧間多大柹初生澀堅實如石凡百十柹以一榠樝置其中則紅爛如泥而可食榲桲亦可代榠樝用此歐公歸田錄所載但江南人不識榲桲世南侍親宦蜀至梁益間方識之大者如梨味甜而香用刀切則味損而黑凡食時先以巾拭去毛以巾包於柱上擊碎其味甚佳蜀人以榲桲切去頂剜去心納檀香沉香末并麝少許覆所切之頂線縛蒸爛取出俟冷研如泥入腦子少許和勻作小餅燒之香味不減龍涎

述異記江淮南人至北見榲桲以爲樝子

胡桃

開寶本草胡桃味甘平無毒食之令人肥健潤肌黑髮取瓤燒令黑未斷煙和松脂研傅瘰癧瘡又和胡粉爲泥拔白鬚髮以內孔中其毛皆黑多食利小便能脫人眉動風故也去五痔外青皮染髭及帛皆黑其樹皮止水痢可染褐仙方取青皮壓油和詹糖香塗毛髮水承取沐頭至黑

廣志陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮脆急捉則碎

酉陽雜俎胡桃仁曰蝦蟆樹高丈許春初生葉長三寸兩兩相對三月開花如栗花穗蒼黃色結實如青桃九月熟時漚爛皮肉取核內仁爲果北方多種之以殼薄仁肥者爲佳

本草綱目李時珍曰三焦者元氣之別使命門者三焦之本原蓋一原一委也命門指所居之府而名爲藏精係胞之物三焦指分治之部而名爲出納腐熟之司蓋一以體名一以用名其體非脂非肉白膜裹之在七節之旁兩腎之間二系著脊下通二腎上通心肺貫屬於腦爲生命之原相火之主精氣之府人物皆有之生人生物皆由此出靈樞本臟論已著其厚薄緩急之狀而扁鵲難經不知原委體用之分以右腎爲命門謂三焦

有名無狀而高陽生僞譔脈訣承其謬說以誤後人至朱肱南陽活人書陳言三因方論戴起宗脈訣刊誤始著說闢之而知之者尙尠胡桃仁頗類其狀而外皮水汁皆青黑故能入北方通命門利三焦益氣養血與破故紙同爲補下焦腎命之藥夫命門氣與腎通藏精血而惡燥若腎命不燥精氣內充則飲食自健肌膚光澤腸腑潤而血脈通此胡桃佐補藥有令人肥健能食潤肌黑髮固精治燥調血之功也命門旣通則三焦利故上通於肺而虛寒喘嗽者宜之下通於腎而腰脚虛痛者宜之內而心腹諸痛可止外而瘡腫之毒可散矣洪氏夷堅志止言胡桃治痰嗽能斂肺蓋不知其爲命門三焦之藥也油胡桃有毒傷人咽肺而瘡科取之用其毒也胡桃制銅此又物理之不可曉者洪邁云邁有痰疾因晚對上遣使諭令以胡桃肉三顆生薑三片臥時嚼服卽飲湯兩三呷又再嚼桃薑如前數卽靜臥必愈邁還玉堂如旨服之及旦而痰消嗽止又溧陽洪輯幼子病痰喘凡五晝夜不乳食醫以危告其妻夜夢觀音授方令服人參胡桃湯輯急取新羅人參寸許胡桃肉一枚煎湯一蜆殼許灌之喘卽定明日以湯剝去胡桃皮用之喘復作仍連皮用信宿而瘳此方不載書册蓋人參定喘胡桃連皮能斂肺故也羣芳譜核桃種植選平日實佳者留樹上弗摘俟其自落青皮自裂又揀殼光紋淺體重者作種掘地二三寸入糞一盌鋪片瓦種一枚覆土踏實水澆之冬月凍裂殼來春自生下用瓦者使無入地直根異日好移栽也

榛

開寶本草榛子味甘平無毒主益氣力寬腸胃令人不飢健行生遼東山谷樹高丈許子如小栗軍行食之當糧中土亦有鄭注禮云榛似栗而小關中鄜坊甚多陸璣詩疏榛栗屬有兩種其一種枝皮皆如栗其子小形似橡子味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝葉如木蓼生高丈餘作胡桃味遼東上黨皆饒山有榛之[illegible]

周禮籩人云饋食之籩其實榛說文云亲果實如小栗榛木也曲禮云婦人之摯椇榛脯脩棗栗埤雅榛似梓實如小栗栗屬也先王以爲女摯賦云榛栗礡發江南有小栗謂之芧栗讀芧爲茅誤也莊子曰狙公賦芧朝三而暮四衆狙皆怒芧小栗也爾雅翼榛枝莖如木蓼葉如牛李色高丈餘子如小栗其核中悉如李生則胡桃味膏燭又美亦可食噉漁陽遼代上黨皆饒鄭注禮曰榛似栗而小關中鄜坊甚多然則其字從秦蓋此意也左傳曰女贄不過榛栗棗脩以告虔也稱告虔者榛有臻至之義栗有戰栗之義棗有早作之義脩有修飭之義皆以其名告已之虔恭也又一種大小枝葉皆如栗其子形如杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者其下云爰伐琴瑟是大木非榛楛之榛至女贄則宜兩者皆可用通志榛有三四種㮚類也似㮚而小正圓按許慎以亲爲榛張揖又云亲㮚也圖經陸疏又以亲爲栗之一種可見草木形狀相似者其名亦易相亂但亲字從辛從木貴辛切音榛而廣雅作辛失木字本草及元恪諸家作莘從草字至於陸佃云似梓直認爲梓字點畫間毫釐千里誤人不少何六書之學累代莫問耶

本草綱目李時珍曰榛樹低小如荊叢生冬末開花如櫟花成條下垂長二三寸二月生葉如初生櫻桃葉多皺文而有細齒及尖其實作苞三五相粘一苞一實如櫟實下壯上銳生青熟褐其殼厚而堅其仁白而圓大如杏仁亦有皮尖然多空者故諺云十榛九空按陸璣詩疏云榛有兩種一種大小枝葉皮樹皆如栗而子小形如橡子味亦如栗枝莖可以爲燭詩所謂樹之榛栗者也一種高丈餘枝葉如木蓼子作胡桃味遼代上黨甚多久留亦易油壞者也

黃花鎭記黃花鎭有禮鼠色如鼦而毛淺冬時聚榛實爲糧於穴中作歧穴貯之若倉囷然多至三斗其榛實皆美好價倍於人所收者山氓多掘取之

豐潤縣志念經峪山在縣東北多產榛歲可收百石遠

近居民咸取利焉

廣雅疏證亲㮚也說文云亲實如小㮚從木辛聲亲之言辛物小之稱也若方言蕪菁小者謂之辛芥矣字通作榛左思招隱詩注引高誘淮南注云小㮚小棘曰榛

御覽引陸璣詩義疏云榛㮚屬有兩種其一種大小皮葉皆如㮚其子小形如杼子味亦如㮚所謂樹之榛㮚者也其一種枝葉如木蓼生高丈餘作胡桃味遼代上黨皆饒古者以榛爲女摯莊二十四年左傳云女摯不過榛㮚棗脩以告虔也又以爲籩實周官籩人饋食之籩其實榛實又以爲庶羞內則棋棗㮚榛鄭注云皆人君燕食所加庶羞也字又作樼揚雄蜀都賦云杜樼㮚榛

說文解字注亲亲實如小栗韵會作木名實如小栗六字周禮籩人記曲禮內則左傳毛詩字皆作榛假借字也榛行而亲廢矣鄭云如栗而小與許合齊民要術引詩義疏云榛栗有二種从木辛聲側詵切十二部蜀都賦作樼春秋傳曰女摯不過亲栗左傳莊二十四年文

菴羅果

開寶本草菴羅果味甘溫食之止渴動風氣天行病後及飽食後俱不可食之又不可同大蒜辛物食令人患黃病樹生狀若林檎而極大

本草衍義菴羅果西洛甚多亦梨之類也其狀亦梨先諸梨熟七夕前後已堪啗色黃如鵝梨纔熟便鬆軟入藥亦稀用

乳柑子

嘉祐本草乳柑子味甘大寒主利腸胃中熱毒解丹石止暴渴利小便多食令人脾冷發痼癖大腸洩又有沙柑青柑山柑體性相類惟山柑皮療咽喉痛效餘者皮不堪用其樹若橘樹其形似橘而圓大皮色生青熟黃赤未經霜時尤酸霜後甚甜故名柑子生嶺南及江南

南方草木狀柑乃橘之屬滋味甘美特異者也有黃者有頳者頳者謂之壺柑交阯人以席囊貯蟻鬻於市者其窠如薄絮囊皆連枝葉蟻在其中并窠而賣蟻赤黃

色大於常橘南方柑樹若無此蟻則其實皆爲羣蠹所傷無復一完者矣今華林園有柑二株遇結實上命羣臣宴飲於旁摘而分賜焉

北戶錄新州出變柑有苞大於升者其皮薄如洞庭之橘餘柑之所弗及傳云移植不百里形味俱變因以爲名亦如踰淮爲枳乃水土異也

桂海虞衡志饅頭柑近蒂起饅頭尖者味香勝可埒永嘉乳柑

閩書物產柑圖經木高一二丈葉與枳無辨刺出莖間夏初生白花六月七月而成實至冬黃熟可啖舊說小者爲橘爲橙大者爲柚孔安國注尚書厥包橘柚小曰橘大曰柚皆爲柑也謝朓酬王晉安詩南中榮橘柚寧知鴻雁飛柑通志有酥柑有佛酥柑一名佛頭酥有脂柑出連江名連江柑有里尾柑出福清縣以地名橘通志有鏡橘一名鏡柑有連江橘以地名有酒橘有四時橘有朝橘有猴橘一名花橘有洞庭橘有匾橘一名塌橘有里尾橘出福清縣亦以地名泉志金橘有二種形圓者曰金棗皮香肉酸又有金豆俗呼羊矢橘生山林中蜜煎良佳莆中有紅柑青柑唐時本地有沙橘嘗入貢近時天下之柑以浙之衢州閩之漳州爲最樟人食柑盡一托盤如泉人食荔支矣

附韓彥直橘錄

按開寶中陳藏器補神農本草書柑類則有朱柑乳柑黃柑石柑沙柑今永嘉所產實具數品且增多其目但名少異耳凡圃之所植柑比之橘纔十之一二大抵柑之植立甚難灌溉鋤治少失時或歲寒霜雪頻作柑之枝頭殆無生意橘則猶故也得非瓊杯玉斝自昔易闕耶永嘉宰勾君燾有詩聲其詩曰只須霜一顆壓盡橘千奴則黃柑位在綠橘上不待問而知

眞柑在品類中最貴可珍其柯木與花實皆異凡木本多婆娑葉則纖長茂密濃陰滿地花時韻特清遠逮結

實顆皆圓正膚理如澤蠟始霜之旦園丁採以獻風味照座舉之則香霧噀人北人未之識者一見而知其爲眞柑矣一名乳柑謂其味之似乳酪溫四邑之柑推泥山爲最泥山地不彌一里所產柑其大六七寸圍皮薄而味珍脈不黏瓣食不留滓一顆之核纔一二間有全無者南塘之柑比年尤盛太守燕賞爲秋日盛事前太守參政李公賞柑之詩曰忘機白鳥銜船過堆案黃柑噀手香侍郎曾公之詞曰滿樹葉繁枝重綴青黃千百皆佳句也生枝柑似眞柑色青而膚麤形不圓味似石榴微酸崔豹古今注曰甘實形如石榴者爲壺柑疑此類是鄉人以其耐久留之枝間俟其味變甘帶葉而折堆之盤俎新美可愛故命名生枝海紅柑顆極大有及尺以上圍者皮厚而色紅藏之久而味愈甘木高二三尺有生數十顆者枝重委地亦可愛是柑可以致遠今都下堆積道旁者多此種初因近海故以海紅得名洞庭柑皮細而味美比之他柑韻稍不及熟最早藏之至來歲之春其色如丹鄉人謂其種自洞庭山來故以得名東坡洞庭春色賦有曰命黃頭之千奴卷震澤而與還翠勺銀罌紫絡青綸物固唯所用醞釀得宜眞足以佐騷人之清興耳朱柑類洞庭而大過之色絕嫣紅味多酸以刀破之漬以鹽始可食園丁云他柑必接惟朱柑不用接而成然鄉人不甚珍寵之賓祭斥不用金柑在他柑特小其大者如錢小者如龍目色似金肌理細瑩圓丹可翫噉者不削去金衣若用以漬蜜尤佳歐陽文忠公歸田錄載其香清味美置之樽俎間光彩灼爍如金彈丸誠珍果也都人初不甚貴其後因溫成皇后好食之由是價重京師木柑類洞庭少不慧耳膚理堅頑瓣大而乏膏液外強中乾故得名以木甜柑類洞庭高大過之每顆必八瓣不待霜而黃比之他柑加甜柑林未熟之日是柑最先摘置之席間青黃照人長者先嘗之子弟懷以歸爲親庭壽焉然是種不多見治圃者植一株二株焉故以少爲貴

橙 嘉祐本草橙子皮味苦辛溫作醬醋香美散腸胃惡氣消食去胃中浮風氣其瓤味酸去惡心不可多食傷肝氣又以瓤洗去酸汁細切和鹽蜜煎成貯食之去胃中浮風其樹亦似橘樹而葉大其形圓大於橘而香皮厚而皺八月熟

本草衍義橙子皮今人止以爲果或取皮合湯待賓未見入藥宿酒未解食之速醒

韓彥直橘錄橙子木有刺似朱欒而小永嘉植之不若古栝之盛比年始競有之經霜早黃膚澤可愛狀微有似眞柑但圓正細實非眞柑比人喜把翫之香氣馥馥可以熏袖可以芼鮮可以漬蜜眞嘉實也若眞柑則無是二三者人自珍之得非瞭然在人耳目者蓋眞柑之細耶

爾雅翼橙之芳用在皮柑之甘在瓤其木似橘其葉中細如蜂腰其實稍早橙之黃時橘方尙綠其形圓大於橘而香皮厚而皺乃正黃色不若柑橘之帶赤也本草云其皮苦辛作醋醬香美蓋獨宜爲和故張景陽七命云燀以秋橙酤以春梅

福州府志物產橙有佛頭橙蜜橙靑橙雞橙欒橙香綿橙

荔枝 嘉祐本草荔枝子味甘平無毒止渴益人顏色生嶺南及巴中其樹高一二丈葉靑茂凌冬不凋實如松子大殼皺若紅羅紋肉靑白若水精甘美如蜜四五月熟百鳥食之皆肥矣

圖經荔枝子生嶺南及巴中今泉福漳嘉蜀渝涪州興化軍及二廣州郡皆有之其品閩中第一蜀川次之嶺南爲下扶南記云此木以荔枝爲名者以其結實時枝弱而蔕牢不可摘取以刀斧劙取其枝故以爲名耳其木高二三丈自徑尺至於合抱頗類桂木冬青之屬葉蓬蓬然四時榮茂不凋其木性至堅勁土人取其根作阮咸槽及彈棊局木之大者子至百斛其花青白狀若冠之蕤緌實如松毬之初生者殼若羅文初青漸紅肉

淡白如肪玉味甘而多汁五六月盛熟時彼方皆燕會其下以賞之賓主極量取噉雖多亦不傷人少過度則飲蜜漿一盃便解荔枝始傳於漢世初惟出嶺南後出蜀中蜀都賦所云旁挺龍目側生荔枝是也蜀中之品在唐尤盛白居易圖序論之詳矣今閩中四郡所出特奇而種類盛至三十餘品皮肉甚厚甘香瑩白非廣蜀之比也福唐歲貢白曝荔枝並蜜煎荔枝肉俱爲上方之珍果白曝須佳實乃堪其市貨者多用雜色荔枝入鹽梅暴之成而皮深紅味亦少酸殊失本眞凡經暴則可經歲好者寄至都下及關陝河外諸處味猶不歇百果貨市之盛皆不及此又有焦核荔枝味更甜美或云是木生背陽結實不完就者白暴之尤佳又有綠色蠟色皆其品之奇者本土亦自難得其蜀嶺荔枝初生亦小酢肉薄不堪暴花根亦入藥崔元亮海上方治喉痹腫痛以荔枝花并根共十二分以水三升煮去滓汁細細含嚥取瘥止

南方草木狀荔枝樹高五六丈餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酢者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛

齊民要術廣志曰荔枝樹高五六丈如桂樹綠葉蓬蓬冬夏鬱茂青華朱實實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酢者夏至日將巳時翕然俱赤則可食也一樹下子百斛犍爲僰道南廣荔枝熟時百鳥肥其名上曰焦核小次曰春花次曰胡偈此三種爲美似鼈卵大而酸以爲醢和率生稻田間異物志曰荔枝爲果多汁味甘絕口又小酸所以成其味可飽食不可使厭生時大如雞子其膚光澤皮中實乾則焦小其肌核不如生時奇四月始熟也

華陽國志江州有荔枝園寰宇記樂溫縣產荔枝其味猶勝諸嶺涪州城西五十里唐時有妃子園中有荔枝百餘株顆肥爲楊妃所喜當時以馬馳載七日夜至京

之令止嘉定州有數株餘州少有植者

又荔枝敘州府出土人善爲荔枝煎可以致遠蜀都賦注南裔志云荔枝出南康縣僰道縣唐志戎州貢荔枝煎元和志僰道出荔枝一樹可收五十斗寰宇記僰道有荔枝園僰僮多以此爲業園植萬株唐白居易荔枝圖序荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如冬青花如橘而春榮實如丹而夏熟朶如葡桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪蔡襄荔枝譜蜀所出早熟而肉薄味甘酸

附蔡襄荔枝譜全

第一

荔枝之於天下唯閩粵南粵巴蜀有之漢初南粵王尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如賦上林云荅遝離支蓋夸言之無有是也東京交趾七郡貢生荔枝十里一置五里一堠晝夜奔騰有毒蟲猛獸之害臨武

桃之比世議其謬論豈當時南北斷隔所擬出於傳聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多所稱詠張九齡賦之以託意白居易刺忠州既形於詩又圖而序之雖髣髴顏色而甘滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者亡幾矣是生荔枝中國未始見之也九齡居易雖見新實驗今之廣南州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人者亦未始遇夫眞荔枝者也閩中唯四郡有之福州最多而興化軍最爲奇特泉漳時亦知名列品雖高而寂寥無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未始遇乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道由鄉國每得其尤者命工寫生稡集既多因而題曰以爲倡始夫以一木之實生於海濱巖險之遠而能名徹上京重於當世是亦有足貴者其於果品卓然

第一然性畏高寒不堪移殖而又道理遼絕曾不得班於盧橘江橙之右少發光彩此所以為之嘆惜而不可不述也

第二

興化軍風俗園池勝處唯種荔枝當其熟時雖有他果不復見省尤重陳紫富室大家藏或不嘗雖別品千計不為滿意陳氏欲采摘必先閉戶隔牆入錢度錢與之得者自以為幸不敢較其直之多少也列陳紫之所長以例眾品其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可得而狀也荔枝以甘為味雖百千樹莫有同者過甘與淡失味之中唯陳紫之於色香味自拔其類此所為天下第一也凡荔枝皮膜形色一有類陳紫則已為中品若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有渣食已而澀雖無酢味自亦下等矣

第三

福州種殖最多延貤原野洪塘水西尤其盛處一家之有至於萬株城中越山當州署之北鬱為林麓暑雨初霽晚日照曜絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可得而精思之可述觀攬之勝無比初著花時商人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不計美惡悉為紅鹽者水浮陸轉以入京師外至北戎西夏東南舟行新羅日本琉球大食之屬莫不愛好重利以酬之故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飫食者蓋鮮以其斷林鬻之也品目至眾唯江家綠為州之第一

第四

荔枝食之有益於人列仙傳稱有食其華實為荔枝仙人本草亦列其功葛洪云蠲渴補髓所以唐羌疏曰未必延年益壽蓋云雖有其傳豈果能哉亦諫止之詞也或以其性熱人有甘噉千顆未嘗為疾即少覺熱以蜜

漿解之其木堅理難老今有三百歲者枝葉繁茂生結不息此亦其驗也

第五

初種畏寒方五六年深冬覆之以護霜霰福州之西三舍曰水口地少加寒已不可殖大略其花春生蔌蔌然白色其花多少在風雨時與不時也有間歲生者謂之歇枝有仍歲生者半生半歇也春雨之際旁生新葉其色紅白六七月時色已變綠此明年開花者也今年實者明年歇枝也最忌麝香或遇之花實盡落其熟未經採摘蟲鳥皆不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來蠹食園家有名樹旁植四柱小樓夜棲其上以警盜者又破竹五七尺搖之答答然以逼蝙蝠之屬

第六

紅鹽之法民間以鹽梅滷浸佛桑花爲紅漿投荔枝漬之曝乾色紅而甘酸可三四年不蟲修貢與商人皆便之然絕無正味白曬者正爾烈日乾之以核堅爲止畜之甕中密封百日謂之出汗去汗耐久不然踰歲壞矣福州舊貢紅鹽蜜煎二種慶歷初太官問歲取之狀知州事沈邈以道遠不可致減紅鹽之數而增白曬者兼令漳泉二郡亦均貢焉蜜煎剝生荔枝笮去其漿然後蜜煎之予前知福州用曬及半乾者爲煎色黃白而味美可愛其費荔枝減常歲十之六七然修貢者取之於民後之主吏利其多取之責賂曬煎之法不行矣

第七 陳紫已下十二品有等次 虎皮已下二十品無等次

陳紫因治居第平窊坎而樹之或云厥土肥沃之故今傳其種子者皆擇善壤終莫能及是亦賦生之異也

江綠大較類陳紫而差大獨香薄而味少淡以故次之其樹已賣葉氏而民間猶以爲江家綠云

方家紅可徑二寸色味俱美言荔枝之大者皆莫敢擬歲生一二百顆人罕得之方氏子名蓁大理寺丞

游家紫出名十年種自陳紫實大過之

小陳紫其樹去陳紫數十步初一家并種之及其成也

差小叉時有穉核者因而得名其家別居二紫亦分屬東西陳焉

宋公荔枝樹極高大實如陳紫而小甘美無異或云陳紫種出宋氏世傳其樹已三百歲舊屬王氏黃巢兵過欲斧薪之王氏媼抱樹號泣求與樹偕死賊憐之不伐宋公名緘公者老人之稱年八十餘子孫皆仕宦

藍家紅泉州爲第一藍氏兄弟圭爲太常博士丞爲尚書都官員外郎

周家紅獨立興化軍三十年後生益奇聲名乃損然亦不失爲上等

何家紅出漳州何氏世爲牙校嘗有郡將全樹買之樹在舍後將熟其子日領卒數十人穿其堂房乃至樹所其來無時舉家伏藏欲卽伐去而不忍今猶存焉

法石白出泉州法石院色靑白其大次於藍家紅

綠核頗類江綠色丹而小荔枝皆紫核此以綠見異出福州

圓丁香丁香荔枝皆旁蔕大而下銳此種體圓與味皆勝

虎皮者紅色絕大繞腹有靑紋正類虎斑嘗於福州東山大乘寺見之不知其出處

牛心者以狀言之長二寸餘皮厚肉澀福州唯有一株每歲貢乾荔枝皆調於民主吏常以牛心爲準倍直購之以輸予嘗黜而不用

玳瑁紅荔枝上有黑點疎密如玳瑁斑福州城東有之

硫黃顏色正黃而刺微紅亦小荔枝以色名之也

朱柿色如柿紅而扁大亦云樸柿出福州

蒲桃荔枝穗生一朶至一二百將熟多破裂凡荔枝每顆一梗長三五寸附於枝此等附枝而生樂天所謂朶如蒲桃者正謂是也其品殊下

蚶殼者殼爲深渠如瓦屋焉

龍牙者荔枝之變怪者其殼紅可長三四寸彎曲如爪牙而無瓤核全樹忽變非常有也

水荔枝漿多而淡食之蠲渴荔枝宜依山或平陸有近水田者清泉流溉其味遂爾出興化軍

蜜荔枝純甘如蜜是謂過甘失味之中

丁香荔枝核如小丁香樹病或有之亦謂之穠皆小實也

大丁香出福州天慶觀厚殼紫色瓤多而味微澀

雙髻小荔枝每朶數十皆並蔕雙頭因以目之

眞珠剖之純顆圓白如珠荔枝之小者止於此

十八娘荔枝色深紅而細長時人以少女比之俚傳閩王王氏有女第十八好噉此品因而得名其塚今在城東報國院塚旁猶有此樹云

將軍荔枝五代間有爲此官者種之後人以其官號其樹而失其姓名之傳出福州

釵頭顆紅而小可間婦人女子簪翹之側故特貴之

粉紅者荔枝多深紅而色淺者爲異謂如傅朱粉之飾故曰粉紅

中元紅荔枝將絕纔熟以晚重於時予嘗七月二十四日得之

火山本出廣南四月熟味甘酸而肉薄穗生梗如枇杷閩中近亦有之

右三十二品言姓氏尤其著者也言州郡記所出也不言姓氏州郡四郡或皆有也

附宋珏荔枝譜

福業第一

荔枝之於果仙也佛也實無一物得擬者江瑤柱河豚魚既非其倫塞蒲萄楊家果不堪作奴矣歐陽永叔比之牡丹亦觀場之見耳譬於月以爲鉤爲鏡爲珪皆第二月非月體也蔡君謨亦云剝之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可得而狀也夫不可得而狀迺深於荔枝者矣荔枝之在天下以閩四郡爲最四郡以興化爲最興又以楓亭爲最此人所知者然不盡然黑葉之入釀未可以粤產輕之莆城外若東埔若霞墩實有可

鄙覩楓亭者人不辨耳余生於莆既幸與此果遇且天賦啖量每啖日能一二千顆値熟時自初盛至中晚腹中無慮藏十餘萬而喜別品喜檢譜始以泉淩繼以漿解瓷盆筠籠一物不具則寧不啖知交中啖量差與予敵者獨有郭聖胎方次道二人次道不能拈碧聖胎客秣陵五六歲歲不一歸歸又不必與熟時値也豈能消受清福也乎彼不知者又無論矣蘇子瞻曰日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人又曰我生涉世本爲口南來萬里眞良圖語雖激亦有味乎言也况余每歲婆娑樹下有十餘萬在腹中又何嫌蠖屈海陬也哉既私喜於荔癖獨擅果然之餘不能自祕自蔡譜及徐氏譜外別著食譜三百餘條未遑詮次適道協以其新刻見示因以清福黑業共六十七事俾之以廣同好亦玉照堂梅品遺意也

食荔清福三十三事

開花雨時　結實風時　次第熟　雨初過
褰露摘　護持無偸摘　同好至　晚涼
新月　浴罷　簪茉莉　拈重碧
微醉　科頭箕踞　佳人剝　乳泉淩
蜜漿解　臨流　對鶴　樓頭
聯騎出觀　名品嘗遍　檢譜　辨核
貯白瓷盆　懸靑筠籠　著白苧　掛帳中
殼堆苔上　膜浮水面　色香味全　隔竹聞香
士人忽送

食荔黑業三十四事

暴雨　妒風　偸兒先嘗　鳥嘴啄
蜂蟻　蛀蔕　烈日中摘　斷林
剝漬糖蜜　無淸泉　點茶　數核
不喜食者在　啖不得飽　溪水淩　腥鹹解
魚肉側　殼上有景迹　醉飽後　市販爭價
說貴賤　惡咏　攫　博
懷藏　主人慳鄙　忌熱勸莫餐　色香稍變

松蕾出　樹杪如晨星

荔社第二

生閩海者未必皆見此果得見此果熟時得噉噉又得他又得遍嘗名品以他此直探鮫人之宮入齊奴之室恣取其徑寸晶珠盈丈珊瑚以歸不容易也此吳越好事一聞生荔枝者以耳爲目復以耳爲口涎垂至踵思褰裳濡足而無從也然世不乏好奇客竟未有越千里百里爲荔枝而至者乃土人耳目所慣恬不知寶晶珠珊瑚視與甘桃甜李無異余故有清福黑業之喩矣里中同好旣稀食量亦罕每欲招數友結爲一社如蓮社梅社之類亦復參差不果暮春方次道見過余語及之次道喜曰吾去夏客雲間苦憶此物今當不輕放過遂於六月六日先集林謙伯受伯之崔園約日一舉至荔謝而止約言凡五則余爲盟主焉夫以希奇靈異之物而能珍惜之留護之結以同趣集以嘉晨暮以濃陰溶往牒紀以新詞雖跡涸塵壤而景界仙都身坐火城而神遊冰谷寧獨吳越好事遙想不得卽白傅擘紫綃於南賓蘇翁薦虬珠於嶺表亦第無佛稱尊不能與我輩作敵明矣

社以火山盡日修以松蕾出日止每日一人直之日以三千顆爲率多者益善

直社者先期報帖社無定所古刹名園各適其勝方舟連騎隨湊其宜多在郊坰尤爲幽寂

社以晨而集造西而散午具蔬粥一餐晚佐清漿數斝勿爲豐侈腥膻以點雅集

散時各拈一題一韻次社彙呈如不成者罰出荔枝三千顆集時專以飲噉爲事不復以吟咏關心隨意攜茶鐺弈具枕簟香爐談笑而已

敗意者逃避應嚴好事者闌入勿拒

述蔡第三

梁蕭惠開云南方之珍惟荔枝矣其味絕美楊梅盧橘自可投諸藩溷故東坡詩云南村諸楊北村盧直與荔枝爲先驅君謨謂一木之實生於海瀕巖險之遠性畏高寒不堪移植會不得班於盧橘江橙小發光彩此譜所由作也

浪齋便錄曰唐世進荔枝貢自南方楊妃外傳以貢自海南杜詩亦云南海及炎方惟張君房以爲忠州東坡以爲涪州未得其眞近閱涪州圖經及詢土人云涪州有妃子園荔枝蓋妃嗜生荔枝以驛騎傳遞故君謨譜曰天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致又曰洛陽取於嶺南長安來於巴蜀此實錄也後人不須置喙矣

晚香堂抄云楊貴妃生日帝命許雲封等小部張樂長生殿因奏新曲未有名會南方進荔枝因名曰荔枝香故杜子美病橘詩云憶昔南海使奔騰獻荔枝百馬死山谷到今耆舊悲又解悶詩云先帝貴妃今寂寞荔枝還復人長安則明皇時進荔枝非嶺表明矣蔡君謨云生荔枝中國未之見也九齡居易雖見新實亦未遇夫眞荔枝然則東坡所云永元荔枝來交州天寶歲貢取之涪皆非生荔枝也張君房脞說亦以爲忠州何耶未讀君謨譜乎

歐陽修啓上君謨端明侍郎遂爾大暄不審氣體何似承已對謝應已漸治裝無由詣前日劇瞻企荔枝圖已令崔懿傳寫自是一段佳事碑文好者前已倒篋今又於東退篋中得此數十本勒李敬送上因出過門爲幸不宣修頓首

又一帖與七哥制幹云熱甚不審尊體起居何如園中荔枝新熟分奉四百枚今歲楓亭熟皆晚候有佳品當時獻耳五月二十四日襄啟

浪齋便錄曰蔡君謨守泉日書荔枝譜於安靜堂有鄭熊者亦記廣中荔枝凡二十二種以附蔡譜之末曰玉英子曰焦核曰沈香曰丁香曰紅羅曰透骨曰牂牁曰僧耆頭曰水母子曰蒺藜曰大將軍曰小將軍曰大蠶

曰小蠟曰松子曰蛇皮曰靑荔枝曰銀荔枝曰不意子曰火山曰野山曰五色荔枝

牒宋第四

林慮齋云宋香乃宋故家喬木也蔡譜品題此居其最靈根一株生香不斷數百年之風味猶存今宋君對此樹而植斯堂堂成求扁於余因題之曰品中第一景定壬戌之秋竹溪林希逸書

輒醉老人云至正癸卯燕會於宋氏之庭庭有古荔樹擅名宋香者世傳舊屬王氏黃巢亂兵欲斧薪之王媼擁樹號泣願與俱死賊憫之斫樹一斧而止荔子迄今核有斧痕蔡端明亦譜其略時之相去五百餘年樹益向榮根本蟠踞層陰蔽虧參政公移席其下慷慨懷古酹以巵酒俾予摹寫詠歌之以紀良集八十翁張師夔書於輒醉齋

林崇壁云莆中名產稱荔枝爲殊品而荔枝之尤者惟陳紫宋香爲特勝蔡公譜乘嘗謂陳紫種出宋氏則宋香較之陳紫又其尤也樹距作譜時已三百禩迄今又不知幾代洪武間相繼奪於戎衛之官宋子孫不克復者凡二十餘載迨永樂初年始返業於宋宋君文用者驟復而喜已又戚然懼其復失也一日持蔡端明墨跡及張氏師夔所作畫圖來徵記於余永樂乙酉嘉平月林環書

錢氏閩遊志曰宋香陳紫所從出核有斧痕余驗之實然樹在宋氏宗祠後至正戊戌六月宋介夫遺百顆與盧希韓井揭蔡公詩墨一紙又和蔡韻有多情故舊偏憐我一種甘香更可人宋祖芳名傳不滅蔡公妙跡玩猶新之句亦刻於石永樂以後樹漸枯死今其世孫宋比玉鳥山屋傍尚有一樹大數十圍樹腹已空可坐四五人相傳是其孫枝云

朱季和詩曰蔡公譜張老圖宋香品第世絕殊亭亭嘉植榮且敷巢兵欲斧炊行廚王媼抱樹死與俱尤物幸耳留根株宋氏老人八十餘得之卽此營世居五百餘

穠枝葉舒清陰如幄垂庭除薰風時來蘭麝如赤日照耀珊瑚珠桃紅籠出白雪府斧痕著核留眞模異香奇味天下無有孫文用美且都撫之愛護如瓊琚故家喬木多摧枯實仍世守應無虞

林希哲詩曰吾莆名果鮮荔枝君謨有譜世所知陳紫方紅固爲貴宋香品第尤珍奇六月炎歊日正長纍纍綠葉垂絳囊薰風微度疎林晚比鄰猶覺聞清香核上儼若斤斧痕茲事奇怪難評論云是當年巢寇亂欲伐其枝投爨焚嗚嗚老嫗以身庇天然幻出斯靈異至今又歷數百年後人培植當留意

荔酒第五

嶺南好事作荔枝醴剖取荔枝肉榨之入酥酪辛辣以合醬又作簽肉以荔枝肉作椰子花與酥酪同炒士人大嗜之此荔枝一厄也即蔡譜中紅鹽蜜煎白曬亦失荔枝之性惟釀荔枝花酒以鮮荔枝投酒浹旬而出濃豔鹵汁如西施醉倚玉牀太眞溫泉出浴用泥頭封固其酒至隔歲開之滿屋作新荔枝香矣南海人以黑葉入釀與粵西寄生酒并重於江南蔡譜各製俱備而不知釀法何也豈公嗜茶而不喜飲耶新安程隱士孟陽曾于般司馬坐中嘗之因作荔枝酒歌曰君不見杜陵諸侯老賓客左執輕紅右拈碧至今浣花詩句中春酒荔枝色相射誰將巧意相和溲便釀荔枝作春酒重碧輕紅兩有無萬里瑩然落吾手風流司馬霜鬢玉盤珍羞十萬鋪天輸尤物慰好事遙從庾嶺飛百壺飲中余考最下戶一勺分潤詩腸枯銀罌乍發香氣粗玉杯映色清若無北客浪傳酒如乳吳儂已墮涎成珠主人貪奇樂更殊金屏笑出如花姝自將丰骨比姸麗羅襦玉膚不用摹韶顏若併化爲酒玉山共倒誰當扶君不見坡仙流離南海啖百顆一官爲口誇良圖何如三絕眼前是果爲醽醁入醍醐但恨古人不見爾我君不樂何爲乎荔枝之妙如此而當時蔡公不及余因取而補之

已是隔年猶泥頭未開滿屋生香日夕過所歡識
閩不忍嘗夫君自遠來下馬便我牀邊行應渴飢得無
思瓊漿感此開泥頭盥手稱一觴君問此何酒是名十
八孃其月斯色起裹露提筠筐稍卻擷繁星樹底數螢
螢初卸紫綃襦後脫絳紗裳香澤異閩薑膚理等雪霜
落之以雲醪肌骨日清涼一酌祛世慮再酌澆仙腸三
酌風滿腋吹君漸翱翔願君且勿翔爲君歌短章妾本
水晶種今成琥珀光無由覩上國老死守炎方若芋不
成曲惆悵情內傷
又荔酒初熟紀事傳釀瓊漿法可嗤拙老妻色純精稀
火味甘濃封泥甑面收新漉甕頭嘗舊題世間何物比
應與岕茶齊
又與周六郎嘗荔枝酒詩一首釀得荔枝酒泥頭爲汝
開香風穠壓散翠色撲罌來擬茗春初盼方花雪後梅
一斟三贊歎坐看玉山頹

秣陵武進士孫稚明言父在日家巨富畜鸚鵡數十隻中
一隻飛去七日不歸及歸口銜鮮荔枝一穗共七枚適
翔而下視之皆如新摘孫召賓客子孫玩賞累日以示
識者皆云此東粵荔枝非閩種也然事亦奇異矣稚明
天啓三年爲太湖總練親與予言時稚明已八九歲亦
啖一枚云
余既刻蔡公別紀偶於殘帙中檢得二則一閩客揮扇
曰嶺南無雪閩中無雪建劍汀邵四州有之故北人嘲
曰南人不識雪向道似楊花然南方楊柳實無花是南
人非止不識雪兼不識楊花也元庚寅季冬二十二日
余時在長樂雨雪數寸遍山皆白土人莫不相詫驚嘆
是日召友人吳道正同賞時南軒梅一株盛開道正笑
曰如此景致亦恐北人所未識是歲荔枝樹皆凍死遍
山連野彌望盡成枯林至後年春始於舊根漸抽芽蘗
又數年始復茂盛譜云荔枝木堅理難老至今有三百

歲者生結不息今去君謨歿五十年矣是三百五十年閩未有此寒亦異事也

荔奴第七

側生見重於世詩賦歌詠連篇累牘獨旁挺寥寥何也豈以色香頓殊味亦遠遜遂爾見輕耶然圓若驪珠亦若金丸肉似玻璨核如黑漆補精益髓蠲渴扶飢美顏色潤肌膚種種功效不可枚舉至於寄遠廣販坐賈行商利反倍於荔枝則龍目何可貶也至若耳食之夫以荔熱傷人龍目大補反欲昂此輕彼則婢學夫人不覺膝自屈矣

荔枝淨盡龍目叢生時則玉露流晨金風扇晚綏紉飽餐亦非人世所譬梅花已殘忽有桃杏牡丹初謝重見芍藥幽蘭乍萎仍生蕙草皆不可無一不能有二者也謂之曰奴其義如媵其功如殿然亦惟寶圓虎目蜜毬等品方堪作奴耳

丙寅秋日歸故園[illegible]作一詩紀之以示姪孫廷翼諸人今記其一平昔輕旁挺不堪荔作奴今知奴有等賢蠢亦多途方回及陶侃自比常奴殊外裹黃金飾中懷白玉膚劈破皆走盤顆顆夜光珠更憐核似漆湛湛小兒瞳龍目與虎目比喻何其愚但恨荔熟時主在奴不俱安得共盤敦牀頭提刀夫際此清秋候品品空滿盂尼父思伯玉使乎復使乎

雜紀第八

余刻荔枝食譜成郎治越裝三月十五日也親朋相送北郭指荔枝丹爲歸期與妻孥別亦曰牆東一樹留以待我若東埔陳紫二樹余每歲得飽噉者則陳六郎書至謂子未歸吾東西樹不摘也無端留滯柘浦至六月既望舟始泊姑蔑城下先一日爲寶陀大士現辰莆俗家有荔樹者屆辰盡摘供養卽在村落亦必滿擔入城雖霞墩楓亭東埔諸名品未盡熟然供養之餘因而飽噉者蓋多至廿日外諸名種次第堪摘過此則松蕾出[illegible]

故園數樹如白榆之在天上每與同行翁君謂及輒夜分不能寐翁曰休矣如此說食還能飽否明日傳其語於孫不伐不伐新都人問荔枝之狀若何余曰難言也子不讀君謨譜乎亦曰殼薄而平瓤厚而瑩剖之凝如水精食之消如絳雪又曰暑雨初霽晚日照耀綠葉絳囊鮮明掩映數里之間焜如星火非名畫之可得而精思之可述然居易嘗爲之圖君謨亦令崔慤寫生無已吾亦貌陳紫宋香以示君於是舟中無事東坡所謂指如懸槌者每畫一枚孫生拍掌大咤以爲奇翁亦從旁歎賛云咄咄逼眞余笑謂翁如此飢看亦復飽人耶於是且笑且畫共得四十五枚色澤廣理與生無別但不能香味耳因憶壬寅夏日客建州僧舍亦不得歸噉荔枝偶見新安程孟陽墨寫荔枝間以素馨數朶一面書殷司馬坐上飲荔枝酒歌畫雖不類而歌奇古有韻堪爲荔酒傳神且能以素馨相掩映此其人豈尋常也哉已逢孟陽及孟陽見歌以爲何如也今既寫圖并錄雜詩於左庶幾歸見親朋妻孥藉以解嘲或張之東壩樹下與六郎快讀一過不至移文相誚爾萬曆戊申六月十九日大末舟中記

附曹蕃荔枝譜

序

閩中果實推荔枝爲第一郎巴蜀所產能挾一騎紅塵博妃子笑者亦未得與之鴈行自蔡君謨學士著譜聲價頓起時蓮遞遷種植蕃衍品格變幻月盛日新閩人士爭哆口而豔談之即永嘉之柑洞庭之楊梅宣州之栗燕地之蘋婆果似俱爲荔枝壓倒噲等曾不敢與爲伍余驟聞其說竊致疑其然豈其然乎遂於今歲暮春之初馳入閩中謂閩人士不佞素惡負虛聲者此來將爲荔枝定品迺閩人士之言曰閩八郡延建汀邵地屬高寒時降霜霰不堪樹藝漳不

及泉泉不及福興君謨自試之余遷栖遲於二郡間泛蒲鶴渡鵲橋臨南月奕豪亦稍歇無非咀嚼此果津津乎其有味不敢妄肆譏彈而品遂定一日閩人士造余邸而問曰閩君日啖三百顆曾與荔枝評月旦乎余曰今適知閩人之譽言非諛也綠葉蓬蓬團團如蓋扶疎插天幟幟若遮吾愛其樹燊燊丹實槎頭掛星晴光掩映照耀林叢吾愛其色絳囊乍剖蠙珠初薦瓊漿玉液絕勝醍醐吾愛其味濃帶露華寒凝絳雪薰風晴度疑對僊郎吾愛其香華白長慶之敍事傳神張曲江之賦語如畫此果已蒙九錫庶類實非八閩唯端明蔡學士興化軍人也生長於扶荔之鄉聞見旣真嚴最不爽一經品題遂爾增價但今譜牒中所載三十二品而索之陳紫江綠尠矣卽彼稱中國十亦不得二三豈其名號之鼎新抑或今昔之異態余如未及大嚼而漫曰某佳某佳幾於耳食[illegible]內[illegible]人[illegible]閩人在[illegible]便覺

無色余滋賴奕遂僅舉曾嘗試其風味者二十餘種列於左自稱荔枝小乘云萬曆壬子秋識

狀元紅

顆極大味清甘福州產爲上乘方伯邕園亭中有一株摘數百顆相贈且曰不敢獨享此名也余謂檢蔡譜當稱方家紅

星毬紅

扁者如橘圓者如雞卵核如丁香間亦有無核者食之甘脆有韻神品也出靈鮐里

磨盤

皮粗厚味甘大如雞卵近蒂處甚平七月熟

玳瑁紅

殼上有黑點疎密如玳瑁故名蔡譜

桂林

皮粗厚大如鵞卵味甘

中元

[illegible]桂小皮光肉滑[illegible]香聞樹下[illegible]園環水內者肉裹其核過半他處肉薄核露便當少讓

金鍾

形如鍾皮稍粗厚色如辰砂味甘大類桂林

勝畫

皮厚刺尖味甘肉豐七月熟出長樂縣六都者佳余留省士紳陸續見貽可五千顆日啖不能盡曝日乾之風味大勝於火焙

綠珠

一名綠羅袍味最清熱時實與葉色無辨惟鳳岡有之異品也鳳岡村附郭種類最繁不下數百萬株大者十圍高二十丈名曰天柱五代時民間所植也至今猶存

紅繡鞋

實小而尖形如角黍核如丁香味絕甘美傳卽十八娘遺種蔡譜謂閩王王氏有女第十八好噉此品因而得名其塚今在福州城東報國寺旁

白蜜

皮粉紅甘如蜜

狀元香

舊名延壽紅皮薄肉厚核小味香莆陽產爲第一宋元豐間狀元徐鐸所植楓亭薛弈文武兩魁也與鐸結秦晉因得傳其種而楓亭地稍汙邪宜荔遂擅名蒲山被野所產最盛楓亭驛荔枝遂甲天下

霞墩

以地名卽陳紫種也狀亘味甘林謙伯園在霞墩中有荔數百株主人邀酌樹下飽噉而歸

星毬

殼紅實如鴨卵荔枝之最大者俗呼秤錘

雙髻

狀絕小每穗必並頭雙蒂故名

火山

五月初先熟肉薄味酸品最下驟食之能損絳囊生聲

價

勝江萍
殼光味甘以後四種迺山枝之佳品也

滿林香
色微黃味甘甫及樹下芬芳迎鼻

牛膽
顆絕大出水西銅坑

中秋綠
殼色綠味微酸最晚熟因其時遂名中秋

大將軍 後四種泉州品也

丁香核

綠衣郎

椰鍾

虎皮班 後四種漳州品也

中冠

金鍾

黑葉

余足不入泉漳口亦不及啖泉漳品然大都荔枝所產泉已不如福興漳又遠不如泉側生一派幾墜箕裘姑詢二郡之負名高者爲狗尾續俟他日驗焉

附徐𤊹荔枝譜

總序

荔枝自宋蔡忠惠公譜錄而其名益著世代既遐種類日夥騷人韻士題品漸廣然散逸不收則子墨之失職而山林之曠典也惟時朱夏側生斯出名題於西川貢珍於南海吾閩所產實冠彼都可謂盧橘慚香楊梅避色者矣爰倣蔡書別搆茲譜狀四郡品目之殊陳生植制用之法旁羅事蹟雜采詠題品則專取吾閩事乃兼收廣蜀物匪舊存品惟今疏深媿聞見未殫筆札荒謬博雅君子將塵挂漏之譏予小子其何敢辭焉

福州品

一品紅福州產之極品者故名
狀元紅顆極大味清甘福州產爲第一種與莆中異江家綠皮綠刺紅大如雞子味極淸美蔡譜所記之樹已絕其種永慶里猶有傳者
虎皮蔡譜謂出大乘寺今寺廢樹絕惟靈岫里山前有之
牛心詳出蔡譜今歸義里三圖方南鋪有此種
蚶殼以狀言之已見蔡譜今亦出歸義里
駝蹄長大甘柔
金櫻上銳下方色深黃
粟玉似金櫻而圓味差勝
洞中紅出宿猿洞因名
星毬紅枝條生葉葉比他種差厚色紅而不絳扁者如橘圓者如雞子核皆如丁香亦有無核者食之甘脆有龍蓋神品也奪其枝而植者竟莫能逮焉出靈岫里今永慶里亦有之

饅頭皮粗厚味甘大如饅頭故名
磨盤皮粗厚味甘大如雞子近蒂處甚平七月熟
金線實圓刺尖有金線界其中出永慶里
鳳池超實圓味甘出尙幹鄉御史林公鉽家故名
中冠亦呼中觀體圓核小皮光味淸大不如桂林成熟時香聞數里惟鳳岡環水內者肉裹其核過半他處肉薄核露風味頓減
桂林皮粗厚大如雞子味甘
金鍾形如鍾皮略粗厚色如硃砂味甘大類桂林
勝畫皮厚刺尖味甘肉豐大似桂林七月熟出長樂縣六都者最佳他種不及
鑛玉皮粗厚味甘濃實似金鍾鳳岡產爲最
綠珠一名結綠俗呼綠荔枝實如山榛無核味最淸至熟時實與葉無辨惟鳳岡有之此異品也
紅繡鞋實小而尖形如角黍核如丁香味極甘美傳卽十八娘種今惟歸義里枕峯山有之

龍牙色紅長三寸許上下俱方出永慶里蔡譜獨載興化軍一種與此稍異

叢引子一朵數十枚大小錯出其大者核小小者無核七月熟宋侍郎鄭文肅公混葬前一株今四百餘年其樹猶存墓在墟門山

天柱樹極高大出鳳岡

山中冠實大而圓餘荔將盡此荔始熟味微酸澀

馬先白實類海山其熟最早味不甚甘

山金鍾實大微長荔之中等者

中秋綠色綠亦山枝種味微酸熟最後故名中秋

松柏蕾皮厚而粗味澀大如松子故名

勝江萍以味甘得名皮光山枝中之最佳者或呼爲勝江陳淨江瓶俱此種

勝江陳

淨江瓶

滿林香實過顆柱林皮微黃味甘其香倍於衆品

鵝卵皮光無刺色紅出歸義里

蜜丸味甘肉厚俗呼肉丸

鵲卵皮薄實圓斑如鵲卵味微酸山枝中之佳者七月熟

白蜜皮粉紅甘如蜜

醋甕色微黃味酸品之最下

將軍帽實如松蕾皮厚肉澀

雞肝實扁味甘色紅俱無核出清廉里

牛膽顆極大一握僅三四枚山枝品之異者出水西銅坑

火山亦呼海山廣南種肉薄味酸四月熟品最下

郡西自閩清古田皆不可種蓋此二邑厥土高寒也北自連江羅源近海之處間亦有之實小味酸色不深紅其熟差晚半月郡之附郭獨鳳岡一村其種類甚夥不下數百萬株大者十圍高二十丈名曰天柱皆五代時居民所植者至今蕃盛不絕更長樂一邑

尤爲奇妙蔡譜自江家綠以下十九種與今時所產品目各異按譜索之十不得三四豈即當時之種而異其名耶今所最重於時者中冠勝畫狀元紅次則桂林金鐘大抵閩中之產可弟視南粵僕視瀘戎君謨譜爲果中第一信非虛也

興化品

皺玉

郎官紅

游丁香

紫嬌

百步蘭壽香

西紫

黃香

大小江綠

瑞堂紅

公紅

[illegible]紅

百步香

黃玉

玉堂紅

延壽紅出延壽里實比狀元紅差大肉厚核小宋徐鐸所植之樹猶存

狀元紅即延壽紅種皮薄肉厚核小味香甫產此爲第一

綠紗一名綠羅袍味甘

白蜜色白味甘

青甜

霞墩荔枝實類狀元紅出霞墩故名

蔡宅紅出蔡君謨故居因以爲名

陳紫詳見蔡譜第二篇今下林尙有二株即當時物

松蕾

水溜

宋家香核小味甘傳自宋公樹者因名今宋氏宗祠後有一樹

黃石紅出穀城山樹高三十餘丈大可十一二圍其陰可蔭十畝傳云郎君謨譜中宋公樹王氏老媼抱泣者至今猶存

星垂皮紅實如鴨卵荔枝之最大者俗呼秤錘出莆田吳塘村大七八圍腹空可容五六人盤根如山蓋數千年之物

火山肉薄味酸四月熟

莆中荔枝蔡譜謂名家不過十餘品今譜中所載亦不多見如玉堂紅一種在南廂下林乃宋名臣陳大卿手植居第之果也狀元紅出於楓亭者珍於時舊名延壽紅宋元豐間狀元徐鐸所植鐸與楓亭薛奕以文武雙魁遂結姻婣故授其種於奕而楓亭之地宜荔枝擅其名今鐸舍中庭六株樹皆參天其外數十里紅翠掩映一望如錦皆此種也至於初夏先熟厥名火山者莆中惟黃卷有之蔡譜謂其品殿嚴有翼菁詆東坡四月食荔枝謂莆中狀元香不如長樂之勝畫而勝畫乾之不如狀元香風味此評殊當

泉州品

大將軍

七夕紅

桂林

中冠條以光皮者爲上

金鍾

早紅

白蜜

狀元紅

張官人

馬家綠

百步香

松蕾

火燻

髓卵皮紅大如髓卵核如米粒

丁香核小得名

綠衣郎皮綠如瓜皮實如鴨卵味甘澀出晉江

黑葉皮紅比狀元紅稍大味甘

麻餅實如黑葉味甘酸

火山肉薄味酸四月熟

椰鍾顆極大實類興化秤錘

進貢子其熟最先實如黑葉味甘不似火山

泉中荔枝蔡譜惟推藍家紅法石白二品紹興初郡守葉廷珪植二株於郡圃王十朋第之以大將軍爲第一今大將軍尚有存者而藍家紅法石白在宋時已不可識矣他邑如南安同安惠安諸種以桂枝綠衣郎黑葉爲上安溪雖產不及南同惠三邑之名若永春德化種遂寥寥矣

漳州品

火山

中半

虎皮斑

南海

綠羅袍出平和琯溪張氏者佳

陳紅

冰團

大綠

小綠

余家綠

中冠

金鍾

黑葉

漳中荔枝蔡譜惟載何家紅一品耳茲且歲久其品遂絕今龍溪諸邑多植中冠間有金鍾得種佳者鮮厚核小味甘其次唯火山爲盛肉薄味酸頓減聲價

大抵漳郡不及泉中遠甚漳平龍巖二邑不產

一之種

荔枝入土種者氣薄不蕃雖蕃不結實間有成樹者經十餘歲稍稍結顆肉薄澀無味鄉人於清明前後十日內將枝梢剟去外皮一節上加膩土用稷裹之至秋露枝上生根以細齒鋸從根處截下植之他所勿令動搖三歲結子纍然矣　接枝之法取種不佳者截去原樹枝葉以利刀微啓小隙將別枝削針插固隙中皮肉相向用樹皮封緊寬緊得所以牛糞和泥斟酌裹之凡接枝必待時暄蓋欲藉陽和之氣一經接轉二氣交通則轉惡爲美也若近海魚鹽之處斥滷土鹹其味微酸不佳縱奪接之終不能以彼易此也

二之培

荔枝宜熱最畏高寒古樹歷數百年者枝柯詰屈根幹盤旋其陰可蔽數畝此歲久根深縱霜雪侵壓不過葉瘁無損於樹當春仍發新葉開花結實至於新種不歷十數年者樹穉根淺一遇霜霰隨卽枯萎明年不復花實鄉人有愛其樹者當極寒時樹下以稻草煨火蘊之寒氣不侵葉無凋損秋冬之際以淤泥和糞壅壓其根仍伐去枯條不令礙樹逢春尤易發生更有歇枝之樹隔一年而實者詳見蔡譜

三之啖

蔡譜引列仙傳本草經謂食荔有益於人可以得仙當盛夏時乘曉入林中帶露摘下浸以冷泉則殼脆肉寒色香味俱不變嚼之消如絳雪甘若醍醐沁心入脾蠲渴補髓啖可至數百顆或畏其飽點鹽少許噉之卽消其鄉民鬻於市者積擔盈筐離其本枝暑氣薰觸香色稍減較之就食林中者味亦不逮非必如白傳所云一日二日三日而後變也鄉人常選鮮紅者於林中擇巨竹鑿開一竅置荔節中仍以竹籜裹泥封固其隙藉竹生氣滋潤可藏至冬春色香不變若紅鹽火焙曬煎者俱失眞味竟成二物矣

四之曬

古風日晴霽時摘下於烈日中曬翻至乾以核實爲準風味殊勝於焙用竹籠箬葉密封可致久遠若風雨暴至則肌肉潰爛反不如焙矣蔡譜有紅鹽之法今貢獻不行其法勘傳

五之焙

擇空室一所中燔柴數百斤兩邊用竹箕各十每箕盛荔三百斤密閉四壁不令通氣焙至二日一夜荔遂乾實過焙傷火則肉焦苦不堪食乾者狀元香最佳鄉人多焙桂枝金鍾以其實大美觀尤易於粥臙仙收乾荔法藏於新瓷甕每鋪一層即取鹽梅三五箇箬葉裹如粽子狀置其內密封甕口則不蛀壞蘆意伯劉伯溫先生謂乾荔枝變者先於殼上刺十許孔用蜜水浸之以銀盂盛於湯罐頭上蒸透即肉滿可食

六之煎

荔初熟時乘露連蒂摘下以黃蠟熬勻封點蒂上勿令[illegible]荔始不洩氣藏至來春開視如鮮若浸過熟則漿滿肉腐不能久藏取蜜當以荔枝花釀者爲第一臙仙謂臨熟時摘入甕中澆蜜浸之以油紙封固甕口勿令滲水投井中雖久不損

七之漿

取荔初熟者味帶微酸時榨出白漿將蜜勻煮蜜熟爲度置之瓷瓶箬葉封口完固經月漿蜜結成香膏食之美如醴酪荔肉仍以白蜜緩火熬熟淨瓷器收之最忌近鐵　又法取生荔曬至一日頻翻令勻去殼每肉取一斤白蜜一斤半於砂銚內慢火熬百千沸又以文武火養一日瓷鉢攤於日中曬至蜜濃爲度盛於瓷瓶見臙仙神隱

附鄭道協荔枝譜

序

荔枝一物種類實繁君謨摘辭簡古列品明備與公採

集羣書爭奇扼勝合此二譜誠難贅言不揣末學輒爲蛇足者亦有說焉一以君謨墨本與印本之頗異也二以各郡聲稱之不一也三以興公蒐採之未盡也四以詩家錫名之未安也五以嶺南品第之當定也六以古人比擬之實遠也七以畫手寫生之失眞也輒抒所聞聊爲博笑其佐議未敢鍼徐砭蔡若集錄或可步王踵張云爾時崇禎改元夏日

第一

忠惠以莆陽近産作郡福泉各距其家未盡百里督課稍嚴民實向化風流儒雅迴異羣倫元夕則出教張燈端陽則與民競渡成俗寓偕樂之意予嘗再役泉州每渡萬安拜公遺像考公舊蹟思慕公之爲人而公之書法已妙唐室宋朝諸公自當斂手渡口石碑韻高鋒正千秋不磨百世可師荔譜七章竟分廣手歐褚而下難與鴈行惟寂與家主與生家與家謬誤滋甚使後世而下尊金石乎信棗梨乎余嘗數爲訂正參考異同疑信相半公之舊跡獨見此二刻記得友人林異卿見公手書劉氏墓碑久臥榛莽大爲賞識乃手自印搨傳之海內獨荔譜傳摹漸失其眞今安得初本而品題印證之庶幾不負忠惠作譜至意

第二

荔枝雖各土宜尤在培壅余嘗新正三日往鳳岡見土人俱肩沃土堆積樹根地本以種植爲事故荔子獨甲諸處陳紫游紫本爲同生方紅周紅未甚區別將軍郎爲天杜野鍾實是椰鍾七夕何異中元黃玉原乎皺玉鷄卵鵲卵一物異名火山海山仍是早熟因其速化第見微酸若稍待時不嫌早慧余嘗食得熟者未見作醋

第三

荔子原無用核種者皆用好枝刮去外皮以土包裹待生白根如毛再用土覆一過以臘月鋸下至春遂生新葉他木栽時皆去枝葉獨荔枝樹要留宿葉承露若葉去露稿則無生機余嘗六七月鋸荔枝應新葉方生無

嘗在水西嶺東黃氏見池塘植山枝一林云係核種土人言山枝皆用核種無有鋸盧者盧之義果木非核種者稱盧蓋福州方言也余嘗以龍目作盧今已生植又以梅樹裹盧次年花實凡樹之堅者皆可作盧凡果核堅者方可爲種惟李無仁則否古人以王戎賣李鑽核千古負冤李一名夫人者皮多帶粉故云今日核中無仁何用鑽核也徐譜以荔枝種不佳者以好本接之龍目有接法荔枝恐無接法余前接數株皆不活

第四

蜀都賦云旁挺龍目側生荔枝側生者對旁挺而言何嘗以荔枝卽名側生也果爾則龍目當稱旁挺矣王敬美先生文章博識一代冠裳其爲陳玉叔作序稱側生吐氣將中葆太史少年作賦名滿燕都且產自溫陵亦稱側生聲價則側生之名乃文人賜予在閩未嘗有此說也荔子本正出爲果中之王牡丹爲花中之王若一爲聲說秣陵僑寓詳閱舊譜考究蜀賦而斷側生卽旁挺之類殊非荔子之別名後之作者毋蹈襲其繆誤

第五

五嶺七閩鄰封比境風土旣近氣韻攸同荔子高下未能甲乙大抵此種爲美不特閩美而粵亦美此種爲下不特粵下而閩亦下從來宦遊二土者皆未悉其眞味著本草圖經者謂此木以荔爲名而蔕牢甚不可摘取乃以利斧斫劚其枝故名爲利枝此說不經不特不知物性又且不知物情余向客粵食之甚甘可比漳泉上品大抵五嶺過暖時多失候物亦宜然福州寒暖適中物自純美嶺南縱不得與延壽勝畫爭雄乃列蜀川之後實爲厚誣嘗從先子宦游滇南見沐國餉丹荔數枚盛以金縷雕盤其酸不可入口大抵摘之太早正味未全卽福州佳種亦以早摘作酸豈皆生質之過耶

第六

古人有以盧橘比荔子又有以荔子比楊梅又有以香櫞爭勝又有以櫻桃並妍又有尊之太過以龍眼爲之奴古今人皆未眞識荔枝趣也凡物各具一種之妙安得倫比惟時當盧橘則盧橘美時當楊梅則楊梅美各以其候爭妍取憐四時成功何能殿最而欲升之於上黜之於下其亦果中[illegible]八

第七

劉崇龜絅舊或干以財則不答惟圖荔枝則受古文載此一段余不知崇龜何故獨重斯圖至此豈未之見乎但荔枝實難寫也余嘗見名手圖之無一生氣此實天然正色不易名狀畫家原有難易桃花荔枝俱難描寫崇龜所好固以不易見珍耳每念中表陳伸儒寫生之妙未嘗屈過圖寫於今已矣言之黯然

附吳載鼇記荔枝

其一

之高飛入嘗之肉肥也殼與其核皆可以香其於五方惟閩粵巴蜀及交阯七郡有之漢初尉陀以備方物唐天寶中楊貴妃篤嗜歲命涪州驛致然荔之美當在晨露初晞引手伸摘卽啖一入鄭未見生荔枝也廣南州郡與夔梓間早熟肌肉薄而味甘酸予官於澄四月杪輒嘗荔枝然酸不可食大異吾閩閩中四郡有之福州最多而興化之狀元紅核小如豆最稱奇特泉漳時亦知名種近有品日多美若進貢子綠羅袍早紅桂林皆擅甘滋之勝略可相敵者在廣僅黑葉耳若論龍眼則潮州之深田種厚而大閩自長樂外不及也有宋蔡君謨曾命工寫生且恨其僻於遠方不得班於盧橘江橙之右噫荔枝亦何恨之有

其二

興化園池勝處惟種荔枝尤重者陳紫卽狀元紅其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色

綃之蒙如水精食之消如絳雪棗若謙所謂天下第一也凡荔枝皮膜形色有類乎是已爲中品然士大夫怡熱者多不敢食予見前輩黃文簡先生嗜好淡然自肰元紅出未嘗食第二顆而亦有枕藉流連至以爲一月之飯者予食荔不能過五十顆蓋其性熱甚食訖以啖他物輒不相宜云又有一種厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有渣此下等也評英華固嚴之文者亦宜作如是觀

其三

福州荔枝野洪塘水西尤盛城中越山當州署之北鬱爲林麓暑雨初霽晚日照紅數里硍如星火非名畫之可描也初著花時商人計林斷之以立券其後主者欲購亦必先與錢泉漳亦然其紅鹽者水浮陸轉以入京師外省西裔之屬莫不愛好故商人販鬻多而種植彌繁然荔之性畏嗜鹽者哉詩貴人廿大可先爾此無奈何之計云爾品目至多惟江家綠爲州第一莫敢低昂

余每應鄉試輒以六月後行未嘗噉一顆荔支快心於其積節與龍眼而已矣

其四

夢坡周生四千里由杭而至澄以余之失耦也來相視至乎渡口見荔而嘆不知其何物也但見顏色鮮紅出三十文道傍買爲啖荔者命之開襟以示匣滿懷仍有多許夢坡曰噫是大佳物抑又何價之廉也每日噉之者再至於不計顆溫且甚之余曰家母氏平生未嘗得食此至廿四移一本而植之家園焉余蓋聞之而有深感也子母分身而同息故嚙指之精誠感萬里臥冰之德下躍鮮魚吾聞荔木堅理難老傳可百年荔之實則以濁渴補髓見著於稗川者徒賞北來有賓中國忽生荔垂白老人進一顆而開顏其於綏山桃安期棗夫何以異

其五

初種畏寒方五七年深冬覆之以護霜霰花春生蔌蔌

然白色其實多少在風雨時與不時也間歲生者謂之歇枝有仍歲生者半生半歇春花之際旁生新葉其色紅白六七月時色已變綠此明年開花者也今年實者明年歇枝也忌麝香遇之花實盡落其熟未經採蟲鳥皆不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來蠹食園家有名樹旁植四柱小樓夜守之防盜又破竹五尺七尺搖之答答然以逐蝙蝠之屬吾嘗與李傳二友過名園啖荔啖二百未竟量而李爲炎氣所薰遂坐假寐傳曰市其臀可再買也拔而售之更得三百荔斯須李醒顧盤曰荔尚有耶悅甚乃再啖啖竟自循其髮曰女曾戲我遂大笑而竟啖量焉

其六

荔而紅釀也如韓愈投荒蘇軾寓黃也雖有些風致已落惡境荔而白曬也如曲端承酒周興入甕也枯槁烈日中其味盡索荔而蜜煎也以甘受甘異甘而強之使受譬如陶貞白賞本清華儘快松風之夢又故使爲宰相少此一番宰相不更受用太過耶人性各有宜適福澤甘馨附益反損其趣者蜜煎是也古以此修貢道里既遙人畜俱損曬煎之間又或因而責賂豈如清朝不貴無益之物不貽前丁後蔡之嘲而九譯通道遐方貢琛之爲長算也哉

其七

陳紫

江綠

方家紅

游家紫出名十年種自陳紫而實大過之可謂黃於地青於藍者也

小陳紫

宋公荔枝

藍家紅

周家紅出興化軍

何家紅出於漳

法石白在泉法石院

綠核色丹而小荔皆紫核此以綠異出福州

圓丁香體味皆勝有穉核

已上十二品依蔡君謨等次自虎皮下則無第次凡

二十品

虎皮以色名

牛心以狀名

琥珀紅

硫黃

朱柿均以點色得名

蒲桃荔枝

蚶殼

龍牙頗怪

水荔支漿多而淡

蜜荔支純甘如蜜是曰過甘失味之中

丁香荔支核如小丁香

大丁香味澀

雙髻小荔支

眞珠肉圓白如珠荔之小者止於此

十八娘荔支色深紅而細時方之少女俚傳閩王王氏有女第十八好噉此品因而得名噫使娘子而似荔枝則謂荔枝之花可也使荔枝而托十八娘以傳則眞可無負荔枝也

將軍荔枝五代間有爲此官者種之後人以其官號其樹亦如大夫松然然而松爲秦所封斯玷松矣如荔枝者善點綴將軍乃武乃文也

釵頭顆紅而小故特貴

粉紅者則謂其如傅朱粉之飾故名

中元紅荔枝將絕方熟以晚重於時吾泉中荔欲過時趣有山荔山荔者荔之閏位也

火山本出廣東四月熟味甘酸肉薄漳泉俱有之

凡種植多以子以核獨荔則用奪接之法法於春夏時

取荔南枝之嫩者刈其皮徑二寸以土破缽兩封而纏之將及期其處徧生根度可奪種乃加斧焉其枝遂活隔二年亦生子雖不多然亦甘美可食直未能大耳其於人也居常宅許則周公之孫子耆梧翠竹爲北平之家兒氣稟蒸感自可奪舍投胎夫具體而微即荔亦有之也

植物名實圖考長編卷十八

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

木類

石南 本草經石南味辛平主養腎氣內傷陰衰利筋骨皮毛實殺蠱毒破積聚逐風痺一名鬼目

別錄平毒療脚弱五藏邪氣除熱女子不可久服令思男生華陰山谷二月四月採葉八月採實陰乾陶隱居云今廬江及東間皆有之葉狀如枇杷葉方用亦稀

唐本草注葉似莽草凌冬不凋以葉細者為良關中者好為療風邪丸散之要其江山已南者長大如枇杷葉無氣味殊不任用今醫家不復用實

圖經石南生華陰山谷今南北皆有之生於石上株極有高大者江湖間出者葉如枇杷葉有小刺凌冬不凋春生白花成簇秋結細紅實關隴間出者葉似莽草青黃色背有紫點雨多則併生長及二三寸根橫細紫色無花實葉至茂密南北人多移以植亭宇間陰翳可愛不透日氣入藥以關中葉細者良二月四月採葉八月採實陰乾魏王花木志曰南方石南木取皮中核作熏黄和之甚美今不聞用之下有楠材條其木頗似石南

而更高大葉差小其材中梁柱今醫方亦稀用之

本草衍義石南葉狀如枇杷葉之小者但背無毛光而不皺正二月間開花冬有二葉爲花苞苞既開中有十五餘花大小如椿花甚細碎每一苞約彈許大成一毬一花六葉一朶有七八毬淡白綠色葉末微淡赤色花既開蘂滿花但見蘂不見花花纔罷去年綠葉盡脫落漸生新葉治腎衰脚弱最相宜但京洛河北河東山東頗少人以此故少用湖南北江東西二浙甚多故多用南實今醫家絕少用

齊民要術南方記曰石南樹野生二月開花仍連著實實如鷰卵七八月熟人採之取核乾其皮中作魚羹尤美出九眞太眞外傳上幸巴蜀貴妃從至馬嵬賜死上發馬嵬行至扶風道道傍有花寺畔見石南樹團圓愛玩之因呼爲端正樹蓋有所思也

酉陽雜俎衡山石南花有紫碧白三色花大如牡丹亦有無花者

郁李

本草經郁李仁味酸辛主大腹水腫面目四肢浮腫利小便水道根主齒斷腫齲齒堅齒一名爵李

爾雅常棣棣註今關西有棣樹子如櫻桃可食疏舍人曰常棣一名棣

詩經常棣之華陸璣疏許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉似刺榆而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之

別錄無毒去白蟲一名車下李一名棣生高山川谷及邱陵上五月六月採根陶隱居云山野處處有子熟赤色亦可噉之

圖經郁李仁本經不載所出州土但云生高山川谷及邱陵上今處處有之木高五六尺枝條葉花皆若李惟子小若櫻桃赤色而味甘酸核隨子熟六月採根幷實取核中仁用陸璣草木疏云唐棣即奧李也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆有其華或白或赤六月中成

花極繁密而多葉亦謂之郁李不堪入藥用韋宙獨行方療脚氣浮腫心腹滿大小便不通氣急喘息者以郁李仁十二分擣碎水研取汁薏苡仁擣碎如粟米取三合以汁煮米作粥空腹食之佳必效方療癖取車下李仁微湯退去皮及並仁者與乾麪相拌擣之爲餅如猶乾和淡水如常溲麪作餅大小一如病人掌爲二餅微炙使黃勿令至熟空腹食一枚當快利如不利更食一枚或飲熱粥汁以痢爲度若至午後痢不止卽以醋飯止之利後當虛病未盡者量力一二日更進一服以病盡爲限小兒亦以意量之不得食酪及牛馬肉等無不效但病重者李仁與麪相半輕者以意減之病減之後服者亦任量力屢試神驗

廣雅疏證山李爵某爵李鬱也爵某與雀梅同論語子罕篇正義引召南何彼襛矣篇義疏云唐棣奧李也一名雀梅亦曰車下李所在山皆有其華或白或赤六月鬱樹高五六尺實大如李正赤色食之甜廣雅曰一名雀李又名車下李又名郁李亦名棣亦名奧李神農本草云郁李一名爵李御覽引吳普本草云郁李一名車下李一名棣然則棣也唐棣也奧李也郁李也車下李也雀李也雀梅也鬱也一物也奧李所在山皆有則又山李之所以名也爵某之爵曹憲音雀各本脫去爵字音內雀字誤入正文雀字又譌作崔爵下某字又譌作其今並改正也上李鬱二字各本皆脫今據詩義疏引廣雅補爾雅云時英梅郭注云雀梅也名醫別錄云雀梅味酸寒有毒主蝕惡瘡一名千雀生海水石谷間陶注云葉與實俱如麥李案陶氏所說蓋卽奧李但名醫云有毒主蝕惡瘡恐別一物非人所食之雀梅也鬱者棣之類豳風七月傳云鬱棣屬也故古人多以二物並言史記司馬相如傳云隱夫鬱棣漢書作薁棣御覽引曹毗魏都賦云若榴郁棣皆是也薁郁古同聲鬱郁聲

之轉也薁李車下李爲一物而豳風正義引晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株薁李一株則是一種之中又復有異但稱名可以互通耳

說文解字注移棠棣也釋木曰唐棣移常棣棣唐與常音同蓋謂其花赤者爲唐棣花白者爲棣一類而錯舉故許云移唐棣也棣白棣也改唐爲棠改常爲白以棠對白則棠爲赤可知皆郎今郁李之類有子可食者小雅常棣論語逸詩唐棣實一物也郭注唐棣云似白楊江東呼夫移白楊大樹也古今注云移楊亦曰移柳亦曰蒲移圓葉弱蒂微風善搖此正今之白楊樹安得有韡韡偏反之華耶因一移字捏合之從木多聲弋支切古音在十七部棣白棣也小雅傳云常棣棣也秦風傳曰棣唐棣也常與唐同字可證矣渾言之則白棣亦評唐棣也豳風傳云鬱棣屬從木隶聲特計切十五部

附常棣唐棣考

毛晉詩疏廣要曰唐棣多誤注以白楊江東呼夫移

移音移　鄭註移楊也亦名扶移似白楊卑雅唐棣一名移其華反而後合詩曰唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而子曰未之思也夫何遠之有詩三百所以無此篇歟凡木之花皆先合而後開惟此花先開而後合詩曰山有苞棣隰有樹檖苞棣以況可與權之臣樹檖以況可與立之臣可與權者在上可與立者在下穆公之業也又曰何彼穠矣唐棣之華何彼穠矣華如桃李蓋棣華偏而後合桃李則皆有華之盛者故詩以況王姬下嫁其貴之穠如此爾雅翼云移生江南山谷其大十數圍無風葉動華反而後合所謂偏其反而者也又何彼穠矣之詩亦言唐棣之華此詩以王姬車服不繫其夫榮節乎外亦有反而後合之道至於執婦道以成肅雝則若桃李之粗輝蔽不終反而已也崔豹古今註曰移楊圓葉弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖又曰移楊一曰移柳亦曰蒲移而齊民要術以高飛獨搖爲白楊之別名又本草白楊注云取葉圓大蒂小無風自動

者故說者云葉無風自動與是相[illegible]

多悲風又與此相類故相雜耳移皮變爲灰置酒中令

味正經時不敗本草云扶移木皮味苦名物疏云唐棣

常棣是二種爾雅云唐棣移本草謂之扶移木一名高

飛一名獨搖爾雅又云常棣棣小雅所謂常棣之華也

又本草郁李仁一名棣一名雀李一名車下李七月之

所謂薁也陸璣知唐棣常棣各一種却不當以名薁李

車下李五月成實者爲唐棣故孔仲達七月疏俱不明

了本草詳于郁李仁下旣引陸氏釋常棣之文圖經又

引釋唐棣之文而常唐二字俱作棠混之甚矣唐棣自

是楊移蘇得棣名而實非棣也惟鄭漁仲分析甚當朱

子論語註云唐棣郁李也亦陸璣誤之與案鄭漁仲云

郁李曰薁李曰車下李曰棣常棣詩云常棣之花鄂不

韡韡據此說則直謂常棣爲唐棣矣何云漁仲分析甚

當又毛詩云鬱棣屬薁蘡薁也孔疏云鬱是唐棣之類

劉楨毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李正赤食

又云與棣相類故云棣屬[illegible]

晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株薁李

一株車下李卽鬱薁李卽薁二者相類而同時熟故言

鬱薁也本草圖經云郁李木高五六尺枝條葉花皆若

李惟子小若櫻桃赤色而味甘酸核隨子熟六月採根

幷實取核中仁用名物疏云薁一名郁李一名薁李一

名鬱李一名燕薁一名棣一名爵李一名車下李廣雅

謂之蘡舌與鬱俱棣屬也故同得車下李之名陸璣以

唐棣爲薁李非也而以爲實大如李則得之本草圖經

謂郁李子如櫻桃則似言常棣非郁李也郁李雖棣屬

然非爾雅所謂唐棣常棣也古之說者惟不知唐棣爲

扶移木而以爲薁又不知薁別是一種而以爲常棣故

本草注及詩緝諸說俱誤今由陸璣崔豹鄭樵及本草

諸說參詳之始知其別如此魏王花木志燕薁實如龍

眼黑色說文謂之蘡薁詩疏一名車鞅藤豳詩六月食

薁者此也廣志曰燕薁似[illegible]早熟據此又非郁李而二

說亦相矛盾殆不足取證韓詩薁字又作蘡是爾雅所謂藿山韭者非毛詩之薁爾雅翼云山韭形性與韭相類但根白葉如燈心苗雩婁農曰陸疏常棣許愼曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之又唐棣薁李也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆有其花或白或赤六月中成實大如李子可食又食鬱及薁鬱其樹高五六尺其實大如李色赤食之甘毛晉廣要博采各說大要以唐棣爲楊常棣爲郁李而名物疏則以薁爲郁李常棣但引爾雅棣而不指爲何物其曰先反後合或以爲棣花或以爲楊華皆文生義務爲新語殆無取焉考陸疏唐棣即薁李常棣似郁李二種分晰甚明今北地四五月間野人採赤白棣僞爲櫻桃貨之實如櫻而圓如李又尖小而有微毛頗酢其葉稍狹土音尙呼爲棠李子此即常棣也北方櫻桃熟時微暈故薦含桃時多以

此李代之陸云今官園種之今時端午相饋餉皆是物也唐棣陸云薁李圖經以爲即郁李此淮南北所呼爲秧李也插秧畢而熟秧郁亦一聲之轉又多生田塍上高五六尺葉亦似榆而圓實正似櫻桃而更赤味酢野生者花單而實繁家蒔者花繁而實少花瓣似梅故曰爵梅心中有長鬚突出又曰穿心梅結實時鬚連於核果腐而核尙懸於枝程子所謂花鄂相承甚力而圖經所云花密條長亦曰郁李是也此皆古語相沿鄉音未改常棣熟早郁李熟遲故一云五月始熟一云六月成實皆就北方地氣而言江南無赤白棣即櫻桃亦少佳者故考訂家以常棣即爲郁李而唐棣必以郭註移楊爲訓方見明曉名物疏以薁爲別一種而常棣更無所指名矣毛傳鬱棣屬古人所謂棣尙不僅常棣唐棣二物今李中種類甚多大小甘酢不一陸所云鬱實大如李色赤者自是李之一種舊說俱未深詳名物疏不以常棣爲郁李乃云薁一名郁李一名棣一名車下李一名雀

下李即陸所謂唐棣而棣者乃爾雅常棣也矛盾雜糅何以反謂陸謬耶毛傳薁蘡薁陸疏不及之應以薁為郁李也薁郁聲近蘡者以形如櫻花木志燕薁實如龍眼黑色此是山葡萄非此類也郭註爾雅多存舊說蘇若為蔆兩註并存後世疏經就聲音點畫推求微渺而不多求方物宜其窒礙近時段氏說文雖專精小學而博訪物象學詩多識固應如是

又爾雅正義引顏師古急就篇注云常棣其子熟時正亦可啗俗呼為山櫻桃隴西人謂之棣子與今北方土語正合又唐棣雖據郭注為白楊而並存陸疏與李之說亦兼存兩說之義

鼠李

本草經鼠李主寒熱瘰癧瘡

別錄其皮味苦微寒無毒主除身皮熱毒一名牛李一名鼠梓一名椑生田野採無時

唐本草註此藥一名趙李一名皁李一名烏槎樹皮主諸瘡寒熱風痺子主牛馬六畜瘡中蟲或生搗敷之或和脂塗皆效子味苦採取日乾九蒸酒漬服二合日再能下血及碎肉除疝瘕積冷氣大良皮子俱有小毒

圖經鼠李即烏巢子也本經不載所出州土但云生田野今蜀川多有之枝葉如李子實若五味子色堅黑其汁紫色味甘苦實熟時採日乾九蒸酒漬服能下血其皮採無時一名牛李劉禹錫傳信方主大人口中瘡并發背萬不失一用山李子根亦名牛李子薔薇根野外者佳各細切五升以水五大斗煎至半日已來汁濃即於銀銅器中盛之重湯煮至一二升看稍稠即於甆瓶中盛少少温含咽之必差忌醬醋油膩熱麪大約不宜食肉如患發背重湯煎令極稠和如膏以帛塗之瘡上神效襄州軍事柳岸妻竇氏患口瘡十五年齒盡落斷亦斷壞不可近用此方遂差

本草衍義鼠李即牛李子也木高七八尺葉如李但狹而不澤子於條上四邊生熟則紫黑色生則青葉至秋落子尚在枝是處皆有故經不言所出處今關陝及湖

南江南北甚多木皮與子兩用

救荒本草女兒茶一名牛李子一名牛筋子生田野中科條高五六尺葉似郁李子葉而長大稍尖葉色光華又似白棠子葉而色微黃綠結子如豌豆大生則青熟則黑茶褐色其葉味淡微苦採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食亦可蒸曬作茶煮飲

本草綱目李時珍曰生道路邊其實附枝如穗人採嫩者取汁刷染綠色

陸璣詩疏北山有楰楰楸屬其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸濕時脆燥時堅今永昌又謂鼠梓漢人謂之楰廣要爾雅云楰鼠梓郭云楸屬也今江東有虎梓鄭云苦楸也圖經云鼠梓一名楰亦楸之屬也詩小雅云北山有楰是也鼠李一名鼠梓或云即此也然鼠梓花實都不相類恐別一物而名同也曹氏曰宮室之良村通志略云鼠李曰牛李曰鼠梓曰椑曰山李曰楰曰苦楸即烏巢子也

蔓椒

本草經蔓椒味苦溫主風寒濕痺歷節疼除四肢厥氣膝痛一名家椒

別錄無毒一名豬椒一名彘椒一名狗椒生雲中川谷及邱冢間採莖根煮釀酒陶隱居云山野處處有俗呼爲樛子似椒欓小不香爾一名豨椒可以蒸病出汗也

本草綱目李時珍曰蔓椒野生林箐間枝軟如蔓子葉皆似椒山人亦食之爾雅云椒欓醜梂謂其子叢生也陶氏所謂樛子當作梂子諸椒之通稱非獨蔓椒也

沉香

別錄沉香微溫療風水毒腫去惡氣陶隱居云此香合香家要不正入藥惟療惡核毒腫道方頗有用處

唐本草注沉香青桂雞骨馬蹄煎香等同是一樹葉似橘葉花白子似檳榔大如桑椹紫色而味辛樹皮青色木似欅柳

南越志交州有蜜香樹欲取先斷其根經年後外皮朽爛木心與節堅黑沉水者爲沉香浮水面平者爲雞骨最麤者爲棧香

圖經沉香青桂香雞骨香馬蹄香棧香同是一本舊不著所出州土今惟海南諸國及交廣崖州有之其木類椿櫸多節葉似橘花白子似檳榔大如桑椹紫色而味辛交州人謂之蜜香欲取之先斷其積年老木根經年其外皮幹俱朽爛木心與枝節不壞者即香也細枝緊實未爛者爲青桂堅黑而沉水爲沉香半浮半沉與水面平者爲雞骨最粗者爲棧香又云棧香中形如雞骨者爲雞骨香形如馬蹄者爲馬蹄香然今人有得沉香奇好者往往亦作雞骨形不必獨是棧香也其又麤不堪藥用者爲生結黃熟香其實一種有精麤之異耳並採無時嶺表錄異云廣管羅州多棧香如柜柳其花白而繁皮堪作紙名爲香皮紙灰白色有文如魚子牋其理慢而弱沾水即爛不及楮紙亦無香氣又云沉香雞骨黃熟雖同是一木而根幹枝節各有分別者是也然此香之奇異最多品故相丁謂在海南作天香傳言之盡矣云四香凡四十二狀皆出於一本木體如白楊葉如冬青而小又敘所出之地云竇化高雷中國出香之地也比海南者優劣不侔甚矣既所稟不同復售者多而取者速是以黃熟不待其稍成棧沉不待其香足蓋趨利戕賊之深也非同瓊管黎人非時不妄翦伐故木無天札之患得必異香皆其事也又薰陸香形似白膠出天竺單于二國南方草木狀如薰陸出大秦國其木生於海邊沙上盛夏木膠出沙上夷人取得賣與買客乳香亦其類也廣志云南波斯國松木脂有紫赤如櫻桃者名乳香蓋薰陸之類也今人無復別薰陸者通謂乳香爲薰陸耳治腎氣補腰膝霍亂吐下衛惡中邪氣五痓治血止痛等藥及膏煎多用之然至黏難研用時以繒袋掛於窗隙間良久取研之乃不黏又雞舌香出崑崙及交愛以南枝葉及皮並似栗花如梅花子似棗核此雌者也雄者著花不實採花釀之以成香按諸書傳或云是沉香木花或云草花蔓生實熟貫之其說無定今醫家又一說云按三省故事尚書郎口含雞舌香

用雞舌香療口臭者亦緣此義耳今人皆於乳香中時時得木實似棗核者以爲雞舌香堅頑枯燥絕無氣味燒亦無香不知緣何得香名無復有芬芳也又葛稚川百一方有治暴氣刺心切痛者研雞舌香酒服當差今治氣藥借雞舌香名方者至多亦以雞舌香善療氣也或取以療氣及口臭則甚乖疏又何謂也其言有採花釀成香者今不復見果有此香海商亦當見之不應都絕京下老醫或有謂雞舌香與丁香同種花實叢生其中心最大者爲雞舌香擊破有解理如雞舌此卽是母丁香療口臭最良治氣亦效蓋出陳氏拾遺亦未知的否千金療瘡癰連翹五香湯方用丁香一方用雞舌香以此似近之抱朴子云以雞舌黃連乳汁煎注之諸有百疹之在目愈而更加精明倍常又有詹糖香出交廣以南木似橘煎枝葉以爲香往往以其皮及蠹屑和之難得淳好者唐方多用今亦稀見又下蘇合香條云生中臺川谷蘇恭云此香從西域及崑崙來紫色與眞紫檀相似而堅實極芬香其香如石燒之灰白者好今不復見此等廣南雖有此而類蘇木無香氣藥中但用如膏油者極芬烈耳陶隱居以爲是師子屎亦是指此膏油者言之耳然師子屎今內帑亦有之其臭極甚燒之可以辟邪惡固知非此也梁書云天竺出蘇合香是諸香汁煎之非自然一物也又云大秦國採得蘇合香先煎其汁以爲香膏乃賣其滓與諸人是以展轉來達中國者不大香也然則廣南貨者其經煎鍊之餘乎今用膏油乃其合治成者耳或云師子屎亦是西國草木皮汁所爲胡人欲貴重之故飾其名耳又有檀香木如檀生南海消風熱腫毒主心腹痛霍亂中惡鬼氣殺蟲有數種黃白紫之異今人盛用之眞紫檀舊在下品亦主風毒蘇恭云出崑崙盤盤國雖不生中華人間徧有之檀木生江淮及河朔山中其木作斧柯者亦檀木但不香耳至夏有不生者忽然葉開當有大水農人候之以測水旱號爲水檀

檀又有一種葉亦相類高五六尺生高原地四月開花正紫亦名檀根如葛極主瘡疥殺蟲有小毒也

滇南虞衡志沉香出車里土司屬普洱

洪芻香譜

蜀王薰御衣法

丁香馢香沉香檀香麝香各一兩甲香三兩製如常法搗爲末用白沙蜜輕煉過不得熱用合和令勻入用之

江南李主帳中香法

用沉香一兩細剉加以鵝梨十枚研取汁於銀器內盛却蒸三次梨汁乾即用之

唐化度寺牙香法

沉香一兩五錢白檀香五兩蘇合香一兩甲香一兩煮龍腦半兩麝香半兩細剉搗爲末用馬尾篩羅煉蜜溲和得所用之

雍文徹郎中牙香法

沉香檀香甲香馢香各一兩黃熟香一兩龍麝各半兩搗羅爲末煉蜜拌和勻入新瓷器中貯之密封埋地中一月取出用

延安郡公蘂香法

元參半斤淨洗去塵土於銀器中以水煮令熟控乾切入銚中慢火炒令微煙出甘松四兩擇去雜草塵土方秤定細剉之白檀香剉麝香顆者俟別藥成末方入研的乳香細研同麝香入上三味各二錢並新好者杵羅爲末煉蜜和勻丸如雞豆大每藥末一兩使熟蜜一兩末丸前再入杵臼百餘下油單密封貯瓷器中旋取燒之

供佛濕香法

檀香二兩零陵香藿香馢香白芷丁香皮甜參各一兩甘松乳香各半兩硝石一分依常法事治碎剉焙乾搗爲細末別用白茅香八兩碎擘去泥焙乾用火燒候火焰欲絶急以盆蓋手巾圍盆口勿令通氣放冷取茅香灰搗爲末與前香一處逐旋入經煉好蜜相和重入藥

臼搗令稀硬得所貯不津器中旋取燒之

牙香法

沉香白檀香乳香靑桂香降眞香甲香灰汁煮少時取出放冷用甘水浸一宿取出令焙乾麝香已上八味各半兩搗羅爲末煉蜜拌令勻別將龍腦麝香於淨器研細入令勻用之

又牙香法

黃熟香蘢香沉香各五兩檀香零陵香藿香甘松丁香皮各三兩麝香甲香三兩黃泥漿煮一日後用酒煮一日硝石龍腦各三兩乳香半兩除硝石龍腦乳麝同研細外將諸香搗羅爲散先用蘇合油一茶匙許更入煉過蜜二斤攪和令勻以瓷合貯之埋地中一月取出用之

又牙香法

沉香四兩檀香五兩結香藿香零陵香甘松各四兩丁香皮甲香各二分麝香龍腦各三分茅香四兩燒灰爲細末煉蜜和勻用之

又牙香法

生結香蘢香零陵香甘松各三兩藿香丁香皮甲香各一兩麝香一錢爲粗末煉蜜放冷和勻依常法窨過爇之

又牙香法

檀香元參各三兩甘松二兩乳香龍麝各半兩另研先將檀香元參剉細盛于銀器內以水浸慢火煮水盡取出焙乾與甘松同搗羅爲末次入乳香末等一處用生蜜和勻久窨然後用之

又牙香法

白檀香八兩細劈作片子以臘茶清浸一宿取出焙令乾用蜜酒中拌令得所再浸一宿慢火焙乾沉香三兩生結香四兩龍腦麝各半兩甲香一兩先用灰煮次用生土煮次用酒蜜煮瀝出用另將龍麝別研外諸香同搗羅入生蜜拌勻以甆罐貯窨地中月餘出

印香法

夾棧香白檀香各半兩白茅香二兩藿香一分甘松甘草乳香各半兩棧香二兩麝香四錢甲香一分龍腦一錢沉香半兩除龍麝乳香別研外都搗羅爲末拌和令勻用之

又印香法

黃熟香六斤香附子丁香皮五兩藿香零陵香檀香白芷各四兩棗半斤焙茅香二斤茴香二兩甘松半斤乳香一兩細研生結香四兩搗羅爲末如常法用之

傅身香粉法

英粉另研青木香麻黃根附子甘松藿香零陵香各等分除英粉外同搗羅爲細末用夾絹袋盛浴了傅之

梅花香法

甘松零陵香各一兩檀香茴香各半兩丁香一百枚龍腦少許爲細末煉蜜令合和之乾濕得中用

衣香法

零陵香一斤甘松檀香各十兩丁香皮半兩辛夷半兩茴香一分搗羅爲末入龍麝少許用之

窨酒龍腦丸法

龍麝二味另研丁香木香官桂胡椒紅豆縮砂白芷各一分馬哱少許除龍麝另研外同搗羅爲細末蜜爲丸和如櫻桃大一斗酒置一丸於其中却封繫令密三五日開飲之其味特香美

毬子香法

艾蒳一兩松樹上青衣是也丁香半兩酸棗一升入水少許研取汁一盌日煎成膏用檀香半兩茅香半兩香附子半兩白芷半兩草豆蔻一枚去皮龍腦少許另研除龍腦另研外都擣羅以棗膏與熟蜜合和得中入臼杵令不黏杵即止丸如梧桐子大每燒一丸欲盡其煙直上如一毬子移時不散

窨香法

凡和合香須入窨貴其燥濕得宜也每合香和訖約多

少用不津器貯之封之以蠟紙於靜室屋中入地三五寸瘞之月餘日取出逐旋開取然之則其香尤[illegible]配也

薰香法

凡薰衣以沸湯一大甌置薰籠下以所薰衣覆之令潤氣通徹貴香入衣難散也然後於火爐中燒香餅子一枚以灰蓋或用薄銀楪子尤妙置香在上薰之常令煙得所薰訖疊衣隔宿衣之數日不散

造香餅子法

輭炭三斤蜀葵葉或花一斤半（貴其黏）同擣令勻細如末可丸更入薄糊少許每如彈子大捍作餅子曬乾貯瓷瓶內逐旋燒用如無葵則以炭中半入紅花滓內搗用薄糊和之亦可

范成大桂海香志

序

南方火行其氣炎上藥物所賦皆味辛而臭香如沉䔉之屬世專謂之香者又美之所鍾也世皆云二廣出香然廣東香乃自舶上來廣右香產海北者亦凡品惟海南最勝人士未嘗落南者未必盡知故著其說

沉水香

沉水香上品出海南黎峒一名土沉香少大塊其次如繭栗角如附子如芝菌如茅竹葉者佳至輕薄如紙者入水亦沉香之節因久蟄土中滋液下流結而爲香採時香面悉在下其背帶木性者乃出土上環島四郡界皆有之悉冠諸蕃所出又以出萬安者爲最勝說者謂萬安山在島正東鍾朝陽之氣香尤醞藉豐美大抵海南香氣皆淸淑如蓮花梅英鵝梨蜜脾之類焚一博骰許氣翳彌室翻之四面悉香至煤燼氣不焦此海南香之辨也北人多不甚識蓋海上亦自難得省民以牛博之于黎一牛博香一擔歸自差擇得沉水十不一二中州人士但用廣州舶上占城眞臘等香近年又貴丁流眉來者余試之不及海南中下品舶香往往腥烈不甚

腥者意味又短帶木性尾煙必焦其出海北者生交趾及交人得之海外番舶而聚於欽州謂之欽香質重實多大塊氣尤酷烈不復風味唯可入藥南人賤之

蓬萊香

蓬萊香者亦出海南卽沉水香結未成者多成片如小笠及大菌之狀有徑一二尺者極堅實色狀皆似沉香惟入水則浮刳去其背帶木處亦多沉水

鷓鴣斑香

鷓鴣斑香亦得之於海南沉水蓬萊及極好箋香中槎牙輕鬆色褐黑而有白斑點如鷓鴣臆上毛氣尤淸婉似蓮花

箋香

箋香出海南香如蝟皮栗蓬及漁蓑狀蓋修治時雕鏤費工去木留香刺棘森然香之精鍾於刺端芳氣與他處箋香迥別出海北者聚於欽州品極凡與廣東舶上生熟速結等香相埒海南箋香之下又有重漏生結等香皆下色

光香

光香與箋香同品第出海北及交趾亦聚於欽州多大塊如山石枯槎氣粗烈如焚松檜曾不能與海南箋香比南人常以供日用及常程祭享

沉香

沉香出交趾以諸香草合和蜜調如薰衣香其氣溫黁自有一種意味然微昏鈍

香珠

香珠出交趾以泥香捏成小巴豆狀琉璃珠間之綵絲貫之作道人數珠入省地賣南中婦人好帶之

思勞香

思勞香出日南如乳香瀝靑黃褐色氣如楓香交趾人用以合和諸香

排草

排草出日南狀如白茅香芬烈如麝香亦用以合香諸

草香無及之者

檳榔苦

檳榔苦出西南海島生檳榔木上如松身之艾納單爇極臭交趾人用以合泥香則能成温馨之氣功用如甲香

橄欖香

橄欖香橄欖木脂也狀如黑膠飴江東人取黃連木及楓木脂以爲欖香蓋其類出於橄欖故獨有清烈出塵之意品格在黃連楓香之上桂林東江有此居人采香賣之不能多得以純脂不雜木皮者爲佳

零陵香

零陵香宜融等州多有之土人編以爲席薦坐褥性煖宜人零陵今永州實無此香

南越筆記志香

沉香

嶠南火地太陽之精液所發其草木多香有力者皆降皆結而香木得太陽烈氣之全枝幹根株皆能自爲一香故語曰海南多陽一木五香海南以萬安黎母東峒香爲勝其地居瓊島正東得朝陽之氣又早香尤清淑多如蓮萼梅英鵝梨蜜脾之類焚之少許氛翳彌室雖煤燼而氣不焦多醞藉而有餘芬洋船之番沉藥沉往往腥烈即佳者意味亦短木性多尾煙必焦其出海北者生於交趾聚於欽謂之欽香質重實而多大塊氣亦酷烈無復海南風味粵人賤之海南香故有三品曰沉曰箋曰黃熟沉箋有二品曰生結曰死結黃熟有三品曰角沉曰黃沉若敗沉者木質既盡心節獨存精華凝固久而有力生則色如墨熟則重如金純爲陽剛故於水則沉於土亦沉此黃熟之最也其或削之則卷嚼之則柔是謂蠟沉皆子瞻所謂既金堅而玉潤亦鶴骨以龍筋惟膏液之內足故把握而兼斤無一往之發烈有無窮之氤氳者也凡采香必於深山叢翳之中羣數十人以往或一二日即得或半月徒手而歸蓋有神焉當

夫高秋晴爽視山木大小皆凋瘁中必有香乘月探尋有香氣透林而起以艸記之其地亦即有蟻封高二三尺隨挖之必得油速伽楠之類而沉香爲多其木節久蟄土中滋液下流既結則香面悉在下其背帶木性者乃出土故往往得之沉香有五十種其一曰黃沉亦曰鐵骨沉烏角沉從土中取出帶泥而黑心實而沉水其價三換最上其二生結沉其樹尚有青葉未死香在樹腹如松脂液有白木間之是曰生香亦沉水其三四六沉香四分沉水六分不沉水其不沉水者亦乃沉香非速其四中四六沉香其五下四六沉香其六油速一名土伽楠其七磨料沉速其八燒料沉速其九紅蒙花劏蒙者背香而腹泥紅者泥色紅也花者木與香相雜不純劏木而存香也其十黃蒙花劏其十一血蒙花劏其十二新山花劏其十三曰鐵皮速外油黑而內白木其樹甚大香結在皮不在肉故曰鐵皮此則速香之族又有野猪箭亦曰香箭有香角香片香影香影者鋸開如影木然有鴛鴦背半沉半速錦包麻麻包錦其曰將軍兜菱殼雨淋頭鲫魚片夾木含泥等是皆香之病也其十四老山牙香其十五新山牙香香大塊剖開如馬牙斯爲最下然海南香雖最下皆氣味清甜別有醞藉若渤泥暹羅眞臘占城日本所產試水俱沉而色黃味酸香尾焦烈至若雞骨香乃雜樹之堅節形色似香純是木氣本草綱目以爲沉香之中品誤矣

伽楠

伽楠雜出於海上諸山凡香木之枝柯竅露者木立死而本存者氣性皆温故爲大蟻所穴大蟻所食石蜜遺漬香中歲久漸浸木受石蜜氣多凝而堅潤則伽楠成其香本未死蜜氣未老者謂之生結上也木死本存蜜氣膏於枯根潤若餳片者謂之糖結次也歲月既淺木蜜之氣未融木性多而香味少謂之虎斑金絲結又次也其色如鴨頭綠者名綠結掐之痕生釋之痕合接之可圓放之仍方鋸則細屑成團又名油結上之上也伽

伽楠木與沉香同類而分陰陽或謂沉牝也味苦而性利其香含藏燒乃芳烈陰體陽用也伽楠牡也味辛而氣甜其香勃發而性能閉二便陽體陰用也然以洋伽楠爲上產占城者剖之香甚輕微然久而不減產瓊者名土伽楠狀如油速剖之香特酷烈然手汗沾濡數月即減必須濯以清泉膏以蘇合油或以甘蔗心藏之以白蕁葉苴之瘞土數月日中稍暴之而後香魂乃復也占城者靜而常存瓊者動而易散靜者香以神行動者香以氣使也藏者以錫爲匣中爲一隔而多竅虆其下伽楠其上使薰炙以爲滋潤又以伽楠末養之他香末則弗香以其本者返其魂雖微塵許而其元可復其精多而氣厚故也尋常時勿使見水勿使見燥風黴濕出則藏之否則香氣耗散

東莞香

東莞香以金釵腦所產爲良地甚狹僅十餘畝其香種至十年已絕佳雖白木與生結同他所產者在昔以馬蹄岡今則以金桔嶺爲第一次則近南仙村雞胡嶺白石嶺梅林百花洞牛眠石鄉諸處至劣者烏泥坑然金桔嶺歲出精香僅數斤某家有精香多寡人皆知之馬蹄岡久已無香其香皆新種無堅老者凡香先辨其所出之地香在地而不在種非其地則香種變其土如雞子黃者其香鬆而多水熟沙黑而多土者其香堅而多生結能耐霜雪又以泥紅名朱砂管者或紅如麴粉者磽确而多陽者爲良土莞人多種香祖父之所遺世享其利地一畝可種三百餘株爲香田之農甚勝於藝黍稷也然可種之地僅百餘里他處弗茂且弗香凡種香先擇山土開至數尺其土黃砂石相雜堅實而瘠乃可種其壤純黃純黑無砂至雨水不滲潮汐潤及其香紋或如飴糖甜而不清或多黑絲縷味辣而濁皆惡土也不宜種香木如樹蘭而叢密行人每折枝代傘謂之香陰其葉似黃楊凌寒不落種五六年即結子子如連翹而黑落地即生經人手摘則否夏月子熟種之苗長尺

許乃拔而蒔蒔宜疎使根見日疎則香頭大見日則陽氣多歲一犁土使上鬆草蔓不生至四五歲乃斬其正幹彌之是爲白木香香在根而不在幹幹純木而色白故曰白木香非香故曰白木而不離香故曰白木香此其別也正幹已斬留其支使益旁抽又二三歲乃於正幹之餘出土尺許名曰香頭者鑿之初鑿一二片曰開香門亦曰開香口貧者八九歲則開香門富者十餘歲乃開香口然大率歲中兩鑿春以三月秋以九月鑿一片如馬牙形即以黃土兼砂壅之明歲復鑿亦如之自少而多今歲一片明歲即得二三片矣然貧者鑿於三月復鑿於九月耳富者必俟十閏月乃再鑿蓋以十月香胎氣足香乃大良也既鑿矣其爲雨露所漬而精液下結者則其根美其雨露不能漬水不能腐者其精液滲成一縷外黃內黑是名黃紋黑滲以此爲上蓋香以歲久愈佳木氣盡香氣乃純純則堅老如石擲地有聲昏黑中可以手擇其或鬃紋交紐穿胸而透底者或不必透底而面滲一黑線者或黑圈斑駁如鷓鴣斑者或作馬尾滲者或純黃者鐵殼者皆爲生香生曰生結亦曰血格曰黑格熟曰黃熟亦曰水熟黃熟者香木過盛而精液散漫未及凝成黑線者又土壅不深而爲雨水所淋者是爲黃熟生結者香頭之下間有隙穴爲日月之光所射霜露之華所漬日久結成胎塊其實不朽而與土生氣相接者是爲生結以多脂膏潤澤洽於表裏又名血格曝之日中其香滿室不必焚爇而已氤氳有餘矣

鶴頂香

鶴頂香在古榕之腹常有鳥啣香子墮落其中歲久香木長成其枝葉微出榕杪白鶴之所盤旋朝夕不散久之香木作結堅潤如脂人取而爇之香煙翔舞悉成白鶴之形白鶴大小則視香煙之穠薄是名鶴頂香東莞或時有之或曰是遯香也身在榕中而氣與鶴相感蓋以榕爲體以鶴爲用者也

諸香

藷香有曰雞蹢香枝條似雞距故名一曰雞香一曰雞藤香一曰雞骨香有治生香似降香而小降香一曰降眞香雜諸香焚之其煙直上飄有白鶴下降有馬眼香其藤大如臂歲久心朽皮堅甚香周遭有小眼如雕刻香筒狀粤人多以供神謂之比降降之眞者從海舶而來曰番降根極堅實色紫潤似蘇方木燒之初不甚香得諸香和之特美其屑可治刀傷有水藤香有楓香即楓膠也一曰白膠香有左紐香石檀香有海漆香產文昌海港色甚黑焚之油出如漆有龍骨香其樹叢生有刺汁甚毒枝老而根結者美有芸香山中樹液所結雜諸香焚之能除濕氣有思勞香狀乳香瀝青黃褐色氣似楓膠有橄欖香橄欖之脂也如黑飴狀以黃連木及楓膠和之有清烈出塵之意有薰陸香一名馬尾香山記羅浮有越王搗薰陸香處其曰白木香則東莞香木之枝幹也經斫傷則成黃熟香則歲久亦止白木故曰白木香廣中香族甚多其未知名者味皆酷烈廣人生長香國不貴沉檀顧以山野之香爲重也

蕃沉香

諸蕃志沉香所出非一眞臘爲上占城次之三佛齊闍婆等爲下俗分諸國爲上下岸以眞臘占城爲上岸大食三佛齊闍婆爲下岸香之大槩生結者爲上熟脫者次之堅黑者爲上黃者次之然諸沉之形多異而名亦不一有如犀角者謂之犀角沉如燕口者謂燕口沉如附子者謂附子沉如梭者謂之梭沉文堅而理緻者謂之橫隔沉大抵以所產氣味爲高下不以形體爲優劣世謂渤泥亦產非也一說其香生結成以刀修出者爲生結沉自然脫落者爲熟沉產於下藥沉海南亦產沉香其氣淸而長謂之蓬萊沉

箋香

箋香乃沉香之次者氣味與沉香相類然帶木而不甚堅實故其品次於沉香而優於熟速

速暫香

生速出於眞臘占城而熟速所出非一眞臘爲上占城次之闍婆爲下伐樹去木而取者謂之生速樹仆於地木腐而香存者謂之熟速而生速氣味長熟速氣味易焦故生者爲上熟者次之熟速之次者謂之暫香其所產者高下與熟速同但脫者謂之熟速而木之半存者謂之暫香半生熟商人以刀刳其木而出其香擇其上者雜於熟香而貨之市者亦莫之辯

黃熟香

黃熟香諸番皆出而眞臘爲上其香黃而熟故名若皮堅而中腐者其形如桶謂之黃熟桶其夾箋而通黑者其氣尤勝謂之夾箋黃熟夾箋者迺其香之上品

生香

生香出占城眞臘海南諸處皆有之其白木乃是斫倒香株之未老者若香巳生在木內則謂之生香結皮三分爲暫香五分爲速香七八分爲箋香十分即爲沉香也

金顏香

諸番志金顏香正出眞蠟大食次之所謂三佛齊有此香者特自大食販運至三佛齊而商人又自三佛齊轉販入中國耳其香乃木之脂有淡黃色者有黑色者拗開雪白爲佳有砂石爲下其氣勁工於聚衆香今之爲龍涎軟香佩帶者多用之番人亦以和香而塗其身

墨莊漫錄宣和間宮中重異香廣南篤耨龍涎亞悉金顏雪香褐香軟香之類篤耨有黑白二種黑者每貢數十觔白者止三觔以瓠壺盛之香性熏積破之可燒號瓠香白者每兩價值八十千黑者三十千外廷得之以爲珍異也又貢異物圓如龍眼實色若綠葡萄號貓兒眼睛能息火燃炭方熾投之即滅又云能解蠱毒之藥前世所紀異物多矣未聞此種也

安息香

諸番志安息香出三佛齊國其香迺樹之脂也其形類

核桃瓤而不宜於燒然能發衆香故人取之以和香焉通典敍西戎有安息國後周天和隋大業中曾朝貢恐以此得名而轉貨於三佛齊

滇海虞衡志安息香出八百大甸土司古八百媳婦地

篤耨香

諸番志篤耨香出眞蠟國其香樹脂也其樹狀如杉檜之類而香藏於皮中老而自然流溢者色白而瑩故其香雖盛暑不融名曰篤耨至夏月以火環其株而炙之令其脂液再溢冬月因其凝而取之故其香夏融而冬凝名黑篤耨土人盛之以瓢舟人易之以瓷器香之味清而長黑者易融滲漉於瓢碎瓢而爇之亦得其髣髴今所謂篤耨瓢是也

麝香木

諸番志麝香木出占城眞臘樹老仆湮沒於土而腐以熟脫者爲上其氣依稀似麝故謂之麝香若伐生木取之則氣勁而惡是爲下品泉人多以爲器用如花梨木之類

南越筆記南方花皆可合香如素馨茉莉闍提佛桑渠那大小含笑之類又有麝香花夏開與麝香木皆類眞麝香或傳美家香用此諸花合之

子年拾遺杜陽雜編侈列異馥不必眞品其餘小說一物別名但矜新穎都非奇芬臚舉則非皆典要刪削則轉費考詢葉氏香譜惟錄所出字旣不繁亦復眉朗因附存焉

葉廷珪名香譜

蟬蠶香

交趾所貢唐宮中呼爲瑞龍腦

茵犀香

西域獻漢靈帝用之煮湯辟癘

石葉香

魏文帝時腹題國貢狀如雲母可以辟疫

百濯香

孫亮爲四姬合四氣香衣香百濯不落因名
　鳳髓香
唐穆宗藏眞島出焚之崇禮
　紫述香
述異記云又名麝香草
　都夷香
洞冥記云香如棗核食之不飢
　荃蕪香
燕昭王時出波弋國
　辟邪香瑞麟香金鳳香
唐同昌公主帶玉香囊中芬馥滿路
　月支香
月支國進如卵燒之辟疫百里九月不散
　振靈香
十洲記云聚窟洲有樹如楓葉香聞數百里
　返魂香震檀香驚精香返生香卻死香

月支國一香五名尸埋地下者聞之卽活
　千畝香
述異記云以林名香
　䕃薺香
出波斯國入藥治百病
　龜甲香
述異記云卽桂香之善者
　兜末香
本草漢武帝西王母降焚是香也
　沈光香
洞冥記塗魂國燒之有光
　沈榆香
拾遺記黃帝封禪焚之
　蘅蕪香
漢武帝夢李夫人授此香
　百蘊香

飛燕浴身用此
月麟香
文帝宮中愛之號袖裏春
辟寒香
焚之可以辟寒
龍文香
漢武帝時外國進
千步香
南郡所貢焚之千步內猶有香氣
九和香
三洞珠囊曰玉女擎玉爐焚之
九眞香靑木香沈水香
皆合德上飛燕從中物
罽賓國香
楊牧席間焚之上有樓臺之狀
拘勿頭華香

拘勿頭國進香聞數里
精祇香
出塗魂國焚之辟鬼
飛氣香
珠囊曰眞人所燒
五枝香
燒之十日上徹九重
羯布羅香
西域記云樹如松色如冰雪
大象藏香
因龍鬬而生若燒一丸與大光明珠如甘露
兜婁婆香牛頭旃檀香
出釋典
明庭香明天發日香
出胥陀寒國
迷迭香

出西域焚之去邪
　必栗香
焚之去一切惡氣
　揭車香
本草焚之去蛀辟臭
　刀圭第一香
唐昭宗賜崔引一粒終日旖旎
　曲水香
香盤印之似曲水像
　鷹嘴香
番人出焚之辟疫
　乳頭香
曹務光理趙州用盆焚云財易得佛難求
　助情香
安祿山進元宗含之筋力不倦
　夜酣香

煬帝迷樓所夢也
　雀頭香
魏文帝遣使于吳求雀頭香
　伴月香
徐鉉月夜露坐焚之故名
　雞舌香
漢侍中刁存事又尚書郎含雞舌香奏事
　安息香
出三佛齊國
　亞濕香
出古城國
　金顏香
出大食眞臘國
　神精香一名荃蘼一名春蕪
出波弋卽前荃蕪香也其皮如絲可以爲布
　沈光香明庭香金磾香塗魂香

元封中外國所獻

蓬萊香

卽沈水香結未成者成片如小芝及大菌之狀

鷓鴣斑香思勞香

出日南如乳香

橄欖香

狀如黑膠燒亳粒經旬不散

屠隆考槃餘事

香

香之爲用其利最溥物外高隱坐語道德焚之可以清心悅神四更殘月興味蕭騷焚之可以暢懷舒嘯晴窗搨帖揮麈閒吟篝燈夜讀焚以遠辟睡魔謂古伴月可也紅袖在側密語談私執手擁爐焚以薰心熱意謂古助情可也坐雨閉窗午睡初足就案學書啜茗味淡一爐初爇香靄馥馥撩人更宜醉筵醒客皓月淸宵冰絃戞指長嘯空樓蒼山極目未殘爐爇香霧隱隱繞簾又可祛邪辟穢隨其所適無施不可品其最優者伽楠止矣第購之甚難非山家所能卒辦其次莫若沈香沈香有三等上者氣太厚而反嫌於辣下者質太枯而又涉於烟惟中者約六七分一兩最滋潤而幽甜可稱妙品煮茗之餘卽乘茶爐火便取入香鼎徐而爇之當斯會心景界儼居太淸宮與上眞游不復知有人世矣噫快哉近世焚香者不博眞味徒事好名兼以諸香合成鬬奇爭巧不知沈者出於天然其幽雅沖澹自有一種不可形容之妙若修合之香旣出人爲就覺濃艶卽如通天熏冠慶眞龍涎雀頭等項縱製造極工本價極費決不得與沈香較優劣亦豈夫高士所宜耶

棋楠香

有糖結棋楠鋸開上有油如飴糖黑白相間黑如墨白如燥米焚之初有羊羶微氣有金絲棋楠色黃上有綹若金絲惟糖結爲佳

角沈香

質重劈開如墨色者佳不在沈水好速亦能沈也有以碎沈香輳煉成大塊以市於人當細辨之

片速香

俗名鯽魚片雉雞斑者佳有僞爲者亦以重實爲美

唵叭香

一名黑香以輭淨色明者爲佳手指可撚爲丸者妙甚惟都中有之

香角

俗名牙香以面有黑爛色者爲佳鐵面純白不烘焙者爲生香其生香之味妙甚在廣中價亦不輕

降眞香

紫實爲佳茶煮出油焚之

白膠香

有如明條者佳

黃檀香

黃實者佳茶浸炒黃去腥

芙蓉香

京師劉鶴製妙

蒼朮

句容茅山產細梗如猫糞者佳

萬春香

內府者佳

蘭香

以魚子蘭蒸低速香牙香塊者佳近以木香滾以棍蒸者惡甚

安息香

都中有數種總名安息其最佳者劉鶴所製月麟香聚仙香沈速香三種百花香卽下矣

龍桂香

有黃黑二種黑者價高惟內府者佳劉鶴所製亦可

甜香

惟宣德年製淸遠味幽可愛燕市中貨者鑪黑如漆白

底上有燒造年月每鑪二三斤有錫罩蓋罐子一斤一鑪者方眞
黃香餅
王鎭住東院所製黑沈色無花紋者佳甚僞者色黃惡極
黑香餅
劉鶴二錢一兩者佳前門外李家印各色花巧者亦妙
京線香
前門外李家第二分每束價一分佳甚
龍樓香
內府者佳
玉華香
武林高深甫所製
絨閣香
有黃黑二種劉鶴製佳
黑芸香

河南短束城上王府者佳
香爐
官哥定窰龍泉宣銅潘銅彝爐乳爐大如茶杯而式雅者爲上
香盒
有宋剔梅花蔗段盒金銀爲素用五色漆胎刻法深淺隨妝露色如紅花綠葉黃心黑石之類奪目可觀有定窰饒窰者有倭盒三子五子者有倭撞可攜遊必須子口緊密不泄香氣方妙
隔火
銀錢雲母片玉片砂片俱可以火浣布如錢大者銀鑲周圍作隔火尤難得凡蓋隔火則炭易滅須於爐四圍用筋直搠數十眼以通火氣周轉方妙爐中不可斷火即不焚香使其長溫方有意趣且灰燥易燃謂之靈灰其香爐餘塊用瓷盒或古銅盒收起可投入火盆中薰焙衣被

匙筯

雲間胡文明製者佳南都白銅者亦適用金玉者似不堪用

筯瓶

吳中近製短頸細孔者插筯下重不仆古銅者亦佳官哥定窰者不宜日用

香盤

紫檀烏木爲盤以玉爲心用以插香

袖爐

書齋中薰衣炙手對客常談之具如倭人所製漏空罩蓋漆鼓可稱清賞今所製有罩蓋方圓爐亦佳

高濂遵生八牋

印香供佛方

齋室中燒香不可一日無者其法另具若印香供佛其爲印模有焚一日者有焚六時者其香料隨造但料重則香子所製方如左亦內府舊方少損益耳

夢覺菴妙高香方

共二十四味按二十四氣用以供佛沈速四兩黃檀四兩降香四兩木香四兩丁香六兩乳香四兩檢芸香六兩官桂八兩甘松八兩三賴八兩姜黃六兩元參六兩丹皮六兩丁皮六兩辛夷花六兩大黃八兩藁本八兩獨活八兩藿香八兩茅香八兩白芷六兩荔枝殼八兩馬蹄香八兩鐵面馬牙香一斤淮產末香一斤炒硝一錢有此二物引火且焚無斷絕之患大小香印四具圖附如左

焚供天地三神香方

昔有眞人燕濟居三公山石窰中苦毒蛇猛獸邪魔干犯遂下山改居華陰縣庵棲息三年忽有三道者投庵借宿夜談三公山石窰之勝內一人云吾有奇香能救世人苦難焚之道得自然元妙可昇天界眞人得香復入山中坐燒此香毒蛇猛獸悉皆遁默忽一日道者散髮背琴虛空而來將此香方繫於石壁乘風而去題名

三神香能開天門地戶通靈達聖入山可驅猛獸可免刀兵可免瘟疫久旱可降甘雨渡江可免風波有火焚燒無火口嚼從空噴於起處龍神護助靜心修合無不靈驗沈香二錢乳香二錢丁香二錢白檀二錢香附二錢藿香二錢甘松二錢遠志一錢藁本三錢白芷三錢元參三錢零陵香二錢五分大黃二錢五分降眞香二錢五分木香二錢五分茅香二錢五分白及二錢五分柏香二錢五分川芎二錢五分三賴二錢五分用甲子日攢和丙子搗末戊子和合庚子印餅壬子入合收起煉蜜爲丸或刻印作餅寒水石爲衣出入帶入葫蘆爲妙

臞仙異香

沈香一兩檀香一兩冰片一錢麝香一錢棋楠香羅香欖子滴乳各五錢右味爲末煉蔗漿合和爲餅焚之以助清氣

香方

高子曰余錄香方惟取適用近日都中所尙鑒家稱爲奇品者錄之製合之法貴得料精則香馥而味有餘韻識臭味者知所擇焉可也

玉華香方

沈香四兩檀香四兩乳香二兩木香一兩丁香一兩郎胎六錢速香墨色者四兩唵叭香三兩廣排草三兩出交趾者妙麝香三錢蘇合油大黃五錢官桂五錢黃煙卽金顏香二兩廣陵香用葉一兩右以香料爲末和入合油揉勻加煉好蜜再和如濕泥入磁瓶錫蓋蠟封口固燒用二分一次

聚仙香

黃檀香一斤排草十二兩沈香六兩速香六兩乳香四兩另研丁香四兩郎胎三兩黃煙六兩另研合油八兩麝香二兩欖油一斤白及麪十二兩蜜一斤已上作末爲骨先和上竹心子作第一層趁濕又滾檀香二斤排草八兩沈香半斤爲末作滾第二層成香紗篩晾乾都

中自製每香萬枝工銀二錢竹棍萬枝銀一錢二分香袋紫龍力紙每百足數五錢

沈速香方

沈速五斤檀香一斤黃煙四兩唵叭香三兩乳香二兩麝香五錢合油六兩白及麪一斤八兩蜜一斤八兩和成滾棍

黃香餅方

沈速六兩檀香三兩丁香一兩木香一兩黃煙二兩乳香一兩郎胎一兩唵叭三兩麝香三錢冰片一錢蘇合油二兩白及麪八兩蜜四兩和劑用印作餅

印香方

黃熟五斤速香一斤香附子黑香藿香零陵香檀香白芷各一兩柏油二斤芸香一兩甘松八兩乳香一兩沈香二兩丁香一兩馢香四兩生香四兩焰硝五分共爲末入香印印成焚之

萬春香方

沈香四兩檀香六兩結香藿香零陵香甘松各四兩茅香四兩丁香一兩甲香五錢麝香冰片各一錢用煉蜜爲濕膏入磁瓶封固焚之

撒醐蘭香方

沈香三兩五錢冰片二錢四分檀香一錢龍涎五分排草鬚二錢唵叭五分麝香五分撒醐蘭一錢合油一錢榆麪六錢甘麻然二分薔薇露四兩印作餅燒佳甚

芙蓉香方

沈香一兩五錢檀香一兩二錢片速三錢冰腦三錢合油五錢生結香一錢排草五錢芸香一錢唵叭五分甘麻然五分丁香二分郎胎二分藿香二分零陵香二分乳香一分三柰一分欖油一分撒醐蘭一分榆麪八錢硝一錢和印或散燒

龍樓香方

沈香一兩二錢檀香一兩三錢片速五錢排草二兩唵叭二分金銀香二分片腦二錢五分丁香一錢官桂三

分三柰二錢四分郎胎三分芸香三分欖油五分甘松五分藿香五分甘麻然五分樟腦一錢降香二分大黃一錢撒楠蘭五分零陵香一錢白豆蔻二分硝一錢榆麪一兩二錢印餅散用蜜和去榆麪

黑香餅方

用料四十兩加炭末一斤蜜四斤麝香一兩白及半斤蘇合油六兩欖油四斤唵叭四兩先煉蜜熟下欖油化開又入唵叭又入料一半將白及打成糊入炭末又入料一半然後入蘇合麝香揉勻印餅

炒香

近以蘇合油拌沈速入火微炙收起乘熱以冰片撒上入瓶收用謂之法製其香氣比常少濃反失沈速天然雅味恐知香者不取

金猊玉兔香方

用杉木燒炭六兩配以栗炭四兩搗末加炒硝一錢用米糊和成揉劑先用木刻猊兔子二塑圓混肖形如墨印法大小任意當獸口處開一斜入小孔獸形頭昂尾低是訣將炭劑一半入塑中作一凹入香劑一段再加炭劑築完將鐵線針條作鑽從獸口孔中搠入至近尾止取起曬乾用宮粉塗身週遍上蓋墨兔子以絕細雲母粉膠調塗之亦蓋以墨二獸俱墨內分黃白二色每用一枚將尾就燈火上焚灼置爐內口中吐出香煙自尾隨變色樣金猊從尾黃起焚盡形若金妝蹲踞爐內經月不敗觸之則灰滅矣玉兔形儼銀色甚可觀也雖非大雅亦堪幽玩其中香料美惡隨人取用或以前列印香方取料和以榆麪爲劑捻作小指粗段長八九分以獸腹大小消息但令香不露出炭外爲佳更有金蟾吐焰紫雲捧聖仙立雲中種種雜法內多不驗卽金蟾一方不堪清賞故不錄

香都總匣

嗜香者不可一日去香書室中宜製提匣作三撞式用鎖鑰啓閉內藏諸品香物更設瓷合瓷罐銅合漆匣木

密勿令香泄爲佳俾總管司香出入謹密隨遇爇爐堪愜心賞

薰陸香 別錄薰陸香微溫療風水毒腫去惡氣伏尸陶隱居云此合香家要用不正入藥惟療惡瘡毒腫道方頗有用處

唐本草註形似白膠出天竺單于國

南方草木狀薰陸香出大秦在海邊有大樹枝葉正如古松生於沙中盛夏樹膠流出沙上方採

乳香 別錄乳香微溫療風水惡核毒腫去惡氣療風癮瘮痒毒

海藥本草乳頭香謹按廣志云生南海是波斯松樹脂也然赤如櫻桃者爲上仙方多用辟穀兼療耳聾中風口噤不語善治婦人血氣能發粉酒南海透明者爲上

夢溪筆談薰陸卽乳香也本名薰陸以其滴下如乳頭者謂之乳頭香鎔塌在地上者謂之塌香如蠟之有滴

游宦紀聞乳香沒藥最難研若作元子藥則以乳鉢研略細更入酒或水研頃刻如泥更無滓脚若酒糊元則入酒研若以麫則入水研甚省力而易細且不飛走虧耗分兩

諸番志乳香一名薰陸香出大食之麻囉拔施曷奴發三國深山窮谷中其樹大槩類榕以斧斫株脂溢於外結而成香聚而成塊以象輦之至于大食大食以舟載易他貨于三佛齊故香常聚于三佛齊番商貿易至舶司視香之多少爲殿最而香之爲品十有三其最上者爲揀香圓大如指頭俗所謂滴乳是也次曰缾乳其色亞於揀者又次曰缾香言收時貴重之置於缾中缾香之中又有上中下三等之別又次曰袋香言收時止置袋中其品亦有三如缾香焉又次曰乳塌蓋香之雜於砂石者也又次曰黑塌蓋香色之黑者也又次曰水濕黑塌蓋香在舟中爲水所浸漬而氣變色敗者也品雜

而碎者曰斫削簸揚爲塵者曰纏末皆乳之別也

滇海虞衡志乳香出老撾土司今隸南掌又水乳香出鎮康州

蘇合香

別錄蘇合香味甘温無毒主辟惡殺鬼精物温瘧蠱毒癇痓去三蟲除邪令人無夢魘久服通神明輕身長年生中臺川谷陶隱居俗傳云是師子屎外國說不爾今皆從西域來眞者雖別亦不復入藥惟供合好香爾

唐本草註此香從西域及崑崙來紫赤色與紫眞檀相似堅實極芬香惟重如石燒之灰白者好云是師子屎此是胡人誑言陶不悟之猶以爲疑也

諸番志蘇合香油出大食國氣味大抵類篤耨以濃而無滓爲上番人多用以塗身閩人患大風者亦做之可合軟香及入醫用

墨客揮犀王文正太尉氣羸多病眞宗面賜藥酒一缾令空腹飲之可以和氣血辟外邪文正飲之大覺安健因對稱謝上曰此蘇合香酒也每一斗酒以蘇合香丸一兩同煮極能補五臟卻腹中諸疾每冒寒夙興則飲一杯因各出數榼賜近臣自此臣庶之家皆效爲之蘇合香丸盛行於時此方本出廣濟方謂之白朮丸後人亦編入千金外臺治疾有殊效予於良方敍之甚詳然昔人未知用之錢文僖公集篋中方蘇合香丸註云此藥本出禁中祥符中嘗賜近臣卽謂此

詹糖香

別錄詹糖香微温療風水毒腫去惡氣伏尸陶隱居云此香皆合香家要用不正入藥惟療惡核毒腫詹糖出晉安岑州上眞淳者難得多以其皮及蠹虫屎雜之惟軟者爲佳餘香無眞僞而有精麄爾

唐本草注詹糖樹似橘煎枝葉爲香似沙糖而黑出交廣以南云詹糖香治惡瘡去惡氣生晉安

楮

詩經其下維穀陸璣疏云幽州謂之穀桑或曰楮桑荊揚交廣謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以爲布又擣以爲紙謂之穀紙

長數丈潔白光輝其裏甚好其葉初生可以爲茹

別錄楮實味甘寒無毒主陰痿水腫益氣充肌膚明目久服不飢不老輕身生少室山一名穀實所在有之八月九月採實日乾四十日成葉味甘無毒主小兒身熱食不生肌可作浴湯又主惡瘡生肉樹皮主逐水利小便莖主癮疹痒單煮洗浴皮間白汁療癬陶隱居云此即今之穀樹也仙方採擣取汁和丹用乾服使人通神見鬼南人呼穀紙亦爲楮紙武陵人作穀皮衣又甚堅好爾

酉陽雜俎云構穀田久廢必生構葉有瓣曰楮無曰構

圖經楮實生少室山今所在有之此有二種一種皮有斑花紋謂之斑穀今人用爲冠者一種皮無花枝葉大相類但取其葉似葡萄葉作瓣而有子者爲佳其實初夏生如彈丸青綠色至六七月漸深紅色乃成熟八月九月採水浸去皮穰取中子日乾仙方單服其實正赤時收取中子陰乾篩末水服二錢匕益久乃佳俗謂之穀葉主四肢風痹赤白下痢其葉主鼻洪小品云鼻衂數升不斷者取楮葉擣取汁飲二升不止再三飲之良久衂亦差紙亦入藥見劉禹錫傳信方治女子月經不絕來無時者取案紙三十張燒灰以清酒半升和調服之頓定如冬月即煖酒服蓐中血暈服之立驗已斃者去板齒灌之經一日亦活今楮紙用之最博或用其灰止金瘡出血甚效楮帛不見有之醫方但貴楮實餘亦稀用俚俗或取其木枝中白汁塗癬甚效楊炎南行方治瘴痢無問老少日夜百餘度者取乾楮葉三兩熬擣爲末煎烏梅湯服方寸匕日再服取羊肉裹末內穀道痢出即止

齊民要術楮宜澗谷間種之地欲極良秋上楮子熟時多收淨淘曝令燥耕地令熟二月耬耩之和麻子漫散之即勞秋冬仍留麻勿刈爲楮作煖(若不和麻子種率多凍死)明年正月初附地芟殺放火燒之一歲即沒人(不燒者瘦而長亦遲)三年便中斫(未滿三年者皮薄不任用)斫法十二月爲上四月次之(非此

（雨月而斫者則多枯死也）每歲正月常放火燒（自有乾葉在地足得火燃不燒則不滋茂也）二月中間斷去惡根（斷者地熟楮科亦以留潤澤也）移栽者二月蒔之亦三年一斫（三年不斫者徒失錢無益者）指地賣者省功而利少煮剝賣皮者雖勞而利大（其柴足以供燃）自能造紙其利又多種三十畝者歲斫十畝三年一徧歲收絹百疋

救荒本草楮桃樹樹有二種一種皮有斑花紋謂之斑穀一種皮無花紋枝葉大相類其葉似葡萄作瓣叉上多毛澀而有子者爲佳其桃如彈大青綠色後漸變深紅色乃成熟淘洗去穰取中子入藥一云皮斑者是楮皮白者是穀採葉幷楮桃帶花煠爛水浸過握乾作餅焙熟食之或取樹熟楮桃紅色食之甘美不可久食令人骨軟

本草綱目李時珍曰按許愼說文言楮穀乃一種也不必分別惟辨雌雄耳雄者皮斑而葉無椏叉三月開花成長穗如柳花狀不結實歉年人採花食之雌者皮白而葉有椏叉亦開碎花結實如楊梅半熟時水澡去子蜜煎作果食二種樹並易生葉多澀毛其木腐後生菌耳味甚佳好

又曰別錄載楮實功用大補益而修眞秘旨書言久服令人成骨軟之痿濟生秘覽治骨哽用楮實煎湯服之豈非軟骨之徵乎按南唐書云烈祖食飴喉中噎國醫莫能愈吳廷紹獨請進楮實湯一服疾失去羣醫他日取用皆不驗扣廷紹答曰噎因甘起故以此治之愚謂此乃治骨哽軟堅之義爾羣醫用治他噎故不驗也

爾雅翼楮江南人績其皮以爲布又擣以爲紙長數丈潔白光澤甚好其葉初生可茹又取斑穀之皮以爲冠裴淵廣州記曰蠻夷取穀皮熟搥爲揭裹布鋪以擬氈然則雖惡木用亦博矣管子五位之土其槐其楝其柞其穀

降眞香

別錄降眞香出黔南伴和諸雜香燒煙直上天召鶴得盤旋於上

海藥徐表南州記云生南海山又云生大秦國味溫平

無毒主天行時氣宅舍怪異幷燒悉驗又按仙傳云燒之或引鶴降醮星辰燒此香甚爲第一度籙燒之功力極驗小兒帶之能辟邪惡之氣也

本草綱目降眞香今廣東廣西雲南安南漢中施州永順保靖及占城暹羅渤泥琉球諸番皆有之朱輔山溪蠻叢話云雞骨香即降香本出海南今溪峒僻處所出者似是而非勁瘦不甚香周達觀眞臘記云降香出叢林中番人頗費砍斫之功乃樹心也其外白皮厚八九寸或五六寸焚之氣勁而遠

檀萃滇海虞衡志滇人祀神用降香故降香充市一名紫藤香雞骨香焚之其煙直上感引鶴降醮星辰燒此香爲第一度籙李時珍謂雲南及兩廣安南峒谿諸處有此香則降眞香固滇產也

雲南志降眞香元江州出（按香木色灰白氣亦淡價極賤）

中甸採訪土產雞骨香

杉材

別錄杉材微溫無毒主療漆瘡陶隱居云削作杮煮以洗漆瘡無不即差又有鼠査生去地高尺餘許煮以洗瘡多差又有漆姑葉細多生石邊亦療漆瘡其雞子及盤並是舊方

唐本草注杉材木水煮汁浸捋腳氣腫滿服之療心腹脹痛去惡風其鼠査漆姑有別功列出下品

圖經杉材舊不載所出州土今南中深山中多有之木類松而勁直葉附枝生若刺爾雅云被煔郭璞注云煔似松生江南可以爲船及棺材作柱埋之不腐也又人家常用作桶板甚耐水醫師取其節煮汁浸捋腳氣殊效唐柳柳州纂救三死方云元和十二年二月得腳氣夜半痞絕脅有塊大如石且死因大寒不知人三日家人號哭滎陽鄭洵美傳杉木湯服半食頃大下三下氣通塊散杉木節一大升橘葉切一大升北地無葉可以皮代之大腹檳榔七枚合子碎之童子小便三大升共煮取一大升半分兩服若一服得快利即停後服已前三死眞死矣會有教者乃得不死恐他人不幸有類余

病故傳焉又杉菌出宜州生積年杉木上若菌狀云味苦性微溫主心脾氣疼及暴心痛採無時

南方草木狀杉一名披粘合浦東二百里有杉一樹漢安帝永初五年春葉落隨風飄入洛陽城其葉大常杉數十倍術士廉盛曰合浦東杉葉也此休徵當出王者帝遣使驗之信然乃以千人伐樹役夫多死者其後三百人坐斷株上食過足相容至今猶存

爾雅翼粘木類松而勁直葉附枝生若刺針俗作杉非是名山志曰華子岡上紫杉千仞被在崖側

西安縣志物產杉杉於衢地取利最饒而開化尤甚有一山而鬻木至數千金者西邑雖不逮而自數百金至數十金向亦往往有之第木價雖贏而種植非易凡已經鬻木之山必另須簽種開掘培養薅鋤以爲後來之地計其遲年經費工食之用爲數甚煩且遠者四五十年近者二三十年方可問價於人今山主多貧得木價輒費盡或廢不復種或種不復掘荆棘蒙翳木亦不長如此者十室而九誠恐將來杉之爲利亦微矣

羣芳譜杉類松而榦端直大者數圍高十餘丈文理條直南方人造屋及船多用之葉粗厚微扁附枝生有刺至冬不凋種植江南宣池歙饒等處山廣土肥堪插杉苗先將地耕過種芝蔴一年來歲芒種時截嫩苗頭一尺二三寸長先用尖橛一把舂穴勿翻轉原土將苗插下一半築實離四五寸成行排密則易長每年耘鋤勿雜他木或種穀麥以當耘鋤高三四尺則不必鋤

檀萃滇海虞衡志杉蓋松之類故二賦言松不言杉良以杉統於松也故滇人云杉松其材中樿傍南方諸省皆有杉惟滇產爲上品滇人鋸爲板而貨之名洞板以四大方二小方爲一具板至江浙値每具數百金金沙司收其稅古時由金沙江水行直下瀘州敍府前明遺牒所謂安監生放板是也數百年來金江阻塞舟楫不通人負一板至省又自省抵各路水次脚價之費何如宜其貴也

說文解字注柀檆也檆各本作檆從鈷巨增一檆篆并
也今刪檆篆依爾雅正檆爲煔釋木曰柀煔上音彼下
音所咸反卽今之杉木也煔與杉爲正俗字郭云煔生
江南可以爲船及棺羅氏願爾雅翼曰柀似杉而異杉
以材偁柀又有美實而材尤文采其樹大連抱高數仞
葉似杉木如柏作松理肌理細軟堪爲器用古所謂文
木也其實有皮殼大小如棗而短去皮殼可生食本艸
有彼子卽柀子也引蘇恭說本艸誤入蟲部陶隱居木
部出之按依羅氏說則柀與杉有別今人恆用者皆杉
非柀也爾雅說文渾言之耳南方艸木狀曰杉一名柀
煔從木皮聲甫委切古音在十七部按爾雅音義音彼
又匹彼反集韻類篇本之皆補靡普靡二切今爾雅音
義彼譌作披非也蘇恭本艸彼子注云彼當作柀柀仍
音彼成化刻本彼亦譌披一曰析也析各本譌折今正
葉石君寫本及類篇正作析按柀析字見經傳極多而
版本皆譌爲手旁之披披行而柀廢矣左傳曰披其地
以寫者用韓非子曰數披其木毋使木枝外距單區
范睢引詩曰本實繁者披其枝披其枝者傷其心史記
魏其武安傳曰此所謂枝大於本脛大於股不折必披
方言曰披散也東齊聲散曰廝器破曰披此等非被之
字誤卽被之叚借手部披訓從旁持木部柀乃訓分析
也陸德明包愷司馬貞張守節吳師道皆音上聲普彼
反是可證字本從木也矣

釣樟

別錄釣樟根皮主金瘡止血陶隱居云出睢陽邵
陵諸處亦呼作烏樟方家少用而俗人多識此刮根皮
屑以療金瘡斷血湯合甚驗又有一草似狼牙氣辛臭
名地菘人呼爲劉憒草五月五日採乾作屑亦主療金
瘡言劉憒昔採用之爾
唐本草注釣樟生郴州山谷樹高丈餘葉似楠葉而尖
長背有赤毛若枇杷葉八月九月採根皮日乾也

楠材

別錄楠材微温主霍亂吐下不止陶隱居云削作
柹煮服之窮無他藥用此

本草衍義楠材今江南等路造船場皆此木也緣木性堅而善居水久則多中空爲白蟻所穴

枏木 本草拾遺枏木枝葉味苦溫無毒主霍亂煎汁服之木高大葉如桑出南方山中郭注爾雅云枏大木葉如桑也

陸璣詩疏有條有梅條槄也今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜爲車板能溼又可爲棺木宜陽其北山多有之梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭尖赤心花赤黃子青不可食枏葉大可三四葉一蘩木理細緻于豫章子赤者材堅子白者材脆荊州人曰梅終南及新城上庸皆多樟枏終南與上庸新城通故亦有枏也廣要梅爾雅云梅枏郭云似杏實酢孫炎云荊州曰梅揚州曰枏詩秦風云有條有梅是也爾雅翼云枏大木也可以爲舟又可以爲棺故古稱梗楠豫樟以爲良木之類任昉云黃金山有枏木一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯張華云交讓木宋子京云讓木即枏也其木直上柯葉不相妨蜀人號讓木名物疏云按陸璣所釋梅自是枏木似豫樟者豫章大樹所謂生七年而可知可以爲棺舟者也陳文帝嘗出枏材造戰艦即此枏也若今之所謂梅乃古和羹之梅籩實之乾藤郭璞云似杏實酢者也若爾雅之梅枏乃陸云似豫章者景純不當以似杏實酢解之草木同名異種者甚多如山榎名條柚亦名條豈可以上文之條爲柚耶朱傳于摽有梅既具釋此章不復云似合二梅爲一矣按條是槄梅是枏爾雅與陸疏甚合此篇乃秦人誇美其君之詞借巨材以起興若陸農師指條爲柚指梅爲杏取渡淮變化之義益無謂矣今併錄之以見其誤爾雅正義梅一名枏秦風終南云有條有梅毛傳云梅枏也衆經音義引樊光云荊州曰梅揚州曰枏益州曰赤梗似豫章無子也是樊光不以梅之名枏者爲似杏之梅矣詩疏引陸璣疏云梅樹皮葉似豫章豫章葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食枏葉大可三

四葉一葉木理細緻於豫樟子赤者材堅子白者材脆江南及新城上庸蜀皆多樟柟終南山與上庸新城通故亦有柟也陸璣說與樊光略同詩釋文引沈重云孫炎稱荆州曰梅揚州曰柟重實揚州人不聞名柟沈氏之意以揚州人無稱摽梅爲柟者故駁正孫註覈以樊光之說則梅柟卽赤楩矣今江南人皆稱柟木鹽鐵論云江南之柟梓竹箭是也註似杏實酢正義郭註山海經云柟大木葉似桑今作楠爾雅以爲柟不言其似杏實酢也玉篇云葉似桑子似杏而酸則合郭氏兩註而連言之按說文云梅柟也可食或以爲似杏實酢之証然說文又有某字釋云酸果也是則大木之柟似杏實酢之梅說文固分爲二矣文選註又引郭璞云柟木似水楊蓋郭氏前後分註疑未能定也今從陸璣疏柟似豫章一名梅下文莢梅爲似杏之梅

說文解字注柟梅也從木冄聲汝閻切七部梅柟也可食從木每聲莫桮切古音在一部按釋木曰梅柟也毛詩秦風陳風傳皆曰梅柟也與爾雅同但爾雅毛傳皆謂楩柟之柟毛公於召南摽有梅曹風其子在梅小雅四月侯栗侯梅無傳而秦陳乃訓爲柟此以見召南等之梅與秦陳之梅判然二物召南之梅今之酸果也秦陳之梅今之楠樹也楠樹見於爾雅者也酸果之梅不見於爾雅者也樊光釋爾雅曰荆州曰梅揚州曰柟益州曰赤楩孫炎釋爾雅曰荆州曰梅揚州曰柟陸璣疏草木曰梅樹皮葉似豫樟皆謂楠樹也柟亦名梅後世取梅爲酸果之名而梅之本義廢矣郭釋爾雅乃云似杏實酢篇韻襲之轉謂酸果有柟名此誤之甚者也然則許以柟梅二篆廁諸果之間又云可食豈非始誤與曰此淺人所改竄也如許謂梅酸果其立文當先梅篆云酸果也次柟篆云梅也梨杏李桃等不云可食何必獨云可食哉許意某爲酸果正字故某篆解云酸果也從木從甘其字當本廁柿下杏上而柟梅二篆當本廁諸木名之間淺人易其處而增竄其文耳以許書律羣

經則凡酸果之字作梅皆假借也凡某人之字作某亦皆假借也假借行而本義廢固不可勝數矣楳或從某某聲召南釋文曰韓詩作楳

焦循毛詩補疏有條有梅傳條槄梅柟也循按爾雅釋木曰柚條說文亦云柚條也似橙而酢夏書曰厥包橘柚毛傳作槄以詩考之詩爲秦風宜詠其土地所出柚貢於揚州渡淮而北卽化爲枳見列子湯問篇作槄爲是又以說文考之古由舀二字相通鄭風左旋右抽說文手部引之作左旋右搯然則从舀从由本可相通廣雅迪蹈也蹈足从舀迪辵从由二字爲訓亦一證矣說文無槄而有柚柚卽槄也別有櫾字列子湯問篇言柚之狀而字正作櫾然則橘柚之柚宜作櫾而條柚之柚卽槄字條槄猶條柚也說文以昆侖河隅之長木訓櫾以似橙味酢繫柚字下又引禹貢橘柚爲不可通於槄或曰槄柚旣相通則曷不以毛傳之槄爲橘柚之柚如埤雅人君道化之說埤雅云柚渡淮而爲枳橘變而成香今終南之所生有條有梅而材實成焉由之所以美化乃在乎此以譬則人君以道化也然條爲橘柚是必梅爲酸梅今傳訓梅爲柟則毛義自以槄釋條不作橘柚解也詩言梅者四召南小雅皆無傳此與陳風皆訓柟召南其實七其實三小雅與栗並稱嘉卉則豆實乾藤之梅說文某酸果也是也說文梅柟二字互訓史記司馬相如傳注云柟葉似桑顏師古注漢書云柟今所謂楠木是也陸璣疏於摽有梅言杏類暴乾爲腊置羹臛齏中於有條有梅言皮葉似豫章荊州人曰梅分別甚明郭璞注梅柟云似杏實酢此直以薦豆和羹之實爲柟木實矣南山經虖勺之山其上多梓柟郭璞注云柟大木葉似桑今作楠爾雅以爲梅此是也注爾雅誤耳說文以似橙而酢屬諸柚條與郭璞以似杏實酢屬諸梅柟其誤同矣

雞舌香

別錄雞舌香微溫療風水毒腫去惡熱療霍亂心痛陶隱居云此用不正入藥惟療惡核毒腫道方頗有用處

唐本草注雞舌樹葉及皮並似栗花如梅花子似棗核

此雖樹也不入香用其雄樹雖花不實採花釀之以成香出崑崙及交愛以南

丁香 嘉祐本草丁香味辛溫無毒主溫脾胃止霍亂壅脹風毒諸腫齒疳䘌能發諸香其根療風熱毒腫生交廣南番二月八月採

圖經丁香出交廣南番今惟廣州有之木類桂高丈餘葉似櫟淩冬不凋花圓細黃色其子出枝蘂上如釘子長三四分紫色其中有麤大如山茱萸者謂之母丁香二八月採子及根又云盛冬生花子至次年春採之

南越筆記丁香生廣州木高丈餘葉似櫟花圓細而黃子色紫有雌有雄雄顆小稱公丁香雌顆大其力亦大稱母丁香從洋舶來者珍番奴口嘗含嚼以代檳榔其樹多五色鸚鵡所棲以丁香未熟者爲餌子旣收則啄

丁香

欅樹 別錄欅樹皮大寒主時行頭痛熱結在腸胃陶隱居云山中處處有皮似檀槐葉如櫟槲人亦多識用之削取裏皮去外甲煎服之夏日作飲去熱

唐本草註此樹所在皆有生溪澗水側葉似樗而狹長樹大者連抱高數仞皮極麤厚殊不似檀俗人取煮汁以療水及斷痢取嫩葉挼貼火燒瘡有效

本草衍義欅木皮今人呼爲欅柳然葉謂柳非柳謂槐非槐木最大者高五六十尺合二三人抱湖南北甚多然亦下材也不堪爲器用嫩皮取以緣栲栳與箕脣

本草綱目李時珍曰其樹高舉其木如柳故名山人呼爲鬼柳郭注爾雅作柜柳云其皮可煮飲也欅材紅紫作箱案之類甚佳鄭樵通志欅乃榆類其實亦如榆錢之狀鄉人采其葉爲甜茶

說文解字注柜柜木也趙注孟子曰杞柳柜柳也鄭注爾雅曰柜柳似柳皮可煮作飲廣韻柜下云柜柳按柜今俗作欅又音譌爲鬼柳樹未知許所說是此不從木巨聲其呂切廣韻居許切五部按周禮梐枑注故書枑作拒從手俗本從木作柜非

檀香

別錄檀香陶隱居云白檀消風熱腫

日華子檀香熱無毒治心痛霍亂腎氣腹痛濃煎服水磨傅外腎幷腰腎痛處

南越筆記嶺南亦產檀香皮堅而黃者黃檀白者白檀皮腐而色紫者紫檀皆有香而白檀爲勝與紫檀皆來自海舶然羅浮亦有白檀竺法眞謂元嘉末有人於羅山見一樹大三丈餘圍辛芳酷烈其間枯條數尺援而刃之乃白旃檀也比年三水縣西北百餘里有香樹二株大七八丈圍其幹至四丈乃發枝垂陰二畝通體純白土人稱白銀香蓋白檀也某帥使數百人伐之僅於樹根一竅爲雨水所浸漬者得香二十餘斤味如沉水其餘枝條皆不香又新安黃松岡有香樹三株葉細如豆類九里香然不降不結以不經斬伐故精液不凝而皆散爲枝葉也

滇海虞衡志白檀香出八百大甸卽旃檀

植物名實圖考長編卷十九

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

木類

柏

本草經柏實味甘平主驚悸安五臟益氣除風濕痹久服令人潤澤美色耳目聰明不饑不老輕身延年

別錄柏實無毒療恍惚虛損吸吸歷節腰中重痛益血止汗生泰山山谷柏葉尤良柏葉味苦微溫無毒主吐血衄血痢血崩中赤白輕身益氣令人耐寒暑去濕痹生肌四時各依方面採陰乾根白皮主火灼爛瘡長毛髮

陶隱居云柏葉實亦爲服餌所重服餌別有法柏處

處有當以泰山爲佳並忌取塚墓上者雖四時俱有秋夏爲好其脂亦入用

唐本草注柏枝節煑以釀酒主風痺歷節風燒取湍療瘑疥及癩瘡良今子仁惟出陝州宜州爲勝泰山無復採者

圖經柏實生泰山山谷今處處有之而乾州者最佳三月開花九月結子候成熟收採蒸暴乾舂礧取熟仁子用其葉名側柏密州出者尤佳雖與他柏相類而其葉皆側向而生功效殊別採無時張仲景方療吐血不止者柏葉湯主之青柏葉一把乾薑三片阿膠一挺炙三味以水二升煮一升去滓別絞馬通汁一升相和合煎取一升綿濾一服盡之東山醫工亦多用側柏然云性寒止痛其方採葉入舂中濕擣令極爛如泥冷水調作膏以治大人及小兒傷湯火燒熱傅於傷處用帛子繫定三兩日瘡當斂仍滅瘢又取葉焙乾爲末與川黃連二味同煎爲汁服之以療男子婦人小兒大腹下黑血茶脚色或膿血如淀色所謂蠱痢者治之有殊效又能殺五臟蟲道家多作柏葉湯常點益人古柏葉尤奇今益州諸葛孔明廟中有大柏木相傳是蜀世所植故人多採收以作藥其味甘香於常柏也

別說謹按陶隱居說柏忌取塚墓上者今云出乾州者最佳則乾州柏葉茂大者皆是乾陵所出他處皆無大者但取其州土所宜子實氣味豐美可也乾陵之柏異於他處其木本有文多爲菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明可觀有盜得一株徑尺者可值萬錢關陝人家多以爲貴宜其子實最佳也又以其枝節燒油膏傅惡瘡久不差有蟲者牛馬畜產有瘡疥名爲重病以傅之三五次無不愈也

檜

詩經淇水滺滺檜楫松舟疏釋木云檜柏葉松身書作栝字禹貢曰杶榦栝柏注云柏葉松身曰栝與此一也

爾雅翼檜一名栝禹貢荊州貢杶榦栝柏榦柘也栝檜

也故檜兼有栝音柏葉而松身性能耐寒其材大可爲舟及棺槨左傳稱棺有翰檜而淇水檜楫松舟也衛詩之託與以爲物各有偶檜之與松其生固已相類其刳剡而爲濟川之用則又相須使女之適異國者每如此則何有不見答者哉唯其不能然以有思歸之作是詩與泉水皆衛女所以寓其思泉水則思出同歸異之肥泉竹竿則思出同歸同之松檜也檜今人亦謂之圓柏以別於側柏又有一種別名檜柏不甚長其枝葉乍檜乍柏一枝之間屢變人家庭宇植之以爲玩

老學菴筆記海檜有二種海檜夭矯堅瘦皆天成又有刻削盤屈而成者名土檜海檜絕難致凡人家所有大抵土檜也

農桑通訣曰檜種如松法插枝者二三月檜芽蘖動時先熟斸黃土地成畦下水飲畦一遍滲定再下水候成泥漿斫下細如小指檜枝長一尺五寸許下削成馬耳狀先以杖刺泥成孔插檜枝於孔中深五六寸以上栽宜稠密常澆令潤澤上搭矮棚蔽日至冬換作煖廕次年二三月去後候樹高移栽如松柏法洞庭陸氏曰移松杉柏檜冬至及年盡雖不帶土根亦活正月九分活二月七分活淸明後半活

避暑錄話蘇州白樂天手植檜在宅後池口光亭前余政和初嘗見之已槁瘁高不滿二丈意非四百年物眞僞未知也後爲朱沖取獻聞槁死於道中乃以他檜易之禁中多不知又有吉華亭悟空禪師塔前檜亦唐物詔沖取之檜大不可越橋梁乃以大舟即華亭泛海出楚州以入汴既行一日張帆風猛檜枝與帆俱低昂不可制舟與人皆沒長興大雄寺陳霸先宅庭亦有大檜中空裂爲四枝蔭半庭質如金石相傳以爲霸先所植又欲取以獻會聞悟空檜沉海乃已賢者因物寄託以不朽然此三檜一槁死於道一沉於海一僅以免蓋欲爲道旁櫟株不可得也

松

本草經松脂味苦溫主癰疽惡瘡頭瘍白禿疥瘙風

氣安五臟除熱久服輕身不老延年一名松膏一名松肪

別錄松脂甘無毒胃中伏熱咽乾消渴及風痹死肌鍊之令白其赤者主惡痹生泰山山谷六月採松實味苦溫無毒主風痹寒氣虛羸少氣補不足九月採陰乾松葉味苦溫主風濕瘡生毛髮安五臟守中不饑延年松節溫主百節久風風虛脚痹疼痛松根白皮主辟穀不饑陶隱居云採鍊松脂法並在服食方中以桑灰汁或酒煮軟挼內寒水中數十過白滑則可用其有自流出者乃勝於鑿樹及煮用膏也其實不可多得惟葉正是斷穀所宜細切如粟以水及麪飲服之亦有陰乾擣爲屑丸服者人患惡病服此無不差比來苦脚弱人釀松節酒亦皆愈松柏皆有脂潤又凌冬不凋理爲佳物但人多輕忽近易之爾

唐本草注松花名松黃拂取似蒲黃酒服身輕療病云勝皮葉及脂其子味甘經直云味苦非也松取枝燒其上下承取汁名㴻主馬牛瘡疥佳樹皮綠衣名艾蒳合和諸香燒之其烟團聚青白可愛也

圖經松脂生泰山山谷今處處有之其用以通明如薰陸香顆者爲勝道人服餌或合茯苓松柏實菊花作丸皆先鍊治其法用大釜加水置甑用白茅藉甑底又加黃砂於茅上厚寸許可矣然後布松脂於上炊以桑薪湯減即添熱水常令滿候松脂盡入釜中乃出之投於冷水既凝又蒸如此三過其白如玉然後入藥亦可單服其實及根白皮古亦有服食法但今松實多作果品餘不聞堪入藥其花上黃粉名松黃山人及時拂取作湯點之甚佳但不堪停久故鮮用寄遠方書言松爲五粒字當讀爲鬣音之誤也言每五鬣爲一葉或有兩鬣七鬣者松歲久則實繁中原雖有然不及塞上者佳好也中品有墨條不載所出州郡然亦出於松故附見於此

抱朴子趙瞿病癩歷年醫不差家乃齎糧弃送於山穴

中罹自念不幸悲歎涕泣經月有仙人經穴見而哀之具問其詳罹知其異人也叩頭自陳乞命於是仙人取囊中藥賜之教其服百餘日瘡愈顏色悅肌膚潤仙人再過視之罹謝活命之恩乞遺其方仙人曰此是松脂山中極多汝可鍊服之長服身轉輕力百倍登危步險終日不困年百歲齒不墮髮不白夜臥常見有光明如鏡

松蘿　本經松蘿味苦平主瞋怒邪氣止虛汗頭風女子陰寒腫痛一名女蘿

別錄甘無毒療痰熱溫瘧可爲吐湯利水道生熊耳山川谷松樹上五月採陰乾陶隱居云山東甚多生雜樹上而以松上者爲眞毛詩云蔦與女蘿施于松上蔦是寄生以桑上者爲眞不用松上者此互有異同爾

茯苓　本草經茯苓味甘平主胸脅逆氣憂恚驚邪恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆口焦舌乾利小便久服安魂養神不飢延年一名茯菟

別錄無毒止消渴好睡大腹淋瀝膈中痰水水腫淋結開胸腑調臟氣伐腎邪長陰益氣力保神守中　其有抱根者名茯神茯神平主辟不祥療風眩風虛五勞口乾止驚悸多恚怒善忘開心益智安魂魄養精神生泰山山谷大松下二月八月採陰乾陶隱居云今出鬱州彼土人乃假研松作之形多小虛赤不佳自然成者大如三四升器外皮黑細皺內堅白形如鳥獸龜鼈者良作丸散者皆先煮之兩三沸乃切暴乾白色者補赤色者利俗用甚多仙經服食亦爲至要云其通神而致靈和魂而鍊魄利竅而益肌厚腸而開心調營而理衞上品仙藥也善能斷穀不飢爲藥無朽蛀嘗掘地得昔人所埋一塊計應三十許年而色理無異明其貞全不朽矣其有衘松根對度者爲茯神是其次茯苓後結一塊也仙方惟云茯苓而無茯神爲療既同用之亦應無嫌淮南子下有茯苓上有菟絲注云茯苓千歲松脂也菟絲生其上而無根一名女蘿也典術云茯苓者松脂入

地千歲爲茯苓望松樹赤者下有之

圖經茯苓生泰山山谷今泰華嵩山皆有之出大松下附根而生無苗葉花實作塊如拳在土底大者至數斤似人形龜形者佳皮黑肉有赤白二種或云是多年松脂流入土中變成或云假松氣於本根上生今東人採之法山中古松久爲人斬伐者其枯折槎枿枝葉不復上生者謂之茯苓撥見之即於四面丈餘地內以鐵頭錐刺地如有茯苓則錐固不可拔於是掘土取之其撥大者茯苓亦大皆自作塊不附著根上其抱根而輕虛者爲茯神然則假氣而生者其說勝矣二月八月採者良皆陰乾史記龜策傳云茯靈在菟絲之下狀如飛鳥之形新雨已天清靜無風以夜稍（或作燒）菟絲去之即篝燭此地蓋然火而籠罩其上也火滅即記其處以新布四丈環置之明乃掘取入地四尺至七尺得矣此類今固不聞有之茯苓酥法云取白茯苓三十斤山之陽者甘美山之陰者味苦去皮薄切暴乾蒸之以湯淋去苦味淋之不止其汁當甜乃暴乾篩末用酒三石蜜三升相合內末其中并置大瓮攪之百匝封之勿洩氣冬五十日夏二十五日酥自浮出酒上掠取之其味極甘美以作餅大如手掌空室中陰乾色赤如棗饑時食一枚酒送之終日不須食自飽此名神仙度世之法又服食法以合白菊花或合桂心或合朮丸散自任皆可常服補益殊勝或云茯苓中有赤筋最能損目若久服者當先杵末水中飛澄熟挼去盡赤滓方可服若合他藥則不須爾舊說琥珀是千年茯苓所化一名江珠張茂先云今益州永昌出琥珀而無茯苓又云燒蜂窠所作三說張皆不能辨按南蠻地志云林邑多琥珀云是松脂所化又云楓脂爲之彼人亦不復知地中有琥珀則傍無草木入土淺者五尺深者或八九尺大者如斛削去皮初如桃膠久乃堅凝其方人以爲枕然古今相傳是松類故附於茯苓耳

本草衍義茯苓乃樵斫訖多年松根之氣所生此蓋根

之氣味噎鬱未絕故爲是物然亦由土地所宜與不宜其津氣盛者方發泄於外結爲茯苓故不抱根而成物既離其本體則有茯之義茯神者其根但有津氣而不甚盛故止能伏結於本根旣不離其本故曰茯神此物行水之功多益心脾不可闕也或曰松旣樵矣而根尚能生物乎答曰如馬勃菌五芝木耳石耳之類皆生於枯木石糞土之上精英未淪安得不爲物也其上有菟絲下有茯苓之說甚爲輕信

檀萃滇海虞衡志茯苓天下無不推雲南曰雲苓先入林不知何處有茯苓也用鐵條斸之斸之而得乃掘而出往往有一枚重二三十斤者亦不之異惟以輕重爲準已變盡者爲茯苓變而有木心存者爲茯神松林之大或連數山或包大壑長數十里周百餘里斸之必於其林不能於林外斸也往時林密茯苓多常得大茯苓近來林稀茯苓少間或得大者不過重三四斤至七八斤未有重至二三十斤者自安慶茯苓行而雲苓愈少貴不可言李時珍注詡菴之書尚不言雲苓雲苓之重當在康熙時

琥珀

別錄琥珀味甘平無毒主安五臟定魂魄殺精魅邪鬼消瘀血通五淋生永昌陶隱居云舊說云是松脂淪入地千年所化今燒之亦作松氣俗有琥珀中有一蜂形色如生博物志又云燒蜂窠所作恐非實此或當蜂爲松脂所粘因墜地淪沒爾亦有煮毈雞子及青魚魫作者並非眞惟以拾芥爲驗俗中多帶之辟惡刮屑服療瘀血至驗仙經無正用惟曲晨丹所須以赤者爲勝今並從外國來而出茯苓處永無不知出琥珀處復有茯苓否也

別說謹按諸家所說茯苓琥珀雖小有異同皆云松脂入地所化但今產茯苓處未嘗有琥珀採茯苓時當尋大松摧折或因斫伐而根瘢不朽斫之浸潤如生者則附近掘取之蓋松木折不再抽牙其根不死津液下流故生茯苓茯神因用治心腎通津液也若琥珀卽是松

日枝節茂盛時為炎日所灼流脂出樹身外日漸厚大因墜土中其津潤歲久乃為土所滲泄而光瑩之體獨存今可拾芥尚有粘性故其中有蚊蟲之類此未入土時所粘着者二物皆自松出而所稟各異茯苓生成於陰者也琥珀生於陽而成於陰故皆治營而安心利水也觀下條松脂所圖之形則可悉其理矣

唐本草瑿（烏今切）味甘平無毒古來相傳云松脂千年為茯苓又千年為琥珀又千年為瑿然二物燒之皆松氣為用與琥珀同補心安神破血尤善狀似玄玉而輕出西戎來而有茯苓處見無此物今西州南三百里磧中得者大則方尺黑潤而輕燒之腥臭高昌人名為木瑿謂玄玉為石瑿其州土石間得者燒作松氣破血生肌與琥珀同見風拆破不堪為器量此二種及琥珀或非松脂所為也有此差舛今略論也

太平廣記梁四公 傳曰交河之間平磧中掘深一丈下有瑿珀黑逾純漆或大如車輪末服之攻婦人小腸癥瘕諸疾

張揖廣雅釋器琥珀珠也其上及傍不生草淺者五尺深者八九尺大如斛削去皮成琥珀初時如桃膠堅凝乃成其方人以為枕出博南縣

張華博物志神仙傳云松柏脂入地千年為茯苓茯苓化為琥珀琥珀一名江珠今泰山出茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓或云燒蜂窠所作未詳此二說

杜預春秋釋例黑㮕濮出武珀

樊綽蠻書琥珀永昌城界西去十八日程琥珀山掘之去松林甚遠片塊大重二十餘觔貞元十年南詔異牟尋進獻一塊大者重二十六觔當日以為罕有也

一統志琥珀產緬甸諸西夷地松脂入地千年所化又云松木精液凝成其中亦有蚊蟻等形者以火珀及紅者為上血珀金珀次之蠟珀最下又其下者供藥餌而已

牡桂 本草經牡桂味辛溫主上氣欬逆結氣喉痹吐吸利關節補中益氣久服通神輕身不老

別錄無毒心痛脅風脅痛溫筋通脈止煩出汗生南海山谷陶隱居云南海郡卽是廣州今俗用牡桂狀似桂而扁廣殊薄皮色黃脂肉甚少氣如木蘭味亦類桂不知當是別樹爲復猶是桂生有老宿者爾亦所未究

唐本草注古方亦用木桂或云牡桂卽今木桂及單名桂者是也此桂花子與箘桂同惟葉倍長大小枝皮俱名牡桂然大枝皮肉理麁虛如木肉少味薄不及小枝皮肉多半卷中必皺起味辛美一名肉桂一名桂枝一名桂心出融州桂州交州甚良

蜀本草圖經葉狹長於箘桂葉一二倍其嫩枝皮半卷多紫肉中皺起肌理虛軟謂之桂枝又名肉桂削去上皮名曰桂心藥中以此爲善其厚皮者名曰木桂二月八月採皮日乾之爾雅梫木桂郭云今南人呼桂厚皮者爲木桂桂樹葉似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常靑間無雜木本草謂之牡桂是也

箘桂 本草經箘桂味辛溫主百病養精神和顏色爲諸藥先聘通使久服輕身不老面生光華媚好常如童子

別錄無毒生交趾桂林山谷巖崖間無骨正圓如竹立秋採陶隱居云交阯屬交州桂林屬廣州而蜀都賦云箘桂臨巖俗中不見正圓如竹者惟嫩枝破卷成圓猶依桂用非眞箘桂也仙經乃有用箘桂云三重者良則明非今桂矣必當別是一物應更研訪

唐本草注箘者竹名古方用箘桂者是故云三重者良其箘桂亦有二三重卷者葉似柿葉中三道文肌理緊薄如竹大枝小枝皮俱是箘然大枝皮不能重卷味極淡薄不入藥用今惟出韶州

蜀本草圖經葉似柿葉而尖狹光淨花白蘂黃四月開五月結實樹皮靑黃薄卷若筒亦名筒桂厚硬味薄者名板桂又不入藥用三月七月採皮日乾

桂 別錄桂味甘辛大熱有小毒主溫中利肝肺氣心腹

寒熱冷疾霍亂轉筋頭痛腰痛出汗止煩止唾欬嗽鼻齆能墮胎堅骨節通血脈理疎不足宣導百藥無所畏久服神仙不老生桂陽二月八月十月採皮陰乾陶隱居云按本經惟有箘牡二桂用體大同小異今俗用便有三種心半卷多脂者單名桂入藥最多所用悉與前說相應仙經乃並有三桂當服食以葱涕合和雲母蒸化爲水者正是此種爾今出廣州者好湘州始興桂陽縣即是小桂亦可而不如廣州者交州桂州者形段小多脂肉亦好經云桂葉如柏葉澤黑皮黃心赤齊武帝時湘州送樹以植芳林苑中今東山有桂皮氣粗相類而葉華異亦能凌冬恐或是牡桂時人多呼丹桂正謂皮赤爾北方今重此每食輒須之蓋禮所云薑桂以爲芬芳

唐本草注箘桂葉似柿葉中有縱文三道表裏無毛而光澤牡桂葉長尺許陶云小桂或言其小者陶引經云似柏葉驗之殊不相類不知此言從何所出今按桂有二種惟皮稍不同若箘桂老皮堅板無肉全不堪用其小枝薄卷及二三重者或名箘桂或名筒桂其牡桂嫩枝皮名爲肉桂亦云桂枝其老者名木桂亦名大桂得人參等良本是箘桂剩出單桂條陶爲深誤也

本草拾遺箘桂牡桂桂心已上三色並同是一物按桂林桂嶺因桂爲名今之所生不離此郡從嶺以南際海盡有桂樹惟柳象州最多味既辛烈皮又厚堅土人所採厚者必嫩薄者必老以老薄者爲一色以厚嫩者爲一色嫩既辛香兼又筒卷老必味淡自然板薄板薄者即牡桂也以老大爲名焉筒卷者即箘桂也以嫩而易卷古方有筒桂字似箘字後人誤而書之習而成俗至於書傳亦復因循桂心即是削去皮上甲錯取其近裏辛而有味

蜀本草注按此有三種箘桂葉似柿葉牡桂葉似枇杷葉此乃云葉如柏葉蘇以桂葉無似柏葉者乃云陶爲深誤剩出此條今據陶注云箘桂正圓如竹三重者良

牡桂皮薄色黃少脂肉氣如木蘭味亦辛此桂則是半卷多脂者此云仙經有三桂以葱涕合和雲母蒸化爲水服之此則有三種明矣陶又云齊武帝時湘州得樹以植芳林苑中陶隱居雖是梁武帝時人實生自宋孝武建元三年歷齊爲諸王侍讀故得見此樹而言也蘇恭但只知有二種亦不能細尋事跡而云陶爲深誤何臆斷之甚也

圖經箘桂生交阯山谷牡桂生南海山谷桂生桂陽舊經載此三種之異性味功用亦別而爾雅但言梫木桂一種郭璞云南人呼桂厚皮者爲木桂蘇恭以謂牡桂即木桂及單名桂者是也今嶺表所出則有箘桂肉桂桂心官桂板桂之名而醫家用之罕有分別者舊說箘桂正圓如竹有二三重者則今所謂筒桂也筒箘字近或傳寫之誤耳或云即肉桂也牡桂皮薄色黃少脂肉氣如木蘭味亦相類削去皮名桂心今所謂官桂疑是此也今觀賓宜韶欽諸州所圖上者種類亦各不同然皆題曰桂無復別名參考舊注謂箘桂葉似柹葉中有三道文肌理堅薄如竹大小枝皮俱是筒與今賓州所出者相類牡桂葉狹於箘桂而長數倍其嫩枝皮半卷多紫與今宜州韶州者相類彼土人謂其皮爲木蘭皮肉爲桂心此又有黃紫兩色益可驗也桂葉如柏葉而澤黑皮黃心赤今欽州所出者葉密而細亦恐是其類但不作柏葉形爲異耳皮厚者名木桂即板桂是也蘇恭以牡桂與單名桂爲一物亦未可據其木俱高三四丈多生深山蠻洞中人家園圃亦有種者移植於嶺北則氣味殊少辛辣固不堪入藥也三月四月生花全類茱萸九月結實今人多以裝綴花果作筵具其葉甚香可用作飲香尤佳二月八月採皮九月採花並陰乾不可近火中品又有天竺桂云生西胡國功用似桂不過烈今亦稀有故但附於此

南方草木狀桂出合浦生必以高山之巔冬夏常青其類自爲林間無雜樹交趾置桂園桂有三種葉如柏葉

皮赤者爲丹桂葉似柿葉者爲菌桂葉似枇杷葉者爲牡桂三輔黃圖曰甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿以桂爲柱風來自香

桂海虞衡志桂南方奇木上藥也桂林以地名地實不產而生於賓宜州凡木葉心皆一縱理獨桂有兩紋形如圭製字者意或出此葉味辛甘與皮無別而加芳美人喜咀嚼之

爾雅翼桂江南木百藥之長屈原遠遊曰嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮周書王會自深桂山海經桂林八樹在賁禺東招搖之山多桂本草桂有三種菌桂生交阯桂林正圓如竹有二三重者葉似柿花白蘂黃四月開花五月結實離騷雜申椒與菌桂爲菌桂以紉蕙是也今有筒桂筒菌字或傳寫之誤或云卽肉桂也牡桂生南海葉似枇杷皮薄色黃少脂肉氣如木蘭削去皮名桂心所謂官桂也桂生桂陽是半卷多脂者所謂板桂也陳藏器云同是一物爾雅但言梫木桂郭璞云南人呼桂厚皮者爲木桂蘇恭謂牡桂卽木桂及單名桂者是也廣志曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青尸子乃云春華秋英曰桂吳都賦丹桂灌叢古者薑桂爲燕食庶羞和之美者招搖之桂切桂置酒中謂之桂酒列仙有桂父服桂葉以龜腦和之呂氏春秋云桂枝之下無雜木辛螫故也南越有桂蠹此蟲食桂味辛漬以蜜食之漢常以獻陵廟載以赤轂小車春秋運斗樞曰椒桂連名士起

檀萃滇海虞衡志今世重交桂雲南與交阯接壤蒙自開化本屬古交州其地舊以產桂流傳其人又往往爭入交州斫桂云行入桂山桂自爲林高四五丈更無雜樹呂覽所謂桂下無雜木爾雅云梫木桂言能侵害他木不容植若每樹可以爲桂則卻車而載價值當賤如糞土顧入林千萬樹不知何樹已降成桂猶採檀香者千萬檀樹不知何檀已降成香嘗有往來歇宿於樹下數十年不知其樹已成桂一旦得之集工力而作之又

恐土司之輩逐幸得不散採取盈堆贏緬又由於出汗出之佳者因大贏出之劣者轉大緬求之者如牛毛得之者如鱗角所以入山老死不得一當俗言交阯山已採盡所以桂價高今乃知不然林木之盛周數百里入林之衆垂千百人經年累歲不能獲識奇木哉

說文解字注梫桂也釋木梫木桂郭曰今南人呼桂厚皮者爲木桂葉似枇杷而大按南方草木狀云桂有三種葉似枇杷者爲牡桂牡木音同許言梫桂也者梫爲桂之一而桂不止於梫也蜀都賦其樹則有木蘭梫桂劉逵曰梫桂木桂也从木侵省聲七荏切七部桂江南木本艸曰桂生桂陽牡桂生南海山谷箘桂生交阯桂林山谷百藥之長本草經木部上品有列牡桂箘桂箘桂味辛溫主百病養精神和顏色爲諸藥先聘通使故許云百藥之長檀弓內則皆薑桂並言劉逵引本艸經正文曰箘桂圓如竹出交阯然則其樹正圓如竹故名箘桂今本艸云無骨正圓如竹不系之正文無骨蓋謂空心也左思賦邛竹緣嶺箘桂臨崖正以竹之實中者與桂之虛中者反對也从木圭聲古惠切十六部

天竺桂　開寶本草天竺桂味辛溫無毒主腹內諸冷血氣脹痛功用似桂皮薄不過烈生西胡國

海藥謹按廣州記云生南海山谷補暖腰腳破產後惡血治血痢腸風功力與桂心同方家少用

本草衍義天竺桂與牡箘桂同但薄而已

按天竺桂生西胡國李時珍以爲即今木樨之結子者余在南康曾見木樨結實長如蓮子俗云可治心痛不聞取皮入藥故附存之

木樨　種樹書木樨灌溉花木各自不同木樨當用豬糞

木樨葉有齒如鋸其紋亦麤澀者乃香有一等葉光澤者殊無香也又有一等花純白者亦無香蘭亦如之木樨接石榴開花必紅

墨莊漫錄木樨花江浙多有之清芬漚鬱餘花所不及也一種色黃深而花大者香烈一種色白淺而花小者

香短清曉湖風香來鼻觀眞天芬仙馥也湖南呼九里香江東曰巖桂浙人曰木樨以木紋理如犀也然古人殊無題詠不知舊何名故張芸叟詩云竚馬欲尋無路入問僧曾折不知名蓋謂是也王以寧周士道中聞九里香花詩云不見江梅三百日聲斷紫簫愁夢長何許緑裾紅輭客御風來獻返魂香近人採花蘂以薰蒸諸香殊有典型山僧以花半開香正濃時就枝頭採擷取之以女貞樹子俗呼冬青者擣裂取汁微用拌其花人有油磁瓶中以厚紙羃之至無花時於密室中取置盤中其香蓊蓊中人如秋開時後入器藏可留久也樹之榦大者可以旋爲盂合茶託種種器用以淡金漆飾之殊可佳也

王世懋花疏木樨吾地爲盛天香無比然須種早黃毬子二種不惟早黃七月中開毬子花密爲勝即香亦馥郁異常丹桂香減矣以色稍存之餘皆無植又有一種四季開花而結實者此眞桂也閩中最多常以春中盛開吾地亦間有之宜植以備一種

羣芳譜巖桂似菌桂而稍異葉有有鋸齒如枇杷葉而麤澀者有無鋸齒如梔子葉而光潔者叢生巖嶺間謂之巖桂俗呼爲木樨其花有白者名銀桂黃者名金桂紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花者花四出或重臺徑二三分瓣小而圓皮薄而不辣不堪入藥花可入茶酒浸鹽蜜作香茶及面藥澤髮之類天竺桂卽今閩粵浙中山桂台州天竺最多生子如蓮實或二或三離離下垂天竺僧稱爲月桂其花時常不絕枝頭葉底依稀數點亦異種也

本草拾遺今江東諸處每至四五月晦後多于衢路間得月桂子大如貍豆破之辛香古者相傳是月中下也餘杭靈隱寺僧種得一株近代詩人多所論述洞冥記云有遠飛雞朝往夕還常銜桂實歸于南土南土月路也故北方無之山桂猶堪爲藥況月桂乎

海藥天竺桂生南海山谷功用似桂其皮薄不甚辛烈

破產後瘀血治血痢腸風補暖腰腳功與桂心同方家少用

本草綱目李時珍曰天竺桂生南海山谷功用似桂其皮薄不甚辛烈此卽今閩粵浙中山桂也而台州天竺最多故名丈樹繁花結實如蓮子狀天竺僧人稱爲月桂是矣

又曰吳剛伐月桂之說起於隋唐小說月桂落子之說起於武后之時相傳有梵僧自天竺鷲嶺飛來故八月常有桂子落于天竺唐書亦云垂拱四年三月有月桂子降于台州十餘日乃止宋仁宗天聖丁卯八月十五夜月明天淨杭州靈隱寺月桂子降其繁如雨其大如豆其圓如珠其色有白者黃者黑者殼如芡實味辛拾以進呈寺僧種之得二十五株慈雲式公有序記之張君房宿錢塘月輪寺亦見桂子紛如煙霧回旋成穗墜如牽牛子黃白相間咀之無味據此則月中眞若有樹矣竊謂月乃陰魄其中婆娑者山河之影爾月既無桂則空中所墜者何物耶泛觀羣史有雨塵沙土石雨金鉛錢汞雨絮帛穀粟雨草木花藥雨毛血魚肉之類甚衆則桂之雨亦妖怪所致非月中有桂也桂生南方故惟南方有之宋史云元豐三年六月饒州雨木子數畝狀類山芋子味辛而香卽此類也道經月桂謂之不時花不可供獻

木蘭 本草經木蘭味苦寒主身大熱在皮膚中去面熱赤皰酒皶惡風癲疾陰下痒濕明耳目一名林蘭

別錄無毒療中風傷寒及癰疽水腫去臭氣一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷及泰山十二月採皮陰乾陶隱居云零陵諸處皆有狀如楠樹皮甚薄而味辛香今益州有皮厚狀如厚朴而氣味爲勝今東人皆以山桂皮當之亦相類道家用合香亦好唐本草注云木蘭似箘桂葉其葉氣味辛香不及桂也

圖經木蘭生零陵山谷及泰山今湖嶺蜀川諸州皆有之木高數丈葉亦有三道縱文皮如板桂有縱橫文香

味劣於桂此與桂同是一種取外皮爲木蘭中肉爲桂心蓋是桂中之一種耳十一月十二月採陰乾用任昉述異記云木蘭洲在潯陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟至今在洲中今詩家云木蘭舟出於此

酉陽雜俎木蓮花葉似辛夷花類蓮花色相倣出忠州鳴玉溪邛州亦有

又曰東都敦化坊百姓家太和中有木蘭一樹色深紅後桂州觀察使李勃看宅以五千買之宅在水北經年花紫色

按此木蘭木蓮又非一物

爾雅翼木蘭葉似長生冬夏榮常以冬華其實如小柹甘美一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷及泰山狀如楠樹高數仞任昉述異記云木蘭洲在潯陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟今詩家云木蘭舟出於此離騷曰朝搴阰之木蘭王逸訓木蘭去皮不死以讒人羣欲困己己受天性終不可變易又云朝飲木蘭之墜露子虛賦云桂椒木蘭洛陽宮殿簿顯陽殿前有之

唐李華木蘭賦序華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以爲薪餘一本方操柯未下縣令李韶行春見之息焉其陰喟然嘆曰功列桐君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地之產珍物將焉用之受戒虞衡禁其翦伐按本草木蘭似桂而香去風熱明耳目在木部上篇乃采斫而歸理疾多瘳由是遠近從而采之斡削枝分殆枯槁矣士之生世出處語默難乎哉韶余之從子也嘗爲余言感而賦云

白居易木蓮詩序木蓮樹生巴峽山谷間巴民亦呼爲黃心樹大者高五丈涉冬不凋身如青楊有白紋葉如桂厚大無脊花如蓮香色豔膩皆同獨房蕊有異四月初始開自開迨謝僅二十日忠州西北十里有鳴玉谿生者穠茂尤異惜其遐僻因題三絕句云

按香山又有詩云花房膩似紅蓮朵豔色鮮如紫牡

丹則木蓮亦有紅者滇南優曇花疑是木蘭說詳於
於滇志亦未的
益部方物略記葩秀木顛狀若芙蕖不實而榮馥馥其
敷右木蓮花生峨眉山中諸谷狀若芙蓉香亦類之木
榦花夏開枝條茂蔚不為園圃所蒔
本草綱目李時珍曰木蘭枝葉俱疏其花內白外紫亦
有四季開者深山生者尤大可以為舟按白樂天集云
木蓮生巴峽山谷間民呼為黃心樹大者高五六丈涉
冬不凋身如青楊有白紋葉如桂而厚大無脊花如蓮
花香色豔膩皆同獨房蕊有異四月初始開二十日即
謝不結實此說乃真木蘭也其花有紅黃白數色其木
肌細而心黃梓人所重蘇頌所言韶州者是牡桂非木
蘭也或云木蘭樹雖去皮亦不死羅願言其冬花實如
小柿甘美者恐不然也
黃山志木蓮花在華嚴堂前其本蟠拱高二丈花如蓮
九瓣白色紫暈香如玉蘭葉經霜不凋朱實含苞內苞
開實出若珊瑚新琢止慈光寺一本
點蒼山記山有木蓮躑躅花樹並高數丈春日紅白錯
雜被于谿谷
廣雅疏證木欄桂欄也欄與蘭同離騷云朝搴阰之木
蘭兮夕攬洲之宿莽王逸注云木蘭去皮不死宿莽遇
冬不枯以喻讒人雖欲困己己受天性終不可變易也
按下文云朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英文義
正與此同皆言其志潔而行芳耳木蘭芳木也漢書司
馬相如傳云桂椒木蘭顏師古注云木蘭皮似桂而香
可作面膏藥史記集解引郭璞注云木蘭樹皮辛香可
食劉逵注蜀都賦云木蘭大樹也葉似長生冬夏榮常
以冬華其實如小柿甘美南人以為梅其皮可食成公
綏木蘭賦云諒抗節而矯時獨滋茂而不雕蓋木蘭非
獨皮形似桂其性之冬榮亦復不殊是以有桂蘭之名
也木蘭可以調食史記滑稽傳云齊以薑棗薦以木蘭
桓麟七說云河鼋之羹齊以蘭梅張衡七辯云芳以薑

椒拂以桂蘭皆是也神農本草云木蘭一名林蘭林蘭猶言木蘭也名醫別錄云一名杜蘭似桂而香杜當爲桂字之誤也陶注云零陵諸處皆有狀如楠樹皮甚薄而味辛香今益州有皮厚狀如厚朴而氣味爲勝蜀本圖經云樹高數仞葉似菌桂葉有三道縱文皮如板桂有縱橫文皆其狀矣

辛夷

本草經辛夷味溫主五臟身體寒風頭腦痛面䵟久服下氣輕身明目增年耐老一名辛雉一名侯桃一名房木

別錄無毒溫中解肌利九竅通鼻塞涕出治面腫引齒痛眩冒身兀兀如在車船之上者生鬚髮去白蟲可作膏藥用之去心及外毛毛射人肺令人欬生漢中川谷九月採實暴乾陶隱居云今出丹陽近道形如桃子小時氣辛香即離騷所呼辛夷者

圖經辛夷生漢中川谷今處處有之人家園庭亦多種植木高數丈葉似柿而長正月二月生花似著毛小桃子色白帶紫花落無子至夏復開花初出如筆故北人呼爲木筆花又有一種枝葉並相類但歲一開花四月花落時有子如相思子或云都是一種經一二十年老者方結實耳其花開早晚亦隨南北節氣寒溫九月採實暴乾用或云用花蘂細者良已開者劣謝者不佳

本草衍義辛夷先花後葉即木筆花也最先春以其花未開時其花苞有毛尖長如筆故取象曰木筆有紅紫二本一本如桃花色者一本紫者今入藥當用紫色者仍須未開時收取入藥當去毛苞

司馬相如上林賦雜以留夷註張揖曰留夷新夷也師古曰留夷香草也非辛夷新夷乃樹耳

揚雄甘泉賦列新雉於林薄註師古曰新雉即辛夷耳爲樹甚大非香草也其木枝葉皆芳一名新矧

王世懋讀史訂疑余兒嘗言玉蘭花古不經見豈木筆之新變耶余求其說而不得近與元馭學士對坐偶閱苕溪漁隱日感春詩辛夷花高最先開洪慶善註云辛

夷樹高江南地暖正月開北地寒二月開初發如筆北人呼爲木筆其花最早南人呼爲迎春余觀木筆迎春自是兩種木筆色紫迎春色白木筆叢生二月方開迎春高樹立春已開然則辛夷乃此花耳其言如此洗然有悟今之玉蘭卽宋之迎春也旣呼元馭曰兄知玉蘭古何名乃迎春也元馭疾應曰果然昨嶺南一門生來見玉蘭曰此吾地迎春花何此名爲玉蘭其奇合如此乃知迎春是本名此地好事者美其花改呼玉蘭而嶺南人尙仍其舊耳據叢話言玉蘭是迎春迎春卽辛夷卽木筆也然今北方有木筆而絕無玉蘭則王摩詰辛夷塢果是何花豈古有之而今絕種耶第花以辛名今玉蘭嚼之辛而木筆不然又似苕溪之說爲是夫玉蘭之爲辛夷未可定而其本名爲迎春則自今日始知也嘗恨山川草木鳥獸之名古今不合多如此類是故惡夫改者近聞宋小說又有名爲白辛夷者則木筆當爲辛夷而迎春白辛夷玉蘭本名審矣

杜仲

本草經杜仲味辛平主腰膝痛補中益精氣堅筋骨強志除陰下痒濕小便餘瀝久服輕身耐老一名思仙

別錄甘溫無毒主脚中酸疼不欲踐地一名思仲一名木綿生上虞山谷及上黨漢中二月五月六月九月採皮陶隱居云上虞在豫州虞虢之虞非會稽上虞縣也今用出建平宜都者狀如厚朴折之多白絲爲佳用之薄削去上皮橫理切令絲斷也

圖經杜仲生上虞山谷及上黨漢中今出商州成州峽州近處大山中亦有之木高數丈葉如辛夷亦類柘其皮類厚朴折之內有白絲相連二月五月六月九月採皮用江南人謂之櫋初生葉嫩時採食主風毒脚氣及久積風冷腸痔下血亦宜乾末作湯謂之櫋芽花實苦澀亦堪入藥木作屐亦主益脚篋中方主腰痛補腎湯杜仲一大斤五味子半大斤二物細切分十四劑每夜取一劑以水一大升浸至五更煎三分減一濾取汁以羊腎三四枚切下之再煮三五沸如作羹法空腹頓服

用鹽醋和之亦得此亦見崔元亮海上方但崔方不用五味子耳

游宦紀聞潁之城中有宗子善平病腎虛腰痛沙隨先生以其尊人所傳宋誼叔方用杜仲酒浸透炙乾擣羅爲末無灰酒調下趙如方製之三服而愈

本草綱目李時珍曰杜仲古方只知滋腎惟王好古言是肝經氣分藥潤肝燥補肝虛發昔人所未發也蓋肝主筋腎主骨腎充則骨強肝充則筋健屈伸利用皆屬于筋杜仲色紫而潤味甘微辛其氣溫平甘溫能補微辛能潤故能入肝而補腎子能令母實也按龐元英談藪一少年新娶後得腳軟病且痛甚醫作腳氣治不效路鈐孫琳診之用杜仲一味寸斷片拆每以一兩用半酒半水一大盞煎服三日能行又三日全愈琳曰此乃腎虛非腳氣也杜仲能治腰膝痛以酒行之則爲效容易矣

槐

本草經槐實味苦寒主五內邪氣熱止涎唾補絕傷五痔火瘡婦人乳瘕子臟急痛

爾雅櫰槐大葉而黑註槐樹葉大色黑者名爲櫰又守宮槐葉晝聶宵炕註槐葉晝日聶合而夜炕布者名爲守宮槐

別錄槐實酸鹹無毒治五痔瘡漏以七月七日取之擣取汁銅器盛之日煎令可作丸大如鼠屎內竅中日三易乃愈又墮胎久服明目益氣頭不白延年枝主洗瘡及陰囊下濕癢皮主爛瘡根主喉痹寒熱生河南平澤可作神燭陶隱居云槐子以相連多者爲好十月巳日採之新盆盛合泥百日皮爛爲水核如大豆服之令腦滿髮不白而長生今處處有此云七月取其子未堅故擣絞取汁唐本草註別錄云八月斷槐大枝使生嫩蘖煮汁釀酒療大風痿痹甚效槐耳味苦辛平無毒主五痔心痛婦人陰中瘡痛槐樹菌也當取堅如桑耳者枝炮熨止蛆毒

圖經槐實生河南平澤今處處有其木極高大者謹按

爾雅槐有數種葉大而黑者名櫰槐晝合夜開者名守宮槐葉細而青綠者但謂之槐其功用不言有別四月五月開花六月七月結實七月七日採嫩實搗取汁作煎十月採老實入藥皮根採無時今醫家用槐者最多春採嫩枝煅爲黑灰以揩齒去蚛燒青枝取瀝以塗癬取花之陳久者篩末飲服以治下血折取嫩房角作湯以當茗主頭風明目補腦煮白皮汁以治口齒及下血水吞黑子以變白髮木上耳取末服方寸匕治大便血及五痔脫肛等皆常用有殊效者葛洪註扁鵲明目使髮不落方十月上巳日取槐子去皮內新甖中封口三七日初服一枚再二枚至十日十枚還從一枚始大良劉禹錫傳信方著硤州王及郎中槐湯灸痔法以槐枝濃煎湯先洗痔便以艾灸其上七壯以知爲度及早充西川安撫使判官乘騾入駱谷及宿有痔疾因此大作其狀如胡瓜貫於腸頭熱如煻灰火至驛僵仆主郵吏云此病某曾患來須灸即差及命所使作槐湯洗熱瓜上令用艾灸至三五壯忽覺一道熱氣入腸中因大轉瀉先血後穢一時至痛楚瀉後遂失胡瓜所在登騾而馳

嘉祐本草槐膠主一切風化涎治肝藏風筋脈抽掣急風口噤或四肢不收頑痹或毒風周身如蟲行或破傷風口眼偏斜腰脊強硬任作湯散丸煎雜諸藥用之亦可水煮和諸藥爲丸及作湯下藥槐花味苦平無毒治五痔心痛眼赤殺腹藏蟲及熱治皮膚風幷腸風瀉血赤白痢並炒服葉平無毒煎湯治小兒驚癇壯熱疥癬及丁腫皮莖同用

本草衍義槐花今染家亦用收時折其未開花煮一沸出之釜中有所澄下稠黃滓滲漉爲餅染色更鮮明治腸風熱瀉血甚佳不可過劑

曲洧舊聞槐大隈山郎莊子所謂具茨山也山有具茨寺其中產一種木身幹枝葉皆如槐三二月開花紅而細俗呼爲槐三香亦有種園圃中者

救荒本草槐樹芽採嫩芽煠熟換水浸淘洗去苦味油鹽調食或採槐花炒熟食之徐元扈曰晉人多食槐葉即槐葉枯落者亦拾取和米煮飯食之嘗見曹都諫眞予述其鄉先生某云世間眞味獨有二種謂槐葉煮飯蔓菁煮飯也又食槐芽法煠熟置新磚瓦上陰乾更煠如是三過絕不苦凡食樹芽葉並宜用此法去其苦味

齊民要術槐子熟時多收擘取數曬勿令蟲生五月夏至前十餘日以水浸之（如浸麻子法也）六七日當芽生好雨和麻子撒之當年之中即與麻齊麻熟刈去獨留槐槐既細長不能自立根別豎木以繩欄之（冬天多風雨繩欄以茅裹不則傷皮成瘢也）明年斲地令熟還於槐下種麻（脅槐令長）三年正月移而植之亭亭條直千百若一（所謂蓬生麻中不扶自直）若隨宜取栽匪直長遲樹亦曲惡（宜於園中割地種之若園好未移之間妨廢耕墾也）

黃蘗　本草經蘗木味苦寒主五臟腸胃中結熱黃疸腸痔止洩痢女子漏下赤白陰陽蝕瘡一名檀桓

別錄無毒療驚氣在皮間肌膚熱赤起目熱赤痛口瘡久服通神根主心腹百病安魂魄不饑渴久服輕身延年通神生漢中山谷及永昌陶隱居云今出邵陵者輕薄色深爲勝出東山者厚而色淺其根於道家入木芝品今人不知取服之又有一種小樹狀如石榴其皮黃而苦俗呼爲子蘗亦主口瘡又一種小樹多刺皮亦黃主口瘡

唐本草註子蘗一名山石榴子似女眞皮白不黃亦名小蘗所在有今云皮黃恐謬矣按今俗用子蘗皆多刺小樹名刺蘗非小蘗也

蜀本草圖經黃蘗樹高數丈葉似吳茱萸亦如紫椿皮黃其根如松下茯苓今所在有本出房商合等州山谷皮緊厚二三分鮮黃者上二月五月採皮日乾　圖經蘗木黃蘗也生漢中山谷及永昌今處處有之以蜀中者爲佳木高數丈葉類茱萸及椿枝葉經冬不凋皮外白裏深黃色根如松下茯苓作結塊五月六月採皮去皺麄暴乾用其根名檀桓淮南萬畢術曰蘗令面悅取

棗三寸土瓜三枚大棗七枚和膏湯洗面乃塗藥四五日光澤矣唐韋宙獨行方治卒消渴小便多黃蘗一斤水一升煮三五沸渴卽飲之恣意飲數日便止別有一種多刺而小細葉者名刺蘗不入藥用叉下品有小蘗條木如石榴皮黃子亦如枸杞兩頭尖人剉以染黃今醫家亦稀用

龍城錄賈宣伯有神藥能治三蟲止蒸黃蘗以燕酒沃之別無他味一日過松江得巨魚置於水甖中因投小刀圭藥魚引吸中卽死取視則見八足若爪利焉後吳江有怪土人謂蛟爲害宣伯以數刀圭投潭中明旦老蛟死浮於水蓋竟知數若爲藥死山人此藥云本受之於閣皂山王天師乃仙方也而涉海者亦或當焉

本草綱目李時珍曰古書言知母佐黃蘗滋陰降火有金水相生之義黃蘗無知母猶水母之無蝦也蓋黃蘗能制膀胱命門陰中之火知母能淸肺金滋腎水之化源故潔古東垣丹溪皆以爲滋陰降火要藥上古所未言也蓋氣爲陽血爲陰邪火煎熬則陰血漸涸故陰虛火動之病須之然必少壯氣盛能食者用之相宜若中氣不足而邪火熾甚者久服則有寒中之變近時虛損及縱欲求嗣之人用補陰藥往往以此二味爲君日日服餌降令太過脾胃受傷眞陽暗損精氣不暖致生他病蓋不知此物苦寒而滑滲且苦味久服有反從火化之害故葉氏醫學統旨有四物加知母黃蘗久服傷胃不能生陰之戒

說文解字注蘗黃木也本艸經之檗木也一名檀桓從木辟聲博厄切十六部俗加艸作蘗多誤爲蘗字

楡

本草經楡皮味甘平主大小便不通利水道除邪氣久服輕身不飢其實尤良一名零楡

爾雅楡白枌註楡先生葉卻著莢皮色白

詩經山有樞隰有楡疏樞其針刺如柘其葉如楡瀹爲茹美滑於白楡楡之類有一作數十種葉相似但皮及木理異爾　別錄無毒主腸胃邪熱氣消腫性滑利療小

兒頭瘡痂疕花主小兒癇小便不利傷熱生潁川山谷二月採皮取白暴乾八月採實並勿令中濕濕則傷人

陶隱居云此卽今榆樹剝取皮刮除上赤皮亦可臨時用之性至滑利初生莢仁以作糜羹令人多睡嵇公所謂榆令人瞑也斷穀乃屑其皮幷檀皮服之令人不飢

本草拾遺榆莢主婦人帶下和牛肉作羹食之四月收實作醬似蕪荑殺蟲以陳者良嫩葉作羹食之壓丹石消水腫江東有刺榆無大榆皮入用不滑刺榆秋實故陶錯誤也

圖經榆皮生潁川山谷今處處有之三月生莢仁古人採以爲糜羹今無復食者惟用陳老實作醬耳然榆之類有十數種葉皆相似但皮及木理有異爾白榆先生葉却著莢皮白色剝之刮去上麄皵中極滑白卽爾雅所謂榆白枌也此皮入藥令孕婦滑胎方多用之小兒白禿髮不生擣末苦酒調塗之刺榆有針刺如柘則古人所茹者云美於白榆爾雅所謂樞荎詩唐風云有樞是也二月採皮取白暴乾四月採實並勿令中濕榆皮荒歲農人食之以當糧不損人

別錄謹按榆白皮焙乾爲末婦人妊娠臨月日三服方寸匕令產極易産下兒身尙皆塗之信其驗也又濕擣治如糊用粘瓦石極有力京東西北人以石爲碓觜每用此以膠之

本草衍義榆皮今初春先生莢者是去上皴澀乾枯者將中間嫩處剉乾磑爲粉當歉歲農將以代食葉青嫩時收貯亦用以爲羹茹嘉祐年豐沛人缺食鄉民多食此

救荒本草榆錢樹採肥嫩榆葉煠熟水浸淘油鹽調食其榆錢煮糜羹食佳但令人多睡或焯過曬乾備用或爲醬皆可食榆皮刮去其上乾燥皴澀者取中間軟嫩皮剉碎曬乾炒焙極乾擣磨爲麪拌糠麧草末蒸食取其滑澤易食又云榆皮與檀皮爲末服之令人不飢根皮亦可擣磨爲麪食

齊民要術榆性扇地其陰下五穀不植隨其高下廣狹東西北三方所扇各與樹等種者宜於園地北畔秋耕令熟至春榆莢落時收漫散犁細𠷧勞之明年正月初附地芟殺以草覆上放燒之一根上必十數條俱生止留一根強者餘悉掐去之一歲之中長八九尺矣不燒則長遲也後年正月二月移栽之初生即移者喜曲故須叢林長之三年乃移種初生三年不用採葉尤忌捋心捋心則科茹不長更須依法燒之則依前茂矣不用剶沐剶者長而細又多瘢痕不剶則短麤而無病諺曰不剶不沐十年成轂言易麤也必欲剶者宜留二寸於塹坑中種者以陳屋草布塹中散榆莢於草上以土覆之澆亦如法陳草速朽肥良勝糞無陳草者用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既栽移者亦如法也又種榆法其於地畔種者致雀損穀既非叢林率多曲戾不如割地一方種之其白土薄地不宜五穀者唯宜榆及白榆須近市賣柴莢葉省功也梜榆刺榆凡榆三種色別種之勿令和雜梜榆莢葉味苦凡榆莢味甘甘者春時將煮賣是以須別也種地收莢一如前法先耕地作壠然後散榆莢壠者看好料理又易五寸一莢稀穊得中散訖勞之榆生共草俱長未須料理明年正月附地芟殺放火燒之亦任生長勿使長正兩反近又至明年正月斸去惡者其一株上有七八根生者悉皆斫去唯留一根麤直好者三年春可將莢葉賣之五年之後便堪作椽不梜者即可斫賣一根十文梜者鏇作盞一箇三文十年之後魁椀瓶榼器皿無所不任一椀七文一魁二十瓶榼器皿一百文也十五年後中為車轂及蒲桃缸缸一口值二百車轂一具值絹三疋其歲歲科簡剶治之功指柴雇人十束雇一人無業之人爭來就作賣柴之利已自無貲歲出萬束一束三文則三十貫莢葉在外也況諸器物其利十倍於柴十倍歲收三十萬斫後復生不勞耕種所謂一勞永逸能種一頃歲收千疋唯須一人守護指揮處分既無牛耕種子人功之費不慮水旱風蟲之災比之穀田勞逸萬倍男女初生各與小樹二十株比至嫁娶悉任車轂一樹三具一具值絹三疋成絹一百八十疋聘財資遣粗得充事術曰北方種榆九根宜蠶桑田穀好崔寔曰二月榆莢成及青收乾以為旨蓄旨美也蓄積也司部收青小蒸曝之至冬以釀酒滑香宜養老詩云我有旨蓄亦以御冬也色變白將落可作醬醃隨節早晏勿失其適醬音牟醃音頭榆醬

廣雅蕪荑山榆㭒估也㭒估與無姑同爾雅云無姑其實夷郭注云無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪荑㭒又作无顚九二枯楊生荑鄭讀枯爲姑云无姑山榆荑謂山榆之實也估又作橭秋官壺涿氏掌除水蟲欲殺其神則以牡橭午貫象齒而沉之杜子春云橭讀爲枯枯榆木名按神農本草云蕪荑一名無姑主去三蟲陶注云狀如榆莢氣臭如犼以作醬食之性殺蟲置物中亦辟蛀陳藏器云此山榆仁也作醬食之氣膻者良蘇頌圖經云大抵榆類而差小然則無姑自有二種一種莢氣辛香郭注爾雅所言者是也一種莢臭本草所言者是也而莢臭者獨有殺蟲之用壺涿氏除水蟲以枯榆或是其臭者與

又柘榆樞榆也爾雅云藲荎郭注云詩曰山有蓲今之刺榆疏引陸璣詩疏云其針刺如柘其葉如榆瀹爲茹美滑針刺如柘故有柘榆之稱矣荎之爲言挃也前釋詁云挃刺也樞亦刺之義也方言云凡草木刺人者自關而東或謂之梗郭注云梗今之梗榆也說文云梗山枌榆有束莢可爲蕪荑案陳藏器本草拾遺云刺榆秋實即說文所云莢可爲蕪荑者也急就篇云蕪荑鹽豉醯酢醬顏師古依郭璞爾雅注以爲蕪荑無姑之實也但刺榆亦可以爲蕪荑急就篇所云不必專指山榆也刺榆又中車材齊民要術云刺榆木甚牢肕可以爲犢車材凡種刺榆梜榆兩種者利爲多

說文解字注榆榆白枌見釋木陳風東門之枌傳云枌白榆也然則釋木榆白爲逗枌爲句顯然許意亦如此讀別榆一種以起下也榆莢可食亦可爲醬酉部所謂𩞄𩟔也從木俞聲羊朱切古音在四部枌枌榆也三字句各本少枌淺人以爲複字而誤刪之枌榆者榆之一種漢初有枌榆社是也從木分聲扶分切十三部梗山枌榆有束山枌榆又枌榆之一種也有束故名梗榆即齊民要術所謂刺榆者也方言凡草木刺人自關而東或謂之梗郭注今云梗榆是也莢可爲蕪荑也荑當作

夷爾雅急就篇皆不從艸釋木無姑其實夷郭云無姑姑楡也生山中莢圓而厚莢各本作葉急就篇注引不誤剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪夷按齊民要術分姑楡刺楡山楡爲三云刺楡木甚堅肕山楡可以爲蕪夷依許說則刺楡山楡一物也賈氏言種植皆得諸目驗豈許有未諦與姑楡卽周禮之櫄杜子春作桔楡鄭注周易大過曰枯音姑謂無姑山楡廣雅山楡母估也是則山枌楡卽爾雅無姑之證從木叜聲古杳切古音在十部按梗引伸爲凡柯莖骾刺之偁

蕪荑

本草經蕪荑味辛主五內邪氣散皮膚骨節中淫淫溫行毒去三蟲化食一名無姑

別錄平無毒逐寸白散腸中嗢嗢喘息一名蕨蘠生晉山川谷三月採實陰乾陶隱居云今惟出高麗狀如楡莢氣臭如犱彼人皆作醬食之性殺蟲置物中亦辟蛀但患其臭

唐本草註爾雅云蕪荑一名蔱蘠今名蕨蘠字之誤也今延州同州者最好

圖經蕪荑生晉山川谷今近道亦有之大抵楡類而差小其實亦早成比楡乃大氣臭如犱爾雅釋木云無姑其實夷郭璞云無姑姑楡也生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪荑也又釋草云莁荑蔱蘠註云一名白蕢而與本經一名蕨蘠相近蘇恭云蔱蘠蕨蘠字之誤也然莁荑草類蕪荑乃木也明是二物或氣類之相近歟三月採實陰乾殺蟲方中多用之今人又多取作屑以芼五味其用陳者良人收藏之多以鹽漬則失氣味此等不堪入藥但可作食品耳秋後尤宜食之續傳信方治久患脾胃氣泄不止蕪荑五兩擣末以飯丸每日空心午飯前各用陳米飲下三十丸增至四十丸久服去三尸益神駐顏云得之章鐐曾得力

海藥本草謹按廣州記云生大秦國是波斯蕪荑也味辛溫無毒治冷痢心氣殺蟲止痛又婦人子宮風虛孩子疳瀉得訶子豆蔻良

本草衍義蕪荑有大小兩種小蕪荑卽榆莢也揉取仁醞爲醬味尤辛入藥當用大蕪荑別有種然小蕪荑醞造多假以外物相和不可不擇去也治大腸寒滑及多冷氣不可闕也

漆

本草經乾漆味辛溫無毒主絶傷補中續筋骨塡髓腦安五臟五緩六急風寒濕痹生漆去長蟲久服輕身耐老

別錄有毒療欬嗽消瘀血痞結腰痛女子疝瘕利小腸去蚘蟲生漢中山谷夏至後採乾之陶隱居云今梁州漆最勝益州亦有廣州漆性急易燥其諸處漆桶上蓋裏自然有乾者狀如蜂房孔孔隔者爲佳生漆毒烈人以雞子和服之去蟲猶有齧腸胃者畏漆人乃致死外氣亦能使身肉瘡腫自別有療法仙方用蟹消之爲水錬服長生

圖經乾漆生漆出漢中川谷今蜀漢金陝襄歙州皆有之木高三二丈皮白葉似椿花似槐子若牛李木心黃六月七月以竹筒釘入木中取之崔豹古今註曰以剛斧斫其皮開以竹管承之汁滴則成漆是也乾漆舊云用漆桶中自然乾者狀如蜂房孔孔隔者今多用筒子內乾者以黑如瑿堅若鐵石爲佳漆葉中藥見華佗傳彭城樊阿少師事佗求服食法佗授以漆葉青黏散方云服之去三蟲利五臟輕身益氣使人頭不白阿從其言年五百餘歲漆葉所在有之青黏生豐沛彭城及朝歌一名地節一名黃芝主理五臟益精氣本出於迷人入山者見仙人服之以告佗佗以爲佳語阿阿祕之近者人見阿之壽而氣力強盛怪之以問所服食阿因醉亂誤說人服多驗其後無復有人識青黏或云卽黃精之正葉者神仙方乃有單服淳漆法傳於世云

本草衍義乾漆苦濕漆藥中未見用凡用者皆乾漆耳其濕者在燥熱及霜冷時則難乾得陰濕雖寒月亦易乾亦物之性也若霑漬人以油治之凡驗漆惟稀者以物蘸起細而不斷斷而急收更又塗於乾竹上蔭之速

乾者並佳陰如經

齊民要術凡漆器不問真偽送客之後皆須以水淨洗置牀薄上於日中半日許曝之使乾下晡乃收則堅牢耐久若不日洗者鹽醋浸潤氣徹則皺器便壞矣其朱裹者仰而曝之朱本和油性潤耐日故盛夏連雨土氣蒸熱什器之屬雖不經夏用六七月中各須一曝使乾世人見漆器暫在日中恐其炙壞合著陰潤之地雖欲愛慎朽敗更速矣凡木畫服翫箱枕之屬入五月盡七月九月終每經雨以布纏指揩令熱徹膠不動作光淨耐久若不揩拭者地氣蒸熱上生衣厚潤徹膠使皺處起發颯然破矣

爾雅翼漆木汁可以髹物象形桼如水滴而下木高二三丈葉如椿樗皮白而心黃六七月間以斧斫其皮開以竹管承之汁滴則爲漆古者以爲貢職方氏豫州其利林漆傳稱舜造漆器諫者數百人以爲奢侈從此興然三代盛王相繼以爲器皿以示制度蓋備物致用聖人之事也後世用之旣博故周家漆林之征至二十而五衛文公徙居楚邱則樹榛栗椅桐梓漆伐琴瑟焉蓋其遠慮如此而後漢壽張侯樊重欲作器物先種梓漆時人嗤之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貨殖傳陳夏千畝漆與千戶侯等莊子曰桂可食故伐之漆可用故割之

本草綱目李時珍曰漆樹人多種之春分前移栽易成有利其身如柿其葉如椿以金州者爲佳故世稱金漆人多以物亂之試訣有云微扇光如鏡懸絲急似鉤撼成琥珀色打著有浮漚今廣浙中出一種漆樹似小榎而大六月取汁漆物黃澤如金卽唐書所謂黃漆者也入藥仍當用黑漆廣南漆作飴糖氣沾沾無力

晉書涼武昭王傳河右不生楸槐柏漆張駿之世取于秦隴而植之終于皆死

南越志綏寧白水山多漆樹高十餘丈刻藻膏上樹端雞鳴日出之始便刻之則有所得過此時陰氣淪陽氣

升則無所獲也凡刻漆別有氏族以爲業膺前緣木處胼胝如人脚也

游宦紀聞凡衣帛爲漆所汚卽以麻油先漬洗透令漆去盡卽以水膠溶開少著水令濃以洗麻油頃刻可盡蓋膠性與油相著卽如米泔桐油亦然若白衣爲油浼石膏火煆研細糝汚處以重物壓過夜則如初如卒無此只以新石灰亦佳此皆已試之效驗漆之美惡有槩括爲韻語者云好漆清如鏡懸絲如鈞鈎撼動虎斑色打著有浮漚

說文解字注桼木汁可以髤物木汁名桼因名其木曰桼今字作漆而桼廢矣漆水名也非木汁也詩書梓桼桼絲皆作漆俗以今字易之也周禮載師桼林之征二十而五大鄭曰故書桼林爲漆林杜子春云當爲桼林是則漢人分別二字之嚴今注疏譌舛爲正之如此周禮巾車注髤桼字皆作桼不作漆漢人多假桼爲七字史記六律五聲八音來始來始正桼始之誤尙書大傳漢律歷志皆作七始史漢同用今文尙書也从木各本無今補韻會作象木形亦誤象形謂左右各三皆象汁自木出之形也親吉切十二部桼如水滴而下也也字補說象形之意也左右各三象水滴下凡桼之屬皆从桼髤桼也韋昭曰㕞桼曰髤師古曰以桼桼物謂之髤今關東俗謂之捎桼捎卽髤聲之轉耳髤或作髹按以桼桼物皆謂之髤不限何色也鄉射禮記曰楅髤注云赤黑桼也巾車注云髤謂赤多黑少之色韋也漢書中庭彤朱殿上髤桼西都賦謂彤庭元墀然則或赤或黑或赤黑兼或赤多黑少皆得云髤从桼髟聲許尤切三部髟必由切匏桼垸已旬復桼之垸者以桼龢灰垸而髤也旣垸之復桼之以光其外也从桼包聲舉形聲包會意也匹皃切古音在三部韻篇步交切

女貞

本草經女貞實味苦平主補中安五臟養精神除百疾久服肥健輕身不老

別錄甘無毒生武陵川谷立冬採陶隱居云葉茂盛淩

冬不凋皮青肉白與秦皮爲表裏其樹以冬生而可愛諸處時有仙經亦服食之俗方不復用市人亦無識者唐本草註云女貞葉似枸骨及冬青樹等其實九月熟黑似牛李子陶云與秦皮爲表裏誤矣然秦皮葉細冬枯女貞葉大冬茂殊非類也

本草拾遺冬青葉堪染緋子浸酒去風虛補益木肌白青文作象齒笏冬月青翠故名冬青江東人呼爲凍青李邕又云出五臺山葉似椿子亦如郁李微酸性熱與此亦小有異同當是兩種冬青

圖經女貞實生武陵川谷今處處有之山海經云泰山多貞木是此木也其葉似枸骨冬青木極茂盛淩冬不凋花細青白色九月而實成似牛李子立冬採實暴乾其皮可以浸酒或云卽今冬青木也而冬青木肌理白文如象齒道家取以爲簡其實亦浸酒去風補血其葉燒灰面膏塗之治皸瘃殊效兼滅瘢疵又李邕云五臺山冬青葉似椿子如郁李微酸性熱與此小有同異當是別有一種耳又嶺南有一種女貞花極繁茂而深紅色與此殊異不聞中藥品也枸骨木多生江浙間木體白似骨故以名南人取以旋作合器甚佳詩小雅云南山有枸陸璣云山木其狀如櫨一名枸骨理白可爲函板者是此也皮亦堪浸酒補腰膝燒其枝葉爲灰淋汁塗白癜風亦可作膏傅之

救荒本草凍青樹生密縣山谷間樹高丈許枝葉似枸骨子樹而極茂盛淩冬不凋又似櫨子樹葉而小亦似椿芽葉微窄頭頗團而不尖開白花結子如豆粒大青黑色葉味苦採芽葉煠熟水浸去苦味淘洗淨油鹽調食　按形色是女貞子

本草綱目李時珍曰女貞冬青枸骨三樹也女貞卽今俗呼蠟樹者冬青卽今俗呼凍青者枸骨卽今俗呼猫兒刺者東人因女貞茂盛亦呼爲冬青與冬青同名異物蓋一類二種爾二種皆因子自生最易長其葉厚而柔長綠色面青背淡女貞葉長者四五寸子黑色凍青

葉微團子紅色爲異其花亦繁子亦纍纍滿樹冬月鸜鵒喜食之木肌皆白膩今人不知女貞但呼爲蠟樹立夏前後取蠟蟲之種子裹置枝上半月其蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大獲其利

又曰女貞實乃上品無毒妙藥而古方罕知用者何哉典術云女貞木乃少陰之精故冬不落葉觀此則其益腎之功尤可推矣世傳女貞丹方云女貞實卽冬青樹子去梗葉酒浸一日夜布袋擦去皮曬乾爲末待旱蓮草出多取數石搗汁熬濃和丸梧子大每夜酒送百丸不旬日間筋力加倍老者卽不夜起又能變白髮爲黑色強腰膝起陰氣

司馬相如上林賦豫章女貞注女貞樹冬夏常青未嘗凋落若有節操故以名焉

臨安縣圖經有木名將軍樹今在淨土寺西小橋之側乃女貞木也至今茂盛

附放蠟法

汪機本草彙編曰蟲白蠟與蜜蠟之白者不同乃小蟲所作其蟲食冬青樹汁久而化爲白脂粘敷樹枝人謂蟲矢著樹而然非也至秋刮取以水煮溶濾置冷水中則凝聚成塊矣碎之文理如白膏而瑩澈人以和油澆燭大勝蜜蠟也

宋氏雜部曰冬青子可種堪入酒至長盛時五月養以蠟子七月收蠟不宜盡採留待來年四月又得生子取養蠟曬乾以越布蒙於甑口置蠟布上置器甑中釜內水沸蠟遂鎔下入器凝則堅白而爲燭材其淳盛之以絹囊復投於熱油中則蠟盡油遂可爲燭凡養蠟子經三年停亦三年

又曰巴蜀擷其子漬淅米水中十餘日搗去便種之蠟生則近對伐去發肄再養蠟養一年停一年採蠟必伐木無老幹

農政全書曰女貞收蠟有二種有自生者有寄子者自生者初時不知蟲何來忽遍樹生白花枝上生脂如霜雪人謂之花

取用煉蠟明年復生蟲子向後恆自傳生若不曉寄放樹枯則已若解放者傳寄無窮寄子者取他樹之子寄此樹之上也其法或連年或停年或就樹或伐條若樹盛者連年就樹寄之俟有衰頓即斟酌停年以休其力培壅滋茂仍復寄放即宋氏雜部所謂養一年停一年者也伐條者取樹栽徑寸以上者種之俟盛長寄子生蠟即離根三四尺截去枝幹收蠟隨手下壅冬月再壅明年旁長新枝芽蘖以後恆擇去繁冗令直達明年亦復修理恆加培壅第三年可放蠟子四年再放五年復放迨收蠟仍翦去枝如是更代無窮此所謂經三年停三年者也凡寄子皆於立夏前三日內從樹上連枝翦下去除枝獨留寸許令子抱木或三四顆乃至十餘顆作一簇或單顆亦連枝翦之翦訖用稻穀浸水半日許漉取水刴下蟲顆浸水中一刻許取起用竹箬虛包之大者三四顆小者六七顆作一苞韌草束之置潔淨甕中若陰雨頓甕中可數日天熱其子多迸出宜速寄之寄法取箬包翦去角作孔如小豆大仍用草係之樹枝間其子多少視枝小大斟酌之枝大如指者可寄枝太細幹太粗者勿寄也寄後數日間鳥來啄箬苞攫取子勤驅之天漸暖蟲漸出苞先緣樹上下行若樹根有草即附草不復上矣故樹下須芟刈極淨也次行至葉底棲止更數日復下至枝條嚙皮入咂食其脂液因作花約略蟲出盡即取下苞視有餘子并作苞別寄他樹秋分後檢看花老嫩若太嫩不成蠟太老不成蠟太老不可刴矣刴時或就樹或翦枝俱先灑水潤之則易落乘雨後或侵晨帶露采之尤便次取蠟花投沸湯中鎔化候稍冷取起水面蠟再煎再取滓沉鍋底勺去之若蠟未淨再依前法煎澄之既淨乘熱投入繩套子候冷牽繩起之成蠟堵也又浸穀水漬蠟子刴下包之此是婺州法吳興人但於立夏後翦子到小滿前三日連舊枝作苞寄之亦生蠟檇李及吾邑有自生之子不煩寄放亦生蠟可見傳生之物氣足爲上若吾鄉傳有土子不

論節氣但候其氣足欲迸時速翦下寄之可也
又曰立夏前二日翦子此是常法但浙東氣暖從他方鬻子遲恐蟲迸出故以此爲期若吳興在北吾邑又在吳興北則吾鄉往吳興及浙東買子者宜立夏後翦小滿前後寄也若浙東從吾鄉鬻子仍須立夏前翦去耳吾鄉以北愈寒寄宜愈遲依此消息之
又曰蠟子若本地所無傳貿他方者可行千里如浙中獨金華業此最盛而鬻子於紹興台州湖州川中獨南郡西充嘉定最盛而鬻子於潼川其間相去各數百里蓋蠟子在立夏前氣已足可翦小滿前雖未出可寄耳亦須疾行遲則蟲先期出不及寄折損多矣諺云走馬販蠟謂此若依前法先作苞置器中蟲出不離箬苞中尚可遲二三日寄也
又曰金華之於湖州也嘉定之於潼川也歲鬻子以去而不傳子明年又鬻之叩之則云金華嘉定但生花不生子故然金華尚有土子其價以半嘉定絕無之鬻子之價十倍潼川此理殊不可曉嘗臆度之大都樹少多生花樹老多生子樹卑多生花樹高多生子一樹之中寄子多則生花寄子少則生子又北種販至南多生花南種販至北多生子如湖州子販至金華盡生花金華子販至閩中又生花故金華子多入閩中而轉販於吳興若金華種販至湖州又生子矣吳興在北金華在南閩又在金華南也又如潼川販至嘉定盡生花名嘉定種販至潼川又生子矣潼川在北嘉定在南也蓋花性喜煖子性能寒其以老少異以高下異以南北異理則一耳
又曰或云樹生花即無子生子即無花此間有之不盡然也大概多花子並生者但欲留種不宜早收花絕不可見至春中方著枝如螺醬入夏頗長則花與子不相見耳子盛長時有膏如餳蜜去之即子枯

五加皮

本草經五加皮味辛溫主心腹疝氣腹痛益氣療躄小兒不能行疽瘡陰蝕一名豺漆

別錄苦微寒無毒主男子陰痿囊下濕小便餘瀝女人陰痒及腰脊痛兩脚痛痺風弱五緩虛羸補中益精堅筋骨強志意久服輕身耐老一名犲節五葉者良生漢中及冤句五月七月採莖十月採根陰乾陶隱居云今近道處處有東間彌多四葉者亦好煮根莖釀酒主益人道家用此作灰亦可煮石與地榆並有秘法

圖經五加皮生漢中及冤句今江淮湖南州郡皆有之春生苗莖葉俱青作叢赤莖又似藤蔓高三五尺上有黑刺葉生五杈作簇者良四葉三葉者最多爲次每一葉下生一刺三四月開白花結細青子至六月漸黑色根若荆根皮黃黑肉白骨堅硬五月七月採莖十月採根陰乾用蘄州人呼爲木骨一說今所用乃有數種京師北地者大片類秦皮黃蘗輩平直如板而色白絕無氣味療風痛頗效餘不入用吳中乃剝野椿根爲五加皮柔韌而無味殊爲乖失今江淮間所生乃爲眞者類地骨輕脃芬香是也其苗莖有刺類薔薇長者至丈餘葉五出如桃花香氣如橄欖春時結實如豆粒而扁青色得霜乃紫黑吳中亦多俗名爲追風使亦曰刺通剝取酒漬以療風乃不知其爲五加皮也江淮吳中往往以爲藩籬似薔薇金櫻輩一如上所說但北間多不知用此種耳亦可以釀酒飲之治風痺四肢攣急

曲洧舊聞藥有五加皮其樹身幹皆有刺葉如楸俗呼之爲刺楸春採芽可食味甜而微苦或謂之苦中甜云食味益人

談薈本草云五加皮蓋天有五車之星精也青精入莖則有東方之液白氣入節則有西方之津赤氣入華則有南方之光玄精入根則有北方之粘黃煙入皮則有戊己之靈餌之者眞仙服之者反嬰也一名犲漆一名犲節一名豕石一名豚榆俗名追風使草蜀中名白刺顛陶隱居云釀酒主益人道家用此作灰亦以煮石又名金鹽王屋山人王常曰何以得長久何不食石蓄金鹽母又曰安得一把五加不用金玉滿車安得一把地

檢不用明月寶珠譙周巴蜀異物志文章草贊曰文章作酒能成其味以金買草不言其貴文章草卽五加皮也

農政全書五加皮取根深掘肥地二尺埋一根令沒舊根甚易活苗生從一頭剪取每翦訖鋤土壅之久服輕身耐老明目下氣補中益精堅筋骨強志意葉可作蔬菜食五七月採根陰乾造酒有服五加皮散而獲延年者不勝計或卽爲散以代湯茶餌之驗亦同

又曰正二月取枝插亦易活

枸杞 本草經枸杞味苦寒主五內邪氣熱中消渴周痺久服堅筋骨輕身不老一名杞根一名地骨一名枸忌一名地輔

爾雅枸檵註今枸杞也

詩經集於苞杞陸璣疏杞其樹如樗一名苦杞一名地骨春生作羹茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣

別錄根大寒子微寒無毒主風濕下胸脅氣客熱頭痛補內傷大勞噓吸堅筋骨強陰利大小腸耐寒暑一名羊乳一名卻老一名仙人杖一名西王母杖生常山平澤及諸邱陵阪岸冬採根春夏採葉秋採莖實陰乾陶隱居云今出堂邑而石頭烽火樓下最多其葉可作羹味小苦俗諺云去家千里勿食蘿摩枸杞此言其補益精氣強盛陰道也蘿摩一名苦丸葉厚大作藤生摘之有白乳汁人家多種之可生噉亦蒸煮食也枸杞根實爲服食家用其說甚美仙人之杖遠有旨乎

圖經枸杞生常山平澤及邱陵阪岸今處處有之春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼爲甜菜其莖幹高三五尺作叢六月七月生小紅紫花隨便結紅實形微長如棗核其根名地骨春夏採葉秋採莖實冬採根淮南枕中記著西河女子服枸杞法正月上寅採根二月上卯治服之三月上辰採莖四月上巳治服之五月上午採葉六月上未治服之七月上申採花八月上酉治服

之九月上戊採子十月上亥治服之十一月上子採根十二月上丑治服之又有并花實根莖葉作煎及單笮子汁煎膏服之其功並等今人相傳謂枸杞與枸棘二種相類其實形長而枝無刺者眞枸杞也圓而有刺者枸棘也枸棘不堪入藥而下品溲疏條註李當之云子似枸杞冬月熟色赤味甘苦蘇恭云形似空疏木高丈許白皮其子八月九月熟似枸杞子味甘而兩兩相並今註云雖相似然溲疏有刺枸杞無刺以此爲別是二物相似而二物又有別溲疏亦有巨骨之名如枸杞謂之地骨當亦相類用之宜細辨耳或云溲疏以高大爲別是不然也今枸杞極有高大者其入藥乃神良世傳蓬萊縣南邱村多枸杞高者一二丈其根蟠結甚固故其鄉人多壽考亦飲食其水土之氣使然耳潤州僧寺大井傍生枸杞亦歲久故土人目爲枸杞井云飲其水甚益人溲疏生熊耳川谷田野邱墟地四月採古今方書鮮見用者當亦難別耳又按枸杞一名仙人杖而陳藏器拾遺別有兩種仙人杖一種是枯死竹竿之色黑者一種是菜類并此爲三物而同一名也陳子昂觀玉篇云余從補闕喬公北征夏四月次於張掖河州草木無他異惟有仙人杖往往叢生予昔嘗餌之此役也息意滋味戍人有薦嘉蔬者此物存焉因爲喬公倡言其功時東萊王仲烈亦同旅鬭之喜而甘心食之旬有五日行人有自謂知藥者謂喬公曰此白棘也仲烈遂疑曰吾亦怪其味甘喬公信是言乃譏予予因作觀玉篇按此仙人杖作菜茹者葉似苦苣白棘木類何因相似而致疑如此或曰喬公所謂白棘當是枸棘枸棘是枸杞之有針者而本經無白棘之別名又其味苦仙人杖味甘設疑爲枸棘枸棘亦非甘物乃知草木之類多而難識使人惑疑似之言以眞爲僞失青黃甘苦之別而至於是宜乎子昂論著之詳也

廣西通志枸杞苗一名雞骨菜

夢溪筆談枸杞陝西極邊生者高丈餘大可作柱葉長

數寸無刺根皮如厚朴甘美異於他處者千金翼云甘州者爲眞葉厚大者是大抵出河西諸郡其次江淮間埂上者實圓如櫻桃全少核暴乾如餅極膏潤有味

種樹書曰收子及掘根種于肥壤中待苗生翦爲蔬食甚佳

博聞錄曰種枸杞法秋冬間收子淨洗日乾春耕熟地作町闊五寸紐草稕如臂大置畦中以泥塗草稕上然後種子以細土及牛糞蓋令徧苗出頻水澆之又可插種

務本新書曰枸杞宜故區畦種葉作菜食子根入藥秋實收好子至春畦種如種菜法又三月中苗出時移栽如常法伏內壓條特爲滋茂一法截條長四五指許掩於濕土地中亦生

農桑通訣曰春夏採葉秋採莖實冬採根朱孺子幼事道士王元正居大若巖汲于溪見二花犬因逐之入于枸杞叢下掘之根形如二犬食之忽覺身輕諺云去家千里勿食蘿摩枸杞言其補精氣也

嚴氏詩緝集於苞杞本草云名仙人杖西王母杖根名地骨莖幹三五尺作叢詩中有三杞將仲子樹杞柳屬也南山有杞湛露杞棘山木也此詩苞杞四月杞棘北山言采其杞枸杞也

高濂遵生八牋三妙湯地黃枸杞實各取汁一升蜜半升銀器中同煎如稀餳每服一大匙湯酒調皆可實氣養血久服益人枸杞粥用甘州枸杞一合入米三合煮粥食之杞葉粥用枸杞子新嫩葉如上煮粥亦妙枸杞子粥用生者研如泥乾者爲末每粥一甌加子末半盞白蜜一二匙和勻食之大益枸杞茶於深秋摘紅熟枸杞子同乾麪拌和成劑桿作餅樣曬乾研爲細末每江茶一兩枸杞子末二兩同和勻入煉化酥油三兩或香油亦可旋添湯攪成膏子用鹽少許入鍋煎熟飲之甚有益又明目金水煎延年益壽塡精補體久服髮白變黑返老還童枸杞子不以多少采紅熟者用無灰酒浸

之冬六日夏三日於砂盆內研令極細然後以布袋絞取汁與前浸酒一同慢火熬成膏於淨磁器內封貯重湯煮之每服一匙入酥油少許溫酒調下枸杞煎方采枸杞不拘多少去蒂清水淨洗淘出控乾用夾布袋一枚入枸杞子在內於淨砧上壓取自然汁澄一宿去滓石器內慢火熬成煎取出瓷器內收每服半匙頭溫酒調下明目駐顏壯元氣潤肌膚久服大有益如合時天色稍暖其壓下汁更不用經宿其煎熬下兩三年並不損壞如久遠服多煎下亦無妨也保鎮丹田二精丸方用黃精去皮枸杞子各二斤各八九月間采取先用清水洗黃精一味令淨控乾細剉與枸杞子相和杵碎拌令勻陰乾再擣羅爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服三五十丸空心食前溫酒下常服助氣固精補鎮丹田活血駐顏長生不老

續神仙傳朱孺子嘉安國人幼事道士王元眞居大箬巖常登山嶺采黃精服餌一日就溪濯蔬忽見岸側有二小花犬相趁孺子異之乃尋逐入枸杞叢下歸語元眞訝之遂與孺子俱往伺之復見二犬戲躍逼之又入枸杞下元眞與孺子共尋掘乃得二枸杞根形狀如花犬堅若石洗挈歸煮食之俄頃而孺子忽飛昇在前峰上元眞驚異久之孺子謝別元眞昇雲而去今俗呼其峯爲童子峯

說文解字注檵枸杞也四牡四月傳皆曰杞枸檵也他杞字無傳讀詩者有三杞之說焉從木繼省聲按繼下云一曰反㡭爲繼然則此云繼聲足矣疑或寫改之也古詣切十五部一曰堅木也堅各本作監誤今正此別一義謂堅木偁檵堅檵雙聲如蘄與筋也杞枸杞也按釋木毛傳皆云杞枸檵禮記鄭注亦云芑枸檵也郭注爾雅云今枸杞也是則枸檵爲古名枸杞雖見本艸經而爲今名許檵篆下當云枸檵杞也杞篆下當云杞枸檵也乃合今本後人亂之耳從木已聲墟里切一部

溲疏

本草經溲疏味辛寒主身皮膚中熱除邪氣止遺

溺可作浴湯

別錄苦微寒無毒通利水道除胃中熱下氣一名巨骨生熊耳川谷及田野故邱墟地四月採陶隱居云李云溲疏一名楊櫨一名牡荊一名空疏皮白中空時時有節子冬月熟色赤味甘苦末代乃無識者此實眞也非人籬垣之楊櫨也李當之此說於論牡荊乃不爲大乖而濫引溲疏恐斯誤矣又云溲疏與空疏亦不同掘耳疑應作熊耳山名都無掘耳之號

開寶本草枸杞雖則相似然溲疏有刺枸杞無刺以此爲別耳

蔓荊

本草經蔓荊實味苦微寒主筋骨間寒熱濕痹拘攣明目堅齒利九竅去白蟲久服輕身耐老小荊實亦等

別錄辛平溫無毒去長蟲主風頭痛腦鳴目淚出益氣令人光澤脂緻陶隱居云小荊卽應是牡荊牡荊子大於蔓荊子而反呼爲小荊恐或以樹形爲言復不知蔓荊樹若高大爾

唐本草註小荊實今人呼爲牡荊子者是也其蔓荊子大故呼牡荊子爲小荊實亦等者言其功用與蔓荊同也蔓荊苗蔓生故名蔓荊生水濱葉似杏葉而細莖長丈餘花紅白色今人誤以小荊爲蔓荊遂將蔓荊子爲牡荊子也

圖經蔓荊實舊不載所出州土今近京及秦隴明越州多有之苗莖高四尺對節生枝初春因舊枝而生葉類小楝至夏盛茂有花作穗淺紅色蘂黃白色花下有青萼至秋結實斑黑如梧子許大而輕虛八月九月採一說作蔓生故名蔓荊而今所有並非蔓也

本草衍義蔓荊實諸家所解蔓荊牡荊紛紏不一經既言蔓荊明知是蔓生卽非高木也既言牡荊則自是木上生者況漢書郊祀志所言以牡荊莖爲幡竿故知蔓荊卽子大者是又何疑焉後條有欒荊此卽便是牡荊也子青色如茱萸不合更立欒荊條故文中云本草不

載亦無別名但有變花功用又別斷無疑焉註中妄稱石荊當之其說轉見穿鑿

說文解字注楛楛木也大雅榛楛濟濟陸璣曰楛其形似荊而赤莖似蓍上黨人篗以爲筥箱又屈以爲釵按禹貢惟箘簵楛楛不與上文杶幹栝柏爲伍而與箘簵爲伍楛之用蓋與箘簵同也從木苦聲侯古切五部詩曰榛楛濟濟

又荊楚木也林部曰楚叢木一名荊是謂轉注从艸刑聲舉卿切十一部

牡荊

別錄牡荊實味苦溫無毒主除骨間寒熱通利胃氣止欬逆下氣生河間南陽寃句山谷或平壽都鄉高岸上及田野中八月九月採實陰乾陶隱居云河間寃句平壽並在北南陽在西論蔓荊卽應是今作杖棰之荊而復非見其子殊細正如小麻子色青黃荊子實小大如此也牡荊子乃出北方如烏豆大正圓黑仙術多用牡荊今人都無識之者李當之藥錄乃註溲疏下云溲疏一名楊櫨一名牡荊一名空疏皮白中空時有節子似枸杞子赤色味甘苦冬月熟俗仍無識者當此實是眞非人籬垣楊櫨也按如此說溲疏主療與牡荊都不同其形類乖異恐乖實理而仙方用牡荊云能通神見鬼非惟其實乃枝葉並好又云有荊樹必枝葉相對此是牡荊有不對者卽非牡荊旣爲牡則不應有子如此並莫詳虛實須更博訪乃詳之爾

唐本草註此卽作棰杖荊是也實細黃色莖勁作樹不爲蔓生故稱之爲牡非無實之謂也按漢書郊祀志以牡荊莖爲幡竿此則明知不堪爲竿今所在皆有此荊旣非本經所載按今生處乃是蔓荊將以附此條後陶爲誤矣別錄云荊葉味苦平無毒主久痢霍亂轉筋血淋下部瘡濕䘌薄脚主脚氣腫滿其根味甘苦平無毒水煮服主心風頭風肢體諸風解肌發汗有青赤二種以青者爲佳出類聚方今人相承多以牡荊爲蔓荊此極誤也

圖經牡荊生河間南陽冤句山谷或平壽都鄉高岸上及田野中今眉州蜀州及近京亦有之此即作箠杖者俗名黃荊是也枝莖堅勁作科不爲蔓生故稱牡葉如蓖麻更疎瘦花紅作穗實細而黃如麻子大或云即小荊也八月九月採實陰乾此有靑赤二種以靑者爲佳

謹按陶隱居登眞隱訣云荊木之華葉通神見鬼精註云尋荊有三種直云荊木即是今可作箠杖者葉香亦有花子子不入藥方術則用牡荊牡荊子入藥北方人畧無識其本者六甲陰符說一名羊櫨一名空疏理白而中虛斷復即生今羊櫨所植亦生而花實微細藥家所用者天監三年上將合神仙飲奉勅論牡荊曰荊花白多子子麤大歷歷疎生不過三兩莖多不能圓或扁或異或多似竹節葉與餘荊不殊蜂多採牡荊牡荊汁冷而甜餘荊被燒則烟火氣苦牡荊體慢實實煙火不入其中主治心風第一於時即遠近尋覓遂不値猶用荊葉今之所有者云崔元亮集驗方治腰脚蒸法取荊葉不限多少蒸令熟熱置於瓮中其下著火溫之以病人置於葉中剩著葉蓋須臾當汗出藥中旋旋喫飰稍倦即止便以綿被蓋避風仍進葱豉酒及豆酒並得以差爲度又取此荊莖條截於火上燒之兩頭以器承取瀝汁飲之主心悶煩熱頭風旋目眩心中瀁瀁欲吐卒失音小兒心熱驚癎止消渴除痰令人不睡

南方草木狀荊寧浦有三種金荊可作枕紫荊堪作牀白荊堪作履與他處牡荊蔓荊全異又彼境有牡荊指病自愈節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置牀下雖危困亦愈 按江西有一種荊近根三葉上四葉又上五葉又上六葉又上七葉土人云若全七葉者能治鬼魅殆即本此別爲一圖附後

救荒本草荊子本草有牡荊實一名小荊實俗名黃荊今處處有之即作箠杖者作科條生枝莖堅勁對生枝叉葉似麻葉而疎短又有葉似檾葉而短小却多花叉者開花作穗花色粉紅微帶紫結實大如黍粒而黃黑色味苦採子換水浸淘去苦味曬乾擣磨爲麫食之

李衎竹譜牡荆生不過三兩莖多不能圓或扁或異或多似竹節

本草綱目李時珍曰牡荆處處山野有之樵採爲薪年久不樵者其樹大如盌也其木心方其枝對生一枝五葉或七葉葉如榆葉長而尖有鋸齒五月杪間開花成穗紅紫色其子大如胡荾子而有白膜皮裹之蘇頌云葉似蓖麻者誤矣有青赤二種青者爲荆赤者爲楛嫩條皆可爲莒箇古者貧婦以荆爲釵即此二木也按裴淵廣州記云荆有三種金荆可作枕紫荆可作牀白荆可作履與他處牡荆蔓荆全異杜寶拾遺錄云南方林邑諸地在海中山中多金荆大者十圍盤屈瘤蹙文如美錦色如眞金工人用之貴如沉檀此皆荆之別類也

春秋運斗樞云玉衡星散而爲荆

酸棗 本草經酸棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼濕痺久服安五臟輕身延年

爾雅樲酸棗註樹小實酢孟子曰養其樲棘

別錄無毒主煩心不得眠臍上下痛血轉久泄虛汗煩渴補中益肝氣堅筋骨助陰氣令人肥健生河東川澤八月採實陰乾四十日成陶隱居云今出東山間云即是山棗樹子似武昌棗而味極酸東人噉之以醒睡與此療不得眠正反矣

蜀本草圖經今河東及滑州以其木爲車軸及匙筯等木甚細理而硬所在有之八月採實日乾

圖經酸棗生河東川澤今近京及西北州郡皆有之野生多在坡坂及城壘間似棗木而皮細其木心赤色莖葉俱青花似棗花八月結實紫紅色似棗而圓小味酸當月採實取核中仁陰乾四十日成爾雅辨棗之種類曰實小而酸曰樲棗孟子曰養其樲棗趙岐註所謂酸棗是也一說惟酸棗縣出者爲眞其木高數丈徑圍一二尺木理極細堅而且重邑人用爲車軸及匙筯其皮亦細文似蛇鱗其核仁稍長而色赤如丹亦不易得今市之貨者皆棘實耳用之尤宜詳辨也本經主煩心不

得眠而今醫家兩用之睡多生使不得睡炒熟生熟便爾頓異而胡洽治振悸不得眠有酸棗仁湯酸棗仁二升茯苓白朮人參甘草各二兩生薑六兩六物切以水八升煮取三升分四服深師主虛不得眠煩不可寧有酸棗仁湯酸棗仁二升蝭母乾薑茯苓芎藭各二兩甘草一兩炙並切以水一斗先煮棗仁減三升後內五物煮取三升分服一方更加桂一兩二湯酸棗並生用療不得眠豈便以煮湯爲熟乎

本草衍義酸棗微熱經不言用仁仍療不得眠天下皆有之但以土產宜與不宜嵩陽子曰酸棗縣即滑之屬邑其木高數丈味酸醫之所重人市貨者皆棘子此說未盡殊不知小則爲棘大則爲酸棗平地則易長居崖塹則難生故棘多生崖塹上久不樵則成幹人方呼爲酸棗更不言棘徒以世人之意如此在物則曷若是也其實一本以其不甚爲世所須及礙塞行路故成大木者少多爲人樵去然此物纔及三尺便開花結子但窠小者氣味薄木大者氣味厚又有此別今陝西臨潼山野所出者亦好亦土地所宜也並可取仁後有白棘條乃是酸棗未長大時枝上刺也及至長成其刺亦少實亦大故棗取大木棘取小窠也亦不必強分別爾

救荒本草酸棗樹爾雅謂之樲棗出河東川澤今城壘坡野間多有之其木似棗而皮細莖多棘刺葉似棗葉微小花似棗花結實紅紫色似棗而圓小核中仁微匾名酸棗仁採取其棗爲果食之亦可醞酒熬作燒酒飲未紅熟時採取煮食亦可

本草綱目李時珍曰酸棗實味酸性收故主肝病寒熱結氣酸痹久泄臍下滿痛之症其仁甘而潤故熟用療膽虛不得眠煩渴虛汗之證生用療膽熱好眠皆足厥陰少陽藥也今人專以爲心家藥殊昧此理

說文解字注樲酸棗也釋木曰樲酸棗孟子曰舍其梧檟養其樲棗趙曰樲棗小棗所謂酸棗也按孟子本作樲棗宋刻爾雅單行疏及玉篇唐本草又本艸圖經皆

可證今本改作樲棘非是樲之言副貳也爲棗之副貳故曰樲棗本艸經曰酸棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼溫痹煩心不得眠諸家皆云似棗而味酸從木貳聲而至切十五部樸樸棗也釋木言棗之名十有一繼之言樲梧繼之言樸枹者是今爾雅樸不謂棗也疑許所據有不同故云尒寇宗奭曰御棗甘美輕肥今人所謂撲落酥者是樸棗豈卽御棗歟樸樸古今字大雅毛傳曰樸枹木也方言曰樸盡也南楚凡物盡生者曰樸生郭云今種物皆生曰樸地生也又曰樸聚也楚謂之樸郭云樸屬叢相箸皃按詩爾雅之樸皆當同方言作樸樸從僕附也考工記樸屬猶附箸文選廳閒撲地字皆當作樸釋木毛傳皆訓樸爲枹許以爲棗名則褊矣從木僕聲博木切三部橪酸小棗此云酸小棗則上文樲酸棗者與棗大小同矣上林賦枇杷橪柿按順橪於枇杷柿之閒然則皆果也與許說合淮南子伐橪棗以爲矜亦云橪棗郭云橪橪支木音煙與許異從木然聲人善切十五部一曰染也染小徐作柔皆未詳

白棘

本草經白棘味辛寒主心腹痛癰腫潰膿止痛一名棘鍼

別錄無毒主決刺結療丈夫虛損陰痿精自出補腎氣益精髓一名棘刺生雍州川谷陶隱居云李云此是酸棗樹針今人用天門冬苗代之非是眞也

唐本草註曰白棘莖白如粉子葉與赤棘同棘中時復有之亦爲難得也

圖經白棘棘鍼也生雍州棘刺花生道傍今近京皆有之棘小棗也叢高三四尺花葉莖實都似棗而有赤白二種蘇恭云白棘莖白如粉子葉與赤棘同赤棘中時復有之亦爲難得耳然有鉤直二種直者宜入補藥鉤者入癰腫藥鍼採無時花冬至後百二十日採實四月採又棗針療喉痹不通樂中亦用陳子昂觀玉篇云在張掖郡時有人以仙人杖爲白棘同旅皆信之二物都不相類不知何故疑惑若此其說見枸杞條

本草衍義本文白棘一名棘鍼棘刺如此分明諸家強生疑惑今不取之白棘乃肥盛紫色枝自有皺薄白膜先剝起者故白棘取白之義不過如此

棘刺花

別錄棘刺花味苦平無毒主金瘡內漏冬至後百二十日採之實主明目心腹痿痺除熱利小便生道傍四月採一名菥蓂一名馬朐一名刺原又有棗針療腰痛喉痺不通陶隱居云此一條又相違越恐李言多是然復道其花一名菥蓂此恐別是一物不關棗針也今俗人皆用天門冬苗吾亦不許門冬苗乃是好作飲益人正自不可當棘刺爾

唐本草註棘有赤白二種亦猶諸棘色類非一後條用花斯不足怪以江南無棘李云用棘針天門冬苗一名顛棘南人以代棘針陶不許今用棘刺當用白者爲佳花即刺花定無別物然刺有兩種有鉤者有直者補益宜用直者療腫宜用鉤者又云棘在棗部南人昧於棗棘之別所以同刻棘條中也

蕤核

本草經蕤核味甘溫主心腹邪結氣明目目赤痛傷淚出久服輕身益氣不饑

別錄微寒無毒主目腫眥爛齆鼻破心下結痰痞氣生函谷川谷及巴西陶隱居云今從北方來云出彭城間形如烏豆大圓而扁有文理狀似胡桃桃核今人皆合殼用爲分兩此乃應破取仁秤之醫方惟以療眼仙經以合守中丸也

圖經蕤核生函谷川谷及巴西今河東亦有之其木高五七尺莖間有刺葉細似枸杞而尖長花白子紅紫色附枝莖而生類五味子六月成熟五月六月採實去核殼陰乾古今方惟用治眼劉禹錫傳信方所著法最奇云眼風淚痒或生翳或赤眥一皆主之宣州黃連擣篩末蕤核仁去皮碾爲膏緣此性稍濕末不得故耳與黃連等分和合取無蚛病乾棗三枚割頭少許留之去却核以二物滿塡於中却取所割下棗頭依前合定以少綿裹之惟薄綿爲佳以大茶碗量水半碗於銀器中文

武煎取一雞子大以綿濾待冷點眼萬萬不失前後試驗數十人皆應今醫家亦多用得效故附之

救荒本草蕤核樹俗名蕤李子生函谷川谷及巴西河東皆有今古崤關西茶店山谷間亦有之其木高四五尺枝條有刺葉細似枸杞葉而尖長又似桃葉而狹小亦薄花開白色結子紅紫色附枝莖而生狀類五味子其核仁味甘性溫微寒無毒其果味甘酸摘取其果紅紫色熟者食之

本草綱目李時珍曰郭璞云白桵小木也叢生有刺實如耳璫紫赤可食卽此也

詩經柞棫拔矣箋棫白桵也疏棫白桵釋木文郭璞曰桵小木也叢生有刺實如耳璫紫赤可食陸璣疏云三蒼說棫卽柞也其材理全白無赤心者爲白桵直理易破可爲犢車又可爲矛戟矜今人謂之白桵或曰白柘此二說不同未知孰是

說文解字注桵白桵逗棫也也字今補大雅芃芃棫樸釋木毛傳皆云棫白桵也陸璣曰其材理全白無赤心者爲白桵直理易破可爲犢車軸又可爲矛戟矜從木妥聲鉉曰當從綏省聲按鉉因說文無妥字故云尒綏下則又云當作從爪從安省抑思妥字見於詩禮不得因許書偶無妥字而支離其說也儒佳切古音在十七部棫白桵也從木或聲于逼切一部

焦循毛詩補疏芃芃棫樸傳棫白桵也樸枹木也循按薛綜西京賦注云棫白蕤也蕤與桵聲同唐龐懋賢文昌雜錄云關中有白蕤芃芃叢生民家多采作薪與他木異其烟直上如線高五七丈不絕此紀其所目驗正詩之棫矣

厚朴

本草經厚朴味苦溫主中風傷寒頭疼寒熱驚悸氣血痹死肌去三蟲

別錄大溫無毒主溫中益氣消痰下氣霍亂及腹痛脹滿胃中冷逆胸中嘔不止洩痢淋露除驚去留熱心煩滿厚腸胃一名厚皮一名赤朴其樹名榛其子名逐折

療鼠瘻明目益氣生交阯宛句三九十月採皮陰乾陶隱居云今出建平宜都極厚肉紫色爲好殼薄而白者不如用之削去上甲麁皮俗方多用道家不須也

圖經厚朴出交阯宛句今京西陝西江淮湖南蜀川山谷中往往有之而以梓州龍州者爲上木高三四丈徑一二尺春生葉如柳葉四季不凋紅花而青實皮極鱗皺而厚紫色多潤者佳薄而白者不堪三月九月十月採皮陰乾廣雅謂之重皮方書或作厚皮張仲景治雜病厚朴三物湯主腹脹脈數厚朴半斤枳實五枚以水一斗二升煎二物取五升內大黃四兩再煎取三升溫服一升腹中轉動更服不動勿服又厚朴七物湯主腹痛脹滿厚朴半斤甘草大黃各三兩棗十枚大枳實五枚桂二兩生薑五兩以水一斗煎取四升去滓溫服八合日三嘔者加半夏五合下利者去大黃寒多者加生薑至半斤陶隱居霍亂厚朴湯厚朴四兩炙桂心二兩枳實五枚生薑三兩四物切以水六升煎取二升分三服唐石泉公王方慶廣南方云此方不惟霍亂可醫至於諸病皆療並須預排比也此方與治中湯等並行其方見人參條中

司馬相如上林賦亭柰厚朴注厚朴藥名也師古曰朴木皮也此藥以皮爲用而皮厚故名厚朴

溫公詩話文德殿百官常朝之所也宰相奏事畢乃來押班常至日旰守堂卒好以厚朴湯飲朝士朝士有久無差遣厭苦常朝者戲爲詩曰立殘堦下梧桐影喫盡街頭厚朴湯亦朝中之實事也

秦皮

本草經秦皮味苦微寒主風寒濕痺洗洗寒氣除熱目中青翳白膜久服頭不白輕身

別錄大寒無毒療男子少精婦人帶下小兒癇身熱可作洗目湯皮膚光澤肥大有子一名岑皮一名石檀生廬江川谷及宛句二月八月採皮陰乾陶隱居云俗云是樊槻皮而水漬以和墨書色不脫微青且亦殊薄恐不必爾俗方惟以療目道家亦有用處

唐本草註此樹似檀葉細皮有白點而不麁錯取皮水漬便碧色書紙看皆青色者是俗見味苦名爲苦樹亦用皮療眼有效以葉似檀故名石檀也

圖經秦皮生廬江川谷及冤句今陝西州郡及河陽亦有之其木大都似檀枝幹皆青綠色葉如匙頭虛大而不光並無花實根似槐根二月八月採皮陰乾其皮有白點而不麁錯俗呼爲白樳木其皮漬水便碧色書紙看之青色此爲眞也

本草綱目李時珍曰梣皮色青氣寒味苦性濇乃是厥陰肝少陽膽經藥也故治目病驚癇取其平木也治下痢崩帶取其收濇也又能治男子少精益精有子皆取其濇而補也故老子云天道貴濇此藥乃服食及驚癇崩痢所宜而人止知其治目一節幾於廢棄良爲可惋淮南子云梣皮色青治目之要藥也又萬畢術云梣皮止水謂其能收淚也高誘解作致水言能使水沸者謬也

夢溪筆談太子中允關杞曾提舉廣南西路常平倉行部邕管一吏人爲蟲所毒舉身潰爛有一醫言能治呼使視之曰此爲天蛇所螫疾已深不可爲也乃以藥傅其瘡有腫起處以鉗拔之有物如蛇凡取十餘條而疾卽愈又予家祖塋在錢塘西溪嘗有一田家忽病癩通身潰爛號呼欲絕西溪寺僧識之曰此天蛇毒耳非癩也取木皮煮飲一斗許令其恣飲初日疾減半兩三日頓愈驗其木乃今之秦皮也

淮南子夫梣木色青瘉翳而蠃蝸瘉睆此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明者

說文解字注梣青皮木淮南書曰夫梣木色青瘉翳而蠃蝸瘉睆此皆治目之藥也高曰梣木苦歷木名也生於山剝其皮以水浸之正青用洗眼瘉人目中膚翳正文各本譌誤今考定如是按本艸經謂之秦皮以一名岑皮而聲誤作秦耳其木一名石檀陶隱居云是樊槻木槻音規集韻云江南樊雞木其皮入水綠色可解膠

益黑樊雞卽樊槻也从木岑聲子林切七部玉篇作今切

合歡 本草經合歡味甘平主安五臟和心志令人歡樂無憂久服輕身明目得所欲

別錄無毒生益州山谷陶隱居云按嵇康養生論云合歡蠲忿萱草忘憂也詩人又有諼草皆卽今鹿葱而不入藥用至今合歡俗間少識之者當以其非療病之功稍見輕略遂致永謝猶如長生之法人罕敦尚亦爲遺棄

圖經合歡夜合也生益州山谷今近京雍洛間皆有之人家多植於庭除間木似梧桐枝甚柔弱葉似皁莢槐等極細而繁密互相交結每一風來輒自相解了不相牽綴其葉至暮而合故一名合昏五月花發紅白色瓣上若絲茸然至秋而實作莢子極薄細採皮及葉用不拘時月崔豹古今註曰欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈以靑裳靑裳合歡也故嵇康種之舍前是也韋宙獨行方胸心甲錯是爲肺癰黃昏湯治取夜合皮掌大一枚水三升煮取半分再服

本草衍義合歡花其色如今之蘸暈線上半白下半肉紅散垂如絲爲花之翼其綠葉至夜則合又謂之夜合花陳藏器日華子皆曰皮殺蟲又曰續筋骨經中不言

滇黔記遊夜合樹高廣數十畝枝幹扶疎曲折開花如小山覆錦被絕非江浙馬纓之比

救荒本草夜合樹採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食曬乾煠熟尤好

羣芳譜合驩處處有之枝甚柔弱葉纖密圓而綠似槐而小相對生至暮而合枝葉互相交結風來輒解不相牽綴五月開花色如蘸暈線下半白上半肉紅散垂如絲至秋而實作莢子極薄細花中異品也根側分條蘖之子亦可種於若贏曰夜合生宛朐及荊山花俯垂有委鬚端紫點手拈之卽脫纔破蕚香氣襲人金陵盆植者無根而花花後不堪留卽留亦不再花

本草綱目李時珍曰按王璆百一選方云夜合俗名萌葛越人謂之烏賴樹又金光明經謂之尸利灑樹續博物志王孫一名黃孫一名黃昏孫思邈有黃昏散注云黃昏木或曰合歡合昏夜合花陳無已云探囊一試黃昏湯草部木部黃昏爲二物郭璞曰守宮槐晝日聶合而夜舒布也江東有木與此相反俗因名合昏

皁莢

本草經皁莢味辛鹹溫主風痹死肌邪氣風頭淚出利九竅殺精物

別錄有小毒療腹脹滿消穀除欬嗽囊結婦人胞不落明目益精可爲沐藥不入湯生雍州川谷及魯鄒縣如猪牙者良九月十月採莢陰乾陶隱居云今處處有長尺二者良俗人見其皆有蟲孔而未嘗見蟲形皆言不可近令人惡病殊不爾其蟲狀如草蘗上青蟲莢微欲黑便出所以難見爾但取青莢生者看自知之

唐本草註此物有三種猪牙皁莢最下其形曲戾薄惡全無滋潤洗垢不去其尺二寸者麄大長虛而無潤若長六七寸圓厚節促直者皮薄多肉味濃大好

圖經皁莢出雍州川谷及魯鄒縣今所在有之以懷孟州者爲勝木極有高大者此有三種本經云形如猪牙者良陶註云長尺二者良唐註云長六寸圓厚節促直者皮薄多肉味濃大好今醫家作疎風氣丸煎多用長皁莢治齒及取積藥多用猪牙皁莢所用雖殊大抵性味不相遠九月十月採莢陰乾用張仲景治雜病方欬逆上氣唾濁但坐不得臥皁角丸主之皁莢杵末一物以蜜丸大如梧子以棗膏和湯服一丸日三夜一服崔元亮海上方療胸腹脹滿欲瘦病者猪牙皁角相續量長一尺微火煨去皮子擣篩蜜丸大如梧子欲服藥先喫煮羊肉兩臠呷汁三兩口後以肉汁下藥十丸以快利爲度覺得力更服以利清水即止差後一月已來不得食肉及諸油膩又治熱勞以皁莢長一尺續成者亦可須無孔成實者以土酥一大兩微微塗於火上緩炙之不得令酥下待酥盡即擣篩蜜丸如梧子大每日空

腹飲下十五丸漸增至二十丸重者不過兩劑差其初生嫩葉芽以爲蔬茹更益人核中白肉亦入治肺藥又炮核取中黃心嚼餌之治膈痰吞酸又米醋熬嫩刺針作濃煎以傳瘡癬有奇效

感應神仙傳崔言者職隸左親騎軍一旦得疾雙眼昏咫尺不辨人物眉髮自落鼻梁崩倒肌膚有瘡如癬皆爲惡疾勢不可救因爲洋州駱谷子歸寨便遇一道流自谷中出不言姓名授其方曰皁角刺一二斤爲灰蒸一時久曬研爲末食後濃煎大黃湯調一錢匕服一旬鬢髮再生肌膚悅潤愈眼目倍常明得此方後却入山不知所之又鐵碪以煅金銀雖百十年不壞以搥皁莢則一夕破碎

游宦記聞淮南人藏鹽酒蟹凡一器十隻以皁莢半挺置其中則經歲不壞世南向侍親至四明鹽白而廉僕輩貪利以篭盛貯邸翁曰塗中走滷將若之何授汝一法可爨皁莢一挺置其中則無慮矣試之果然

玉壺清語西華嶽蓮花峯神傳齒藥方序曰元享在天聖中結道友登嶽頂齋宿祈禱方已徧游三峯酌太上泉至明星館於故基下得斷碑數片髣髴有古文洗滌而後可辨讀之乃治口齒烏髭藥歌一首慮歲月寖久剝裂不完遽錄以歸而後朝之名卿鉅公訪山中故事語及者皆傳之修製以用其效響應歌曰猪牙皁角及生薑西國升麻蜀地黃木律旱蓮槐角子細辛荷葉（蘘荷葉心子也）要相當青鹽等分同燒煅研殺將來使最良揩齒牢牙髭鬢黑誰知世上有仙方

救荒本草皁莢樹採嫩芽煠熟換水浸洗淘淨油鹽調食又以子不拘多少炒舂去赤皮浸軟煮熟以糖漬之可食

本草綱目李時珍曰皁莢樹高大葉如槐葉瘦長而尖枝間多刺夏開細黃花結實有三種一種小如猪牙一種長而肥厚多脂而粘一種長而瘦薄枯燥不粘以多脂者爲佳其樹多刺難上采時以篾箍其樹一夜自落

亦一異也有不結實者樹鑿一孔入生鐵三五斤泥封之卽結莢人以鐵砧槌皂莢卽自損鐵碾碾之久則成孔鐵鍋爨之多爆片落豈皂莢與鐵有感召之情耶

又曰皂莢屬金入手太陰陽明之經金勝木燥勝風故兼入足厥陰治風木之病其味辛而性燥氣浮而散吹之導之則通上下諸竅服之則治風濕痰喘腫滿殺蟲塗之則散腫消毒搜風治瘡按龐安時傷寒總病論云元祐五年自春至秋蘄黃二郡人患急喉痹十死八九速者半日一日而死黃州推官潘昌言得黑龍膏方救活數千人也其方治九種喉痹急喉痹纏喉風結喉爛喉遁蟲蟲蝶重舌木舌飛絲入口用大皂莢四十挺切水三斗浸一夜煎至一斗半入人參末半兩甘草末一兩煎至五升去滓入無灰酒一升釜煤二匕煎如餳入瓶封埋地中一夜每溫酒化下一匙或掃入喉內取惡涎盡爲度後含甘草片又孫用和家傳秘寶方云凡人卒中風昏昏如醉形體不收或倒或不倒或口角流涎出斯須不治便成大病此證風涎潮於上胸痹氣不通宜用急救稀涎散吐之用大皂莢肥實不蛀者四挺去黑皮白礬光明者一兩爲末每用半錢重者三字溫水調灌不大嘔吐只是微微稀冷涎或出一升二升當待惺惺乃用藥調治不可便大吐之恐過劑傷人累效不能書述

肥皂莢

本草綱目李時珍曰肥皂莢生高山中其樹高大葉如檀及皂莢葉五六月開白花結莢長三四寸狀如雲實之莢而肥厚多肉內有黑子數顆大如指頭不正圓其色如漆而甚堅中有白仁如栗煨熟可食亦可種之十月采莢煮熟擣爛和白麪及諸香作丸澡身面去垢而膩潤勝於皂莢也相感志言肥皂莢水死金魚辟馬蟥麩見之則不就亦物性然耳莢氣味辛溫微毒主治去風濕下痢便血瘡癬腫毒

桑

本草經桑根白皮味甘寒主傷中五勞六極羸瘦崩中脈絕補虛益氣葉主除寒熱出汗桑耳黑者主女子

漏下赤白汁血病癥瘕積聚陰痛陰陽寒熱無子五木耳名檽益氣不飢輕身強志

別錄無毒去肺中水氣唾血熱渴水腫腹滿臚脹利水道去寸白可以縫金瘡採無時出土上者殺人汁解蜈蚣毒桑耳味甘有毒療月水不調其黃熟陳白者止久洩益氣不飢其金色者治癖飲積聚腹痛金瘡一名桑菌一名木麥生犍爲山谷六月多雨時採卽暴乾陶隱居云東行桑根乃易得而江邊多出土不可輕信桑耳斷穀方云木檽又呼爲桑上寄生此云五木耳而不顯四者是何木按老桑樹生燥耳有黃者赤白者又多雨時亦生軟濕者人採以作葅皆無復藥用

圖經桑根白皮本經　著所出州土今處處有之採無時不可用出土上者用東行根益佳或云木白皮亦可用初採得以銅刀刮去上麤皮取其裏白切焙乾其皮中青涎勿使刮去藥力都在其上惡鐵及鉛不可近之桑葉以夏秋再生者爲上霜後採之煮湯淋渫手足去風痹殊勝桑耳一名桑黃有黃熟陳白者又有金色者皆可用碎切酒煎主帶下其實椹有白黑二種暴乾皆主變白髮皮上白蘚花亦名桑花狀似地錢刀削取炒乾以止衄吐血等其柴燒灰淋汁醫家亦多用之桑上蠹蟲主暴心痛金瘡肉生不足皮中白汁小兒口瘡傅之便愈又以塗金刃所傷燥痛須臾血止更剝白皮裹之令汁得入瘡中良冬月用根皮皆驗白皮作線以縫金瘡腸出者更以熱雞血塗之唐安金藏剖腹用此法便愈桑條作煎見近效方云桑煎療水氣腳氣肺氣癰腫兼風氣桑條二兩用大秤七兩一物細切如豆以水一大升煎取三大合如欲得多造準此增加先熬令香然後煎每服肚空時喫或茶湯或羹粥每服半大升亦無禁忌也本方云桑枝平不冷不熱可以常服療徧體風痒乾燥腳氣風氣四肢拘攣上氣眼暈肺氣欬嗽消食利小便久服輕身聰明耳目令人光澤兼療口乾仙經云一切仙藥不得桑煎不服出抱朴子本方桑枝一

小升細切熬令香以水三大升煎取二大升一日服盡
無問食前後此服只依前方也桑葉可常服神仙服食
方以四月桑茂盛時採葉又十月霜後三分二分已落
時一分在者名神仙葉即採取與前葉同陰乾擣末丸
散任服或煎以代茶飲又採椹暴乾和蜜食之並令人
聰明安魂鎮神又炙葉令微乾和衣煎服治痢亦主金
瘡及諸損傷止血方書稱桑之功最神在人資用尤多
爾雅云桑辨有葚梔郭璞云辨半也一半有葚半無葚
名曰梔又云女桑桋桑俗間呼桑木之小而條長者爲
女桑又山桑木堪弓弩檿桑絲中琴瑟皆材之美者也
他木鮮及焉
本草衍義桑根白皮條中言桑之用稍備然獨遺烏椹
桑之精英盡在於此採摘微研以布濾去滓石器中熬
成稀膏量多少入蜜再熬成稠膏貯甆器中每挑一二
錢食後夜臥以沸湯點服治服金石發熱口渴生精神
及小腸熱性微涼

齊民要術桑柘熟時收黑魯椹黃魯桑不耐久諺曰魯桑百豐錦帛言其桑好
即日以水淘取子曬燥仍畦種治畦下水一如葵法常薅令切省用力
淨明年正月移而栽之仲春季春亦得率五尺一根不用耕故凡栽桑不
得者無他故正悉犂撥耳是以須概不用稀稀通耕犂者心雖慎率多死矣且概則長疾大都種椹長遲不如
壓枝之速無栽者乃種椹也其下常斷掘種綠荳小荳二荳良美潤澤益桑栽
後二年慎勿採沐小採者長倍遲大如臂許正月中移之亦不須髡
率十步一樹陰相接者則妨禾荳行欲小掎角不用正相當相當者則妨
犂須取栽者正月二月中以鉤弋壓下枝令著土條葉
生高數寸仍以燥土壅之土濕則爛明年正月中截取而種
之住宅上及園畔固宜即定其田中種者亦如種椹法概種一二年然後更移之凡耕桑田不
用近樹傷桑破犂所謂兩失其犂不著處斸斷令去浮根以蠶矢
糞之去浮根不妨耬犂令樹肥茂也劚桑十二月爲上時正月次之二
月爲下白汁出則損葉大率桑多者宜苦斫桑少者宜省劚秋
斫欲苦而避日中觸熱樹焦枯苦斫春條茂冬春省劚竟日得作春
採者必須長梯高机數人一樹還條復枝務令淨盡要
欲旦暮而避熱時梯不長高枝折人不多上下勞條不還枝仍曲採不淨鳩脚多旦暮採令

圖澤不避熱條葉乾秋採欲省截去妨者秋多採則損條椹熟時多收曝乾之凶年粟少可以當食魏略曰楊沛爲新鄭長與平末人多饑窮沛課民益畜乾椹收豈豆閱其有餘以補不足積聚千餘斛會太祖西迎天子所將千人皆無糧沛謁見乃進乾椹太祖甚喜及太祖輔政超爲鄴令賜生口十人絹百疋既欲厲之且以報乾椹也令自以北大家收石少者尚數十斛故杜葛亂後饑饉薦臻惟仰以全軀命數州之內民死而生者乾椹之力也 種柘法耕地令熟耬耩作壟柘子熟時多收淋令淨曝乾散訖勞之草生拔卻勿令荒三年間斸去堪爲渾心扶老杖十年中四破爲杖任爲馬鞭胡牀馬鞭一枝直十文胡牀一具直百文自去淨根不妨耬犁起至任爲馬鞭胡牀廿舊本殘缺今據聚珍版農桑輯要所引補然椹熟時條上下疑尚有脫文也十五年任爲弓材一張二百亦堪作履一兩六十歲截碎木中作錐刀靶一箇直三文二十年好作犢車材一乘直萬錢欲作鞍橋者生枝長三尺許以繩繫旁枝木橛釘著地中令曲如橋十年之後便是渾成柘橋一具直絹一疋欲作快弓材者宜於山石之間比陰中種之其高原山田土厚水深之處多搖掘深坑於坑之種桑柘者隨坑深淺或一丈丈五直上出坑乃扶疎四散此樹條直異於常材十年之後無所不任一樹直絹十疋柘葉飼蠶絲可作琴瑟等絃清鳴響徹勝於凡絲遠矣禮記月令曰季春無伐桑柘鄭元注曰愛養蠶食也具曲植籧筐注曰名養蠶之器躬桑以勸蠶事焉周禮曰馬質禁原蠶者注曰質平也主買馬平其大小之價直原再也天文辰爲馬蠶書蠶爲龍精月値大火則浴其蠶種是蠶與馬同氣物莫能兩大故禁再蠶者爲傷馬與孟子曰五畝之宅樹以之桑五十者可以衣帛矣尚書大傳曰天子諸侯必有公桑蠶室就川而爲之大昕之朝夫人浴種于川春秋考異郵曰陽物大惡水故蠶食而不飲陽立於三春故蠶三變而後消死於三七二十一日故二十一日而繭淮南子曰原蠶一歲再登非不利也然王者法禁之爲其殘葉也氾勝之書曰種桑法五月取椹著水中卽以手潰之以水灌洗取子陰乾治肥田十畝荒田久不耕者尤善好耕治之每畝以黍椹子各三升合種之黍桑當俱生鋤之桑令稀疏調適黍熟穫之桑生正與黍高平因以利鐮摩地刈之曝令燥後有調風放火燒之

常逆風起火桑至春生一畝食三箔蠶俞益期牋曰日南蠶八熟繭軟而薄椹採少多永嘉記曰永嘉有八輩蠶蚖珍蠶（三月績）柘蠶（四月初績）蚖蠶（四月績）愛珍（五月績）愛蠶（六月末績）寒珍（七月末績）四出蠶（九月初績）寒蠶（十月績）凡蠶再熟者前輩皆謂之珍養珍者少養之愛蠶者故玩蠶種也蚖珍三月既績出蛾取卵七八月便剖卵蠶生多養之是爲蚖蠶欲作愛者取蚖珍之卵藏內甖中隨器大小亦可拾紙蓋覆器口安硎（若耕反）泉冷水中使冷氣折其出勢得三七日然後剖生養之謂爲愛珍亦呼愛子績成繭出蛾卵卵七日又剖成蠶多養之此則愛蠶也藏卵時勿令見人應用二七亦豆安器底臘月桑枝二七枝以廳卵紙當令水高下與種相齊若外水高則卵死不復出若外水下卵則冷氣少不能折其出勢不能折其出勢則不得三七日不得三七日雖出不成也不成者謂徒績成繭出蛾生卵七日不復剖生至明年方生耳欲得陰樹下亦有泥器三七日亦有成者雜五行書曰二月上壬取土泥屋四角宜蠶吉（案今世有三臥一生蠶四臥再生蠶白頭蠶頡石蠶楚蠶黑蠶有一生再生之異灰兒蠶秋母蠶秋中蠶老秋兒蠶秋末老蠶兒蠶同繭蠶或二蠶三蠶共爲一繭凡三臥四臥皆有絲綿之別凡蠶從小與大者乃至大入簇得飼荊魯二桑小食則桑中與魯桑荊有裂腹之患也）楊泉物理論曰使人之養民如蠶母之養蠶其用豈徒絲而已哉五行書曰欲知蠶善惡常以三月三日天陰如無日不見雨蠶大善又法（埋馬牙齒於槌下令宜蠶）龍魚河圖曰埋蠶沙於宅亥地大富得蠶絲吉利以一斛二斗甲子日鎮宅大吉致財千萬　養蠶法收種繭必取居簇中者（近上則絲薄近下則子不生也）泥屋用福德利上土屋欲四面開窗紙糊厚爲籬內四角著火（火若在一處則冷熱不均）初生以毛掃用荻掃則傷蠶調火令冷熱得所（熱則焦燥冷則長遲）比至再眠常須三箔中箔上安蠶上下空置（下箔障土氣上箔防塵埃）小時採福德上桑著懷中令煖然後切之（蠶小不用見露氣得人體則衆惡除）每飼蠶卷窗幃飼訖還下（蠶見明則食食多則生長）老時值雨者則壞繭宜於屋縣簇之薄布薪於箔上散蠶訖又薄以薪覆之槌得安十箔又法（以大蓬蒿爲薪散蠶令遍懸之於棟梁椽柱或垂繩鉤弋鶚爪龍牙）

上下數重所在皆得懸訖薪下微生炭以煖之得煖則作速傷寒則作遲數入候看熱則去火蓬蒿疏冷無鬱浥之憂死蠶旋墜無污繭之患沙葉不住無瘢痕之疵鬱浥則難繅繭污則絲散瘢痕則無用蓬蒿簇亦良其外簇者脫遇天寒則全不作繭用 易練而絲肕日曝死者雖白而薄脆縑練長衣著幾將倍矣甚者虛實失歲功堅脆懸絕資要財理安可不知之哉崔寔曰三月清明節令蠶妾治蠶
室塗隙穴具槌持箔籠龍魚河圖曰冬以臘月鼠斷尾
正月旦日未出時家長斬鼠著屋中祝云付勅屋吏制
斷鼠蟲三時言功鼠不敢行雜五行書曰取亭部地中
土塗竈水火盜賊不經塗屋四角鼠不食蠶塗倉簞鼠
不食稻以塞埳百日鼠種絕淮南萬畢術曰狐目貍腦
鼠去其穴注曰取狐兩目貍腦大如狐目三枚擣之三千杵塗鼠穴則鼠去矣
救荒本草採桑椹熟者食之或熬成膏攤於桑葉上曬
乾擣作餅收藏或直取椹子曬乾可藏經年及取椹子
清汁置瓶中封三二日即成酒其色味似葡萄酒甚佳
亦可熬燒酒可藏經年味力愈佳其葉嫩老皆可煠食
皮炒乾磨麪可食
本草綱目李時珍曰桑有數種有白桑葉大如掌而厚
雞桑葉花而薄子桑先椹而後葉山桑葉尖而長以子
種者不若壓條分者桑生黃衣謂之金桑其木必將槁
矣種樹書云桑以構接則桑大桑根下埋龜甲則茂盛
不蛀
農桑通訣曰嘗攷之史傳三國魏武祖軍乏食乃得乾
葚以濟饑魏志武祖軍無糧新鄭長楊沛進乾葚後遷
沛爲鄴令後漢王莽時天下大荒有蔡順採葚赤黑別
盛之赤眉賊見而問之順曰黑者奉母赤者自食蓋桑
葚乾濕皆可食可以救儉昔聞之故老云前金之末饑
歉民多餓莩至夏初青黃未接其桑葚已熟民皆食葚
獲活者不可勝計凡植桑多者葚黑時悉宜振落箔上
曬乾平時可當果食歉歲可禦飢餓雖世之珍異果實
未可比之適用之要故錄之
農政全書桑生葚者葉小而薄故蠶桑之家不得有葚
本草綱目李時珍曰桑白皮長於利小水乃實則瀉其
子也故肺中有水氣及肺火有餘者宜之十劑云燥可

去濕桑白皮赤小豆之屬是矣宋醫錢乙治肺氣熱盛欬嗽而後喘面腫身熱瀉白散用桑白皮炒一兩地骨皮一兩甘草半兩每服一二錢入粳米百粒水煎食後溫服桑白皮地骨皮皆能瀉火從小便去甘草瀉火而緩中粳米清肺而養血此乃瀉肺諸方之準繩也元醫羅天益言其瀉肺中伏火而補正氣瀉邪所以補正也若肺虛而小便利者不宜用之

又曰煎藥用桑者取其能利關節除風寒濕痹諸痛也觀靈樞經治寒痹內熱用桂酒法以桑炭炙布巾熨痹處治口僻用馬膏法以桑鈎鈎其口及坐桑灰上皆取此意也又癰疽發背不起發或瘀肉不腐潰及陰瘡瘰癧流注臁瘡頑瘡惡瘡久不愈者用桑木灸法未潰則拔毒止痛已潰則補接陽氣亦取桑通關節去風寒火性暢達出鬱毒之意其法以乾桑木劈成細片紮作小把然火吹息灸患處每吹灸片時以瘀肉腐動爲度內服補託藥誠良方也又按趙溍養疴漫筆云越州一學錄少年苦嗽百藥不效或令用南向柔桑條一束每條寸折納鍋中以水五盌煎至一盌盛瓦器中渴卽飲之服一月而愈此亦桑枝煎變法爾

說文解字注叒日初出東方湯谷所登榑桑句叒木也按當云叒木榑桑也日初出東方湯谷所登也榑桑已見木部此處立文當如是宋本葉本宋刻五音韻譜集韻類篇皆作湯別刻作暘毛扆改湯爲暘非也尚書暘谷自說靑州嵎夷之地非日出之地也日出之地豈羲仲所能到天問曰出自湯谷次于蒙汜淮南天文訓曰日出于湯谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明墜形訓注曰扶木扶桑也在湯谷之南海外東經曰湯谷上有扶桑十日所浴大荒東經曰湯谷上有扶木一日方至一日方出皆載於烏按今天文訓作暘谷以王逸楚辭注史記索隱文選注所引正之則暘亦淺人改耳離騷總余轡乎扶桑折若木以拂日二語相聯蓋若木卽謂扶桑若字卽榑叒字也象形枝葉蔽翳而灼切五部凡叒

之屬皆从叒𠰝籀文桑蠶所食葉木从叒木榑桑者桑之長也故字从叒桑不入木部而傳於叒者所貴者也息郎切十部

桑花

嘉祐本草桑花煖無毒建脾澀腸止鼻洪吐血腸風崩中帶下此不是桑椹花卽是桑樹上白癬如地錢花樣刀削取入藥微炒使

附農書種桑法

種桑自本及末分爲三段若欲種椹子則擇美桑種椹每一枚翦去兩頭兩頭者不用爲其子差細以種卽成雞桑花桑故去之唯取中間一截以其子堅栗特大以種卽其幹強實其葉肥厚故存之所存者先以柴灰淹揉一宿次日以水淘去輕秕不實者擇取堅實者略曬乾水脈勿令其燥種乃易生預擇肥膿土鉏而又糞糞畢復鉏如此三四轉踏令小緊平整了乃於地面勻薄布細沙(原本脫去二十五字)捘蓋其上卽疏爽而子易生芽蘗不爲泥糞腐而根漸蝕下所踏實者肥壤中則易以長茂矣每畦闊三尺其長稱焉一畦只可種四行卽便於澆灌又易採除草畦上作棚高三尺棚上略薄著草蓋却如種韭棚樣以防黃梅時連雨後忽暴日曬損也待苗長三五寸卽勤剔摘去根幹四傍樺蔌小枝葉只存直上者幹標葉五七日一次以水解小便澆沃卽易長此第一段也至當年八月上旬擇陽顯滋潤肥沃之地深鉏以肥窖燒過土糞之則雖久雨亦疎爽不作泥淤沮洳久乾亦不致堅硬磽埆也雖甚霜雪亦不凝凜凍沍治溝壟町畦須疎密得宜然後取起所種之苗就根頭盡削去幹只留根又削去對幹一條直下者命根只留四傍根每三根合作株著品字樣緊縛著一竹筒底下筒各長三尺大如腳母指盡斷去中心節令透徹底一一緊縛了然後行列幷竹筒植之可相距二尺許一株俾三根日久竹筒朽腐自然三幹合爲一幹以三根共蔭一幹植未逾數月幹力專厚易長大矣每一竹筒口尋常以瓦子一片蓋却免雨水得入漬爛之也覺久須

澆灌即揭起瓦片子以抵酌小便從竹筒中下直至根底矣澆畢仍以瓦片子蓋筒口但不必如前種苗家樣作棚也須時時摘去幹四傍枝葉謂之妒芽恐分其力以害幹此第二段也於次年正月上旬乃徙植削去大半條幹先行列作穴每相距二丈計穴廣各七尺穴中塡以碎瓦石約六七分滿乃下肥大糞三兩擔於穴中所塡者碎瓦石上然後於穴中央植一株下土平塡緊築免風搖動更四畔以椀口大木子四五條長三尺餘斫塹周迴牢釘以輔助其幹仍以棘刺絆縛遶護免牛羊挨㩐損動也根下得瓦石既虛疏不作泥糞落其中又引其根易以行待數月根行矣乃於四傍以大木斫塹周迴釘穴搖動爲十數穴穴可深三四尺又四圍略高作塘塍貴得澆灌時不流走了糞且蔭注四傍直從穴中下至根底即易發旺而歲久難摧也又時時看蟲恐蝕損仍剗摘去細枝葉謂之妒條若桑圃在曠野處即每歲於六七月間必鉏去其下草免其蟲援上蝕損至十月又併其下腐草敗葉鉏轉蘊積根下謂之罨蘀最浮泛肥美也至來年正月間斫剔去枯摧細枝雖大條之長者亦斫去其半即氣浹而葉濃厚矣大率斫桑要得漿液未行不放霜雪寒雨斫之乃佳若漿液已行而斫之即滲溜損最不宜也纔鉏了便鉏開根下糞之謂之開根糞則是每月兩次鉏糞耳此第三段也又有一種海桑本自低亞若欲壓條即於春初相視其低近根本處條以竹木鈎鈎釘地中上以肥潤土培之不三兩月生根矣次年鑿斷徙植尤易於種椹也若欲接博即別取好桑直上生條不用橫垂生者三四寸長截如接果子樣接之其葉倍好然亦易衰不可不知也湖中安吉人皆能彼中人唯藉蠶辦生事十口之家養蠶十箔每箔繭一十二斤取絲一兩三分每五兩絲織小絹一疋每一疋絹易米一碩四㪷絹與米價常相半也以此歲計衣食之給極有準的也以一月之勞賢於終歲勤動且無旱乾水溢之苦豈不優裕也哉前所謂每歲

兩次糞鉏乃桑圃之遠於家者如此若桑圃近家即可作牆籬仍更疎植桑令畦壟差闊其下徧栽苧因糞苧即桑亦獲肥益矣是兩得之也桑根植深苧根植淺並不相妨而利倍差且苧有數種唯延苧最勝其皮薄白細軟宜緝績非麄澀赤硬比也糞苧宜麄爛穀殼糠藁常能勤糞治即一歲三收中小之家只此一件即可了納賦稅充足布帛也聚糠藁法於廚棧下深闊鑿一池結甃使不滲洩每舂米即聚礱簸穀殼及腐藁敗葉漚漬其中以收滌器肥水與滲漉泔淀漚久自然腐爛浮泛一歲三四次出以糞苧因以肥桑愈久而愈茂甯有荒廢枯摧者作一事而兩得誠用力少而見功多也僕每如此爲之比隣莫不嘆異而胥效也

附種桑秧歌（高安縣志）

粵稽王政首及耕桑種桑之日二月初陽萌芽將發栽彼桑秧擘擺平地（擺鑿平地恰如桑根每作一孔）疎闊成行（每種一桑須隔丈餘）（宜可種菜蔥畦各樣豆）細根刪翦（桑秧細根量情翦去）本根莫傷（傷根恐不能活）理直入土（根曲不伸不能生長）肥壅兩傍（桑傍壅猪羊鵝鴨等屎）扒泥填實（種後將掘開泥壤實）培養多方（培養須因地因時）因桑梢翦去（桑秧之梢須翦短）恐遇風狂（梢長則風搖動恐不活）秧茂裁之（桑長茂須翦去纔節）糞水澆將（糞濃恐醃）（死須水調和）鋤刪蔓草（草生則奪桑之力）勿使地荒（草多則地荒無力）四時深掘（地實則根窒須勤鑿）土鬆幹長（土鬆則根行）枯枝修淨（留枯枝亦損桑）蟲子除光（桑間蛀蟲必鋸去之其野蠶蟵子必捻殺之）若採頭葉（隔年所長條爲頭葉）盡伐遠揚（須盡翦長條不得留枝）摘葉喂蠶（將條上桑葉摘喂蠶）落枝收藏（藏其桑條以作柴薪）二葉刪摘（本年嫩條存條勿翦）餘留飼羊（傍葉喂蠶餘多飼羊）年年培植（四時壅掘澆灌壅肥）其法須詳（須詳記其法不可遺忘）育蠶作繭（以葉育蠶）（作繭抽絲）利用非常（養蠶有利售葉亦有利）吾民戮力必富且康

蓄桑秧接桑樹訣

柔桑傍枝（擇大種取傍枝嫩條）攀枝著地（將嫩條攀倒著地）用土橫壓（用濕土壓條一二次）梢頭露氣（桑條梢頭須露出）待其有根（久之其條自然有根）大有生意（所壓桑條生活而大）經過一年（壓一年即爲桑秧）連根摳起（始連其根用鋤摳起）或自種添（有隙地照前法種）生長頗易（則易於生長）若以售人亦可獲利苟用過接（若將桑秧接他桑樹）翦寸許長（將桑秧翦一寸下來）至正

二月至正月二月初盡揀彼短桑擇矮桑樹近節用刀破皮總破皮五分破約五分不可太長中自出嫩條破皮出則將所剪枝所剪桑秧側尖而薄插入紫草插入矮桑破皮處即以稻草紫固自然黏合以及其長大及接桑秧長大有葉舊本鋸倒桑舊本總節處鋸去從此暢茂新桑茂盛不比矮桑葉大厚好凡大種桑則葉大而厚間接桑時晴明天旱待晴明天氣以旱為妙

種桑椹訣

種桑椹法先將地耕再用鈇齒扒鬆使平澆之以糞土肥易生待桑椹熟待桑椹紫黑時時值天晴揀黑桑椹用水淘清取子曬乾撒地已畢濕灰覆之自發芽苗及其生枝長二三尺密處劚起別處栽插用前法種之栽宜稀踈可以種豆茄棠併可容力作或耕或鋤不致傷根如慮難長種椹難長大剪枝過節計五六年成林鬱鬱莫惜辛勤富厚可必

附秦觀蠶書

予閑居婦善蠶從婦論蠶作蠶書

考之禹貢揚梁幽雍不貢繭物兗篚織文徐篚玄纖縞荊篚玄纁璣組豫篚纖纊荊篚檿絲皆繭物也而桑土既蠶獨言於兗然則九州蠶事兗為最乎予游濟河之間見蠶者豫事時作一婦不蠶比屋詈之故知兗人可為蠶師今予所書有與吳中蠶家不同者皆得兗人

種變

臘之日聚蠶種沃以牛溲浴于川毋傷其藉迺縣之始寒臥之五日色青六日白七日蠶已蠶尚臥而不傷

時食

蠶生明日桑或柘葉風戾以食之寸二十分晝夜五食九日不食一日一夜謂之初眠又七日再眠如初既食葉寸十分晝夜六食又七日三眠如再又七日若五日不食二日謂之大眠食半葉晝夜八食又三日健食乃食全葉晝夜十食不三日遂繭凡眠已初食布葉勿擲擲則蠶驚毋食二葉

制居

種變方尺及乎將繭乃方四丈織萑葦範以蒼莨竹長七尺廣五尺以為筐建四木宮梁之以為槌縣筐中間

九寸凡槌十縣以居食蠶時分其居簇其葉餘以時去之萑葉爲籬勿密屈簇之長二尺者自後茨之爲簇以居繭蠶凡繭七日而採之居蠶欲溫居繭欲涼故以萑鉡繭寒之以風以緩蛾變

化治

常令煮繭之鼎湯如蟹眼必以筯其緒附于先引謂之餵頭毋過三系則系麄不及則脃其審舉之凡系自鼎道錢眼升於鏁星星應車動以過添梯乃至於車

錢眼

爲版長過鼎面廣三寸厚七黍中其厚插大錢一出其端橫之鼎耳後鎮以石緒總錢眼而上之謂之錢眼

鎖星

爲三蘆管管長四寸樞以圓木建兩竹夾鼎耳縛樞於竹中管之轉以車下直錢眼謂之鎖星

添梯

車之左端置環繩其前尺有五寸當車牀左足之上建柄長寸有半匼柄爲鼓鼓生其寅以受環繩繩應車運如環無端鼓因以旋鼓上爲魚魚半出鼓其出之中建柄半寸上承添梯添梯者二尺五寸片竹也其上揉竹爲鉤以防系竅左端以應柄對鼓爲耳方其穿以閑添梯故車運以牽環繩繩旋鼓鼓以舞魚魚振添梯故系不過偏

車

制車如轆轤必活其兩輻以利脫系

禱神

臥種之日升香以禱天駟先蠶也割雞設醴以禱婦人寓氏公主蓋蠶神也毋治堰毋誅草毋沃灰毋室入外人四者神實惡之

戎治

唐史載于闐初無桑蚕丐鄰國不肯出其王卽求置婚許之將迎乃告曰國無帛可持蠶自爲衣女聞置蠶帽絮中關守不敢驗自是始有蠶女刻石約無殺蠶蛾飛盡

蠶蛾乃得治繭言蠶爲衣則治繭可爲絲矣世傳繭之未蛾而簇者不可爲絲頃見鄰家說以簇繭雜全繭治之皆成系焉疑蛾蛻之繭也欲以爲絲而其中空不復可治嗚呼世有知于閭治絲淰者肯以教人則貸蠶之死可勝計哉予作蠶書哀蠶有功而不免故錄唐史所載以俟博物者

桑上寄生

本草經桑上寄生味苦平主腰痛小兒背強癰腫安胎充肌膚堅髮齒長鬚眉其實明目輕身通神一名寄屑一名寓木

別錄味甘無毒主金瘡去痹女子崩中內傷不足產後餘疾下乳汁一名宛童一名蔦生宏農川谷桑樹上三月三日採莖葉陰乾陶隱居云桑上者名桑上寄生爾詩人云施於松上方家亦有用楊上楓上者則各隨其樹名之形類猶是一般但根津所因處爲異法生樹枝間寄根在皮節之內葉圓青赤厚澤易折傍自生枝節冬夏生四月花白五月實赤大如小豆今處處皆有以出彭城爲勝俗呼爲續斷用之按本經續斷別在上品藥主療不同豈只是一物市人混雜無識者服食方是桑檽與此又不同

唐本草注此多生槲櫸柳水楊楓等樹上子黃大如小棗子惟虢州有桑上者子汁甚黏核大似小豆葉無陰陽如細柳葉而厚軟莖麁短江南人相承用爲續斷殊不相關且寄生實九月始熟而黃今稱五月實赤大如小豆蓋陶未見也

圖經桑寄生出宏農山谷桑上今處處有之云是烏鳥食物子落枝節間感氣而生葉似橘而厚軟莖似槐枝而肥脆三四月生花黃白色六月七月結實黃色如小豆大三月三日採莖葉陰乾凡槲櫸柳水楊楓等上皆有寄生惟桑上者堪用然殊難辨別醫家非自採不敢用或云斷其莖而視之其色深黃幷實中有汁稠黏者爲眞謹按爾雅寓木宛童郭璞云寄生一名蔦詩頻弁云蔦與女蘿陸璣疏云葉似當盧子如覆盆赤黑甜美

而上品有松蘿條絲女蘿也所謂蔦與女蘿施於松上是也舊云生熊耳山谷松上五月採陰乾古方入吐膈藥今醫家鮮用亦不復採之但附於此

本草衍義桑寄生新舊書云今處處有之從官南北實處處難得豈歲歲窠斫摘踐之苦而不能生邪抑方宜不同也若以爲鳥食物子落枝節間感氣而生則麥當生麥穀當生穀不當但生此一物也又有於柔滑細枝上生者如何得子落枝節間由是言之自是感造化之氣別是一物古人當日惟取桑上者實假其氣耳又云今醫家鮮用此極誤矣今醫家非不用也第以難得眞桑上者倘得眞桑寄生下咽必驗如神向承乏吳山有求藥於諸邑者乃遍令人搜摘卒不可得遂以實告甚不樂余不敢以僞藥罔人鄰邑有人僞以佗木寄生送上服之逾月而死哀哉

說文解字注蔦寄生艸也艸字各本脫依毛詩音義及韻會補小雅傳曰蔦寄生也陸璣曰蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆子本艸經桑上寄生一名寓木一名宛童按寓木宛童見釋木从艸毛陸皆曰寄生耳許獨云寄生艸者爲其字之從艸也鳥聲詩音義說文音弔唐韻都了切二部詩曰蔦與女蘿小雅頍弁文樢蔦或从木艸屬故從艸寓木故從木廣雅釋木作樢字

巴豆

本經巴豆味辛溫主傷寒溫瘧寒熱破癥瘕結聚堅積留飲痰癖大腹水脹蕩練五臟六腑開通閉塞利水穀道去惡肉除鬼毒蠱疰邪物殺蟲一名巴椒

別錄生溫熟寒有大毒療女子月閉爛胎金瘡膿血不利丈夫陰殺斑蝥毒可練餌之益血脈令人色好變化與鬼神通生巴郡川谷八月採陰乾用之去心皮陶隱居云出巴郡似大豆最能瀉人新者佳用之皆去心皮乃秤又熬令黃黑別擣如膏乃和丸散爾道方亦有練餌法服之乃可神仙人吞一枚便欲死而鼠食之三年重三十斤物性乃有相耐如此爾

圖經巴豆出巴郡川谷今嘉州戎州皆有之木高一二

丈葉如櫻桃而厚大初生青後漸黃赤至十二月葉漸凋二月復漸生至四月舊葉落盡新葉齊生卽花發成穗微黃色五六月結實作房生青至八月熟而黃類白豆蔻漸漸自落卽收之一房有三瓣一瓣有實一粒一房共實三粒也戎州出者殼上有縱文隱起如線一道至兩三道彼土人呼爲金線巴豆最爲上等他處亦稀有

植物名實圖考長編卷二十

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

木類

吳茱萸　本草經吳茱萸味辛溫主溫中下氣止痛欬逆寒熱除濕血痹逐風邪開腠理根殺三蟲一名藙

爾雅椒榝醜荥註荥萸子聚生成房貌今江東亦呼荥榝似茱萸而小赤色

別錄大熱有小毒主去痰冷腹內絞痛諸冷食不消中惡心腹痛逆氣利五臟根白皮殺蟯蟲治喉痹欬逆止洩注食不消女子經産餘血療白癬生上谷川谷及寃句九月九日採陰乾陶隱居云禮記名藙而俗中呼爲藙子當是不識藙字似蔱字仍以相傳其根南行東行者爲勝道家去三尸方亦用之

唐本草註爾雅釋木云椒榝醜荥陸氏草木疏云椒榝屬亦有榝名陶誤也

圖經吳茱萸生上谷川谷及寃句今處處有之江浙蜀漢尤多木高丈餘皮青綠色葉似椿而闊厚紫色三月開花紅紫色七月八月結實似椒子嫩時微黃至成熟則深紫九月九日採陰乾風土記曰俗尚九月九日謂爲上九茱萸到此日氣烈熟色赤可折其房以插頭云辟惡氣禦冬又續齊諧記曰汝南桓景隨費長房學長房謂曰九月九日汝家有災厄宜令急去家各作絳囊

盛茱萸以繫臂上登高飲菊花酒此禍可消景如言舉家登高山夕還見雞犬牛羊一時暴死長房聞之曰此代之矣故世人每至此日登高飲酒戴茱萸囊由此耳世傳茱萸氣好上言其衝膈不可爲服食之藥也張仲景治嘔而胸滿者茱萸湯主之吳茱萸一升棗二十枚生薑一大兩人參一兩以水五升煎取三升

其南行枝主大小便卒關格不通取之斷度如手第二指中節含之立下出姚僧坦方根亦入藥用删繁方療脾勞熱有白蟲在脾中爲病令人好嘔者取東行茱萸根大者一尺大麻子八升橘皮二兩凡三物㕮咀以酒一斗浸一宿微火上薄煖之三下絞去滓平旦空腹服一升取蟲蟲便下出或死或半爛或下黄汁凡作藥法禁聲勿語道作藥蟲便不驗

游宦紀聞沙隨先生在泰興時有乳嫗因食冷肉心脾發痛不可堪忍知縣錢仁老名壽之以藥與之一服痛止再服即無他其藥以陳茱萸五六粒水一大盞煎取汁去滓入官局平胃散三錢再煎熱服錢云高宗嘗以賜近臣時有歸正官校尉添差縣尉後歸昌國亦多愈人疾眞奇方也

本草綱目李時珍曰茱萸枝柔而肥葉長而皺其實結於梢頭纍纍成簇而無核與椒不同一種粒大一種粒小小者入藥爲勝

又曰茱萸辛熱能散能温苦熱能燥能堅故其所治之症皆取其散寒温中燥濕解鬱之功而已按朱氏集驗方云中丞常子正苦痰飲每食飽或陰晴節變率同十日一發頭疼背寒嘔吐酸汁即數日伏枕不食服藥罔效宣和初爲順昌司祿于太守蔡達道席上得吳仙丹方服之遂不再作每遇飲食過多腹滿服五七十丸便已少頃小便作茱萸氣酒飲皆隨小水而去前後痰藥甚衆無及此者用吳茱萸湯泡七次茯苓等分爲末煉蜜丸梧子大每熟水下五十丸梅楊卿方只用茱萸酒浸三宿以茯苓末拌之日乾每吞百粒温酒下又咽喉

口舌生瘡者以茱萸末醋調貼兩足心移夜便愈其性雖熱而能引熱下行蓋亦從治之義而謂茱萸之性上行不下者但不然也有人治小兒痘瘡口噤者嚙茱萸一二粒抹之即開亦取其辛散耳

廣雅疏證梳樧欓越椒茱萸也陸羽茶經引凡將篇云菖蒲芒消莞椒茱萸則茱萸可以入藥也急就篇云芸蒜薺芥茱萸香則又可以供食也藝文類聚引洞林云子如小鈴含元珠案文言之是茱萸則其形狀也諸書無以梳為茱萸者梳當讀為樛樛蔓椒也神農本草云蔓椒一名家椒生雲中山谷名醫別錄云一名豬椒一名彘椒一名狗椒陶注云一名豨椒山野處處有俗呼為樛似椒欓小不香爾䕞與欓同云似椒欓則即茱萸之屬也樛諸類本草音居虯切梳廣韻音居六切古音正同耳樧亦茱萸之屬也楚詞離騷云椒專佞以慢慆兮樧又欲充夫佩幃王注云樧茱萸也似椒而非也樧子皆房生爾雅云椒樧醜菉唐風椒聊篇正義引李巡注云樧茱萸也椒茱萸皆有房故曰梂梂實也郭璞注云菉萸子聚生成房貌今江東亦呼菉樧似茱萸而小赤色說文云樧似茱萸出淮南又云菉椒樧實裹如裘者然則樧與茱萸一種小異稱名之例可以互通耳樧一名藙說文作𧃘云煎茱萸也漢律會稽獻𧃘一斗內則云三牲用𧃘鄭注亦云𧃘煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之樧賀氏疏云煎茱萸今蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝連其實廣長四五寸一升實可和十升膏名之𧃘也案鄭云爾雅謂之樧則未煎時已名為𧃘神農本草云吳茱萸一名𧃘是也樧又作蔱南都賦云蘇蔱紫薑拂徹羶腥字形與𧃘相近而陶氏本草注乃謂俗中呼蔱子者為不識𧃘字宜唐本注以為誤也玉篇云欓茱萸類也御覽引風土記云三香椒欓薑也又引宋春秋云義熙八年太社欓樹生於壇側陳藏器本草拾遺云欓子味辛辣如椒木高大葉有刺蘇頌圖經云欓子出閩中江東其本似樗莖有刺子辛辣如椒南

人淹藏以作果品或以寄遠蓋其氣馨香中食故人多重之也越椒之名未見所出春秋時楚有鬭越椒字伯棼又字子越棼與芬通越者言其香之散越也荀子禮論云椒蘭芬苾高唐賦云越香掩掩上林賦云衆香發越茱萸之名越椒或即此義與椒亦芬香之名也陳風東門之枌篇傳云椒芬香也周頌載芟篇云有椒其馨

說文解字注樧似茱萸出淮南釋木茱樧醜莍郭云莍萸子聚生成房皃樧似茱萸而小赤色內則注曰藙煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之樧按鄭云藙即樧許於艸部有茱萸有藙此云似與鄭說小異本艸經木部云吳茱萸一名藙是則一物異名亦不待煎成始爲藙也從木茱萸藙字在艸部樧字在木部故許不云一物然茱萸在本艸經木部茱從艸而爾雅在釋木則從艸從木一也殺聲所八切十五部

又茱茱萸逗茱屬內則三牲用藙注藙煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之樧本艸經吳茱萸味辛溫一名藙从艸本艸經廣雅入木類鄭君曰茱萸卽樧也而爾雅椒樧在釋木許若則茱萸與樧爲二物木部曰揚州有茱萸樹正以見茱萸之本爲草類也朱聲市朱切古音在四部萸茱萸也从艸臾聲羊朱切古音在四部茱茱莍也此三字句茱莍蓋古語猶詩之椒聊也單呼曰茱彙呼曰茱莍茱聊唐風椒聊之實毛曰椒聊椒也釋木曰椒樧醜莍樧大椒神農本艸經有蜀椒又有秦椒从艸爾雅本艸陸疏皆入木類今驗實木也而說文正从艸此沿自古籀者凡析言有艸木之分統言則艸亦木也故造字有不拘爾求聲子寮切古音在三部莍樧茱實裹如裘也依爾雅音義正誤裘莍同音也郭云莍萸子聚生成房皃詩箋作梂釋木櫟其實梂皆卽莍字也从艸求聲巨鳩切三部求卽裘之古文亦會意也

山茱萸

本草經山茱萸味酸平主心下邪氣寒熱溫中逐寒濕痹去三蟲久服輕身一名蜀棗

別錄微溫無毒主腸胃風邪寒熱疝瘕頭風風氣去來

鼻塞目黃耳聾面皰溫中下氣出汗強陰益精安五臟通九竅止小便利久服明目強力長年一名雞足一名魃實生漢中山谷及瑯琊冤句東海承縣九月十月採實陰乾陶隱居云近道諸山中大樹子初熟未乾赤色如胡頹子亦可噉既乾皮甚薄當以合核爲用爾

圖經山茱萸生漢中山谷及瑯琊冤句東海承縣今海州亦有之木高丈餘葉似榆花白子初熟未乾赤色似胡頹子有核亦可噉既乾皮甚薄九月十月採實陰乾吳普云一名鼠矢葉如梅有刺毛二月花如杏四月實如酸棗赤五月採實與此小異也舊說當合核爲用而雷斆炮炙論云每一斤去核取肉皮用只秤成四兩半其核八棱者名雀兒蘇別是一物不可用也

本草衍義山茱萸與吳茱萸甚不相類山茱萸色紅大如枸杞子吳茱萸如川椒初結子時其大小亦不過椒色正青得名則一治療又不同未審當日何緣如此命名然山茱萸補養腎藏無一不宜經與註所說備矣

救荒本草實棗兒樹本草名山茱萸今鈞州密縣山谷中亦有之木高丈餘葉似榆葉而寬稍團紋脈微麤開淡黃白花結實似酸棗大微長兩頭尖鮹色赤既乾則皮薄味酸摘取實棗紅熟者食之

澠水燕談錄山茱萸能補骨髓者取其核溫澀能祕精氣精氣不泄乃所以補骨髓今人剝取肉用而棄其核大非古人之意如此皆近穿鑿若用本草中主療只當依本說或別有主療改用根莖者自從別方

秦椒

本草經秦椒味辛溫主風邪氣溫中除寒痺堅齒髮明目久服輕身好顏色耐老增年通神

爾雅檓大椒註今椒樹叢生實大者名爲檓

詩經椒聊之實陸璣疏云椒聊聊語助也椒樹似茱萸有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煑其葉以爲香今成皋諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚最佳香東海諸島上亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚

香其味似橘皮島上麞鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香也

別錄生溫熱寒有毒療喉痹吐逆疝瘕去老血產後餘疾腹痛出汗利五臟生泰山山谷及秦嶺上或瑯琊八月九月採實陶隱居云今從西來形似椒而大色黃黑味亦頗有椒氣或呼爲大椒又云卽今樏樹而樏子是豬椒恐誤

圖經秦椒生泰山山谷及秦嶺上或瑯琊今秦鳳及明越金商州皆有之初秋生花秋末結實九月十月採

齊民要術種椒熟時收取黑子（俗名椒目不用人手數近捉之則不生也）四月初畦種之（治畦下水如種葵法）方三寸一子篩土覆之令厚寸許復篩熟糞以蓋土上旱輒澆之常令潤澤生高數寸夏連雨時可移之移法先作小坑圓深三寸以刀子圓劚椒栽合土移之於坑中萬不失一（若拔而移者率多死）若移大栽者二月三月中移之先作熟穰泥掘出卽封根合泥埋之（行百餘里者亦得生）此物性不耐寒陽中之樹冬須草裹（不裹卽死）其生小陰中者少稟寒氣則不用裹（所謂習與性成一木之性寒暑易容若朱藍之染能不易質故觀鄰識士見友知人也）候實口開便速收之天時晴摘下薄布曝之令一日卽乾色赤椒好（若陰時收者色黑失味）其葉及青摘取可以爲菹乾而末之亦足充食養生要論曰臘夜令持椒臥房牀傍無與人言內井中除瘟病

救荒本草採嫩葉煠熟換水浸淘淨油鹽調食類調和百味香美

本草綱目李時珍曰秦椒花椒也始產于秦今處處可種最易蕃衍其葉對生尖而有刺四月生細花五月結實生青熟紅大如蜀椒其目亦不及蜀椒目光黑也范子計然云蜀椒出武都赤色者善秦椒出隴西天水粒細者善蘇頌謂其秋初生花蓋不然也

焦循毛詩補疏椒聊之實蕃衍盈升傳椒聊椒也箋云椒之性芳香而少實今一梂之實蕃衍滿升非其常也循按一梂二字訓聊字也經言椒聊是言椒之梂故依其文解爲一梂之實正義未得此旨蓋以聊爲語助故

也爾雅釋木料者聊料卽謂椒本草經云蔓椒一名家椒與蜀椒別陶隱居云俗呼爲樛樛卽料字傳言椒聊椒也固不以聊爲語助

蜀椒

本草經蜀椒味辛溫主邪氣咳逆溫中逐骨節皮膚死肌寒濕痺痛下氣久服之頭不白輕身增年

別錄大熱有毒除六腑寒冷傷寒溫瘧大風汗不出心腹留飲宿食腸澼下痢洩精女子字乳餘疾散風邪瘕結水腫黃疸鬼疰蠱毒殺蟲魚毒開腠理通血脈堅齒髮調關節耐寒暑可作膏藥多食令人乏氣口閉者殺人一名巴椒一名蓎藙生武都山谷及巴郡八月採實陰乾陶隱居云出蜀郡北部人家種之皮肉厚腹裏白氣味濃江陽晉康及建平間亦有而細赤辛而不香力勢不如巴郡巴椒有毒不可服而此爲一名恐不爾又有秦椒黑色在中品中凡用椒皆火微熬之令汗出謂爲汗椒令有勢力椒目冷別入藥用不得相雜

圖經蜀椒生武都山谷及巴郡今歸陝及蜀川陝洛間人家多作園圃種之高四五尺似茱萸而小有針刺葉堅而實可煮飲食甚辛香四月結子無花但生於葉間如小豆顆而圓皮紫赤色八月採實焙乾此椒江淮及北土皆有之莖實都相類但不及蜀中者皮肉厚腹裏白氣味濃烈耳服食單服椒紅補下宜用蜀椒也韋宙獨行方治諸瘡中風者生蜀椒一升取少麪合溲裹椒勿令漏氣分作兩裹於煻灰火中燒熟及熱出之刺頭作孔當瘡上罯著使椒氣射入瘡中冷則易之須臾瘡中出水及遍體出汗卽差施州又有一種崖椒彼土人四季採皮入藥云味辛性熱無毒主肺氣上喘兼欬嗽幷野薑搗末酒服錢匕甚效忌鹽下又有蔓椒條云生雲中山谷及邱冢間採莖根煮釀酒陶隱居云俗呼爲樛似椒欓小不香耳今亦無復分別或云卽金椒是也欓子出閩中江東其木似樗莖間有刺子辛辣如椒主遊蠱飛尸及腹冷南人淹藏以作果品或以寄遠吳越春秋云越以甘蜜丸欓報吳增封之禮然則欓之相贈

尙矣

本草綱目李時珍曰椒純陽之物乃手足太陰右腎命門氣分之藥其味辛而麻其氣溫以熱稟南方之陽受西方之陰故能入肺散寒治欬嗽入脾除濕治風寒濕痺水腫瀉痢入右腎補火治陽衰溲數足弱久痢諸證一婦年七十餘病瀉五年百藥不效予以感應丸五十丸投之大便二日不行再以平胃摻加椒紅茴香棗肉爲丸與服遂瘳每因怒食舉發服之卽止此除濕消食溫脾補腎之驗也按歲時記言歲旦飮椒柏酒以辟疫癘椒乃玉衡星精服之令人體健耐老柏乃百木之精爲仙藥能伏邪鬼故也吳猛眞人服椒訣云椒稟五行之氣而生葉靑皮紅花黃膜白子黑其氣馨香其性下行能使火熱下達不致上熏芳草之中功皆不及其方見下時珍竊謂椒紅丸雖云補腎不分水火未免誤人大抵此方惟脾胃及命門虛寒有濕鬱者相宜若肺胃素熱者大宜遠之故丹溪朱氏云椒屬火有下達之能服之既久則火自水中生故世人服椒者無不被其毒也又上淸訣云凡人喫飯傷飽覺氣上衝心胸痞悶者以水吞生椒一二十顆卽散取其能通三焦引正氣下惡氣消宿食也又戴原禮云凡人嘔吐服藥不納者必有蚘在膈間蚘聞藥則動動則藥出而蚘不出但於嘔吐藥中加炒川椒十粒良蓋蚘見椒則頭伏也觀此則張仲景治蚘厥烏梅丸中用蜀椒亦此義也許叔微云大凡腎氣上逆須以川椒引之歸經則安

爾雅翼椒實多而香故唐詩以椒聊喩曲沃之蕃衍盛大聊語助也陳詩貽我握椒周頌有椒其馨離騷云雜申椒與菌桂懷椒糈而要之九歌云奠桂酒兮椒漿播芳椒兮成堂漢世皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗屋亦取其溫煖故長樂宮有椒房殿其後董賢女弟爲昭儀居舍與后相擬號曰椒風及晉世石崇王愷之徒相矜以富於是崇以椒爲泥泥其屋而愷以赤石脂泥其壁云荊楚之俗正月一日長幼悉正衣冠以次拜

賀進椒酒崔寔月令云過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起成公綏椒花銘云肇惟歲首月正元日是知小歲則用之漢朝元正則行之後世率以正月一日以盤進椒飲酒則撮寘酒中號椒盤焉然椒亦殺人故漢李咸欲爭竇后配成帝擣椒自隨而齊建武中欲併誅高武子孫令大醫煮椒二斛椒熟則一時賜死此其事春秋運斗樞曰玉衡星散爲椒山海經曰琴鼓之山其木多椒孝經援神契曰椒薑禦濕菖蒲益聰蜀都賦丹椒爾雅以檓爲大椒謂叢生實大者又曰椒檓醜荥菉荚子聚生成房貌今江東亦呼荥云樹有針刺葉堅而滑澤每葉中亦有刺蜀人作茶吳人作茗皆煮其葉以爲香（范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善）

崖椒　本草綱目李時珍曰圖經有崖椒此即俗名野椒也不甚香而子灰色不黑無光野人用炒雞鴨食

衞矛　本草經衞矛味苦寒主女子崩中下血腹滿汗出除邪殺鬼毒蠱疰一名鬼箭

別錄無毒中惡腹痛去白蟲消皮膚風毒腫令陰中解生霍山山谷八月採陰乾陶隱居云山野處處有其莖有三羽狀如箭羽俗皆呼爲鬼箭而爲用甚稀用之削去皮羽

圖經衞矛鬼箭也出霍山山谷今江淮州郡或有之三月以後生莖苗長四五尺許其幹有三羽狀如箭翎葉亦似山茶青色八月十一月十二月採條莖陰乾其木亦名狗骨崔氏方療惡疰在心痛不可忍有鬼箭羽湯集驗方療卒暴心痛或中惡氣毒痛大黃湯亦用鬼箭皆大方也

本草綱目李時珍曰鬼箭生山石間小株成叢春長嫩條條上四面有羽如箭羽視之若三羽爾青葉狀似野茶對生味酸澀三四月開碎花黃綠色結實大如冬青子山人不識惟樵採之

梔子　本草經梔子味苦寒主五內邪氣胃中熱氣面赤酒皰皶鼻白癩赤癩瘡瘍一名木丹

別錄大寒無毒療目熱赤痛胸心大小腸大熱心中煩悶胃中熱氣一名越桃生南陽川谷九月採實暴乾陶隱居云解玉支毒處處有亦兩三種小異以七棱者爲良經霜乃取之今皆入染用於藥甚稀玉支即羊躑躅也

圖經梔子生南陽川谷今南方及西蜀州郡皆有之木高七八尺葉似李而厚硬又似樗蒲子二三月生白花花皆六出甚芬香俗說卽西域薝蔔也夏秋結實如訶子狀生青熟黃中仁深紅九月採實暴乾南方人競種以售利貨殖傳云梔茜千石亦比千乘之家言獲利之博也此亦有二三種入藥者山梔子方書所謂越桃也皮薄而圓小刻房七棱至九棱者爲佳其大而長者用作染色又謂之伏尸梔子不堪入藥用張仲景傷寒論及古今諸名醫治發黃皆用梔子茵蔯香豉甘草等四物作湯飲又治大病起勞復皆用梔子鼠矢等湯並小利而愈其方極多不可悉載梔子亦療血痢挾毒熱下者葛洪方以十四枚去皮擣蜜丸如梧子三丸日三服大效又治霍亂轉筋燒梔子三枚末服立愈時行重病後勞發水煑十枚飲汁溫臥微汗乃愈挾食加大黃別煮汁臨熟內之合飲微利遂差

本草綱目李時珍曰巵子葉如兎耳厚而深綠春榮秋瘁入夏開花大如酒盃白瓣黃蘂隨卽結實薄皮細子有鬚霜後收之蜀中有紅巵子花爛紅色其實染物則赭紅色

諸番志梔子花出大食啞巴閑囉施美二國狀如中國之紅花其色淺紫其香清越而有醞藉士人採花曬乾藏之琉璃缾中花亦希有卽佛書所謂薝蔔是也

廣雅疏證梔子𣗳桃也說文云梔黃木可染者也梔與梔同字一作巵漢書貨殖傳云千畝巵茜孟康注云茜草巵子可用染也述異記云洛陽有巵茜園漢官儀云染園出巵茜供染御服是其處也又名鮮支史記司馬相如傳云鮮支黃礫索隱引司馬彪云鮮支卽今支子

也支與梔亦同又名林蘭謝靈運山居賦林蘭近雪而揚猗自注云林蘭支子也神農本草云梔子一名木丹生南陽川谷名醫別錄云一名越桃九月採實陶注云處處有亦兩三種小異以七稜者爲良經霜乃取之今皆入染用於藥甚稀御覽引吳普本草云支子葉兩頭尖如樗蒲剝其子如蟹而黃赤酉陽雜俎云諸花少六出者惟梔子花六出陶眞白言梔子翦花六出刻房七道其花香甚相傳卽西域膽蔔花也

枳實

枳實　本草經枳實味苦寒主大風在皮膚中如麻豆苦癢除寒熱結止痢長肌肉利五臟益氣輕身

別錄酸微寒無毒除胸脅痰癖逐停水破結實消脹滿心下急痞痛逆氣脅風痛和胃氣止溏泄明目生河內川澤九月十月採陰乾陶隱居云今處處有採破令乾用之除中核微炙令香亦如橘皮以陳者爲良枳樹莖及皮療水脹暴風骨節痛急枳實俗方多用道家不須

唐本草註枳實日乾乃得陰便濕爛也用當去核及中瓤乃註今或用枳殼乃爾若稱枳實須合核瓤用者殊不然也

圖經枳實生河內川澤枳殼生商州川谷今京西江湖州郡皆有之以商州者爲佳如橘而小高五七尺葉如棖多刺春生白花至秋成實九月十月採陰乾舊說七月八月採者爲實九月十月採者爲殼今醫家多以皮厚而小者爲枳實完大者爲殼皆以翻肚如盆口脣狀須陳久者爲勝近道所出者俗呼臭橘不堪用張仲景治心下堅大如盤水飲所作枳實朮湯主之枳實七枚朮三兩以水一斗煎取三升分三服腹中軟卽稍減之又胸痺心下痞堅留氣結胸脅下逆氣搶心枳實薤白湯主之陳枳實四枚厚朴四兩薤白半斤切栝樓一枚桂一兩以水五升先煎枳實厚朴取二升去滓內餘藥於湯內煎三兩沸分溫三服當愈又有橘皮枳實湯桂生薑枳實湯皆主胸痺心痛葛洪治卒胸痺痛單用枳實一物擣末服方寸匕日三夜一其根皮治大便下血

末服之亦可煮汁常飲又治卒中急風身直不得屈伸反覆者刮取枳木皮屑謂之枳茹一升酒三升漬一宿服五合至盡再作良

補筆談六朝以前醫方唯有枳實無枳殼故本草亦只有枳實後人用枳之小嫩者爲枳實大者枳殼主療各有所宜遂別出枳殼一條以附枳實之後然兩條主療亦相出入古人言枳實者便是枳殼本草中枳實主療便是枳殼主療後人既別出枳殼條便合於枳實條內摘出枳殼主療別爲一條舊條內只合留枳實主療後人以神農本經不敢摘破不免兩條相犯互有出入予按神農本經枳實條內稱主大風在皮膚中如麻豆苦痒除寒熱結止痢長肌肉利五臟益氣輕身安胃氣止溏泄明目盡是枳殼之功皆當摘入枳殼條後來別見主療如通利關節勞氣欬嗽背膊悶倦散留結胸膈痰滯逐水消脹滿大腸風止痛之類皆附益之另爲枳殼條舊枳實條內稱除胸脇痰癖逐停水破結實消脹滿心下急痞痛逆氣皆是枳實之功宜存於本條別有主療亦附益之可也如此二條始分各見所主不至甚相亂

枳殼

嘉祐本草枳殼味苦酸微寒無毒主風痒麻痺通利關節勞氣咳嗽背膊悶倦散留結胸膈痰滯逐水消脹滿大腸風安胃止風痛生商州川谷九月十月採陰乾

本草拾遺根皮主野雞病末服方寸匕本經採實用九月十月不如七月八月既厚且辛舊云江南爲橘江北爲枳今江南俱有枳橘江北有枳無橘此自別種非干變易

本草綱目李時珍曰枳實枳殼氣味功用俱同上世亦無分別魏晉以來始分實殼之用潔古張氏東垣李氏又分治高治下之說大抵其功皆能利氣氣下則痰喘止氣行則痞脹消氣通則痛刺止氣利則後重除故以枳實利胸膈枳殼利腸胃然張仲景治胸痺痞滿以枳

實爲要藥諸方治下血痔痢大腸祕塞裏急後重又以枳殼爲通用則枳實不獨治下而殼不獨治高也蓋自飛門至魄門皆肺主之三焦相通一氣而已則二物分之可也不分亦無傷杜壬方載湖陽公主苦難產有方士進瘦胎飲方用枳殼四兩甘草二兩爲末每服一錢白湯點服自五月後一日一服至臨月不惟易產仍無胎中惡病也張潔古活法機要改以枳朮丸日服令胎瘦易生謂之束胎丸而寇宗奭衍義言胎壯則子有力易生令服枳殼藥反致無力兼子亦氣弱難養所謂縮胎易產者大不然也以理思之寇氏之說似覺爲優或胎前氣盛壅滯者宜用之所謂八九月胎必用枳殼蘇梗以順氣胎前無滯則產後無虛也若氣稟弱者卽大非所宜矣

楝

本草經楝實味苦寒主溫疾傷寒大熱煩狂殺三蟲疥瘍利小便水道

別錄有小毒根微寒療蚘蟲利大腸生荊山山谷陶隱居云處處有之俗人五月五日皆取葉佩之云辟惡其根以苦酒磨塗疥甚良煮汁作糜食之去蚘蟲

唐本草註此有兩種有雄有雌雄者根赤無子有毒服之多使人吐不能止時有至死者雌者根白有子微毒用當取雌者

圖經楝實卽金鈴子也生荊山山谷今處處有之以蜀川者爲佳木高丈餘葉密如槐而長三四月開花紅紫色芬香滿庭間實如彈丸生青熟黃十二月採實其根採無時此種有雌雄雄者根赤無子有大毒雌者根白有子微毒當用雌者俗間謂之苦楝子韋宙獨行方主蟯蟲攻心如刺口吐清水取根剉水煮令濃赤黃色以汁合米煮作糜隔宿勿食來旦後一匕爲始少時復食一匕半糜便下蟯驗

夷堅志臨川人苦消渴累歲更十名醫不效嘗坐茶坊見道人行乞漫呼與茶又且飯問其有何術曰無所能只收得幾道藥方耳主人喜復問有治消渴方乎曰正

有之用苦楝根新白皮一握切焙入麝香少許以兩盞水煎一半空心飲之雖困頓一二日然疾可愈乃延留之按方服藥下蟲三四條狀如蛔而異紅色以語道人道人曰尙有食蟲三條不必再服恐取盡則困不可支自此渴頓止臥而將理再宿脫然

齊民要術以楝子於平地耕熟作壟種之其長甚疾五年後可作大椽北方人家欲搆堂閣先於三五年前種之其堂閣欲成則楝木可椽

爾雅翼楝木高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色芬香滿庭其實如小鈴至熟則黃俗謂之苦楝子亦曰金鈴子可以練故名楝淮南子記十二月之木正月其木楊許叔重以爲楊于春爲先二月其木杏杏有竅在中象陰布散在上三月李四月桃李桃有核與杏同顧先後熟爾五月榆六月梓其說未聞七月其木楝楝時秋熟故也八月其木柘亦未聞九月槐槐懷也可以懷來遠人十月檀檀陰木也十一月棗取其赤心也十二月櫟可以爲車轂木不出火惟櫟爲然亦應陰氣也然則古以楝實應七月之氣管子五位之土種楝又鳳凰非梧桐不棲非楝實不食荊楚之俗五月五日民並斷新竹筍爲筒糉楝葉插頭纏五絲縷投江水中以辟水厄士女或楝葉插頭五綵纏臂謂爲長命縷俗言屈原以此日投水百姓競以食祭之漢建武中長沙人有見人自稱三閭大夫者謂之曰所祭甚善常苦爲蛟龍所竊蛟龍畏楝葉五色絲自今見祭宜以五色絲合楝葉縛之所以俗並事之宗懍引風俗通以爲獬豸食楝原將以信其志也然則鳳凰獬豸皆食楝而蛟龍特畏之是亦異矣

無錫縣志許舍山中多虎童男女晝不出戶尤行制叔保居之使人拾楝樹子數十斛作大繩以楝子置繩股中埋於山之四圍不四五年楝大成城土人遂呼爲楝城乃作四門時其啓閉虎不敢入

桐

本草經桐葉味苦寒主惡蝕瘡著陰皮主五痔殺三

蟲花主傅豬瘡飼豬肥大三倍

爾雅櫬梧註今梧桐又榮桐木註卽梧桐

詩經椅桐梓漆陸璣疏梓者楸之疏理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅今人云梧桐也則大類同而小別也桐有青桐白桐赤桐白桐宜爲琴瑟今雲南牂牁人績以爲布似毛布

別錄桐無毒皮療賁豘氣病生桐柏山谷陶隱居云桐樹有四種青桐葉皮青似梧而無子梧桐色白葉似青桐而有子子肥亦可食白桐與岡桐無異惟有花子爾花二月舒黃紫色禮云桐始華者也岡桐無子是作琴瑟者今此云花便應是白桐堪作琴瑟一名椅桐人家多植之

圖經桐生桐柏山谷今處處有之其類有四種舊註云青桐枝葉俱青而無子梧桐皮白葉青而有子子肥美可食白桐有華與子其華二月舒黃紫色一名椅桐又名黃桐則藥中所用華葉者是也岡桐似白桐惟無子卽是作琴瑟者陸璣草木疏云白桐宜爲琴瑟是作琴瑟宜岡桐白桐二種也又曰梓實桐皮曰椅今人云梧桐也是白桐梧桐二種俱有椅名也或曰梧桐以知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉爲一月至上十二葉有閏十三葉小餘者視之則知閏何月也故曰梧桐不生則九州異或云今南人作油者乃岡桐也此桐亦有子頗大於梧子耳江南有赬桐秋開紅花無實有紫桐花如百合實堪糖煮以噉嶺南有刺桐葉如梧桐花側敷如掌枝幹有刺花色深紅主金瘡止血殊效又梧桐白皮亦主痔刪繁方療腸中生痔肛門邊有核者猪懸蹄青龍五生膏中用之其膏傅瘡幷酒服之

本草衍義桐葉經註不指定是何桐致難執用今具四種桐各有治療條其狀列於後一種白桐可斲琴者葉三杈開白花亦不結子藥性論云皮能治五淋沐髮去頭風生髮一種荏桐早春先開淡紅花狀如鼓子花成筒子子或作桐油冶微毒一種梧桐四月開淡黃小花

一如葉花枝頭出絲墮地成油沾漬衣履五六月結桐子今人收炒作果動風氣此是月令清明之日桐始華者一種岡桐無花不中作琴體重

齊民要術梧桐爾雅曰櫬梧注云今梧桐桐華花而不實者曰白桐實而皮青者曰梧桐案今人以其皮青號曰青桐也爾雅曰榮桐木註云卽梧桐也又曰櫬 青桐九月收子二三月中作一步圓畦種之方大則難裹所以須圓小治畦下水一如葵法五寸下一子少與熟糞和土覆之生後數澆令潤澤此木宜濕故也當歲卽高一丈至冬豎草於樹間令滿外復以草圍之以葛十道束置不然則凍死也明年三月中移植於廳齋之前華淨妍雅極爲可愛後年冬不須復裹成樹之後剝下子一石子於葉上生多者五六少者二三也炒食甚美味似菱芡多噉亦無妨也白桐無子冬結似子者乃是明年之花房亦遶大樹掘坑取栽移之成樹之後任爲樂器青桐則不中用於山石之間生者作樂器則鳴青白二桐並堪車板盤合屧等用

本草綱目李時珍曰陶注桐有四種以無子者爲青桐岡桐有子者爲梧桐白桐寇注言白桐岡桐皆無子蘇注以岡桐爲油桐而賈思勰齊民要術言實而皮青者爲梧桐花而不實者爲白桐白桐冬結似子者乃是明年之華房非子也岡桐卽油桐也子大有油其說與陶氏相反以今咨訪互有是否蓋白桐卽泡桐也葉大徑尺最易生長皮色粗白其本輕虛不蟲蛀作器物屋柱甚良二月開花如牽牛花而白結實大如巨棗長寸餘殼內有子片輕虛如楡莢葵實之狀老則殼裂隨風飄揚其花紫色者名岡桐荏桐卽油桐也青桐卽梧桐之無實者按陳翥桐譜分別白桐岡桐甚明云白花桐文理粗而體性慢喜生朝陽之地因子而出者一年可起三四尺由根而出者可五七尺其葉圓大而尖長有角光滑而毳先花後葉花白色花心微紅其實大二三寸內有兩房房內有肉肉上有薄片卽其子也紫花桐文理細而體性堅亦生朝陽之地不如白桐易長其葉三角而圓大如白桐色青多毛而不光且硬微赤亦先花後葉花色紫其實亦同白桐而微尖狀如訶子而黏房

中肉黃色二桐皮色若一但花葉小異體性堅慢不同爾亦有冬月復花者

附陳翥桐譜

古者氾勝之書今絕傳者獨齊民要術行於世雖古今之法小異然其言亦甚詳矣雖茶有經竹有譜吾皆略而不具植桐乎西山之南乃述其桐之事十篇作桐譜一卷其植桐則有紀誌存焉聊以示於子孫庶知吾既不能干祿以代耕亦有補農之說云耳皇祐元年十月七日夜

一之敘源　二之類屬
三之種植　四之所宜
五之所出　六之采斫
七之器用　八之雜說
九之記誌　十之詩賦

敘源第一

桐柔木也月令曰清明桐始華又呂氏季春月紀云桐始華高誘曰梧桐也是月生葉故云始華爾雅釋木曰櫬桐又曰榮桐木郭璞云即今梧桐也疏引詩大雅云梧桐生矣于彼朝陽是也書云嶧陽孤桐釋木所謂櫬榮者乃桐之一木耳古詩云椅桐傾高鳳又曰井桐栖雲鳳古詩書或稱桐或稱梧或曰梧桐其實一也初生葉肥而易長一年可聳七八尺更糞之圍五六寸萌子采伐之巨椿者或可尺圍長其萌至二月三月方長向陽者尤早背陰差遲其枝幹濡肥而嫩又空其中皮膚葉薄易為風物所傷必須成氣而後花是故幹稚嫩者先榮葉茂盛者先榮其花開有先後先者未有葉而開自春徂夏迺結實其實如乳尖長而成穟莊子所謂桐乳致巢是也後者至冬葉脫盡後始開秀而不實其蕊萼亦小於先時者是知桐獨受陰陽之淳氣故開春冬之兩花而異於羣木也其葉味苦寒無毒主惡蝕瘡陰皮主五痔殺三蟲療賁豚氣病其花飼豬肥大三倍然其皮葉亦有效於人也或者謂鳳凰非梧桐而不栖且

衆木森森胡有不可植者豈獨梧桐乎答曰夫鳳凰仁瑞之禽也不止强惡之木梧桐柔輭之木也皮理細膩而脆枝榦扶踈而輭故鳳凰非梧桐而不棲也又生於朝陽者多茂盛是以鳳喜集之卽詩所謂梧桐生矣于彼朝陽鳳凰鳴矣于彼高岡者也詩稱椅桐梓漆後之人不別椅桐之異以爲是一木古詩云椅桐傾高鳳稀叔夜琴賦云惟椅桐之所生注云椅梧桐也又陶隱居云梧桐一名椅桐也是不知椅與桐別耳故毛傳云椅梓屬也孔氏引釋木云椅梓合而曰一名椅郭云卽楸也湛露曰其桐其椅旣爲類而梓一名椅故云椅桐爲梓屬言梓屬則椅梓別而釋木椅梓爲一者陸云梓者楸之疏理白色而生子者梓實桐皮曰椅則大類同小別也定本椅梓屬無桐字於理是也是知椅與桐非一木也夫桐之爲木其異于羣類卓矣生則肌骨肥而嫩死則材體堅而韌燥之所加而不坼裂濕之所漬而不腐敗雖松柏有淩霄冒雪之姿苟就以燥濕則與朽木無異耳王氏謂受氣淳矣眞不誣也於桐可獨見之矣其體濕則愈重乾則愈輕生時以斧斫之甚易乾乃輭而拒斧故鄙諺云輕是桐重是桐難斫亦是桐此之謂也

類屬第二

桐之類非一也今略志其所識者一種文理麤而體性慢葉圓大而尖長光滑而毳稚者三角因子而出者一年可拔三四尺由根而出者可五七尺已伐而出於巨椿者或幾尺圍始小成條之時葉皆茸毳而嫩皮體清白喜生於朝陽之地其花先葉而開白色心赤肉凝紅其實稷先長而大可圍三四寸內爲兩房房中有肉肉上細白而黑點者卽其子也謂之白花桐一種文理細而體性緊葉三角而圓大如白花葉其色青多毳而不光滑葉硬文微赤擎葉柄毳而亦然多生於向陽之地其茂拔但不如白花者之易長也其花亦先葉而開皆紫色而作稷有類紫藤花也其實亦稷如乳而微尖狀

如訶子而黏莊子所謂桐乳致巢正爲此紫花桐實而
中亦兩房房中與白花實相似但差小謂之紫花桐其
花亦有微紅而黃色者蓋亦白花之小異者耳凡二桐
皮色皆一類但花葉小異而體性緊慢不同耳至八月
俱復有花花至葉脫盡後始開作微黃色今山谷平原
間惟多有白花者而紫花者尤少焉一種枝幹花葉與
白桐花相類其葉拔遲小而不倅其實大而圓一實中
或二子或四子可取油爲用今山家多種成林蓋取子
以貨之也一種文理細緊而性喜裂身體有巨刺其形
如欓樹其葉如楓多生於山谷中謂之刺桐晉安海物
異名志云刺桐花其葉丹其枝有刺云凡二桐者雖多
榮茂而其材不可入器用乃不爲工匠之所瞻顧也一
種枝不入用身葉俱滑如柰之初生今兼并之家成行
植於階庭之下門牆之外亦名梧桐有子可噉與詩所
謂梧桐者非矣一種身青葉圓大而長高三四尺便有
花如眞紅色甚可愛花成朶而繁葉尤疎宜植於階壇
庭榭以爲夏秋之榮觀厥名眞桐亦曰顏桐焉凡二種
雖得桐之名而無工度之用且不近貴色也

種植第三

凡種其子當先糞其地然後勻散之一春可高三四尺
瘠地只一二尺爾土膏腴則莖葉青嫩而烏黑土瘦薄
則成蒼黃之色至冬便可易而植之易之則獨根者不
深而尤易蔓苗從小而易至大則多爲疾風之所倒折
以其一根不能自持故也凡桐之子輕而喜飛如柳絮
飛可一二里其子遇地熟則出在林麓間則不生矣夫
種子所長猶遲不如倒條壓之覆以肥土自然節節生
條之上又多散根莖大斷而植之勝於種者又種子之
地宜高原之處低濕則不能萌矣或要其栽之速者當
於桐處耕鋤其下使蔓根寸斷則其根斷自萌而茂與
夫子種者又相萬矣凡植之法於十月十一月十二月
正月葉隕汁歸其根皮幹未通之時必先掘其地而復
糞之擇植一二春者全其根勿令凍損經久爲霜雪所

薄擁後卽時以內坎中厥坎惟寬而深先糞之以栽著其土又復以糞覆其上以黃土蓋焉一無爪爬二無振搖至春則榮茂而木之易於傑幹其新莖可抽五六尺者迨又至春則根行而蔓其發乃尤愈於初春時也如用春植則皮汁通葉將萌根一傷故枝葉瘁矣至來春則齊土斫去矣忌其空心者免爲雨所灌令別抽心者不然至別下栽時更斫去植則尤妙于春斫也蓋春斫則破損其椿又搖其根故也桐之性不耐低濕惟喜高平之地如植於沙濕低下泉潤之處則必枯矣縱抽茂不如高平之所凡植後至於抽條時必生歧枝日頻視之如歧之萌五六寸則去之高者手不能及則以竹夾折之至二三年則勿去其枝恐其長而頭下垂故也伺其大則緣身而上以鐵刀貼身去甚勿留椿只經一兩春自然皮合也桐之皮甚輭脆而易傷切忌耕鋤之時及牛馬之損之如有所損當以楮皮纏縛之不爾則汁出也及長一二丈則多斜曲亦可以物對夾縛之令直以木牽之亦可蓋桐抽條不戴首而出又虛輭故耳仍不喜巨材所蔭如此育之其長可至十丈者故枚乘七發云龍門之桐高百尺而無枝信哉凡桐之茂大尤速於餘木故鄙語云相訟好栽桐桐樹好作甑訟方興言其易大也

所宜第四

桐陽木也多生於崇岡峻岳巉巖盤石之間茂拔顯敞高燠之地卽嵇叔夜所謂榮則綺季之疇乃相與登飛梁越幽壑披璚枝陟峻嶇以游乎其下是也今桐之所生未必皆茂於崇岡峻岳但平原高顯之處向陽之地悉宜之其性喜虛肥之土植者其下當常鋤之令熟無使草之滋蔓爲諸藤之所纏縛致形材曲而不滑及其有竹木根侵之盡鋤去更用諸糞擁之則其長愈出野者數倍十餘年間可幾也矣其地宜黃土之地則自然榮矣若沙石之所雖與時皆昌其長拔有遲焉樂肥與熟者惟桐耳縱桑柘亦無所敵夫肥熟則葉圓而大條

虛而嫩葉圓而大則鼓風奚條虛而嫩則易折奚凡欲避鼓折之患則以竹竿破其葉令作三片又摘之令疎則雖遇疾風不能損也以其葉破故耳至三四春乃自堅成不必然也桐之性皆惡陰寒喜明煖陰寒則難長明煖則易大故詩雅云梧桐生矣于彼朝陽是也或陰濕之地植之終不榮矣夫陰濕則枝榦曲而斜漬濕則根萎黃而槁凡植於高平黃壤經三兩春後鋤其下令見露根以壅擁之尤良蓋厭性耐肥故也

所出第五

夫桐之所出豈獨蜀之為美植之亦可以為器詩不云乎樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟斯可知矣江南之地尤多今略志其書傳所出堪美材者嶧山書曰嶧陽孤桐注云嶧山之陽特生桐中琴瑟雲門山周禮春官大司樂云龍門之琴瑟注云龍門山名也枚乘七發云龍門之桐高百尺而無枝中鬱結之輪菌根扶疎以分離上有千仞之峯下臨百尺之谿湍流溯波又澹淡之其根半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也朝則黃鸝鳱鴠鳴焉暮則羈雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上鵾雞哀鳴翔乎其下是言龍門所生之桐也雲和山周禮大司樂云雲和之琴瑟以禮天神注云雲和山名也空桑山又大司樂云空桑之琴瑟注云空桑山名也此言雲和空桑山之桐耳可為琴瑟以禮天神地祇也寒山張協七命云寒山之桐出自太冥含黃鐘以吐榦據蒼岑而孤生又云晞三春之溢露遡九秋之鳴飆零雪寫其根霏霜封其條木既繁而後綠草未素而先凋剪蕤賓之陽柯剖大呂之陰莖注云太冥北方也其有驛國吹臺所生之類備於雜說篇中此不具也

采斫第六

夫別地之肥瘠辨木之善否明長育之法識栽接之宜者惟山家流能之然至其長養剶斫之術多不能盡之蓋只知其長養之道而不詳乎器用所妨者今山家凡

剝樹之枝悉皆去枝二寸或尺餘云免爲雨所灌損而不知槁椿長則皮不能包矣迨至材巨槁椿方沒卻反引水自灌及取用之時以斧鋸刃之卽槁椿腐而所造器者必爲空穴矣良由去之不早耳凡長桐木二三春其歧枝可以竹夾去之竹夾不能及則緣身而上用快刀去之其去之務令與身相平勿留餘枘不二三春自然皮合矣至大而用之則無腐穴之病於其中也歧枝則候長五寸便可折矣亦無留嫩椿則不萌矣夫豈惟桐乎所諸木者亦可平身而去但人自昧耳桐材成可爲器其伐之也勿高留焉齊上而取之若在山巖險絕之地蓬塢坑崖之處其倒之則必拘驚坼裂撲傷體理以其勢不可以及故也如法之伐宜當所伐之下斧破之上用巨繩縛一尺有餘則免折裂之虞矣復用繩牽之俾向上出而聳仍先去其臨險之枝則無撲損之害矣不然則周鋤其下以斧悉斷其根則其倒也無二者之患然臨事籌計知出於匠氏但貴其勿傷爲善者也凡諸材之用其伐必當八九月伐之爲良不爾必多蛀蟲惟桐木無時焉

器用第七

古今匠氏爲小大之器度而用之其可貴者則必云烏椑白楊梓漆圭櫹山桃白石檮栗楩柟松柏椅桼之類善則善矣然而采伐不時則有蛀蟲之害焉漬濕所加則有腐敗之患焉風吹日曝則有拆裂之釁焉雨濺泥淤則有枯蘚之體焉夫桐之材則異於是采伐不時而不蛀蟲漬濕所加而不腐敗風吹日曝而不坼裂雨濺泥淤而不枯蘚乾濡相兼而其質不變楩柟雖類而其永不敵與夫上所貴者卓矣故施之大廈可以爲棟梁桁柱莫比其固但雄豪侈靡貴難得而尚華藻故不見用者耳今山家有以爲桁柱地伏者諸木屢朽其屋兩易而桐木獨堅然而不動斯久效之驗矣又世之爲棺槨其最上者則以紫沙㮶爲貴以堅而難朽不爲乾濕所壞而不知桐木爲之尤愈於沙木沙木釁釘久而可

脫桐木則結而不銹久而益固更加之以漆措諸重壤之下周之以石灰與夫沙搽可數倍矣但識者則然亦勿爲豪右所尚也凡用琴瑟之材雖皆用桐必須擇其可堪者周禮取雲和龍門空桑之桐爲琴瑟陶隱居云惟岡桐與白桐堪作琴瑟書曰嶧陽孤桐風俗通云生巖石之上采東南孫枝以爲琴是擇其泉石向陽之材自然其聲清雅而可聽蔡伯喈聞爨下桐聲取以爲琴號曰焦尾則知桐之材有賢不肖皆混而無別惟賞音者識之耳凡白花桐之材以爲器燥濕破而用之則不裂今多以爲甑杓之類其性理慢之故也紫花桐之材文理如梓而性緊而不可爲甑以其易坼故也使尤良焉餘桐之材但有名耳不入棟梁棺槨器具之用矣今之僧舍有刻以爲魚者亦白花之材也匠氏之用尤喜紫花者白花澀而難光淨紫花緊而易光滑故也

雜說第八

魏明帝猛虎行曰雙桐生枯井枝葉自相加通泉溉其根元雨潤其柯王逸少曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣異于羣類者也莊子云空門來風桐乳致巢注門戶空風喜投之桐子似乳者葉而生鳥喜巢之易緯曰桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而華新論曰神農黃帝削桐爲琴風俗通曰梧桐生於嶧陽山巖石之上采東南孫枝爲琴聲清雅莊子曰外子之神勞子之精則依樹而吟據梧而瞑注云勞困故耳呂氏春秋曰成王與唐叔虞燕居翦桐葉以爲圭曰此以封汝淮南子曰智者有所不足故桐不可以爲弩遁甲曰梧桐不生則九州異居梧桐以知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一月有閏則十三葉視葉小者則知閏何月也不生則九州異居崔綺七蠲曰爰有梧桐生于元溪傅根朽壤託險生危淮南子曰桐木成雲注云取十石瓮滿以水置桐其中蓋之三四日氣如雲作莊子曰鵷鶵發南海而飛於北海非梧桐不止非竹實不食名山志曰吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤生方此爲劣淮南子又

曰以巨斧擊桐薪不待利日良時而後破之加斧桐薪之上而無人力之奉雖順招搖刑德而不能破無其勢也論衡曰李子長爲政欲知囚情刻桐象囚形鑿地爲坎臥木囚其中囚若正木囚不動若有冤木囚動出蓋人之精誠著木人也古詩云非梧棲雲鳳又曰椅桐傾高鳳孟子曰拱把之桐梓人苟欲生之皆知所以養之者至於身而不知所以養之者豈愛身不若桐梓哉弗思甚也今有場師舍其梧檟養其貳棘則爲賤場師矣廣志曰驃國有白桐木其葉有白毳取其毳淹漬緝織以爲布齊地記曰齊城有梧臺卽梧宮也齊書曰豫章王於郡起山列種桐梧武帝幸之置酒爲樂瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生於東廂禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐長生述異記曰梧桐園在吳夫差舊國一名琴川梧園在句容縣傳曰吳王別館有楸梧成林焉古樂府云梧宮秋吳王愁是也秦記曰初長安謠曰鳳凰鳳凰止阿房苻堅遂於阿房城植桐數萬株以待之其後慕容冲入阿房城而止焉冲小字鳳也晉書武帝時臨平岸崩出一石鼓打之無聲張華曰可以蜀中桐木刻魚形叩之得鳴如其言果聲聞數十里後漢書蔡邕在吳吳人有燒桐以爨者邕聞火裂之聲知其良木也因請裁爲琴果有美音故時人名之曰焦尾琴齊書曰王晏爲員外郎父普曜齋前松樹忽成梧桐論曰以爲梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節晏後果不終高僧傳曰僧瑜幼入釋門擔薪欲焚身以宋孝建中集薪爲龕請僧設齋禮別而入火中經三日而瑜房內忽生雙桐樹根枝豐茂鬱翠非常道俗異之號爲雙桐沙門

記誌第九

西山植桐記云咸堥子陳翥子翔少漸義方訓涉孤哀淪于季孟憚疾否滯十有餘年蝎蠹木虛根枝不耐志願相畔退而治生至慶歷八年戊子冬十有一月於家後西山之南始有地數畝東至陳詡西止柴氏凡東西

延二十丈有奇南北弟翊北止兄翦凡南北袤十丈有奇自十二月至于皇祐三年辛卯冬澆而植之凡數百株南栽棘榆以累翊北樹樺蘺以分翦餘桐皆布於內靡有列也未植前所其地有圃者至而問曰將胡爲乎余答曰植桐於其中圃者答曰得利之速植桐不如植桑之博矣余應曰吾非不知衣食之源爲世所急但足而已夫仲尼豈不能明老圃之業乎下惠豈不能爲盜跖之事乎苟亦利而後動誠聖賢之所不取亦吾心之所未能也翌日將植撫而祝之曰爾其材森森直而理敷榮朝陽立而不倚吾將激清風揚其聲聽之以爲古琴之操焉爾其葉萋萋綠而繁應時開落不爲物頹吾將招君子游其下樂之以待靈鳳之棲焉又曰吾今四十以後我數十年當斬爾爲周身之具斯吾植之心也因書爲植桐記西山桐竹志云慶歷八年冬十有一月成整子陳翥治地數畝于山之南其下舊有水竹之茁陳子以厥土惟黃壤非桑之宜堪桐與竹耳始其謀而童氏謂曰吾謂植數畝桐竹不如植桑且以桑一年一葉貨之以買桐竹可數倍矣桐竹豈爲生之急務乎陳子默然不對卒皆植桐與竹而已自謂曰農圃之事余豈不能爲哉苟有白圭陶朱之術以致富而亡白圭陶朱之心誠一聚禍之林藪窟宅耳昔齊豫章王於郡起山列種桐竹號桐山武帝幸之置酒爲樂吾雖布衣孤而且否亦心有所好焉夫竹氣寒不凋所以堅志性之操也桐識時之變所以順天地之道也俟桐茂竹盛則當列坐石命交友談詩書論古今以招涼乎其下豈有期我山中之剌哉俾後之好事者觀之知陳子雖無桑子起家之能亦有虛心待鳳之意其豫章子歟之儔乎乃自號桐竹君既爲植桐記又作桐竹誌以盡之云

詩賦第十

植桐詩幷序書曰嶧陽孤桐詩云椅桐梓漆謂其可以爲清廟之雅器含太古之正音也然自非蔡伯喈之奇識張茂先之博物亦竈下之勞薪林中之長木耳慶歷

八年冬予手植兩行八十株於西山之南因爲植桐詩云桐竹君詠并序吾年至不惑命乖強仕塤篪不合遂成支離始有數畝之地於西山之南乃植桐與竹伯仲皆竊笑之以爲不能爲農圃之事而不知吾無錐刀之心不迫於世利但將以游焉而至其中休焉而坐其下可以外塵紛邀清風命詩書之交爲文酒之樂亦人間之逸老壺中之天地也乃自號桐竹君又爲之詠云高桐臨紫霞修篁拂碧雲吾常居其間自號桐竹君不解倣俗利所希脫世紛會友但文學啓談皆典墳噓嗟機巧徒反道是胡云西山桐十詠并序吾始植桐於西山之陽議者誚其治生之拙及數年桐茂森然可愛而翫復私羨之始知桐之易成耳因作西山桐十詠識所好也桐栽曰吾有西山桐植之未盈握所得從野人移來出喬岳節凝葉尚祕根凍土自剝匪爲待鵷鶵甯將栖鸑鷟異日成茂林論材誰見擢巨則爲棟梁微亦任楹桷仍堪雅琴器奏之反淳朴大匠如顧憐委軀願雕斵

桐根曰我有西山桐蚤鄰桃與李得地自行根受芘蹤高壘上濯春雲膏下滋醴泉髓盤結侔循環歧分類肢體乘虛肌體大憤漲土脈起扶疎向山壤蔓衍出林址願偕久深固無爲伴生死死議大廈材合抱由滋此桐花曰我有西山桐桐成茂其花香心自蝶戀標標帶無遮華白含秀色粲如凝瑤華紫者吐芳英爛若舒朝霞素柰未足擬紅杏寧相加世但貴丹藥大豔忝驕奢歌管繞庭檻翫賞成今誇倘或求美材爲爾長吁嗟桐葉曰吾有西山桐下臨百尺溪布葉雖遲遲庇本亦萋萋密類張翠幄靑堪翦封圭滑澤經日久濡毳隨鞦躋迎風帶影動墜雨向身低寧隱凡鳥巢自蔽儀鳳栖松柏徒爾頑蒲柳空思齊但有知心時應候常勿迷桐乳曰吾有西山桐厥實狀如乳含房隱綠葉致巢來翠羽外滑自爲穗中犀不可數輕漸薄秋陽重即濡綿雨霜後感氣裂隨風倒烟塢雖非松柏子受命亦于土誰能好琴瑟種之向春圃始知非凡材諸核豈余伍桐材曰高

梧已繁盛蕭蕭西山隴颸葉竟開展孫枝自森聳擢美惟東南滋榮苒萋萃不能容燕雀只許栖鸞鳳寧入吳入爨堪隨伯禹貢雨露時加潤霜雪胡爲凍況有奇特材足任雅琴用中含太古音可奏清風頌桐風曰分材植梧桐桐茂成翠林日日來輕風時時自登臨拂榦動微颸吹葉破聞陰虛涼可解慍鼓拂如調琴莫傳獨鵠號願延栖鳳吟豈羞楚襄王蘭臺堪披襟亦陋陶隱居高閣聽松音無爲搖落意慰我休閒心桐陰曰枝輭自相交葉榮更分茂所得成清陰仍宜當白晝陰疑翠帟展騎若繁實覆日午密影疊風搖碎花漏冷不蔽空非高堪在庭毬吾本閒野人受樂忘勞疚亭亭如張蓋翼翼如層構月夕獨徘徊猶思一重復桐徑曰時人羨桃李下自成蹊徑而我愛梧桐亦以成乎性中平踹隧道還往非邀負直入無攲斜橫延亦徑挺月夕照影碎春暮花光映清朝濃露濕落日隨烟暝不使艸蔓滋任從根裂迸堪詒蔣詡徒惟任蓬蒿盛桐賦幷序始吾植桐

與竹於西山南見誚於天倫間以謂拙難於生計不如桑柘果實之木有所利吾決而遂其志乃自號桐竹君以固而拒之又作西山桐詩十二首復掇其詩之餘次而爲賦所以申植之之心也其辭曰伊梧桐之柔木生崇絕之高岡盜天地之淳氣吐春冬之奇芳借濡潤於夕陂藉和暖於朝陽綿歲月之久持森鬱茂而延昌爾其溪臨千仞巖空百丈增巘岌以周列重峰嶫其相向勢崔嵬而峭且峻形嶇嶮而不可上崖嶮巇以無土壑嶒巉而勿徹枝上拔而雖榮根下朶而不長迅雷疾風之所飄擊湧濡飛溜之所滌蕩蒙苦霧而含瞋鑠愁雲於窮宇霏霜封條而欲折積雪擁根而致強枝蘖則中間節傷則液滿同枌棘以凋殺雜樞榆而蒼萃於是哀狖晨吟飢梟夜啼熊狐傍宿麏麚下蹊悲號叫嘯回惶慘悽勇夫聞之而心碎山鬼尋之而晝迷寒鵰啄鷹以之游集妖鳥怪鵬以之安栖蓋人迹罕履故物類來萃材雖具不見用於匠氏根以固故不可以移徙其或春

氣和木向榮飛子結孕莖柢抽萌條岜岜以徽發葉葺葺而繁成水再離而自茂氣猶缺而未英當斯時也吾孤且吝人無我譴既支離而不媛始有地於西山之南遂忘劉鋭任情意命鑊以薙剗向陽以避地列行行之坑坎有鱗鱗之位次庸以梧桐植而異羣類也由是俗山叟訪塢師披榛棘之叢薄陟峯巒之險危望椅梓以相近求拱把而見移丞根本之延蔓擇材榦之珍奇迺等地以森植亦分株而對之倖底道之矢直鄙座右之器欲適夾道之細柳額通衢之高椅累歲時而茂盛發花葉之繁滋土膏泉液以澤乎根春風夏雨以長其枝晨霞暮雲以蔭其榦清露薄霧以潤其肌陽烏舒暖以條布陰兔飛光而影垂佳庭雪之難積嚥嚴霜之易晞是以其上則鳴鸝翠鴝之所不敢窩也其下則騰猿飛猵之所不獲息也結蘿垂蔓莫得而依也奔泉依瀨亡由而及矣故遠而望之如列戟與排矛即而瞻之若綠幄與翠幄將以集鸞鷟鳴鶴鸙鵍之以興詠聽之以消

憂於是招直諒之賓命端善之友坐婆娑之陰蔭論詩書之盛否逍遙乎志氣宴樂以文酒賞玆桐之森森玩桑梧之獨獨彼槐歎婆娑樗傷擁腫一則爲盡其生意一則嗟無其器用未若爨中樂餌材堪梁棟雲和會入于周制嶧陽乃隨於禹貢有名實以相副豈虛僞以動衆吾將采東南之孤枝斵疏白之雅琴絃以檿桑之絲徽以雙南之金同夔牙以揮鼓並鍾期而側聆追淳風於先德寫太古之遺音使桀紂之樂慚靡鄭衛之聲愧淫非鏗鏘也不足以傾鄙夫之耳有幽靜也自可以悅君子之心桐竹君乃神魂清心志和以道自任孰知其它據高梧以釋俗中素臆以長歌歌曰蒿艾茂郁兮芝蘭不馨柞櫟芬芳兮梗柟不亨苟毀方以趨勢兮雖棫樸而見稱苟容援之云依兮雖楸梓而勿名且斥遠於匠石兮終見委於林衡自樂天以知命兮故無慮而自營歌卒瞬目周觀沈吟自斷復以餘音系而爲亂曰貴遠賤近時之宜兮衆咸去朴爭華僞兮花葉不能資耳

日兮子實無堪充口腹兮人誰采用到林麓兮雖材還同不材木兮吾願終身老林泉兮器與不器居其閒兮梓桐放懷事都捐兮優游共得終天年兮

梓

本草經梓白皮味苦寒主熱去三蟲葉擣傅豬瘡飼豬肥大三倍爾雅椅梓註卽楸又椵鼠梓註楸屬也今江東有虎梓

詩經北山有椵陸璣疏楸屬其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸濕時脆燥時堅今永昌又謂鼠梓漢人謂之椵

別錄梓白皮無毒療目中疾生河內山谷陶隱居云此卽梓樹之皮梓亦有三種當用樸素不腐者葉療手腳火爛瘡桐葉及此以肥豬之法未見應在商邱子養豬經中

圖經梓白皮生河內山谷今近道皆有之木似桐而葉小花紫鼠李一名鼠梓或云卽此也然鼠李花實都不相類恐別一物而名同也梓之入藥當用有子者為使楸梓宮寺及人家園亭多植之崔元亮集驗方療毒腫不問硬軟取楸葉十重傅腫上卽以舊綿裹之日三易當重重有毒氣為水流在葉中如冬月取乾葉鹽水浸良久用之或取根皮剉爛擣傅之皆效又療上氣欬嗽腹滿羸瘦者楸葉三斗以水三斗煮三十沸去滓煎可丸如棗大以竹筒內下部中立愈篋中方楸葉一味為煎療瘰癧瘻瘡神方秋分前後平旦令人持囊袋枝上旋摘葉內袋中秤取十五斤水一石淨釜中煎取三斗又別換鍋煎取七八升又換鍋煎取二升卽成煎內不津器中凡患者先取麻油半合蠟一分酥一粟子許同消如面脂又取杏仁七粒生薑少許同研令細米粉二錢同入膏中攪令勻先塗瘡上經二日來乃拭卻卽以篦子勻塗楸煎滿瘡上仍用軟綿裹卻二日一度拭卻更上新藥不過五六上巳作頭便生肌平復未穴者卽內消差後須將理半年已來采葉及煎合時禁孝子婦女僧人雞犬見之

爾雅翼梓莢細如箸其長僅尺冬後葉落而莢猶在樹搖搖然其實一名豫章崔豹古今註楸實曰豪梓實曰豫章柘實曰隹任昉云中山有楸戶掌楸木者楸可爲什器貨殖列傳山居千章之萩卽楸字淮北常山巴南濟河之間千樹楸其人與千戶侯等

說文解字注椅梓也釋木曰椅梓渾言之也衞風傳曰椅梓屬析言之也椅與梓有別故詩言椅桐梓漆其分別甚微也故爾雅說文渾言之從木奇聲於离切古音在十七部按賈逵說又作檍檍楸也釋木槐小葉曰榎郭云槐當爲楸楸細葉者爲榎又大而皵楸小而皵榎郭云老乃皮粗皵爲楸小而皮細皵者爲榎又稻山榎郭云今之山楸按榎者檟之或字左傳孟子作檟爾雅別言之許渾言之從木賈聲古雅切古音在五部春秋傳曰樹六檟於蒲圃見左傳襄四年梓楸也从木宰省聲卽里切一部按許知宰省聲而非辛聲者於或字知之也或字蓋古文之遺與梓或不省楸梓也左傳史漢以萩爲楸如秦周伐雍門之萩淮北常山巴南濟河之間千樹萩是也左傳萩一作秋从木秋聲七由切三部

焦循毛詩補疏椅桐梓漆傳椅梓屬循按爾雅說文皆以梓訓椅而此傳言梓屬以經文椅梓並舉也蓋椅爲梓之一種梓爲大名可以包椅故爾雅云椅梓如釋魚訓鱣爲鯉而周頌潛鱣鯉並言說文訓柘爲桑而月令並言桑柘是也

柳

本草經柳華味苦寒主風水黃疸面熱黑一名柳絮葉主馬疥痂瘡實主潰癰逐膿血子汁療渴

別錄華無毒主痂疥惡瘡金瘡葉取煎煮以洗馬疥立愈又療心腹內血止痛生瑯琊川澤陶隱居云柳卽今水楊柳也花熟隨風狀如飛雪陳元方以爲譬當用其未舒時子亦隨花飛正應水漬汁爾柳花亦宜貼灸瘡皮葉療漆瘡

唐本草註柳與水楊全不相似水楊葉圓闊而赤枝條短硬柳葉狹長青綠枝條長軟此論用柳不載水楊水

楊亦有療能本草不錄樹枝及木中蟲屑枝皮味苦寒無毒主痰熱淋可爲吐湯煮洗風腫癢酒煮含主齒痛木中蟲屑可爲浴湯主風瘙癢癮疹大效此人間柳樹是也陶云水楊非也

本草拾遺柳絮本經以絮爲花花卽初發時黃蘂子爲飛絮以絮爲花其誤甚矣江東人通名楊柳北人都不言楊楊樹葉短柳樹葉長

圖經柳華葉實生瑯琊川澤今處處有之俗所謂楊柳者也本經以絮爲花陳藏器云華卽初發黃蘂也子乃飛絮也採無時其枝皮及根亦入藥葛洪治癰疽腫毒妒乳等多用之韋宙獨行方主丁瘡及反花瘡並煎柳枝葉作膏塗之今人作浴湯膏藥齒牙藥亦用其枝爲最要之藥按楊柳異類今人謂柳爲楊柳非也說文楊蒲柳也柳小楊也其類非一蒲柳其枝勁韌可爲箭笴左傳所謂董澤之蒲又謂之雚苻卽上條水楊是也今河北沙地多生此又生水傍葉麄而白木理微赤曰杞柳鄭詩云無伐我樹杞陸璣云杞柳也其木人以爲車轂共山淇水傍魯國汶水傍純生杞又孟子云告子曰以人性爲仁義猶以杞柳爲桮棬是也今人取其細條火逼令柔韌屈作箱篋河朔尤多又下有赤檉木生河西沙地皮赤葉細卽是今所謂檉柳者又名春柳其木中脂一名檉乳醫方稀用故附於此

本草衍義柳華經曰味苦卽是初生有黃蘂者也及其華乾絮方出又謂之柳絮收之貼灸瘡及爲茵褥絮之下連小黑子因風而起得水濕處便生如地丁之類多不因種植於人家庭院中自然生出蓋亦如柳絮兼子而飛陳藏器之說是然古人以絮爲花陶隱居亦曰花隨風狀如飛雪誤矣經中有實及子汁諸家不解今人亦不見用註釋氏謂柳爲尼俱律陀木其子極細如人妄因極小妄果至大是知小黑子得因風而起

齊民要術種柳正月二月中取弱柳枝大如臂長一尺半燒下頭二三寸埋之令沒常足水以澆之必數條俱

生留一根茂者餘皆掐去別豎一柱以爲依主每一尺以長繩柱欄之若不欄必爲風所摧不能自立一年中卽高一丈餘其旁生枝葉卽掐去令直聳上高下任人取足便掐去正心卽四散下垂婀娜可愛若不掐心則枝不四散或斜或曲生亦不佳也六七月中取春生少枝種則長倍疾少枝葉青氣壯故長疾也 楊柳下田停水之處不得五穀者可以種柳八月九月水盡燥濕得所時急耕則鍋榛之至明年四月又耕熟勿令有塊卽作場壟一畝三壟一壟之中順逆各一到場中寬狹正似葱壟從五月初盡七月末每天雨時卽觸雨折取春生少枝長疾三歲成椽比於餘木雖微脆亦堪事一畝二千六百六十根三十畝六萬四千八百根根直八錢合收錢五十一萬八千四百文百樹得柴一載合柴六百四十八載直錢一百文柴合收錢六萬四千八百文都合收錢五十八萬三千二百文歲種三十畝三年九十畝歲賣三十畝歲終無窮 憑柳可以循車輞雜材及椀術曰正月旦取楊柳枝著戶上百鬼不入家

種箕柳法山澗河旁及下田不得五穀之處水盡乾時熟耕數遍至春凍釋於山陂河坎之旁刈取箕柳三寸截之漫散卽勞勞訖引水停之至秋任爲簸箕五條一錢一畝歲收萬錢山柳赤而脆河柳白而肕陶朱公術曰種柳千樹則足柴十年以後髡一樹得一載歲髡二百樹五年一週

本草綱目李時珍曰本經主治風水黃疸者柳花也非柳絮也別錄主治惡瘡金瘡潰癰逐膿血藥性論止血療痺者柳絮及實也花乃嫩蘂可擣汁服子以絮連難以分別惟可貼瘡止血裹痺之用所謂子汁療渴者則連絮浸漬研汁服之爾又崔寔四民月令言三月三日及上除日采絮愈疾則入藥多用絮也

說文解字注桺少楊也各本作小楊今依孟子正義蓋古本也古多以少爲小如少兒卽小兒之類楊之細莖小葉者曰桺周禮故書衣接櫝之材鄭司農讀爲翣桺後鄭云桺之言聚也引書分命和仲度西桺穀按度西

曰栁穀者今文尚書也宅西曰昧谷者後鄭所讀之古文尚書也詳見尚書撰異從木丣聲丣古文酉力久切三部古多假栁爲酉如鄭印癸字子栁栁即栁名癸字酉也仲尼弟子列傳顏幸字子栁栁亦即栁幸者辛之譌也已上海寧錢馥字廣伯說

蜀都碎事楊柳多寄生狀類冬青經冬不凋春夏之交作紫花散花滿地冬月望之榮枯各異

欒華 本草經欒華味苦寒主目痛淚出傷眥消目腫

別錄無毒生漢中川谷五月採

圖經欒華生漢中川谷今南方及都下園圃中或有之葉似木槿而薄細花黃似槐而稍長大子殼似酸漿其中有實如熟豌豆圓黑堅硬堪爲數珠者五月採其花亦可染黃南人取以合黃連作煎療目赤爛甚效

本草衍義欒華今長安山中亦有其子即謂之木欒子攜至京都爲數珠未見其入藥

救荒本草木欒樹生密縣山谷中樹高丈餘葉似楝葉而寬大稍薄開淡黃花結薄殼中有子大如豌豆烏黑色人多摘取串作數珠葉味淡甜採嫩芽葉煤熟換水浸淘淨油鹽調食

說文解字注欒欒木似欄欄者今之楝字本草經有欒華未知是不借爲圓曲之偁如鐘角曰欒屋曲枅曰欒是從木䜌聲洛官切十四部禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊士楊二字當作士槐庶人楊五字轉寫奪去也禮謂禮緯含文嘉也周禮冢人以爵等爲邱封之度與其樹數賈疏引春秋緯天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以欒草士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳欒草二字欒之誤也白虎通引春秋含文嘉語全同正作大夫以欒又廣韻引五經通義士之冢樹槐然則此士下有奪可知矣含文嘉是禮緯白虎通云春秋含文嘉蓋引春秋禮二緯而春秋下有奪字唐封氏聞見記引禮經及說文皆譌舛

欒實 本草經欒實根味溫主邪氣諸痺疼酸續絕傷補

骨髓一名連木

別錄辛無毒生蜀郡山谷採無時

唐本草註此藥子也當今盛用胡名那疏出通州渝州

本經用根恐誤載根字子味辛平無毒主破血止痢消

腫除蠱疰蛇毒樹生葉似杏花紅白色子肉味酸止用

其核仁

植物名實圖考長編卷二十一

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

楓香

唐本草楓香脂味辛苦平無毒主癮疹風痒浮腫齒痛一名白膠香其樹皮味辛平有小毒主水腫下水氣煮汁用之所在大山皆有注樹高大葉三角商洛之間多有五月斫樹爲坎十一月採脂

南方草木狀楓香樹子大如鴨卵二月花發乃連著實八九月熟暴乾可燒惟九眞郡有之

圖經楓香脂舊不載所出州郡云所在大山皆有今南方及關陝多有之似白楊甚高大葉圓而作歧有三角而香二月有花白色乃連著實大如鴨卵八月九月熟暴乾可燒南方草木狀曰楓實惟九眞有之用之有神乃難得之物其脂爲白膠香五月斫爲坎十一月採之其皮性澀止水痢水煎飮之爾雅謂楓爲欇欇言天風則鳴欇欇也說文解字云楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故騷人多稱之任昉述異記曰南中有楓子鬼楓木之老者爲人形亦呼爲靈楓蓋瘤癭也至今越巫有得之者以雕刻鬼神可致靈異下沉香條有楓香云療風癮瘮痒毒與此相類卽一物也

楓柳皮

唐本草楓柳皮味辛大熱有毒主風齲齒痛出原州注葉似槐莖赤根黃子六月熟綠色而細剝取莖皮用之

本草拾遺性澀止水痢蘇云下水腫腫非澀藥所治蘇爲誤矣又云有毒轉明其謬水煎止痢爲最

斗門方治白虎風所患不已積年久治無效痛不可忍者入腦麝不限多少細剉焙乾浸酒常服以醉爲度即差今之寄生楓樹上者方堪用其葉亦可制砒霜粉尤妙矣

椿樗

詩經采荼薪樗陸璣疏樗樹及皮皆似漆青色耳其葉臭又蔽芾其樗疏山樗與下田樗略無異似差狹耳吳人以其葉爲茗

唐本草椿木葉味苦有毒主洗瘡疥風疽水煮葉汁用之皮主甘䘌樗木根葉尤良

圖經椿木樗木舊並不載所出州土今南北皆有之二木形幹大抵相類但椿木實而葉香可噉樗木疎而氣臭膳夫亦能熬去其氣北人呼樗爲山椿江東人呼爲虎目葉脫處有痕如樗蒱子又如眼目故得此名其木最爲無用莊子所謂吾有大木人謂之樗其本擁腫不中繩墨小枝曲拳不中規矩立於途匠者不顧是也並採無時爾雅云栲山樗郭璞註云栲似樗色小白生山中因名亦類漆樹俗語云櫄樗栲漆相似如一樗根煮汁主下血及小兒疳痢亦取白皮和倉秔米葱白甘草豉同煎飲服血痢便斷唐劉禹錫著樗根餛飩法云每至立秋前後即患痢或是水穀痢兼腰疼等取樗根一大兩擣篩以好麪捻作餛飩子如皂莢子大清水煮每日空腹服十枚並無禁忌神良

本草衍義椿木葉樗木葉皆臭但一種有花結子一種無花不實世以無花不實木身大其幹端直者爲椿椿木用葉其有花而莢木身小幹多迂矮者爲樗樗用根葉莢故曰未見椿上有莢者惟樗木上有又有樗雞故知古人命名日不言椿雞而言樗雞者以顯有雞者爲樗無雞者爲椿其義甚明用椿木葉樗木根葉莢者宜依此推窮洛陽一女子年四十六七躭飲無度多食魚蟹攝理之方蔑如也後以飲啖過常蓄毒在臟日夜二三

十瀉大便與膿血雜下大腸連肛門痛不堪任醫以止血痢藥不效又以腸風藥則益甚蓋腸風則有血而無膿凡如此已半年餘氣血漸弱食漸減肌肉漸瘦稍服熱藥則腹愈痛血愈下稍服涼藥卽泄注氣羸粥食愈減服溫平藥則病不知如此將朞歲醫告術窮垂命待盡或有人教服人參散病家亦不敢主當謾與服之纔一服知二服減三服膿血皆定自此不時服其疾遂愈後問其方云治大腸風虛飲酒過度挾熱下痢膿血疼痛多日不差樗根白皮一兩人參一兩爲末每用二錢匕空心以溫酒調服如不飲酒以溫米飲代忌油膩濕麪青菜果子甜物雞猪魚蒜等

本草綱目李時珍曰椿樗栲乃一木三種也椿木皮細肌實而赤嫩葉香甘可茹樗木皮粗肌虛而白其葉臭惡歉年人或采食栲木卽樗之生山中者木亦虛大梓人亦或用之然爪之如腐朽故古人以爲不材之木不似椿木堅實可入棟梁也

又曰椿皮色赤而香樗皮色白而臭多服微利人蓋椿皮入血分而性濇樗皮入氣分而性利不可不辨其主治之功雖同而濇利之效則異正如茯苓芍藥赤白頗殊也凡血分受病不足者宜用椿皮氣分受病有鬱者宜用樗皮此心得之微也乾坤生意治瘡腫下藥用樗皮以無根水研汁服二三椀取利數行是其驗矣故陳藏器言樗皮有小毒蓋有所試也

爾雅正義檴落註可以爲桮器素正義檴一名落小雅大東云無浸檴薪鄭箋檴落木名也案說文以檴爲樗字之或體云樗木也以其皮裹松脂詩疏引陸璣疏云今椰榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可爲絙索又可爲甑帶其材可爲桮器是檴之爲用多取其皮陸疏與說文同樗爲散木雜於薪蘇故詩連言檴薪註可以至器素正義詩疏引某氏云可作桮圈皮韌繞物不解案桮素桮棬也

說文解字注樗樗木也各本樗與檴二篆互譌今正毛

詩音義爾雅音義五經文字可證也假令許書與今互異則陸氏張氏當辨明之如穜種之例矣豳風小雅毛傳皆曰樗惡木也惟其惡木故豳人祇以爲薪小雅以儷惡菜今之臭椿樹是也所在有之有一種葉香者可食從木雩聲各本作虖聲今正丑居切五部

又栩山樗也樗舊作㯱今改釋木唐風傳皆曰栲山樗栩栲古今字許所據作栩也陸璣云山樗與下田樗無異葉似差狹耳方俗無名此爲栲者今所云栲者葉如櫟木皮厚數寸可爲車輻或謂之栲郭云栲似樗色小白生山中因名云亦類漆樹俗語曰㯱樗栲漆相似如一按二說似許爲長從木尻聲讀若糗讀若糗三字依陸璣補陸云許慎正以栲讀爲糗今人言考失其聲耳古音在三部今苦浩切杶杶木也禹貢杶榦栝柏釋文杶本又作櫄山海經成侯之山其上多櫄木郭云似樗樹材中車轅吳人呼櫄音輴車從木屯聲敕倫切十三部夏書曰杶榦栝柏櫄或從熏杶古文杻按依汗簡所載近是卽屯字側書之耳集韻徑作杻非也櫄杶也此杶木別名非卽杶字也左傳孟莊子斬雍門之櫄以爲公琴從木筍聲相倫切十二部

白楊

唐本草白楊樹皮味苦無毒主毒風脚氣腫四肢緩弱不隨毒氣遊易在皮膚中痰癖等酒漬服之

本草拾遺白楊去風痺宿血折傷血瀝在骨肉間痛不可忍及皮膚風瘙腫雜五木爲湯將浸損處北土極多人種墟墓間樹大皮白或云葉無風自動此是栘楊非白楊也

圖經白楊舊不載所出州土今處處有之北土尤多人種於墟墓間株大葉圓如梨皮白木似楊故名白楊採其皮無時此下又有水楊條經云葉圓闊而赤枝條短硬多生水岸傍其形如楊柳相似以生水岸故名水楊爾雅所謂旄澤柳其云生水傍形如楊柳卽今蒲柳是也楊柳之類亦多崔豹古今註曰白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細栘楊圓葉弱蒂微風則大搖一名高飛一

名獨搖蒲柳生水邊葉似青楊亦曰蒲楊亦曰移柳亦曰蒲移爲水楊即蒲楊也枝莖勁韌任矢用又有赤楊霜降葉赤材理亦赤也然今人鮮能分別之餘並見柳

華條必效方療腹滿癖堅如石積年不損者取白楊木東南枝去蒼皮護風細剉五升熬令黃以酒五升淋訖即以絹袋盛滓還內酒中密封再宿每服一合日三服

救荒本草白楊樹採嫩葉煠熟作成黃色換水淘去苦味洗淨油鹽調食

齊民要術白楊（一名高飛一名獨搖）性甚勁直堪爲屋材折則折矣終不曲撓（奴孝切榆性軟久無不曲比之白楊不如遠矣且天性多曲修直者少長又遲緩積年方得凡屋材松柏爲上白楊次之榆爲下也）種白楊法秋耕令熟至正月二月中以犂作壟一壟之中以犂逆順各一到塲中寬狹正似作葱壟作訖又以鍬掘底一坑作小塹斫取白楊枝大如指長三尺者屈著壟中以土壓上令兩頭出土向上直豎二尺一株明年正月中剝去惡枝一畝三壟一壟七百二十株一株兩根一畝四千三百二十株三年中爲蠶樀（都格反蠶椽）五年任爲屋椽十年堪爲棟梁以蠶樀爲率一根五錢一畝歲收二萬一千六百文（柴及棟梁椽柱在外）歲種三十畝三年九十畝一年賣三十畝得錢六十四萬八千文周而復始永世無窮比之農夫勞逸萬倍去山遠者實宜多種千根以上所求必備

補筆談扶移即白楊也本草有白楊又有扶移扶移一條本出陳藏器本草蓋藏器不知扶移便是白楊乃重出之扶移亦謂之蒲移詩疏曰白楊蒲移是也至今越中人謂白楊只謂之蒲移藏器又引詩云唐棣之華偏其反而又引鄭注云唐棣移也亦名移楊此又誤也論語乃引逸詩云唐棣之華偏其反而唐移自是白移小木比郁李稍大此非蒲移也蒲移乃喬木耳木只有常棣有唐棣無棠棣爾雅云常棣棣也唐棣移也常棣即小雅所謂常棣之華鄂不韡韡者唐棣即論語所謂唐棣之華偏其反而者常棣今人謂之郁李豳詩云六月食鬱及薁註云鬱棣屬即白移也以其似棣故曰棣屬

又謂之車下李又謂之唐棣薁卽郁李也郁薁同音注謂之薁蘡蓋其實似蘡薁卽合桃也晉宮閣銘曰華林園中有車下李三百一十四株薁李一株車下李卽鬱也唐棣也白移也薁李卽郁李也薁也常棣也與蒲移本無交涉本草續添郁李一名車下李此亦誤也晉宮閣銘引華林所種車下李與郁李自是二物常棣字或作棠棣亦誤耳今小木中却有棣棠葉似棣黃花綠莖而無實人家亭檻中多種之

懸筒瑣探予初不識白楊及來河南巡行郡邑常經平時人山谷見多大樹間從者曰白楊也其種易成葉尖圓如杏枝頗勁微風來葉則皆動其聲蕭瑟殊悲慘陝虢南山谷尤多高可二三百尺圍可丈餘修直端美用爲寺觀材久則疏裂不如松柏材勁實也

羣芳譜楊有二種一種白楊葉芽時有白毛裹之及盡展似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸毛蒂長兩兩相對遇風則簌簌有聲人多植之墳墓間樹聳直圓整微白色高者十餘丈大者徑三四尺堪棟梁之任一種青楊樹比白楊較小亦有二種一種梧桐青楊身亦聳直高數丈大者徑一二尺材可取用葉似杏葉而稍大色青綠其一種身矮多歧枝不堪大用北方材木全用楊槐榆柳四木是以人多種之種植白楊伐去大木根在地中者逼發小條候長至栗子核桃麤春月移栽勤澆之栽青楊於春月將欲栽樹地挑溝深一尺五六寸寬一尺長短任意先以水飲透次日將青楊枝如橡栗麤者利刀砍下仍截作二尺長段密排溝內露出溝外二三寸加土與平築實數日後方可澆水候芽長常澆爲妙長至五六尺擇其密者刪之旣可作柴又使易長種十畝歲不慮乏柴及長至徑四五寸便可取作屋材用留端正者長爲大用每年春月仍可修其冗枝作柴而樹日益高大

扶移木

嘉祐本草扶移木皮味苦平有小毒去風血腳氣疼痹踠損瘀血痛不可忍取白皮火炙酒浸服之

和五木皮煮作湯捋湯脚氣疼腫殺瘃蟲風瘙燒作灰置酒中令味正經時不敗生江南山谷樹大十數圍無風葉動華反而後合詩云棠棣之華偏其反而鄭註云棠棣移也亦名移楊崔豹云移楊圓葉弱蒂微風大搖

青楊樹 救荒本草青陽樹在處有之今密縣山野間亦多有其樹高大葉似白楊樹葉而狹小色青皮亦頗青故名青楊其葉味微苦採葉煠熟水浸作成黃色換水淘洗油鹽調食

水楊 本草綱目李時珍曰水楊根治癰腫故近人用枝葉治痘瘡魏直博愛心鑑云痘瘡數日陷頂漿滯不行或風寒所阻者宜用水楊枝葉無葉用枝五斤流水一大釜煎湯溫浴之如冷添湯良久照見纍起有暈絲者漿行也如不滿再浴之力弱者只洗頭面手足如屢浴不起者氣血敗矣不可再浴始出及痒塌者皆不可浴痘不行漿乃氣澀血滯腠理固密或風寒外阻而然浴令暖氣透達和暢鬱蒸氣血通徹每隨暖氣而發行漿貫滿功非淺也若內服助氣血藥藉此升之其效更速風寒亦不得而阻之矣直見一嫗在村中用此有驗卬得其方行之百發百中愼勿易之誠有燮理之妙也蓋黃鐘一動而蟄蟲啓戸東風一吹而堅冰解腹同一春也羣書皆無此法故詳著之

說文解字注楊蒲柳也各本作木也二字今依藝文類聚初學記本艸圖經太平御覽所引正釋木云楊蒲柳許所本也按蒲蓋本作浦浦水瀕也王風不流束蒲毛云蒲艸也箋云蒲蒲柳孫毓云蒲艸之聲不與戍許相協箋義爲長是則晉人讀蒲柳爲浦柳之明證古今注曰蒲柳生水邊又曰水楊蒲楊也枝勁細任矢用任矢用者左傳云董澤之蒲是也衆呼曰蒲柳單呼曰蒲音同浦至唐而失其讀矣從木昜聲與章切十部古假楊爲揚故詩楊之水毛曰楊激揚也廣雅曰楊揚也佩觿曰楊柳也亦州名古書州名皆作楊矣

莢蒾 唐本草莢蒾味甘苦平無毒主三蟲下氣消穀注

葉似木槿又似榆作小樹其子如溲疏兩兩相並四四相對而色赤味甘煮樹汁和作粥甚美殺蚘蟲不入方用陸璣草木疏名擊迷一名羿先蓋檀榆之類也所在山谷有之

本草拾遺莢蒾主六畜瘡中蛆煮汁作粥灌之蛆立出皮堪爲索生北土山林間

救荒本草孩兒拳頭本草名莢蒾今輝縣太行山山野中有之其木作小樹葉似木槿而薄又似杏葉頗大亦澀枝葉間開黃花結子似溲疏兩兩切並四四相對數對共爲一攢生則青熟則赤色味甘苦性平無毒蓋檀榆之類也其皮堪爲索採子紅熟者食之又煮枝汁少加米作粥甚美

爾雅正義魄楱櫨註魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀楱櫨先殫正義魄一名楱櫨似檀之木也一名繫迷又作繫彌太平御覽引廣志云繫彌子赤如柟棗可食蘇恭本草註以爲莢迷子兩兩相對色赤味甘註魄大至先殫正義詩疏引陸璣疏云檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁馬梓榆故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尙可得駁馬繫迷一名挈櫨故齊人諺曰上山斫檀挈櫨先殫案陸疏以楱櫨爲挈櫨楱挈聲之轉也楱櫨皮可爲索故伐木者取之

梓榆

補筆談梓榆南人謂之樸齊魯間人謂之駁馬駁馬即梓榆也南人謂之樸樸亦言駁也但聲之訛耳詩隰有六駁是也陸璣毛詩疏檀木皮似繫迷又似駁馬蓋三木相似也今梓榆皮甚似檀以其斑駁似馬之駁者今解詩用爾雅之說以爲獸鋸牙食虎豹恐非也獸動物豈常止於隰者又與苞櫟苞棣樹檖非類直是當時梓榆耳

烏臼

唐本草烏臼木根皮味苦微溫有毒主暴水癥結積聚生山南平澤注云樹高數仞葉似梨杏花黃白子黑色

本草拾遺烏臼葉好染皁子多取壓爲油塗頭令白變

黑然燈極明服一合令人下痢去陰下水氣

齊民要術元中記荆陽有烏臼其實如雞頭迮之如胡麻子其汁味如豬脂

農政全書烏臼樹收子取油甚爲民利他果實縱佳論濟人實用無勝此者江浙人種者極多極大或收子二三石子外白穰壓取臼油造蠟燭子中仁壓取清油然燈極明塗髮變黑又可入漆可造紙用每收子一石可得白油十斤清油二十斤彼中一畝之宮但有樹數株者生平足用不復市膏油也臨安郡中每田十數畝田畔必種臼數株其田主歲收臼子便可完糧如是者租額亦輕佃戶樂於承種謂之熟田若無此樹要當於田收完糧租額必重謂之生田兩省之人既食其利凡高山大道溪邊宅畔無不種之亦有全用熟田種者用油之外其渣仍可壅田可燎爨可宿火其葉可染皂其木可刻書及雕造器物且樹久不壞至合抱以上收子逾多故一種卽爲子孫數世之利吾三吳人家凡有隙地卽種楊柳余逢人卽勸令之拔楊種臼則有雜色凡所利於楊者歲取枝條作薪耳取臼子者須連枝條剝之亦何嘗不得薪也凡他方美利不能相通者其故有二種植力本人罕出途路江湖客遊人無意種植若夫殊方異種偶爾流傳遂成土利未有不從客遊人携來者余生財賦之地感慨人窮且少小游學經行萬里隨事諮詢頗有本末若力作人能相憑信無論豐凶必或補於生計耳又曰臼不須種野生者甚多若收子卽佳種種出者亦不中用必須接博乃可未接者江浙人呼爲草臼種草臼幹如酒杯口大便可接大至一兩圍亦可接但樹小低接樹大高接耳接須春分後數日接法與雜果同其種之佳者有二曰葡萄臼穗聚子大而穰厚曰鷹爪臼穗散而殼薄又聞山中老圃云臼樹不須接博但於春間將樹枝一一捩轉碎其心無傷其膚既生子與接博者同余試之良然若地遠無從取佳貼者宜用此法此法農書未載農家未聞恐他樹木亦然宜逐

一試之又曰采臼子在中冬但以熟為候采須連枝條剝之但留取指大以上枝其小者繼無子亦宜剝去則明年枝實俱繁盛其剝刀長三四寸廣半寸形如卻月鉤刃在鉤內以竹木竿為柄刀著柄端令刃向上剝時向上鏟之不傷枝幹剝下枝仍充爨揀取浮子曬乾入臼舂落外白穰篩出之蒸熟作餅下榨取油如常法即成白油如蠟以製燭若穰少不滿一榨者即作餅入他油餅維榨之榨下盛油餅中置一草帶候油出冷定臼油即凝附草帶不雜他油矣其篩出黑子用石磨礱尊碎簸去殼存下核中仁復磨或碾細蒸熟榨油如常法即成清油凡製燭每白油十斤加白蠟三錢則不淋蠟多更佳常時肆中賣者白油十斤雜清油十斤白蠟不過一二錢其燭即淋又曰養魚池邊勿種臼落葉入水變黑色令魚病又曰種烏臼取白油清油種女貞樹取白蠟其利濟人百倍他樹古來遂無人曉此北魏賈思勰撰齊民要術既不著女貞獨有烏臼一則乃雜入殊方異物中陳藏器唐人也日華子五代人也各言烏臼油可染髮亦止是清油不及白油藏器說女貞亦言木蝱在葉中卷葉如子羽化為蝱亦不知蝱之為蠟至元人開局撰農桑輯要王禎著農書二書是千年以來農家之褒然者亦絕不及二物又何望近代俗書也白蠟之利今世最盛於蜀其次浙烏臼最盛於江浙豈元人修書詳於北產聞見所限未及遠徼吳蜀耶抑邇年始食其利前此未著耶若吳蜀舊有為元人所遺可見他方嘉種亟宜遷貿若宋元未有近代始食其利可見生財無盡亟宜講求恒農士著安知頃畝之外必求利物活人者其責不在冥冥之民也又曰烏臼桔之屬但取膏油似不入救荒品中但膏油不可闕而民間所用多取諸麻菽荏菜麻菽非穀耶荏菜非穀耶藝荏菜者非穀田耶烏臼之屬比諸麻菽荏菜有十倍之收且收諸荒山隙地以供膏油而省麻菽以充糧省荏菜之田以種穀其益于積貯不為少矣

清異錄江南烈祖素儉寢殿燭不用脂蠟灌以烏臼子油但呼烏舅案上捧燭鐵人高尺五云是楊氏時馬廐中物一日黃昏急須燭喚小黃門掇過我金奴來左右竊相謂曰烏舅金奴正好作對

蓬窗續錄陸子淵豫章錄言饒信間桕樹冬初葉落結子放蠟每顆作十字裂一叢有數顆望之若梅花初綻枝柯詰曲多在野水亂石間遠近成林眞可作畫此與柿樹俱稱美蔭園圃植之最宜

賣子木

唐本草賣子木味甘微鹹平無毒主折傷血內溜續絕補骨髓止痛安胎生山谷中註其葉似柿出劒南邛州

圖經賣子木本經不載所出州土注云出劒南邛州今惟渠州有之每歲土貢謂之賣子木株高五七尺木徑寸許春生嫩枝條葉尖長一二寸俱青綠色枝梢淡紫色四五月開碎花百十枝圍簇作大朵焦紅色隨花便生子如椒目在花瓣中黑而光潔每株花裁三五大朵耳五月採其枝葉用

蘇方木

唐本草蘇方木味甘鹹平無毒主破血產後血脹悶欲死者水煮苦酒煮五兩取濃汁服之效註此人用染色者自南海崑崙來交州愛州亦有樹似菴羅葉若榆葉而無澀抽條長丈許花黃子生青熟黑

海藥本草謹按徐表南州記生海畔葉似絳木若女貞味平無毒主虛勞血癖氣壅滯產後惡露不安怯起衝心腹中攪痛及經絡不通男女中風口噤不語宜此法細研乳頭香細末方寸匕酒煮蘇方木去滓調服立吐惡物差

南方草木狀蘇枋樹類槐黃花黑子出九眞南人以染絳漬以大庾之水則色愈深

諸蕃志蘇木出眞臘國樹如松柏葉如冬青山谷郊野在在有之聽民採取去皮曬乾其色紅赤可染緋紫俗號曰窊木

事物紺珠蘇木出海南樹似菴羅葉似榆抽條長丈餘

花黃子初青熟黑木亦可染絳

博物要覽蘇木樹類槐出九眞煎汁忌鐵器則色黯其木蠹之糞名曰紫納亦可染絳

廣西通志蘇木出永康者佳樹似槐而葉微圓枝葉兩兩相對正赤色開花結實如皂莢能行血及染布帛等類

訶梨勒

唐本草訶梨勒味苦溫無毒主冷氣心腹脹滿下食生交愛州

圖經訶梨勒生交愛州今嶺南皆有而廣州最盛樹似木梡花白子似梔子青黃色皮肉相著七月八月實熟時採六路者佳

嶺南異物志云廣州法性寺佛殿前有四五十株子極小而味不澀皆是六路每歲州貢只以此寺者寺有古井木根蘸水水味不鹹每子熟時有佳客至則院僧煎湯以延之其法用新摘訶子五枚甘草一寸皆破之汲木下井水同煎色若新茶今其寺謂之乾明舊木猶有六七株古井亦在南海風俗尙貴此湯然煎之不必盡如昔時之法也訶梨勒主痢本經不載張仲景治氣痢以訶梨勒十枚麪裹煻灰火中煨之令麪黃熟去核細研爲末和粥飲頓服之又長服方訶梨勒陳橘皮厚朴各三兩擣篩蜜丸大如梧子每服二十丸至三十丸唐劉禹錫傳信方云予曾苦赤白下諸藥服遍久不差轉爲白膿令狐將軍傳此法用訶梨勒三枚上好者兩枚炮取皮一枚生取皮同末之以沸漿水一兩合服之淡水亦得若空水痢加一錢匕甘草末若微有膿血加二七若血多加三七皆效又取其核入白蜜研注目中治風赤澀痛神良其子未熟時風飄墮者謂之隨風子暴乾收之彼人尤珍貴益小者益佳治痰嗽咽喉不利含三四枚殊勝

海藥本草按徐表南州記云生南海諸國味酸澀溫無毒主五膈氣結心腹虛痛赤白諸痢及嘔吐咳嗽並宜使其皮主嗽肉炙治眼澀痛方家使陸路訶梨勒即六

梫是也按波斯將訶梨勒大腹等舶上用防不虞或遇大魚放涎滑水中數里不通舡也遂乃煑此洗其涎滑尋化爲水可量治氣功力者乎大腹訶子性燥煑時近鐺下故中國種不生故梵云訶梨怛雞謂唐言天堂未並指此也

廣異記云高仙芝在大食得訶梨勒長五寸初置抹肚中便覺腹中痛因大利十餘行疑訶梨勒爲祟持欲弃之後問大食長老云此物人帶一切病消痢者出惡物耳

南方草木狀訶梨勒樹似木梡花白子形如橄欖六路皮肉相著可作飲變白髭髮令黑出九眞

欒荆

唐本草欒荆味辛苦温有小毒主大風頭面手足諸風癲癇狂痙濕痹寒冷疼痛俗方大用之而本草不載亦無別名但有欒花功用又別非此花也註按其莖葉都似石南乾亦反卷經冬不死葉上有細黑點者眞也今雍州所用者是而洛州乃用石荆當之非也

圖經欒荆舊不著所出州郡今生東海及淄州汾州性温味苦有小毒苗葉主大風頭面手足諸風癲狂痙痹冷病蘇恭云莖葉都似石南乾亦自反經冬不凋葉上有細黑點者眞也今諸郡所出者枝莖白葉小圓而青色頗似榆葉而長冬夏不枯六月開花花有紫白二種子似大麻四月採苗葉八月採子與柏油同熬塗駝畜瘡疥或淋煠藥中用之亦名頑荆

補筆談欒有一種樹生其實可作數珠者謂之木欒卽本草欒花是也叢生可爲杖捶者謂之木欒又名黃荆卽本草牡荆是也此兩種之外唐人補本草又有欒荆一條遂與二欒相亂欒花出神農正經牡荆見於前漢郊祀志從來甚久欒荆特出唐人新附自是一物非古人所謂欒荆也

本草綱目李時珍曰按許愼說文云欒似木蘭木蘭葉似桂與蘇恭所謂葉似石南者相近蘇頌所圖者卽今牡荆與唐本草不合欒荆是蘇恭收入本草不應自誤

蓋後人不識遂以牡荊充之

食茱萸　唐本草食茱萸味辛苦大熱無毒功用與吳茱萸同少爲劣爾療水氣用之乃佳

圖經食茱萸舊不載所出州土云功用與吳茱萸同或云即茱萸中顆粒大經久色黃黑堪噉者是今南北皆有之其木亦甚高大有長及百尺者枝莖靑黃上有小白點葉正類油麻花黃蜀人呼其子爲艾子蓋禮記所謂藙者藙艾聲訛故云耳宜入食羹中能發辛香然不可多食多食衝眼兼又脫髮採無時

齊民要術曰食茱萸也山茱萸則不任食二月三月栽之宜故城隄高燥之處凡於城上種蒔者先宜隨長短掘壍停之經年然後於壍中種爲保澤沃壤與平地無差不爾者土堅澤流長物不達經年倍樹木尚小候實開便收之挂屋裏壁上令陰乾勿使烟熏烟熏則苦而不香也用時去中黑子肉醬魚鮓偏可取用術曰井上宜種茱萸茱萸葉落井中飲此水者無瘟病雜五行書曰舍東種白楊茱萸三根增年益壽除患害也又術曰懸茱萸子屋內鬼畏不入也

益部方物記綠實者萸味辛香苾投粒羹臛椒桂之匹右艾子艾木大抵茱萸類也實正綠味辛蜀人每進羹臛以二三粒投之少選香滿盂醆或曰作爲膏尤良按揚雄蜀都賦當作蔱藙艾同字云

嘉祐本草欓子味辛辣如椒主遊蠱飛尸著喉口者刺破以子揩之令血出當下涎沫煑汁服之去暴冷腹痛食不消殺腥物木高大莖有刺

本草綱目李時珍曰食茱萸即欓子也蜀人呼爲艾子楚人呼爲辣子古人謂之藙及欓子因其辛辣蜇口慘腹使人有殺毅黨然之狀故有諸名蘇恭謂茱萸之開口者爲食茱萸孟詵謂茱萸之閉口者爲欓子馬志謂粒大色黃黑者爲食茱萸粒緊小色靑綠者爲吳茱萸陳藏器謂吳食二茱萸是一物入藥以吳地者爲良不當重出此條只可言漢與吳不可言食與不食時珍竊謂數說皆因茱萸二字相混致誤耳不知吳茱食茱乃一類二種茱萸取吳地者入藥故名吳茱萸欓子則形

味似茱萸惟可食用故名食茱萸也陳藏器不知食茱萸卽欓子重出欓子一條正自誤矣按曹憲博雅云欓子越椒茱萸也鄭樵通志云欓子一名食茱萸以別吳茱萸禮記三牲用藙是食茱萸也二說足正諸人之謬食茱萸高木長葉黃花綠子叢簇枝上味辛而苦土人八月采擣濾取汁入石灰攪成名曰艾油亦曰辣米油始辛辣蜇口入食物中用周處風土記以椒欓薑爲三香則自古尚之矣而今貴人罕用之

爾雅釁欓一名藙今之茱萸也其味苦辛置之食中能去臭南都賦所謂蘇蔱紫薑拂徹羶腥者也古者膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用葱膏用薤三牲用藙和用醯獸用梅蓋皆薰辛之物所用各有宜爾漢律會稽獻藙一斗賀氏云今蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝連其實廣長四五寸一升實可和十升膏然鄭氏及說文皆以煎茱萸爲藙蓋藙必煎乃用爾今蜀人猶呼其實爲艾子蓋藙之訛也風土記曰俗尙九月九日謂爲上九茱萸至此日氣烈熟色赤可折其房以插頭云辟惡氣禦冬西京雜記云漢武帝宮人九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒云令人長壽至宗懍記荊楚歲時云漢費長房教桓景令家人各作絳囊九月九日盛茱萸繫臂上登山飲菊酒消厄蓋至今用是日以欓雜菊花寘酒中飲古之遺俗也尤妙於辟毒破氣故云嶺南多毒足解毒之物卽金蛇白藥之屬是也江湖多氣足破氣之物薑橘吳茱萸之類是也乃天生萬物以與人亦人窮急以致物楚辭稱椒專佞以慢慆兮欓又欲充夫佩幃椒以比上官之屬欓其黨也曹植樂府歌曰茱萸自用芳不如桂與蘭而郭璞射覆云子如赤鈴含元珠乃是椒耳

又曰風土記曰三香椒欓薑欓出閩中江東其本似椿莖間有刺子辛辣如椒南人淹藏以爲果品或以寄遠吳越春秋曰越以甘密丸欓報吳增封之禮則欓之相贈尙矣宋義熙八年大社欓木生於壇側欓尙異也宋

水德忽生此一木

茗

爾雅檟苦荼註樹小如梔子冬生葉可煮作羹飲今呼早采者爲荼晚者爲茗一名荈蜀人名之苦荼

唐本草茗苦𣗪茗味甘苦微寒無毒主瘻瘡利小便去痰熱渴令人少睡春採之苦𣗪主下氣消宿食作飲加茱萸葱薑等良

圖經茗苦𣗪舊不著所出州郡今閩浙蜀荊江湖淮南山中皆有之今通謂之茶茶荼聲近故呼之春中始生嫩葉蒸焙去苦水末之乃可飲與古所食殊不同也茶經曰茶者南方佳木自一尺二尺至數十尺其巴川峽山有兩人合抱者伐而掇之木如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚蒂如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈又曰茶之別者有如楠芽枸杞芽枇杷芽皆治風疾又有皂莢芽槐芽柳芽乃上春摘其芽和茶作之故今南人輸官茶往往雜以衆葉惟茅蘆竹箬之類不可入自餘山中草木芽葉皆可和合椿柿尤奇眞茶性極冷惟雅州蒙山出者溫而主疾茶譜云蒙山有五頂頂有茶園其中頂曰上淸峯昔有僧人病冷且久遇一老父謂曰蒙之中頂茶當以春分之先後多聚人力俟雷之發聲併手採摘三日而止若獲一兩以本處水煎服卽能祛宿疾二兩當眼前無疾三兩固肌換骨四兩卽爲地仙矣其僧如說獲一兩餘服未盡而疾差其四頂茶園採摘不廢惟中峯草木繁密雲霧蔽虧鷙獸時出故人迹不到矣近歲稍貴此品製作亦精於他處其性似不甚冷大都飲茶少則醒神思過多則致疾病故唐母景茶飲序云釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣侵精終身之累斯大是也

本草綱目李時珍曰茶苦而寒陰中之陰沉也降也最能降火火爲百病火降則上淸也然火有五火有虛實若少壯胃健之人心肺脾胃之火多盛故與茶相宜溫飲則火因寒氣而下降熱飲則茶借火氣而升散又兼解酒食之毒使人神思闓爽不昏不睡此茶之功也若

虛寒及血弱之人飲之既久則脾胃惡寒元氣暗損土不制水精血潛虛成痰飲成痞脹成痿痹成黃瘦成嘔逆成洞瀉成腹痛成疝瘕種種內傷此茶之害也民生日用蹈其弊者往往皆是而婦嫗受害更多習俗移人自不覺爾況眞茶既少雜茶更多其爲患也又可勝言哉人有嗜茶成癖者時時咀啜不止久而傷營傷精血不華色黃瘁痿弱抱病不悔尤可嘆惋晉干寶搜神記載武官因時病後啜茗一斛二升乃止纔減升合便爲不足有客令更進五升忽吐一物狀如牛脾而有口澆之以茗盡一斛二升再澆五升卽溢出矣人遂謂之斛茗瘕嗜茶者觀此可以戒矣陶隱居雜錄言丹丘子黃山君服茶輕身換骨壺公食忌言苦茶久食羽化者皆方士謬言誤世者也唐補闕綦毋旻茶序云釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣侵精終身之累斯大獲益則功歸茶力貽患則不謂茶災豈非福近易知禍遠難見乎又宋學士蘇軾茶說云除煩去膩世故不可無茶然暗中損人不少空心飲茶入鹽直入腎經且冷脾胃乃引賊入室也惟飲食後濃茶漱口既去煩膩而脾胃不知且苦能堅齒消蠹深得飲茶之妙古人呼茗爲酪奴亦賤之也時珍早年氣盛每飲新茗必至數椀輕汗發而肌骨清頗覺痛快中年胃氣稍損飲之卽覺爲害不痞悶嘔惡卽腹冷洞泄故備述諸說以警同好焉又濃茶能令人吐乃酸苦涌泄爲陰之義非其性能升也

茶經 唐陸羽撰

一之源

茶者南方之嘉木也一尺二尺迺至數十尺其巴山峽川有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚蒂如丁香根如胡桃 瓜蘆木出廣州似茗至苦澀栟櫚蒲葵之屬其子似茶胡桃與茶根皆下孕兆至瓦礫苗木上抽 其字或從草或從木或草木幷 從草當作茶其字出開元文字音義从木當作梌其字出本草草木幷作荼其字出爾雅 其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈 周公云檟苦茶揚執戟云蜀西南人謂茶曰蔎郭宏農云早取爲茶晚取爲茗或一曰荈耳 其地上者生爛

石中者生櫟壤下者生黃土凡藝而不實植而罕茂法如種瓜三歲可採野者上園者次陽崖陰林紫者上綠者次筍者上牙者次葉卷上葉舒次陰山坡谷者不堪採掇性凝滯結瘕疾茶之爲用味至寒爲飲最宜精行儉德之人若熱渴凝悶腦疼目澀四支煩百節不舒聊四五啜與醍醐甘露抗衡也採不時造不精雜以卉莽飲之成疾茶爲累也亦猶人參上者生上黨中者生百濟新羅下者生高麗有生澤州易州幽州檀州者爲藥無效況非此者設服薺苨使六疾不瘳知人參爲累則茶累盡矣

二之具

籯加追反一曰籃一曰籠一曰筥以竹織之受五升或一斗二斗三斗者茶人負以採茶也籯漢書音盈所謂黃金滿籯不如一經顏師古云籯竹器也容四升耳

竈無用突者釜用脣口者

甑或木或瓦匪腰而泥籃以箄之篾以系之始其蒸也入乎箄既其熟也出乎箄釜涸注於甑中甑不帶而泥之又以穀木枝三椏者制之散所蒸牙筍幷葉畏流其膏

杵臼一曰碓惟恒用者佳

規一曰模一曰棬以鐵制之或圓或方或花

承一曰臺一曰砧以石爲之不然以槐桑木半埋地中遣無所搖動

檐一曰衣以油絹或雨衫單服敗者爲之以檐置承上又以規置檐上以造茶也茶成舉而易之

芘莉音杷離一曰籝子一曰筹筤以二小竹長三尺軀二尺五寸柄五寸以篾織方眼如圃人土羅闊二尺以列茶也

棨一曰錐刀柄以堅木爲之用穿茶也

樸一曰鞭以竹爲之穿茶以解茶也

焙鑿地深二尺闊二尺五寸長一丈上作短牆高二尺泥之

貫削竹爲之長二尺五寸以貫茶焙之

棚一曰棧以木構於焙上編木兩層高一尺以焙茶也茶之半乾昇下棚全乾昇上棚

穿音釧江東淮南剖竹爲之巴川峽山紉穀皮爲之江東以一斤爲上穿半斤爲中穿四兩五兩爲小穿峽中以一百二十斤爲上穿八十斤爲中穿五十斤爲小穿字舊作釵釧之釧字或作貫串今則不然如磨扇彈鑽縫五字文以平聲書之義以去聲呼之其字以穿名

育以木制之以竹編之以紙糊之中有隔上有覆下有床傍有門掩一扇中置一器貯煻煨火令熅熅然江南梅雨時焚之以火育者以其藏養爲名

三之造

凡採茶在二月三月四月之間茶之筍者生爛石沃土長四五寸若薇蕨始抽淩露採焉茶之芽者發於蘩薄之上有三枝四枝五枝者選其中枝穎拔者採焉其日有雨不採晴有雲不採晴採之蒸之擣之拍之焙之穿之封之茶之乾矣茶有千萬狀鹵莽而言如胡人靴者蹙縮然京錐文也犎牛臆者廉襜然浮雲出山者輪囷然輕飆拂水者涵澹然有如陶家之子羅膏土以水澄泚之謂澄泥也又如新治地者遇暴雨流潦之所經此皆茶之精腴有如竹籜者枝幹堅實艱於蒸搗故其形籭簁然上下離師有如霜荷者莖葉凋沮易其狀貌故厥狀委悴然此皆茶之瘠老者也自採至於封七經目自胡靴至於霜荷八等或以光黑平正言佳者斯鑒之下也以皺黃坳垤言佳者鑒之次也若皆言佳及皆言不佳者鑒之上也何者出膏者光含膏者皺宿製者則黑日成者則黃蒸壓則平正縱之則坳垤此茶與草木葉一也茶之否臧存於口訣

四之器

風爐灰承　筥　炭撾　火筴　鍑

交床　夾　紙囊　碾拂末

羅合　則　水方　漉水囊

瓢　竹筴　鹺簋　熟盂

盂　畚　札　滌方　滓方

巾　具列　都籃

風爐 灰承

風爐以銅鐵鑄之如古鼎形厚三分緣闊九分令六分虛中致其杇墁凡三足古文書二十一字一足云坎上巽下離于中一足云體均五行去百疾一足云聖唐滅胡明年鑄其三足之間設三窗底一窗以爲通飈漏燼之所上並古文書六字一窗之上書伊公二字一窗之上書羹陸二字一窗之上書氏茶二字所謂伊公羹陸氏茶也置墆埭於其內設三格其一格有翟焉翟者火禽也畫一卦曰離其一格有彪焉彪者風獸也畫一卦曰巽其一格有魚焉魚者水蟲也畫一卦曰坎巽主風離主火坎主水風能興火火能熟水故備其三卦焉其飾以連葩垂蔓曲水方文之類其爐或鍛鐵爲之或運泥爲之其灰承作三足鐵柈擡之

筥

筥以竹織之高一尺二寸徑闊七寸或用藤作木楦如筥形織之六出圓眼其底蓋若利篋口鑠之

炭檛

炭檛以鐵六棱制之長一尺銳上豐中執細頭系一小鍉以飾檛也若今之河隴軍人木吾也或作鎚或作斧隨其便也

火筴

火筴一名筯若常用者圓直一尺三寸頂平截無葱臺句鏁之屬以鐵或熟銅製之

鍑 音輔或作釜或作鬴

鍑以生鐵爲之今人有業冶者所謂急鐵其鐵以耕刀之趄鍊而鑄之內摸土而外摸沙土滑於內易其摩滌沙澀於外吸其炎焰方其耳以正令也廣其緣以務遠也長其臍以守中也臍長則沸中沸中則末易揚末易揚則其味淳也洪州以瓷爲之萊州以石爲之瓷與石皆雅器也性非堅實難可持久用銀爲之至潔但涉於

侈麗雅則雅矣潔亦潔矣若用之恆而卒歸於鍑也

交床

交床以十字交之剜中令虛以支鍑也

夾

夾以小靑竹爲之長一尺二寸令一寸有節節已上剖之以炙茶也彼竹之篠津潤于火假其香潔以益茶味恐非林谷間莫之致或用精鐵熟銅之類取其久也

紙囊

紙囊以剡藤紙白厚者夾縫之以貯所炙茶使不泄其香也

碾 拂末

碾以橘木爲之次以梨桑桐柘爲之內圓而外方內圓備於運行也外方制其傾危也內容墮而外無餘木墮形如車輪不輻而軸焉長九寸闊一寸七分墮徑三寸八分中厚一寸邊厚半寸軸中方而執圓其拂末以鳥羽製之

羅合

羅末以合蓋貯之以則置合中用巨竹剖而屈之以紗絹衣之其合以竹節爲之或屈杉以漆之高三寸蓋一寸底二寸口徑四寸

則

則以海貝蠣蛤之屬或以銅鐵竹匕策之類則者量也准也度也凡煮水一升用末方寸匕若好薄者減之嗜濃者增之故云則也

水方

水方以椆木槐楸梓等合之其裏并外縫漆之受一斗

漉水囊

漉水囊若常用者其格以生銅鑄之以備水濕無有苔穢腥澀意以熟銅苔穢鐵腥澀也林栖谷隱者或用之竹木木與竹非持久涉遠之具故用之生銅其囊織靑竹以捲之裁碧縑以縫之細翠鈿以綴之又作綠油囊以貯之圓徑五寸柄一寸五分

瓢

瓢一曰犧杓剖瓠爲之或刊木爲之晉舍人杜毓荈賦云酌之以匏匏瓢也口闊脛薄柄短永嘉中餘姚人虞洪入瀑布山採茗遇一道士云吾丹邱子祈子他日甌犧之餘乞相遺也犧木杓也今常用以梨木爲之

竹䇲

竹䇲或以桃柳蒲葵木爲之或以柿心木爲之長一尺銀裹兩頭

鹺簋 揭

鹺簋以瓷爲之圓徑四寸若合形或瓶或罍貯鹽花也其揭竹制長四寸一分闊九分揭策也

熟盂

熟盂以貯熟水或瓷或沙受二升

盌

盌越州上鼎州次婺州次岳州次壽州洪州次或者以邢州處越州上殊爲不然若邢瓷類銀越瓷類玉邢不如越一也若邢瓷類雪則越瓷類冰邢不如越二也邢瓷白而茶色丹越瓷青而茶色綠邢不如越三也晉杜毓荈賦所謂器擇陶揀出自東甌甌越也甌越州上口脣不卷底卷而淺受半升已下越州瓷岳瓷皆青青則益茶茶作白紅之色邢州瓷白茶色紅壽州瓷黃茶色紫洪州瓷褐茶色黑悉不宜茶

畚

畚以白蒲捲而編之可貯盌十枚或用筥其紙帊以剡紙夾縫令方亦十之也

札

札緝栟櫚皮以茱萸木夾而縛之或截竹束而管之若巨筆形

滌方

滌方以貯滌洗之餘用楸木合之制如水方受八升

滓方

滓方以集諸滓製如滌方處五升

巾

巾以純布爲之長二尺作二枚互用之以潔諸器

具列

具列或作床或作架或純木純竹而製之或木或竹黃黑可扃而漆者長三尺闊二尺高六寸具列者悉斂諸器物悉以陳列也

都籃

都籃以悉設諸器而名之以竹篾內作三角方眼外以雙篾闊者經之以單篾纖者縛之遞壓雙經作方眼使玲瓏高一尺五寸底闊一尺高二寸長二尺四寸闊二尺

五之煮

凡炙茶愼勿於風燼間炙熛焰如鑽使炎涼不均持以逼火屢其飜正候炮（普教反）出培塿狀蝦蟇背然後去火五寸卷而舒則本其始又炙之若火乾者以氣熟止日乾者以柔止其始若茶之至嫩者蒸罷熱搗葉爛而牙笋存焉假以力者持千鈞杵亦不之爛如漆科珠壯士接之不能駐其指及就則似無穰骨也炙之則其節若倪倪如嬰兒之臂耳既而承熱用紙囊貯之精華之氣無所散越候寒末之（末之上者其屑如細米末之下者其屑如菱角）其火用炭次用勁薪（謂桑槐桐櫪之類也）其炭曾經燔炙爲膻膩所及及膏木敗器不用之（膏木爲柏桂檜也敗器爲朽廢器也）古人有勞薪之味信哉其水用山水上江水中井水下（荈賦所謂水則岷方之注挹彼清流）其山水揀乳泉石池慢流者上其瀑湧湍漱勿食之久食令人有頸疾又多別流於山谷者澄浸不洩自火天至霜郊以前或潛龍蓄毒於其間飲者可決之以流其惡使新泉涓涓然酌之其江水取去人遠者井取汲多者其沸如魚目微有聲爲一沸緣邊如湧泉連珠爲二沸騰波鼓浪爲三沸已上水老不可食也初沸則水合量調之以鹽味謂棄其啜餘（啜嘗也市稅反又市悅反）無迺䤁䶗而鍾其一味乎（䤁古暫反䶗吐濫反無味也）第二沸出水一瓢以竹筴環激湯心則量末當中心而下有頃勢若奔濤濺沫以所

出水止之而育其華也凡酌置諸盌令沫餑均字書本草幷餑著沫也餑蒲笏反沫餑湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餑細輕者曰花如棗花漂漂然於環池之上又如迴潭曲渚青萍之始生又如晴天爽朗有浮雲鱗然其沫者若綠錢浮於水湄又如菊英墮於尊俎之中餑者以滓煮之及沸則重華累沫皤皤然若積雪耳荈賦所謂煥如積雪燁若春藪有之第一煮水沸而棄其沫之上有水膜如黑雲母飲之則其味不正其第一者爲雋永徐縣全縣二反至美者曰雋永雋味也永長也史長曰雋永漢書蒯通著雋永二十篇也或留熟以貯之以備育華救沸之用諸第一與第二第三盌次之第四第五盌外非渴甚莫之飲凡煮水一升酌分五盌盌數少至三多至五若人多至十加兩爐乘熱連飲之以重濁凝其下精英浮其上如冷則精英隨氣而竭飲啜不消亦然矣茶性儉不宜廣則其味黯澹且如一滿盌啜半而味寡況其廣乎其色緗也其馨歎也香至美曰歎歎音備其味甘檟也不甘而苦荈也啜苦咽甘茶也一本云其味苦而不甘檟也甘而不苦荈也

六之飲

翼而飛毛而走呿而言此三者俱生於天地間飲啄以活飲之時義遠矣哉至若救渴飲之以漿蠲憂忿飲之以酒蕩昏寐飲之以茶茶之爲飲發乎神農氏聞於魯周公齊有晏嬰漢有揚雄司馬相如吳有韋曜晉有劉琨張載遠祖納謝安左思之徒皆飲焉滂時浸俗盛於國朝兩都幷荊渝間以爲比屋之飲飲有觕茶散茶末茶餅茶者乃斫乃熬乃煬乃舂貯於瓶缶之中以湯沃焉謂之痷茶或用葱薑棗橘皮茱萸薄荷之等煮之百沸或揚令滑或煮去沫斯溝渠間棄水耳而習俗不已於戲天育萬物皆有至妙人之所工但獵淺易所庇者屋屋精極所著者衣衣精極所飽者飲食食與酒皆精極之茶有九難一曰造二曰別三曰器四曰火五曰水六曰炙七曰末八曰煮九曰飲陰採夜焙非造也嚼味嗅香非別也羶鼎腥甌非器也膏薪庖炭非火也飛湍壅潦非水也外熟內生非炙也碧粉縹塵非末也操艱

攪遽非煮也夏興冬廢非飲也夫珍鮮馥烈者其盌數三次之者盌數五若坐客數至五行三盌至七行五盌若六人已下不約盌數但闕一人而已其雋永補所闕人

七之事

三皇炎帝神農氏周魯周公旦齊相晏嬰漢仙人丹邱子黃山君司馬文園令相如揚執戟雄吳歸命侯韋太傅宏嗣晉惠帝劉司空琨琨兄子兗州刺史演張黃門孟陽傅司隸咸江洗馬統孫參軍楚左記室太沖陸吳興納納兄子會稽內史俶謝冠軍安石郭宏農璞桓揚州溫杜舍人毓武康小山寺釋法瑤沛國夏侯愷餘姚虞洪北地傅巽丹陽宏君舉高安任育長宣城秦精燉煌單道開剡縣陳務妻廣陵老姥河內山謙之後魏瑯琊王肅宋新安王子鸞鸞弟豫章王子尙鮑昭妹令暉八公山沙門譚濟齊世祖武帝梁劉廷尉陶先生宏景皇朝徐英公勣　神農食經茶茗久服令人有力悅志

周公爾雅檟苦荼廣雅云荊巴間採葉作餅葉老者餅成以米膏出之欲煮茗飲先炙令赤色搗末置瓷器中以湯澆覆之用葱薑橘子芼之其飲醒酒令人不眠

晏子春秋嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三弋五卯茗菜而已　司馬相如凡將篇烏喙桔梗芫華款冬貝母木蘗蔞芩草芍藥桂漏蘆蜚廉雚菌荈詫白歛白芷菖蒲芒消莞椒茱萸

方言蜀西南人謂茶曰蔎

吳志韋曜傳孫皓每饗宴坐席無不率以七升爲限雖不盡入口皆澆灌取盡曜飲酒不過二升皓初禮異密賜茶荈以代酒

晉中興書陸納爲吳興太守時衛將軍謝安常欲詣納（晉書云納爲吏部尙書）納兄子俶怪納無所備不敢問之乃私蓄十數人饌安旣至所設唯茶果而已俶遂陳盛饌珍羞必具及安去納杖俶四十云汝旣不能光益叔父奈何穢吾素業

晉書桓溫爲揚州牧性儉每讌飮唯下七奠柈茶果而已

搜神記夏侯愷因疾死宗人字苟奴察見鬼神見愷來收馬幷病其妻著平上幘單衣入坐生時西壁大床就人覓茶飮

劉琨與兄子南兗州刺史演書云前得安州乾薑一斤桂一斤黃芩一斤皆所須也吾體中憒悶常仰眞茶汝可信致之

傅咸司隸教曰聞南方有蜀嫗作茶粥賣爲廉事打破其器具後又賣餅於市而禁茶粥以困蜀姥何哉

神異記餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑布山曰予丹丘子也聞子善具飮常思見惠山中有大茗可以相給祈子他日有甌犧之餘乞相遺也因立奠祀後常令家人入山獲大茗焉

左思嬌女詩吾家有嬌女皎皎頗白晳小字爲紈素口齒自清歷有姊字蕙芳眉目粲如畫馳騖翔園林果下皆生摘貪華風雨中倏忽數百適心爲茶荈劇吹噓對鼎鑩

張孟陽登成都樓詩云借問揚子舍想見長卿廬程卓累千金驕侈擬五都門有連騎客翠帶腰吳鉤鼎食隨時進百和妙且殊披林採秋橘臨江釣春魚黑子過龍醢果饌踰蟹蝑芳茶冠六情溢味播九區人生苟安樂茲土聊可娛

傅巽七誨蒲桃宛柰齊柿燕栗峘陽黃梨巫山朱橘南中茶子西極石蜜

宏君舉食檄寒溫既畢應下霜華之茗三爵而終應下諸蔗木瓜元李楊梅五味橄欖懸豹葵羹各一杯

孫楚歌茱萸出芳樹顚鯉魚出洛水泉白鹽出河東美豉出魯淵薑桂茶荈出巴蜀椒橘木蘭出高山蓼蘇出溝渠精稗出中田

華佗食論苦茶久食益意思

壺居士食忌苦茶久食羽化與韭同食令人體重

郭璞爾雅注云樹小似梔子冬生葉可煮羹飲今呼早取為茶晚取為茗或一曰荈蜀人名之苦茶

世說任瞻字育長少時有令名自過江失志既下飲問人云此為茶為茗覺人有怪色乃自分明云向問飲為熱為冷耳

續搜神記晉武帝時宣城人秦精常入武昌山採茗遇一毛人長丈餘引精至山下示以叢茗而去俄而復還乃探懷中橘以遺精精怖負茗而歸

晉四王起事惠帝蒙塵還洛陽黃門以瓦盂盛茶上至尊

異苑剡縣陳務妻少與二子寡居好飲茶茗以宅中有古塚每飲輒先祀之二子患之曰古塚何知徒以勞意欲掘去之母苦禁而止其夜夢一人云吾止此塚三百餘年卿二子恆欲見毀賴相保護又享吾佳茗雖泉壤朽骨豈忘翳桑之報及曉於庭中獲錢十萬似久埋者但貫新耳母告二子慙之從是禱饋愈甚

廣陵耆老傳晉元帝時有老姥每旦獨提一器茗往市鬻之市人競買自旦至夕其器不減所得錢散路傍孤貧乞人人或異之州法曹縶之獄中至夜老姥執所鬻茗器從獄牖中飛出

藝術傳燉煌人單道開不畏寒暑常服小石子所服藥有松桂蜜之氣所餘茶蘇而已

釋道該說續名僧傳宋釋法瑤姓楊氏河東人永嘉中過江遇沈臺眞請眞君武康小山寺年垂懸車飯所飲茶永明中勅吳興禮致上京年七十九

宋江氏家傳江統字應遷愍懷太子洗馬常上疏諫云今西園賣醯麪藍子菜茶之屬虧敗國體

宋錄新安王子鸞豫章王子尚詣曇濟道人於八公山道人設茶茗子尚味之曰此甘露也何言茶茗

王微雜詩寂寂掩高閣寥寥空廣廈待君竟不歸收領今就檟

鮑昭妹令暉著香茗賦

南齊世祖武皇帝遺詔我靈座上愼勿以牲爲祭但設餅果茶飲乾飯酒脯而已

梁劉孝綽謝晉安王餉米等啓傳詔李孟孫宣教旨垂賜米酒瓜筍菹脯酢茗八種氣苾新城味芳雲松江潭抽節邁昌荇之珍疆埸擢翹越葺精之美羞非純束野麏裛似雪之驢鮓異陶瓶河鯉操如瓊之粲茗同食粲酢顏望柑免千里宿舂省三月種聚小人懷惠大懿難忘

陶宏景雜錄苦茶輕身換骨昔丹邱子黃山君服之

後魏錄瑯琊王肅仕南朝好茗飲蓴羹及還北地又好羊肉酪漿人或問之茗何如酪肅曰茗不堪與酪爲奴

桐君錄西陽武昌廬江昔陵好茗皆東人作清茗茗有餑飲之宜人凡可飲之物皆多取其葉天門冬拔揳取根皆益人又巴東別有眞茗茶煎飲令人不眠俗中多煮檀葉并大皁李作茶竝冷又南方有瓜蘆木亦似茗至苦澀取爲屑茶飲亦可通夜不眠煮鹽人但資此飲而交廣最重客來先設乃加以香芼輩

坤元錄辰州溆浦縣西北三百五十里無射山云蠻俗當吉慶之時親族集會歌舞於山上山多茶樹

括地圖臨遂縣東一百四十里有茶溪

山謙之吳興記烏程縣西二十里有温山出御荈

夷陵圖經黃牛荊門女觀望州等山茶茗出焉

永嘉圖經永嘉縣東三百里有白茶山

淮陰圖經山陽縣南二十里有茶坡

茶陵圖經云茶陵者所謂陵谷生茶茗焉本草木部茗苦茶味甘苦微寒無毒主瘻瘡利小便去痰渴熱令人少睡秋採之苦主下氣消食注云春採之

本草菜部苦荼一名荼一名選一名游冬生益州川谷山陵道傍淩冬不死三月三日採乾注云疑此卽是今茶一名茶令人不眠本草注按詩云誰謂荼苦又云菫荼如飴皆苦菜也陶謂之苦茶木類非菜流茗春採謂之苦搽途遐反

枕中方療積年瘻苦茶蜈蚣並炙令香熟等分搗篩煮甘草湯洗以末傅之

孺子方療小兒無故驚蹶以苦茶葱鬚煮服之

八之出

山南以峽州上（峽州生遠安宜都夷陵三縣山谷）襄州荊州次（襄州生南鄣縣山谷荊州生江陵縣山谷）衡州下（生衡山茶陵二縣山谷）金州梁州又下（金州生西城安康二縣山谷梁州生襄城金牛二縣山谷）

淮南以光州上（生光山縣黃頭港者與峽州同）義陽郡舒州次（生義陽縣鍾山者與襄州同舒州生太湖縣潛山者與荊州同）壽州下（盛唐縣生霍山者與衡山同）蘄州黃州又下（蘄州生黃梅縣山谷黃州生麻城縣山谷並與荊州梁州同也）

浙江以湖州上（湖州生長城縣顧渚山谷與峽州光州同生山桑儒師二寺白茅山懸腳嶺與襄州荊南義陽郡同生鳳亭山伏翼閣飛雲曲水二寺啄木嶺與壽州常州同生安吉武康二縣山谷與金州梁州同）常州次（常州義興縣生君山懸腳嶺北峯下與荊州義陽郡同生圈嶺善權寺石亭山與舒州同）宣州杭州睦州歙州下（宣州生宣城縣雅山與蘄州同太平縣生上睦臨睦與黃州同杭州臨安於潛二縣生天目山與舒州同錢唐生天竺靈隱二寺睦州生桐廬縣山谷歙州生婺源山谷與衡州同）潤州蘇州又下（潤州江寧縣生傲山蘇州長洲縣生洞庭與金州蘄州梁州同）

劍南以彭州上（生九隴縣馬鞍山至德寺棚口與襄州同）綿州蜀州次（綿州龍安縣生松嶺關與荊州同其西昌明神泉縣西山者並佳有過松嶺者不堪采蜀州青城縣生丈人山與綿州同青城縣有散茶木茶）邛州次雅州瀘州下（雅州百丈山名山瀘州瀘川者與金州同也）眉州漢州又下（眉州丹校縣生鐵山者與漢州綿竹縣生竹山者潤州同）

浙東以越州上（餘姚縣生瀑布泉嶺曰仙茗大者殊異小者與襄州同）明州婺州次（明州鄮縣生榆莢村婺州東陽縣東目山與荊州同）台州下（台州豐縣生赤城者與歙州同）

黔中生恩州播州費州夷州江南生鄂州袁州吉州嶺南生福州建州韶州象州（福州生閩方山山陰縣也）其恩播費夷鄂袁吉福建泉韶象十一州未詳往往得之其味極佳

九之略

其造具若方春禁火之時於野寺山園叢手而掇乃蒸乃舂乃復以火乾之則又棨樸焙貫棚穿育等七事皆廢其煑器若松間石上可坐則具列廢用槁薪鼎櫪之屬則風爐灰承炭檛火筴交床等廢若瞰泉臨澗則水方滌方漉水囊廢若五人已下茶可味而精者則羅廢若援藟躋嵓引絙入洞於山口炙而末之或紙包合貯則碾拂末等廢既瓢盌筴札熟盂醝簋悉以一筥盛之

則都籃廢但城邑之中王公之門二十四器闕一則茶廢矣

十之圖

以絹素或四幅或六幅分布寫之陳諸座隅則茶之源之具之造之器之煮之飲之事之出之略目擊而存於是茶經之始終備焉

椋子木

唐本草椋子木味甘鹹平無毒主折傷破惡血養好血安胎止痛生肉註葉似柿兩葉相當子細圓如牛李子生青熟黑其木堅重煮汁赤色爾雅云椋即來是也郭注材中車輞八月九月採木日乾

救荒本草椋子樹本草有椋子木今密縣山野中亦有之其樹有大者木則堅重材堪爲車輞初生作科條狀類荊條對生枝叉葉似柿葉而薄小兩葉相當對生開白花結子細圓如牛李子大如豌豆生青熟黑鹹性平無毒葉味苦採葉煠熟水浸淘去苦味洗淨油鹽調食

說文解字注椋即來也釋木曰椋即棶釋文曰棶埤蒼字林作來本說文也衆評曰即來單評曰來唐本艸謂之椋子木从木京聲呂張切十部

胡桐淚

唐本草胡桐淚味鹹苦大寒無毒主大毒熱心腹煩滿水和服之取吐又主牛馬急黄黑汗水研三二兩灌之立差又爲金銀銲藥出肅州以西平澤及山谷中形似黄礬而堅實有夾爛木者云是胡桐樹脂淪入土中石鹼鹵地作之其樹高大皮葉似白楊青桐桑輩故名胡桐木堪器用又名胡桐律律淚聲訛也西域傳云胡桐似桑而曲

圖經胡桐淚出肅州以西平澤及山谷中今西蕃亦有商人貨之者相傳其木甚高大皮似白楊青桐桑輩其葉初生似柳漸大則似桑桐輩其津液淪入地中與大石相著冬月採得之狀如黄礬蓋石味極鹹苦得水便消如消石也古方稀用今治口齒家爲最要之物一名胡桐律律淚聲近也然有一種木律極相類不堪用也

通典西戎樓國多出檉柳胡桐白草白草牛馬所嗜也

胡桐亦似桐蟲食其樹而津下流出者俗名爲胡桐淚可以銲金銀俗訛呼淚爲律

西域聞見錄胡桐譯言柴也其樹徧滿沙灘或數十里成林而橫斜曲側不任器用間有端直者亦不堅實回人呼之胡桐言僅可取作燒柴而已夏日炎蒸其津液自樹杪流出凝如琥珀者爲胡桐淚自樹身流出色白如粉者名胡桐鹻

木天蓼

唐本草木天蓼味辛溫有小毒主癥結積聚風勞虛冷生山谷中註作藤蔓葉似柘花白子如棗許無定形中瓤似茄子味辛噉之以當薑蓼其苗藤切以酒浸服或以釀酒去風冷癥癖大效所在皆有今出安州中州

本草拾遺木天蓼今時所用出鳳州樹高如冬青不凋出深山人云多服損壽以其逐風損氣故也不當以藤天蓼爲註既云木蓼豈更藤生自有藤蓼爾

圖經木天蓼味辛溫有小毒主癥結積聚風勞虛冷生山谷中木高二三丈三月四月開花似柘花五月採子子作毬形似檾麻其毬子可藏作果噉之亦治諸冷氣蘇恭云作藤蔓生者自是藤天蓼也又有一種小天蓼生天目山四明山木如梔子冬不凋然則天蓼有三種雖其狀不同而主療甚相似也

本草綱目李時珍曰天蓼雖有三種而功用彷彿蓋類也其子可爲燭其芽可食故陸璣云木蓼爲燭明如胡麻薛田詠蜀詩有地丁葉嫩和嵐采天蓼芽新入粉煎之句

接骨木

唐本草接骨木味甘苦平無毒主折傷續筋骨除風痹齲齒可作浴湯註葉如陸英花亦相似但作樹高一二丈許本輕虛無心斫枝插便生人家亦種之一名木蒴藋所在皆有之

圖經接骨木舊不著所出州土今近京皆有之木高一二丈許花葉都類陸英水芹輩故一名木蒴藋其木輕虛無心斫枝插土便生人家亦種之葉主瘧研絞其汁

飲之得吐乃差大人七葉小兒三葉不可過多也

胡椒 唐本草胡椒味辛大溫無毒主下氣溫中去痰除臟腑中風冷生西戎形如鼠李子調食用之味甚辛辣

海藥本草謹按徐表南州記生南海諸國去胃口氣虛冷宿食不消霍亂氣逆心腹卒痛冷氣上衝和氣不宜多服損肺一云向陰者澄茄向陽者胡椒也

酉陽雜俎云胡椒出摩伽陁國呼爲昧履支其苗蔓生莖極柔弱長寸半有細條與葉齊條上結子兩兩相對其葉晨開暮合合則裹其子於葉中形似漢椒至辛辣六月採今作胡盤肉食皆用之也

本草綱目李時珍曰胡椒今南方諸國及交趾滇南海南諸地皆有之蔓生附樹及作棚引之葉如扁豆山藥輩正月開黃白花結椒纍纍纏藤而生狀如梧桐子亦無核生青熟紅青者更辣四月熟五月采收暴乾乃皺今遍中國食品爲日用之物也又曰胡椒大辛熱純陽之物腸胃寒濕者宜之熱病人食之動火傷氣陰受其害時珍自少嗜之歲歲病目而不疑及也後漸知其弊遂痛絕之目病亦止纔食一二粒卽便昏澀此乃昔人所未試者蓋辛走氣熱助火此物氣味俱厚故也病咽喉口齒者亦宜忌之近醫每以綠豆同用治病有效蓋豆寒椒熱陰陽配合得宜且以豆制椒毒也按張從正儒門事親云噎膈之病或因酒得或因氣得或因胃火醫氏不察火裏燒薑湯中煮桂丁香未巳荳蔻繼之華茇未巳胡椒繼之雖曰和胃胃本不寒雖曰補胃胃本不虛况三陽旣結食必上潮止宜湯丸小小潤之可也時珍竊謂此說雖是然亦有食入反出無火之證又有痰氣鬱結得辛熱暫開之證不可執一也

諸番志胡椒出闍婆之蘇吉丹打板白花園麻東戎牙路以新拖者爲上打板者次之胡椒生於郊野村落間以有界 闕 中國之萄蔔土人以竹木爲棚 闕 開花四月結實花如鳳尾其色青紫五月收採曬乾藏之倉廩次歲方發出以牛車運載博易其實不禁日而耐雨旱則

所入者寡潦則所入倍常或曰南毗無離拔國至多番商之販於闍婆來自無離拔也

龍腦香 唐本草龍腦香及膏香味辛苦微寒一云溫平無毒主心腹邪氣風濕積聚耳聾明目去目赤膚翳出婆律國形似白松脂作杉木氣明淨者善久經風日或如雀屎者不佳云合糯米炭相思子貯之則不耗膏主耳聾

圖經龍腦香出婆律國今惟南海番舶賈客貨之相傳云其木高七八丈大可六七圍如積年杉木狀傍生枝葉正圓而背白結實如豆蔻皮有甲錯香即木中脂似白松脂作杉木氣膏乃根下精液耳亦謂之婆律膏段成式酉陽雜俎說此木有肥瘦瘦者出龍腦香其香在木心波斯斷其木翦取之肥者出婆律膏其膏於木端流出斫木作坎而承之兩說大同而小異亦云南海山中亦有此木唐天寶中交趾貢龍腦皆如蟬蠶之形彼人云老根節方有之然極難得時禁中呼爲瑞龍腦帶之衣衿香聞十餘步外是後不聞有此今海南龍腦多用火煏成片其中亦容雜僞入藥惟貴生者狀若梅花瓣甚佳也

海藥本草謹按陶宏景云生西海波律國是波律樹中脂也如白膠香狀味苦辛微溫無毒主內外障眼三蟲治五痔明目鎮心秘精又有蒼龍腦主風瘡䵟䵳入膏煎良用點眼則有傷名醫別錄云婦人難產取龍腦研末少許以新汲水調服立瘥又唐太宗時西海波律國貢龍腦香是知彼處出

本草衍義龍腦條中與圖經所說有未盡此物大通利關膈熱塞其清香爲百藥之先大人小兒風涎閉壅及暴得驚熱甚濟用然非常服之藥獨行則勢弱佐使則有功於茶亦相宜多則掩茶氣味萬物中皆無出其右者西方抹羅短吒國在南印度境有羯布羅香榦如松株葉異濕時無香採乾之後折之中有香狀類雲母色如冰雪此龍腦香也蓋西方亦有

諸番志腦子出渤泥國一作佛泥又出賓窣國世謂三佛齊亦有之非也但其國據諸番來往之要津遂截斷諸國之物聚於其國以殊番舶貿易耳腦之樹如杉生於深山窮谷中經千百年支幹不曾損動則膏有之否則腦隨氣泄土人入山採腦須數十爲羣以木皮爲衣賫沙糊爲糧分路而去遇腦樹則以斧斫記至十餘株然後截段均分各以所得解作板段隨其板傍橫裂而成縫腦出於縫中劈而取之其成片者謂之梅花腦以狀似梅花也次謂之金脚腦其碎者謂之米腦碎與木屑相雜者謂之蒼腦取腦已淨其杉片謂之腦札今人碎之與鋸屑相和置瓷器中以器覆之封固其縫煨以熱灰氣蒸結而成塊謂之聚腦可作婦人花用又有一種如油者謂之腦油其氣勁而烈祗可浸香合油

阿魏 唐本草阿魏味辛平無毒主殺諸小蟲去臭氣破癥積下惡氣除邪鬼蠱毒生西番及崑崙註苗葉根莖酷似白芷擣根汁日煎作餅者爲上截根穿暴乾者爲次體性極臭而能止臭亦爲奇物也

酉陽雜俎云阿魏出伽闍那國卽北天竺也伽都那呼爲形虞亦出波斯國波斯呼爲阿虞截樹長八九尺皮色青黃三月生葉葉形似鼠耳無花實斷其枝汁出如飴久乃堅凝名阿魏拂林國僧彎所說同摩伽陀僧提婆言取其汁和米豆屑合成阿魏

圖經阿魏出西番及崑崙今惟廣州有之舊說苗葉根極似白芷擣根汁日煎作餅者爲上截根穿暴乾者爲次今廣州出者云是木膏液滴釀結成二說不同謹按段成式酉陽雜俎云阿魏本生波斯國呼爲阿虞木長八九尺皮色青黃三月生葉似鼠耳無花實斷其枝汁出如飴久乃堅凝名阿魏或云取其汁和米豆屑合釀而成乃與今廣州所上相近耳

海藥本草謹按廣志生石崑崙國是木津液如桃膠狀其色黑者不堪其狀黃散者爲上其味辛溫善主治風邪鬼注幷心腹中冷服餌又雲南長河中亦有阿魏

與舶上來者滋味相似一般只無黃色

諸番志阿魏出大食木俱蘭國其樹不甚高大脂多流溢土人以繩束其稍去其尾納以竹筒脂滿其中冬月破筒取之以皮袋收之或曰其脂最毒人不敢近每採阿魏時繫羊於樹下自遠射之脂之毒著於羊羊斃即以羊之腐爲阿魏未知孰是姑兩存之

鈕琇觚賸諸皋載波斯國阿虞長八九丈皮色青黃三月生葉似鼠耳斷其枝汁出如飴久而堅凝名阿魏本草亦從之近有客自滇中來者乃言彼處蜂形甚巨結窩多在絕壁垂如雨蓋滇人於其下掘一深坎置肥羊於內令善射者飛騎發矢落其窩急以物覆坎則蜂與羊共相刺撲二者合併而化久之取出杵用是名阿魏所聞特異因並誌於此檀萃滇海虞衡志據此則滇中亦有阿魏曰長河想從暹羅至緬甸而上金沙與

騏驎竭 唐本草紫鉚騏驎竭味甘鹹平有小毒主五臟邪氣帶下止痛破積血金瘡生肉與騏驎竭二物大同小異注云紫色如膠作赤麖皮及寶鈿用爲假色亦以膠寶物云蟻於海畔樹藤皮中爲之紫鉚樹名渴廪騏驎竭樹名渴留正如蜂造蜜斫取用之吳錄謂之赤膠者

別本注云紫鉚騏驎竭二物同條功效全別紫鉚色赤而黑其葉大如盤鉚從葉上出騏驎竭色黃而赤味鹹平無毒主心腹卒痛止金瘡血生肌肉除邪葉如櫻桃三角成竭從木中出如松脂

圖經騏驎竭舊不載所生州土今出南蕃諸國及廣州木高數丈婆娑可愛葉似櫻桃而有三角其脂液從木中流出滴下如膠飴狀久而堅凝乃成竭赤作血色故亦謂之血竭採無時今按段成式酉陽雜俎云紫鉚出眞臘國國人呼爲勒佉亦出波斯國木高丈許枝葉繁鬱葉似橘柚冬不凋落三月花開不結子每有霧露微雨沾濡其枝條則爲紫鉚波斯國使人呼及沙利兩人說如此而眞臘國使人言是蟻運土上於木端作窠蟻

壤爲膏露結膏卽成爲紫鉚又交州地志亦云本州歲貢紫鉚出於蟻壤乃知與血竭雖俱出於木而非一物明矣今醫方亦罕用惟染家所須耳

海藥紫鉚謹按廣州記云生南海山谷其樹紫赤色是木中津液成也治濕痒瘡疥宜入膏用又可造胡燕脂餘滓則玉作家使也又騏驎竭謹按南越志云是紫鉚樹之脂也其味甘溫無毒主打傷折損一切疼痛補虛及血氣攪刺內傷血聚並宜酒服欲驗眞僞但嚼之不爛如蠟者上也

滇本草騏驎竭味苦澀微香性溫出元江界木高數丈葉類櫻桃脂液流樹中凝紅如血爲木血竭主諸傷損失血瘡口不合能保精養血生肌長肉定痛理傷功效浩大

舊雲南通志騏驎竭木高數丈葉類櫻桃脂流樹中凝紅如血爲木血竭又有白竭今俱無

諸番志血竭亦出大食國其樹略與沒藥同但葉差大耳採取亦如之有瑩如鏡面者乃樹老脂自流溢不犯斧鑿此爲上品其夾插柴屑者乃降眞香之脂俗號假血竭

無食子

唐本草無食子味苦溫無毒主赤白痢腸滑生肌肉出西戎註生沙磧間樹似檉

酉陽雜俎云無食子出波斯國波斯呼爲摩澤樹高六七丈圍八九尺葉似桃而長三月開花白色心微紅子圓如彈丸初青熟乃黃白蟲蝕成孔者入藥用其樹一年生無食子一年生跋屢大如指長三四寸上有殼中仁如栗黃可啖之

海藥本草謹按徐表南州記出波斯國大小如藥子味溫平無毒主腸虛冷痢益血生精烏髭髮和氣安神治陰毒痿燒灰用張仲景使治陰汗取燒灰先以微溫浴了卽以帛微裹後傅灰囊之甚良波斯每食以代果番胡呼爲沒食子今人呼墨食子轉謬矣

諸番志沒食子出大食勿斯離其樹如樟歲一開花結

實如中國之茅栗名曰沙沒律亦名蒲盧可採食之次年再生名曰麻茶麻茶沒石子也明年又生沙沒律間歲方生沒石子所以貴售一根而異產亦可怪也

楊櫨木　唐本草楊櫨木味苦寒有毒主疽瘻惡瘡水煮葉汁洗瘡立差生籬垣間一名空疏所在皆有

小蘗　唐本草小蘗味苦大寒無毒主口瘡疳䘌殺諸蟲去心腹中熱氣一名山石榴注其樹枝葉與石榴無別但花異子細黑圓如牛李子爾生山石間所在皆有襄陽峴山東者爲良陶於蘗木附見二種其一是此陶云皮黃其樹乃皮白今太常所貯乃葉多刺者名曰刺蘗非小蘗也

本草拾遺凡是蘗木皆皮黃今既不黃而自然非蘗小蘗如石榴皮黃子赤如枸杞子兩頭尖小剉枝以染黃若云子黑而圓恐是別物非小蘗也

大空　唐本草大空味苦平有小毒主三蟲殺蟣蝨生山谷中取根皮作末油和塗蟣蝨皆死注根皮赤葉似楮小圓厚作小樹抽條高六七尺出襄州山谷所在亦有秦隴人名爲獨空

毗梨勒　唐本草毗梨勒味苦寒無毒功用與菴摩勒同出西域及嶺南交愛等州戎人謂之三果注云樹似胡桃子形亦似胡桃核似訶梨勒而圓短無棱用亦同法

藥性論毗梨勒使能溫暖腸腹兼去一切冷氣蓄中人以此作漿甚熱能染鬚髮變黑色

海藥謹按唐志云生南海諸國樹亦與訶梨子相似即圓而毗也味苦帶澀微溫無毒主烏髭髮燒灰乾血立效

下列兩種見唐本草

折傷木　味甘鹹平無毒主傷折筋骨疼痛散血補血產後血悶止痛酒水煮濃汁飲之生資州山谷注云藤生繞樹上葉似荞草葉而光厚八九月采莖日乾

每始王木　味苦平無毒主傷折跌筋骨生肌破血止

痛酒水煮濃汁飲之生資州山谷注云藤生繞樹木上生葉似羅摩葉三月八月採

楸

本草拾遺楸木皮味苦小寒無毒主吐逆殺三蟲及皮膚蟲煎膏粘傅惡瘡疽瘻癰腫疳野雞病除膿血生肌膚長筋骨葉擣傅瘡腫亦煮湯洗膿血冬取乾葉湯揉用之范汪方諸癰腫潰及內有刺不出者取楸葉十重貼之生山谷間亦植園林以為材用與梓樹本同末異若柏葉之有松身蘇敬以二木為一誤也其分析在解紛條中矣

聖惠方治頭極痒不痛出瘡用楸葉不限多少擣絞汁塗之外臺祕要療癰腫煩困生楸葉十重貼之布帛裹緩急得所日三易止痛消腫食膿血良無比勝於衆藥冬以先收乾者臨時鹽湯沃潤用之又生癰疽潰後及凍瘡有刺不出甚良薄削楸白皮敷之亦得又療口吻瘡楸枝皮白濕貼上數易

千金翼治小兒頭髮不生取楸葉中心擣絞塗之

肘後方治瘻煎楸枝作煎淨洗瘡子孔中大效

救荒本草楸樹所在有之今密縣梁家衝山谷中多有樹甚高大其木可作琴瑟葉類梧桐葉而薄小葉梢作三角尖叉開白花味甘採花煠熟油鹽調食及將花晒乾或煠或炒皆可食

齊民要術楸梓（詩義疏曰梓楸之疏理色白而生子者為梓說文曰檟楸也然則楸梓二木相類者也白色有角者名為梓似楸有角者名為角楸或名子楸黃色無子者為柳楸世人見其木黃呼為荊黃楸也）亦宜割地一方種之梓楸各別無令和雜　種梓法秋耕地令熟秋末冬初梓角熟時摘取曝乾打取子耕地作壟漫散即再勞之明年春生有草拔令去勿使荒沒後年正月間劚移之方步兩步一樹（此樹須大不得概栽）楸既無子可於大樹四面掘坑取栽移之一方兩步一根兩畝一行一行百二十株五行合六百株一年後一樹千錢柴在外車板盤合藥器所在任用以為棺材勝於松柏術曰西方種楸九根延年百病除雜五行書曰舍西種梓楸子孫孝順口舌消滅也

本草綱目李時珍曰楸有行列莖幹直聳可愛至秋垂條如線謂之楸線其木濕時脆燥則堅故謂之良材宜作棋枰即梓之赤者也

又曰楸乃外科要藥而近人少知葛常之韻語陽秋云有人患發背潰壞腸胃可窺百方不瘥一醫用立秋日太陽未升時採楸樹葉熬之爲膏傅其外內以雲母膏作小丸服盡四兩不累日而愈也東晉范汪名醫也亦稱楸葉治瘡腫之功則楸有拔毒排膿之力可知

爾雅稻山榎註今之山楸疏李巡曰山榎一名稻郭云今之山楸秦風云終南何有有條有梅陸璣疏云稻今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜爲車板能溼又可爲棺木宜陽北山多有之梜鼠梓註楸屬也今江東有虎梓疏李巡曰鼠梓一名梜郭云楸屬也今江東有虎梓詩小雅云北山有梜陸璣疏云其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸是也槐小葉曰榎註槐當爲楸楸細葉者爲榎大而皵楸註老乃皮粗皵者爲楸小而皵榎註小而皮粗皵者爲榎左傳曰使擇美榎疏別楸榎之名也楸之小葉者名榎樊光云大者老也皵猪皮也謂樹老而皮粗皵者爲楸小少也樹小而皮粗皵者爲榎註云左傳曰使擇美榎者案襄二年夏齊姜薨初穆姜使擇美榎以自爲櫬與頌琴季文子取以葬是其事也如木楸曰喬註楸樹性上竦

莊子宋有荊氏者宜楸柏桑其拱把而上者求狙猿之杙者斬之三圍四圍求高名之麗者斬之七圍八圍貴人富商之家求樿傍者斬之故未終其天年而中道之夭于斧斤此材之患也

晉書涼武昭王傳河右不生楸槐柏漆張駿之世取于秦隴而植之終于皆死

菊坡叢語汝州楸樹極多富鄭公知州時手植數百本於後圃中

漢書貨殖傳山居千章之萩淮北滎南河濟之間千樹萩此其人皆與千戶侯等註師古曰萩即楸字也

檀 陸璣詩疏爰有樹檀檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁馬梓楡其樹皮青白駁犖遙視似馬故謂之駁馬故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尙可得駁馬繫迷一名挈橀故齊人諺曰上山斫檀挈橀先殫下章云山有枹棣隰有樹檖該山隰之木相配不宜謂獸毛晉廣要傳曰檀彊韌之木論衡曰楓桐之樹生而速長故其皮肌不能堅剛樹檀以五月生葉後彼春榮之木其材強勁車以爲軸淮南子十月檀檀陰木也爾雅云魄榽橀郭註魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榽橀先殫鄭註按此俗呼朴樹其木如檀子大如梧桐子而黃

本草拾遺檀秦皮注蘇云檀似秦皮按檀樹取其皮和楡皮食之可斷穀爾雅云檀苦茶其葉堪爲飲樹體細堪作斧柯至夏有不生者忽然葉開當有大水農人候之以占水旱號爲水檀又有一種葉如檀高五六尺生高原花四月開色正紫亦名檀根如葛極主瘡疥殺蟲有小毒也爾雅無檀苦茶唯言檟苦茶郭注樹小似梔子冬生葉可煮作羹今呼早採者爲茶晚採者爲茗一名荈蜀人呼名之苦茶前面已有茗苦茶又引爾雅疑此誤矣

救荒本草檀樹芽生密縣山野中樹高一二丈葉似槐葉而長大開淡粉紫花葉味苦採嫩芽葉煠熟換水浸去苦味淘洗淨油鹽調食

又清檀樹生中牟南沙崗間其樹枝條紋細薄葉形類棗微尖艄背白而澀又似白辛樹葉微小開白花結青子如梧桐子大葉味酸澀實味甘酸採葉煠熟水浸淘去酸味油鹽調食其實成熟亦可摘食

罌子桐 本草拾遺罌子桐有大毒壓爲油毒鼠立死摩疥癬蟲瘡毒腫一名虎子桐似梧桐生山中

本草綱目李時珍曰罔桐卽白桐之紫花者油桐枝幹花葉並類罔桐而小樹長亦遲花亦微紅但其實大而圓每實中有二子或四子大如大風子其肉白色味甘

而吐人亦或謂之紫花桐人多種蒔收子貨之爲油入漆家及艌船爲時所須人多僞之惟以蠅圈蘸起如鼓面者爲眞

農政全書江東江南之地惟桐樹黃栗之利易得乃將旁近山場盡行鋤轉種芝蔴收畢仍以火焚之使地熟而沃首種三年桐其種桐之法要在二人並耦可順而不可逆一人持油一瓶持種一籮一人持小鋤一把將地劚起卽以油少許滴土中隨以種置之次年苗出仍要耘耔一遍此桐三年乃生首一年猶未盛第二年則盛矣生五六年亦衰卽以栗樴剗之一二年其栗生且最大但其味略滯耳首種三年桐爲利近速圖久遠之利仍要樹十年桐法亦如前種黃栗之法候季秋落子多收擇高厚之處掘地爲坑下用麴穰鋪底將種放下上用稻草蓋定以土覆之俟來年春氣盛時治地成畦約一尺二寸成行分種空地之中仍要種豆使之二物爭長又可使直而不曲待長一二尺卽將山場依前法燒鋤過約闊尺成行移苗栽之次年耘耔

按罌子桐在桐虎子桐一也今俗呼但曰油桐山瘠之地唯茶桐兩種功省利倍租稅之出半取給焉每至秋實率族摘拾老弱婦稚踰嶺披榛檢獲無遺有誤越疆界者卽相毆撲短刀長鋤輒至斃命養人害人則讓畔之風不行也贛州志土性宜茶桐楚蜀亦出桐油而不及贛之膠粘清亮可入漆也每歲商販不可勝計云又種桐者必種山茶桐子乏則茶子盛循環相代較種栗利近而久

遵義府志桐油樹郡無樹不有二三月盛花花蕾時必有凍風冷雨俗謂之凍花天所謂二十四天桐子花也十月子熟去殼取米曝乾碾末蒸熟用篾箍椶皮包之如鼓樣榨取油燈燭皆資之榨油之法各異以包置榨間上下夾木板以木撞撞擊取油曰撞榨置大木於榨頂用巨繩滾紐曰絞榨榨前懸大木飛撞聲如霹靂山鳴谷應曰千斤榨又有用二木空中置二木板中夾油

包左右用櫱木擁擁取雖婦女皆力能之其油最清曰小榨油田居蠶室錄若農家歲收桐子五石可獲錢十二千士家僅收二石亦足供讀書燈也

論曰桐與山茶之利大矣墳虎豹虺蜴之宅烈紡箐荆榛之藪而豐吾民之衣食先王物土之宜必有取爾而議者謂有十害敗形勢也崩沙石也塞水源也阻川溪也改灌道也乏柴薪也無良材也使邱壟也爭界址也招山吒也是誠然矣然天下之利害相倚伏利在己而害在人利在目前而害在日後聚愚民而詔之唯塞耳而走耳然則將聽其自然而已乎曰是不可口舌爭也有術焉術安在曰保富凡業山者皆闊廣無蓋藏之民其利不在富室也今與富者約曰爾有山多植松栗人將以桐茶易爾薪爾有山多植杉楠人將以桐茶易爾材爾有田近山山不墾則田肥人將以桐茶貨爾田爾有地在山山不闢則形全人將以桐茶求爾壟爾求利毋太急急則小凡人之能求富者必稍有識焉因其識而導之三年得薪之利十年得材之利而田與地則隨時而得利矣人見富者不爲桐茶而擅桐茶之入轉相慕效則其害可去而利可興李悝之開阡陌是桐茶之利在目前也樊重之植林漆是材木之利在日後也陶朱之術曰人棄我取此唯富者能之

奴柘

本草拾遺奴柘味苦小溫無毒主療老婦血瘕男子痃癖悶痞取刺和三稜草馬鞭草作煎如稠糖病在心食後在臍空心服當下惡物生江南山野似柘節有刺經冬不凋

栟櫚

本草拾遺栟櫚木皮味苦濇平無毒燒作灰主破血止血初生子黃白色作房如魚子有小毒破血但戟人喉未可輕服皮作繩入土千歲不爛昔有人開塚得之索已生根此木類嶺南有虎散桄榔冬葉蒲葵椰子檳榔多維等皆相似各有所用栟櫚一名椶櫚卽今川中椶櫚

海藥謹按徐表南州記云生嶺南山谷平溫主金瘡疥

癬生肌止血幷宜燒灰使用其實黃白色有大毒不堪服食也

說文解字注栟栟櫚逗椶也各本奪椶字今依韻會本補廣雅劉逵引異物志皆曰栟櫚椶也上林甘泉賦字作幷閭南都吳都賦字作栟櫚許書有栟無櫚櫚因栟之木旁而同之耳從木幷聲府盈切十一部椶栟櫚也互訓也蜀都賦椶枒楔樅四木名也從木㚇聲子紅切九部按椶與召南之緫音義畧同毛曰緫數也數讀數罟之數可作草艸部曰草雨衣一名衰衣按可作草之文不系於栟下而系椶下者此樹有葉無枝其皮曰椶可爲衰故不系栟下也椶木皮名因以爲樹名故栟閭與椶得互訓也張揖注上林賦曰幷閭椶也皮可以爲索今之椶繩也玉篇云椶櫚一名蒲葵今按南方艸木狀云蒲葵如栟櫚而柔薄可爲簦笠出龍川是蒲葵與椶樹各物也謝安之蒲葵扇今江蘇所謂芭蕉扇也椶葉縷析不似蒲葵葉成片可爲笠與扇

椶櫚

嘉祐本草椶櫚子平無毒澀腸止瀉痢腸風崩中帶下及養血皮平無毒止鼻洪吐血破癥治崩中帶下腸風赤白痢入藥燒灰用不可絕過

圖經椶櫚亦曰栟櫚出嶺南及西川江南亦有之木高一二丈傍無枝條葉大而圓歧生枝端有皮相重被於四傍每皮一匝爲一節二旬一採轉復生上六七月生黃白花八九月結實作房如魚子黑色九月十月採其皮用山海經曰石肥一作翠之山其木多椶是也

本草衍義椶櫚木今人旋爲器皮燒爲黑灰治婦人血露及吐血仍佐之他藥每歲剾取椶皮不爾束死花如魚子煠熟淹爲果

蘇軾詩序椶筍狀如魚剖之得魚子味如苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚毳中蓋花之方孕者正二月間可剖取過此苦澀不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施略與筍同蜜煮酢浸可致千里外今以餉殊長老

廣雅疏證栟櫚椶也栟櫚與幷閭同西山經云石脃之山其木多椶郭注云椶樹高三丈許無枝條葉大而員枝生梢頭實皮相裹上行一皮者爲一節可以爲繩一名栟櫚藝文類聚引廣志云椶一名幷閭葉似車輪乃在顚下有皮纏之附地起二旬一採轉復上生蘇頌本草圖經云六七月生黃白花八九月結實作房如魚子黑色皆其狀也枚乘七發云梧桐幷閭極望成林漢書司馬傳云仁頻幷閭南都賦李善注引張氏注云幷閭椶也皮可以爲索說文云椶栟櫚也可作萆萆雨衣也今人園林中多剝取椶皮以覆屋雨水漸漬不爲損壞故可以作萆矣椶之言總也皮如絲縷總總然聚生也說文云總聚束也又云布之八十縷爲稯召南羔羊篇素絲五總史記孝景紀云令徒隸衣七稯布西京雜記云五絲爲䋈倍䋈爲升倍升爲緎倍緎爲紀倍紀爲稯聲義並相近也栟櫚之聲合之則爲蒲玉篇廣韻並云椶櫚一名蒲葵是也今人多取栟櫚葉作扇晉書謝安傳蒲葵扇五萬卽是此矣

皐蘆

本草拾遺皐蘆葉味苦平作飲止渴除痰不睡利水明目出南海諸山葉似茗而大南人取作當茗極重之廣州記曰新平縣出皐蘆皐蘆茗之別名也葉大而澀又南越志曰龍川縣出皐蘆葉似茗味苦澀土人爲飲南海謂之過羅或曰物羅皆夷語也

海藥謹按廣州記云出新平縣狀若茶樹闊大無毒主煩渴熱悶下痰通小腸淋止頭痛彼人用代茶故人重之如蜀地茶也

南越筆記粵中諸茶其在珠江之南有三十三村謂之河南粵志所謂河南之洲狀若方壺是也其土沃而人勤多業藝茶春深時大婦提籯少婦持筐於陽崖陰林之間凌露細摘綠芽紫笋薰以珠蘭其芬馨絕勝松蘿之莢每晨茶估涉珠江以鬻於城是曰河南茶好事者或就買茶生自製葉初摘者曰茶生猶岕山之草子也而西樵號稱茶山自唐曹松移植顧渚茶其上今山中

人率種茶間以苦簦簦樹森森望之若刺桐叢桂每茶一畝苦簦二株歲可給二人之食其采摘亦多婦女諺云春山三二月紅粉半茶人茶人甚守禮法有問路者茶人往往不答昔湛文簡方文襄二公講學山中其流風遺化有存者文簡嘗治雲谷精舍中有稻田茶止十餘畝旁有人居七八村皆衣食於茶其茶宜以白露之朝采之日出則味稍減或謂此茶甲天下早春摘者尤勝三日一摘餘則每月一摘早春一月之茶可當餘月一年云端州白雲山其上有湖僧於巖際種茶歲收石許烹之作素馨花氣味甘淡而滑稱頂湖茶然不能恒得而羅浮幽居洞北有茶菴每歲春分前一日采茶者多寓此菴其茶以受日陰陽分味之高下試以景泰泉水芳香勃發是曰羅浮茶景泰泉者羅浮諸泉之冠淳祐中有道遙子爲茶菴詩活水仍將活火煎茶經妙處莫虛傳陸顛所在開題品未試羅浮第一泉黎美周云泉以茶爲友以火爲師火活斯泉眞味不失蓋謂此云曹溪茶氣味清甜歲凡四采采於清明寒露者佳新安杯渡山絕壁有類蒙山茶者烹之作幽蘭茉莉氣水濯十餘次甘芳愈勝或經一宿再濯氣味不減飲者無不驚異山勢高雲露滋潤得太清之精英多故也樂昌有毛茶茶葉微有白毛其味清涼潮陽有鳳山茶可以清膈消暑亦名黃茶簦以產新安河源者爲良其味最苦而粵人烹河南茶者必以點簦少許爲可口南越志稱龍川縣出臯蘆葉大而澀南海謂之過羅今稱爲苦芊芊一作簦長樂有石茗瓊州有靈茶卽江南黃連茶也有烏藥茶以烏藥嫩葉爲之能補中益氣一名山葉或以金鵝蕋搗去苦汁合兒茶毛茶爲之東莞以芝麻藷油雜茶葉爲汁煮之名研茶謂能去風濕解除食積可以療饑云

靈壽木 本草拾遺靈壽木根皮味苦平止水作杖令人延年益壽生劔南山谷圓長皮紫漢書孔光年老賜靈壽杖顏注曰木似竹有節長不過八九尺圍可三四寸

自然有合杖之制不須削理也
陸璣詩疏椐樻節中腫可作杖以扶老今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖宏農其北山甚有之毛晉廣要爾雅云椐樻郭註腫節可以爲杖鄭註按此木似藤節目相對今人以爲杖甚奇爾雅翼云椐樻也草木疏云節腫似扶老卽今靈壽是也今人以爲馬鞭漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也山海經云廣都之野靈壽實華王粲頌云寄榦堅正不待矯揉陳藏器云生劒南山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽
說文解字注椐樻也大雅其檉其椐釋木毛傳皆云椐樻也陸機云節中腫似扶老卽今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖郭云腫節可以爲杖按杖以木者曰靈壽亦曰扶老漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖也服虔曰靈壽木名郭注山海經亦云靈壽木名似竹有枝節常璩云朐忍縣有靈壽木劉逵云靈壽木出涪陵揚雄作靈節銘皆是也以竹者名扶老杖中山經其上多扶竹郭云邛竹也高節實中中杖名之扶老竹漢書之邛竹杖王逸少以邛竹杖分贈老友皆是也靈壽木與邛竹皆以節勝陸氏云椐卽靈壽然椐與靈壽俱見山海經郭不云一物若陶潛云策扶老以流憩則又未識其爲椐與靈壽也從木居聲九魚切五部按郭音袪字林樻紀庶反樻椐也從木貴聲求位切十五部詩音義曰去塊反何音匱

相思子

本草拾遺相思子平有小毒通九竅治心腹氣令人吐止熱悶頭痛風痰殺腹藏及皮膚內一切蟲又主蠱毒取二七枚末服當吐出生嶺南樹高丈餘子赤黑間者佳
北戶錄相思子有蔓生者與龍腦相宜能令香不耗干寶搜神記云大夫韓馮妻美宋康王奪之馮自殺妻投臺下死王怒令冢相望宿昔有文梓木生二冢之端根交於下枝錯其上宋王哀之因號其木曰相思樹

本草綱目李時珍曰相思子生嶺南樹高丈餘白色其葉似槐其花似皁莢其莢似扁豆其子大如小豆半截紅色半截黑色彼人以嵌首飾段公路北戶錄言有蔓生者用子收龍腦香相宜令香不耗也

胡頹子 本草拾遺胡頹子熟亦酢澀小兒食之當果子止水痢生平林間樹高丈餘葉陰白冬不凋冬花春熟最早諸果莖及葉煮汁飼狗主瘑又有一種大相似冬凋春實夏熟人呼爲木半夏無別功根平無毒根皮煎湯洗惡瘡疥幷犬馬瘑瘡

本草綱目李時珍曰陶隱居注山茱萸及櫻桃皆言似胡頹子淩冬不凋亦應益人陳藏器又於山茱萸下詳著之別無識者今考訪之即雷斅炮炙論所謂雀兒酥也雀兒喜食之越人呼爲蒲頹子南人呼爲盧都子吳人呼爲半含春言早熟也襄漢人呼爲黃婆嬭象乳頭也劉績霏雪錄言安南有小果紅色名盧都子則盧都乃蠻語也胡頹子即盧都子也其樹高六七尺其枝柔輭如蔓其葉微似棠梨長狹而尖面青背白俱有細點如星老則星起如麩經冬不凋春前生花朶如丁香蒂極細倒垂正月乃敷白花結實小長儼如山茱萸上亦有細星斑點生青熟紅立夏前采食酸澀核亦如山茱萸但有八稜輭而不堅核內白綿如絲中有小仁其木半夏樹葉花實及星斑氣味與盧都同但梗強硬葉微團而有尖其實圓如櫻桃而不長爲異耳立夏後始熟故吳楚人呼爲四月子亦曰野櫻桃其核亦八稜大抵是一類二種也子酸平無毒根主治吐血不止煎水飲之喉痺痛塞煎酒灌之皆效葉主治肺虛短氣喘欬劇者取葉焙研米飲服二錢蒲頹葉治喘欬方出中藏經云甚者亦效如神云有人患喘三十年服之頓愈甚者服藥後胸上生小癮疹作痒則瘥也虛甚加人參等分名淸肺散大抵皆取其酸澀收斂肺氣耗散之功耳

宋書五行志廢帝昇明元年吳興餘杭舍亭禾蕈樹生李實禾蕈樹民間所謂胡頹樹

櫚木　本草拾遺櫚木味辛溫無毒主破血血塊冷嗽並煮汁及熱服出安南及南海人作床几似紫檀而色赤爲枕令人頭痛爲熱故也

海藥謹按廣志云生安南及南海山谷胡人用爲床坐性堅好主產後惡露衝心癥瘕結氣赤白漏下並剉煎服之

格古要論木與降眞香相似亦有香其花有鬼面者可愛花麤而色淡者低

本草綱目李時珍曰木性堅紫紅色亦有花紋者謂之花櫚木可作器皿扇骨諸物俗作花梨誤矣

南越筆記紫檀花梨鐵力諸木廣中用以製几匣床架古今注紫栴木出扶南色紫亦謂之紫檀廣州志花櫚色紫紅微香其紋有若鬼面亦類貍斑又名花貍老者文拳曲嫩者文直其節花圓暈如錢大小相錯者佳瓊州志云花梨木產崖州昌化陵水鐵力木理甚堅緻質初黃用之則黑黎山中人以爲薪至吳楚閒則重價購之通志云一名石鹽一名鐵棱

莎木　海藥本草莎木謹按蜀記云生南中八郡樹高數十餘丈闊四五圍葉似飛鳥翼皮中亦有麪彼人作餅食之廣志云作飯餌之輕滑美好白勝桄榔麪味平溫無毒主補虛冷消食彼人呼爲莎麪也

本草綱目李時珍曰莎字韻書不載惟孫愐唐韻莎字註云樹似桄榔則莎字當作莎衣之莎其葉離披如莎衣之狀故謂之莎也張勃吳錄地理志言交趾欀木皮中有白粉如米屑乾之擣末以水淋過似麪可作餅食者卽此木也後人訛欀爲莎音相近爾楊愼卮言乃謂欀木卽桄榔誤矣按左思吳都賦云麪有桄榔又曰文欀楨橿既是一物不應兩用矣按劉欣期交州記云都勾樹似栟櫚木中出屑如桄榔麪可作餅餌恐此卽欀木也

南越筆記瓊州以南椰粉爲飯曰椰霜飯南椰與椰子樹不同其精液形色氣味皆類藕蕨之粉故曰南椰粉

性溫熱補中本草以爲紗木麵也

藤黃　海藥藤黃謹按廣志云出鄂岳等州諸山崖其樹名海藤花有蘂散落石上彼人收之謂沙黃就樹採者輕妙謂之臈草酸澀有毒主䘌牙蛀齒點之便落據今所呼銅黃謬矣蓋以銅藤語訛也按此與石淚採無異也畫家及丹竈家並時用之

本草拾遺諸木

乾陀木皮味平無毒主破宿血婦人血閉腹內血塊洒煎服之生安南皮厚堪染者葉如櫻桃

海藥按西域記云生西國彼人用染僧褐故名乾陀褐色也樹大皮厚味平溫主癥瘕氣塊溫腹暖胃止嘔逆並良也

含水藤中水味甘平無毒主止渴潤五藏山行無水處斷之得水可飲清美去濕痹煩熱生嶺南葉似狗蹄莢汁服之主天行時氣擣葉傅中水爛瘡皮皺劉欣期交州記亦載之也

海藥謹按交州記云生嶺南及諸海山谷狀若葛葉似枸杞多在路旁行人乏水處便喫此藤故以爲名主煩渴心躁天行疫氣瘴癘丹石發動亦宜服之

蜜香味辛溫無毒主臭除鬼氣生交州大樹節如沉香異物志云蜜香蟲名又云樹生千歲斫仆之四五歲乃往看已腐敗惟中節堅貞是也樹如椿按法華經注云木蜜香蜜也樹形似槐而香伐之五六年乃取其香

海藥謹按內典云狀若槐樹異物志云其葉如椿交州記云樹似沉香無異主辟惡去邪鬼尸注心氣生南海諸山中種之五六年便有香也

阿勒勃味苦大寒無毒主心膈間熱風心黃骨蒸寒熱殺三蟲生佛林國似皁莢圓長味甘好喫一名婆羅門皁莢也

海藥按異域記云主熱病及下痰殺蟲通經絡子療小兒疳氣凡用先炙令黃用

鼠藤味甘溫無毒主丈夫五勞七傷腳腰痛冷陰痿小

便數白益陽道除風氣補衰老好顏色取根及莖細剉濃煮服之訖取微汗亦浸酒如藥酒法性極溫服訖稍令人悶無苦生南海海畔山谷作藤遶樹莖葉滑淨似枸杞花白有節心虛苗頭有毛南人皆識其藤有鼠咬痕者良但須嚼嚥其汁驗也

海藥謹按廣州記云生南海山谷藤蔓而生鼠愛食此故曰鼠藤咬處卽入用入藥彼人食之如喫甘蔗味甘美主腰脚風冷大補水藏好顏色長筋骨並剉濃煎服之亦取汁浸酒更妙

浮爛囉勒味酸平無毒主一切風氣開胃補心除冷痹和調藏腑生康國似厚朴也

斑珠藤味甘溫無毒主風血羸瘦婦人諸疾浸酒服之生山谷中不凋子如珠而斑冬取之

不凋木味苦溫無毒主調中補衰治腰脚去風氣却老變白生太白山巖谷樹高二三尺葉似槐莖亦有毛如棠梨

曼遊藤味甘溫無毒久服長生延年去咳嗽出犍爲牙門山谷如寄生著大樹春華色紫葉如柳張司空云蜀人謂之沉藟藤亦治癖

龍手藤味甘溫無毒主偏風口喎手足癱緩補虛益陽去冷氣風痹斟酌多少以醇酒浸近火令溫空心服之取汗出安荔浦山石上向陽者葉如龍手因以爲名採之無時也

放杖木味甘溫無毒主一切風血理腰脚經身變白不老浸酒服之生溫括睦婺山中樹如木天蓼老人服之一月放杖故以爲名也

石松味苦辛溫無毒主人久患風痹脚膝疼冷皮膚不仁氣力衰弱久服好顏色變白不老浸酒良生天台山石上如松高一二尺也

牛嬭藤味甘溫無毒主荒年食之令人不飢取藤中粉食之如葛根令人髮落牛好食之生深山大如樹

木麻味甘無毒主老血婦人月閉風氣羸瘦癥瘕久服

伶人有子生江南山谷林澤葉似胡麻相對山人取以供釀酒也

那耆悉味苦寒無毒主結熱熱黃大小便澀赤痢毒諸熱明目取汁洗目主赤爛熱障生西南諸國一名龍花也

黃屑味苦寒無毒主心腹痛霍亂破血酒煎服之主酒疸目黃及野雞病熱痢下血水煮服之從西南來者並作屑染黃用之樹如檀

研藥味苦溫無毒主霍亂下痢中惡腹內不調者服之出南海諸州根如烏藥圓小樹生也

海藥葉如椒主赤白痢蠱毒中惡並剉煎服之

元慈勒味甘無毒主心病流血合金瘡去腹內惡血血痢下血婦人帶下明目去障翳風淚努肉生波斯國似龍腦香

海藥慈勒樹中脂也味甘平消堅破血止痢腹中惡血今少有

省藤味苦平無毒主蚘蟲煮汁服之又主齒痛打碎口中含之又取和米煮粥飼狗去瘑生南地深山皮赤如指堪縛物片片自解也

椶木味苦平無毒破產後血煮服之葉搗碎封蛇咬亦洗瘡

癬樹如石榴葉細高丈餘四月開花白如雪生江東林篔間

息王藤味苦溫無毒主產後腹痛血露不盡濃煮汁服之生嶺南山谷冬月不凋

角落木皮味苦溫無毒主赤白痢皮煮汁服之生江西山谷似茱萸獨莖也

鴆鳥漿味甘溫無毒主風血羸老山人浸酒用解諸毒故曰鴆鳥漿生江南林木下高一二尺葉陰紫色冬不凋有赤子如珠

牛領藤味甘溫無毒主腹內冷腰膝疼弱小便白數陽道乏煮汁浸酒服之生嶺南高山形褊如牛領取之陰

乾也
杶材味辛小溫無毒主欬嗽痰飲積聚脹滿鬼氣疰忤煮汁服之亦可作浴湯浸脚氣及小兒瘡疥生南海山谷作狪船次於樟木無藥處用之也
鬼膊藤味苦溫無毒主癰腫搗莖葉傅之藤堪浸酒去風血生江南林澗中葉如梨葉子如柤子山人亦名鬼膊者也
溫藤味甘溫無毒主風血積冷浸酒服之生江南山谷不凋著樹生也
慈母無毒取枝葉炙黃香作飯下氣止渴令人不睡主小兒痰痞生山林間葉如櫻桃而小樹高丈餘山人並識之
地龍藤味苦無毒主風血羸老腹內及腰脚諸冷食不作肌膚浸酒服之生天目山蟠屈如龍故號地龍藤遶樹木生似龍所生與此頗同小有異耳吳中亦有也
柯樹皮味辛平有小毒主大腹水病取白皮作煎令可丸如梧桐子大平旦三丸須臾又一丸一名木奴南人用作大舡者也
海藥謹按廣志云生廣南山谷臨海志云是木奴樹主乳氣採皮以水煮去滓復煉候凝結丸得爲度每朝空心飲下三丸浮氣水腫並從小便出故波斯家用爲舡舫也
楤根一作樬味辛平小毒主水癊取根白皮煮汁服之一盞當下水如病已困取根擣碎坐取其氣水自下又能爛人牙齒齒有蟲者取片子許大內孔中當自爛落生劒南山谷高丈許直上無枝莖上有刺山人折取頭茹食之亦治冷氣一名吻頭
橉木灰味甘溫小毒主卒心腹癥瘕堅滿痃癖燒爲白灰淋取汁以釀酒酒熟漸漸從半合溫服增至一二盞即愈此灰入染家用生江南深山大樹樹有數種取葉厚大白花者入藥自餘用染灰一名橝灰本經汗於病者床下布之勿令病人知也

椰桐皮味甘溫無毒主爛絲葉擣封蛇蟲蜘蛛咬皮爲末服之亦主蠶咬毒入肉者雞犬食欲死煮汁灌之絲爛郎差樹似青桐葉有椏生山谷人取皮以漚絲也

馬瘍木根皮有小毒主惡瘡疥癬有蟲者爲末和油塗之出江南山谷樹如櫪也

木細辛味苦溫有毒主腹內結積聚癥大便不利推陳去惡破冷氣末可輕服令人利下至困生終南山冬月不凋苗如大戟根似細辛

檮木皮葉煮洗蛇咬亦可作屑傅之檮大木也出江南地

芙樹有大毒主風痹偏枯筋骨攣縮癱痪皮膚不仁疼冷等取枝葉擣碎大甑中蒸令熱鋪著床上展臥其中冷更易骨節間風盡出當得大汗補藥及羹粥食之愼風冷勞復生江南深山葉長厚冬月不凋山人總識也

丹桎木皮主癧瘍風取一握去上黑打碎煎如糖塗風上桎木似杉木生江南深山

結殺味香主頭風去白屑生髮入膏藥用之生西國樹花胡人將香油傅頭也杓打人身上結筋二下筋散矣

木黎盧漏蘆注陶云漏蘆一名鹿驪生喬山南人用苗北人用根功在本經木黎盧有毒非漏蘆樹生如茱萸樹高二尺有毒殺蟲山人以瘡疥用之

沒離梨味辛平無毒主上氣下食生西南諸國似毗梨勒上有毛少許也

千金藤有數種南北名模不同大略主療相似或是皆近於藤主一切毒氣其中霍亂中惡天行虛勞瘴瘧痰嗽不利癰腫大毒藥石發癲雜症悉主之生北地者根大如指色似漆生南土者黃赤如細辛舒廬間有一種藤似木蓼又有烏虎藤繞樹冬青亦名千金藤又江西山林間有草生葉頭有瘿子似鶴膝葉如柳亦名千金藤又似荷葉只錢許大亦呼爲千金藤一名古藤主痢及小兒大腹千金者以貴爲名豈但一物亦狀異而功名同南北所用若取的稱未知孰是其中有草今並入

木部草部亦重載也

海藥謹按廣州記云生嶺南山野陳氏云呼爲石黃香味苦平無毒主天行時氣能治蠱解諸毒癰腫發背並宜煎服浸酒治風輕身也

嘉祐本草千金藤主一切血毒諸氣霍亂中惡天行虛勞瘧瘴痰嗽不利癰腫蛇犬毒藥石發癲癇悉主之生北地者根大如指色黑似漆生南土者黃赤如細辛

感藤味甘平無毒調中益氣主五藏通血氣解諸熱止渴除煩悶治腎鈞氣如木防已生江南山谷如雞卵大斫藤斷吹氣出一頭其汁甘美如蜜葉生研傅蛇蟲咬猪一名甘藤甘感聲近又名甜藤也

甘露藤味甘溫無毒主風血氣諸病久服調中溫補令人肥健好顏色止消渴潤五藏除腹內諸冷生嶺南藤蔓如筋一名肥藤人服之得肥也

婆羅得味辛溫無毒主冷氣塊溫中補腰腎破痃癖可染髭髮令黑樹如柳子如萆麻生西國

石荊欒荊注蘇云用當欒荊非也按石荊似荊而小生水傍作灰汁沐頭生髮廣濟方云一名水荊主長髮是也

緛木味甘溫無毒主風血羸瘦補腰脚益陽道宜浸酒生林漢山谷木文側故曰緛木

松楊木皮味苦平無毒主水痢不問冷熱取皮濃煎令黑服一升生江南林落間大樹葉如梨江西人呼爲涼木松楊縣以此樹爲名也

植物名實圖考長編卷二十二

固始吳其濬著
蒙自陸應穀校刊

木類

突厥白

突厥白味苦主金瘡生肉止血補腰續筋出突厥國色白如灰乃云石灰共諸藥合成之夷人以合金瘡中國用之今醫家見用經效者潞州出焉其根黃白色狀似茯苓而虛軟苗高三四尺春夏葉如薄荷花似牽牛而紫上有白稜二月八月採根暴乾

烏藥 嘉祐本草烏藥味辛溫無毒主中惡心腹痛蠱毒疰忤鬼氣宿食不消天行疫瘴膀胱腎間冷氣攻衝背膂婦人血氣小兒腹中諸蟲其葉及根嫩時採作茶片炙碾煎服能補中益氣偏止小便頻數生嶺南邕容州及江南樹生似茶高丈餘一葉三椏葉青陰白根色黑褐作車轂形狀似山芍藥根又似烏樟根自餘直根者不堪一名旁其八月採根

圖經烏藥生嶺南邕容州及江南今台州雷州衡州亦有之以天台者爲勝木似茶檟高五七尺葉微圓而尖作三椏面青背白五月開細花黃白色六月結實如山芍藥而有極䟽大者又似釣樟根然根有二種嶺南者黑褐色而堅硬天台者白而虛軟並八月採根以作車轂形如連珠狀者佳或云天台出者香白可愛而不及海南者力大

黃櫨 嘉祐本草黃櫨味苦寒無毒除煩熱解酒疸目黃煎服之亦洗湯火漆瘡及赤眼堪染黃生商洛山谷葉圓木黃川界甚有之楊氏產乳治漆瘡煎黃櫨木汁洗之最良

救荒本草黃櫨生商洛山谷今鈞州鄭州山野中亦有之葉圓木黃枝莖色紫赤葉似杏葉而圓大味苦性寒無毒木可染黃採嫩芽煠熟水淘去苦味油鹽調食

癸辛雜識長城之旁居人以積雨後或有得堅木於城土中識者謂名黃蘆木乃當時用以爲城幹者惟極堅勁不畏水溼而耐久至今一二千年猶有如楹大者以之爲鎗幹最佳蓋築城無以爲幹不可所謂不謹而寘薪焉者又何邪

說文解字注枰枰木出橐山中山經曰傅山西五十里曰橐山其木多樗多構木按樗者枰之誤許所引山海經樜字今作柘浛字今作涔劦字今作颰其不同如此古韻十一模曰黃枰木可染十姥曰枰木名可染繒按周禮注曰染草茅蒐橐盧豕首紫茢之屬橐盧豈卽黃枰與抑字音相近而草木異類也玉篇乃佚枰字從木

乎聲他乎切五部

又櫨欂櫨也依全書通例正從木盧聲落胡切五部伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有甘櫨焉夏孰也語見呂覽本味篇鳧作鳥不言夏孰高誘曰箕山在潁川陽城之西青鳥崑崙山之東二處皆有甘櫨之果上林賦盧橘夏孰應劭曰伊尹書云果之美者箕山之東青鳥之所有盧橘夏孰史漢注作青馬依文選作青鳥爲長蓋卽山海經之三青鳥故鳥鳧皆烏之誤也漢志道家者流有伊尹五十一篇小說家者流有伊尹說二十七篇許葦下秏下鮞下及此皆取諸伊尹書相如用盧橘夏孰太沖猶譏其不實後人以給客橙枇杷等當之繆甚一曰宅櫨木出宏農山也鄭注周禮說染艸之屬有槖盧未知是不

柘木　嘉祐本草柘木味甘溫無毒主補虛損取白皮及東行根白皮煮汁釀酒主風虛耳聾補勞損虛羸腰腎冷夢與人交接洩精者取汁服之無刺者良木主婦人崩中血結及主瘧疾兼堪染黃

本草衍義柘木裏有紋亦可旋爲器葉飼蠶曰柘蠶然葉硬不及桑葉東行根及皮煮汁釀酒治風虛耳聾有驗餘如經

救荒本草柘樹本草有柘木今北土處處有之其木堅勁皮紋細密上多白點枝條多有刺葉比桑葉甚小而薄色頗黃淡葉梢皆三叉亦堪飼蠶綿柘刺少葉似柿葉微小枝葉間結實狀如楮桃而小熟則亦有紅蘂味甘酸葉味甘微苦採嫩葉煠熟以水浸作成黃色換水浸去邪味以水淘淨油鹽調食其實紅熟甘酸可食

本草綱目李時珍曰處處山有之喜叢生幹疎而直葉豐而厚團而有尖其葉飼蠶取絲作琴瑟清響勝常爾雅所謂棘繭卽此蠶也考工記云弓人取材以柘爲上其實狀如桑子而圓粒如椒名佳子佳音錐其木染黃赤色謂之柘黃天子所服相感志云柘木以酒醋調礦灰塗之一宿則作間道烏木文物性相伏也

柞木 嘉祐本草柞木皮味苦平無毒治黃疸病皮燒末服方寸匕生南方葉細今之作梳者是

本草綱目李時珍曰此木處處山中有之高者丈餘葉小而有細齒光滑而韌其木及葉丫皆有針刺經冬不凋五月開碎白花不結子其木心理皆白色

說文解字注柞柞木也詩有單言柞者如維柞之枝析其柞薪是也有柞棫連言者如皇矣旱麓緜是也陸璣引三蒼棫卽柞也與許不合假令許謂棫卽柞則二篆當聯屬之且詩不當或單言棫或單言柞或柞棫並言也鄭詩箋云柞櫟也孫炎爾雅注櫟實橡也齊民要術援爾雅注合柞栩櫟爲一亦皆非許意從木乍聲在各切五部按柞可薪故引伸爲凡伐木之偁周禮有柞氏周頌傳曰除艸曰芟除木曰柞古無二音也

柞樹 柞樹南贛撫建皆有之叢生高七八尺莖如石刺木橫刺長寸許葉如女貞葉結紫黑實一莖兩三粒與鑿子木同名異類土人以槩圖

金櫻子 嘉祐本草金櫻子味酸澀平溫無毒療脾泄下痢止小便利澀精氣久服令人耐寒輕身方術多用云是今之刺梨子形似榅桲而小色黃有刺花白在處有之

圖經金櫻子舊不載所出州土云在處有之今南中州郡多有而以江西劍南嶺外者爲勝叢生郊野中大類薔薇有刺四月開白花夏秋結實亦有刺黃赤色形似小石榴十一月十二月採江南蜀中人熬作煎酒服云補治有殊效宜州所供云本草謂之營實其註稱白花者善卽此也今校諸郡所述與營實味別洪州昌州皆能煮其子作煎寄至郡下服食家用和雞頭實作水陸丹益氣補眞甚佳

夢溪筆談金罌子止遺泄取其溫且澀也世之用金罌者待其紅熟時取汁熬膏用之大誤也紅則味甘熬膏則全斷澀味都失本性今當取半黃時採乾搗末用之

按黔書刺梨野生夏葩秋實榦如蒺藜多芒刺葩如

茶蘼實如安石榴而較小味甘而微酸食之可以已悶亦可消滯漬其汁煎之以蜜可作膏正不減於棃楂也然亦有貴賤瓣之單者土人以之插籬而代權胎之重者名爲送春歸春深吐豔大如菊密萼緐英紅紫相間而成色實尤美黔之四封悉產移之他境則不生豈亦畫疆之雉過淮之橘耶又普定烏撒棃不下建陽宣城亦有棃膏佳者不下河間又滇黔紀遊所載大同核其形味卽金櫻子嘉祐本草所謂是今之刺梨子也特生黔者子稍大而味甘堪充果實亦以山深地僻飣餖絕稀故見採錄又按圖經棠毬子生滁州三月開白花隨便結實其味酸而澀採無時彼土人用治痢疾及腰痛皆效他處亦有而不入藥用細考形狀功用亦卽金櫻今饒州志亦載有棠毬字或作餹詢之土人乃金櫻子之俗呼耳以其刺如毬而味微甘故名又曰餹罐亦肖其實之形也

遵義縣志刺棃滇黔紀遊刺棃野生夏華秋實幹與果多芒刺味甘酸食之消悶煎汁爲膏色同楂棃四封皆產移之他境則不生每冬月苗女子採入市貨人得江浙楚豫人買之苗女喜曰利市謂得嘉客交易也本省人買之則倍其價江南人或物色之則舉筐以贈曰愛莫離愛莫離者華言與你有宿緣也或有調戲之則大怒曰落勿渾落勿渾者華言沒廉恥也通志幹如蒺藜花如荼蘼實如小石榴有刺味酸取其汁入蜜熬之黔屬俱有越境卽無戊己編紅子刺棃二物山原之間婦饁未來午茶不繼則耕牧之糧也途左道旁販夫腸吼行子口乾則中路之糧也黔中當乾隆己丑庚寅大歉饑民滿山塞野以此全活者多田居蠶室錄考之本草綱目金櫻子一名刺梨子一名山石榴一名山雞頭子蘇頌云叢生郊野中大類薔薇有刺四月開小白花夏秋結實亦有刺黃赤色形似小石榴按此則金櫻正是今刺棃金櫻當作金罌與石榴雞頭皆以形象立名白居易有山石榴詩是詠蜀產滇黔紀遊及貴州通志並

云黔屬始有他境不生余常在湖北麗陽驛南五里許一山寺側見有數株與黔產無稍異南遊滇中亦到處有此可見舊說不盡然也古方有金櫻酒今黔人採刺梨蒸之曝乾囊盛浸之酒盎名刺梨酒味甚佳是古製也今藥肆金櫻非本草所名反以刺梨爲別一物謬矣

無患子　嘉祐本草無患子皮有小毒主澣垢去面䵟喉痹研內喉中立開又主飛尸子中仁燒令香辟惡氣其子如漆珠生山谷大樹一名噤婁一名桓

本草拾遺有小毒主澣垢去面皯喉閉飛尸研內喉中立開子中仁燒令香辟邪惡氣子黑如漆珠子深山大樹一名噤婁一名桓桓患字聲訛也博物志云桓葉似柳子核堅正黑可作香纓用辟惡氣澣垢古今注云程雅問木曰無患何也答曰昔有神巫曰寶眊能符劾百鬼得鬼則以此木爲棒棒殺之世人相傳以爲器用厭鬼故曰無患也纂文云無患名噤婁實好去垢核黑如瑿槵今僧家貫之爲念珠紅紫色小者佳也酉陽雜俎同本草衍義無患子今釋子取以爲念珠出佛經惟取紫紅色小者佳今入藥絕少西洛亦有之

博物要覽槵子木生山中樹甚高大枝葉皆如椿其葉對生五六月開白花結實如彈丸生青熟黃老則文皺黃時肥如油煠之形味辛氣膻且硬其蒂下有二小子相粘承之實中一核堅黑如珠其子可作素珠礶碎可洗眞珠

本草綱目李時珍曰生高山中樹甚高大枝葉皆如椿特其葉對生五六月開白花結實大如彈丸狀如銀杏及苦楝子生青熟黃老則文皺黃時肥如油煠之形味辛氣膻且硬其蒂下有二小子相粘承之實中一核堅黑似肥皂莢之核而正圓如珠殼中有仁如榛子仁亦辛膻可炒食十月採實煮熟去核搗和麥麪或豆麪作澡藥去垢同於肥皂用洗眞珠甚妙山海經云袟周之山其木多桓郭璞注云葉似柳皮黃不錯子似楝著酒中飲之辟惡氣澣之去垢核堅正黑卽此也今武當山

中所出兒見愁亦是樹莢之子其形正如刀豆子而色褐彼人亦以穿數珠別又是一物非無患也

海桐皮

嘉祐本草海桐皮味苦平無毒主霍亂中惡赤白久痢除甘䘌疥癬牙齒蟲痛並煮服及含之水浸洗目除膚赤堪作繩索入水不爛出南海以南山谷似梓白皮

圖經海桐皮出南海以南山谷今雷州及近海州郡亦有之葉如手大作三花尖皮若梓白皮而堅韌可作繩入水不爛不拘時月採之古方多用浸酒治風蹷南唐筠州刺史王紹顏撰續傳信方著其法云頃年予在姑熟之日得腰膝痛不可忍醫以腎藏風毒攻刺諸藥莫療因覽傳信方備有此驗立修製一劑便減五分步履便輕故錄之耳海桐皮二兩牛膝芎藭羌活地骨皮五加皮各一兩甘草半兩薏苡仁一兩生地黃十兩八物洗淨焙乾細剉生地黃以蘆刀子切用綿一兩都包裹入無灰酒二斗浸冬二七日夏一七日候熟空心食後日午晚臥時時一盞長令醺醺合時不用添減禁毒食

海藥本草謹按廣志云生南海山谷中似桐皮黃白色故以名之味苦溫無毒主腰腳不遂頑痹腿膝之痛霍亂赤白瀉痢血痢疥癬

南方草木狀刺桐其木爲材三月三時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是者竟歲九眞有之

南越筆記刺桐花形如木筆開時爛若紅霞風吹色愈鮮好絕無一葉間之或謂刺桐卽蒼梧瓊州田家以刺桐葉糞田門巷多種之耕時視其花爲候

本草綱目李時珍曰海桐皮有巨刺如黿甲之刺或云卽刺桐皮也按嵇含南方草木狀云九眞有刺桐布葉繁密三月開花赤色照映三五房凋則三五復發陳翥桐譜云刺桐生山谷中文理細緊而性喜折裂體有巨刺如欓樹其實如楓

溫陵郡志溫陵城留從効重加板築植刺桐環繞之其

樹高大而枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌而花後發主明年五穀豐熟

泉南雜志宋進士呂造詩云閩海雲霞遶刺桐往年城郭爲誰封鷓鴣啼困悲前事荳蔻香銷減舊容刺桐城今泉州築城時環城皆植刺桐故號桐城

天中記彭綱詠刺桐花詩云樹頭樹底花楚楚風吹綠葉翠翩翩露出幾隻紅鸚鵡刺桐花雲南名鸚哥花酷似之彭詩本四句命吏寫刻遺其一句復誦之自覺意足乃不更改

檉

爾雅檉河柳註今河傍赤莖小楊疏陸璣云生水傍皮正赤如絳一名雨師枝葉似松

嘉祐本草赤檉木無毒主剝驢馬血入肉毒取以火炙用熨之亦可煮汁浸之其木中脂一名檉乳入合質汗用之生河西沙地皮赤色葉細

本草衍義赤檉木又謂之三春柳以其一年三秀也花肉紅色成紅穗河西者戎人取滑枝爲鞭京師亦甚多

陸璣詩疏檉河柳生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉似松毛晉廣要云檉爾雅云檉河柳郭註今河旁赤莖小楊鄭註殷檉也生水畔其葉經冬變紅爾雅翼檉葉細如絲婀娜可愛天之將雨檉先起氣以應之故一名雨師漢書鄯善國多檉柳段成式云赤白檉出涼州大者爲炭復入灰汁可以煮銅南都賦註檉似柏而香今檉中有脂號檉乳通志云檉曰河柳曰雨師曰春柳本草謂之赤檉木以其材赤故也大概松杉之類而意態似柳故謂之檉柳其材可卷爲盤合又曰樓落郭云可以爲栝器素此赤檉也又有一種名赤楊又名水楊與此相似而植之水邊其葉經秋盡紅人多植於門巷杜詩頳檉曉夜希卽此也

說文解字注檉河柳也釋木毛傳同陸璣云生水邊皮正赤如絳一名雨師羅願云葉細如絲天將雨檉先起氣迎之故曰雨師按檉之言頳也赤莖故曰檉廣韻釋楊爲赤莖柳非也從木聖聲敕貞切十一部

樺木　嘉祐本草樺木皮味苦平無毒主諸黃疸濃煮汁飲之良堪爲燭者木似山桃取脂燒辟鬼

本草衍義樺木皮燒爲黑灰合他藥治肺風毒及取皮上有紫黑花勻者裹鞍弓鐙

本草綱目李時珍曰樺木生遼東及臨洮河川西北諸地其木色黃有小斑點紅色能收肥膩其皮厚而輕虛軟柔皮匠家用襯鞾裏及爲刀靶之類謂之暖皮胡人尤重之以皮卷蠟可作燭點

說文解字注𣙗𣙗木也釋木檴落郭云可以爲杯器素按小雅薪是穫薪箋云穫落木名也陸云依鄭則字宜木旁𣙗檴古今字也司馬上林賦字作華師古曰華卽今之樺皮貼弓者莊子華冠亦謂樺皮爲冠也樺者俗字也以其皮裹松脂所謂樺燭從木𩫏聲乎化切古音在五部讀若華檴或從蒦

鹽麩子　嘉祐本草鹽麩子味酸微寒無毒除痰飲瘴瘧喉中熱結喉痹止渴解酒毒黃疸飛尸蠱毒天行寒熱痰嗽變白生毛髮取子乾擣爲末食之嶺南人將以防瘴樹白皮主破血止血蠱毒血痢殺蚘蟲并煎服之根白皮主酒疸擣碎米泔浸一宿平旦空腹溫服一二升葉如椿生吳蜀山谷子秋熟爲穗粒如小豆上有鹽似雪食之酸鹹止渴一名叛奴鹽

本草拾遺蜀人謂之酸桶博物志云酸桶七月出穗蜀人謂之五倍穗上有鹽著可爲羹亦謂之酢桶矣吳人謂之烏鹽也

本草綱目李時珍曰膚木卽構木東南山原甚多木狀如椿其葉兩兩對生長而有齒面青背白有細毛味酸正葉之下節節兩邊有直葉貼莖如箭羽狀五六月開花青黃色成穗一枝纍纍七月結子大如細豆而扁生青熟微紫色其核淡綠狀如腎形核外薄皮上有薄鹽小兒食之滇蜀人采爲木鹽葉上有蟲結成五倍子八月取之後魏書云勿吉國水氣鹹凝鹽生樹上卽此物也

又曰鹽麩子氣寒味酸而鹹陰中之陰也鹹能耎而潤故降火化痰消毒酸能收而澀故生津潤肺止痢腎主五液入肺爲痰入脾爲涎入心爲汗入肝爲淚自入爲唾其本皆水也鹽麩五倍先走腎肝有救水之功所以痰涎盜汗風濕下淚涕唾之證皆宜用之又曰按本草集議云鹽麩子根能軟雞骨岑公云有人被雞骨哽項腫可畏用此根煎醋啜至三碗便吐出也又彭醫官治骨哽以此根擣爛入鹽少許綿裹以線繫定吞之牽引上下亦釣出骨也

寧鄉縣志枯鹽萁枝葉類椿而粗味鹹可飼猪木理鬆不堪器用惟取石恐長不成條先於石上鑿孔數處削木作小榫釘之隔宿以椎擊榫石自隨榫開裂二三丈石中斷也老葉底生柯子以火製之名五焙子

通義府志五倍子蜀語文蛤卽五倍子生於拂烟樹中有小細蟲無數飛而齧人甚痒名蠓子田居蠶室錄其樹土人名夫煙樹葉大似牡丹者爲泡夫煙細似椿葉而短者爲鐵夫煙鐵夫煙葉大者爲雄小者爲雌雄者不結子泡夫煙子結葉蒂上鐵夫煙子結葉背結蒂者形似佛手柑結葉者似桃色間紫綠三月發葉子卽生六月摘取用沸水微煮其中蟲盡死以供染用其未摘盡者明年自破蟲飛出一蟲一子一枝蓋數百蟲也種蟲者摘其最老之子懸風處俟葉發時挂之樹一株歲可多得至二斤

密蒙花

嘉祐本草密蒙花味甘平微寒無毒主靑盲膚瞖赤澀多眵淚消目中赤脈小兒麩豆及疳氣攻眼生益州川谷樹高丈餘葉似冬靑葉而厚背色白有細毛二月三月採花

圖經密蒙花生益州川谷今蜀中州郡皆有之木高丈餘葉似冬靑葉而厚背白色有細毛又似橘葉花微紫色二月三月採花暴乾用此木類而在草部不知何至於此

本草衍義密蒙花利州路甚多葉冬亦不凋然不似冬

靑蓋柔而不光潔不深綠花細碎數十房成一朶冬生
春開此木也今居草部恐未盡善
堆戶錄密蒙花其皮可爲紙

紫荊 嘉祐本草紫荊木味苦平無毒主破宿血下五淋
濃煮服之今人多於庭院間種者花豔可愛
圖經紫荊舊不載所生州郡今處處有之人多於庭院
間種植木似黃荊葉小無椏花深紫可愛或云田氏之
荊也至秋子熟如小珠名紫珠江東林澤間尤多
本草衍義紫荊木春開紫花甚細碎共作朶生出無常
處或生於木身之上或附根上枝下直出花花罷葉出
光潔微圓園圃間多植之
補筆談紫荊陳藏器云樹似黃荊葉小無椏夏秋子熟
正圓如小珠大誤也黃荊葉叢生小木葉如麻葉三椏
而小紫荊稍大圓葉實如樗莢著樹連冬不脫人家園
庭多種之

南燭 嘉祐本草南燭枝葉味苦平無毒止泄除睡強筋
益氣力久服輕身長年令人不飢變白去老取莖葉擣
碎漬汁浸粳米九浸九蒸九暴米粒緊小正黑如瑿珠
袋盛之可適遠方日進一合不飢益顏色堅筋骨能行
取汁炊飯名烏飯亦名烏草亦名牛筋言食之健如牛
筋也色赤名文燭生高山經冬不凋
圖經南燭本經不載所出州土云生高山今惟江東州
郡有之謹按陶隱居登眞隱訣載太極眞人靑精乾石
䭀飯法䭀䭀之爲言飱也謂以酒蜜藥草輩飱溲而暴
之也亦作𥓓凡內外諸書並無此字惟施於今飯之名
耳其種是木而似草故號南燭草木一名猴藥一名男
續一名後草一名惟那木一名草木之王生嵩高少室
抱犢雞頭山江左吳越至多土人名之曰猴菽或曰染
菽粗與眞名相彷彿也此木至難長初生三四年狀若
菘菜之屬亦頗似梔子二三十年乃成大株故曰木而
似草也凡有八名各從其邦域所稱而正號是南燭也
其子如茱萸九月熟酸美可食葉不相對似茗而圓厚

味小酢冬夏常青枝莖微紫大者亦高四五丈而甚肥脆易摧折也作飯法以生白粳米一斛五㪷更舂治淅取一斛二㪷木葉五斤燥者用三斤亦可雜莖皮益嘉煮取汁極令清冷以瀧米米釋炊之瀧卽溲字也今課其時月從四月生新葉至八月末色皆深九月至三月用宿葉色皆淺可隨時進退其斤兩寧少多合採軟枝莖皮於石臼中擣碎假令四五月中作可用十許斤熟舂以斛二斗湯漬染得一斛以九斗淹斛二斗米比來正爾用水漬一二宿不必隨湯煮漬米令上可走蝦周時乃漉而炊之初漬正作綠色旣得蒸便如紺若蒸過汁漬不得好色亦可淘去更以新汁漬之灑漉皆用此汁當令飯作正青色乃止向所餘汁一斗以共三過灑飯　高格暴令乾當三過蒸暴每一燥輒以清汁溲令浥浥每日可服二升勿復血食亦以塡胃補髓消滅三蟲上元寶經曰子服草木之王氣與神通子食青燭之津命不復殞此之謂也今茅山道士亦作此飯或以寄遠重蒸過食之甚香甘也孫思邈千金月令南燭煎益髭髮及容顏兼補暖方三月三日採葉幷蘂子入大淨瓶中乾盛以童子小便浸滿瓶固濟其口置閑處經一周年取開每日一兩次溫酒服之每酒一盞調煎一匙極有效驗

本草綱目李時珍曰南燭吳楚山中甚多葉似山礬光滑而味酸澀七月開小白花結實如朴樹子成簇生青九月熟則紫色內有細子其味甘酸小兒食之按古今詩話云卽楊桐也葉似冬青而小臨水生者尤茂寒食采其葉漬水染飯色青而光能資陽氣

山家清供青精飯者以比重穀也按本草南燭木今黑飯草卽青精也采枝葉擣汁浸米蒸飯曝乾堅而碧也久服益顏延算仙方又有青石飯世未知石爲何也按本草用青石脂三斤青粱米一斗水浸越三日擣爲丸如李大日服三丸可不飢是知石脂也二法皆有據以山居供客則當用前法如欲則效此方辟穀當用後法

每讀杜詩曰豈無青精飯令我顏色好又曰李侯金閨彥脫身事幽討亦有梁宋游相期拾瑤草當時才名如李杜可謂切於愛君憂國矣天乃不使之壯年以行其志而使但有青精瑤草之思惜哉

伏牛花 嘉祐本草伏牛花味苦甘平無毒療久風濕痺四肢拘攣骨肉疼痛作湯主風眩頭痛五痔下血一名隔虎刺花花黃色生蜀地所在皆有三月採

圖經伏牛花生蜀地所在皆有今惟益蜀近郡有之多生川澤中葉青細似黃蘗葉而不光莖亦有刺花淡黃色作穗似杏花而小三月採陰乾又睦州所生虎刺云淩冬不凋彼人无時采根葉治風腫疾

木槿 嘉祐本草木槿平無毒止腸風瀉血又主痢後熱渴作飲服之令人得睡入藥炒用取汁度絲使得易絡花涼無毒治腸風瀉血並赤白痢炒用作湯代茶喫治風

本草衍義木槿如小葵花淡黃色五葉成一花朝開暮斂花與枝兩用湖南北人家多種植爲籬障餘如經隴蜀餘聞木槿府署有木槿一株治癬最效所謂川槿惟此爲最梅守厭索之者衆以湯澆之遂枯

嶺外代答裏梅花卽木槿有紅白二種葉似蜀葵采者連蒂包裹黃梅鹽漬暴乾以薦酒故名

陸璣詩疏顏如舜華舜一名木槿一名櫬一名曰椵齊魯之閒謂之王蒸今朝生暮落者是也五月始花故月令仲夏木槿榮

救荒本草木槿樹採嫩葉煠熟冷水淘淨油鹽調食

按白木槿花江西湖南摘以爲羹極滑美賣花者與蔬同

本草綱目李時珍曰槿小木也可種可插其木如李其葉末尖而無椏齒其花小而豔或白或粉紅有單葉千葉者五月始開逸書月令云仲夏之月木槿榮是也結實輕虛大如指頭秋深自裂其子如榆莢泡桐馬兜鈴之仁種之易生嫩葉可茹作飲代茶今瘍醫用皮治癬

多取川中來者厚而色紅

毛晉陸疏廣要爾雅釋草云椵木槿櫬木槿郭註云似李樹花朝生夕隕可食或呼日及一曰王蒸鄭註云卽朝生暮落花也今亦謂之木槿一名椵一名櫬一名王蒸一名舜華埤雅云華如葵朝生夕隕一名舜蓋瞬之義取諸此詩曰顏如舜華又曰顏如舜英言不可與久也蓋榮而不實者謂之英人物志曰草之精秀者爲英獸之將羣者爲雄張良是英韓信是雄篤論曰日給之華似柰柰實而日給虛虛僞之與眞實相似也通志云爾雅入草列者樊公云其花朝生暮落與草同氣故在草中今人謂之朝生暮落多植庭院間唐人詩云世事方看木槿榮言可愛易凋也亦可作籬故謂之槿籬傳元云舜花麗木也或謂之愛老成公綏云日及華甚鮮茂榮於孟夏訖於孟秋廣雅云一名朱槿一名赤槿爾雅翼云抱朴子曰夫木槿楊柳斷植之更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過斯木也仲夏應陰而榮月令取之以爲候其花朝開暮落或呼爲日及陸璣賦云如日及之在條常雖及而不悟潘尼云朝菌者詩人以爲舜華莊生以爲朝菌詩曰有女同車顏如舜華又曰顏如舜英舜蓋華之茂者又枝葉相當有同車之象亦如舜朝開日暮落少過時則後之矣太子忽當有功於齊之時可以取齊女於是時而不取則若日及之不可待矣木槿作飲令人得瞑與楡同功其花用作湯代茗可以治風然茗令人不睡木槿令人睡爲異爾本草衍義云木槿如小葵花淡紅色五葉成一花朝開暮斂花與枝兩用湖南北人家多植爲籬障傅咸賦云應青春而敷蘂逮朱夏而誕英布夭夭之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蔕翠葉素莖含暉吐曜爛若列星

羣芳譜木槿木如李高五六尺多歧枝色微白可種可插葉繁密如桑葉光而厚末尖而有椏齒花小而豔有深紅粉紅白色單葉千葉之殊小兒忌弄令病瘧俗名瘧子花　扦插二三月間新芽初發時截作段長一二

尺如插木芙蓉法卽活若欲插籬須一連插去若少住手便不相接

說文解字注蕣木堇也朝華暮落者鄭風顏如蕣華毛曰蕣木槿也月令季夏木堇榮釋艸云椵木堇櫬木堇鄭君曰木堇王蒸也莊子朝菌不知晦朔潘尼云朝菌木槿也从艸陸璣疏入木類而爾雅說文皆入艸類者樊光曰其樹如李其華朝生暮落與艸同氣故入艸中蕣聲舒閏切十三部詩曰顏如蕣華今詩作舜爲假借

華澄茄

嘉祐本草華澄茄味辛溫無毒主下氣消食皮膚風心腹間氣脹令人能食療鬼氣能染髮及香身生佛誓國似梧桐子及蔓荊子微大亦名毗陵茄子

圖經華澄茄生佛誓國今廣州亦有之春夏生葉青滑可愛結實似梧桐子及蔓荊子微大八月九月採之今醫方脾胃藥中多用又治傷寒欬癔日夜不定者其方以華澄茄三分高良薑三分二物擣羅爲散每服二錢水六分煎十餘沸入少許醋攪勻和滓如茶熱呷

海藥本草謹按廣志云生諸海國嫩胡椒也青時就樹採摘造之有柄麄而帶圓是也其味辛苦微溫無毒主心腹卒痛霍亂吐瀉痰癖冷氣古方偏用染髮不用治病也

諸番志華澄茄樹藤蔓衍春花夏實類牽牛子花白而實黑曬乾入包出闍婆之蘇吉丹

野胡椒

野胡椒湖南長沙山阜間有之樹高丈餘褐幹密葉幹上發小短莖大小葉排生如簇葉微似橘葉面綠背青灰色皆有細毛捫之滑軟附莖春開白花結長柄小圓實如椒攢簇葉間青時氣已香馥土人研以治氣痛酒沖服又一種枝幹全同葉微小無實俗呼見風消

按唐本草山胡椒所在有之似胡椒色黑顆粒大如黑豆味辛大熱無毒主心腹冷痛破滯氣俗用有效

廣西通志山胡椒夏月全州人以代茗飲大能淸暑益氣或以爲卽華澄茄有一種野生不堪食皆未述

其形狀未審是否一物長沙別有一種山胡椒大葉秋深結實與此異種

盧會

嘉祐本草盧會味苦寒無毒主熱風煩悶胸膈間熱氣明目鎭心小兒癲癇驚風療五疳殺三蟲及痔病瘡瘻解巴豆毒一名訥會一名奴會俗呼爲象膽以其味如膽故也生波斯國似黑錫

圖經盧會出波斯國今惟廣州有來者其木生山野中滴脂淚而成採之不拘時月俗呼爲象膽以其味苦而云耳盧會治濕痒搔之有黃汁者劉禹錫著其方云余少年曾患癬初在頸項間後延上左耳遂成濕瘡用斑猫狗膽桃根等諸藥徒令蜇螫其瘡轉盛偶於楚州賣藥人教用盧會一兩研炙甘草半兩末相合令勻先以溫漿水洗癬乃用舊乾帛子拭乾便以二味合和傅之立乾便差神奇又治䘌齒崔元亮海上方云取盧會四分杵末先以鹽揩齒令洗淨然後傅少末於上妙也

敬齋古今黈政和本草盧會條下本經云俗呼爲象膽以其味苦如膽故也雷公云凡使勿用雜膽其象膽乾了上有青竹文斑此物是胡人殺得白象取膽乾入漢中是也而藥譜云盧會樹脂也本草不細委之謂之象膽殊非也藥譜破本草不細委謂盧會爲象膽爲非此說不明本草正言俗以盧會味苦如膽故呼象膽則本草非指此物是象膽特名象膽耳其言盧會本胡人殺象取膽爲之凡使勿用雜膽者乃雷公之謬也而藥譜不專指雷公之謬而但言本草之非無別白甚矣

諸番志盧會出大食奴發國草屬也其狀如鱟尾土人採而以玉器搗研之熬而成膏置諸皮袋中名曰盧薈

艾納香

嘉祐本草艾納香味甘溫無毒去惡氣殺蟲主腹冷洩痢註廣志曰出西國似細艾又有松樹皮綠衣亦名艾納可以和合諸香燒之能聚其煙青白不散而與此不同也

海藥本草謹按廣志云生剽國溫平主傷寒五洩心腹注氣下寸白止腸鳴燒之辟瘟疫合蠻夷浴脚氣甚良

沒藥 嘉祐本草沒藥味苦平無毒主破血止痛療金瘡杖瘡諸惡瘡痔漏卒下血目中瞖暈痛膚赤生波斯國似安息香其塊大小不定黑色

圖經沒藥生波斯國今海南諸國及廣州或有之木之根之株皆如橄欖葉青而密歲久者則有膏液流滴在地下凝結成塊或大或小亦類安息香無時採今方多用治婦人內傷痛楚又治血暈及臍腹㽲刺者沒藥一物研細溫酒調一錢便止又治歷節諸風骨節疼痛晝夜不可忍者沒藥半兩虎脛骨三兩塗酥炙黃色先擣羅爲散與沒藥同研令細溫酒調二錢日二服大佳

海藥本草謹按徐表南州記生波斯國是彼處松脂也狀如神香赤黑色味苦辛溫無毒主折傷馬墜推陳致新能生好血凡服皆研爛以熱酒調服近效墮胎心腹俱痛及野雞漏痔產後血氣痛並宜丸散中服爾

諸番志沒藥出大食麻囉抹國其樹高大如中國之松皮厚一二寸採時先掘樹下爲坎用斧伐其皮脂溢於坎中旬餘方取之

醋林子 圖經醋林子出邛州山野林箐中其木高丈餘枝條繁茂三月開花色白四出九月十月結子纍纍數十枚成朶生青熟赤略類櫻桃而帶短味酸性溫無毒善療蚘咬心痛及痔漏下血並久痢不差尤治小兒疳蚘咬心腹脹滿黃瘦下寸白蟲單擣爲末酒調一錢匕服之甚效彼土人多以鹽醋收藏以充果子食之生津液醒酒止渴不可多食令人口舌麤拆及熟採之陰乾和核同用其葉味酸夷獠人採得入鹽和魚膾食之勝用醋也

廣西通志醋林子九十月子熟數十枚成朶生青熟赤略類櫻桃而細生山間樹高二三尺小兒喜食之

南越筆記鹽醋子陽江山林多有之高四五尺葉如苦楝秋生白花結子最繁冬即枯死子味酸如醋醋日暴之能出白鹽故名（按此或即醋林子或鹽麩子尚俟考）

大風子 本草補遺粗工治大風病佐以大風油殊不知

此物性熱有燥痰之功而傷血至有病將愈而先失明者

本草綱目李時珍曰能治大風疾故名大風子今海南諸番國皆有之按周達觀眞臘記云大風乃大樹之子狀如椰子而圓其中有核數十枚大如雷丸子中有仁白色久則黃而油不堪入藥取大風子油法用子三斤去殼及黃油者研極爛瓷器盛之封口入滾湯中蓋鍋密封勿令透氣文武火煎至黑色如膏名大風油可以入藥氣味辛熱有毒主治風癬疥癩楊梅諸瘡攻毒殺蟲大風油治瘡有殺蟲刼毒之功蓋不可多服用之外塗其功不可沒也

烏木

諸番志烏樠子似棕櫚青幹聳直高十餘丈蔭綠茂盛其木堅實如鐵可為器用光澤如漆世以為珍木

博物要覽烏木出海南南番雲南葉似棕櫚性堅老者純黑色且脆間道者嫩今偽者多是檕(音杞)木染成作筯

本草綱目氣味甘鹹平無毒主治解毒又主霍亂吐利取屑研末温酒服

古今注翳木出交州色黑有文亦謂之烏文木

南越筆記烏木瓊州諸島所產土人折為箸行用甚廣志稱出海南一名角烏色純黑甚脆有曰茶烏者自番舶來質堅實置水則沉其他類烏木者甚多皆可作几杖置水不沉則非也

檀萃滇海虞衡志烏木與櫨木為一類吳都分櫨木與文木而二之謂文木材密緻無理色黑如水牛角日南有之即王會所謂夷用闟木也一統志所載滇之北勝元江俱出烏木恐或是櫨眞烏木當出於海南今俗鑲烟管用烏木或訾之曰此櫨木管櫨與烏皆黑色木名以堅脆分耳

梧桐

爾雅翼梧者植物之多陰最可玩者青皮而白骨似青桐而多子蓋桐有青赤白而青桐又有有實無實之辨今人以梧之青亦曰青桐云其生莢如箕子相對綴箕上多者至五六成材之後樹可得實一石食之味

如夾古今方書稱丸藥如梧桐子者蓋倣此也莊子曰空閱來風桐乳致巢蓋子生藥然似乳鳥悅於得食因巢其上亦猶枳椇之來巢以味致之也此木易生鳥銜墮者輒隨生殖其畦種者足歲可高一丈古稱鳳凰集于朝陽梧桐之上豈亦食其實耶或曰梧桐可知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉爲一月至上十二葉有閏十三小餘者視之則知閏何月也通甲梧桐不生則九州異梧亦良木孟子所謂場師舍梧檟而養樲棘則爲賤場師明梧者場中所貴也此木雖不中樂器然堪車板盤合木牒等用釋木稱櫬梧櫬者棺之別名豈古下卿之罰所謂桐棺三寸者亦有取此耶其皮今人亦剝用之然葉春晚乃生望秋輒槁惠子所以據之而瞑也或曰槁梧卽琴古者梧桐之名亦通齊地記曰城北十五里有桐臺卽梧宮賈誼新書懸弧之禮東方之弧以梧桐者東方之草春木也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也中央之弧以桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也

本草綱目李時珍曰梧桐處處有之樹似桐而皮青不皵其木無節直生理細而性緊葉似桐而稍小光滑有尖其花細蕊墜下如醭其莢長三寸許五片合成老則裂開如箕謂之橐鄂其子綴於橐鄂上多者五六少或二三子大如胡椒其皮皺氣味甘平無毒主治擣汁塗拔去白髮根下必生黑者又治小兒口瘡和雞子燒存性研摻

後漢書西南夷傳哀牢夷土地沃美有梧桐木華績以爲布幅廣五尺潔白不受垢汙

廣志驃國有白桐木其葉有白毳取其毳淹漬緝織以爲布

華陽國志益州有梧桐木其華柔如絲人漬以爲布名曰華布龍門山記徐童觀多桐木花其花清香襲人其子碧可染靑碧色若移植他處則不活

滇南雜記永昌有梧桐子比中州者形頗長大者幾可當蓮實過永昌亦不可得

淮南子梧桐斷角馬氂截玉又桐木成雲注取十石瓮滿以水置桐其中蓋之三四日氣如雲形又智者有所不及故桐不可以爲琴又以巨斧擊桐薪不待利日良時而後破之加斧桐薪之上而無人力之奉雖順招搖刑德而不能破無其勢也

蘇東坡集凡木本實而末虛惟桐反之試取小枝削皆堅實如蠟而其本皆中虛空故世所以貴孫枝者貴其實也實故絲中有木聲

冬青

本草綱目李時珍曰凍青亦女貞別種也山中時有之但以葉微圓而子赤者爲凍青葉長而子黑者爲女貞按救荒本草云凍青樹高丈許樹似枸骨子樹而極茂盛又葉似櫨子樹葉而小亦似椿葉微窄而頭頗圓不尖正月開細白花結子如豆大紅色其嫩芽煠熟水浸去邪味淘洗五味調之可食

按救荒本草凍青子青黑色此作紅色紅色即冬青或所見本異

山居四要種冬青臘月下種次春發芽又次年三月移栽長七尺許可放蠟蟲

羣芳譜江南冬青葉對生枝葉皆如桂但桂葉硬冬青葉軟稍異豈另一種耶（按此即俗間以接桂樹者）

三體唐詩注宋徽宗試畫院諸生以萬年枝上大平雀爲題無中程者或密扣中貴曰萬年枝冬青樹也

按萬年枝是杻木然自宋以來承訛爲冬青久矣

常氏日鈔冬青花關係水旱其花不落濕地諺云黃梅雨未過冬青花未破冬青花已開黃梅便不來

癸辛雜識江浙之地舊無白蠟十餘年間有道人自淮間帶白蠟蟲子來求售狀如小芡實價以升計其法以盆桎樹（桎字未詳）樹葉類茱萸葉生水傍可插而活三年成大樹每以芒種前以黃草布作小囊貯蟲子十餘枚遍挂之樹間至五月則每一子中出蟲數百細若蟻蠓遺白糞於枝梗間此即白蠟則不復見矣至八月中始剝而取之用沸湯煎之即成蠟矣（其法如煎黃蠟同）又遺子於樹

枝間初甚細至來春則漸大收其子如前法散育之或開細葉冬青樹亦可用其利甚薄與育蠶之利相上下白蠟之價比黃蠟常高數倍也

蜀語白蠟蟲蟲生冬青樹枝上殼大如圓眼半核穀雨節摘下殼內細蟲如蟣至立夏節生足能行用桐葉包繫冬青枝上其殼底蟲能作白蠟走上葉背上住其殼口蟲仍爲蟲種走向葉面上住如入定狀七月後葉背上者蛻皮走聚住枝上身生白衣漸厚卽白蠟也至處暑節采下煎爲蠟葉面上者蛻皮走散住枝上漸漸長大初如蟣如蝨漸如粟如黍至冬如豌豆如大豆至明年穀雨所謂大如圓眼半核者殼上有蜜一點至穀雨蜜乾可摘此卽蟲種也冬青樹俗名白蠟樹

按南方放蠟女貞極多而冬青微少湘潭縣志謂葉可染緋其說本於陳藏器新化縣志謂俗名滑葉樹狀如女貞而大葉滑製紙者用之又李邕云冬青出五臺山似椿子赤如郁李微酸性熱與此不同南北冬時樹不凋零者多曰冬青蓋非一種而女貞亦通呼冬青也

枸骨 本草綱目李時珍曰枸骨樹如女貞肌理甚白葉長二三寸青翠而厚硬有五刺角四時不凋五月開細白花結實如女貞及菝葜子九月熟時緋紅色皮薄味甘核有四瓣人采其木皮煎膏以粘鳥雀謂之粘𥡴

豬腰子 本草綱目李時珍曰豬腰子生柳州蔓生莢內子大若豬腰狀長三四寸色紫而肉堅子氣味甘微辛無毒主治一切瘡毒及毒箭傷研細酒服一二錢幷塗之

廣西志豬腰子出馬平羅城

黃楊 本草綱目李時珍曰黃楊生諸山野中人家多栽種之枝葉攢簇上聳葉似初生槐芽而青厚不花不實四時不凋其性難長俗說歲長一寸遇閏則退今試之但閏年不長耳其木堅膩作梳剜印最良葉味苦平無毒治婦人難產入達生散中用又暑月生癤搗爛敷之酉陽雜俎云世重黃楊以其無火也用水試之沉則無

火凡取此木必以陰晦夜無一星伐之則不裂

歐陽修黃楊樹子賦序夷陵山谷間多黃楊樹子江行過絕險處時時從舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色獨念此樹生窮僻不得依君子封殖備愛賞而樵夫野老又不知甚惜作小賦以歌之

王十朋甕庵銘予目黃楊爲甕庵自銘之

芙蓉

益部方物記自濃而淺花之常態今顧反之亦反之怪右添色拒霜花生彭漢蜀川花常多葉始開白色明日稍紅又明日則若桃花然

嶺外代答添色芙蓉花晨開正白巳午微紅夜深紅歐陽文忠公牡丹譜有添色紅與此同意此花枝條經冬不枯有高出屋者

本草綱目李時珍曰木芙蓉處處有之插條卽生小木也其幹叢生如荊高者丈許其葉大如桐有五尖及七尖者冬凋夏茂秋半始著花花類牡丹芍藥有紅者白者黃者千葉者最耐寒而不落不結實山人取其皮爲索川廣有添色拒霜花初開白色次日稍紅又明日則深紅先後相間如數色霜時采花霜後采葉陰乾入藥葉花微辛平無毒淸肺涼血散熱解毒治一切大小癰疽腫毒惡瘡消腫排膿止痛

又曰芙蓉花幷葉氣平而不寒不熱味微辛而性滑涎粘其治癰腫之功殊有神效近時瘍醫祕其名爲淸涼膏淸露散鐵箍散皆此物也其方治一切癰疽發背乳癰惡瘡不拘已成未成已穿未穿並用芙蓉葉或根皮或花或生研或乾研末以蜜調塗於腫處四圍中間留頭乾則頻換初起者卽覺淸涼痛止腫消已成者卽膿聚毒出已穿者卽膿出易斂妙不可言或加生赤小豆末尤妙

羣芳譜木芙蓉有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半桃紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚大紅者佳甚黃色者種貴難得又有四面花轉觀花紅白相間八九月間次第開謝深淺敷榮最耐寒而不落不結子總之此花淸姿

雅質獨殿衆芳秋江寂寞不怨東風可稱俟命之君子矣欲染別色以水調靛紙蘸花蘂上仍裹其尖開花碧色五色皆可染種池塘邊映水益姸俗傳葉能爛獺毛

種植十月花謝後截老條長尺許臥置窖內無風處覆以乾壤及土候來春有萌芽時先以硬棒打洞入糞及河泥漿水灌滿然後插入上露寸餘遮以爛草卽活當年卽花若不先打洞傷其皮卽死　製用皮柔韌連條風戾之至春漚於池以糾綆索甚能勝水多種之歲可免用

扶桑　南方草木狀朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝葉婆娑自二月開花至中冬卽歇其花深紅色五出大如蜀葵有蘂一條長於花葉上綴金屑日光所爍疑若焰生一叢之上日開數百朶朝開暮落插枝卽活出高涼郡一名赤槿一名日及

嶺表錄異朱槿花莖葉皆如桑樹葉光而厚南人謂之佛桑樹身高者止於四五尺而枝葉婆娑自二月開花至於仲冬方歇其花深紅色五出如大蜀葵有蘂一條長於花葉上綴金屑日光所爍疑有焰生一叢之上日開數百朶雖繁而有艷但近而無香暮落朝開插枝卽活故名之槿俚女亦採而鬻一錢售數十朶若微此花紅妝無以資其色

本草綱目李時珍曰扶桑產南方乃木槿別種枝柯柔弱葉深綠微澁如桑其花有紅黃白三色紅者尤貴呼爲朱槿葉及花甘平無毒治癰疽腮腫取葉或花同白芙蓉葉牛旁葉白蜜研膏傅之卽散

嶺南雜記扶桑花粤中處處有之葉似桑而略小有大紅淺紅黃三色大者開泛如芍藥朝開暮落落已復開自三月至十月不絕佛桑與扶桑正相似而中心起樓多一層花瓣今人以扶桑佛桑混爲一非也紗縠黑退變黃搗扶桑花汁塗之復黑如新

南越筆記佛桑一名福桑又名扶桑枝葉類桑花丹色者名朱槿白者曰白槿有黃者粉紅者淡紅者皆千葉

婀娜如芍藥而小一曰花上花花上復花者重臺也其朱者可食白者尤清甜滑婦女常爲蔬謂可潤喀補血

酉陽雜俎重臺朱槿似桑南中呼爲桑槿

本草綱目李時珍曰葉及花氣味甘平無毒主治癰疽腮腫取葉或花同白芙蓉葉牛旁葉白蜜研膏傅之卽散

山茶

救荒本草山茶科生中牟土山田野中科條高四五尺枝梗灰白色葉似皁莢葉而團又似槐葉亦團四五葉攢生一處葉甚稠密味苦採嫩葉煠熟水淘洗淨油鹽調食亦可蒸曬乾做茶煮飲（按葉狀不甚類恐名同物異）

本草綱目李時珍曰山茶產南方樹生高者丈許枝幹交加葉頗似茶葉而厚硬有棱中闊頭尖面綠背淡深冬開花紅瓣黃蕊格古論云花有數種寶珠者花簇如珠最勝海榴茶花蒂青石榴茶中有碎花躑躅茶花如杜鵑花宮粉茶串珠茶皆粉紅色又有一捻紅千葉紅千葉白等名不可勝數葉各小異或云亦有黃色者廣衡志云廣中有南山茶花大倍中州者色微淡葉薄有毛結實如梨大如拳中有數核如肥皁子大花治吐血衄血腸風下血並用紅者爲末入薑汁童便及酒調服可代鬱金湯火灼湯研末麻油調塗

按山茶子作油江西湖南利用甚溥而諸書尚未詳及惟嶺外代答南山茶葩萼大倍中州結實如拳中有數核如肥皁子大今山民栽種成林樹枝葉皆類山茶秋末開單瓣白花冬結實次年霜降後收子謂之木子曝裂壓油名曰清油贛南地暖花實相繼子榨油畢其渣曰楷用以爲炊煙盡燄息樸而弄之冬月圍爐不息不烈溫暖適宜又洗衣去垢以代肥皁研爲末灑於菜畦花盎能殺蟲四民食用無時可乏瘠土之民藉以易穀或云山茶最罄地力樹枯後卽難再種未知確否但崇岡高嶺無不翦伐一望矮林幾無雜木油日多而柴日少亦互有消長耳

農政全書楂木生閩廣江右山谷間橡栗之屬也其樹

易成材亦堅韌若修治令勁挺者中爲扛實如橡斗斗無刺爲異耳斗中函子或一或二或三四甚似栗而殼甚薄殼中仁皮色如榧瓤肉亦如栗味苦而多膏油江右閩廣人多用此油燃燈甚明勝於諸油亦可食楂在南中爲利甚廣乃字書既無此字而偏方雜記亦未之見或直書爲茶尤非也獨本草有櫧子云小於橡子味苦澀樹皮如栗或者櫧楂聲近土俗音訛耶其不言子爲油或昔人未食其利如烏臼女貞之類耶不敢傅會姑志之以俟再考

又種楂法秋間收子時簡取大者掘地作一小窖勿令及泉用沙土和子置窖中至次年春分取出畦種秋分後分栽三年結實

又作油法每歲於寒露前三日收取楂子則多油遲則油乾收子宜晾之高處令透風樓上尤佳過半月則罅發取去斗欲急開則攤曬一兩日盡開矣開後取子曬極乾入碓磑中碾細蒸熟榨油如常法

又楂油能療一切瘡疥塗數次卽愈其性寒能退濕熱用造印色生者亦不沁或云以澤首尤勝諸膏油不染衣不膩髮其渣可爨用法每餅作四破先於冷竈中罨架起下用乾柴發火發火後用餅屑漸次撒入則起燄燒熟者可以宿火勝用炭墼

按楂卽今油茶花葉皆同茶花惟結實如油桐子無斗無刺非橡屬農政全書誤以爲櫧足不至湘楚章贛目未見滿山如雪叢樹成畦而以書茶爲非固有媿老圃矣

羣芳譜山茶一名曼陀羅樹高者丈餘低者二三尺枝幹交加葉似木樨硬有棱稍厚中闊寸餘兩頭尖長三寸許面深綠光滑背淺綠經冬不脫以葉類茶又可作飲故得茶名花有數種十月開至二月有鶴頂茶大如蓮紅如血中心塞滿如鶴頂來自雲南曰滇茶瑪瑙茶紅黃白粉爲心大紅爲盤產自溫州寶珠茶千葉攢簇色深少態楊妃茶單葉花開早桃紅色焦萼白寶珠似

寶珠而蕊白九月開花清香可愛正宮粉賽宮粉皆粉紅色石榴茶中有碎花海榴茶青蒂而小於石榴茶躑躅茶類山躑躅眞珠茶串珠茶粉紅色又有雲茶磬口茶茉莉茶一捻紅照殿紅郝經詩注云山茶大者曰月丹又大者曰照殿紅千葉紅千葉白之類葉各不同或云亦有黃者不可勝數就中寶珠爲佳蜀茶更勝於若瀛云寶珠山茶千葉含苞歷幾月而放殷紅若丹最可愛開滇南有二三丈者開至千朵大於牡丹皆下垂稱絕艷矣

馮時可滇中茶花記茶花最甲海內種類七十有二冬末春初盛開大於牡丹一望若火齊雲錦爍日蒸霞南城鄧直指有茶花百韻詩言茶有十絕一艷而不妖一壽經三四百年尚如新植一枝幹高聳四五尺大可合抱一膚紋蒼潤黯若古雲氣罇罍一枝條黝糾狀如麈尾龍形一蟠根輪囷離奇可憑而几可藉而枕一豐葉森沈如幄一性耐霜雪四時常青一次第開放歷二三月一水養瓶中十餘日顏色不變直指公有百韻甚工

枸橘 本草綱目李時珍曰枸橘處處有之樹葉並與橘同但幹多刺二月開白花青蕊不香結實大如彈丸形如枳實而殼薄不香人家多收種爲藩籬亦或收小實僞充枳實及青橘皮售之不可不辨葉氣味辛溫無毒主治下痢膿血後重同萆薢等分炒存性研每茶調二錢服又治喉瘻消腫導毒咽喉生瘡層層如疊不痛日久有竅出臭氣廢飲食用臭橘葉煎湯連服必愈刺主風蟲牙痛每以一合煎汁含之核主治腸風下血不止同樗根白皮等分炒研每服一錢皁莢子煎湯調服白疹瘙痒遍身者小枸橘細切麥麩炒黃爲末每服二錢酒浸少時飲酒初以枸橘煎湯洗患處樹皮主治中風強直不得屈申細切一升酒二升浸一宿每日溫服半升酒盡再作

按枸橘嫩芽作蔬極香曰橘苗菜宜煨肉食之

蠟梅 救荒本草蠟梅花多生南方今北土亦有之其樹

枝條頗類李其葉似桃葉而寬大紋微麄開淡黃花味甘微苦採花煠熟水浸淘淨油鹽調食

本草綱目李時珍曰蠟梅小樹叢枝尖葉種凡三種以子種出不經接者臘月開小花而香淡名狗蠅梅經接而花疎開時含口者名磬口梅花密而香濃色深黃如紫檀者名檀香梅最佳結實如垂鈴尖長寸餘子在其中其樹皮浸水磨墨有光采

山礬

本草綱目李時珍曰山礬生江淮湖蜀野中樹之大者株高丈許其葉似巵子葉生不對節光澤堅強略有齒凌冬不凋三月開花繁白如雪六出黃蕊甚芬香結子大如椒青黑色熟則黃色可食其葉味濇人取以染黃及收豆腐或雜入茗中按沈括筆談云古人藏書辟蠹用芸香謂之芸草即今之七里香也葉類豌豆作小叢生啜嗅之極芬香秋間葉上微白如粉汚辟蠹殊驗又按倉頡解詁云芸香似邪蒿可食辟紙蠹許愼說文云芸似苜蓿成公綏芸香賦云莖類秋竹枝象青松郭義恭廣志有芸香膠杜陽編云芸香草出于闐國其香潔白如玉入土不朽元載造芸暉堂以此為屑塗壁也據此數語則芸香非一種沈氏指為七里香者不知何據所云葉類豌豆啜嗅芬香秋間有粉者亦與今之七里香不相類狀頗似烏藥葉恐沈氏亦自臆度爾

雲谷雜記玉蘂花宋景文摘碎云維揚后土廟有花色正白曰玉蘂王禹偁愛賞之便稱曰瓊宋敏求春明退朝錄云揚州后土廟有瓊花一株即李衛公所謂玉蘂也舊不可移徙今京師亦有之蔡寬夫詩話云李衛公玉蘂花即今揚州后土祠瓊花者是詳以上所說則玉蘂即瓊花曾南豐白山茶詩云瓊花散漫情終蕩玉蘂蕭條迹更塵姚令威西溪叢語云唐昌玉蘂花今之散水仙揚州瓊花今之聚水仙但樹老耳如此又有是二物今瓊花后土祠及番陽洪文敏公花圃俱有之而玉蘂丹徒山間及霅川人家多有之與瓊花實為二物也予始以曾端伯謂山礬為玉蘂為非後讀葛立方韻語

陽秋復得周文忠公玉蘂辨證遂決玉蘂瓊花斷然爲二物知楊汝士之帖爲僞曉然韻語陽秋云曾端伯高齋詩話云瑒花卽唐昌玉蘂花以予觀之恐未必然玉蘂佳名也此花唐流傳至今不應捨玉蘂而名山礬豈端伯別有所據文忠辨證云唐人甚重玉蘂唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦有之皆非凡境也予往因親舊自鎭江招隱來遠致一本條蔓如荼蘼種之軒檻冬凋春茂柘葉紫莖再歲始著花久當成樹花苞初甚微經月漸大暮春方放出須如冰絲上綴金粟花心復有碧筒狀類膽瓶其中別出一英出衆須上散爲十餘蘂猶刻玉然花名玉蘂乃在於此羣芳所未有也劉夢得雪蘂瓊絲之句最爲中的樜音陣南史劉杳傳所謂樜酒者予嘗得醞法芳烈異常山谷似不以杳傳爲據徇俗訛樜作鄭而江南鄉音又呼鄭爲瑒復疑未安於是創山礬之名然二詩幷序初未嘗及玉蘂祗因好事者僞作唐人之帖故曾端伯洪景盧皆信之其實諸公偶未見此花所謂信耳而不信目也又云以玉蘂爲瑒起於曾端伯予與段謙叔之子元愷同里巷往還至熟其父初無楊汝士帖小說難信類此曾端伯高齋詩話云瑒花卽玉蘂也介甫以比瑒謂當用此瑒字蓋瑒玉名取其白耳魯直又更其名爲山礬謂可以染也廬陵段謙叔有楊汝士與白二十二一帖云唐昌玉蘂以少故見貴耳自來江南山山有之土人取以供染事不甚惜也則知瑒花之爲玉蘂斷無疑矣又程文簡公雍錄云唐昌玉蘂花長安惟有一株或詩之曰一樹瓏鬆玉刻成則其葩蘂形似畧可想矣春花盛時傾城來賞至謂有仙女降焉元白皆賦詩以實其事則爲時貴重可知矣山谷曰江南野中有等小白花木高數尺春開極香野人謂之鄭花王荊公陋其名改曰山礬此花之葉自可染黃不借礬而成色故以名又高齋詩話云玉蘂卽今瑒花也予按瑒玉珪名也瑒鄭音近而呼訛耳吾鄉又呼烏骹花骹鄭瑒音亦相近知一物也江南凡有山

處即有此花其葉類木犀而花白心黃三月著花芬香滿野人家籬園皆斫其枝帶葉束之稍稍受日葉遂變黃取以供染不藉礬石自成黃色則魯直之言信矣至謂僅高三二尺者蓋士人不以爲材稍可燃燎亟樵之不容其長惟長安以爲貴異故其幹大於他處非別種也又洪文敏公容齋隨筆云物以希見爲珍長安唐昌觀玉蘂乃今瑒花又名米囊黃魯直以爲山礬在江東彌山亘野殆與榛莽相似而唐昌所產至於神女下遊折花而去以踐玉峯之期是不特士俗罕見雖神仙亦不識也以上諸說則是唐之玉蘂斷然爲今之山礬也予詳玉蘂在唐亦不特見於唐昌觀而已如內署既有之翰林學士院及集賢院又有之潤州招隱山又有之李德裕平泉又有所謂連房玉蘂者其載述則有李肇翰林志賈氏談錄李德裕劉禹錫白樂天文集及沈傳師楊巨源張籍王建諸公詩亦不特見於劇談錄與夫嚴給事諸一時所賦而已原註唐李肇翰林志云院內古槐玉蘂署學士至者雜植其間殆至繁蕊李德裕招隱山觀玉蘂樹寄沈大夫云玉蘂天中樹金閨昔共窺其自注云此樹吳人不識因予嘗玩乃得此名內署沈大夫所居門前有此樹每花落空中回旋久之方集庭際大夫草詔之日皆要予同玩賈氏談錄云贊皇平泉莊周四十里天下奇花異草珍松怪石靡不畢至今悉已絕惟鴈翅檜株子連房玉蘂僅有存者連房玉蘂每跗萼上花分五朵而實同一房也集賢院玉蘂詳見劉禹錫題集賢閣詩并白樂天懷集賢王校書詩中其花在當時自唐昌觀之外惟內署翰苑及集賢院有之則珍貴可知矣今程文簡洪文敏乃云江南凡有山處即有之甚至彌亘山野與榛莽相似蓋二公俱祖曾端伯之說而失於致審且長安唐都城也四方之人輻輳於是曾無一人識其爲山礬此固可疑今花木稍異者必窮幽及遠百計以致之豈有長安貴重幸爲僅有而他處彌亘山野乃與榛莽爲比恐無是理康駢云其花發若瓊林瑤樹李德裕云每花落空中回旋久之方集今山礬花蘂細碎枝葉旎疎非可以瓊林瑤樹爲比花落亦無回旋之態只詳此數端則玉蘂別是一花非此山礬明矣山礬所以名不一者緣諸公不考究字書其說遂致紛紛殊不知字書中自有此一字

集韻櫟丈忍切又作栶木名灰可以染久朕至今俗謂之烏朕木有如程文簡所云其音義分明如此惜諸公之未見也字書中又有㯃音陣亦作樴云木汁可作酒聲雖相近恐別爲一種聲既相近他日必有以㯃櫟爲疑者故詳及之（原註櫟今有兩種一種曰烏朕木理堅密而瑩白花極芳烈一種曰白櫟枝葉與烏櫟少異而香亦少劣染家亦用）

海紅豆

海紅豆　海藥按徐表南州記云生南海人家園圃中大樹而生葉圓有莢近時蜀中種之亦成治人黑皮䵟䵳花癬頭面遊風宜入面藥及澡豆

益部方物略記葉圓以澤素蘤春敷子生莢間纍纍綴珠右紅豆葉如冬青而圓澤春開花白色結莢枝間其子纍纍如綴珠若大紅豆而扁皮紅肉白以似得名蜀人用爲果飣

遵義府志紅豆天祿識餘紅豆一名相思子古詩紅豆生南國春來發幾枝按俗呼娑羅樹皮葉青黑色近本無枝上團團如蓋四時不凋葉似冬青葉所在皆有惟遵義清溪有一株四五年一結子形如胡豆絕圓若經十年始結則子逾大並鮮紅異常又沙溪里老木土石上有一株每歲春暮忽一日凋葉卽日復生如故今年凋左明年凋右爲異云

本草綱目李時珍曰樹高二三丈葉似梨葉而圓

石瓜

石瓜　益部方物略記脩幹澤葉結實如綴膚解核零可用治痹右石瓜生峨眉山中樹端挺葉肥滑如冬青甚似桑花色淺黃實長不圓殼解而子見以其形似瓜故里名之煮爲液黃能治痹

羣芳譜烏撒軍民府土產石瓜樹生堅如石善治心痛

本草綱目李時珍曰石瓜出四川峨眉山中及芒部地方其樹脩幹樹端挺葉肥滑如冬青狀似桑其花淺黃色結實如綴長而不圓殼裂則子見其形似瓜其堅如石煮液黃色氣味苦平微毒主治心痛煎汁洗風痹

杻

杻　陸璣詩疏杻檍也葉似杏而尖白色皮正赤爲木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如楝而細蘂正白蓋

樹今官園種之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之共汲山下人或謂之牛筋或謂之檍材可爲弓弩幹也

爾雅杻檍註似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名土橿

丹鉛總錄謝朓詩云風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝三體詩註以爲冬青非也草木疏云檍木枝葉可愛二月花白子似杏今官園種之取億萬之義改名曰萬歲樹即此也

說文解字注橿梓屬大者可爲棺椁小者可爲弓材按橿檍古今字心部𢡃今作憶艸部蕾今作薏水部澅今作澺人部僵今作億然則經典億字即說文之橿何疑考工記取榦之道七柘爲上檍次之此即所謂小者可爲弓材也唐風隰有杻釋木毛傳皆曰杻檍也許無杻字豈其字正作紐俗作杻與大鄭云檍讀如億萬之億陸璣云今官園種之正名曰萬歲取名於億萬共汲山下人或謂之牛筋或謂之檍材可爲弓弩榦也今各本椋檥二篆之間有檍篆云杶也從木意聲蓋淺人謂不當闕檍字而增之本云檍杻也後又譌杻爲杶不可通考韻會云說文作橿今文作檍則黃氏所據鍇本未誤也今刪檍篆從木畺聲於力切一部

鐵力木 廣西通志鐵力木一名石鹽一名鐵棱文理堅緻藤容出案嶠南鎖記謂木力僅可百餘年亦未足信

青岡樹 救荒本草青岡樹舊不載所出州土今處處有之其木大而結橡斗者爲橡櫟小而不結橡斗者爲青岡其青岡樹枝葉條幹皆類橡櫟但葉色頗青而少花叉味苦性平無毒採嫩葉煠熟以水浸漬作成黃色換水淘洗淨油鹽調食

遵義府志棡木有數種曰青岡平越呼廂子葉薄而青秋黃赤色紅皮白理皮間如蟲蝕狀子能肥豕伐其大者令發芽長二三尺曰火芽以飼蠶羅鬼青棡葉如猴栗子長如牛奶水青棡青葉不凋紅紬青棡理紅性俱

剛劚爲薪炭無棟梁之用

橡繭識語

雩婁農曰黔山瘠民草服不給陳府君被以綈綺而有亷焉俎豆報之宜也原標橡繭鄭君譜之易曰樗一字之師辨矣然非以通俗夫蟲食樹吐絲以爲巢必樹美者絲美桑葉沃若繭之上也柘汁黃豫之商城荊之荊門辰谿其土紬皆黃柘繭也贛之信豐安遠以烏桕飼蠶則絲黯以蟻樹飼蠶則絲鮮嘉應之程鄉畦樹而蠶食某葉者爲某繭瓊之文昌蠶食山栗服之不黴新興繭亦然棟之絲湖人以織裹巾楓之絲粵人以爲緣且弦琴瑟樟之絲湘人以爲釣緡徐元扈曰樹皆可蠶其信然歟然槐蠶大於蟻檢之蛾如蚱蜢繭皆如蛛網弗任織樗之蠖以少絲糾數木葉爲穴而蛭焉摘而擲之曳其穴以行是蠢蠢者烏能爲此臭臭也橡之樹堅其色褐葉勁而澤其無實者曰靑岡葉愈厚且大柘之次也蠶食焉而肖故絲勁而色亦褐陸元恪曰山樗與下田樗無異不以爲栲其釋栲也曰似櫟不以爲樗若宗陸說則宜曰栲而後可

樗繭譜

誌惠

乾隆七年春太守省菴陳公始以山東槲繭蠶於遵義公山東歷城人名玉璧字韞璞由蔭生補光祿寺署正出同知江西贛州乾隆三年來守遵義日夕思所以利民事無大小具舉民歌樂之郡故多槲樹以不中屋材薪炭而外無所於取公循行往來見之曰此靑萊閒樹也吾得以富吾民矣四年冬遣人歸歷城售山蠶種兼以蠶師來至沅湘間蛹出不克就公志益力六年冬復遣歸售種且以織師來期歲前到蛹得不出明年布子於郡治側西小邱上春繭大獲（嘗聞鄉老言陳公之遺人歸售山蠶種者凡三往返其再也既於治側西小邱獲春繭分之附郭之民爲秋種秋陽烈民不知避成繭十無一二次年烘種鄉人又不諳薪蒸之宜火候之徵烈蠶未繭皆病發竟斷種復遺之歷城售繭成多致之事事親蒞之白其利病蠶乃大熟乃遣蠶師四人分教四鄉收繭既多又於城東三里許白田壩誅茅築廬合繅師二人教民繅煮絡）

導率織之事公餘親往視之有不解口講指畫雖風雨不倦今遺址尚存邑之人過其地莫不思念其德流連不能去公遂遍諭村里教以放養繅織之法令轉相教告授以種給以工作之資經緯之具民爭趨若取異寶皆乾隆七年事八年秋會報民間所獲繭至八百萬是年織師蠶師之徒能蠶機者各數十人皆能自教其鄉里而陳公卽以冬間致政歸挽送者出貴州境不絕莫不泣下也唯織師蠶師仍留自是吾郡善養蠶迄今幾百年矣紡織之聲相聞槲林之陰迷道路鄰叟村嫗相遇惟絮話春絲幾何秋絲幾何子弟養織之善否而土著裨販走都會十十五五駢坒而立貽遵綢之名竟與吳綾蜀錦爭價於中州遠徼界絕不鄰之區秦晉之商閩粵之賈又時以繭成來埘䜹稠載而去與桑絲相攙雜以爲縐越紈縛之屬使遵義視全黔爲獨饒皆先太守之大造於吾郡也故譜之作誌遺愛於首

定樹

蠶之樹郡人名靑棡其繭卽曰靑棡繭前譜以爲樹是櫟櫟之子名橡因字曰橡繭然其樹實槲也攷櫟一名栩一名柔詩集于苞栩陸疏曰栩今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲皁或言皁斗其殼爲汁可以染皁今京洛及河內多言杼斗或云橡斗謂櫟爲杼五方通語也說文曰柔栩也陸疏之杼卽說文之柔二字同一名柞一名棫詩芃芃棫樸陸疏曰柞棫三蒼說棫卽柞也李時珍曰櫟有二種不結實者其名曰棫其木心赤結實者其名曰栩其實名橡一名櫟其實名草卽皁字陸疏作皁說文作草一名樣說文樣栩實也一名草斗一名象斗其房可以染皁故名皁房半實似斗故名皁斗名象斗象者似也一名芧音余又音序見莊子案昔人謂莊子食芧栗卽是栩實杼芧同字非也爾雅栵栭注云子如細栗江東人亦呼栭栗今俗謂之芧栗猴栗栭栗皆此類莊子之芧正此物卽今桂筑縣之毛栗亦呼猴栗者族生最難長而其花葉其捄褒實一捄三三實又皆似栗與櫟之及槲之一捄一實且不周褒絕異且芧栗言芧斷是栗類亦猶樗櫟並言樗亦斷是櫟類並一名柞實李時珍曰柞子一名杼一名樣字俗別作橡故又名橡昔人皆以橡爲樣之俗愚獨謂以其實名象斗俗人不解象字義妄加木旁後又省斗字單名之橡耳槲之房亦作斗亦可以染皁知其名槲猶名斗之意古但名斛後人加木作槲故槲橡二字古皆無之其房名梂謂其苞求求然據鄭氏詩箋云柞之葉新將生故乃落於地李時珍言櫟葉如櫧葉櫟別也花亦爲穗其實如槲而小山經有之而文理皆斜句音鈎則俗名水青棡者櫟也今食蠶作繭者卽毛詩樸樕聲轉爲槲樕後又損一字爲槲槲樕卽𣪊觫其子欲落時𣪊觫然因以名之又

疑名槲者貝殼鯠之義哉一字而別制槲字古一名栲一名山樗名栲櫟皆本詩陸疏一名心爾雅云樕樸心樊光注樕樸槲樕也有心能濕能即耐字江河間以作柱是也唐書后妃傳載后封嵩山禪少室封境內有大槲蔽日置金鷄其杪賜號金鷄樹故名俗以葉倍櫟故名大葉櫟又名櫟橿實名櫟橿子本草其葉蘇頌圖經名槲若皮俗名赤龍皮俱入藥郡人呼青棡者或橿棡聲近遂轉橿爲棡㑹見唐史載開寶四年資州獻梅青棡二木合成連理則知青棡爲蜀地舊稱其來已久也槲與櫟大致相類嘗細驗之櫟幹老猶似栗槲生二三年即甲皺音鶵櫟皮橫皺而不裂槲皮直皺而痱癗匪壘裂貌櫟葉短厚光滑半以上始出芒短而句槲葉長者五六寸捫之滯手盡葉一紋一芒長而直櫟之實長而細槲實大而圓櫟葉冬夏常青新生而故落槲冬零故盡而新生櫟四五月開花槲三四月開花皆爲穗如栗七八月內結實此其別也自槲與櫟相類至此言蠶樹形狀最悉詳樹者審之其人歲儉皆可採食人者實中肉也但僵澁甚食必浸至十日以外槲人倍之二木之葉以食蠶繭成一也但櫟少種之四倍遲於槲始可蠶以故無種者間有之其理緻密器尤取材亦不以食蠶也若槲林中有一種樹族生難長甚類槲惟葉粗大而色較青俗名扶櫟即郭璞爾雅注云詩所謂枹櫟者也李時珍曰槲有二種一種叢生小者名枹即謂此一種即前所說槲名狀不煩引於毛詩爲苞櫟郭注所引出三家詩枹音夫扶聲有輕重耳其葉不中食蠶食之肥者亦瘠扶櫟俗又呼槲櫟扶槲二字遵義人讀之聲略同也又呼爲虎皮青岡山東人謂遵義之青棡爲槲櫟而遵義又以謂葉青大一種貴州一省及湖南辰沅之間皆謂遵義青棡爲櫟木而遵義謂之青棡者方言之小異耳又有一種樹狀亦如槲種之成林亦如槲惟葉較槲青而稍短狹子亦如槲而細長皮稍白亦直皺而痱癗略少如槲幼無皺裂老而皺裂唯大幹然小枝否槲則小枝亦皺裂唯嫩臺否爲異耳稍難長如槲土人亦謂之扶櫟青棡或謂之槲櫟青棡與槲雜種亦有專種一山者以食蠶絲最韌幾敵桑絲爲山繭中第一不似難長之槲而葉粗大之瘠蠶也不可不辨

定繭

山海經載歐即嘔絲之野一女子據跪樹歐絲又載臷音至民之國不績不經而服知天地既生斯人憫其寒不知自爲計有受自然之衣被者自伏羲化蠶爲繭西陵氏身

敎之絮帛之暖遍海內於是蠶功盛焉降及少昊以鳥名官而九扈爲九農正其一桑扈竊脂爲蠶驅雀可見唐虞以前大抵皆山蠶耳爾雅云蟓山桑繭讐由樗繭棘繭欒繭蚢蕭繭此五繭唯食桑者成於蠶室餘四種非山蠶食棘者或今椒繭之類椒繭蠶食椒葉所成今山東有之其種同柞繭案李時珍說柘葉食蠶取絲作琴瑟弦清響勝常爾雅所謂棘繭卽此蠶也又說柘奴似柘而小有刺葉亦如柞而小可食蠶棘繭當謂此二種今有一種野蠶成繭於蒿艾間蕭繭或卽此類唯欒繭不可知今之槲繭正古之樗繭或曰樗山椿也槲與之不類不得強以樗繭合之曰昔有言之者樂溪談記按爾雅讐由樗繭卽今萊陽之山繭紬署窗應說則云山繭卽禹貢之檿絲今之山紬樗繭又別一種乃今之椿紬樗不材木士人嫌其名故借名椿爾雅所云蟓桑繭卽今山桑檿絲讐由樗繭今樗絲借名椿繭者也如仲威說今遵之槲繭種卽齊之椿繭其爲爾雅樗繭明矣樗槲疊韻樗柔雙聲特平上之分槲櫟類亦可名槲柔名樗一也詩采茶薪樗唯樗卽是槲乃中薪材堅耐火若必指爲臭椿則腐臭特甚今亦從未有以爲薪者何詩必取之也且莊子言樗必兼櫟少有單言者其爲一類明甚合鄭君所引諸說樗繭之名確不可易或曰以槲爲樗古無是說究不若食槲稱槲名實相副曰草木之名以時地變其形狀要不可誣也爾雅栲山樗郭璞注栲似樗色小白亦類漆樹毛詩草木疏云山樗與下田樗畧無異葉似差狹方俗無名此爲栲者今所云栲者葉如櫟木皮厚數寸可爲車輻或謂之栲櫟如陸氏言是後世所謂山樗者非栲所謂栲者不名山樗而古名山樗也其稱栲之形狀正卽是今之槲郭氏但據當時所謂山樗以當栲不知名是而實非也又孫炎爾雅注櫟似樗之木今櫟與山椿無一相似知所云似樗蓋主槲言然則樗自是山椿生山中與生下田本非兩種於古止名樗後世增稱山樗始與栲名相亂栲山樗自是槲省稱樗卽與山椿同名讐由樗繭蓋食山樗葉者非食山椿也椿繭卽槲繭亦可呼柞繭御覽引廣志曰有野蠶有柞蠶食柞葉可以作綿卽是此種蠶也

蠶期

春蠶二月始五月畢清明後十日上樹夏至畢遲者繭不封口秋蠶五月始

八月畢（夏至前後上樹白露畢退者繭不封口）春蠶自上樹至畢繭約七十五日秋蠶自上樹至畢繭約七十日

蠶山

山必謹其陰陽蠶陰物（蠶之出卵自子至午未以後則否盡十日而出畢皆如之）惡濕喜燥山陽耐日其蠶美大繭成亦如之陰則否可移作繭（食蠶宜向陽陰處可作繭此言春蠶但）唯秋蠶宜山之陰者爲可避秋陽之烈（凡當西曬之山秋蠶最忌蠶最畏霧著之甚者死不甚亦病斑不能作繭山有空穴雨之欲晴晴欲雨時霧最甚相蠶山者謂避之故有烟瘴之處斷不可蠶）

蠶地

相地之法泥爲上挾沙次之紅沙火石地爲下沙石者所樹葉細且瘦繭成如之且葉盡時蠶或四下值日烈地熱更善死也秋蠶尤忌（蠶初上山更宜向陽略平泥地）

蠶樹

樹種二三年及伐而蘗者（蘗發後之芽也）曰火芽亦曰頭芽育子蠶宜（子蠶謂初出卵者壯蠶不宜食食則病瀉不能退蠶而死）經蠶者曰二芽再蠶者曰三芽（凡伐後次年之蘗曰火芽二年曰二芽三年曰三芽）壯蠶食之老而喬者用作繭凡相樹高毋過一丈已高則苦剪移與下繭（已太也）葉以厚大而青者良否則力薄良者春生時葉葉皆小白色帶赤者味辛蠶不喜食食亦不肥大

蠶祥

子蠶之林（蠶上樹五六日內之林）名衣子地（或謂衣子林）中有香如蘭者謂之蠶花香此上祥也後必大熟眠後有一二紅黑頭者亦兆美（蠶率青黃色間有一色深碧頭崢雙角小於常蠶者林中見一二亦上祥也凡蠶在此樹葉未盡不必往食他樹惟此蠶朝東見之暮或西見之但同林雖隔一二里亦能往來而不見其來往之迹土人謂之神蠶稍驚之似有希希聲）

蠶忌

蠶酷忌油桐（酷最也李時珍曰罌子桐又名虎子桐又名油桐亦或謂之紫花桐案油桐葉微似桐而小幹率曲屈無直上者至三四尺枝即四出長頗遲開花微紅子大小如石榴而背尖如桃背拾之去外軟皮中爲瓣如蒜或二或四瓣各另有硬皮乾之去其硬皮肉白色以榨油然燈亦可和漆貴州是處有之）經其樹上其葉者死烘室中然桐油者及誤以其木烘者後生之蠶死（李時珍謂其子味甘而吐又謂桐子油氣味甘微辛寒有大毒故毒蠶尤甚）山有桐除之家有桐謹之又食白楊者死亦食他雜木

致病（食他木之味辛濃者皆致病其餘雖不病亦瘠繭中蟣蝨蠶食之無害蘇林時亦不去之）

蠶害

害蠶鳥一也將曙及薄晚力防之（時其來驚之以蠶銃鳥之中惟鴉最繁又最無畏能所不能集偏畏神枝簡剝之一去可半日）蟾蜍能吸其卑枝者（蟾蜍俗謂癩蝦蟆有則提去之其害彌小）唯蛇升木野猪拔樹茲二害特酷善守者亦無預防術也（二者唯見則力驅之）若山蚱蜢（音作猛形如蚱蜢而大色微赤黑俗名織麻螂）馬蜂（山蜂之大者二特食繫樹秋蛾）枇杷蟲（似蛾螂而微長張翼則能飛三者食蛾與蠶皆嚙殘其皮而吸其肉汁蠶即死）之屬唯秋蠶受其害（雞狗亦食蠶皆宜防）

蠶病

蠶之病二縊與斑（縊者自吐少絲挂樹上死斑者發黑點自墜地死蠶縊原於寒俗名黃爪皮初眠後始有各自受病而不傳染斑病原於俗名斑狗莊臘後始有其傳染一林俱爲之臭）火病之原三末蛾蛹受雜木烟氣一也（此種病斑多）一卵出時烘之火已烈已微（已太也烈則卵受熱後必斑微則受寒後必縊）一剪移時牽滿筐省一二往復蠶爲所罷致吐其沙（此種縊病多）即不病繭成亦敗（繭亦薄不中繅蠶當上樹後或天氣寒熱不一蠶值之至三眠後滿腹絲化爲滿身毛毛皆踴躍自動謂之飛絲一二日即死此感天時不正之氣欲避之無由也然必主廠者運厄始遇之）

蠶眠

蠶四眠上樹約七日則眠蛻厥黑而起（是爲初眠子蠶黑色蛻黑而褐）又約七日二眠脫厥褐而起（脫褐則色青黃）又約七日三眠又約十日大眠（一名四眠凡蠶眠時必自吐絲絆其後脚於葉爲脫時用力地也若偶傷其絲則不能脫而死）其起也食益力唯勤移爲功（大眠後蠶食愈增至一日夜盡七葉蠶肥甚澤澤有光謂之莊臕凡十日臕既滿不復食倚葉似眠大遺屎漸小如二眠後時謂之退臕臕退盡始吐絲繃三四葉自裹如甕謂之爬甕然後於中周回往復任絲作繭）每眠約一日陰雨二日眠時愼無剪移（移則傷其絆殼之半每眠起凡蠶出卵時旋必食其時旋必食其蛻之半不令食則蠶弱繭薄此事頗與馬子之食胞同似蠶馬二物嘗相關也方悟搜神記載太古時馬皮捲女化蠶事未盡誣且周禮原蠶之禁亦掌之馬官也）

蠶食

蠶曉不食爲露也晞而食（日出露乾曰晞）午不食爲熱也昃而食（日西下日昃）食必十日增半葉其極（食之極多時也）朝移之午樹冬矣（冬盡也）時日五葉（夜復二葉）

居守

主廠者蠶匠也其傭曰蠶火所居曰蠶廠分駐曰蠶蓬

器備曰蠶刷曰蠶莞曰蠶剪曰蠶銃充去聲即鳥鎗也空發以驚鳥不置子曰蓐刀即鐮刀曰排套曰機竿曰犓笥曰沙撮曰礬霹音辟料餘如成家飲食器用或妻兒具也

春蠶

春蠶秋繭出也十月擇種收秋繭時粗擇之十月又再擇之取大且厚大概尖與圓非總謂大也揀種者當各擇均而取之蛹雌者繭多大雄者繭多小若專取大者來年蛾出無雄皆棄蛾也色黃而赤指衡之重搖之活而耳之不悉索者悉索繭中蛹聲擇種當取無聲者其有聲爲響繭但可以繅絲以爲種雄者稍尖雌者稍圓畧可別也皆針其後串之毋針其系繭兩端有系者頭無系者脚蛾之出必齧系間作孔若串其系來年烘種蛾無山出皆死繭中矣串繭爲可挂便出蛾也亦有收種後不即串散布之竹簾上寒天盛以莞置密室將烘始串之者有初烘時未串散布竹簾上烘之至蛾將出前半月始串之者皆可然先串便收拾凡環室與簾挂之亦便烘室中先置平架席竹簾編簾用一寸之篾以篾絲緯之使疏而透風始不壞蛹若置之平實不透風處蛹必鬱壞布繭其上風之或疏挂之均毋使受草木之烟若冬臘兩月值大寒又當置之複室或室中置微火恐蛹凍死若受來年育蠶必病

烘種烘種爲蠶事利害關頭蠶之熟否皆係乎此必結繰者數十日夜更守無稍懈

烘春種必四十五日而蛾成立春始事春分蛾出先設一密室毋入風倚四壁懸平竿高五六尺疏列繭串去地尺餘中置盆火火以櫟他木病蠶必令其氣暖之以變蛾蛾以次齧繭系出始終烘毋失火火力以漸而增四十餘日夜無絶火又必視天之寒燠節薪之多少毋已烈烈則蛾速出卵先櫟葉生無以食且必受病蛾之出率自未至亥凡十日而畢皆如之有出者即捉置筐入夜尤宜速恐其撲燈自斃也

蛾覯俗名配對

脩眉腹垂垂者雌淫淫者雄雄者眉粗而短雌者眉縱細而長雌腹腴雄腹瘠之昏於筐昏配也聽自合司昏者擇其合寢之他筐其覯也期對時覯交構也對時者如今日子時始明日子時畢否則人爲折毋使過不及過則雌脹死不及則氣不化卵多鰥覯已絶夫而閉其妻夫去以繅死妻畢產亦自枯若歲生之雄少則一夫可兩妻也分兩日配之令日配此雌對時又折以配他雌然後配之雌之卵終多鰥其不時鰥者蠶亦瘠父氣不足故也昏時有貪鰥而拍拍有聲者鰥音擾此爲狂夫不去必亂羣合合亦爲所解不去此等蛾他蛾之合者皆爲之解有則立除之昏之前必去雄之溺去聲否則難爲雌不去則礙精路雖覯如勿覯然亦有無溺之雄尾瘦不濕不煩去也覯

之後必去雌之溺否則難爲產去溺以兩指輕擠蛾雄之後擠之

蛾卵忌烟無失火若天氣濕仍可暫爇火

筐箔蛾二百五十皆已配之雌蛾越三日布卵已出之盡出其蛾復箔亦如之一筐之蛾極於五百一蛾之卵極於一百約卵十五日自蠶出筐約十日而出蠶除不生及生而損壞受戕者後獲繭三萬者上二萬者中一萬者下若烘不盡法烘兼烘繭烘卵而言則一繭不收

售種

售蛾於烘戶蠶少者不自烘種皆售於烘戶烘戶者專烘種待售凡村落皆有之便人亦自便也售卵於市卵者已布卵之筐也春秋皆售蛾春蛾亦在筐但於未卵時卽售之春兼售筐蛾價秋出者一當春之二秋出者秋繭出也春種也一歲之蠶春爲正收秋季斑縫尤甚有收者堪種亦少且多勞數十日之烘故蛾視春繭出者爲貴售蛾待卵於烘室此下專謂春種售卵者以歸候蠶一二出則屑之山售蛾者於烘室蛾蠶出售卵者如其已出則屑之山未出則以歸候之急若置郵也於是時也夜不閉關

辨筐專指售卵之筐

春卵善者必堅附筐堅固也不附者敗不可蠶治種者刷以薄麵糊或猪血黏筐上俗名搭子原蠶布卵時即有血汁膠黏筐上故用此猪血黏散卵之以惑人麵糊但取其黏而已詐售之其卵不生生亦必病若辨之有汁痕凡蛾自布之卵多積爲堆黏搭者皆散著筐上亦其辨也此等作僞者先置空筐略以數蛾布卵其上候善筐卵出畢刷其餘不出者錢去其半殼以麵糊猪血搭於空筐中候眞卵一二出售之人之受患在此不可不察

上樹

布席襯筐搭蓋襯音親去聲墊也搭音支撐也蓋筐之蓋蠶將出卵時事以席墊筐欲子蠶不散於地且便搭撐其蓋欲便置樹枝且蠶性向明使其見明而出以待卵生蠶出卵針大而黑卽以樹嫩枝置筐弦邊也聽自上筐中亦置一二小枝亦不無上者午以後子蠶有散走筐席間者刷以蠶刷撮以箏撐仍置之樹枝與自上者同架之樹移之火芽地架樹枒聽散食俗名開衣子故謂其地爲衣子地次第盡卵出而止

秋蠶

秋蠶出自春繭春繭成時暑蛹化也速急擇之如春種串其後懸而涼之約二十日蛾畢出其覼蛾視春蠶既覼秋蛾已覼卽盡斷其雄之翅恐其飛入林間蹋雌致不能產而脹死則析椶心或麻縷

縛雌一翅蠶之衣子地火芽間其卵即布著樹

蘛林（音蕭）

蘛林除荊棘雜草木也去荊棘以便循行去雜木使無涸蠶着（食也）唯草不務盡欲蠶墜不至地也（土人云雜木之中楓亦不去嘗見事物紺珠載有楓蠶楓葉始生有蟲食葉如蠶赤黑色四月吐絲光明如琴絃海上人取作釣緡知楓葉可以飼蠶也）蘛不盡地今日移蠶昨日蘛林矣其材即供薪蒸若衣子地則蘛也必務盡淨（草亦務盡衣子地皆未頭眠之子蠶力不健風震葉易墜草不務盡不易拾）

剪移（蠶食葉盡皆附空枝盡提而移則不勝煩且易傷蠶故剪枝載移）

剪無時枝空爲度載以筐已少則勞人已多則勞蠶（載太少則多往復太多則罷蠶當酌中與其勞蠶寧勞人）愼毋罨（音遏）出而午之（午散布也）使忘移家寧令暫飢毋令去不能食枝大者若鈲之（鈲手折枝也音覓）傷樹且損蠶提之毋驚毋絕（蠶附大枝或幹者不可剪提置筐以移之出不意驟提之即立下著驚之或提稍緩則抱枝固中絕爲二不下也提之者宜留心）其攫也如虎（謂提之）舍筐如鼠（謂置之筐）移必依林之次能量蠶傳葉無使有餘不足是上火也（凡移蠶但以所剪枝架樹枒如上樹時蠶自能緣樹食葉不一一捉上也墜地者拾而上之）

下繭

繭成有未繭者（未爬蔟而尚食葉者如已爬蔟則聽之方爬蔟若驚之則四走妄吐絲不作繭）移之他樹（不移恐摘繭時礙食）次第候其韌摘之（韌音刃堅也繭成後蠶自瀉白蔟蔟其繭必三日蔟始乾繭韌始可摘若濕摘之則其繭必壞）已高梯之橙之（橙音鄧）毋搦使餒（中敗曰餒）毋按使凹（音垤外不圓滿也）筐載而歸之廠晞其葉（葉爬蔟時白蔟之葉）

剝繭

晞已剝其葉必順其系逆則傷繭（繭系爲上剝必自上而下）必汰其病（汰音太擇去也病見下條）存則疰繭（疰音註蟲蝕也留之生蟲衆疰善蠹也）近山者畢而歸之家

繭病

繭病三大而厚特不封口値口有黑迹而濕是曰油頭口封而汁汁濕是曰血繭二曰蛹皆餒爲敗水所漬（謂善繭爲其所漬音自浸也）則善亦敗其薄而不堅曰二皮繭之未完者也（油頭血繭蠶之斑病未發者所爲二皮蠶食不足及作繭爲人偶搦者之所爲）

炕繭

置架牀布箔薄累繭其上下烈火炕之（炕之固宜大火但亦不可過烈恐絲胞炕時以箔席覆繭上中留一孔以乾稻草掩之其繭色始佳爲取汁）一蛹索索若驟雨候繭時無聲死繭降升生繭（撤下已炕之死繭另倘生繭炕之）畢（炕畢）盛於筐（盛音成筐音兜）售則肩諸市非強有力者不勝三萬也蠶遠者山炕之售絲復山繅之（就山炕與繅）

繅絲（以下諸條其有非師授不能爲非親見不能知者雖釋之人亦難解即不加釋）

甃獨竈（甃音縐）置繅鬲（鬲音戈）中盛莜灰水（莜音喬）候沸極入繭煮一二沸即繅去竈右尺置繅車車六輻徑四尺必活二輻以脫絲軸脩五分徑之一牀脩三軸之脩去其半爲高容車半以閣軸耑耑活之一耑蓄曲柄末繫四尺之繩活之斜而左下結於絲竿鬲之上閣木架一橫之耑出鬲二寸於橫之一正中蓄方柱一高四尺上二尺釘筦絲弓（釘筦音項管）弓末懸環鐵爲之柱之顛橫一木長三寸兩頭各植一長二寸令勢斜橫近耑圓鑿以銜天輥（筧）輥六觚中鍥一縫（鍥音偰刻也縫去聲）以迎送絲上下司繅者執繳竿（繳音矯）繳其繭和其絲引其緒去其襁（強上聲）司火者節火力足踏絲竿竿運繩繩運柄柄運車車運天輥絲出鬲上貫弓環又上從輥外入輥縫繞出輥外下縈於車去車底五寸置盆火火以炭毋猛使絲旋乾畢脫之糾之（糾音九）繅常二人不能踏車則三人

繅別

車急則絲急緩則絲緩急絲爲水絲纖水紬緩絲爲府絲纖府紬繅水絲合三忽府絲倍之緯則再倍之緒之繭曰餵頭（音畏）繅者隨盡隨續毋絕餵則絲均繭舞躍湯面終能繅無增減

淨絲

繅已以綹張綳車（綹音柳綳音棚）車方趺（扶）植一柱中置輪輪徑於繅車列左右列淨車前左者尺車製與紡綿車等長其筳（廷）貫籰（籰）左牽綳車之緒謹去其纇節（纇音類）右轉淨車收淨絲於籰車一左旋一右旋其行亦異遲速也籰中積徑三寸爲一筒脫之

道經

盛淨筒以緒車收之車如綳車軸有柄出於背收訖列左右列繀車（繀音翠）籰長淨之半貫於筵轉車收左之緒謹去纇之不盡者籰中積徑寸許爲一繀脫之易籰若水絲收緒車訖脫之以米泔漚之宿之（泔音甘漚謳去聲）

道緯

小趺方四寸厚半寸中植筵揉竹片爲提中孔之長尺徑二分之木爲道執中鉗牛角尖（鉗音箝）長二寸筵貫徑筒緒出提孔左引之右搦道執中（搦音溺）顛倒收其絲節則匀以唇齒角半沒則出而脫之抽緒頭束之絲之筦也活當角者穴以貫梭緒先裏而外如纍絲然也水絲經緯同繀緯小經者半

牽經

橫經架二上排經柱行架如之貫籰有柄以次牽縮經柱足簆數止（簆音扣）訖摠之又貫簆牽之數以茅刷梳之醮米泔光之（醮音贊）而隨以火晞之自是上機與他織同

諸紬

曰府紬其上也其粗勁而皺者曰雞皮繭次也毛紬又其次也水紬雖先於府紬品最下而名目獨多其雙經單緯者曰雙絲單經雙緯者曰大雙絲單經單緯者曰大單絲小單絲者但疏而狹亦曰神紬

紬病

售紬權輕重爲價銖兩同價相若（此謂府紬水紬價以匹不以銖兩）織戶以此故膠以米粉以綠豆紬下機則畢築粉以膠膠之以碾碾之（碾音研上聲）以炕輥炕之令粉與絲化府紬增重多者至十分匹之三（今府紬已有行禁不爲此惟水紬仍舊）若水紬則築於染其青色紫色大紅天青佛青岡青者築蜀穄（祭）其黃綠淡綠魚肚白喜白水紅桃紅洋藍棕色秋湘玫瑰諸色者築綠豆各有法惟膠者同至增重十分匹之五紬以此病利之所在終不能止也然貨善速售利與僞相埒惜不爲

脛紬（夷）

府紬韌先入脏戸柔之後入染戸柔以猪脏

毛繭

蛾出者曰毛繭彼囓不可繅蛾之出但囓繭頭一小孔雖不至盡斷已屬不可繅矣但煮之去其蛹用一尺之竿疊冒繭於上別一竹簽長竿之半底鎮鉛環左執冒右績之掌壓簽令旋而墜冒績績如抽綿筒其旋益下絲因急右疾提收之法絲節惟恃脣齒之往來在手不廢遊談而功自就又有用脚車者脚車方二尺之架為趺左植方柱高二尺五寸上八寸方穿之貫長六寸徑一寸之軸不出於外兩輪各六輻徑一尺六寸輻方二寸中穿徑一寸六十分寸之十二上穿二寸植一橫聯之徑六十分寸之三十六以竹為牙五以索徑一尺六寸鍇之上軸一尺一寸貫以方橋長六寸廣二寸厚一寸不出於外末植鐵一衡衡高二寸上兩歧高一寸六十分寸之十八相去六十分寸之二十四下以長三寸廣半寸之鑞為鈦橫鍥之傍柱植一釘上為環令其衡平當環外穿柱深一寸當輪中橫鍥一木於方橋徑六十分寸之十二各出三寸右趺植柱三高五寸上加方梁梁如鈦之長令中一柱出梁六十分寸之三十六為踏板長尺五寸廣三寸末圓之當中一柱鑿深六十分寸之二十四以銜柱之出者以一輻去牙三寸穿之徑多踏板三之一以叉踏板之末於方橋上設筳中方而漸銳至端紡絲時先貫一木於筳中使鐵衡後去末二寸貫竹等使收絲然後置一頭於銜令挲在外置一頭入環出柱間輪之中環一繩上繞出筳乃坐而以左手執絲竿右抽之以二足踏板使板運輪輪運繩繩運筳以急絲板可出可入也人之坐高軸五寸二日得可當尺竿之三日惟其絲差緩此絲善且急者所織為雞皮繭其鬆惡者織毛紬纇而多纇音類然苦衣且易有勞者服之

湯繭

忽內本而外末繅餘衣一繭之絲為忽五忽為系十忽為絲繭之忽頭在內繅者探其頭引之繹繹而外凡繭上者無餘殼中下皆有有分厚薄耳此之謂繅餘衣若不善繅者雖上繭亦有餘衣及敗繭謂油血破口之類其絲皆斷不中繅不引緒並不可手絡也名湯繭業被絮者賤售之和而築之先罨之翻去其蛹湯洗淨乾之然後和築網以為絮欲踏裂近亦三十年

蠶筐口徑二三尺底高尺蓋高七八寸

筐編以荊條或蠟條荊條為上蠟條次之有用之者知其不佳罕密而實疏使透風可煖卵之育其條翌音澁滑也不附卵斯固筐必用新者編筐必用生條使卵是生蚤乃易生若以舊筐布卵則一子不出

蠶刷以掃出筐之子蠶

剪茅穗捋其花數十莖為束四五十莖束其稈捋去花之穗尖不束長六七寸已大則傷蠶已長則礙用

蠶筦

簇爲筦廣三尺闊二尺下殺[音去聲]高四尺貫擔者中其疎可出半繭堅而實柔滿中則合其口若屑蛾卽緣附其外其葉相接不識者以爲乾槲葉也

蠶剪

剪似縫剪短而厚以裁枝遷蠶

響笴[音可一名响篙一名响槁]

五尺之竹下多裂之無傷上二尺執而振之互相擊而鳴也以驚鳥

機竿

鳥至先棲高木左右顧始下食蠶守者相厥常置機竿當厥棲竿長四尺橫縛一耑於樹末繫繩繩前尺五寸結一楔子[音屑]長三寸又前結活套末繫於樹上竿尺長竿尺別伐一搭鉤長竿三之一上竿尺二寸如縛竿下迤則鉤末與縛處平也上橫一木竿爲機長如搭鉤不繫一耑倚樹一耑屈竿令楔子倚之鉤末上活套環機鳥以機爲枝也踏之機墮楔子發竿疾回引套鳥足結無脫者

排套

用馬尾每三四莖爲活套餘者雜以麻續辮之[音辮]爲綱綱寸套一套交如連環長其首末繫當杈枒[杈音叉枒音牙]間尾細而光滑鳥集枝不見也視其首入套中遽驚之首或進退皆結也

沙撮

竹四五尺析其末五六寸篾絲編之畧如箕而小斂本侈口子蠶時[上樹十四五日內]撮沙土撤以驚鳥[以沙與土細不傷蠶]

鼙霹[音料斜適上也蠶至二眠後始可用鼙霹以前用沙撮]

竹長平人頭摩節令滑上五分之三貫三寸管糾繯繩如指大一頭環之屈中以細繩經緯爲筦一頭繫管下一頭貫竿末至管筦與竿下齊盛石向空擲之石去繩亦從竿末出也去遠者可半里許聲鳴空中如驟雹以驚鳥値之則斃[有不以竹者以繩繫管套於右中指屈之以右大指食指捫其末擎之擊時必]

弛其捐石始脫去去之逾稍遜於竹簪十之三

茅刷牽經用以刷

刷以茅之老根爲之取其勁滑且芒刺不刺腰束之下徑四寸中藏竹柄

種槲

槲實九月拾之掘坑埋其內令芽二月出而種之九十月間樹實老自落拾其堅好者掘溝潤處爲坑聚而土覆之至來年二月皆生芽乃分種之若不窖之潤處則乾且蠹乾則雖生蠹則不生也不即種而必埋來年二月方冬土燥仍恐其乾而不生也俟行必相距三尺毋已密太密則地薄枝條不茂且蠶時不便循行若疏過三尺又多曠土可惜其生也明年耘之三年稍殺之四年五年可蠶也或生二年盡伐之俟蘖又殺之則速成樹凡下種能和以猪血者易生且他日葉美宜蠶[illegible]子入土多爲田鼠所食分種時以猪血塗子可無此患易生美[illegible]繭其餘事槲生一二年行間可種菽麥三年則止凡今年飼蠶之林明年必不飼謂之歇樹不歇樹則葉不茂蠶亦瘠新種之樹四五年始蠶間年歇而蠶之則三飼蠶之林其樹必近十年則已高移下難即伐之留其根次年之蘖可飼子蠶二三四年皆可食壯蠶亦間年一飼已高仍伐之可十餘伐也種槲一事可謂一種一年之勞百年之利

養野蠶法

野蠶生於青棡樹上橡槲等葉皆食之立春日攤繭筐內閉門窗勿使通風燒柴火令室常煖至春分前五日共四旬晝夜不可間斷天寒加火天暖減火四十日則蛾出辰巳時令雌雄相配申時摘去雄蛾編有蓋大筐徑三尺深一尺將雌蛾百餘放筐內以蓋合定令其下子三五日後去蛾懸筐於無烟涼房待陽坡青棡等樹葉長寸許燒室令煖懸筐室中五六日蠶生辰巳時揀寬平處將筐安置水渠中筐底以石支插葉梢於筐之周圍取其不乾蠶聞葉氣出筐上葉未出者取回仍懸煖室次日又出仍如上法常換新葉勿令蠶飢搭一草菴彈弓鳥鎗日夜防守飛禽蝙蝠各物傷害待陰坡葉生方可轉移上樹使自食葉將蠶帶梢放提籃內提至山中有葉樹下將蠶連梢放於樹上食葉將盡用利剪連枝剪下放於筐中移置有葉樹上此蠶亦三眠三起眠時不可移動能耐風寒但怕久雨夏至後結繭樹上摘來攤於涼箔數

日蛾生寅卯時令雌雄相配午後摘去雄蛾以綿縛雌蛾一腿拴於樹上次日下子伏後五日其蠶自生看守轉移如上法白露後結繭收貯次年立春日養如蠶法此繭不能繅絲須於蛾出後製而紡之

紡野繭法

用木炭灰以滾水潑之淋得極釅將繭子盛於篩內重一觔許將灰水入鍋內燒滾勻潑繭上數過將繭篩置鍋上淋灰水入鍋中再取潑數次手試扯之以絲開爲度又置篩鍋內蒸少許取出套於筋上一筋可套十數個浸於水盆揉洗十餘次去灰水之氣於繭外橫扯起絲頭脚踏紡車上紡之層層扯紡勿亂色道其法將葦筒貫於鐵定上以綿纏於筒上既成繀音歲絲也捲取下俟紡數十繀貫於經板之上往來牽引經之成縷收於紖音孕牀之上撒放二丈餘中架一梁如四丈長架二梁將經縷勻攤梁上手執纜刷疏布器也形如鍋刷蘸稀糨水或糯米汁刷之令勻務要經縷條條疏通或日晒或風吹將乾要纜過一遍庶無糊絡不至粘連後用油水相合芝蔴油最好菜油次之每水一觔用油四兩攪打百餘次使油水混合用縷刷輕輕蘸而刷於經上使光滑易織待乾捲於機上平機高機紬機俱可織又有糨線一法將紡成繀用楞子楞成把重四五兩卸下用糯米熬汁麪糨亦可將線揉糨令勻掛在椽上再用石杵子掛在線把一頭扭去汁滓令絲乾散爲度再上絡車纏在籰音約絡絲具子上經同上經紬法

種樹法

青棡樹類亦同橡本有三種細皮橡結繭絲多粗皮橡結繭絲少水橡葉尖不可飼小蠶九月橡子熟掘坑深三四寸每坑種一子拌糞土築平來年二三月即生或挖一窖將子貯於筐內放在窖中以板蓋上來春生芽二三寸清明前後栽之三年後即可飼蠶橡子易生蟲須速種槲樹有二種一叢生而小即樸樕也一高大似櫟俗名大葉櫟實似橡子可食栽如上法此說採於寧

光廷倭趙剌史

青棡橡槲等樹山中處處有之人多不知取以養蠶康熙年間山東劉公啓來牧寧羌始教以繅織之法至今利賴稱爲劉公繭因民之所取利而利之亦在爲民父母者隨處留心耳

請用國貨　自製

標本模型

名目列下

名目	種數	單位	價目
剝製鳥獸類標本		每只	一元至六十五元
昆蟲標本	十五種至一百種	每組	二元五角至二十五元
植物標本	五十種至三百種	每組	五元至三十元
隱花植物標本	四十種	每組	五元六角
寄生植物標本	五種	每組	一元
食蟲植物標本	四種	每組	八角
救荒植物標本	五十種	每組	六元
牧草植物標本	卅五種	每組	四元二角
藥用植物標本	五十種	每組	六元
纖維植物標本	廿二種	每組	三元八角
植物種子標本	七十種	每組	十四元
應用植物標本	十五種	每組	十六元
植物種子發芽標本	二十五種	每組	十元
昆蟲發生順序標本		每組	三元二角
人體解剖模型		每具	三十四元至二百元
人體骨骼模型		每具	四十元至六十四元
桌上人體模型		每具	二十二元
腦解剖模型		每具	十四元至三十六元
頭解剖模型		每具	二十五元
顏面半截模型		每具	四十元

名目	單位	價目
眼球解剖模型	每具	三元四角至四十元
病眼模型	每具	十六元
耳解剖模型	每具	廿四元至四十四元
耳發生順序模型	每組	四十元
喉頭解剖模型	每具	三十八元
肺臟解剖模型	每具	十元至十四元
心臟解剖模型	每具	廿二元至四十八元
消化系模型	每具	二十四元
齒牙解剖模型	每具	二十二元
胃解剖模型	每具	十二元
肝臟及腎臟脾臟模型	每具	二十八元
皮膚模型	每具	十六元
腸管解剖模型	每具	二十八元
乳解剖模型	每具	十六元
婦人骨盤模型	每具	十二元
婦人體中部縱斷模型	每具	九十六元
婦人生殖器模型	每具	十六元至三十二元
子宮姙娠模型	每組	九十六元
胎兒發生模型	每組	二十八元
動物模型	每種扯	一元五角





